

খুদকনিকায়ে

ধম্মপদ-অট্টকথা

(পঠমো ভাগো)

গম্মারম্ভকথা

১. মহামোহতমোনদ্ধে , লোকে লোকন্তদস্মিনা।
যেন সদ্ধম্মপজ্জোতো, জালিতো জলিতিক্খিনা॥
২. তস্ম পাদে নমস্সিত্তা, সম্বুদ্ধস্ম সিরীমতো।
সদ্ধম্মাশ্বস্ম পূজোত্রা, কত্রা সম্বুদ্ধস্ম চঞ্জলিং॥
৩. তং তং কারণমাগম্ম, ধম্মাধম্মেসু কোষিদো।
সম্পত্তসদ্ধম্মপদো, সখা **ধম্মপদং** সুভং॥
৪. দেসেসি করুণাৰেগ-সমুস্সাহিতমানসো।
যং বে দেবমনুস্সানং, পীতিপামোজ্জবডনং॥
৫. পরম্পরাভতা তস্ম, নিপুণা **অথবগ্গনা**।
যা তস্মপল্লিদিপম্হি, দীপভাসায় সন্ঠিতা॥
৬. ন সাধযতি সেসানং, সত্তানং হিতসম্পদং।
অপ্পেৰ নাম সাধেয্য, সৰ্ব্বলোকস্ম সা হিতং॥
৭. ইতি আসীসমানেন, দত্তেন সমচারিনা।
কুমারকস্মপেনাহং, থেরেন থিরচেতসা॥
৮. সদ্ধম্মটিষ্ঠতিকামেন , সৰুচ্চং অভিযাচিতো।
তং ভাসং অতিৰিখার-গতঞ্চ বচনক্কমং॥
৯. পহাযারোপযিত্তান , তন্ত্ঠিভাসং মনোরমং।
গাথানং ব্যঞ্জনপদং, যং তথ ন বিভাৰিতং॥
১০. কেবলং তং বিভাৰেত্রা, সেসং তমেৰ অথতো।
ভাসন্তুরেন ভাসিস্সং, আৰহন্তো বিভাৰিনং।
মনসো পীতিপামোজ্জং, অথধম্মূপনিস্সিত্তন্ত্ঠি॥

১. যমকৰণো

১. চক্ৰপালথেরবথু

১. “মনোপুৰুষমা ধম্মা, মনোসেট্টা মনোময়া।
মনসা চে পদুট্টেন, ভাসতি বা কৰোতি বা।
ততো নং দুক্খমন্ত্ৰেতি, চক্ৰং বহতো পদ”ন্তি॥ -

অযং ধম্মদেসনা কথ ভাসিতাতি? সাৰথিযং। কং আৰম্ভাতি? চক্ৰপালথেরং।

সাৰথিযং কির মহাসুৰণো নাম কুটুস্থিকো অহোসি অডোটা মহদ্ধনো মহাভোগো অপুতকো। সো একদিবসং নহানতিথং নহত্রা নত্রা আগচ্ছন্তো অন্তরামগ্গে সম্পন্নপত্তসাথং একং বনপ্পতিং দিস্সা “অযং মহেসক্খায় দেবতায় পরিগ্গহিতো ভবিস্সতী”তি তস্স হেট্টাভাগং সোধাপেত্রা পাকারপৰিক্খপং কাৰাপেত্রা বালুকং ওকিৰাপেত্রা ধজপটাকং উস্সাপেত্রা বনপ্পতিং অলঙ্কৰিত্রা অঞ্জলিং কৰিত্রা “সচে পুত্তং বা ধীতরং বা লভেয়ং, তুস্সাহকং মহাসঙ্কারং কৰিস্সামী”তি পথনং কত্রা পক্কামি।

অথস্স ন চিৰস্সেসৰ ভৰিয়ায় কুচ্ছিযং গৰেভা পতিট্টাসি। সা গবভস্স পতিট্টিতভাৰং ঞ্চত্রা তস্স আরোচেসি। সো তস্সা গবভস্স পরিহারমদাসি। সা দসমাসম্ভয়েন পুত্তং বিজায়ি। তং নামগ্গহণদিবসে সেট্টি অত্তনা পালিতং বনপ্পতিং নিস্সায় লদ্ধতা তস্স **পালোতি** নামং অকাসি। সা অপৰভাগে অঞঞম্পি পুত্তং লভি। তস্স **চুলপালোতি** নামং কত্রা ইতরস্স **মহাপালোতি** নামং অকাসি। তে বযপ্পত্তে ঘরবন্ধনেন বন্ধিঃসু। অপৰভাগে মাতাপিতরো কালমকংসু। সৰ্বম্পি বিভবং ইতরেযেৰ বিচারিঃসু।

তস্মিৎ সময়ে সত্থা পৰতিতৰধম্মচক্কো অনুপুৰ্বেনাগন্তা অনাথপিণ্ডিকেন মহাসেট্ঠিনা চতুপল্লাসকোটিধনং বিস্সজ্জেত্রা কাৰিতে জেতবনমহাবিহাৰে বিহরতি মহাজনং সগ্গমগ্গে চ মোক্খমগ্গে চ পতিট্টাপয়মানো। তথাগতো হি মাতিপক্কথতো অসীতিয়া, পিতিপক্কথতো অসীতিয়াতি দ্ৰেঅসীতিঞাতিকুলসহস্সেসহি কাৰিতে নিগ্ৰোধমহাবিহাৰে একমেব বস্সাৰাসং বসি, অনাথপিণ্ডিকেন কাৰিতে জেতবনমহাবিহাৰে একুনৰীসতিবস্সানি, বিসাত্থায় সত্তবীসতিকোটিধনপৰিচ্ছাগেন কাৰিতে পুৰ্কারামে ছবস্সানীতি দ্বিন্নং কুলানং গুণমহত্তং পট্টিস সাৰথিং নিস্সায় পঞ্চবীসতিবস্সানি বস্সাৰাসং বসি। অনাথপিণ্ডিকোপি বিসাত্থাপি মহাউপাসিকা নিবদ্ধং দিবসস্স দ্ৰে বাৰে তথাগতস্স উপট্টানং গচ্ছন্তি, গচ্ছন্তা চ “দহরসামণেরা নো হথে ওলোকেস্সন্তী”তি তুচ্ছহত্থা ন গতপুৰ্ব্বা। পুরেভত্তং গচ্ছন্তা খাদনীযভোজনীযাদীনি গহেত্রাৰ গচ্ছন্তি, পচ্ছাভত্তং গচ্ছন্তা পঞ্চ ভেসজ্জানি অট্ট চ পানানি। নিৰেসনেসু পন তেসং দ্বিন্নং দ্বিন্নং ভিক্কুসহস্সানং নিচ্ছং পঞঞত্তাসনানেৰ হোন্তি। অল্পপানভেসজ্জেসু যো যং ইচ্ছতি, তস্স তং যথিচ্ছিতমেব সম্পজ্জতি। তেসু অনাথপিণ্ডিকেন একদিবসম্পি সত্থা পঞহং ন পুচ্ছিতপুৰ্ব্বো। সো কির “তথাগতো বুদ্ধসুখুমালো খত্তিযসুখুমালো, ‘বহুপকারো মে, গহপতী’তি মযহং ধম্মং দেসেত্তো কিলমেয়্যা”তি সত্থরি অধিমত্তসিনেহেন পঞহং ন পুচ্ছতি। সত্থা পন তস্মিৎ নিসিন্নমত্তেযেৰ “অযং সেট্টি মং অরক্কিতব্বট্টানে রক্কথতি। অহঞিহ কল্পসত্তসহস্সাধিকানি চত্তারি অসম্ভেয্য্যানি অলঙ্কতপট্টিতত্তং অত্তনো সীসং ছিন্দিত্রা অক্কখীনি উপ্পাটেত্রা হদযমংসং উপ্পাটেত্রা পাণসমং পুত্তদারং পরিচ্ছজিত্রা পারমিযো পুরেত্তো পরেসং ধম্মদেসনথমেব পুরেসিং। এস মং অরক্কিতব্বট্টানে রক্কথতী”তি একং ধম্মদেসনং কথতিযেব।

তদা সাৰথিযং সত্ত মনুস্সকোটিযো বসন্তি। তেসু সথু ধম্মকথং সুত্ৰা পঞ্চকোটিমত্তা মনুস্সা অৰিয়সাৰকা জাতা, দ্ৰেকোটিমত্তা মনুস্সা পুথুজ্জনা। তেসু অৰিয়সাৰকানং দ্ৰেযেৰ কিম্ভানি অহেসুং – পুৰেভত্তং দানং দেত্তি, পচ্ছাভত্তং গন্ধমালাদিহত্তা বথভেদসজ্জপানকাদীনি গাহাপেত্ৰা ধম্মস্সৰনথায় গচ্ছন্তি। অথেকদিবসং মহাপালো অৰিয়সাৰকে গন্ধমালাদিহত্তে বিহাৰং গচ্ছন্তে দিত্তা “অয়ং মহাজনো কুহিং গচ্ছতী”তি পুচ্ছিত্ৰা “ধম্মস্সৰনায়”তি সুত্ৰা “অহম্পি গমিস্সামী”তি গল্পা সথ্যারং বন্দিত্ৰা পৰিসপৰিয়ন্তে নিসীদি।

বুদ্ধা চ নাম ধম্মং দেসেত্তা সৰণসীলপব্বজ্জাদীনং উপনিস্সয়ং ওলোকেত্ৰা অজ্জাসযবসেন ধম্মং দেসেত্তি, তস্মা তং দিবসং সথ্য তস্স উপনিস্সয়ং ওলোকেত্ৰা ধম্মং দেসেত্তো অনুপুৰ্ব্বকথং কথেসি। সেযাথিদং – দানকথং, সীলকথং, সগ্গকথং, কামানং আদীনৰং, ওকাৰং সংকিলেসং, নেচ্ছম্মে আনিসংসং পকাসেসি। তং সুত্ৰা মহাপালো কুটুম্বিকো চিত্তেসি – “পৰলোকং গচ্ছন্তং পুত্তীতৰো বা ভাতৰো বা ভোগা বা নানুগচ্ছন্তি, সৰীৰম্পি অত্তনা সদ্ধিং ন গচ্ছতি, কিং মে ঘৰাৰাসেন পব্বজিস্সামী”তি। সো দেসনাপৰিয়োসানে সথ্যারং উপসঙ্কমিত্ৰা পব্বজ্জং যাচি। অথ নং সথ্য – “অথি তে কোচি আপুচ্ছিতব্বযুত্তকো ঞ্চাতী”তি আহ। “কনিট্ঠভাতা মে অথি, ভন্তে”তি। “তেন হি তং আপুচ্ছাহী”তি। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা সথ্যারং বন্দিত্ৰা গেহং গল্পা কনিট্ঠং পক্কোসাপেত্ৰা – “তাত, যং মযহং ইমস্মিং গেহে সৰিঞ্ণাণকম্পি অৰিঞ্ণাণকম্পি ধনং কিঞ্চি অথি, সব্বং তং তব ভাৰো, পটিপজ্জাহি ন”ন্তি। “তুমেহ পন কিং কৰিস্সথ্য”তি আহ। “অহং সথু সন্তিকে পব্বজিস্সামী”তি। “কিং কথেসি ভাতিক, ত্ৰং মে মাতরি মতায় মাতা বিয়, পিতরি মতে পিতা বিয় লদ্ধো, গেহে তে মহাবিভৰো, সচ্ছা গেহং অজ্জাবসন্তেহেৰ পুঞ্ণানি কাতুং , মা এৰং কৰিত্থা”তি। “তাত, অহং সথু ধম্মদেসনং সুত্ৰা ঘৰাৰাসে বসিতুং ন সচ্ছামি। সথ্যারা হি অতিসন্হসুখমং তিলকথং আৰোপেত্ৰা আদিমজ্জপৰিয়োসানকল্যাণো ধম্মো দেসিতো, ন সচ্ছা সো অগারমস্সে বসন্তেন পুৰেতুং , পব্বজিস্সামি, তাতা”তি। “ভাতিক, তৰুণাযেৰ তাৰথ, মহল্লককালে পব্বজিস্সথ্য”তি। “তাত, মহল্লকস্স হি অত্তনো হত্থপাদাপি অনস্সৰা হোল্লি, ন অত্তনো বসে বত্তন্তি, কিমস্সং পন ঞ্চাতকা, স্ৰাহং তব কথং ন কৰোমি, সমণপটিপত্তিংযেৰ পুৰেস্সামি”।

“জরাজজ্জরিতা হোল্লি, হত্থপাদা অনস্সৰা।

যস্স সো বিহত্থামো, কথং ধম্মং চৰিস্সতি”॥ –

পব্বজিস্সামেৰাহং, তাতাতি তস্স বিৰবত্তস্সেৰ সথু সন্তিকং গল্পা পব্বজ্জং যাচিত্ৰা লদ্ধপব্বজ্জুপসম্পদো আচৰিয়ুপজ্জাযানং সন্তিকে পঞ্চ বস্সানি বসিত্ৰা বুট্ঠবস্সো পৰাৰেত্ৰা সথ্যারমুপসঙ্কমিত্ৰা বন্দিত্ৰা পুচ্ছি – “ভন্তে, ইমস্মিং সাসনে কতি ধুৱানী”তি? “গন্ধধুৱং, বিপস্সনাধুৱন্তি দ্ৰেযেৰ ধুৱানি ভিক্কু”তি। “কতমং পন, ভন্তে, গন্ধধুৱং, কতমং বিপস্সনাধুৱ”ন্তি? “অত্তনো পঞ্ণানুৱপেন একং বা দ্ৰে বা নিকামে সকলং বা পন তেপিটকং বুদ্ধবচনং উগ্গহিত্ৰা তস্স ধাৱণং, কথনং, বাচনন্তি ইদং **গন্ধধুৱং** নাম, সল্লহকবুত্তিনো পন পত্তসেনাসনাভিৱতস্স অত্তভাৰে থযবয়ং পট্ঠপেত্ৰা সাতম্ভকিৱিয়বসেন বিপস্সনং বডেত্ৰা অৱহত্তগ্গহন্তি ইদং **বিপস্সনাধুৱং** নামা”তি। “ভন্তে, অহং মহল্লককালে পব্বজিতো গন্ধধুৱং পুৰেতুং ন সঙ্কিস্সামি, বিপস্সনাধুৱং পন পুৰেস্সামি, কস্মট্ঠানং মে কথেথ্য”তি। অথস্স সথ্য যাৰ অৱহত্তং কস্মট্ঠানং কথেসি।

সো সখাৰং বন্দিয়া অতনা সহগামিনো ভিক্খু পৰিযেসন্তো সটিঠ ভিক্খু লভিতা তেহি সন্ধিং নিক্খমিত্ৰা বীসযোজনসতমগ্গং গল্পা একং মহন্তং পচ্ছত্তগামং পত্ৰা তথ্ৰ সপৰিবারো পিণ্ডায় পাৰিসি। মনুস্সা বত্তসম্পল্লে ভিক্খু দিম্মাৰ পসন্নচিত্তা আসনানি পঞঞাপেত্ৰা নিসীদাপেত্ৰা পণীতেনাহাৰেন পৰিৰিসিত্ৰা, “ভন্তে, কুহিং অয্যা গচ্ছন্তী”তি পুচ্ছিত্ৰা “যথাফাসুকট্ঠানং উপাসকা”তি বুত্তে পণ্ডিতা মনুস্সা “বস্সাৰাসং সেনাসনং পৰিযেসন্তি ভদন্তা”তি ঞ্চত্ৰা, “ভন্তে, সচে অয্যা ইমং তেমাসং ইধ বসেযুং, মযং সরণেসু পতিট্ঠায় সীলানি গহেহয্যামা”তি আহংসু। তেপি “মযং ইমানি কুলানি নিস্সায় ভবনিস্সরণং কৰিস্সামা”তি অধিৰাসেসু।

মনুস্সা তেসং পটিঞঞং গহেত্ৰা বিহারং পটিজগ্গিত্ৰা রত্তিট্ঠানদিৰাট্ঠানানি সম্পাদেত্ৰা অদংসু। তে নিবদ্ধং তমেৰ গামং পিণ্ডায় পৰিসন্তি। অথ নে একো বেজ্জো উপসঙ্কমিত্ৰা, “ভন্তে, বহুং বসনট্ঠানে অফাসুকম্পি নাম হোতি, তস্মিং উপ্পল্লে মযহং কথেষ্যাথ, ভেসজ্জং কৰিস্সামী”তি পৰাৰেসি। থেরো বস্সুপনায়িকদিৰসে তে ভিক্খু আমন্তেত্ৰা পুচ্ছি, “আৰুসো, ইমং তেমাসং কতিহি ইৰিয়াপথেহি বীতিনামেস্সথা”তি? “চতুহি, ভন্তে”তি। “কিং পনেতং, আৰুসো, পতিৰূপং, ননু অল্পমতেহি ভৰিতব্বং”? “মযঞিহ ধৰমানকস্স বুদ্ধস্স সন্তিকা কস্মট্ঠানং গহেত্ৰা আগতা, বুদ্ধা চ নাম ন সঙ্কা পমাদেন আৰাধেতুং, কল্যাণস্সাসযেন তে বো আৰাধেতব্বা। পমত্তস্স চ নাম চতোরো অপায়া সকগেহসদিয়া, অল্পমত্তা হোথাৰুসো”তি। “কিং তুস্মেহ পন, ভন্তে”তি? “অহং তীহি ইৰিয়াপথেহি বীতিনামেস্সামি, পিটিঠং ন পসারেস্সামি, আৰুসো”তি। “সাধু, ভন্তে, অল্পমত্তা হোথা”তি।

অথ থেরস্স নিদং অনোদ্ধমন্তস্স পঠমমাসে অতিক্কন্তে মজ্জিমমাসে সম্পত্তে অক্কিথরোগো উপ্পজ্জি। ছিদ্দঘটতো উদকধাৰা বিয় অক্কখীহি অস্সুধাৰা পঘৰন্তি। সো সৰব্বরত্তিং সমগধম্মং কত্ৰা অরুণ্ণমমেনে গবভং পৰিসিত্ৰা নিসীদি। ভিক্খু ভিক্খাচাৰৰেলায় থেরস্স সন্তিকং গল্পা, “ভিক্খাচাৰৰেলা, ভন্তে”তি আহংসু। “তেন হি, আৰুসো, গহথ পত্তচীৰৰ”ন্তি। অতনো পত্তচীৰৰং গাহাপেত্ৰা নিক্খমি। ভিক্খু তস্স অক্কখীহি অস্সুনি পঘৰন্তে দিম্মা, “কিমেতং, ভন্তে”তি পুচ্ছিংসু। “অক্কখীনি মে, আৰুসো, ৰাতো বিজ্জন্তী”তি। “ননু, ভন্তে, বেজ্জেন পৰাৰিতস্সহা, তস্স কথমা”তি। “সাধাৰুসো”তি তে বেজ্জস্স কথযিংসু। সো তেলং পচিত্ৰা পেসেসি। থেরো নাসায় তেলং আসিঞ্চন্তো নিসিল্লকোৰ আসিঞ্চিত্ৰা অন্তোগামং পাৰিসি। বেজ্জো তং দিম্মা আহ – “ভন্তে, অয্যস্স কির অক্কখীনি ৰাতো বিজ্জন্তী”তি? “আম, উপাসকা”তি। “ভন্তে, মযা তেলং পচিত্ৰা পেসিতং, নাসায় বো তেলং আসিত্ত”ন্তি? “আম, উপাসকা”তি। “ইদানি কীদিস”ন্তি? “ৰুজ্জতেৰ উপাসকা”তি। বেজ্জো “মযা একৰাৰেনেৰ বৃপসমনসমথং তেলং পহিতং, কিং নু থো রোগো ন বৃপসন্তো”তি চিল্তেত্ৰা, “ভন্তে, নিসীদিয়া বো তেলং আসিত্তং, নিপজ্জিত্ৰা”তি পুচ্ছি। থেরো তুহী অহোসি, পুনপ্পুনং পুচ্ছিয়মানোপি ন কথেসি। সো “বিহারং গল্পা থেরস্স বসনট্ঠানং ওলোকেস্সামী”তি চিল্তেত্ৰা – “তেন হি, ভন্তে, গচ্ছথা”তি থেরং বিস্সজ্জেত্ৰা বিহারং গল্পা থেরস্স বসনট্ঠানং ওলোকেন্তো চক্কমননিসীদনট্ঠানমেৰ দিম্মা সযনট্ঠানং অদিয়া, “ভন্তে, নিসিল্লেহি বো আসিত্তং, নিপল্লেহী”তি পুচ্ছি। থেরো তুহী অহোসি। “মা, ভন্তে, এৰং কৰিথ, সমগধম্মো নাম সৰীৰং যাপেল্লেন সঙ্কা কাতুং, নিপজ্জিত্ৰা আসিঞ্চথা”তি পুনপ্পুনং যাচি। “গচ্ছ ত্ৰং তাৰাৰুসো, মন্তেত্ৰা জানিস্সামী”তি বেজ্জং উয্যোজেসি। থেরস্স চ তথ্ৰ নেৰ ঞ্চাতী, ন সালোহিতা অথি, তেন সন্ধিং মন্তেয্য? কৰজকাযেন পন সন্ধিং মন্তেন্তো “ৰদেহি তাৰ, আৰুসো পালিত, ত্ৰং কিং অক্কখীনি ওলোকেস্সসি, উদাহ বুদ্ধসাসনং? অনমত্তগ্গস্মিঞিহ সংসারৰটে তৰ অক্কিথকাণস্স গণনা নাম নথি, অনেকানি পন বুদ্ধসতানি বুদ্ধসহস্সানি অতীতানি। তেসু তে একবুদ্ধোপি ন পৰিচিল্লো,

ইদানি ইমং অন্তোৰ্হসং তযো মাসে ন নিপজ্জিস্সামীতি তেমাসং নিবদ্ধৰীৰিয়ং কৰিস্সামি। তস্মা তে চক্খুনি নস্সক্ক বা ভিজ্জক্ক বা, বুদ্ধসাসনমেৰ ধাৰেহি, মা চক্খুনী’’তি ভূতকাযং ওৰদন্তো ইমা গাথাযো অভাসি –

“চক্খুনি হায়ক্ক মমায়িতানি,
সোতানি হায়ক্ক তথেৰ কাযো।
সব্বস্পিদং হায়তু দেহনিস্সিতং,
কিং কাৰণা পালিত ত্ৰং পমজ্জসি॥

“চক্খুনি জীৱক্ক মমায়িতানি,
সোতানি জীৱক্ক তথেৰ কাযো।
সব্বস্পিদং জীৱতু দেহনিস্সিতং,
কিং কাৰণা পালিত ত্ৰং পমজ্জসি॥

“চক্খুনি ভিজ্জক্ক মমায়িতানি,
সোতানি ভিজ্জক্ক তথেৰ কাযো।
সব্বস্পিদং ভিজ্জতু দেহনিস্সিতং,
কিং কাৰণা পালিত ত্ৰং পমজ্জসী’’তি॥

এৰং তীহি গাথাহি অত্তনো ওৰাদং দত্তা নিসিন্ধকোৰ নখুকস্মং কত্তা গামং পিণ্ডায় পাৰিসি।
ৰেজ্জো তং দিস্সা “কিং, ভন্তে, নখুকস্মং কত’’ন্তি পুচ্ছি। “আম, উপাসকা’’তি। “কীদিসং,
ভন্তে’’তি? “ৰুজ্জতেৰ উপাসকা’’তি। “নিসীদিত্তা ৰো, ভন্তে, নখুকস্মং কতং, নিপজ্জিত্তা’’তি।
থেরো তুন্হী অহোসি, পুনপ্পুনং পুচ্ছিয়মানোপি ন কিঞ্চি কথেসি। অথ নং ৰেজ্জো, “ভন্তে, তুন্হেহ
সপ্পাযং ন কৰোথ, অজ্জতো পট্টায ‘অসুকেন মে তেলং পক্ক’ন্তি মা ৰদিথ, অহম্পি ‘ময়া ৰো
তেলং পক্ক’ন্তি ন ৰক্কখামী’’তি আহ। সো ৰেজ্জেন পচ্চক্খাতো ৰিহাৰং গল্পা ত্ৰং ৰেজ্জেনাপি
পচ্চক্খাতোসি, ইৰিয়াপথং মা ৰিস্সজ্জি সমণাতি।

“পটিক্খিত্তো তিকিচ্ছায, ৰেজ্জেনাপি ৰিৰজ্জিত্তো।
নিযতো মচ্ছুরাজস্স, কিং পালিত পমজ্জসী’’তি॥ –

ইমায় গাথায় অত্তানং ওৰদিত্তা সমণধম্মং অকাসি। অথস্স মজ্জিময়ামে অতিক্কন্তে অপূৰং অচৰিমং
অক্কখীনি চেৰ কিলেসা চ ভিজ্জিঃসু। সো সুক্কথৰিপস্সকো অৱহা হত্তা গবভং পৰিসিত্তা নিসীদি।

ভিক্খু ভিক্খাচাৰৰেলায আগল্পা “ভিক্খাচাৰকালো, ভন্তে’’তি আহংসু। “কালো, আৰুসো’’তি?
“আম, ভন্তে’’তি। “তেন হি গচ্ছথা’’তি। “কিং তুন্হেহ পন, ভন্তে’’তি? “অক্কখীনি মে, আৰুসো,
পৰিহীনানী’’তি। তে তস্স অক্কখীনি ওলোকেত্তা অস্সপুপ্পনেত্তা হত্তা, “ভন্তে, মা চিত্তযিথ, ময়ং ৰো
পট্টিজ্জিস্সামা’’তি থেরং সমস্সাসেত্তা কত্তব্বযুত্তকং ৰত্তপট্টিৰত্তং কত্তা গামং পিণ্ডায় পৰিসিংসু।
মনুস্সা থেরং অদিস্সা, “ভন্তে, অস্সহাকং অয্যো কুহি’’ন্তি পুচ্ছিত্তা তং পৰত্তিং সুত্তা যাণ্ডং পেসেত্তা
সয়ং পিণ্ডপাতমাদায় গল্পা থেরং ৰন্দিত্তা পাদমূলে পৰিৰত্তমানা ৰোদিত্তা, “ভন্তে, ময়ং ৰো
পট্টিজ্জিস্সাম, তুন্হেহ মা চিত্তযিথ’’তি সমস্সাসেত্তা পক্কমিংসু।

ততো পঠ্যায় নিবন্ধং যাগুভত্তং বিহারমেৰ পেসেত্তি। থেরোপি ইতরে সট্ঠি ভিক্ষু নিরত্তরং ওষদতি। তে তস্সেৰাদে ঠত্রা উপকট্ঠায় পৰারণায় সৰ্বেৰ সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং পাপুণিংসু। তে ব্ৰুট্ঠবস্সা চ পন সথারং দট্ঠুকামা হত্রা থেরমাহংসু, “ভত্তে, সথারং দট্ঠুকামহা”তি। থেরো তেসং বচনং সুত্রা চিল্লেসি – “অহং দুব্বলো, অন্তরামগ্গে চ অমনুস্সপরিগ্গহিতা অটৰী অথি, মযি এতেহি সদ্ধিং গচ্ছন্তে সৰ্বে কিলমিস্সন্তি, ভিক্ষম্পি লভিতুং ন সক্ষিম্সন্তি, ইমে পুরেতরমেৰ পেসেস্সামী”তি। অথ নে আহ – “আবুসো, তুস্লেহ পুরতো গচ্ছথা”তি। “তুস্লেহ পন ভত্তে”তি? “অহং দুব্বলো, অন্তরামগ্গে চ অমনুস্সপরিগ্গহিতা অটৰী অথি, মযি তুস্লেহি সদ্ধিং গচ্ছন্তে সৰ্বে কিলমিস্সন্ত, তুস্লেহ পুরতো গচ্ছথা”তি। “মা, ভত্তে, এৰং করিম্খ, মযং তুস্লেহি সদ্ধিংযেৰ গমিস্সামা”তি। “মা বো, আবুসো, এৰং রুচ্চিম্খ, এৰং সন্তে মযহং অফাসুকং ভৰিস্সতি, মযহং কনিটেঠা পন তুস্লেহ দিস্সা পুচ্ছিম্সতি, অথস্স মম চক্কখুণং পরিহীনভাৰং আরোচেয্যথ, সো মযহং সন্তিকং কঞ্চিদেৰ পহিনিম্সতি, তেন সদ্ধিং আগচ্ছিম্সামি, তুস্লেহ মম বচনেন দসবলঞ্চ অসীতিমহাথেরে চ বন্দথা”তি তে উয্যোজেসি।

তে থেরং থমাপেত্রা অন্তোগামং পৰিসিংসু। মনুস্সা তে দিস্সা নিসীদাপেত্রা ভিক্ষং দত্রা “কিং, ভত্তে, অয্যানং গমনাকারো পঞ্জায়তী”তি? “আম, উপাসকা, সথারং দট্ঠুকামহা”তি। তে পুনপ্পুনং যাচিত্রা তেসং গমনচ্ছন্দমেৰ ঞ্জত্রা অনুগন্তা পরিদেৰিত্রা নিৰত্তিংসু। তেপি অনুপুৰ্বেন জেতবনং গন্তা সথারঞ্চ অসীতিমহাথেরে চ থেরস্স বচনেন বন্দিত্রা পুনদিৰসে যথ থেরস্স কনিটেঠা বসতি, তং বীথিং পিণ্ডায় পৰিসিংসু। কুটুশ্বিকো তে সঞ্জানিত্রা নিসীদাপেত্রা কতপটিসম্ভারো “ভাতিকথেরো মে, ভত্তে, কুহি”ন্তি পুচ্ছি। অথস্স তে তং পৰত্তিং আরোচেসুং। সো তং সুত্রাৰ তেসং পাদমূলে পরিৰত্তেত্তো রোদিত্রা পুচ্ছি – “ইদানি, ভত্তে, কিং কাতব্ব”ন্তি? “থেরো ইতো কস্সটি আগমনং পচ্চাসীসতি, তস্স গতকালে তেন সদ্ধিং আগমিস্সতী”তি। “অযং মে, ভত্তে, ভাগিনেয্যো পালিতো নাম, এতং পেসেথা”তি। “এৰং পেসেতুং ন সন্ধা, মগ্গে পরিপন্থো অথি, তং পব্বাজেত্রা পেসেতুং বট্ঠতী”তি। “এৰং কত্রা পেসেথ, ভত্তে”তি। অথ নং পব্বাজেত্রা অভটমাসমত্তং পত্তীৰরগ্গহণাদীনি সিক্খাপেত্রা মগ্গং আচিক্খিত্রা পহিংসু।

সো অনুপুৰ্বেন তং গামং পত্রা গামদ্বারে একং মহল্লকং দিস্সা, “ইমং গামং নিস্সায় কোটি আরঞ্জকো বিহারো অথী”তি পুচ্ছি। “অথি, ভত্তে”তি। “কো নাম তথ বসতী”তি? “পালিতথেরো নাম, ভত্তে”তি। “মগ্গং মে আচিক্খথা”তি। “কোসি ত্রং, ভত্তে”তি? “থেরস্স ভাগিনেয্যোহী”তি। অথ নং গহেত্রা বিহারং নেসি। সো থেরং বন্দিত্রা অভটমাসমত্তং বত্তপটিৰত্তং কত্রা থেরং সম্মা পটিজগ্গিত্রা, “ভত্তে, মাতুলকুটুশ্বিকো মে তুস্সহাকং আগমনং পচ্চাসীসতি, এথ, গচ্ছামা”তি আহ। “তেন হি ইমং মে যট্ঠিকোটিং গহহী”তি। সো যট্ঠিকোটিং গহেত্রা থেরেন সদ্ধিং অন্তোগামং পাৰিসি। মনুস্সা থেরং নিসীদাপেত্রা “কিং, ভত্তে, গমনাকারো বো পঞ্জায়তী”তি পুচ্ছিংসু। “আম, উপাসকা, গন্তা সথারং বন্দিম্সামী”তি। তে নানপ্পকারেন যাচিত্রা অলভন্তা থেরং উয্যোজেত্রা উপভটপথং গন্তা রোদিত্রা নিৰত্তিংসু। সামণেরো থেরং যট্ঠিকোটিয়া আদায় গচ্ছন্তো অন্তরামগ্গে অটৰিয়ং কট্ঠনগরং নাম থেরেন উপনিস্সায় ব্ৰুট্ঠপুৰ্ণং গামং সম্পাপুণি, সো গামতো নিক্খমিত্রা অরঞ্জ গীতং গায়িত্রা দারুনি উদ্ধরন্তিয়া একিস্সা ইথিয়া গীতসদং সুত্রা সরে নিমিত্তং গচ্ছি। ইথিসদো বিয হি অঞ্জা সদো পুরিসানং সকলসরীরং ফরিত্রা ঠাতুং সমথো নাম নথি। তেনাহ ভগবো –

“নাহং, ভিক্ষুৰে, অঞঞং একসদম্পি সমনুপস্সামি, যং এৰং পুৰিসস্স চিত্তং
পৰিযাদায তিট্ঠতি, যথযিদং, ভিক্ষুৰে, ইথিসদো”তি (অ° নি° ১.২)।

সামণেরো তথ নিমিত্তং গহেত্রা যট্ঠিকোটিং বিন্নসজ্জিত্রা “তিট্ঠথ তাৰ, ভন্তে, কিম্বং মে
অথী”তি তস্সা সন্তিকং গতৌ। সা তং দিস্সা তুহী অহোসি। সো তায় সদ্ধিং সীলবপত্তিং
পাপুণি। থেরো চিত্তেসি – “ইদানেৰ একো গীতসদো সুযিত্থা। সো চ থো ইথিয়া সদো ছিজ্জি,
সামণেরোপি চিরাযতি, সো তায় সদ্ধিং সীলবপত্তিং পত্তো ভবিন্নসত্তী”তি। সোপি অত্তনো কিম্বং
নিট্ঠাপেত্রা আগল্পা “গচ্ছাম, ভন্তে”তি আহ। অথ নং থেরো পুচ্ছি – “পাপোজাতোসি
সামণেরা”তি। সো তুহী হত্রা থেরেন পুনপ্পুনং পুট্ঠাপি ন কিঞ্চি কথেসি। অথ নং থেরো আহ –
“তাদিসেন পাপেন মম যট্ঠিকোটিংহণকিম্বং নথী”তি। সো সংৰেগপ্পত্তো কাসাযানি অপনেত্রা
গিহিনিযামেন পৰিদহিত্রা, “ভন্তে, অহং পুৰে সামণেরো, ইদানি পনম্হি গিহী জাতো, পব্বজন্তোপি
চ ব্রাহ্ম ন সদ্ধায় পব্বজিতো, মগ্গপৰিপম্বভযেন পব্বজিতো, এথ গচ্ছামা”তি আহ। “আৰুসো,
গিহিপাপোপি সমণপাপোপি পাপোযেৰ, ত্রং সমণভাৰে ঠত্রাপি সীলমত্তং পুরেত্তুং নাসক্কি, গিহী হত্রা
কিং নাম কল্যাণং কৰিস্সসি, তাদিসেন পাপেন মম যট্ঠিকোটিংহণকিম্বং নথী”তি আহ। “ভন্তে,
অমনুস্সপদৰো মগ্গো, তুস্হে চ অন্ধা অপৰিণায়কা, কথং ইধ বসিস্সথা”তি? অথ নং থেরো,
“আৰুসো, ত্রং মা এৰং চিত্তযি, ইধেৰ মে নিপজ্জিত্রা মরত্তস্সাপি অপৰাপরং পৰিৰত্তস্সাপি তয়া
সদ্ধিং গমনং নাম নথী”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

“হন্দাহং হতচক্কুস্মি, কত্তারদ্ধানমাগতো।
সেয্যমানো ন গচ্ছামি, নথি বালে সহায়তা॥

“হন্দাহং হতচক্কুস্মি, কত্তারদ্ধানমাগতো।
মরিস্সামি নো গমিস্সামি, নথি বালে সহায়তা”তি॥

তং সুত্রা ইতরো সংৰেগজাতো “ভারিয়ং বত মে সাহসিকং অননুচ্ছৰিকং কস্মং কত”ত্তি
বাহা পল্পযহ কন্দত্তো বনসত্তং পক্কখন্দিত্রা তথা পক্কত্তোৰ অহোসি। থেরস্সাপি সীলতেজেন
সট্ঠিয়োজনাযামং পঞঞাসযোজনবিত্ততং পল্পরসযোজনবহলং জয়সুম্নপুপ্পৰল্লং নিসীদনুট্ঠহনকালেসু
ওনমনুল্লম্ননপকতিকং সক্কস্স দেবরঞঞা পণ্ডুকম্বলসিলাসনং উহাংকারং দস্সেসি। সক্কো “কো নু
থো মং ঠানা চাৰেত্তুকামো”তি ওলোকেত্তো দিব্বেন চক্কুনা থেরং অদদস। তেনাহ পোরাণা –

“সহস্সনেত্তো দেবিন্দো, দিব্বচক্কুং বিন্দোযি।
পাপগরহী অযং পালো, আজীৰং পরিসোধযি॥

“সহস্সনেত্তো দেবিন্দো, দিব্বচক্কুং বিন্দোযি।
ধম্মগরুকো অযং পালো, নিসিন্নো সাসনে রতো”তি॥

অথস্স এতদহোসি – “সচাহং এৰরুপস্স পাপগরহিনো ধম্মগরুকস্স অয্যস্স সন্তিকং ন
গমিস্সামি, মুদ্ধা মে সত্তথা ফলেয্য, গমিস্সামি তস্স সন্তিক”ত্তি। তত্তো –

“সহস্সনেত্তো দেবিন্দো, দেবরজ্জসিরিঙ্করো।
তত্ত্বণেন আগল্পান, চক্কুপালমুপাগমি”॥ –

উপগল্পা চ পন থেরস্স অৰিদূৰে পদসদমকাসি। অথ নং থেরো পুচ্ছি – “কো এসো”তি? “অহং, ভন্তে, অদ্বিকো”তি। “কুহিং যাসি উপাসকা”তি? “সাৰথিয়ং, ভন্তে”তি। “যাহি, আৰুসো”তি। “অয্যো পন, ভন্তে, কুহিং গমিস্সতী”তি? “অহম্পি তথেষ গমিস্সামী”তি। “তেন হি একতোৰ গচ্ছাম, ভন্তে”তি। “অহং, আৰুসো, দুব্বলো, মযা সদ্ধিং গচ্ছত্তস্স তৰ পপঞ্ছো ভৰিস্সতী”তি। “মযহং অচ্চাযিকং নথি, অহম্পি অয্যেন সদ্ধিং গচ্ছত্তো দসসু পুণ্ণকিরিয়ৰথুসু একং লভিস্সামি, একতোৰ গচ্ছাম, ভন্তে”তি। থেরো “এসো সপ্পুরিসো ভৰিস্সতী”তি চিত্তেত্রা – “তেন হি সদ্ধিং গমিস্সামি, যট্ঠিকোটিং গন্হ উপাসকা”তি আহ। সঙ্কো তথা কত্রা পথৰিং সঙ্ঘিপত্তো সাযনহসমযে জেতৰনং সম্পাপেসি। থেরো সঙ্ঘাপণৰাদিসদং সুত্রা “কথেসো সদো”তি পুচ্ছি। “সাৰথিয়ং, ভন্তে”তি? “পুৰেষ মযং গমনকালে চিরেন গমিস্সহ”তি। “অহং উজ্জুমগ্গং জানামি, ভন্তে”তি। তস্মিং থণে থেরো “নাযং মনুস্সো, দেবতা ভৰিস্সতী”তি সল্লক্খেসি।

“সহস্সনেত্তো দেৰিন্দো, দেবরজ্জসিরিন্করো।

সঙ্ঘিপিত্তান তং মগ্গং, থিগ্গং সাৰথিমাগমী”তি॥

সো থেরং নেত্রা থেরস্সৰথায় কনিট্ঠকুটুস্বিকেন কাৰিতং পল্পসালং নেত্রা ফলকে নিসীদাপেত্রা পিয়সহায়কৰল্লেন তস্স সত্তিকং গল্পা, “সম্ম, চুলপালা”তি পক্কোসি। “কিং, সম্মা”তি? “থেরস্সাগতভাৰং জানাসী”তি? “ন জানামি, কিং পন থেরো আগতো”তি? “আম, সম্ম, ইদানি অহং বিহারং গল্পা থেরং তযা কাৰিতপল্পসালায নিসিল্লকং দিস্সা আগতোম্মহী”তি বত্রা পক্কামি। কুটুস্বিকোপি বিহারং গল্পা থেরং দিস্সা পাদমূলে পরিবত্তন্তো রোদিত্রা “ইদং দিস্সা অহং, ভন্তে, তুস্সহকং পব্বজিতুং নাদাসি”ত্তিআদীনি বত্রা দ্রে দাসদারকে ভুজিস্সে কত্রা থেরস্স সত্তিকে পক্কাজেত্রা “অন্তোগামতো যাগুত্তত্তাদীনি আহরিত্রা থেরং উপট্ঠহথা”তি পটিয়াদেসি। সামণেরা বত্তপটিবত্তং কত্রা থেরং উপট্ঠহিংসু।

অথেকদিবসং দিসাৰাসিনো ভিক্কু “সথারং পস্সিস্সামা”তি জেতৰনং আগল্পা তথাগতং বন্দিত্রা অসীতিমহাথেরে চ, বন্দিত্রা বিহারচাৰিকং চরন্তা চক্কুপালথেরস্স বসনট্ঠানং পত্রা “ইদম্পি পস্সিস্সামা”তি সাযং তদভিমুখা অহেসুং। তস্মিং থণে মহামেঘো উট্ঠহি। তে “ইদানি অতিসায়নেহা, মেঘো চ উট্ঠিত্তো, পাতোৰ গল্পা পস্সিস্সামা”তি নিৰত্তিংসু। দেৰো পঠমযামং বস্সিত্তা মজ্জিমযামে বিগতো। থেরো আরদ্ধৰীৰিয়ো আচিল্লচক্কমনো, তস্মা পচ্ছিমযামে চক্কমনং ওতরি। তদা চ পন নৰৰুট্ঠায় ভূমিয়া বহু ইন্দগোপকা উট্ঠহিংসু। তে থেরে চক্কমন্তে যেভুয্যেন বিপজ্জিংসু। অন্তেৰাসিকা থেরস্স চক্কমনট্ঠানং কালস্পেসৰ ন সম্মজ্জিংসু। ইতরে ভিক্কু “থেরস্স বসনট্ঠানং পস্সিস্সামা”তি আগল্পা চক্কমনে মতপাণকে দিস্সা “কো ইমস্মিং চক্কমতী”তি পুচ্ছিংসু। “অম্মহকং উপজ্জাযো, ভন্তে”তি। তে উজ্জাযিংসু “পস্সথাৰুসো, সমণস্স কস্মং, সচক্কুককালে নিপজ্জিত্তা নিদায়ন্তো কিঞ্চি অকত্রা ইদানি চক্কুৰিকলকালে ‘চক্কমামী’তি এত্তকে পাণকে মারেসি ‘অথং করিস্সামী’তি অনথং করোতী”তি।

অথ থো তে গল্পা তথাগতস্স আরোচেসুং, “ভন্তে, চক্কুপালথেরো ‘চক্কমামী’তি বহু পাণকে মারেসী”তি। “কিং পন সো তুস্সেহি মারেন্তো দিটেঠা”তি? “ন দিটেঠা, ভন্তে”তি। “যথেষ তুস্সেহ তং ন পস্সথ, তথেষ সোপি তে পাণে ন পস্সতি। থীগাসৰানং মরণচেতনা নাম নথি, ভিক্কথৰে”তি। “ভন্তে, অরহত্তস্স উপনিস্সযে সতি কস্মা অক্কো জাতো”তি? “অত্তনো কতকস্মৰসেন, ভিক্কথৰে”তি। “কিং পন, ভন্তে, তেন কত”ত্তি? তেন হি, ভিক্কথৰে, সুণাথ –

অতীতে বারাণসিয়ং কাসিরঞ্জে রজ্জং কাৰেন্তে একো ৰেজ্জো গামনিগমেসু চৰিত্ৰা ৰেজ্জকস্মাং কৰোন্তো একং চক্খুদুব্বলং ইথিং দিস্সা পুচ্ছি – “কিং তে অফাসুক”ন্তি? “অকখীহি ন পস্সামী”তি। “ভেসজ্জং তে কৰিস্সামী”তি? “কৰোহি, সামী”তি। “কিং মে দস্সামী”তি? “সচে মে অকখীনি পাকতিকানি কাতুং সন্ধিস্সসি, অহং তে সন্ধিং পুত্তধীতাহি দাসী ভৰিস্সামী”তি। সো “সাধু”তি ভেসজ্জং সংবিদহি, একভেসজ্জেনেৰ অকখীনি পাকতিকানি অহেসু। সা চিন্তেসি – “অহমেতস্স সপুত্তধীতা দাসী ভৰিস্সামী”তি পটিজানিং, “ন থো পন মং সন্হেন সস্সাচাৰেন সমুদাচরিস্সতি, ৰঞ্জেস্সামি ন”ন্তি। সা ৰেজ্জেনাগল্লা “কীদিসং, ভদে”তি পুট্ঠা “পুৰে মে অকখীনি থোকং ৰুজ্জিংসু, ইদানি পন অতিৰেকতরং ৰুজ্জন্তী”তি আহ। ৰেজ্জো “অযং মং ৰঞ্জেত্রা কিঞ্চি অদাতুকামা, ন মে এতায় দিন্নায় ভতিয়া অথো, ইদানেৰ নং অন্ধং কৰিস্সামী”তি চিন্তেত্রা গেহং গল্লা ভরিয়ায় এতমথং আচিক্খি। সা তুহী অহোসি। সো একং ভেসজ্জং যোজেত্রা তস্সা সন্তিকং গল্লা “ভদে, ইমং ভেসজ্জং অঞ্জেহী”তি অঞ্জাপেসি। অথস্সা ত্রে অকখীনি দীপসিথা ৰিয় ৰিস্সাযিংসু। সো ৰেজ্জো চক্খুপালো অহোসি।

ভিক্ষুৰে, তদা মম পুত্তেন কতকস্মাং পচ্ছতো পচ্ছতো অনুবন্ধি। পাপকস্মাণ্ৰিহ নামেতং ধুরং ৰহতো বলিবদস্স পদং চক্খং ৰিয় অনুগচ্ছতীতি ইদং ৰথুং কথেত্রা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা পতিট্ঠাপিতমত্তিকং সাসনং রাজমুদায় লঙ্ঘন্তো ৰিয় ধম্মরাজা ইমং গাথমাহ –

১. “মনোপুৰস্সমা ধম্মা, মনোসেট্ঠা মনোময়া।
মনসা চে পদুটেঠন, ভাসতি ৰা কৰোতি ৰা।
ততো নং দুক্কমত্তেতি, চক্খং ৰ ৰহতো পদ”ন্তি॥

তথ **মনো**তি কামাৰচরকুসলাদিভেদং সৰস্পি চতুভূমিকচিৎ। ইমস্মিং পন পদে তদা তস্স ৰেজ্জস্স উপ্পল্লচিওৰসেন নিয়মিয়মানং ৰৰথাপিয়মানং পরিচ্ছিজ্জিয়মানং দোমনস্সসহগতং পটিঘসম্পযুত্তিওমেৰ লব্ভতি। **পুৰস্সমা**তি তেন পঠমগামিনা হত্রা সমল্লাগতা। **ধম্মা**তি গুণদেসনাপরিযত্তিনিস্সত্তনিজ্জীৰসেন চত্তারো ধম্মা নাম। তেসু –

“ন হি ধম্মো অধম্মো চ, উভো সমৰিপাকিনো।
অধম্মো নিরযং নেতি, ধম্মো পাপেতি সুত্তি”ন্তি॥ (থেরগা° ৩০৪; জা° ১.১৫.৩৮৬)

অযং গুণধম্মো নাম। “ধম্মং ৰো, ভিক্ষুৰে, দেসেস্সামি আদিকল্যাণ”ন্তি (ম° নি° ৩.৪২০)
অযং দেসনাধম্মো নাম। “ইধ পন, ভিক্ষুৰে, একস্চে কুলপুত্তা ধম্মং পরিয়াপুণন্তি সুত্তং গেয়”ন্তি (ম° নি° ১.২৩৯) অযং পরিযত্তিধম্মো নাম। “তস্মিং থো পন সময়ে ধম্মা হোল্লি, থন্ধা হোল্লী”তি (ধ° স° ১২১) অযং নিস্সত্তধম্মো নাম, নিজ্জীৰধম্মোতিপি এসো এৰ। তেসু ইমস্মিং ঠানে নিস্সত্তনিজ্জীৰধম্মো অধিপ্পেত্তো। সো অথত্তো তযো অরুপিনো থন্ধা ৰেদনাক্কথন্ধো সঞ্জাক্কথন্ধো সঞ্জারক্কথন্ধোতি। এতে হি মনো পুৰস্সমো এতেসন্তি **মনোপুৰস্সমা** নাম।

কথং পনেতেহি সন্ধিং একৰথুকো একারস্মণো অপুৰং অচরিমং এককথণে উপ্পজ্জমানো মনো পুৰস্সমো নাম হোতীতি? উপ্পাদপম্বযটেঠন। যথা হি বহুসু একতো গামঘাতাদীনি কস্মানি কৰোন্তেসু “কো এতেসং পুৰস্সমো”তি ৰুত্তে যো নেসং পম্বযো হোতি, যং নিস্সায় তে তং কস্মাং কৰোন্তি, সো দত্তো ৰা মিত্তো ৰা তেসং পুৰস্সমোতি ৰুত্ততি, এৰংসম্পদমিদং ৰেদিতব্বং। ইতি

উপাদপক্ষ্যটেঠন মনো পুৰুষমো এতেসন্তি মনোপুৰুষমা। ন হি তে মনে অনুপ্ৰজ্ঞন্তে উপ্ৰজ্ঞিতুং সঙ্কোন্তি, মনো পন এক্ষেসু চেতসিকেসু অনুপ্ৰজ্ঞন্তেসুপি উপ্ৰজ্ঞতিযেৰ। অধিপতিৰসেন পন মনো সেটেঠা এতেসন্তি **মনোসেটেঠা**। যথা হি চোৱাদীনং চোৱজেটেঠকাদযো অধিপতিনো সেটেঠা। তথা তেসম্পি মনো অধিপতি মনোৰ সেটেঠা। যথা পন দাৰুআদীহি নিপ্ফল্লানি তানি তানি ভণানি দাৰুমযাদীনি নাম হোন্তি, তথা তেপি মনতো নিপ্ফল্লতা **মনোমযা** নাম।

পদুটেঠনাতি আগন্তুকেহি অভিষ্ণাদীহি দোসেহি পদুটেঠন। পকতিমনো হি ভৰঙ্গচিৎং, তং অপদুটেঠং। যথা হি পসন্নং উদকং আগন্তুকেহি নীলাদীহি উপক্লিষ্টং নীলোদকাদিভেদং হোতি, ন চ নৰং উদকং, নাপি পুৰিমং পসন্নউদকমেৰ, তথা তম্পি আগন্তুকেহি অভিষ্ণাদীহি দোসেহি পদুটেঠং হোতি, ন চ নৰং চিৎং, নাপি পুৰিমং ভৰঙ্গচিৎমেৰ, তেনাহ ভগৰা – “পভস্সরমিদং, ভিক্ষৰে, চিৎং, তঞ্চ খো আগন্তুকেহি উপক্লিষ্টেসেহি উপক্লিষ্ট”ন্তি (অ° নি° ১.৪৯)। এৰং **মনসা চে পদুটেঠন, ভাসতি বা কৰোতি বা** সো ভাসমানো চতুৰ্বিধং ৰচীদুষ্করিতমেৰ ভাসতি, কৰোন্তো তিৰিধং কায়দুষ্করিতমেৰ কৰোতি, অভাসন্তো অকৰোন্তো তায় অভিষ্ণাদীহি পদুটেঠমানসতায় তিৰিধং মনোদুষ্করিতং পুৱেতি। এৰমস্স দস অকুসলকম্পথা পাৰিপুৰিং গচ্ছন্তি।

ততো নং দুক্খমব্ৰেতীতি ততো তিৰিধদুষ্করিততো তং পুণ্ণলং দুক্খং অব্ৰেতি, দুষ্করিতানুভাৰেন চতুসু অপাযেসু, মনুস্সেসু বা তমত্তাৰং গচ্ছন্তং কায়ৰথুকম্পি ইতরম্পীতি ইমিনা পৰিয়াযেন কায়িকচেতসিকং ৰিপাকদুক্খং অনুগচ্ছতি। যথা কিং? **চক্কংৰ ৰহতো পদন্তি** ধুৱে যুত্তস্স ধুৱং ৰহতো বলিবদস্স পদং চক্কং ৰিয। যথা হি সো একম্পি দিৰসং দ্ৰোপি পঞ্চপি দসপি অভটমাসম্পি মাসম্পি ৰহন্তো চক্কং নিৰত্তেতুং জহিতুং ন সঙ্কোতি, অথ থস্স পুৱতো অভিক্কমন্তস্স যুগং গীৰং বাধতি, পচ্ছতো পটিক্কমন্তস্স চক্কং উৰুমংসং পটিহনতি। ইমেহি দ্ৰীহি আকাৱেহি বাধন্তং চক্কং তস্স পদানুপদিকং হোতি; তথেষ মনসা পদুটেঠন তীণি দুষ্করিতানি পুৱেত্রা ঠিতং পুণ্ণলং নিৱযাদীসু তথ তথ গতগতটেঠানে দুষ্করিতমূলকং কায়িকম্পি চেতসিকম্পি দুক্খমনুবন্ধতীতি।

গাথাপৰিযোসানে তিংসসহস্সা ভিক্ষু সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পাপুণিংসু। সম্পত্তপৰিভাষপি দেসনা সাথিকা সফলা অহোসীতি।

চক্খুপালথেষৰথু পঠমং

২. মট্টকুণ্ডলীৰথু

২. **মনোপুৰুষমা ধম্মাতি** দুতিয়গাথাপি সাৰথিয়ংযেৰ মট্টকুণ্ডলিং আৱত্ত ভাসিতা।

সাৰথিয়ং কিৱ অদিন্নপুৰুষকো নাম ব্ৰাহ্মণো অহোসি। তেন কস্সচি কিঞ্চি ন দিন্নপুৰুষং, তেন তং “অদিন্নপুৰুষকো”ত্ৰেৰ সজ্ঞানিংসু। তস্স একপুত্তকো অহোসি পিয়ো মনাপো। অথস্স পিলন্ধনং কাৱেতুকামো “সচে সুৰগ্গকাৱে কাৱেস্সামি, ভত্তৰেতনং দাতব্বং ভৰিস্সতী”তি সযমেৰ সুৰগ্গং কোট্টেত্রা মট্টানি কুণ্ডলানি কত্রা অদাসি। তেনস্স পুত্তো **মট্টকুণ্ডলী**ত্ৰেৰ পঞঞায়িত্থ। তস্স সোলসৰস্সিককালে পণ্ডুরোগো উদপাদি। তস্স মাতা পুত্তং ওলোকেত্রা, “ব্ৰাহ্মণ, পুত্তস্স তে রোগো উপ্পল্লো, তিকিচ্ছাপেহি ন”ন্তি আহ। “ভোতি সচে ৰেজ্জং আনেষ্সামি, ভত্তৰেতনং দাতব্বং ভৰিস্সতি; কিং ত্ৰং মম ধনচ্ছদং ন ওলোকেস্সসী”তি? “অথ নং কিং কৱিস্সসি, ব্ৰাহ্মণা”তি? “যথা মে ধনচ্ছদো ন হোতি, তথা কৱিস্সামী”তি। সো ৰেজ্জানং সন্তিকং গন্তা “অসুকরোগস্স

নাম তুম্হে কিং ভেসজ্জং কৰোথা”তি পুচ্ছি। অথস্স তে যং বা তং বা ৰুচ্ছতচাডিং আচিক্খন্তি। সো তমাহরিত্রা পুত্তস্স ভেসজ্জং কৰোতি। তং কৰোন্তস্সেৰস্স রোগো বলৰা অহোসি, অতেকিচ্ছভাৰং উপাগমি। ব্ৰাহ্মণো তস্স দুব্বলভাৰং ঐত্রা একং ৰেজ্জং পক্কোসি। সো তং ওলোকেত্রা “অম্হাকং একং কিম্ভং অথি, অঞং ৰেজ্জং পক্কোসিত্ৰা তিকিচ্ছাপেহী”তি তং পহায নিক্খমি। ব্ৰাহ্মণো তস্স মৰণসমযং ঐত্রা “ইমস্স দস্সনথায় আগতা অন্তোগেহে সাপতেয্যং পস্সিস্সন্তি, বহি নং কৰিস্সামী”তি পুত্তং নীহরিত্রা বহিআলিন্দে নিপজ্জাপেসি।

তং দিৰসং ভগৰা বলৰপচ্চুসসমযে মহাকৰুণাসমাপত্তিতো বুট্ঠায় পুৰ্ব্ববুদ্ধেসু কতাধিকারানং উস্সন্নকুসলমূলানং ৰেনেযবন্ধৰানং দস্সনথং বুদ্ধচক্খুনা লোকং ৰোলোকেন্তো দসসহস্সচক্কৰালেসু ঞ্ণজালং পথরি। মট্ঠকুণ্ডলী বহিআলিন্দে নিপল্লাকাবেনৈৰ তস্স অন্তো পঞঞায়ি। সথা তং দিস্সা তস্স অন্তোগেহা নীহরিত্রা তথ নিপজ্জাপিতভাৰং ঐত্রা “অথি নু থো মযহং এথ গতপচ্চয়েন অথো”তি উপধাৰেন্তো ইদং অদস – অযং মাণৰো মযি চিত্তং পসাদেত্রা কালং কত্রা তাৰতিংসদেৰলোকে তিংসযোজনিকে কনকৰিমাণে নিব্বত্তিস্সতি, অচ্ছরাসহস্সপরিবারো ভৰিস্সতি, ব্ৰাহ্মণোপি তং ঝাপেত্রা রোদন্তো আলাহনে ৰিচরিস্সতি। দেৰপুত্তো তিগাৰুতপ্পমাণং সট্ঠিসকটভাৱালঙ্কাৰপটিমণ্ডিতং অচ্ছরাসহস্সপরিবাৰং অত্তভাৰং ওলোকেত্রা “কেন নু থো কস্মেন মযা অযং সিরিসম্পত্তি লদ্ধা”তি ওলোকেত্রা মযি চিত্তপ্সাদেন লদ্ধভাৰং ঐত্রা “অযং ব্ৰাহ্মণো ধনচ্ছেদভয়েন মম ভেসজ্জমকত্রা ইদানি আলাহনং গন্তা রোদতি, ৰিপ্পকাৱপ্পত্তং নং কৰিস্সামী”তি পিতরি রোদন্তে মট্ঠকুণ্ডলিৰল্লেন আগন্তা আলাহনস্সাৰিদূৰে নিপজ্জিত্ৰা রোদিস্সতি। অথ নং ব্ৰাহ্মণো “কোসি ত্ৰ”ন্তি পুচ্ছিস্সতি। “অহং তে পুত্তো মট্ঠকুণ্ডলী”তি আচিক্খিস্সতি। “কুহিং নিব্বত্তোসী”তি? “তাৰসিংসত্তৰনে”তি। “কিং কস্মং কত্রা”তি ৰুত্তে মযি চিত্তপ্সাদেন নিব্বত্তভাৰং আচিক্খিস্সতি। ব্ৰাহ্মণো “তুম্হেসু চিত্তং পসাদেত্রা সল্লে নিব্বত্তো নাম অথী”তি মং পুচ্ছিস্সতি। অথস্সাহং “এত্তকানি সতানি বা সহস্সানি বা সতসহস্সানি ৰাতি ন সক্কা গণনা পরিচ্ছিন্দিতু”ন্তি ৰত্রা ধম্মপদে গাথং ভাসিস্সামি। গাথাপরিযোসানে চতুৱাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো ভৰিস্সতি, মট্ঠ কুণ্ডলী সোতাপল্লো ভৰিস্সতি। তথা অদিপ্পপুৰ্ব্বকো ব্ৰাহ্মণো। ইতি ইমং কুলপুত্তং নিস্সায় মহাধম্মাভিসমযো ভৰিস্সতীতি দিস্সা পুনদিৰসে কতসরীৰপটিজ্জল্লনো মহাভিক্খুসজ্জপরিৰুত্তো সাৰথিং পিণ্ডায় পৰিসিত্ৰা অনুপুৰ্বেন ব্ৰাহ্মণস্স গেহদ্রাং গতো।

তস্মিং থণে মট্ঠকুণ্ডলী অন্তোগেহাভিমুখো নিপল্লো হোতি। অথস্স সথা অত্তনো অপস্সনভাৰং ঐত্রা একং রস্মিং ৰিস্সজ্জেসি। মাণৰো “কিং ওভাসো নামেসো”তি পরিৰত্তেত্রা নিপল্লোৰ সথারং দিস্সা, “অন্ধবালপিতরং নিস্সায় এৰৰুপং বুদ্ধং উপসক্কমিত্ৰা কায়ৰেয্যাৰটিকং বা কাতুং দানং বা দাতুং ধম্মং বা সোতুং নালথং, ইদানি মে হত্থাপি অনধিপতেয্যা, অঞং কত্তব্বং নথী”তি মনমেৰ পসাদেসি। সথা “অলং এত্তেন চিত্তপ্সাদেন ইমস্সা”তি পক্কামি। সো তথাগতে চক্খুপথং ৰিজহন্তেযেৰ পসন্নমনো কালং কত্রা সুত্তপ্পবুদ্ধো ৰিয় দেৰলোকে তিংসযোজনিকে কনকৰিমাণে নিব্বত্তি।

ব্ৰাহ্মণোপিস্স সরীৰং ঝাপেত্রা আলাহনে রোদনপৰায়ণো অহোসি, দেৰসিকং আলাহনং গন্তা রোদতি – “কহং একপুত্তক, কহং একপুত্তকা”তি। দেৰপুত্তোপি অত্তনো সম্পত্তিং ওলোকেত্রা, “কেন মে কস্মেন লদ্ধা”তি উপধাৰেন্তো “সথরি মনোপসাদেনা”তি ঐত্রা “অযং ব্ৰাহ্মণো মম অফাসুককালে ভেসজ্জমকাবেত্রা ইদানি আলাহনং গন্তা রোদতি, ৰিপ্পকাৱপ্পত্তমেৰ নং কাতুং ৰউত্তী”তি মট্ঠকুণ্ডলিৰল্লেন আগন্তা আলাহনস্সাৰিদূৰে বাহা পল্লযহ রোদন্তো অট্ঠাসি। ব্ৰাহ্মণো তং

দিয়া “অহং তাৰ পুত্ৰসোকেন রোদামি, এস কিমথং রোদতি, পুচ্ছিস্যামি ন”ন্তি পুচ্ছন্তো ইমং
গাথমাহ –

“অলঙ্কতো মট্ঠকুণ্ডলী,
মালধারী হরিচন্দনুস্দো।
বাহা পল্লবহ কন্দসি,
বনমঞ্জে কিং দুষ্টিতো তুৰ”ন্তি॥ (ৰি° ৰ° ১২০৭; পে° ৰ° ১৮৬)।

সো মাণৰো আহ –

“সোৰণ্ণমযো পভস্সরো,
উপ্পল্লো রথপঞ্জরো মম।
তস্স চক্কযুগং ন বিন্দামি,
তেন দুষ্টিথন জহামি জীৰিত”ন্তি॥ (ৰ° ১২০৮; পে° ৰ° ১৮৭)।

অথ নং ব্ৰাহ্মণো আহ –

“সোৰণ্ণমযং মণিমযং,
লোহিতকমযং অথ রূপিমযং।
আচিক্খ মে ভদ্র মাণৰ,
চক্কযুগং পটিপাদয়ামি তে”তি॥ (ৰি° ৰ° ১২০৯; পে° ৰ° ১৮৮)।

তং সুত্ৰা মাণৰো “অযং ব্ৰাহ্মণো পুত্ৰস্স ভেসজ্জমকত্রা পুত্ৰপতিৰূপকং মং দিমা রোদন্তো
‘সুৰণ্ণাদিমযং রথচক্কং করোমী’তি বদতি, হোতু নিগ্গহিস্সামি ন”ন্তি চিন্তেত্রা “কীৰ মহন্তং মে
চক্কযুগং করিস্সসী”তি বত্রা “যাৰ মহন্তং আকঙ্খসি, তাৰ মহন্তং করিস্সসামী”তি বুত্তে
“চন্দিমসূরিযেহি মে অথো, তে মে দেহী”তি যাচন্তো আহ –

“সো মাণৰো তস্স পাৰদি,
চন্দসূরিয়া উভযেথ দিস্সরো।
সোৰণ্ণমযো রথো মম,
তেন চক্কযুগেন সোভতী”তি॥ (ৰি° ৰ° ১২১০; পে° ৰ° ১৮৯)।

অথ নং ব্ৰাহ্মণো আহ –

“বালো থো ত্ৰং অসি মাণৰ,
যো ত্ৰং পথ্যসে অপথ্যিযং।
মঞ্জামি তুৰং মরিস্সসসি,
ন হি ত্ৰং লচ্ছসি চন্দসূরিযে”তি॥ (ৰি° ৰ° ১২১১; পে° ৰ° ১৯০)।

অথ নং মাণৰো আহ –

“কিং পন পঞঞায়মান্সসথায় রোদন্তো বালো হোতি, উদাহ্ অপঞঞায়মান্সসথায়া”তি বত্রা

“গমনাগমনম্পি দিম্সতি,
ৰগ্নধাতু উভযথ বীথিয়া।
পেতো কালকতো ন দিম্সতি,
কো নিধ কন্দতং বাল্যতরো”তি॥ (ৰি° ৰ° ১২১২; পে° ৰ° ১৯১)।

তং সুত্রা ব্রাহ্মণো “যুতং এস ৰদতী”তি সল্লক্খত্রা -

“সচ্চং থো ৰদেসি মাণৰ,
অহমেৰ কন্দতং বাল্যতরো।
চন্দং ৰিয় দারকো রুদং,
পেতং কালকতাভিপথযি”ন্তি॥ (ৰি° ৰ° ১২১৩; পে° ৰ° ১৯২) -

বত্রা তস্স কথায় নিম্সাকো হত্রা মাণৰস্স থুতিং করোন্তো ইমা গাথা অভাসি -

“আদিত্তং ৰত মং সন্তং, ঘটসিত্তংৰ পাৰকং।
ৰারিনা ৰিয় ওসিঞ্চং, সৰ্বং নিব্বাপযে দরং॥

“অব্বহী ৰত মে সল্লং, সোকং হদযনিম্সিত্তং।
যো মে সোকপরেতস্স, পুত্তসোকং অপানুদি॥

“স্নাহং অব্বল্লহসল্লোম্মি, সীতিভূতোম্মি নিব্বুতো।
ন সোচামি ন রোদামি, তৰ সুত্রান মাণৰা”তি॥ (ৰি° ৰ° ১২১৪-১২১৬; পে° ৰ° ১৯৩-১৯৫)।

অথ নং “কো নাম ত্র”ন্তি পুচ্ছন্তো -

“দেবতানুসি গন্ধৰ্ব্বো, অদু সন্ধো পুরিন্দদো।
কো বা ত্রং কস্স বা পুত্তো, কথং জানেমু তং ময”ন্তি॥ (ৰি° ৰ° ১২১৭; পে° ৰ° ১৯৬) -

আহ। অথস্স মাণৰো -

“যঞ্চ কন্দসি যঞ্চ রোদসি,
পুত্তং আলাহনে সযং দহিত্রা।
স্নাহং কুসলং করিত্রা কস্মং,
তিদসানং সহব্যতং গতো”তি॥ (ৰি° ৰ° ১২১৮; পে° ৰ° ১৯৭) -

আচিক্খি । অথ নং ব্রাহ্মণো আহ -

“অপ্পং ৰা বহং ৰা নাদসাম,

দানং দদন্তস্স সকে অগারে।

উপোসথকস্সং বা তাদিসং,

কেন কস্মেন গতোসি দেবলোক’’ত্তি॥ (ৰি° ৰ° ১২১৯; পে° ৰ° ১৯৮)।

মাগৰো আহ –

“আবাধিকোহং দুক্কিত্তো গিলানো,

আতুররপোম্হি সকে নিৰেসনে।

বুদ্ধং ৰিগতরজং ৰিতিগ্গকঙ্খং,

অদক্কিত্তং সুগতং অনোমপঞঞং॥

“স্নাহং মুদিতধনো পসন্নচিত্তো,

অঞ্জলিং অকরিং তথাগতস্স।

তাহং কুসলং করিত্তান কস্সং,

তিদসানং সহব্যতং গতো’’তি॥ (ৰি° ৰ° ১২২০-১২২১; পে° ৰ° ১৯৯-২০০)।

তস্মিং কথেন্নেযেৰ ব্ৰাহ্মণস্স সকলসরীরং পীতিয়া পরিপূরি। সো তং পীতিং পৰেদেত্তো –

“অচ্ছরিযং ৰত অবভুতং ৰত,

অঞ্জলিকস্সস্স অযমীদিসো ৰিপাকো।

অহম্পি পমুদিতমনো পসন্নচিত্তো,

অজ্জেৰ বুদ্ধং সরণং ৰজামী’’তি॥ (ৰি° ৰ° ১২২২; পে° ৰ° ২০১) –

আহ। অথ নং মাগৰো –

“অজ্জেৰ বুদ্ধং সরণং ৰজাহি,

ধম্মঞ্চ সঙ্ঘঞ্চ পসন্নচিত্তো।

তথেষ সিক্খাপদানি পঞ্চ,

অথণ্ডফুল্লানি সমাদিযস্সু॥

পাণাতিপাতা ৰিরমস্সু থিণ্ণং,

লোকে অদিগ্গং পরিৰজ্জযস্সু।

অমজ্জপো মা চ মুসা ভণাহি,

সকেন দারেন চ হোহি তুটেঠা’’তি॥ (ৰি° ৰ° ১২২৩-১২২৪; পে° ৰ° ২০২-২০৩) –

আহ। সো “সাধু’’তি সম্পটিচ্ছিত্তা ইমা গাথা অভাসি –

“অথকামোসি মে যক্কথ, হিতকামোসি দেবতে।

করোমি তুযহং ৰচনং, ত্রংসি আচরিযো মম॥

“উপেমি সরণং বুদ্ধং, ধম্মঞ্চাপি অনুত্তরং।

সঙ্ঘঞ্চ নরদেবস্স, গচ্ছামি সরণং অহং॥

“পাণাতিপাতা ষিৰমামি থিঙ্গং,
লোকে অদিঙ্গং পৰিৰজ্জয়ামি।
অমজ্জপো নো চ মুসা ভণামি,

সকেন দাৰেন চ হোমি তুটেঠা”তি॥ (ৰি° ৰ° ১২২৫-১২২৭; পে° ৰ° ২০৪-২০৬)।

অথ নং দেৰপুত্তো, “ব্রাহ্মণ, তে গেহে বহং ধনং অথি, সথারং উপসঙ্কমিত্তা দানং দেহি, ধম্মং সুণাহি, পঞহং পুচ্ছাহী”তি বত্রা তথেষ অন্তরধায়ি।

ব্রাহ্মণোপি গেহং গন্তা ব্রাহ্মণিং আমন্তেত্রা, “ভদে, অহং অজ্জ সমণং গোতমং নিমন্তেত্রা পঞহং পুচ্ছিস্সামি, সঙ্কারং কৰোহী”তি বত্রা বিহারং গন্তা সথারং নেৰ অভিষাদেত্রা ন পটিসংহারং কত্রা একমন্তং ঠিতো, “ভো গোতম, অধিৰাসেহি অজ্জতনায় ভত্তং সদ্ধিং ভিক্ষুসম্ভেনা”তি আহ। সথা অধিৰাসেসি। সো সথু অধিৰাসনং বিদিত্রা বেগেনাগন্তা সকে নিৰেসনে পণীতং খাদনীযং ভোজনীযঞ্চ পটিয়াদাপেসি। সথা ভিক্ষুসম্ভপরিবুতো তস্স গেহং গন্তা পঞত্তাসনে নিসীদি। ব্রাহ্মণো সঙ্কম্ভং পরিবিসি, মহাজনো সন্নিপতি। মিচ্ছাদিটিঠকেন কির তথাগতে নিমন্তিতে ত্রে জনকায়া সন্নিপতন্তি মিচ্ছাদিটিঠকা “অজ্জ সমণং গোতমং পঞহং পুচ্ছনায় বিহেঠিয়মানং পস্সিস্সামা”তি সন্নিপতন্তি, সম্মাদিটিঠকা “অজ্জ বুদ্ধবিসয়ং বুদ্ধলীলং পস্সিস্সামা”তি সন্নিপতন্তি। অথ থো ব্রাহ্মণো কতভত্তকিচ্ছং তথাগতমুপসঙ্কমিত্তা নীচাসনে নিসিল্লো পঞহং পুচ্ছি – “ভো গোতম, তুস্হাকং দানং অদত্রা পূজং অকত্রা ধম্মং অসুত্রা উপোসথৰাসং অৰসিত্তা কেৰলং মনোপসাদমত্তেনেৰ সগ্গে নিব্বত্তা নাম হোন্তী”তি? “ব্রাহ্মণ, কস্মা মং পুচ্ছসি, ননু তে পুত্তেন মট্টকুণ্ডলিনা ময়ি মনং পসাদেত্রা অত্তনো সগ্গে নিব্বত্তভাৰো কথিতো”তি? “কদা, ভো গোতমা”তি? ননু ত্রং অজ্জ সুসানং গন্তা কন্দল্লো অবিদুরে বাহা পগ্গয়হ কন্দল্লং একং মাণৰং দিত্তা “অলঙ্কতো মট্টকুণ্ডলী, মালধারী হরিচন্দনুস্সদো”তি দ্রীহি জনেহি কথিতকথং পকাসেত্তো সৰ্ব্বং মট্টকুণ্ডলিৰথুং কথেসি। তেনেৰেতং বুদ্ধভাসিতং নাম জাতং।

তং কথেত্রা চ পন “ন থো, ব্রাহ্মণ, একসত্তং বা ন ত্রেসত্তং, অথ থো ময়ি মনং পসাদেত্রা সগ্গে নিব্বত্তানং গণনা নাম নথী”তি আহ। অথ মহাজনো ন নিব্বেমতিকো হোতি, অথস্স অনিব্বেমতিকভাৰং বিদিত্রা সথা “মট্টকুণ্ডলিদেৰপুত্তো বিমানেনেৰ সদ্ধিং আগচ্ছতু”তি অধিট্টাসি। সো তিগাৰুতপ্পমাণেনেৰ দিব্বাভরণপটিমণ্ডিতেন অত্তভাৰেন আগন্তা বিমানতো ওরুয়হ সথারং বন্দিত্রা একমন্তং অট্টাসি। অথ নং সথা “ত্রং ইমং সম্পত্তিং কিং কস্মং কত্রা পটিলভী”তি পুচ্ছন্তো –

“অভিৰুত্তেন বগ্গেন, যা ত্রং তিট্টসি দেবতো।

ওভাসেত্তী দিসা সৰ্ব্বা, ওসধী বিয় তারকা।

পুচ্ছামি তং দেব মহানুভাব, মনুস্সভূতো কিমকাসি পুঞঞ”ত্তি॥ –

গাথমাহ। “দেৰপুত্তো অয়ং মে, ভত্তে, সম্পত্তি তুস্হেহসু চিত্তং পসাদেত্রা লদ্ধা”তি। “ময়ি চিত্তং পসাদেত্রা লদ্ধা তে”তি? “আম, ভত্তে”তি। মহাজনো দেৰপুত্তং ওলোকেত্রা “অচ্ছরিয়া বত, ভো, বুদ্ধগুণা, অদিঙ্গপুৰ্ব্বকব্রাহ্মণস্স নাম পুত্তো অঞঞং কিঞ্চি পুঞঞং অকত্রা সথরি চিত্তং পসাদেত্রা এৰরুপং সম্পত্তিং পটিলভী”তি তুটিঠং পৰেদেসি।

অথ নেসং কুসলাকুসলকস্মকরণে মনোৰ পুৰুষমো, মনোৰ সেটেঠা। পসল্লেন হি মনেন কতং কস্মং দেৰলোকং মনুস্সলোকং গচ্ছন্তং পুণ্ণলং ছায়াৰ ন ৰিজহতীতি ইদং ৰথুং কথেন্না অনুসন্ধিং ঘটেত্রা পতিটঠাপিতমতিকং সাসনং রাজমুদায় লঙ্কন্তো ৰিয় ধম্মরাজা ইমং গাথমাহ –

২. “মনোপুৰুষমা ধম্মা, মনোসেটেঠা মনোময়া।

মনসা চে পসল্লেন, ভাসতি ৰা কৰোতি ৰা।
ততো নং সুখমব্বেতি, ছায়াৰ অনপায়িনী”তি॥

তথ কিঞ্চাপি **মনো**তি অৰিসেসেন সৰ্বস্মি চতুভূমিকচিৎতং বুচ্চতি, ইমস্মিং পন পদে নিয়মিয়মানং ৰৰথাপিয়মানং পরিচ্ছিজিয়মানং অটঠৰিধং কামাৰচরকুসলচিৎতং লবভতি। ৰথুৰসেন পনাহরিয়মানং ততোপি সোমনস্সসহগতং ঞ্ণাসম্পযুতচিৎতমেৰ লবভতি। **পুৰুষমা**তি তেন পঠমগামিনা হত্রা সমল্লাগতা। **ধম্মা**তি ৰেদনাদযো তযো থক্কা। এতে হি উল্লাদপচ্চযটেঠেন সোমনস্সসম্পযুতমনো পুৰুষমো এতেসন্তি **মনোপুৰুষমা** নাম। যথা হি বহুসু একতো হত্রা মহাভিক্কুসস্স চীৰরদানাদীনি ৰা উল্লারপূজাধম্মস্সৰনাদীনি ৰা মালাগন্ধসস্স্কারকরণাদীনি ৰা পুঞ্ঞানি কৰোন্তেসু “কো এতেসং পুৰুষমো”তি ৰুত্তে যো তেসং পচ্চযো হোতি, যং নিস্সায় তে তানি পুঞ্ঞানি কৰোন্তি, সো তিস্সো ৰা ফুস্সো ৰা তেসং পুৰুষমোতি বুচ্চতি, এৰংসম্পদমিদং ৰেদিতব্বং। ইতি উল্লাদপচ্চযটেঠেন মনো পুৰুষমো এতেসন্তি মনোপুৰুষমা। ন হি তে মনে অনুপ্পজন্তে উপ্পজিতুং সঙ্কোন্তি, মনো পন একস্সেসু চেতসিকেসু অনুপ্পজন্তেসুপি উপ্পজতিযেৰ। এৰং অধিপতিৰসেন পন মনো সেটেঠা এতেসন্তি **মনোসেটেঠা**। যথা হি গণাদীনং অধিপতি পুরিসো গণসেটেঠা সেনিসেটেঠাতি বুচ্চতি, তথা তেসম্পি মনোৰ সেটেঠা। যথা পন সুৰল্লাদীহি নিস্সাদিতানি ভণ্ণানি সুৰল্লমযাদীনি নাম হোন্তি, তথা এতেপি মনতো নিস্সফল্লতা **মনোময়া** নাম।

পসল্লেনাতি অনভিস্সাদীহি গুণেহি পসল্লেন। **ভাসতি ৰা কৰোতি ৰাতি** এৰরপেন মনেন ভাসন্তো চতুৰিধং ৰচীসুচরিতমেৰ ভাসতি, কৰোন্তো তিৰিধং কায়সুচরিতমেৰ কৰোতি, অভাসন্তো অকৰোন্তো তায় অনভিস্সাদীহি পসল্লমানসতায় তিৰিধং মনোসুচরিতং পুরেতি। এৰমস্স দস কুসলকস্মপথা পাৰিপূরিং গচ্ছন্তি।

ততো নং সুখমব্বেতীতি ততো তিৰিধসুচরিততো নং পুণ্ণলং সুখ মব্বেতি। ইধ তেভূমিকস্পি কুসলং অধিপ্পেতং, তস্মা তেভূমিকসুচরিতানুভাৰেন সুগতিভৰে নিব্বত্তং পুণ্ণলং, দুগ্গতিযং ৰা সুখানুভবনটঠানে ঠিতং কায়ৰথুকস্পি ইতরৰথুকস্পি অৰথুকস্পীতি কায়িকচেতসিকং ৰিপাকসুখং অনুগচ্ছতি, ন ৰিজহতীতি অথো ৰেদিতব্বো। যথা কিং? **ছায়াৰ অনপায়িনী**তি যথা হি ছায়া নাম সরীরপ্পটিবদ্ধা সরীরে গচ্ছন্তে গচ্ছতি, তিটঠন্তে তিটঠতি, নিসীদন্তে নিসীদতি, ন সঙ্কোতি, “সহেন ৰা ফরুসেন ৰা নিৰত্তাহী”তি ৰত্রা ৰা পোথেত্রা ৰা নিৰত্তাপেতুং। কস্মা? সরীরপ্পটিবদ্ধতা। এৰমেৰ ইমেসং দসল্লং কুসলকস্মপথানং আচিল্লসমাচিল্লকুসলমূলিকং কামাৰচরাডিভেদং কায়িকচেতসিকসুখং গতগতটঠানে অনপায়িনী ছায়া ৰিয় হত্রা ন ৰিজহতীতি।

গাথাপরিয়োসানে চতুরাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো অহোসি, মটঠকুণ্ডলিদেৰপুত্তো সোতাপতিফলে পতিটঠহি, তথা অদিল্পপুৰুষকো ব্রাহ্মণো। সো তাৰমহন্তং ৰিভবং বুদ্ধসাসনে ৰিপ্পকিরীতি।

মটঠকুণ্ডলীৰথু দুতিযং।

৩. তিস্সথেরৰথু

অক্কোচ্ছি মল্লি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো তিস্সথেরং আরব্ভ কথেসি।

সো কিরায়স্মা তিস্সথেরো ভগবতো পিতুচ্ছাপুত্তো অহোসি, মহল্লককালে পব্বজিত্রা বুদ্ধানং উপ্পল্লাভসঙ্কারং পরিভুঞ্জন্তো থূলসরীরো আকোটিতপচ্চাকোটিতেহি চীৰেহি নিৰাসেত্রা যেভুয্যেণ বিহারমস্কে উপট্ঠানসালায়ং নিসীদতি। তথাগতং দস্সনথায় আগতা আগন্তুকভিক্ষু তং দিস্সা “একো মহাথেরো ভবিস্সতী”তি সঞঞায় তস্স সন্তিকং গল্পা বত্তং আপুচ্ছন্তি, পাদসম্বাহনাদীনী আপুচ্ছন্তি। সো তুহী অহোসি। অথ নং একো দহরভিক্ষু “কতিবস্সা তুস্লেহ”তি পুচ্ছিত্রা “বস্সং নথি, মহল্লককালে পব্বজিতা ময়”ন্তি বুত্তে, “আব্বুসো, দুব্বিনীত, মহল্লক , অত্তনো পমাণং ন জানাসি, এত্তকে মহাথেরে দিস্সা সামীচিকস্মমত্তম্পি ন কৰোসি, বত্তে আপুচ্ছিয়মানে তুহী হোসি, কুচ্ছুমত্তম্পি তে নথী”তি অচ্ছরং পহরি। সো খত্তিয়মানং জনেত্রা “তুস্লেহ কস্স সন্তিকং আগতা”তি পুচ্ছিত্রা “সথু সন্তিক”ন্তি বুত্তে “মং পন ‘কো এসো’তি সল্লকেথথ, মূলমেব বো ছিন্দিস্সামী”তি বত্রা রুদন্তো দুক্কখী দুস্মনো সথু সন্তিকং অগমাসি । অথ নং সথা “কিং নু ত্রং তিস্স দুক্কখী দুস্মনো অস্সুমুথো রোদমানো আগতোসী”তি পুচ্ছি। তেপি ভিক্ষু “এস গল্পা কিঞ্চি আলোলং কৰেয়্যা”তি তেনেব সদ্ধিং গল্পা সথারং বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদিংসু। সো সথারা পুচ্ছিতো “ইমে মং, ভন্তে, ভিক্ষু অক্কোসন্তী”তি আহ। “কহং পন ত্রং নিসিল্লোসী”তি? “বিহারমস্কে উপট্ঠানসালায়ং, ভন্তে”তি। “ইমে তে ভিক্ষু আগচ্ছন্তা দিট্ঠা”তি? “আম, দিট্ঠা, ভন্তে”তি। “কিং উট্ঠায় তে পচ্ছুগ্গমনং কত”ন্তি? “ন কতং, ভন্তে”তি। “পরিব্ধাৰগ্গহণং আপুচ্ছিত”ন্তি? “নাপুচ্ছিতং, ভন্তে”তি। “বত্তং বা পানীয়ং বা আপুচ্ছিত”ন্তি। “নাপুচ্ছিতং ভন্তে”তি? “আসনং নীহরিত্রা অভিষাদেত্রা পাদসম্বাহনং কত”ন্তি? “ন কতং, ভন্তে”তি। “তিস্স মহল্লকভিক্ষুনং সব্বং এত্তং বত্তং কাতব্বং, এত্তং বত্তং অকরোন্তেন বিহারমস্কে নিসীদিত্তুং ন বট্ঠতি, তব্বেব দোসো, এত্তে ভিক্ষু থমাপেহী”তি? “এত্তে মং, ভন্তে, অক্কোসিংসু , নাহং এত্তে থমাপেমী”তি। “তিস্স মা এবং কৰি, তব্বেব দোসো, থমাপেহি নে”তি? “ন থমাপেমি, ভন্তে”তি। অথ সথা “দুব্বচো এস, ভন্তে”তি ভিক্ষুহি বুত্তে “ন, ভিক্ষব্বে, ইদানেব দুব্বচো এস, পুৰ্বেপি এস দুব্বচোযেবা”তি বত্রা “ইদানি তাবস্স, ভন্তে, দুব্বচভাবো অস্লেহি ঞ্জাতো, অতীতে এস কিং অকাসী”তি বুত্তে “তেন হি, ভিক্ষব্বে, সুগাথা”তি বত্রা অতীতমাহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং বারাগসিরঞেঞ রজ্জং কারেন্তে দেবিলো নাম তাপসো অট্ঠ মাসে হিমবন্তে বসিত্রা লোণম্বিলসেবনথায় চত্তারো মাসে নগরমুপনিস্সায় বসিতুকামো হিমবন্ততো আগল্পা নগরদ্বারে দারকে দিস্সা পুচ্ছি – “ইমং নগরং সম্পত্তপব্বজিতা কথ বসন্তী”তি? “কুস্তুকারসালায়ং, ভন্তে”তি। তাপসো কুস্তুকারসালং গল্পা দ্বারে ঠত্রা “সচে তে ভগ্গব অগরু, বসেয়্যাম একরত্তিং সালায়”ন্তি আহ। কুস্তুকারো “ময়হং রত্তিং সালায়ং কিম্ভং নথি, মহতী সালা, যথাসুখং বসথ, ভন্তে”তি সালাং নিয়াদেসি। তস্মিং পৰিসিত্রা নিসিল্লো অপৰোপি নারদো নাম তাপসো হিমবন্ততো আগল্পা কুস্তুকারং একরত্তিবাসং যাচি। কুস্তুকারো “পৰ্ঠমং আগতো ইমিনা সদ্ধিং একতো বসিতুকামো ভবেয়্য বা নো বা, অত্তানং পরিমোচেস্সামী”তি চিল্লেত্রা “সচে, ভন্তে, পৰ্ঠমং উপগতো রোচেস্সতি, তস্স রুচিয়া বসথা”তি আহ। সো তমুপসঙ্কমিত্রা “সচে তে, আচরিয় অগরু, ময়ঞ্জেথ একরত্তিং বসেয়্যামা”তি যাচি। “মহতী সালা, পৰিসিত্রা একমন্তে বসাহী”তি বুত্তে পৰিসিত্রা পুরেত্তরং পৰিট্ঠস্স দেবিলস্স অপৰভাগে নিসীদি। উত্তোপি সারণীয়কথং কথেত্রা নিপজ্জিংসু।

সযনকালে নারদো দেৰিলস্স নিপজ্জনটঠানঞ্চ দ্ৰাৱঞ্চ সল্লক্খত্ৰা নিপজ্জি। সো পন দেৰিলো নিপজ্জমানো অত্তনো নিপজ্জনটঠানে অনিপজ্জিত্ৰা দ্ৰাৱমস্সে তিৱিয়ং নিপজ্জি। নারদো ৱত্তিং নিক্খমন্তো তস্স জটাসু অক্কমি। “কো মং অক্কমী”তি চ ৰুত্তে, “আচৰিয়, অহ”ত্তি আহ। “কূটজটিল, অৱঞ্ঞতো আগল্লা মম জটাসু অক্কমসী”তি। “আচৰিয়, তুস্সহাকং ইধ নিপল্লভাৰং ন জানামি, থমথ মে”তি ৰত্ৰা তস্স কন্দল্লস্সেৰ বহি নিক্খমি। ইতৰো “অয়ং পৰিসন্তোপি মং অক্কমেয়্যা”তি পৰিৰত্তোৱা পাদটঠানে সীসং কত্ৰা নিপজ্জি। নারদোপি পৰিসন্তো “পঠমংপাহং আচৰিয়ে অপৱস্সিং, ইদানিস্স পাদপস্সেন পৰিসিস্সামী”তি চিল্তেৱা আগচ্ছন্তো গীৰায় অক্কমি। “কো এসো”তি চ ৰুত্তে “অহং, আচৰিয়া”তি ৰত্ৰা “কূটজটিল, পঠমং মম জটাসু অক্কমিত্ৰা ইদানি গীৰায় অক্কমসি, অভিসপিস্সামি ত”ত্তি ৰুত্তে, “আচৰিয়, ময়হং দোসো নথি, অহং তুস্সহাকং এৰং নিপল্লভাৰং ন জানামি, “পঠমস্পি মে অপৱদ্ধং, ইদানি পাদপস্সেন পৰিসিস্সামী”তি পৰিট্টেঠাম্হি, থমথ মে”তি আহ। “কূটজটিল, অভিসপিস্সামি ত”ত্তি। “মা এৰং কৱিথ আচৰিয়া”তি। সো তস্স ৰচনং অনাদিযিত্ৰা -

“সহস্সৱংসী সততেজো, সূৱিয়ো তমৰিনোদনো।

পাতোদযন্তে সূৱিয়ে, মুদ্ধা তে ফলতু সত্তধা”তি॥ -

তং অভিসপি এৰ। নারদো, “আচৰিয়, ময়হং দোসো নথীতি মম ৰদল্লস্সেৰ তুস্সেহ অভিসপথ, যস্স দোসো অথি, তস্স মুদ্ধা ফলতু, মা নিদোসস্সা”তি ৰত্ৰা -

“সহস্সৱংসী সততেজো, সূৱিয়ো তমৰিনোদনো।

পাতোদযন্তে সূৱিয়ে, মুদ্ধা তে ফলতু সত্তধা”তি॥ -

অভিসপি। সো পন মহানুভাৰো অতীতে চত্তালীস, অনাগতে চত্তালীসাতি অসীতিকল্লে অনুস্সৱতি। তস্মা “কস্স নু থো উপৰি অভিসপো পতিস্সতী”তি উপধাৱেত্তো “আচৰিয়স্সা”তি ঞ্চত্ৰা তস্মিং অনুকম্পং পট্টিচ্ছ ইদ্ধিবলেন অৰুণ্ণমনং নিৰাৱেতি।

নাগৱা অৰুণে অনুগচ্ছন্তে ৱাজদ্ৰাৱং গল্লা, “দেৰ, তয়ি ৱজ্জং কাৱেত্তে অৰুণো ন উট্টহতি, অৰুণং নো উট্টাপেহী”তি কল্লিঙ্গু। ৱাজা অত্তনো কায়কস্সাদীনি ওলোকেত্তো কিঞ্ছি অযুত্তং অদিয়্যা “কিং নু থো কাৱণ”ত্তি চিল্তেৱা “পৰ্বজিতানং ৰিৰাদেন ভৰিতক্ক”ত্তি পৰিসক্কমানো “কচ্ছি ইমস্মিং নগৱে পৰ্বজিতা অথী”তি পুচ্ছি। “হিয়্যা সাযং কুস্ককাৱসালাযং আগতা অথি দেৰা”তি ৰুত্তে তংথণ্ণেঞৰ ৱাজা উক্কাহি ধাৱিয়মানাহি তথ গল্লা নারদং ৰল্লিত্ৰা একমন্তং নিসিল্লো আহ -

“কস্সল্লা নপ্পৰত্তন্তি, জম্মুদীপস্স নারদ।

কেন লোকো তমোভুত্তো, তং মে অক্কথাহি পুচ্ছিতো”তি॥

নারদো সৰ্ব্বং তং পৰত্তিং আচিক্কিত্ৰা ইমিনা কাৱণেন অহং ইমিনা অভিসপিতো, অথাহং “ময়হং দোসো নথি, যস্স দোসো অথি, তস্সেৰ উপৰি অভিসপো পততু”তি ৰত্ৰা অভিসপিং। অভিসপিত্ৰা চ পন “কস্স নু থো উপৰি অভিসপো পতিস্সতী”তি উপধাৱেত্তো “সূৱিয়ুগ্গমনৰেলায আচৰিয়স্স মুদ্ধা সত্তধা ফলিস্সতী”তি দিম্মা এতস্মিং অনুকম্পং পট্টিচ্ছ অৰুণস্স উগ্গমনং ন দেমীতি। “কথং পন অস্স, ভল্লে, অন্তৱাযো ন ভৰেয়্যা”তি। “সচে মং থমাপেয়্যা, ন ভৰেয়্যা”তি। “তেন হি থমাপেহী”তি ৰুত্তে “এসো, মহাৱাজ, মং জটাসু চ গীৰায় চ অক্কমি, নাহং এতং কূটজটিলং থমাপেমী”তি। “থমাপেহি, ভল্লে, মা এৰং কৱিথা”তি। “ন থমাপেমী”তি।

“মুন্ধা তে সতধা ফলিস্সতী”তি বুতেপি ন থমাপেতিযেৰ। অথ নং রাজা “ন ত্ৰং অননো ৰুচিয়া থমাপেঙ্গসী”তি হত্থপাদকুচ্ছিগীৰাসু গাহাপেত্রা নারদঙ্গ পাদমূলে ওনমাপেসি। নারদোপি “উটেঠহি, আচৰিয়, থমামি তে”তি বত্রা, “মহাৰাজ, নাযং যথামনেন থমাপেতি, নগৰঙ্গ অৰিদূৰে একো সরো অথি, তথ নং সীসে মত্তিকাপিওং কত্রা গলপ্পমাণে উদকে ঠপাপেহী”তি আহ। রাজা তথা কাৰেসি। নারদো দেৰিলং আমন্তেত্রা, “আচৰিয়, ময়া ইদ্ধিয়া ৰিঙ্গসট্টায সূৰিয়সন্তাপে উটেঠহন্তে উদকে নিমুজ্জিত্ৰা অঞেঞন ঠানেন উত্তৰিত্ৰা গচ্ছ্যয়াসী”তি আহ। “তঙ্গ সূৰিয়ৰংসীহি সংফুটেঠমত্তোৰ মত্তিকাপিও সতধা ফলি, সো নিমুজ্জিত্ৰা অঞেঞন ঠানেন পলাযী”তি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা “তদা, ভিক্কথৰে, রাজা আনন্দো অহোসি, দেৰিলো তিঙ্গসা, নারদো অহমেৰাতি এৰং তদাপেস দুব্বচোযেৰা”তি বত্রা তিঙ্গসত্থেৰং আমন্তেত্রা, “তিঙ্গস, ভিক্কথুনো নাম ‘অসুকেনাহং অক্কুটেঠা, অসুকেন পহটো, অসুকেন জিতো, অসুকো থো মে ভণ্ডং অহাসী”তি চিত্তেত্তঙ্গস বেরং নাম ন বৃপসম্মতি, এৰং পন অনুপনযহন্তঙ্গসৰ উপসম্মতী”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

৩. “অক্কোচ্ছি মং অৰধি মং, অজিনি মং অহাসি মে।

যে চ তং উপনযহন্তি, বেরং তেঙ্গং ন সম্মতি॥

৪. “অক্কোচ্ছি মং অৰধি মং, অজিনি মং অহাসি মে।

যে চ তং নুপনযহন্তি, বেরং তেঙ্গুপসম্মতী”তি॥

তথ অক্কোচ্ছীতি অক্কোসি। অৰধীতি পহৰি। অজিনীতি কূটসক্কিৎওতাৰণেন বা ৰাদপটিৰাদেন বা কৰণুত্তৰিয়কৰণেন বা অজেসি। অহাসি মেতি মম সন্তকং পত্তাদীসু কিঞ্চিদেৰ অৰহৰি। যে চ তন্তি যে কেচি দেবতা বা মনুঙ্গসা বা গহট্টা বা পব্বজিতা বা তং “অক্কোচ্ছি ম”ত্তিআদিৰত্থকং কোধং সৰুটধূৰং ৰিয় নদ্ধিনা পূতিমচ্ছাদীনি ৰিয় চ কুসাদীহি পুনপ্পুণং বেঠেত্রা উপনযহন্তি, তেঙ্গং সৰুিং উপ্পল্লং বেরং ন সম্মতীতি বৃপসম্মতি। যে চ তং নুপনযহন্তীতি অসতিয়া অমনসিকারৰসেন বা কম্পপম্ভৰেক্কথণাদিৰসেন বা যে তং অক্কোসাদিৰত্থকং কোধং তযাপি কোচি নিদোসো পুরিমভৰে অক্কুটেঠা ভৰিঙ্গসতি, পহটো ভৰিঙ্গসতি, কূটসক্কিৎ ওতাৰেত্রা জিতো ভৰিঙ্গসতি, কঙ্গসচি তে পসযহ কিঞ্চি অচ্ছিন্নং ভৰিঙ্গসতি, তঙ্গা নিদোসো হত্থাপি অক্কোসাদীনি পাপুণাঙ্গীতি এৰং ন উপনযহন্তি। তেঙ্গু পমাদেন উপ্পল্লম্পি বেরং ইমিনা অনুপনযহনেন নিৰিঙ্কনো ৰিয় জাতৰেদো বৃপসম্মতীতি।

দেসনাপরিযোসানে সতঙ্গহঙ্গসভিক্কথু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু। ধম্মদেসনা মহাজঙ্গঙ্গ সাথিকা অহোসি। দুব্বচোপি সুব্বচোযেৰ জাতোতি।

তিঙ্গসত্থেৰত্থু ততিয়ং।

৪. কালযক্কিথনীৰত্থু

ন হি বেৰেনাতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা জেতৰনে ৰিহৰন্তো অঞত্তৰং ৰক্কিথিং আৰব্ভ কথেসি।

একো কিৰ কুটুম্বিকপুত্ৰো পিতৰি কালকতে খেতে চ ঘৰে চ সৰ্বকস্মানি অওনাৰ কৰোন্তো মাতৰং পটিজগ্নি। অথস্স মাতা “কুমাৰিকং তে, তাত, আনেস্সামী”তি আহ। “অস্ম , মা এৰং বদেথ, অহং যাৰজীৰং তুস্মে পটিজগ্নিস্সামী”তি। “তাত, খেতে চ ঘৰে চ কিম্ভং ত্ৰমেৰ কৰোসি, তেন মযহং চিত্তসুখং নাম ন হোতি, আনেস্সামী”তি। সো পুনপ্লুনং পটিক্খিপিত্ৰা তুহী অহোসি। সা একং কুলং গন্তুকামা গেহা নিস্সমি। অথ নং পুত্ৰো “কতৰং কুলং গচ্ছথা”তি পুচ্ছিত্ৰা “অসুককুলং নামা”তি বুত্তে তথ্ৰ গমনং পটিসেধেত্ৰা অওনো অভিৰুচিতং কুলং আচিক্খি। সা তথ্ৰ গন্ত্ৰা কুমাৰিকং ৰাৱেত্ৰা দিৰসং ৰৰথপেত্ৰা তং আনেত্ৰা তস্স ঘৰে অকাসি। সা ৰস্সা অহোসি। অথ নং মাতা, পুত্ৰ, ত্ৰং অওনো ৰুচিয়া কুমাৰিকং আণাপেসি, সা ইদানি ৰস্সা জাতা, অপুত্তকস্স নাম কুলং বিনস্সতি , পৰেণী ন ঘটীযতি, তেন অত্ৰং তে কুমাৰিকং আনেমীতি। তেন “অলং, অস্মা”তি ৰুচ্চমানাপি পুনপ্লুনং কথেসি। ৰস্সিখী তং কথং সুত্ৰা “পুত্ৰা নাম মাতাপিতুনং ৰচনং অতিক্ৰমিতুং ন সঙ্কোন্তি, ইদানি অত্ৰং ৰিজায়িনিং ইথিং আনেত্ৰা মং দাসিভোগেন ভুজ্জিস্সতি। যংনুনাহং সমযেৰ একং কুমাৰিকং আনেযা”ন্তি চিত্তেত্ৰা একং কুলং গন্ত্ৰা তস্সস্থায় কুমাৰিকং ৰাৱেত্ৰা “কিং নামেতং, অস্ম, ৰদেসী”তি তেহি পটিক্খিত্ৰা “অহং ৰস্সা, অপুত্তকং নাম কুলং বিনস্সতি, তুস্মহকং পন ধীতা পুত্তং ৰা ধীতৰং ৰা লভিত্ৰা কুটুম্বিকস্স সামিনী ভৰিস্সতি, মযহং সামিকস্স নং দেথা”তি যাচিত্ৰা সম্পটিচ্ছাপেত্ৰা আনেত্ৰা সামিকস্স ঘৰে অকাসি।

অথস্সা এতদহোসি – “সচাযং পুত্তং ৰা ধীতৰং ৰা লভিস্সতি, অযমেৰ কুটুম্বস্স সামিনী ভৰিস্সতি। যথা দাৰকং ন লভতি, তথেৰ নং কাতুং ৰট্ঠী”তি। অথ নং সা আহ – “অস্ম, যদা তে কুচ্ছিয়ং গৰেভা পতিট্ঠতি, অথ মে আৰোচেয্যাসী”তি। সা “সাধু”তি পটিস্সুণিত্ৰা গৰেভ পতিট্ঠতে তস্সা আৰোচেসি। ইতৰিস্সা পন সা সমযেৰ নিচ্ছং যাগুত্তং দেতি, অথস্সা আহাৱেনেৰ সন্ধিং গৰভপাতনভেসজ্জমদাসি, গৰেভা পতি। দূতিযস্পি গৰেভ পতিট্ঠতে আৰোচেসি , ইতৰা দূতিযস্পি তথেৰ পাতেসি। অথ নং পটিৰিস্সকিথিয়ো পুচ্ছিংসু – “কচ্চি তে সপতি অন্তৰায়ং কৰোতী”তি? সা তমথং আৰোচেত্ৰা “অন্ধবালে, কস্সা এৰমকাসি, অযং তৰ ইস্সরিযভযেন গৰভস্স পাতনভেসজ্জং যোজেত্ৰা দেতি, তেন তে গৰেভা পততি, মা পুন এৰমকথা”তি বুত্তা ততিযৰাৱে ন কথেসি। অথ সা ইতৰিস্সা উদরং দিস্সা “কস্সা মযহং গৰভস্স পতিট্ঠিতভাৰং ন কথেসী”তি ৰত্ৰা “ত্ৰং মং আনেত্ৰা ৰঞ্জেত্ৰা ত্ৰে ৰাৱে গৰভং পাতেসি, কিমথং তুযহং কথেমী”তি বুত্তে “নট্ঠা দানিস্সী”তি চিত্তেত্ৰা তস্সা পমাদং ওলোকেন্তী পৰিণতে গৰেভ ওকাসং লভিত্ৰা ভেসজ্জং যোজেত্ৰা অদাসি। গৰেভা পৰিণতত্তা পতিতুং অসঙ্কোন্তো তিৰিয়ং নিপতি, খৰা ৰেদনা উপ্পজ্জি, জীৰিতসংসযং পাপুণি। সা “নাসিতস্সিহ তযা, ত্ৰমেৰ মং আনেত্ৰা ত্ৰমেৰ তযোপি ৰাৱে দাৰকে নাসেসি, ইদানি অহস্পি নস্সামি, ইতো দানি চুতা যক্খিনী হত্ৰা তৰ দাৰকে খাদিতুং সমথ্যা হত্ৰা নিব্বত্তেযা”ন্তি পথনং পট্ঠপেত্ৰা কালং কত্ৰা তস্সিংযেৰ গেহে মজ্জাৰী হত্ৰা নিব্বত্তি। ইতৰস্পি সামিকো গহেত্ৰা “তযা মে কুলপচ্ছেদো কতো”তি কপ্পৱজপ্পুকাদীহি সুপোথিতং পোথেসি। সা তেনেৰাবাধেন কালং কত্ৰা তথেৰ কুক্কটী হত্ৰা নিব্বত্তা।

কুক্কটী ন চিৰস্সেৰ অণুনি ৰিজায়ি, মজ্জাৰী আগন্ত্ৰা তানি অণুনি খাদি। দূতিযস্পি ততিযস্পি খাদিয়েৰ। কুক্কটী চিত্তেসি – “তযো ৰাৱে মম অণুনি খাদিত্ৰা ইদানি মস্পি খাদিতুকামাসী”তি। “ইতো চুতা সপুত্তকং তং খাদিতুং লভেযা”ন্তি পথনং কত্ৰা ততো চুতা অৱঞ্জে দীপিনী হত্ৰা নিব্বত্তি। ইতৰা মিগী হত্ৰা নিব্বত্তি। তস্সা ৰিজাতকালে দীপিনী আগন্ত্ৰা তযো ৰাৱে পুত্তকে খাদি। মিগী মৱণকালে “অযং মে তিক্খতুং পুত্তকে খাদিত্ৰা ইদানি মস্পি খাদিস্সতি, ইতো দানি চুতা এতং সপুত্তকং খাদিতুং লভেযা”ন্তি পথনং কত্ৰা ইতো চুতা যক্খিনী

হুৱা নিব্বত্তি। দীপিনীপি তথেষ ততো চুতা সাৰথিযং কুলধীতা হুৱা নিব্বত্তি, সা ৰুদ্ধিপ্পতা
দাৱগামকে পতিকুলং অগমাসি, অপৰভাগে চ পুত্তং ৰিজাযি। যচ্ছিনীপি তস্সা পিয়সহায়িকাৰল্লেন
আগন্না “কুহিং মে সহায়িকা”তি “অন্তোগৰ্ভে ৰিজাতা”তি ৰুত্তে “পুত্তং নু খো ৰিজাতা, উদাহ
ধীতৱন্তি পস্সিস্সামি ন”ন্তি গৰ্ভং পৰিসিত্তা পস্সন্তী ৰিয় দাৱকং গহেত্ৰা খাদিত্তা গতা। পুন
দুতিযৰাৱেপি তথেষ খাদি। ততিযৰাৱে ইতৰা গৰুভাৱা হুৱা সামিকং আমন্তেত্ৰা, “সামি, ইমস্মিং
ঠানে একা যচ্ছিনী মম দ্ৰে পুত্তে খাদিত্তা গতা, ইদানি মম কুলগেহং গন্না ৰিজাযিস্সামী”তি
কুলগেহং গন্না ৰিজাযি।

তদা সা যচ্ছিনী উদকৰাৱং গতা হোতি। ৰেঙ্গসৰণস্স হি যচ্ছিনীযো ৰাৱেন অনোতত্তদহতো
সীসপৰম্পৰায় উদকমাহৱন্তি। তা চতুৰ্ভাসম্ভবেনপি পঞ্চমাসম্ভবেনপি মুচ্ছন্তি। অপৰা যচ্ছিনীযো
কিলন্তকাযা জীৰিতক্কথম্পি পাপুণন্তি। সা পন উদকৰাৱতো মুত্তমত্তাৰ ৰেগেন তং ঘৱং গন্না
“কুহিং মে সহায়িকা”তি পুচ্ছি। “কুহিং নং পস্সিস্সামি, তস্সা ইমস্মিং ঠানে জাতজাতদাৱকে
যচ্ছিনী আগন্না খাদতি, তস্মা কুলগেহং গতা”তি। সা “যথ ৰা তথ ৰা গচ্ছতু, ন মে
মুচ্ছিস্সন্তী”তি ৰেৱৰেগসমুস্সাহিতমানসা নগৱাভিমুখী পক্কথন্দি। ইতৰাপি নামগ্গহণদিৰসে নং
দাৱকং নহাপেত্ৰা নামং কত্ৰা, “সামি, ইদানি সৰুঘৱং গচ্ছামা”তি পুত্তমাদায় সামিকেণ সদ্ধিং
ৰিহাৱমজ্জে গতমগ্গেন গচ্ছন্তী পুত্তং সামিকস্স দত্ৰা ৰিহাৱপোক্কথৱণিয়া নহাত্ৰা সামিকে নহায়ন্তে
উত্তৱিত্তা পুত্তস্স থঞঞং পায়মানা ঠিত্তা যচ্ছিনিং আগচ্ছন্তি দিত্তা সঞ্জানিত্তা, “সামি, ৰেগেন
এহি, অযং সা যচ্ছিনী, ৰেগেন এহি, অযং সা যচ্ছিনী”তি উচ্চাসদং কত্ৰা যাৰ তস্স আগমনং
সন্ঠাতুং অসক্কোন্তী নিৰত্তেত্ৰা অন্তোৰিহাৱাভিমুখী পক্কথন্দি।

তস্মিং সময়ে সত্থা পৱিসমজ্জে ধম্মং দেসেসি। সা পুত্তং তথাগতস্স পাদপিটেষ্ঠ নিপজ্জাপেত্ৰা
“তুস্সহাকং মযা এস দিল্লো, পুত্তস্স মে জীৰিতং দেখা”তি আহ। দাৱকোট্টকে অধিৰত্থো
সুমনদেৰো নাম যচ্ছিনীযা অন্তো পৰিসিত্তুং নাদাসি। সত্থা আনন্দত্থেৱং আমন্তেত্ৰা “গচ্ছ, আনন্দ,
তং যচ্ছিনিং পক্কোসাহী”তি আহ। থেৱো পক্কোসি। ইতৰা “অযং, ভন্তে, আগচ্ছন্তী”তি আহ।
সত্থা “এতু, মা সদমকাসী”তি ৰত্ৰা তং আগন্না ঠিত্তং “কস্সা এৰং কৱোসি, সচে তুস্সেহ
মাদিসস্স বুদ্ধস্স সম্মুখীভাৰং নাগমিস্সথ, অহিনকুলানং ৰিয় অচ্ছফন্দনানং ৰিয় কাকোলুকানং
ৰিয় চ কপ্পটিষ্ঠতিকং ৰো ৰেৱং অভৰিস্স , কস্সা ৰেৱং পটিৰেৱং কৱোথ। ৰেৱণ্ণিহ অৰেৱেন
উপসম্মতি, নো ৰেৱেনা”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৫. “ন হি ৰেৱেন ৰেৱানি, সম্মন্তীধ কুদাচনং।
অৰেৱেন চ সম্মন্তি, এস ধম্মো সনন্তনো”তি॥

তথ **ন হি ৰেৱেনা**তি যথা হি খেলসিদ্ধানিকাদীহি অসুচীহি মক্কিতং ঠানং তেহেৰ অসুচীহি
ধোৰন্তা সুদ্ধং নিগ্গন্ধং কাতুং ন সক্কোন্তি, অথ খো তং ঠানং ভিয্যোমোমত্তায় অসুদ্ধতৱঞ্চেৰ
দুগ্গন্ধতৱঞ্চ হোতি; এৰমেৰ অক্কোসন্তং পচ্ছক্কোসন্তো পহৱন্তং পটিপহৱন্তো ৰেৱেন ৰেৱং ৰূপসমেতুং ন
সক্কোতি, অথ খো ভিয্যো ভিয্যো ৰেৱমেৰ কৱোতি। ইতি ৰেৱানি নাম ৰেৱেন কিস্মিঞ্চি কালে ন
সম্মন্তি, অথ খো ৰডটন্তিয়েৰ। **অৰেৱেন চ সম্মন্তী**তি যথা পন তানি খেলাদীনি অসুচীনি
ৰিপ্পসল্লেন উদকেন ধোৰিয়মানানি নস্সন্তি, তং ঠানং সুদ্ধং হোতি সুগন্ধং; এৰমেৰ অৰেৱেন
খন্তিমত্তোদকেন যোনিসো মনসিকাৱেন পচ্ছৰেক্কথণেন ৰেৱানি ৰূপসম্মন্তি পটিপ্পস্সন্তি অভাৰং
গচ্ছন্তি। **এস ধম্মো সনন্তনো**তি এস অৰেৱেন ৰেক্কপসমনসজ্জাতো পোৱাণকো ধম্মো; সৰেৱসং
বুদ্ধপচ্চেকবুদ্ধখীণাসৰানং গতমগ্গোতি।

গাথাপৰিযোसानে যক্ষিখনী সোতাপতিফলে পতিটঠহি। সম্পত্তপৰিসাযপি ধম্মদেসনা সাথিকা অহোসি।

সথা তং ইথিং আহ – “এতিস্সা তব পুত্তং দেহী”তি। “ভাযামি, ভন্তে”তি। “মা ভাযি, নথি তে এতং নিস্সায পৰিপত্তো”তি আহ। সা তস্সা পুত্তমদাসি। সা তং চুস্বিত্তা আলিপ্পেত্তা পুন মাতুযেব দত্তা রোদিতুং আরভি। অথ নং সথা “কিম্মেত”ত্তি পুচ্ছি। “ভন্তে, অহং পুৰে যথা বা তথা বা জীৰিকং কপ্পেত্তীপি কুচ্ছিপুৰং নালথং, ইদানি কথং জীৰিস্সামী”তি। অথ নং সথা “মা চিল্লযী”তি সমস্সাসেত্তা তং ইথিম্মাহ – “ইমং নেত্তা অত্তনো গেহে নিৰাসাপেত্তা অগ্গযাণ্ডভত্তেহি পটিজগ্গাহী”তি। সা তং নেত্তা পিটিঠৰংসে পতিটঠাপেত্তা অগ্গযাণ্ডভত্তেহি পটিজগ্গি, তস্সা বীহিপহরনকালে মুসলগ্গেন মুদ্ধং পহরন্তং ঝিয় উপটঠাসি। সা সহায়িকং আমন্তেত্তা “ইমস্সিং ঠানে বসিতুং ন সঙ্কোমি, অঞঞথ মং পতিটঠাপেহী”তি বত্তা মুসলসালায উদকচাটিং উদ্ধনে নিব্বকোসে সঙ্কারকুটে গামদ্বারে চাতি এতেসু ঠানেসু পতিটঠাপিতাপি ইধ মে মুসলেন সীসং ভিন্দন্তং ঝিয় উপটঠাতি, ইধ দারকা উচ্ছিট্টেঠাদকং ওতারেত্তি, ইধ সুনথা নিপজ্জন্তি, ইধ দারকা অসুচিং কৰোত্তি, ইধ কচৰং ছদ্দেত্তি, ইধ গামদারকা লক্ষ্যযোগ্গং কৰোত্তীতি সব্বানি তানি পটিক্সিপি। অথ নং বহিগামে ঝিৰিত্তোকাসে পতিটঠাপেত্তা তথ তস্সা অগ্গযাণ্ডভত্তাদীনি হরিত্তা পটিজগ্গি। সা যক্ষিখনী এৰং চিল্লেসি – “অযং মে সহায়িকা ইদানি বহুপকারা, হন্দাহং কিঞ্চি পটিগুণং কৰোমী”তি। সা “ইমস্সিং সংবচ্ছরে সুব্বুটিঠকা ভৰিস্সতি, থলটঠানে সস্সং কৰোহি, ইমস্সিং সংবচ্ছরে দুব্বুটিঠকা ভৰিস্সতি, নিল্লটঠানেযেব সস্সং কৰোহী”তি সহায়িকায় আরোচেতি। সেসজনেহি কতসস্সং অতিউদকেন বা অনোদকেন বা নস্সতি, তস্সা অতিৰিয় সম্পজ্জতি। অথ নং সেসজনা, “অস্ম, তযা কতসস্সং নেব অচ্ছোদকেন, ন অনুদকেন নস্সতি, সুব্বুটিঠদুব্বুটিঠভাৰং এত্তা কস্মং কৰোসি, কিং নু থো এত”ত্তি পুচ্ছিংসু। “অস্মহাকং সহায়িকা যক্ষিখনী সুব্বুটিঠদুব্বুটিঠভাৰং আচিক্সতি, মযং তস্সা বচনেন থলেসু নিল্লেসু সস্সানি কৰোম, তেন নো সম্পজ্জতি। কিং ন পস্সথ? নিব্বদ্ধং অস্মহাকং গেহতো যাণ্ডভত্তাদীনি হরিয়মানানি, তানি এতিস্সা হরীয়ন্তি, তুস্মেহপি এতিস্সা অগ্গযাণ্ডভত্তাদীনি হরথ, তুস্মহাকস্পি কস্মন্তে ওলোকেস্সতী”তি। অথস্সা সকলনগরবাসিনো সঙ্কারং কৰিংসু। সাপি ততো পটঠায় সবেসং কস্মন্তে ওলোকেত্তী লাভগ্গত্তা অহোসি মহাপৰিবারা। সা অপৰভাগে অটঠ সলাকভত্তানি পটঠপেসি। তানি যাৰজ্জকালো দীযন্তিয়েৰাতি।

কালযক্ষিখনীৰথু চতুথং।

৫. কোসম্বকৰথু

পৰে চ ন ঝিভানত্তীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে ঝিহরন্তো কোসম্বকে ভিক্ষু আরবভ কথেসি।

কোসম্বিয়গ্রহ ঘোসিতারামে পঞ্চসতপঞ্চসতপৰিবারা দ্রে ভিক্ষু ঝিহরিংসু ঝিনযধরো চ ধম্মকথিকো চ। তেসু ধম্মকথিকো একদিবসং সরীরবলজ্জং কত্তা উদককোটঠকে আচমনউদকাৰসেসং ভাজনে ঠপেত্তাৰ নিক্সমি। পচ্ছা ঝিনযধরো তথ পৰিটেঠা তং উদকং দিস্সা নিক্সমিত্তা ইতরং পুচ্ছি, “আৰুসো, তযা উদকং ঠপিত”ত্তি? “আম, আৰুসো”তি। “কিং পনেথ আপত্তিভাৰং ন জানাসী”তি? “আম, ন জানামী”তি। “হোতি, আৰুসো, এথ আপত্তী”তি। “তেন হি পটিকরিস্সামি ন”ত্তি। “সচে পন তে, আৰুসো, অসঞ্চিচ্ছ অস্সতিযা কতং, নথি আপত্তী”তি।

সো তস্সা আপত্তিয়া অনাপত্তিদিটিষ্ঠ অহোসি। বিনয়ধৰোপি অত্তনো নিস্সিতকানং “অযং ধম্মকথিকো আপত্তিং আপজ্জমানোপি ন জানাতী”তি আরোচেসি। তে তস্স নিস্সিতকে দিমা “তুস্সহাকং উপজ্জামো আপত্তিং আপজ্জিতাপি আপত্তিভাৰং ন জানাতী”তি আহংসু। তে গল্পা অত্তনো উপজ্জামস্স আরোচেসুং। সো এৰমাহ – “অযং বিনয়ধৰো পুৰে অনাপত্তীতি বত্রা ইদানি আপত্তীতি বদতি, মুসাৰাদী এসো”তি। তে গল্পা “তুস্সহাকং উপজ্জামো মুসাৰাদী”তি আহংসু। তে এৰং অঞঞমঞঞং কলহং বডঢয়িংসু। কতো বিনয়ধৰো ওকাসং লভিত্তা ধম্মকথিকস্স আপত্তিয়া অদস্সনে উক্খপনীযকম্মমকাসি। ততো পট্টায তেসং পচ্চযদাযকা উপট্টাকাপি দ্রে কোট্টাসা অহেসুং, ওৰাদপটিগ্গাহকা ভিক্কুনিযোপি আরক্কদেবতাপি তাসং সন্দিট্টসম্বত্তা আকাসট্টদেবতাপীতি যাৰ ব্রহ্মলোকা সৰ্বেপি পুখুজ্জনা দ্রে পক্খা অহেসুং। চাতুমহাৰাজিকং আদিং কত্রা যাৰ অকনিট্টভাৰনা পন একনিব্বাদং কোলাহলং অগমাসি।

অথেকো অঞঞতরো ভিক্কু তথাগতমুপসম্মিত্তা উক্খপকানং বিনয়ধৰঅন্ত্ৰেবাসিকানং “ধম্মিকেনেৰাযং বিনয়কম্মেন উক্কিত্তো”তি লদ্ধিঞ্চ, উক্কিত্তানুৰত্তকানং ধম্মকথিকঅন্ত্ৰেবাসিকানং পন “অধম্মিকেনেৰ কম্মেন উক্কিত্তো”তি লদ্ধিঞ্চ, উক্খপকেহি বারিযমানানম্পি চ তেসং তং অনুপরিষাৰেত্রা বিচরণভাৰঞ্চ আরোচেসি ভগৰা “সমগ্গা কির হোল্লু”তি দ্রে বারে পেসেত্রা “ন ইচ্ছন্তি, ভন্তে, সমগ্গা ভৰিত্তু”ন্তি সুত্রা ততিযৰারে “ভিন্নো ভিক্কুসম্মো, ভিন্নো ভিক্কুসম্মো”তি তেসং সত্তিকং গল্পা উক্খপকানং উক্খপনে, ইতরেসঞ্চ আপত্তিয়া অদস্সনে আদীনৰং কথেত্রা পুন তেসং তথ্বেৰ একসীমাযং উপোসথাদীনি অনুজানিত্তা ভত্তগ্গাদীসু ভত্তনজাতানং “আসনন্তরিকায় নিসীদিতব্ব”ন্তি (মহাৰং ৪৫৬) ভত্তগ্গে বত্তং পঞঞাপেত্রা “ইদানিপি ভত্তনজাতাৰ বিহরন্তী”তি সুত্রা তথ্বে গল্পা “অলং, ভিক্কথৰে, মা ভত্তন”ন্তিআদীনি বত্রা, “ভিক্কথৰে, ভত্তনকলহবিগ্গহবিষাদা নামেতে অনথ্কারকা। কলহং নিস্সায় হি লটুকিকাপি সকুণিকা হত্তিনাগং জীৰিতক্কথং পাপেসী”তি **লটুকিকজাতকং** (জাং ১.৫.৩৯ আদযো) কথেত্রা, “ভিক্কথৰে, সমগ্গা হোথ, মা বিৰদথ। বিৰাদং নিস্সায় হি অনেকসত্তসহস্সা বট্টকাপি জীৰিতক্কথং পত্তা”তি **বট্টকজাতকং** (জাং ১.১.১১৮) কথেসি। এৰম্পি তেসু ভগবতো বচনং অনাদিয়ন্ত্ৰেসু অঞঞতরেন ধম্মবাদিনা তথাগতস্স বিহেসং অনিচ্ছন্তেন “আগমেত্তু, ভন্তে ভগৰা, ধম্মসামি, অল্পোস্সুক্কো, ভন্তে ভগৰা, দিট্টধম্মসুখবিহাৰমনুযুত্তো বিহরত্তু, মযমেৰ তেন ভত্তনেন কলহেন বিগ্গহেন বিৰাদেন পঞঞাযিস্সামা”তি (মহাৰং ৪৫৭; মং নিং ৩.২৩৬) বৃত্তে অতীতং আহরি –

ভূতপুৰ্ৰং, ভিক্কথৰে, বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তো নাম কাসিৰাজা অহোসি। ব্রহ্মদত্তেন দীঘীতিস্স কোসলরঞেঞা রজ্জং অচ্ছিন্দিত্তা অঞঞাতকৰেসেন বসন্তস্স পিতুনো মারিতভাৰঞ্জেৰ দীঘাৰুকুমারেন অত্তনো জীৰিতে দিল্লে ততো পট্টায তেসং সমগ্গভাৰঞ্চ কথেত্রা “তেসঞিহ নাম, ভিক্কথৰে, রাজুনং আদিব্বদত্তানং আদিব্বসত্থানং এৰরুপং থত্তিসোরচ্চং ভবিস্সতি। ইধ থো তং, ভিক্কথৰে, সোভেথ, যং তুস্সেহ এৰং স্রাথাতে ধম্মবিনয়ে পব্বজিতা সমানা থমা চ ভৰেয্যাথ সোরতা চা”তি ওৰদিত্তাপি নেৰ তে সমগ্গে কাতুং অসক্কি। সো তায় আকিগ্গবিহাৰতায় উক্কন্তিত্তো “অহং থো ইদানি আকিগ্গো দুক্কথং বিহরামি, ইমে চ ভিক্কু মম বচনং ন করোল্লি। যংনুনাহং এককোৰ গগম্হা বৃপকট্টেতা বিহরেয্য”ন্তি চিত্তেত্রা কোসম্বিয়ং পিণ্ডায় চরিত্তা অনপলোকেত্রা ভিক্কুসম্মং এককোৰ অত্তনো পত্তচীৰরমাদায় বালকলোণকগামং গল্পা তথ্বে ভত্তথেরস্স একচারিকবত্তং কথেত্রা পাচিনৰংসমিগদাযে তিগ্গং কুলপুত্তানং সামগ্গিয়ানিসংসং কথেত্রা যেন পালিলেয্যকং অত্তি, তদবসরি। তত্র সুদং ভগৰা পালিলেয্যকং উপনিস্সায় রক্কিত্তবনসণ্ণে ভদ্দসালমূলে পালিলেয্যকেন হত্তিনা উপট্টিত্তযমানো ফাসুকং বস্সাৰাসং বসি।

কোসম্বিৰাসিনোপি খো উপাসকা বিহাৰং গল্পা সখাৰং অপস্সন্তা “কুহিং, ভন্তে, সখা”তি পুচ্ছিত্ৰা “পালিলেয়কৰনসগুং গতৌ”তি। “কিং কাৰণা”তি? “অম্বেহ সমগ্লে কাতুং ৰায়মি, ময়ং পন ন সমগ্গা অহম্হা”তি। “কিং, ভন্তে, তুমেহ সখু সন্তিকে পব্বজিত্ৰা তস্মিং সামগ্গিং কৰোন্তে সমগ্গা নাহৰখা”তি? “এৰমাৰুসৌ”তি। “মনুস্সা ইমে সখু সন্তিকে পব্বজিত্ৰা তস্মিং সামগ্গিং কৰোন্তেপি সমগ্গা ন জাতা, ময়ং ইমে নিস্সায সখাৰং দট্টুং ন লভিম্হা, ইমেসং নেৰ আসনং দস্সাম, ন অভিৰাদনাদীনি কৰিস্সামা”তি ততো পট্টায় তেসং সামীচিমত্তস্পি ন কৰিংসু। তে অগ্গাহাৰতায় সুস্সমানা কতিপাহেনেৰ উজ্জুকা হত্ৰা অঞমঞং অম্চয়ং দেসেত্ৰা থমাপেত্ৰা “উপাসকা ময়ং সমগ্গা জাতা, তুমেহপি নো পুৰিমসদিসা হোথা”তি আহংসু। “খমাপিতো পন ৰো, ভন্তে, সখা”তি। “ন খমাপিতো, আৰুসৌ”তি। “তেন হি সখাৰং থমাপেথ, সখু খমাপিতকালে ময়স্পি তুম্হাকং পুৰিমসদিসা ভৰিস্সামা”তি। তে অন্তোৰস্সভাৰেন সখু সন্তিকং গন্তুং অৰিসহন্তা দুক্খেন তং অন্তোৰস্সং ৰীতিনামেসুং। সখা পন তেন হথিনা উপট্টীয়মানো সুখং ৰসি। সোপি হি হথিনাগো গণং পহায় ফাসুৰিহাৰথাযেৰ তং ৰনসগুং পাৰিসি।

যথাহ – “অহং খো আকিল্লো বিহৰামি হথীহি হথীনীহি হথিকলভেহি হথিচ্ছাপেহি, ছিল্লগ্গানি চেৰ তিণানি খাদামি, ওভল্লোভল্লঞ্চ মে সাখাভঙ্গং খাদন্তি, আৰিলানি চ পানীযানি পিৰামি, ওগাহা চস্স মে উত্তিগ্গস্স হথিনিযো কায়ং উপনিঘংসন্তিযো গচ্ছন্তি, যংনূনাহং একোৰ গণম্হা ৰূপকট্টৌ বিহরেয়্য”ন্তি (মহাৰং ৪৬৭; উদাং ৩৫)। অথ খো সো হথিনাগো যুথা অপক্কম্ম যেন পালিলেয়কং রক্ষিতৰনসগুং ভদস্সালমূলং, যেন ভগৰা তেনুপসক্কমি, উপসক্কমিত্ৰা পন ভগৰন্তুং ৰন্দিত্ৰা ওলোকেন্তো অঞং কিঞ্চি অদিস্সা ভদস্সালমূলং পাদেনেৰ পহরন্তো তচ্ছেত্ৰা সোণায় সাথং গহেত্ৰা সম্মজ্জি। ততো পট্টায় সোণায় ঘটং গহেত্ৰা পানীযং পৰিভোজনীযং উপট্টাপেতি, উহোদকেন অথে সতি উহোদকং পটিয়াদেতি। কথং? হথেন কট্টানি ঘংসিত্ৰা অগ্গিং সম্পাদেতি, তথ দাৰুনি পক্কিপন্তো অগ্গিং জালেত্ৰা তথ পাসাণে পক্কিপিত্ৰা পচিত্ৰা দাৰুদণ্ডকেন পৰট্টেত্ৰা পৰিচ্ছিন্নায় খুদকসোণিকায় থিপতি, ততো হথং ওতাৰেত্ৰা উদকস্স তত্তভাৰং জানিত্ৰা গল্পা সখাৰং ৰন্দতি। সখা “উদকং তে তাপিতং পালিলেয়কা”তি ৰত্ৰা তথ গল্পা নহায়তি। অথস্স নানাৰিধানি ফলানি আহৰিত্ৰা দেতি। যদা পন সখা গামং পিণ্ডায় পৰিসতি, তদা সখু পত্তীৰমাদায় কুন্তে পতিট্টপেত্ৰা সখাৰা সদ্ধিংযেৰ গচ্ছতি। সখা গামুপচাৰং পত্ৰা “পালিলেয়ক ইতো পট্টায় তযা গন্তুং ন সক্কা, আহাৰ মে পত্তীৰৰ”ন্তি আহৰাপেত্ৰা গামং পিণ্ডায় পাৰিসি। সোপি যাৰ সখু নিস্সমনা তথেৰ ঠত্ৰা আগমনকালে পচ্ছুগ্গমনং কত্ৰা পুৰিমনযেনেৰ পত্তীৰৰং গহেত্ৰা ৰসনট্টানে ওতাৰেত্ৰা ৰতং দস্সেত্ৰা সাখায় বীজতি, রতিং ৰালমিগপৰিপন্নিৰাৰণথং মহন্তুং দণ্ডং সোণায় গহেত্ৰা “সখাৰং রক্ষিস্সামী”তি যাৰ অৰুণ্ণমনা ৰনসগুস্স অন্তরন্তরেন ৰিচরতি, ততো পট্টায়যেৰ কির সো ৰনসগো পালিলেয়কৰক্ষিতৰনসগো নাম জাতৌ। অৰুণে উগ্গতে মুখোদকদানং আদিং কত্ৰা তেনেৰূপায়েন সৰ্বৰতানি কৰোতি।

অথেকো মক্কটৌ তং হথিং উট্টায় সমুট্টায় দিৰসে দিৰসে তথাগতস্স আভিসমাচাৰিকং কৰোন্তুং দিস্সা “অহম্পি কিঞ্চিদেৰ কৰিস্সামী”তি ৰিচরন্তো একদিৰসং নিস্সক্কিকং দণ্ডকমধুং দিস্সা দণ্ডকং ভজিত্ৰা দণ্ডকেনেৰ সদ্ধিং মধুপটলং সখু সন্তিকং আহৰিত্ৰা কদলিপত্তং ছিল্লিত্ৰা তথ ঠপেত্ৰা অদাসি। সখা গম্হি। মক্কটৌ “কৰিস্সতি নু খো পৰিভোগং ন কৰিস্সতী”তি ওলোকেন্তো গহেত্ৰা নিসিল্লং দিস্সা “কিং নু খো”তি চিল্লিত্ৰা দণ্ডকোট্টিং গহেত্ৰা পৰিৰত্তেত্ৰা উপধাৰেন্তো অণ্ডকানি দিস্সা তানি সণিকং অপনেত্ৰা পুন অদাসি। সখা পৰিভোগমকাসি। সো তুট্টমানসো তং তং সাথং গহেত্ৰা নম্ভন্তোৰ অট্টাসি। অথস্স গহিতসাখাপি অক্কন্তসাখাপি ভিজ্জিংসু। সো একস্মিং খাণুমথকে

পতিত্ৰা নিৰিষ্টগতো সখৰি পসল্লেনেৰ চিওন কালং কত্ৰা তাৰতিংসভৰনে তিংসযোজনিকে
কনকৰিমাণে নিব্বতি, অচ্ছৰাসহস্পৰিৰাৰো মৰুটদেৰপুত্ৰো নাম অহোসি।

তথাগতস্স তথ হথিণাগেন উপটিঠযমানস্স বসনভাৰো সকলজম্বুদীপে পাকটো অহোসি।
সাৰথিনগৰতো “অনাথপিণ্ডিকো বিসাথা চ মহাউপাসিকা”তিএৰমাদীনি মহাকুলানি আনন্দথেরস্স
সাসনং পহিণিংসু “সথারং নো, ভল্লে, দস্সেস্থা”তি। দিসাৰাসিনোপি পঞ্চসতা ভিক্ষু ৰুটঠৰস্সা
আনন্দথেরং উপসঙ্কমিত্ৰা “চিৰস্সুতা নো, আৰুসো আনন্দ, ভগৰতো সম্মুথা ধম্মী কথা, সাধু
ময়ং, আৰুসো আনন্দ, লভেয়্যম ভগৰতো সম্মুথা ধম্মিং কথং সৰনায়া”তি যাচিংসু। থেরো তে
ভিক্ষু আদায় তথ গল্লা “তেমাসং একৰিহাৰিনো তথাগতস্স সন্তিকং এতকেহি ভিক্ষুহি সন্ধিং
উপসঙ্কমিতুং অযুত”ন্তি চিল্লেত্ৰা তে ভিক্ষু বহি ঠপেত্ৰা এককোৰ সথারং উপসঙ্কমি। পালিলেয়্যকো
তং দিস্ৰা দণ্ডমাদায় পক্খন্দি। সথা ওলোকেত্ৰা অপেহি “অপেহি পালিলেয়্যক, মা নিৰাৰযি,
বুদ্ধপট্টাকো এসো”তি আহ। সো তথের দণ্ডং ছল্লেত্ৰা পতটীৰৰপটিগ্গহণং আপুচ্ছি। থেরো
নাদাসি। নাগো “সচে উগ্গহিতৰতো ভৰিস্সতি, সথু নিসীদনপাসাণফলকে অত্তনো পৰিক্খারং ন
ঠপেস্সতী”তি চিল্লেসি। থেরো পতটীৰৰং ভূমিয়ং ঠপেসি। ৰত্তসম্পল্লা হি গৰুণং আসনে ৰা সযনে
ৰা অত্তনো পৰিক্খারং ন ঠপেত্তি।

থেরো সথারং উপসঙ্কমিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদি। সথা “আনন্দ, একোৰ আগতোসী”তি
পুচ্ছিত্ৰা পঞ্চসতেহি ভিক্ষুহি সন্ধিং আগতভাৰং সুত্ৰা “কহং পনেতে”তি ৰত্ৰা “তুস্সহকং চিত্তং
অজানন্তো বহি ঠপেত্ৰা আগতোস্মহী”তি ৰুত্তে “পক্কোসাহি নে”তি আহ। থেরো তথা অকাসি। তে
ভিক্ষু আগল্লা সথারং ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদিংসু। সথা তেহি সন্ধিং পটিসম্ভারং কত্ৰা তেহি
ভিক্ষুহি, “ভল্লে ভগৰা, হি বুদ্ধসুখুমালো চেৰ খতিয়সুখুমালো চ, তুস্সেহি তেমাসং এককেহি
তিট্টন্তেহি নিসীদন্তেহি চ দুক্করং কতং, ৰত্তপটিৰত্তকাকোপি মুখোদকাদিদায়কোপি নাহোসি
মঞ্চেত্ৰ”তি ৰুত্তে, “ভিক্ষুৰে, পালিলেয়্যকহথিণা মম সৰ্ব্বকিচ্ছানি কতানি। এৰৰুপগ্গিহ সহায়ং
লভন্তেন একতোৰ ৰসিতুং যুত্তং, অলভন্তস্স একচাৰিকভাৰোৰ সেয্যো”তি ৰত্ৰা ইমা নাগৰল্লে
তিস্সেমা গাথা অভাসি –

“সচে লভেথ নিপকং সহায়ং,
সন্ধিংচরং সাধুৰিহাৰি ধীৰং।
অভিভূয়্য সৰ্ব্বানি পৰিস্সযানি,
চরেষ্য তেনত্তমনো সতীমা॥

“নো চে লভেথ নিপকং সহায়ং,
সন্ধিংচরং সাধুৰিহাৰি ধীৰং।
ৰাজাৰ ৰট্টং ৰিজিতং পহায়,
একো চরে মাতঙ্গৰঞ্চেত্ৰ নাগো॥

“একস্স চৰিতং সেয্যো,
নথি বালে সহায়তা।
একো চরে ন চ পাপানি কযিৰা,
অপ্পোস্সুক্কো মাতঙ্গৰঞ্চেত্ৰ নাগো”তি॥ (মহাৰং ৪৬৪; মং নিং ৩.২৩৭; ধং পং
৩২৮-৩৩০; সুং নিং ৪৫-৪৬)।

গাথাপরিযোसाने पञ्चसतापि ते भिक्षू अरहते पतिष्ठहिंसु। आनन्दथेरोपि अनाथपिण्डिकादीहि पेसितसासनं आरोचेत्ता, “भन्ते, अनाथपिण्डिकप्लमुथा ते पञ्च अरियसावककोटियो तुम्हाकं आगमनं पच्चासीसन्ती”ति आह। सथा “तेन हि गन्हाहि पउटीवर”न्ति पउटीवरं गाहापेट्रा निक्खमि। नागो गन्ना गतमग्ले तिरियं अट्ठासि। “किं करोति, भन्ते, नागो”ति? “तुम्हाकं, भिक्षवे, भिक्षुं दातुं पच्चासीसति, दीघरउं थो पनायं मयहं उपकारको, नास्स चित्तं कोपेतुं बड्ढति, निवउथ, भिक्षवे”ति सथा भिक्षू गहेत्ता निवति। हत्थीपि वनसउं पविसित्ता पनसकदलिफलादीनि नानाफलानि संहरित्ता रासिं कत्ता पुनदिवसे भिक्षूनं अदासि। पञ्चसता भिक्षू सक्कानि थेपेतुं नासक्खिंसु। उवकिञ्चपरियोसाने सथा पउटीवरं गाहेत्ता निक्खमि। नागो भिक्षूनं अन्तरन्तरेन गन्ना सथु पुरतो तिरियं अट्ठासि। “किं करोति, भन्ते, नागो”ति? “अयम्पिह भिक्षवे, तुम्हेह पेसेत्ता मं निवउेतुकामो”ति। अथ नं सथा “पालिलेयक, इदं पन मम अनिवउगमनं, तव इमिना अउत्तावेन वानं वा विपस्सनं वा मग्लफलं वा नत्थि, तिष्ठ त्र”न्ति आह। तं सूत्रा नागो मुखे सोउं पक्खिपित्ता रोदन्तो पच्छतो पच्छतो अगमासि। सो हि सथारं निवउेतुं लभन्तो तेनेव नियामेन यावजीवं पटिजग्गय, सथा पन तं गामूपचारं पत्ता “पालिलेयक इतो पट्ठाय तव अब्भुमि, मनुस्सावासो सपरिपन्हो, तिष्ठ त्र”न्ति आह। सो रोदमानो तथेव ठत्ता सथरि चक्खुपथं विजहन्ते हदयेन फलितेन कालं कत्ता सथरि पसादेन तावत्तिसववने तिसंयोजनिके कनकविमाने अञ्जरासहस्समञ्जे निवति, पालिलेयकदेवपुत्तोयेवस्स नामं अहोसि।

सथापि अनुपुक्केन जेतवनं अगमासि। कोसञ्चका भिक्षू “सथा किर सावथिं आगतो”ति सूत्रा सथारं थमापेतुं तथ अगमंसु। कोसलराजा “ते किर कोसञ्चका उवउनकारका भिक्षू आगच्छन्ती”ति सूत्रा सथारं उपसक्खमित्ता “अहं, भन्ते, तेसं मम विजितं पविसितुं न दस्सामी”ति आह। “महाराज, सीलवत्ता एते भिक्षू, केवलं अण्णमण्णं विवादेन मम वचनं न गन्हिंसु, इदानी मं थमापेतुं आगच्छन्ति, आगच्छन्तु महाराजा”ति। अनाथपिण्डिकोपि “अहं, भन्ते, तेसं विहारं पविसितुं न दस्सामी”ति वत्ता तथेव उववता पटिक्खित्तो तुन्ही अहोसि। सावथियं अनुपुत्तानं पन तेसं उववता एकमन्ते विविउं कारापेट्रा सेनासनं दापेसि। अण्णेण भिक्षू तेहि सद्धिं नेव एकतो निसीदन्ति, न तिष्ठन्ति, आगतागता सथारं पुच्छन्ति – “कतमेते, भन्ते, उवउनकारका कोसञ्चका भिक्षू”ति? सथा “एते”ति दस्सेति। “एते किर ते, एते किर ते”ति आगतागतेहि अणुलिका दस्सियमाना लज्जाय सीसं उक्खिपितुं असक्कोत्ता उववतो पादमूले निपज्जित्ता उववत्तुं थमापेसुं। सथा “वारियं वो, भिक्षवे, कतं, तुम्हेह हि नाम मादिसस्स बुद्धस्स सन्तिके पक्खजित्ता मयि सामग्धिं करोन्ते मम वचनं न करिथ, पोरानकपण्डितापि वज्झपुत्तानं मातापितूनं उवादं सूत्रा तेसु जीविता वोरोपियमानेसुपि तं अनतिक्कमित्ता पच्चा द्वीसु रट्ठेसु रज्जं कारयिंसु”ति वत्ता पुनदेव **कोसञ्चिकजातकं** (जा० १.२.१० आदयो) कथेत्ता “एवं, भिक्षवे, दीघावुकुमारो मातापितूसु जीविता वोरोपियमानेसुपि तेसं उवादं अनतिक्कमित्ता पच्चा वज्झदउस्स धीतरं लवित्ता द्वीसु कासिकोसलरट्ठेसु रज्जं कारेसि, तुम्हेहि पन मम वचनं अकरोन्तेहि वारियं कत”न्ति वत्ता इमं गाथमाह –

७. “परे च न विजानन्ति, मयमेथ यमामसे।

ये च तथ विजानन्ति, ततो सम्मन्ति मेधगा”ति॥

तथ **पवेति** पण्डिते ठपेट्ता ततो अण्णेण उवउनकारका परे नाम। ते तथ सञ्चमञ्जे कोलाहलं करोन्ता “मयं यमामसे उपरमाम विनस्साम सततं समितं मच्चुसन्तिकं गच्छामा”ति न

ৰিজানন্তি। **যে চ তথ ৰিজানন্তী**তি যে তথ পণ্ডিতা “ময়ং মচ্চুসন্তিকং গচ্ছামা”তি ৰিজানন্তি। **ততো সম্মন্তি মেধগা**তি এৰিহ তে জানন্তা যোনিসোমনসিকারং উপাদেত্রা মেধগানং কলহানং বৃপসমায পটিপজ্জন্তি। অথ নেসং তায় পটিপতিয়া তে মেধগা সম্মন্তীতি। অথ বা **পৰে চাতি** পুৰে ময়া “মা, ভিক্খবে, ভণ্ডন”ন্তিআদীনি বত্রা ওৰদিয়মানাপি মম ওৰাদস্স অপটিগ্গহণেন অতিক্কমনেন অমামকা পৰে নাম। “ময়ং ছন্দাদিৰসেন মিচ্ছাগাহং গহেত্রা এথ সজ্জমজ্জে যমামসে ভণ্ডনাদীনং বুদ্ধিয়া ৰায়মামা”তি ন ৰিজানন্তি। ইদানি পন যোনিসো পচ্চৰেব্বমানা তথ তুস্হাকং অন্তরে যে চ পণ্ডিতপুৰিসা “পুৰে ময়ং ছন্দাদিৰসেন ৰায়মন্তা অযোনিসো পটিপল্লা”তি ৰিজানন্তি, ততো তেসং সন্তিকা তে পণ্ডিতপুৰিসে নিস্সায ইমে দানি কলহসজ্জাতা মেধগা সম্মন্তীতি অযমেথ অথোতি।

গাথাপৰিয়োসানে সম্পত্তভিক্কু সোতাপত্তিফলাদীসু পতিট্ঠহিংসুতি।

কোসম্বকৰথু পঞ্চমং।

৬. মহাকালথেরবথু

সুভানুপস্সিন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা সেতব্যনগরং উপনিস্সায সিংসপাৰনে ৰিহরন্তো চুলকালমহাকালে আরব্ভ কথেসি।

সেতব্যনগরৰাসিনো হি চুলকালো, মজ্জিমকালো, মহাকালোতি তযো ভাতরো কুটুস্বিকা । তেসু জেট্ঠকনিট্ঠা দিসাসু ৰিচরিত্রা পঞ্চহি সকটসতেহি ভণ্ডং আহরন্তি, মজ্জিমকালো আভতং ৰিক্কিণাতি। অথেকস্মিং সময়ে তে উভোপি ভাতরো পঞ্চহি সকটসতেহি নানাভণ্ডং গহেত্রা সাৰথিং গন্তা সাৰথিয়া চ জেতৰনস্স চ অন্তরে সকটানি মোচয়িংসু। তেসু মহাকালো সাযনহসময়ে মালাগন্ধাদিহথে সাৰথিৰাসিনো অরিয়সাৰকে ধম্মস্সৰনায গচ্ছন্তে দিস্সা “কুহিং ইমে গচ্ছন্তী”তি পুচ্ছিত্রা তমথং সুত্রা “অহম্পি গমিস্সামী”তি চিল্তেত্রা কনিট্ঠং আমন্তেত্রা, “তাত, তেসু সকটেসু অল্পমত্তো হোহি, অহং ধম্মং সোতুং গচ্ছামী”তি বত্রা গন্তা তথাগতং ৰন্দিত্রা পরিসপরিয়ন্তে নিসীদি। সথা তং দিস্সা তস্স অজ্জাসযৰসেন অনুপুৰিং কথং কথন্তো **দুৰুথকথক্সুতাদিৰসেন** (মং নিং ১.১৬৩ আদযো) অনেকপরিয়াযেন কামানং আদীনৰং ওকারং সংকিলেসঞ্চ কথেসি। তং সুত্রা মহাকালো “সব্বং কির পহায গন্তব্বং, পরলোকং গচ্ছন্তং নেৰ ভোগা, ন ঞ্জাতকা চ অনুগচ্ছন্তি, কিং মে ঘরাৰাসেন পব্বজিস্সামী”তি চিল্তেত্রা মহাজনে সথারং ৰন্দিত্রা পক্কন্তে সথারং পব্বজ্জং যাচিত্রা সথারা “নথি তে কোচি অপলোকেতক্কো”তি বুত্তে, “কনিটেঠা মে, ভন্তে, অথী”তি বত্রা তেন হি “অপলোকেহি ন”ন্তি বুত্তে, “সাধু, ভন্তে”তি বত্রা গন্তা কনিট্ঠং পক্কোসাপেত্রা, “তাত, ইমং সব্বং সাপতেয্যং পটিপজ্জাহী”তি আহ। “তুস্হেহ পন কিং করিস্সথ ভাতিকা”তি? “অহং সথু সন্তিকে পব্বজিস্সামী”তি। সো তং নানপ্পকারেহি যাচিত্রা নিৰত্তেতুং অসক্কোন্তো “সাধু, সামি, যথা অজ্জাসযং কৰোথা”তি আহ। মহাকালো গন্তা সথু সন্তিকে পব্বজি। “অহং ভাতিকং গহেত্রাৰ উপ্পব্বজিস্সামী”তি চুলকালোপি পব্বজি। অপরভাগে মহাকালো উপসম্পদং লভিত্রা সথারং উপসক্কমিত্রা সাসনে ধুরানি পুচ্ছিত্রা সথারা দ্রীসু ধুরেসু কথিতেসু “অহং, ভন্তে, মহল্লককালে পব্বজিতত্তা গম্ধুরং পুরেত্তুং ন সক্তিথস্সামি, ৰিপস্সনাধুরং পন পুরেস্সামী”তি যাৰ অরহত্তা কস্মট্ঠানং কথাপেত্রা সোসানিকধুতঙ্গং সমাদায পঠমযামাতিক্কন্তে সৰেব্বসু নিদ্দং ওক্কন্তেসু সুসানং গন্তা পচ্চুসকালে সৰেব্বসু অনুট্ঠিত্তেসুযেৰ ৰিহারং আগচ্ছতি।

অথেকা সুসানগোপিকা কালী নাম ছৰডাহিকা থেরস্স ঠিতটঠানং নিসিল্লটঠানং চক্ষমিতটঠানঞ্চ
 দিয়া “কো নু থো ইধাগচ্ছতি, পরিগ্গহিস্সামি ন”ন্তি পরিগ্গহিতুং অসক্কোত্তী একদিবসং
 সুসানকুটিকায়মেষ দীপং জালেত্রা পুত্তধীতরো আদায় গল্পা একমন্তে নিলীযমানা মস্সিময়ামে থেরং
 আগচ্ছন্তং দিয়া গল্পা বন্দিত্রা, “অয্যো, নো, ভন্তে, ইমস্সিং ঠানে বিহরতী”তি আহ। “আম,
 উপাসিকে”তি। “ভন্তে, সুসানে বিহরন্তেহি নাম বত্তং উগ্গহিতুং বট্টতী”তি। থেরো “কিং পন ময়ং
 তয়া কথিতবত্তে বত্তিস্সামা”তি অত্রা “কিং কাতুং বট্টতি উপাসিকে”তি আহ। “ভন্তে,
 সোসানিকেহি নাম সুসানে বসনভাৰো সুসানগোপকানঞ্চ বিহারে মহাথেরস্স চ গামভোজকস্স চ
 কথेतুং বট্টতী”তি। “থেরো কিং কাৰণা”তি? “কতকস্সা চোৰা ধনসামিকেহি পদানুপদং অনুবদ্ধা
 সুসানে ভণ্ডকং ছড্ঢেত্রা পলায়ন্তি, অথ মনুস্সা সোসানিকানং পরিপন্নং কৰোন্তি, এতেসং পন
 কথিতে ‘ময়ং ইমস্স ভদ্দন্তস্স এত্তকং নাম কাৰং এথ বসনভাৰং জানাম, অচোরো এসো’তি
 উপদব্বং নিৰাৰেন্তি। তস্সা এতেসং কথेतুং বট্টতী”তি।

“থেরো অঞঞং কিং কাতব্ব”ন্তি? “ভন্তে, সুসানে বসন্তেন নাম অয্যেন
 মচ্ছমংসতিলপিটঠতেলগুলাদীনি বজ্জিতব্বানি, দিৰা ন নিদায়িতব্বং, কুসীতেন ন ভৰিতব্বং,
 আরদ্ধবীৰিয়েন ভৰিতব্বং, অসঠেন অমাযাৰিনা হত্রা কল্যাণস্সাযেন ভৰিতব্বং, সাযং সৰ্বেসু
 সুত্তেসু বিহারতো আগন্তব্বং, পচ্ছসকালে সৰ্বেসু অনুট্ঠিতেসুযেৰ বিহারং গন্তব্বং। সচে, ভন্তে,
 অয্যো ইমস্সিং ঠানে এৰং বিহরন্তো পব্বজিতকিচ্ছং মথকং পাপেতুং সন্ধিস্সতি, সচে মতসরীৰং
 আনেত্রা ছড্ঢন্তি, অহং কস্সলকুটাগারং আরোপেত্রা গন্ধমালাদীহি সঙ্কারং কত্রা সরীৰকিচ্ছং
 কৰিস্সামি। নো চে সন্ধিস্সতি, চিতকং আরোপেত্রা অগ্নিং জালেত্রা সঙ্কনা আকভিত্তা বহি
 থিপিত্রা ফরসুনা কোট্টেত্রা থণ্ডাথণ্ডিকং ছিন্দিত্রা অগ্নিস্মি পন্ধিপিত্রা ঝাপেস্সামী”তি আহ। অথ নং
 থেরো “সাধু ভদে, একং পন রূপারস্মণং দিয়া ময়হং কথেষ্যসী”তি আহ। সা “সাধু”তি
 পচ্ছসেসাসি। থেরো যথাস্সাযেন সুসানে সমণধস্মং কৰোতি। চুলকালথেরো পন উটঠায় সমুটঠায়
 ঘৰাৰাসং চিন্তেতি, পুত্তদারং অনুস্সরতি। “ভাতিকো মে অতিভাৰিয়ং কস্মং কৰোতী”তি চিন্তেতি।

অথেকা কুলধীতা তংমুহত্তসমুট্ঠিতেন ব্যাধিনা সাযনহসময়ে অমিলাতা অকিলন্তা কালমকাসি।
 তমেনং ঞ্জাতকাদযো দারুতেলাদীহি সন্ধিং সাযং সুসানং নেত্রা সুসানগোপিকায় “ইমং ঝাপেহী”তি
 ভতিং দত্রা নিয্যা দেত্রা পচ্ছমিংসু। সা তস্সা পারুত্তব্বং অপনেত্রা তংমুহত্তমতং পীণিতপীণিতং
 সুৰল্লবল্লং সরীৰং দিয়া, “ইমং অয্যস্স দসেত্তুং পতিরূপং আরস্মণ”ন্তি চিন্তেত্রা গল্পা থেরং
 বন্দিত্রা, “ভন্তে, এৰরূপং নাম আরস্মণং অথি, ওলোকেথ অয্যা”তি আহ। থেরো “সাধু”তি বত্রা
 পারুপনং নীহরাপেত্রা পাদতলতো যাৰ কেসগ্গা ওলোকেত্রা “অতিপীণিতমেতং রূপং সুৰল্লবল্লং
 অগ্নিস্মি নং পন্ধিপিত্রা মহাজালাহি গহিতমত্তকালে ময়হং আরোচেয্যাসী”তি বত্রা সৰুটঠানমেৰ গল্পা
 নিসীদি। সা তথা কত্রা থেরস্স আরোচেসি। থেরো গল্পা ওলোকেসি। জালায় পহটপহটটঠানং
 কবরগাৰিয়া বিয় সরীৰবল্লং অহোসি, পাদা নমিত্তা ওলস্বিংসু, হত্থা পটিকুটিংসু, উরুনলাটং
 নিচ্ছস্মং অহোসি। থেরো “ইদং সরীৰং ইদানেৰ ওলোকেন্তানং অপরিযন্তকরং হত্রা ইদানেৰ থযং
 পত্তং বযং পত্ত”ন্তি রতিটঠানং গল্পা নিসীদিত্রা থযবযং সম্পস্সমানো –

“অনিচ্ছা বত সঙ্খারা, উপ্পাদবযধস্মিনো।

উপ্পজিত্তা নিরুস্সন্তি, তেসং বূপসমো সুথো”তি॥ (দী° নি° ২.২২১, ২৭২; সং° নি°
 ১.১৮৬; ২.১৪৩; জা° ১.১.৯৫) –

গাথং বত্রা বিপস্সনং বড্ঢেত্রা সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং পাপুণি।

তস্মিং অৱহন্তঃ পতে সথা ভিক্ষুসঙ্ঘপৰিৰুতো চাৱিকং চৱমানো সেতব্যং গল্পা সিংসপাৰণং পাৰিসি। চুলকালস্স ভৱিয়াযো “সথা কিৱ অনুপ্পতো সিংসপাৰণ”ন্তি সুত্রা “অম্হাকং সামিকং গম্হিস্সামা”তি পেসেত্রা সথারং নিমন্তাপেসুং। বুদ্ধানং পন অপৰিচিষ্টটঠানে আসনপঞঞতিং আচিক্খন্তেন একেন ভিক্ষুনা পঠমতৱং গন্তুং ৰট্ঠতি। বুদ্ধানঞিহ মম্মিমটঠানে আসনং পঞঞাপেত্রা তস্স দক্খিণতো সাৱিপুত্তেৱস্স, ৰামতো মহামোগ্গল্লানথেৱস্স, ততো পটঠায় উভোসু পস্সেসু ভিক্ষুসঙ্ঘস্স আসনং পঞঞাপেতৰং হোতি। তস্মা মহাকালথেৱো টীৰপাৰুপনটঠানে ঠত্রা, “চুলকাল, ত্ৰং পুৱতো গল্পা আসনপঞঞতিং আচিক্খা”তি চুলকালং পেসেসি। তস্স দিটঠকালতো পটঠায় গেহজনা তেন সদ্ধিং পৰিহাসং কৱোন্তা নীচাসনানি সঙ্ঘথেৱস্স কোটিং অথৱন্তি, উচ্চাসনানি সঙ্ঘনৰকস্স কোটিং। ইতৱো “মা এৰং কৱেথ, নীচাসনানি উপৰি মা পঞঞাপেথ, উচ্চাসনানি উপৰি পঞঞাপেথ, নীচাসনানি হেটঠা”তি আহ। ইথিযো তস্স ৰচনং অসুণন্তিযো ৰিয় “ত্ৰং কিং কৱোন্তো ৰিচৱসি, কিং তৰ আসনানি পঞঞাপেতুং ন ৰট্ঠতি, ত্ৰং কং আপুচ্ছিত্ৰা পব্বজিতো, কেন পব্বজিতোসি, কস্মা ইধাগতোসী”তি ৰত্রা নিৰাসনপাৰুপনং অচ্ছিন্দিত্রা সেতকানি নিৰাসেত্রা সীসে চ মালাচুস্তুটকং ঠপেত্রা, “গচ্ছ সথারং আনেহি, ময়ং আসনানি পঞঞাপেস্সামা”তি পহিণিংসু। ন চিৱং ভিক্ষুভাৰে ঠত্রা অৰস্সিকোৰ উপ্পব্বজিততা লজ্জিতুং ন জানাতি, তস্মা সো তেন আকপ্পেন নিৱাসক্কাৰ গল্পা সথারং ৰন্দিত্রা বুদ্ধপ্পমুথং ভিক্ষুসঙ্ঘং আদায় আগতো। ভিক্ষুসঙ্ঘস্স পন ভত্তকিম্ভাৰসানে মহাকালস্স ভৱিয়াযো “ইমাহি অত্তনো সামিকো গহিতো, ময়ম্পি অম্হাকং সামিকং গম্হিস্সামা”তি চিন্তেত্রা পুনদিৰসে সথারং নিমন্তয়িংসু। তদা পন আসনপঞঞাপনথং অঞেত্রা ভিক্ষু অগমাসি। তা তস্মিং থণে ওকাসং অলভিত্ৰা বুদ্ধপ্পমুথং ভিক্ষুসঙ্ঘং নিসীদাপেত্রা ভিক্ষুং অদংসু। চুলকালস্স পন ত্ৰে ভৱিয়াযো, মম্মিমকালস্স চতস্সো, মহাকালস্স পন অটঠ। ভিক্ষুপি ভত্তকিম্ভং কাতুকামা নিসীদিত্রা ভত্তকিম্ভমকংসু, বহি গন্তুকামা উটঠায় অগমংসু। সথা পন নিসীদিত্রা ভত্তকিম্ভং কৱি। তস্স ভত্তকিম্ভপৰিযোসানে তা ইথিযো, “ভন্তে, মহাকালো অম্হাকং অনুমোদনং কত্রা আগচ্ছিস্সতি, তুমেহ পুৱতো গচ্ছথা”তি ৰদিংসু। সথা “সাধু”তি ৰত্রা পুৱতো অগমাসি। গামদ্ভাৱং পত্রা ভিক্ষু উচ্ছায়িংসু “কিং নামেতং সথারা কতং, ত্ৰত্রা নু থো কতং, উদাহ অজানিত্ৰা। হিযো চুলকালস্স পুৱতো গততা পব্বজন্তৱাযো জাতো, অচ্ছ অঞঞস্স পুৱতো গততা অন্তৱাযো নাহোসি। ইদানি মহাকালং ঠপেত্রা আগতো, সীলৰা থো পন ভিক্ষু আচাৱসম্পন্নো, কৱিস্সতি নু থো তস্স পব্বজন্তৱায়”ন্তি। সথা তেসং ৰচনং সুত্রা নিৰত্তিত্ৰা ঠিতো “কিং কথেথ, ভিক্ষৱে”তি পুচ্ছি। তে তমথং আৱোচেসুং। “কিং পন তুমেহ, ভিক্ষৱে, চুলকালং ৰিয় মহাকালং সল্লকেথথা”তি? “আম, ভন্তে”। তস্স হি ত্ৰে পজাপতিযো, ইমস্স অটঠ। “অটঠহি পৰিক্খিপিত্ৰা গহিতো কিং কৱিস্সতি, ভন্তে”তি? সথা “মা, ভিক্ষৱে, এৰং অৰচুথ, চুলকালো উটঠায় সমুটঠায় সুভাৱম্মণবহলো ৰিহৱতি, পপাতে ঠিতো দুব্বলৰুচ্ছসদিসো। ময়হং পন পুত্তো মহাকালো অসুভানুপস্সী ৰিহৱতি, ঘনসেলপব্বতো ৰিয় অচলো”তি ৰত্রা ইমা গাথা অভাসি -

৭. “সুভানুপস্সিং ৰিহৱন্তং, ইন্দ্ৰিয়েসু অসংৰুতং।
ভোজনম্হি চামত্তঞুং, কুসীতং হীনৰীৱিয়ং।
তং ৰে পসহতি মাৱো, ৰাতো ৰুচ্ছংৰ দুব্বলং॥

৮. “অসুভানুপস্সিং ৰিহৱন্তং, ইন্দ্ৰিয়েসু সুসংৰুতং।
ভোজনম্হি চ মত্তঞুং, সদ্ধং আৱদ্ধৰীৱিয়ং।
তং ৰে নপ্পসহতী মাৱো, ৰাতো সেলংৰ পব্বত”ন্তি॥

তথ **সুভানুপশ্মিসং বিহবন্তি** সূতং অনুপশ্মসন্তং, ইট্ঠারম্মণে মানসং ব্ৰহ্মসজ্জিতা বিহবন্তি অথো। যো হি পুণ্ণলো নিমিত্তগ্ৰাহং অনুব্যঞ্জনগ্ৰাহং গহন্তো “নথা সোভনা”তি গহন্তি, “অঙ্গুলিযো সোভনা”তি গহন্তি, “হত্থপাদা, জম্বা, উরু, কটি, উদরং, থনা, গীৰা, ওট্ঠা, দন্তা, মুখং, নাসা, অকখীনি, কণ্ণা, ভমুকা, নলাটং, কেসা, সোভনা”তি গহন্তি, “কেসা, লোমা, নথা, দন্তা, তচো, সোভনা”তি গহন্তি, বগ্গো সুভো, সন্ঠানং সুভন্তি, অযং সুভানুপশ্মসী নাম। এৰং তং সুভানুপশ্মিসং বিহবন্তং। **ইন্দ্রিয়েসূতি** চক্ষাদীসু ছসু ইন্দ্রিয়েসু। **অসংবৃত্তি** চক্ষুদ্বারাदीनि अरक्खन्तुं। परिसेसनमत्ता पटिग्लहणमत्ता परिभोगमत्ताति इमिस्सा मत्ताय अजाननतो **ভোজনম্হি চামত্তপ্পুং**। অপিচ পম্বৰেক্খণমত্তা ব্ৰহ্মসজ্জনমত্তাতি ইমিহসাপি মত্তায অজাননতো অমত্তপ্পুং, ইদং ভোজনং ধম্মিকং, ইদং অধম্মিকন্তিপি অজানন্তং। কামচ্ছন্দব্যাপাদবিহিংসাৰিতক্কৰসিতায **কুসীতং।** **হীনবীরিয়ন্তি** নিকবীরিয়ং চতুসু ইরিয়াপথেসু বীরিয়করণরহিতং। **পসহতীতি** অভিভবতি অশ্লোথরতি। **ৰাতো রুक्खं** **ব দুक्खल**ন্তি বলবৰাতো ছিন্নপপাতে জাতং দুक्खलरुक्खं षिय। যথা হি সো ৰাতো তস্স দুक्खलरुक्खं পুক্ষফলপল্লবাদীনিপি পাতেতি, খুদ্ধকসাথাপি ভজ্জতি, মহাসাথাপি ভজ্জতি, সমূলকম্পি তং রুक्खं উপ্পাটেত্রা উদ্ধংমূলং অধোসাথং কত্রা গচ্ছতি, এৰমেৰ এৰৰূপং পুণ্ণলং অন্তো উপ্পন্নো কিলেসমারো পসহতি, বলবৰাতো দুक्खलरुक्खं পুক্ষফলপল্লবাদিপাতনং ষিয় খুদানুখুদ্ধকাপত্তিআপজ্জনম্পি কৰোতি, খুদ্ধকসাথাভজ্জনং ষিয় নিহসগ্গিয়াদিআপত্তিআপজ্জনম্পি কৰোতি, মহাসাথাভজ্জনং ষিয় তেরসসজ্জাদিসেসাপত্তিআপজ্জনম্পি কৰোতি, উপ্পাটেত্রা উদ্ধং, মূলকং হেট্ঠাসাথং কত্রা পাতনং ষিয় পারাজিকাपत्तिआपज्जनम্পि कर्वाति, স্নাকথাতাসানা নীহরিত্রা কতিপাহেনেৰ গিহিতাৰং পাপেতীতি এৰং এৰৰূপং পুণ্ণলং কিলেসমারো অত্তনো বসে বত্তেতীতি অথো।

অসুভানুপশ্মিসন্তি দসসু অসুভেসু অত্তপ্পতরং অসুভং পশ্মসন্তং পটিকূলমনসিকারে যুত্তং কেসে অসুভতো পশ্মসন্তং লোমে নথে দন্তে তচং বগ্গং সন্ঠানং অসুভতো পশ্মসন্তং। **ইন্দ্রিয়েসূতি** ছসু ইন্দ্রিয়েসু। **সুসংবৃত্তি** নিমিত্তাদিগ্ৰাহরহিতং পিহিতদ্রারং। অমত্তপ্পুতাপটিক্খপেন **ভোজনম্হি চ মত্তপ্পুং।** **সদ্ধন্তি** কম্মস্স চেৰ ফলস্স চ সদ্ধনলক্খণায় লোকিকায় সদ্ধায় চেৰ তীসু বত্থসু অৰেচ্ছপ্পসাদসজ্জাতায় লোকুত্তরসদ্ধায় চ সমল্লাগত্তং। **আবদ্ধবীরিয়ন্তি** পল্লহিতবীরিয়ং পরিপুণ্ণবীরিয়ং। **তং বেতি** এৰৰূপং তং পুণ্ণলং যথা দুक्खलৰাতো সণিকং পহরন্তো একঘনং সেলং চালেতুং ন সঙ্কোতি, তথা অবত্তন্তরে উপ্পজ্জমানোপি দুक्खलকिलेसमारो नप्पसहति, থোভেতুং বা চালেতুং বা ন সঙ্কোতীতি অথো।

তাপি থো তস্স পুরাণদুতিযিকাযো থেরং পরিবারেত্রা “ত্রং কং আপুচ্ছিত্রা পব্বজিতো, ইদানি গিহী ভবিস্সসি ন ভবিস্সসী”তিআদীনি বত্রা কাসাৰং নীহরিতুকামা অহেসুং। থেরো তাসং আকারং সল্লক্খেত্রা নিসিল্লাসনা বুট্ঠায় ইদ্ধিয়া উপ্পত্তিত্রা কুটাগারকল্লিকং দ্বিধা ভিন্দিত্রা আকাসেনাগল্লা সত্থরি গাথা পরিযোসাপেত্তেযেৰ সত্থু সুবল্লবল্লং সরীরং অভিখবন্তো আকাসতো ওতরিত্রা তথাগতস্স পাদে বন্দি।

গাথাপরিযোসানে সম্পত্তিক্খু সোতাপত্তিফলাদীসু পতিট্ঠহিংসূতি।

মহাকালথেরবত্থু ছট্ঠং।

৭. দেবদত্তবত্থু

অনিষ্কসাৰোতি ইমং ধম্মদেচনং সখা জেতৰনে ৰিহৰন্তো ৰাজগহে দেৰদত্তস কাসাৰলাভং
আৰব্ভ কথেসি।

একস্মিণ্ণিহ সময়ে দ্ৰে অগ্গসাৰকা পঞ্চসতে পঞ্চসতে অতনো অতনো পৰিৱাৰে আদায় সখাৰং
আপুচ্ছিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা জেতৰনতো ৰাজগহং অগমংসু। ৰাজগহৰাসিনো দ্ৰেপি তযোপি বহুপি একতো
হত্ৰা আগন্তুকদানং অদংসু। অথেকদিৰসং আয়স্মা সারিপুত্তো অনুমোদনং কৰোন্তো “উপাসকা একো
সযং দানং দেতি, পৰং ন সমাদপেতি, সো নিব্বত্তনিব্বত্তট্টাণে ভোগসম্পদং লভতি, নো
পৰিৱাৰসম্পদং। একো সযং ন দেতি, পৰং সমাদপেতি, সো নিব্বত্তনিব্বত্তট্টাণে পৰিৱাৰসম্পদং
লভতি, নো ভোগসম্পদং। একো সযস্পি ন দেতি, পৰস্পি ন সমাদপেতি, সো নিব্বত্তনিব্বত্তট্টাণে
কজ্জিকমত্তস্পি কুচ্ছিপূৰং ন লভতি, অনাথো হোতি নিপ্পচ্ছযো। একো সযস্পি দেতি, পৰস্পি
সমাদপেতি, সো নিব্বত্তনিব্বত্তট্টাণে অত্তভাৰসতেপি অত্তভাৰসহস্পেপি অত্তভাৰসতসহস্পেপি
ভোগসম্পদক্ষেৰ পৰিৱাৰসম্পদঞ্চ লভতী”তি এৰং ধম্মং দেসেসি।

তমেকো পণ্ডিতপুৰিসো ধম্মং সুত্ৰা “অচ্ছরিয়া ৰত ভো, অব্ভুতা ৰত ভো ধম্মদেচনা,
সুকাৰণং কথিতং, ময়া ইমাসং দ্বিন্ণং সম্পত্তীনং নিপ্পাদকং কস্মং কাতুং ৰট্টতী”তি চিত্তেত্ৰা –
“ভন্তে, স্বে মযহং ভিক্ষং গহ্ণথা”তি থেৰং নিমন্তেসি। “কিতকেহি তে ভিক্ষুহি অথো
উপাসকা”তি। “কিতকা পন ৰো, ভন্তে, পৰিৱাৰা”তি? “সহস্সমত্তা উপাসকা”তি। “সৰ্বেহি
সদ্ধিংযেৰ স্বে ভিক্ষং গহ্ণথ, ভন্তে”তি। “থেৰো অধিৰাসেসি”। উপাসকো নগৰৰীথিয়ং চরন্তো –
“অস্মা, তাতা, ময়া ভিক্ষুসহস্সং নিমন্তিতং, তুস্বেহি কিতকানং ভিক্ষুনং ভিক্ষং দাতুং
সক্কিহস্সথ, তুস্বেহি কিতকান”ন্তি সমাদপেসি। মনুস্সা অতনো অতনো পহোনকনিয়ামেন – “মযং
দসন্নং দস্সাম, মযং ৰীসতিয়া, মযং সতস্সা”তি আহংসু। উপাসকো – “তেন হি একস্মিং ঠানে
সমাগমং কত্ৰা একতোৰ পৰিৱিসিস্সাম, সৰ্বে তিলতণ্ডুলসম্মিধুফাণিতাদীনি সমাহৰথা”তি
একস্মিং ঠানে সমাহৰাপেসি।

অথস্স একো কুটুম্বিকো সতসহস্সসম্মনিকং গন্ধকাসাৰৰথং দত্ৰা – “সচে তে দানৰত্তং
নপ্পহোতি, ইদং ৰিস্সজ্জেত্ৰা যং উনং, তং পূৰেয়্যাসি। সচে পহোতি, যস্সিসচ্ছসি, তস্স ভিক্ষুনো
দদেয়্যাসী”তি আহ। তদা তস্স সৰ্বং দানৰত্তং পহোসি, কিঞ্চি উনং নাম নাহোসি। সো মনুস্সে
পুচ্ছি – “ইদং, অয্যা, কাসাৰং একেন কুটুম্বিকেন এৰং নাম ৰত্ৰা দ্বিন্ণং অতিৰেকং জাতং, কস্স
নং দেমা”তি। এক্ষে “সারিপুত্তেৰস্সা”তি আহংসু। এক্ষে “থেৰো সস্সপাকসময়ে আগন্ত্ৰা
গমনসীলো, দেৰদত্তো অস্সহকং মঙ্গলামঙ্গলেসু সহায়ো উদকমণিকো ৰিয় নিচ্ছং পতিট্ঠিতো, তস্স
তং দেমা”তি আহংসু। সম্বহলিকায় কথ্যপি “দেৰদত্তস্স দাতব্ব”ন্তি ৰত্তাৰো বহত্তৰা অহেংসু,
অথ নং দেৰদত্তস্স অদংসু। সো তং ছিন্দিত্ৰা সিচ্ছিত্ৰা ৰজিত্ৰা নিৰাসেত্ৰা পাৰুপিত্ৰা ৰিচরতি। তং
দিস্সা মনুস্সা “নযিদং দেৰদত্তস্স অনুচ্ছৰিকং, সারিপুত্তেৰস্স অনুচ্ছৰিকং। দেৰদত্তো অতনো
অননুচ্ছৰিকং নিৰাসেত্ৰা পাৰুপিত্ৰা ৰিচরতী”তি ৰদিংসু। অথেকো দিসাৰাসিকো ভিক্ষু ৰাজগহা
সাৰথিং গন্ত্ৰা সখাৰং ৰন্দিত্ৰা কতপটিসম্মাৰো সখাৰা দ্বিন্ণং অগ্গসাৰকানং ফাসুৰিহাৰং পুচ্ছিতো
আদিতো পট্ঠায় সৰ্বং তং পৰত্তিং আৰোচেসি। সখা “ন থো ভিক্ষু ইদানেৰেসো অতনো
অননুচ্ছৰিকং ৰথং ধাৰেতি, পুৰ্বেপি ধাৰেসিয়েৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহরি –

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বাৰাণসিৰাসী একো হথিমারকো হথিং মাৰেত্ৰা
মাৰেত্ৰা দন্তে চ নথে চ অন্তানি চ ঘনমংসঞ্চ আহরিত্ৰা ৰিক্কিণন্তো জীৰিতং কপ্পেতি। অথেকস্মিং
অৰঞেঞ অনেকসহস্সা হথিনো গোচরং গহেত্ৰা গচ্ছন্তা পচ্চেকবুদ্ধে দিস্সা ততো পট্ঠায় গচ্ছমানা

গমনাগমনকালে জগ্ৰুকেহি নিপতিত্ৰা বন্দিত্ৰা পৰুৱন্তি। একদিবসগ্ৰিহ হথিমাৰকো তং কিৰিয়ং দিত্ৰা – “অহং ইমে কিচ্ছেন মাৰেমি, ইমে চ গমনাগমনকালে পচ্চেকবুদ্ধে বন্দন্তি, কিং নু থো দিত্ৰা বন্দন্তী”তি চিল্তেন্ত্ৰা – “কাসাৰ”ন্তি সল্লক্খেন্ত্ৰা, “মযাপি ইদানি কাসাৰং লদ্ধুং ৰউতী”তি চিল্তেন্ত্ৰা একস্স পচ্চেকবুদ্ধস্স জাতস্সরং ওৰুযহ নহায়ন্তস্স তীৰে ঠপিতেসু কাসাৰেসু চীৰং থেনেত্ৰা তেসং হথীং গমনাগমনমগ্গে সত্তিং গহেত্ৰা সসীসং পাৰুপিত্ৰা নিসীদতি। হথিনো তং দিত্ৰা – “পচ্চেকবুদ্ধো”তি সঞঞায় বন্দিত্ৰা পৰুৱন্তি। সো তেসং সব্বপচ্ছতো গচ্ছন্তং সত্তিয়া পহরিত্ৰা মাৰেত্ৰা দন্তাদীনি গহেত্ৰা সেসং ভূমিয়ং নিখণিত্ৰা গচ্ছতি। অপৰভাগে বোধিসত্তো হথিয়োনিয়ং পটিসন্ধিং গহেত্ৰা হথিজেট্ঠকো যুথপতি অহোসি। তদাপি সো তথেষ ৰৱোতি। মহাপুৰিসো অতনো পৰিসায় পৰিহাণিং ঞ্চত্ৰা, “কুহিং ইমে হথী গতা, মন্দা জাতা”তি পুচ্ছিত্ৰা, “ন জানাম, সামী”তি ৰুত্তে, “কুহিঞ্চি গচ্ছন্তা মং অনাপুচ্ছিত্ৰা ন গমিস্সন্তি, পৰিপন্থেন ভৰিতব্ব”ন্তি ৰত্ৰা, “একস্মিং ঠানে কাসাৰং পাৰুপিত্ৰা নিসিন্ণস্স সন্তিকা পৰিপন্থেন ভৰিতব্ব”ন্তি পৰিসন্ধিত্ৰা, “তং পৰিগ্গাহিতুং ৰউতী”তি সবেহ হথী পুৱতো পেসেত্ৰা সযং পচ্ছতো ৰিলম্বমানো আগচ্ছতি। সো সেসহথীসু বন্দিত্ৰা গতেসু মহাপুৰিসং আগচ্ছন্তং দিত্ৰা চীৰং সংহরিত্ৰা সত্তিং ৰিস্সজ্জি। মহাপুৰিসো সত্তিং উগ্গট্ঠপেত্ৰা আগচ্ছন্তো পচ্ছতো পটিকমিত্ৰা সত্তিং ৰিৰজ্জেসি। অথ নং “ইমিনা ইমে হথী নাসিতা”তি গহ্নিতুং পকথন্দি। ইতৰো একং ৰুচ্ছং পুৱতো কত্ৰা নিলীযি। অথ “নং ৰুচ্ছেন সন্ধিং সোণ্ডায় পৰিকিখপিত্ৰা গহেত্ৰা ভূমিয়ং পোথেষ্সামী”তি তেন নীহরিত্ৰা দস্সিতং কাসাৰং দিত্ৰা – “সচাহং ইমস্মিং দুৰিভস্সামি, অনেকসহস্সেসু মে বুদ্ধপচ্চেকবুদ্ধখীণাসৰেসু লজ্জা নাম ভিন্না ভৰিস্সতী”তি অধিৰাসেত্ৰা – “তযা মে এতকা ঞ্চাতকা নাসিতা”তি পুচ্ছি। “আম, সামী”তি। “কস্মা এৰং ভাৰিয়কস্সমকাসি, অতনো অননুচ্ছৰিকং ৰীতৱাগাণং অনুচ্ছৰিকং ৰথং পৰিদহিত্ৰা এৰৰুপং কস্মাং কৰোন্তেন ভাৰিয়ং তযা কত”ন্তি। এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা উত্তরিপি নং নিগ্গহন্তো “অনিৰুসাৰো কাসাৰং... পে... স ৰে কাসাৰমৱহতী”তি গাথং ৰত্ৰা – “অযুত্তং তে কত”ন্তি ৰত্ৰা তং ৰিস্সজ্জেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা, “তদা হথিমাৰকো দেৰদত্তো অহোসি, তস্স নিগ্গাহকো হথিনাগো অহমেৰা”তি জাতকং সমোধানেন্ত্ৰা, “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰেষপি দেৰদত্তো অতনো অননুচ্ছৰিকং ৰথং ধাৱেসিয়েৰা”তি ৰত্ৰা ইমা গাথা অভাসি –

৯. “অনিৰুসাৰো কাসাৰং, যো ৰথং পৰিদহিস্সতি।

অপেতো দমসচ্চেন, ন সো কাসাৰমৱহতি॥

১০. “যো চ ৰন্তকসাৰস্স, সীলেসু সুসমাহিতো।

উপেতো দমসচ্চেন, স ৰে কাসাৰমৱহতী”তি॥

ছদ্দন্তজাতকেনাপি (জা° ১.১৬.১২২-১২৩) চ অযমথো দীপেতৰো।

তথ **অনিৰুসাৰো**তি ৱাগাদীহি কসাৰেহি সকসাৰো। **পৰিদহিস্সতী**তি নিৰাসনপাৰুপনঅথৱণৰসেন পৰিভুজিস্সতি। পৰিধস্সতীতিপি পাঠো। **অপেতো দমসচ্চেনা**তি ইন্দ্ৰিয়দমেন চেৰ পৰমথসস্কপক্কিথকেন ৰচীসচ্চেন চ অপেতো, ৰিয়ুত্তো পৰিচ্ছথোতি অথো। **ন সো**তি সো এৰৰুপো পুগ্গলো কাসাৰং পৰিদহিতুং নাৱহতি। **ৰন্তকসাৰস্সা**তি চতুহি মগ্গেহি ৰন্তকসাৰো ছট্টিতকসাৰো পহীনকসাৰো অস্স। **সীলেসু**তি চতুপাৱিসুদ্বিসীলেসু। **সুসমাহিতো**তি সুট্টু সমাহিতো সুট্টিততো। **উপেতো**তি ইন্দ্ৰিয়দমেন চেৰ ৰুত্তপ্গকাৱেন চ সচ্চেন উপগতো। **স ৰে**তি সো এৰৰুপো পুগ্গলো তং গন্ধকাসাৰৰথং অৱহতীতি।

গাথাপৰিযোसानে সো দিসাৰাসিকো ভিক্ষু সোতাপল্লো অহোসি, অঞেপ্পি বহু
সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু। দেসনা মহাজনস্স সাথিকা অহোসীতি।

দেৰদত্তৰথু সত্তমং।

৮. সাৰিপুত্তথেরৰথু

অসারে সাৰমতিনোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা বেল্লুৰনে বিহরন্তো অল্পসাৰকেহি নিৰেদিতং
সঞ্চয়স্স অনাগমনং আৰবভ কথেসি।

তত্রায়ং অনুপুৰ্বিকথা - অম্বহাকপ্পিহ সথা ইতো কল্পসত্তসহস্সাধিকানং চতুস্সং অসঙ্খ্যেয়্যানং
মথকে অমৰৰতিয়া নাম নগরে সুমেধো নাম ব্ৰাহ্মণকুমারো হত্রা সৰ্বসিপ্পেসু নিস্পত্তিং পত্রা
মাতাপিতুনং অম্বয়েন অনেককোটিসঙ্খ্যং ধনং পরিচ্ছজিত্রা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা হিমবন্তে বসন্তো
ঝানাব্ভিঞা নিব্বত্তেত্রা আকাসেন গচ্ছন্তো দীপঙ্করদসবলস্স সুদস্সনবিহারতো রম্মৰতীনগরং
পৰিসনথায় মগ্গং সোধয়মানং জনং দিম্মা সমস্পি একং পদেসং গহেত্রা মগ্গং সোধেতি। তস্মিং
অসোধিতেযেৰ আগত্তস্স সথুনো অত্তানং সেতুং কত্রা কললে অজিনচম্মং অথরিত্রা “সথা
সসাৰকসম্বো কললং অনক্কমিত্রা মং অক্কমন্তো গচ্ছতু”তি নিপল্লো। সথারা তং দিম্মাৰ “বুদ্ধক্কুরো
এস, অনাগতে কল্পসত্তসহস্সাধিকানং চতুস্সং অসঙ্খ্যেয়্যানং পরিযোसानে গোতমো নাম বুদ্ধো
ভৰিস্সতী”তি ব্যাকতো। তস্স সথুনো অপৰভাগে “কোওঞেঞা মঙ্গলো সুমনো রেৰতো সোভিতো
অনোমদস্সী পদুমো নারদো পদুমুত্তরো সুমেধো সুজাতো পিয়দস্সী অথদস্সী ধম্মদস্সী সিদ্ধথো
তিস্সেয়া ফুস্সেয়া বিপস্সী সিথী বেস্সভু ককুসক্কো কোণাগমনো কস্সপো”তি লোকং ওভাসেত্রা
উপ্পল্লানং ইমেসস্পি তেৰীসতিয়া বুদ্ধানং সত্তিকে লদ্ধব্যাকরণো, “দস পারমিযো, দস উপপারমিযো,
দস পরমথপারমিযো”তি সমত্তিংস পারমিযো পূরেত্রা বেস্সত্তুরত্তাবে ঠিতো পথৰিকম্পনানি
মহাদানানি দত্রা পুত্তদারং পরিচ্ছজিত্রা আযুপরিযোसानে তুসিতপূরে নিব্বত্তিত্রা তথ যাৰতায়ুকং ঠত্রা
দস সহস্সচক্কৰালদেৰতাহি সল্লিপতিত্রা -

“কালো দেৰ মহাবীৰ, উপ্পজ্জ মাতুকুচ্ছিয়ং।

সদেৰকং তারযন্তো, বুদ্ধস্সু অমতং পদ”ন্তি॥ (বুং ৰং ১.৬৭) -

বুত্তে -

“কালং দেসঞ্চ দীপঞ্চ, কুলং মাতরমেৰ চ।

ইমে পঞ্চ ষিলোকেত্রা, উপ্পজ্জতি মহায়সো”তি॥ -

পঞ্চ মহাৰিলোকনানি ষিলোকেত্রা ততো চুতো সৰ্য্যরাজকুলে পটিসন্ধিং গহেত্রা দসমাসম্বয়েন
মাতুকুচ্ছিতো বিজায়ি। সোলসৰস্সকালে তথ মহাসম্পত্তিয়া পরিহরিয়মানো অনুক্কমেন ভদ্রযোব্বনং
পত্রা তিগ্গং উত্তুনং অনুচ্ছৰিকেসু তীসু পাসাদেসু দেৰলোকসিরিং ষিয় রজ্জসিরিং অনুত্তৰন্তো
উয্যানকীলায় গমনসময়ে অনুক্কমেন জিগ্গব্যাদিমতসঙ্খ্যাতে তযো দেৰদুত্তে দিম্মা সজ্জাতসংৰেগো
নিবত্তিত্রা চতুথৰারে পব্বজিতং দিম্মা, “সাধু পব্বজ্জা”তি পব্বজ্জায় রুচিং উপ্পাদেত্রা উয্যানং গন্তা
তথ দিৰসং থেপেত্রা মঙ্গলপোকথরনীতীৰে নিসিল্লো কল্পকৰেসং গহেত্রা আগতেন বিস্সকম্মেন
দেৰপুত্তেন অলক্কতপটিয়ত্তো রাহুলকুমারস্স জাতসাসনং সুত্রা পুত্তসিনেহস্স বলৰভাৰং ঞ্চত্রা, “যাৰ
ইদং বন্ধনং ন বডতি, তাৰদেৰ নং ছিন্দিস্সামী”তি চিন্তেত্রা সাযং নগরং পৰিসন্তো -

“নিব্বুতা নূন সা মাতা, নিব্বুতো নূন সো পিতা।

নিব্বুতা নূন সা নারী, যস্সাযং ঈদিসো পতী”তি॥ -

কিসাগোতমিয়া নাম পিতুচ্ছাধীতায় ভাসিতং ইমং গাথং সুত্রা, “অহং ইমায় নিব্বুতপদং সাৰিতো”তি মুত্তাহারং ওমুঞ্চিত্ৰা তস্সা পেসেত্রা অত্তনো ভৰনং পৰিসিত্ৰা সিরিসযনে নিসিন্নো নিদোপগতানং নাটকিখীনং ৰিপ্পকারণং দিত্ৰা নিব্বিন্নহদযো ছল্লং উট্ঠাপেত্রা কণ্ডকং আহৰাপেত্রা তং আৰুযহ ছল্লসহাযো দসসহস্সচক্কৰালদেবতাহি পৰিৰুতো মহাভিনিক্কথমনং নিক্কথমিত্ৰা অনোমানদীতীৰে পব্বজিত্ৰা অনুক্কমেন ৰাজগহং গল্লা তথ পিণ্ডায় চৰিত্ৰা পণ্ডৰপব্বতপব্বভাৰে নিসিন্নো মগধৰঞা ৰঞ্জন নিমন্তিয়মানো তং পটিক্কিখপিত্ৰা সৰ্বঞুতং পত্ৰা অত্তনো ৰিজিতং আগমনথায় তেন গহিতপটিঞেঞা আলাৰঞ্চ উদকঞ্চ উপসক্কমিত্ৰা তেসং সন্তিকে অধিগতৰিসেসং অনলক্কৰিত্ৰা ছব্বস্সানি মহাপধানং পদহিত্ৰা ৰিসাথপুণ্ণমদিৰসে পাতোৰ সুজাতায় দিন্নপায়সং পৰিভুজিত্ৰা নেৰঞ্জৰায় নদিয়া সুৰগ্গপাতিং পৰাহেত্রা নেৰঞ্জৰায় নদিয়া তীৰে মহাৰনসণ্ডে নানাসমাপত্তীহি দিৰসভাগং ৰীতিনামেত্রা সাযনহসমযে সোত্তিয়েন দিন্নং তিণং গহেত্রা কালেন নাগৰাজেন অভিখুতগুণো বোধিমণ্ডং আৰুযহ তিণানি সন্তৰিত্ৰা “ন তাৰিমং পল্লক্কং ভিন্দিস্সামি, যাৰ মে অনুপাদায় আসৰেহি চিত্তং ন মুচ্চিস্সতী”তি পটিঞেঞং কত্ৰা পুৰথাভিমুখো নিসীদিত্রা সূৰিয়ে অনথঙ্গমিতেযেৰ মারবলং ৰিধমিত্ৰা পঠমযামে পুৰেণিৰাসঞাণং, মজ্জিমযামে চুতুপপাতঞাণং পত্ৰা পচ্ছিমযামাৰসানে পচ্চযাকাৰেঞাণং ওতাহেত্রা অৰুণুগ্গমনে দসবলচতুৰেসাৰজ্জাদিসব্বগুণপটিমণ্ডিতং সৰ্বঞুতঞেঞাণং পটিৰিচ্ছিত্ৰা সত্তসত্তাহং বোধিমণ্ডে ৰীতিনামেত্রা অট্ঠমে সত্তাহে অজপালনিগ্ৰোধমূলে নিসিন্নো ধম্মগচ্ছীৰতাপচ্চৰেক্কথণেন অল্লোপসুচ্ছতং আপজ্জমানো দসসহস্সচক্কৰালমহাৰক্কপৰিৰাৰেন সহস্পতিৰক্কুনো আযাচিতধম্মদেসনো বুদ্ধচক্কখুনা লোকং ৰোলোকেত্রা ৰক্কুনো অজ্জেসনং অধিৰাসেত্রা, “কস্স নু থো অহং পঠমং ধম্মং দেসেয্য”ত্তি ওলোকেত্তো আলাৰুদকানং কালকতভাৰংঞেত্রা পঞ্চৰগ্গিয়ানং ভিক্কখুণং বহুপকারতং অনুস্সৰিত্ৰা উট্ঠায়াসনা কাসিপুৰং গচ্ছত্তো অন্তৰামগ্গে উপকেন সদ্ধিং মত্তেত্রা আসাল্লহিপুণ্ণমদিৰসে ইসিপতনে মিগদাযে পঞ্চৰগ্গিয়ানং ৰসনট্ঠানং পত্ৰা তে অননুচ্ছৰিকেন সমুদাচাৰেন সমুদাচৰন্তে সঞেঞাপেত্রা অঞেঞাতকোওঞেঞপ্পমুখে অট্ঠাৰস ৰক্ককোটিযো অমতপানং পাযেত্তো ধম্মচক্কং পৰেত্তো পৰতিতৰধম্মচক্কো পঞ্চমিয়ং পক্কথস্স সৰেপি তে ভিক্কখু অরহত্তে পতিট্ঠাপেত্রা তং দিৰসমেৰ যসকুলপুত্তস্স উপনিস্সযসম্পত্তিং দিত্ৰা তং ৰত্তিভাগে নিব্বিন্দিত্রা গেহং পহায় নিক্কথন্তং দিত্ৰা, “এহি যসা”তি পক্কোসিত্ৰা তস্মিংযেৰ ৰত্তিভাগে সোতাপত্তিফলং পাপেত্রা পুনদিৰসে অরহত্তং পাপেত্রা অপৰেপি তস্স সহায়কে চতুপগ্গাস জনে এহিভিক্কখুপব্বজ্জায় পব্বাজেত্রা অরহত্তং পাপেসি।

এৰং লোকে একসট্ঠিয়া অরহত্তেসু জাতেসু ৰুট্ঠৰস্সো পৰাহেত্রা, “চৰথ, ভিক্কথৰে, চাৰিক”ত্তি সট্ঠি ভিক্কখু দিসাসু পেসেত্রা সযং উৰুৰেলং গচ্ছত্তো অন্তৰামগ্গে কল্পাসিকৰনসণ্ডে তিংস জনে ভদ্ৰৰগ্গিয়কুমারে ৰিনেসি। তেসু সৰ্বপচ্ছিমকো সোতাপল্লো সৰুত্তমো অনাগামী অহোসি। তে সৰেপি এহিভিক্কখুভাৰেনেৰ পব্বাজেত্রা দিসাসু পেসেত্রা সযং উৰুৰেলং গল্লা অভুতুডানি পাটিহাৰিয়সহস্সানি দস্সেত্রা উৰুৰেলকস্সপাদযো সহস্সজটিলপৰিৰাৰে তেভাতিকজটিলে ৰিনেত্রা এহিভিক্কখুভাৰেনেৰ পব্বাজেত্রা গয়াসীসে নিসীদাপেত্রা **আদিত্তপৰিযায়দেসনায়** (মহাৰং ৫৪; সং নিং ৪.২৮) অরহত্তে পতিট্ঠাপেত্রা তেন অরহত্তসহস্সেন পৰিৰুতো “বিস্বিসাৰৰঞেঞা দিন্নং পটিঞেঞং মোচেস্সামী”তি ৰাজগহনগৰুপচাৰে লট্ঠিৰনুয্যানং গল্লা, “সথা কিৰ আগতো”তি সুত্রা দ্ৰাদসনহত্তেহি ব্ৰাক্কণগহপতিকেহি সদ্ধিং আগতস্স ৰঞেঞা মধুরধম্মকথং কথেত্তো ৰাজানং একাদসহি নহত্তেহি সদ্ধিং সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠাপেত্রা একনহত্তং সরণেসু পতিট্ঠাপেত্রা পুনদিৰসে সক্কেন

দেৰৰাজেন মাণৰকৰণং গহেৱা অভিশুতগুণো ৰাজগহনগৰং পৰিসিত্ৰা ৰাজনিৰেসনে কতভতকিচো
ৰেলুৰনামং পটিল্লেখো তথৈৰ ৰাসং কল্পেসি। তথ নং সাৰিপুতমোগল্লানা উপসঙ্কমিংসু।

তত্ৰাযং অনুপুৰ্বিকথা - অনুপল্লেখেষ হি বুদ্ধে ৰাজগহতো অৰিদূৰে উপতিস্সগামো
কোলিতগামোতি ত্বে ৰাক্ষণগামা অহেসুং। তেসু উপতিস্সগামে সাৰিয়া নাম ৰাক্ষণিয়া গবভস্স
পতিট্ঠিতদিৰসেযেৰ কোলিতগামে মোগলিয়া নাম ৰাক্ষণিয়াপি গবেভা পতিট্ঠাসি। তানি কিৰ দ্ৰেপি
কুলানি যাৰ সত্তমা কুলপৰিৰট্টা আবদ্ধপটিবদ্ধসহায়কানেৰ অহেসুং, তাসং দ্ৰিল্লম্পি একদিৰসমেৰ
গবভপৰিহাৰং অদংসু। তা উভোপি দসমাসম্ভেযেন পুতে ৰিজাযিংসু। নামগ্গহণদিৰসে সাৰিয়া
ৰাক্ষণিয়া পুত্তস্স উপতিস্সগামকে জেট্ঠকুলস্স পুত্তা **উপতিস্সোতি** নামং কৰিংসু, ইতরস্স
কোলিতগামে জেট্ঠকুলস্স পুত্তা **কোলিতোতি** নামং কৰিংসু। তে উভোপি ৰুড্ঠিমন্ত্ৰায়
সব্বসিপ্পানং পাৰং অগমংসু। উপতিস্সমাণৰস্স কীলনথায় নদিং ৰা উয্যানং ৰা গমনকালে পঞ্চ
সুৰগ্গসিৰিকসতানি পৰিৰাৱানি হোন্তি, কোলিতমাণৰস্স পঞ্চ আজঞয়ুত্তরথসতানি। দ্ৰেপি জনা
পঞ্চপঞ্চমাণৰকসতপৰিৰাৱা হোন্তি। ৰাজগহে চ অনুসংৰহ্ৰং গিৱগ্গসমজ্জো নাম অহোসি। তেসং
দ্ৰিল্লম্পি একট্ঠানেযেৰ মঞ্চং বন্ধন্তি। দ্ৰেপি একতো নিসীদিৱা সমজ্জং পস্সন্তা হসিতব্বট্ঠানে হসন্তি,
সংৰেগট্ঠানে সংৰেজেন্তি, দাযং দাতুং যুত্তট্ঠানে দাযং দেন্তি। তেসং ইমিনাৰ নিযামেন একদিৰসং
সমজ্জং পস্সন্তানং পৰিপাকগতত্তা ঞ্চাণস্স পুৱিমদিৰসেসু ৰিয় হসিতব্বট্ঠানে হাসো ৰা সংৰেগট্ঠানে
সংৰেগো ৰা দাতুং যুত্তট্ঠানে দানং ৰা নাহোসি। দ্ৰেপি পন জনা এৰং চিন্তয়িংসু - “কিমেথ
ওলোকেতব্বং অথি, সৰ্বেপিম্বে অল্পতে ৰস্সসতে অল্পগ্গতিকভাৰং গমিস্সন্তি, অস্মেহি পন একং
মোক্খধম্মং পৰিষেসিতুং ৰট্ঠতী”তি আৱস্মণং গহেৱা নিসীদিংসু। ততো কোলিতো উপতিস্সং আহ
- “সম্ম উপতিস্স, ন ত্ৰং অঞেঞসু দিৰসেসু ৰিয় হট্ঠপহট্ঠো, ইদানি অনত্তমনধাতুকোসি, কিং
তে সল্লঙ্কিত”ন্তি? “সম্ম কোলিত, এতেসং ৰোলোকনে সাৱো নথি, নিৱথকমেতং, অত্তনো
মোক্খধম্মং গৰেসিতুং ৰট্ঠতী”তি ইদং চিন্তয়ন্তো নিসিল্লোম্মিহ। ত্ৰং পন কস্মা অনত্তমনোসীতি?
সোপি তথৈৰ আহ। অথস্স অত্তনা সদ্ধিং একজ্জাসযতং ঞ্চো উপতিস্সো আহ - “অস্মহকং
উত্তিল্লম্পি সুচিন্তিকং, মোক্খধম্মং পন গৰেসন্তেহি একা পব্বজ্জা লদ্ধুং ৰট্ঠতি। কস্স সন্তিকে
পব্বজামা”তি?

তেন থো পন সময়েন সঞ্চযো নাম পৰিব্বাজকো ৰাজগহে পটিৰসতি মহতিয়া
পৰিব্বাজকপৰিসায় সদ্ধিং। তে “তস্স সন্তিকে পব্বজিস্সামা”তি পঞ্চমাণৰকসতানি “সিৰিকাযো চ
ৱথে চ গহেৱা গচ্ছথা”তি উয্যোজেৱা একায সিৰিকায একেন ৱথেন গল্লা সঞ্চযস্স সন্তিকে
পব্বজিংসু। তেসং পব্বজিতকালতো পট্ঠায় সঞ্চযো অতিৱেকলাভগ্গয়সগ্গত্তো অহোসি। তে
কতিপাহেনেৰ সৰ্বং সঞ্চযস্স সময়ং পৰিমদিৱা, “আচৰিয়, তুস্মহকং জাননসমযো এত্তকোৰ,
উদাহ উত্তৰিল্লম্পি অথী”তি পুচ্ছিংসু। “এত্তকোৰ সৰ্বং তুস্মেহি ঞ্চাত”ন্তি ৰুত্তে চিন্তয়িংসু - “এৰং
সতি ইমস্স সন্তিকে ব্ৰহ্মচৰিয়ৰাসো নিৱথকো, মযং যং মোক্খধম্মং গৰেসিতুং নিচ্ছন্তা, সো
ইমস্স সন্তিকে উপ্পাদেতুং ন সন্ধা, মহা থো পন জম্মুদীপো, গামনিগমৰাজধানিযো চৱন্তা অদ্ধা
মোক্খধম্মদেসকং কঞ্চি আচৰিয়ং লভিস্সামা”তি। ততো পট্ঠায়, “যথ যথ পণ্ডিতা সমগৱাক্ষণা
অথী”তি ৰদন্তি, তথ তথ গল্লা সাকচ্ছং কৰোন্তি। তেহি পুট্ঠং পঞহং অঞেঞ কথেতুং ন
সক্কোন্তি, তে পন তেসং পঞহং ৰিস্সজ্জন্তি। এৰং সকলজম্মুদীপং পৰিগ্গল্হিত্ৰা নিৰত্তিত্ৰা সকট্ঠানমেৰ
আগল্লা, “সম্ম কোলিত, অস্মেহসু যো পঠমং অমতং অধিগচ্ছতি, সো ইতরস্স আৱোচেতু”তি
কতিকং অকংসু।

এৰং তেসু কতিকং কত্ৰা ৰিহৰন্তেসু সখা ৰুতানুক্ৰমেণ ৰাজগহং পত্ৰা ৰেলুৰনে পটিগ্ৰহেত্ৰা ৰেলুৰনে ৰিহৰতি। তদা “চৰথ, ভিক্খবে, চাৰিকং বহ্জনেহিতায়া”তি ৰতনতয়গুণপকাসনথং উযোগজিতানং একসটিষ্ঠায়া অৱহন্তানং অন্তৰে পঞ্চৰগ্নিয়ানং অবভন্তরো অস্সজিথেৰো পটিনিৰতিত্ৰা ৰাজগহং আগতো, পুনদিৰসে পাতোৰ পতটীৰমাদায় ৰাজগহং পিণ্ডায় পাৰিসি। তস্মিণ্ণ সময়ে উপতিস্সপৰিক্বাজকোপি পাতোৰ ভত্তকিচ্ছং কত্ৰা পৰিক্বাজকাৰামং গচ্ছন্তো থেৰং দিমা চিত্তেসি – “ময়া এৰৰূপো পৰিক্বজিতো নাম ন দিট্ঠপুৰ্ব্বোযেৰ, যে লোকে অৱহন্তো বা অৱহত্তমগ্গং বা সমাপন্না, অযং তেসং ভিক্খুনং অঞত্তরো, যংনুনাহং ইমং ভিক্খুং উপসঙ্কমিত্ৰা পুচ্ছিয়াং – ‘কংসি ত্ৰং, আৰুসো, উদ্দিস্স পৰিক্বজিতো, কো বা তে সখা, কস্স বা ত্ৰং ধম্মং ৰোচেসী’”তি? অথস্স এতদহোসি – “অকালো থো ইমং ভিক্খুং পঞহং পুচ্ছিতুং, অন্তৰঘৰং পৰিটেঠা পিণ্ডায় চৰতি, যংনুনাহং ইমং ভিক্খুং পিটিষ্ঠতো পিটিষ্ঠতো অনুবন্ধেয়াং, অথিকেহি উপঞঞাতং মগ্গ”ন্তি। সো থেৰং লদ্ধপিণ্ডপাতং অঞত্তরং ওকাসং গচ্ছন্তং দিমা নিসীদিতুকামতচ্ছস্স এত্ৰা অত্তনো পৰিক্বাজকপীঠকং পঞঞাপেত্ৰা অদাসি, সো ভত্তকিচ্ছপৰিয়োসানেপি স্স অত্তনো কুণ্ডিকায় উদকং অদাসি।

এৰং আচৰিয়ৰত্তং কত্ৰা কতভত্তকিচ্ছেন থেৰেন সদ্ধিং মধুৰপটিসন্ত্ৰাং কত্ৰা এৰমাহ – “ৰিগ্গসন্নানি থো পন তে, আৰুসো, ইন্দ্ৰিয়ানি, পৰিসুদ্ধো ছৰিৰল্লো পৰিয়োদাতো, কংসি ত্ৰং, আৰুসো, উদ্দিস্স পৰিক্বজিতো, কো বা তে সখা, কস্স বা ত্ৰং ধম্মং ৰোচেসী”তি পুচ্ছি। থেৰো চিত্তেসি – “ইমে পৰিক্বাজকা নাম সাসনস্স পটিপক্কভূতা, ইমস্স সাসনস্স গম্ভীৰতং দস্সেস্সামী”তি। অত্তনো নৰকভাৰং দস্সন্তো আহ – “অহং থো, আৰুসো, নৰো অচিৰপৰিক্বজিতো, অধুনাগতো ইমং ধম্মৰিনয়ং, ন তাৰাহং সন্ধিখস্সামি ৰিথানেন ধম্মং দেসেতু”ন্তি। পৰিক্বাজকো – “অহং উপতিস্সো নাম, ত্ৰং যথাসত্তিয়া অগ্গং বা বহ্জং বা ৰদ, এতং নযসতেন নযসহস্সেন পটিৰিচ্ছিতুং মযহং ভাৰো”তি চিত্তেত্ৰা আহ –

“অগ্গং বা বহ্জং বা ভাসস্সু, অথংযেৰ মে ক্ৰুহি।

অথেনেৰ মে অথো, কিং কাহসি ব্যঞ্জনং বহ্জ”ন্তি॥ (মহাৰ° ৬০)।

এৰং ৰুত্তে থেৰো – “যে ধম্মা হেতুগ্গভৰা”তি (মহাৰ° ৬০; অপ° থেৰ ১.১.২৮৬) গাথমাহ। পৰিক্বাজকো পঠমপদদ্রয়মেৰ সুত্ৰা সহস্সনয়পটিমণ্ডিতে সোতাপত্তিকুলে পতিট্ঠহি, ইতরং পদদ্রয়ং সোতাপল্লকালে নিট্ঠাপেসি। সো সোতাপল্লো হত্ৰা উপৰিৰিসেসে অগ্গৰত্তন্তে “ভৰিস্সতি এথ কাৰণ”ন্তি সল্লক্কেত্ৰা থেৰং আহ – “ভন্তে, মা উপৰি ধম্মদেসনং ৰড্ঢযিথ, এত্তকমেৰ হোতু, কুহিং অম্মহাকং সখা ৰসতী”তি? “ৰেলুৰনে, আৰুসো”তি। “তেন হি, ভন্তে, তুস্মেহ পুৰতো যাত্থ, মযহং একো সহায়কো অথি, অস্মেহি চ অঞমঞঞং কতিকা কতা ‘অস্মেহসু যো অমতং পঠমং অধিগচ্ছতি, সো ইতরস্স আৰোচেতু”তি। অহং তং পটিঞঞং মোচেত্ৰা সহায়কং গহেত্ৰা তুস্মহাকং গতমগ্গেনেৰ সখু সত্তিকং আগমিস্সামীতি পঞ্চপতিটিষ্ঠেন থেৰস্স পাদেসু নিপতিত্ৰা তিক্কথত্তুং পদক্কিথং কত্ৰা থেৰং উযোগেত্ৰা পৰিক্বাজকাৰামাভিমুখো অগমাসি”।

অথ থো কোলিতপৰিক্বাজকো তং দূৰতোৰ আগচ্ছন্তং দিমা, “অজ্জ মযহং সহায়কস্স মুখৰল্লো ন অঞত্তদিৰসেসু ৰিয়, অদ্ধা তেন অমতং অধিগতং ভৰিস্সতী”তি অমতাধিগমং পুচ্ছি। সোপি স্স “আমাৰুসো, অমতং অধিগত”ন্তি পটিজানিত্ৰা তমেৰ গাথং অভাসি। গাথাপৰিয়োসানে কোলিতো সোতাপত্তিকুলে পতিট্ঠহিত্ৰা আহ – “কুহিং কিৰ, সন্ম, অম্মহাকং সখা ৰসতী”তি? “ৰেলুৰনে কিৰ, সন্ম, এৰং নো আচৰিয়েন অস্সজিথেৰেন কথিত”ন্তি। “তেন হি, সন্ম, আযাম,

সখ্যং পশ্চিমসামা”তি। সারিপুত্থেরো চ নামেস সদাপি আচরিয়পূজকোৰ, তস্মা সহায়ং এৰমাহ – “সম্ম, অশ্বেহি অধিগতং অমতং অশ্বেহকং আচরিয়স্স সঞ্চয়পরিব্বাজকস্সাপি কথেষ্সাম, বুদ্ধমানো পটিৰিঞ্চিস্সতি, অঙ্গটিৰিঞ্চিল্লো অশ্বেহকং সদহিতা সথু, সন্তিকং গমিস্সতি, বুদ্ধানং দেসনং সুত্ৰা মগ্গফলপটিৰেধং কৰিস্সতী”তি। ততো দ্ৰেপি জনা সঞ্চয়স্স সন্তিকং অগমংসু।

সঞ্চয়ো তে দিম্বাৰ – “কিং, তাতা, কোচি বো অমতমগ্গদেসকো লদ্ধো”তি পুচ্ছি। “আম, আচরিয়, লদ্ধো, বুদ্ধো লোকে উগ্গল্লো, ধম্মো লোকে উগ্গল্লো, সম্মো লোকে উগ্গল্লো, তুস্বেহ তুচ্ছো অসারে বিচরথ, তস্মা এথ, সথু সন্তিকং গমিস্সামা”তি। “গচ্ছথ তুস্বেহ, নাহং সঙ্খিস্সামী”তি। “কিং কাৰণাহি”? “অহং মহাজনস্স আচরিয়ো হত্ৰা বিচরিং, বিচরন্তস্স মে অন্তেৰাসিকৰাসো চাটিয়া উদঞ্চনভাৰপ্পতি বিয হোতি, ন সঙ্খিস্সামহং অন্তেৰাসিকৰাসং বসিতু”ন্তি। “মা এৰং কৰিথ, আচরিয়া”তি। “হোতু, তাতা, গচ্ছথ তুস্বেহ, নাহং সঙ্খিস্সামী”তি। আচরিয়, লোকে বুদ্ধস্স উগ্গল্লকালতো পট্টায মহাজনো গন্ধমালাদিহথো গল্লা তমেৰ পূজেষ্সতি, মযম্পি তথেৰ গমিস্সাম। “তুস্বেহ কিং কৰিস্সথা”তি? “তাতা, কিং নু থো ইমস্মিং লোকে দন্ধা বহু, উদাহ পণ্ডিতা”তি। “দন্ধা, আচরিয়, বহু, পণ্ডিতা চ নাম কতিপয়া এৰ হোন্তী”তি। “তেন হি, তাতা, পণ্ডিতা পণ্ডিতস্স সমণস্স গোতমস্স সন্তিকং গমিস্সন্তি, দন্ধা দন্ধস্স মম সন্তিকং আগমিস্সন্তি , গচ্ছথ তুস্বেহ, নাহং গমিস্সামী”তি। তে “পঞঞাযিস্সথ তুস্বেহ, আচরিয়া”তি পচ্ছমিংসু। তেসু গচ্ছন্তেসু সঞ্চয়স্স পরিসা ভিজ্জি, তস্মিং থণে আৰামো তুচ্ছো অহোসি। সো তুচ্ছং আৰামং দিম্বা উহং লোহিতং ছদ্দেশি। তেহিপি সদ্ধিং গচ্ছন্তেসু পঞ্চসু পরিব্বাজকসতেসু সঞ্চয়স্স অণ্ডতেয্যসতানি নিৰত্তিংসু, অথ থো তে অণুনো অন্তেৰাসিকেহি অণ্ডতেয্যেহি পরিব্বাজকসতেহি সদ্ধিং বেল্লবনং অগমংসু।

সখা চতুপরিসমস্সে নিসিল্লো ধম্মং দেসেল্লো তে দূরতোৰ দিম্বা ভিক্ষু আমন্তেসি – “এতে, ভিক্ষুৰে, দ্ৰে সহায়কা আগচ্ছন্তি কোলিতো চ উপতিস্সো চ, এতং মে সাৰকযুগং ভৰিস্সতি অগ্গং ভদ্যুগ”ন্তি। তে সখ্যং বন্দিয়া একমন্তং নিসীদিংসু, নিসীদিয়া চ পন ভগবন্তং এতদৰোচুং – “লভেয্যাম ময়ং, ভন্তে, ভগবতো সন্তিকে পব্বজ্জং, লভেয্যাম উপসম্পদ”ন্তি। “এথ, ভিক্ষুৰো”তি ভগবা অৰোচ – “স্নাক্ষাতো ধম্মো, চরথ ব্রহ্মচরিয়ং সন্মা দুক্কস্স অন্তকিরিয়ায়া”তি। সৰ্বেপি ইন্ধিময়পট্টীৰধরা সট্ঠিৰস্সিকথেরা বিয অহেসুং।

অথ নেসং পরিসায় চরিতৰসেন সখা ধম্মদেসনং বডেচসি। ঠপেত্ৰা দ্ৰে অগ্গসাৰকে অৰসেসা অরহত্তং পাপুণিংসু, অগ্গসাৰকানং পন উপরিমগ্গত্তয়কিচ্ছং ন নিট্ঠাসি। কিং কাৰণা? সাৰকপারমিঞাণস্স মহন্ততায়। অথায়স্মা মহামোগ্গল্লানো পব্বজিতদিৰসতো সত্তমে দিৰসে মগধরটেঠ কল্লৰালগামকং উপনিষ্সায় বিহরন্তো থিনমিদ্ধে ওক্কমন্তে সখ্যারা সংৰেজিতো থিনমিদ্ধং বিনোদেত্ৰা তথাগতেন দিল্লং ধাতুকস্মট্ঠানং সুগল্লোৰ উপরিমগ্গত্তয়কিচ্ছং নিট্ঠাপেত্ৰা সাৰকপারমিঞাণস্স মথকং পত্তো। সারিপুত্থেরোপি পব্বজিতদিৰসতো অণ্ডমাসং অতিক্কমিত্ৰা সখ্যারা সদ্ধিং তমেৰ রাজগহং উপনিষ্সায় সুকরথতলেণে বিহরন্তো অণুনো ভাগিনেয্যস্স দীঘনথপরিব্বাজকস্স বেদনাপরিগ্গহসুত্তে দেসিয়মানে সুত্তানুসারেণ ঞ্ণং পেসেত্ৰা পরস্স বডিতত্তত্তং পরিভুঞ্জন্তো বিয সাৰকপারমিঞাণস্স মথকং পত্তো। ননু চায়স্মা মহাপঞেঞা, অথ কস্মা মহামোগ্গল্লানতো চিরতরেণ সাৰকপারমিঞাণং পাপুণীতি? পরিকস্মমহন্ততায়। যথা হি দুগ্গতমনুস্সা যথ কথচি গন্তুকামা থিপ্পমেৰ নিক্কমন্তি, রাজুণং পন হথিৰাহনকপ্পনাদিং মহন্তং পরিকস্মং লদ্ধুং বট্ঠতি, এৰংসম্পদমিদং বেদিতব্বং।

তং দিবসেঞ্ৰ পন সখা ৰডচমানকছাযায ৰেলুৰনে সাৰকসল্লিপাতং কত্ৰা দিল্লং থেৰানং
 অগ্নসাৰকটঠানং দত্ৰা পাতিমোক্খং উদ্দিসি। ভিক্খু উস্খাযিংসু – “সখা মুখোলোকনে ভিক্খং
 দেতি, অগ্নসাৰকটঠানং দদন্তেন নাম পঠমং পব্বজিতানং পঞ্চৰল্লিয়ানং দাতুং ৰউতি, এতে
 অনোলোকেন্তেন যসথেরপ্পমুখানং পঞ্চপল্লাসভিক্খুনং দাতুং ৰউতি, এতে অনোলোকেন্তেন ভদৰল্লিয়ানং
 তিংসজনানং, এতে অনোলোকেন্তেন উৰুৰেলকস্পাদীনং তেভাতিকানং, এতে পন এতকে মহাথেৰে
 পহায সৰ্বপছা পব্বজিতানং অগ্নসাৰকটঠানং দদন্তেন মুখং ওলোকেত্ৰা দিল্ল”ন্তি। সখা, “কিং
 কথেথ, ভিক্খৰে”তি পুচ্ছিত্ৰা, “ইদং নামা”তি ৰুত্তে “নাহং, ভিক্খৰে, মুখং ওলোকেত্ৰা ভিক্খং
 দেমি, এতেসং পন অত্তনা অত্তনা পথিতপথিতমেৰ দেমি। অঞত্ৰাতকোণ্ডেঞা হি একস্মিং সস্পে
 নৰ ৰাৰে অগ্নসস্পদানং দদন্তো অগ্নসাৰকটঠানং পথেত্ৰা নাদাসি, অগ্নধম্মং পন অরহত্তং সৰ্বপঠমং
 পটিৰিচ্ছিতুং পথেত্ৰা অদাসী”তি। “কদা পন ভগৰা”তি? “সুনিস্সথ, ভিক্খৰে”তি। “আম,
 ভন্তে”তি, ভগৰা অতীতং আহৰি –

ভিক্খৰে , ইতো একনৰুতিকপ্পে ৰিপস্সী নাম ভগৰা লোকে উদপাদি। তদা মহাকালো
 চুলকালোতি দ্ৰেভাতিকা কুটুস্বিকা মহন্তং সালিক্খত্তং ৰপাপেসুং। অথেকদিবসং চুলকালো সালিক্খত্তং
 গল্লা একং সালিগবভং ফালেত্ৰা খাদি, তং অতিমধুৰং অহোসি। সো বুদ্ধপ্পমুখস্স সচ্ছস্স
 সালিগবভদানং দাতুকামো হত্ৰা জেটঠাতিকং উপসঙ্কমিত্ৰা, “ভাতিক, সালিগবভং ফালেত্ৰা বুদ্ধানং
 অনুচ্ছৰিকং কত্ৰা পচাপেত্ৰা দানং দেমা”তি আহ। “কিং ৰদেসি, তাত, সালিগবভং ফালেত্ৰা দানং
 নাম নেৰ অতীতে ভূতপুৰ্বং, ন অনাগতেপি ভৰিস্সতি, মা সস্সং নাসযী”তি; ৰুত্তোপি সো
 পুনপ্পুনং যাচিয়েৰ । অথ নং ভাতা, “তেন হি সালিক্খত্তং দ্ৰে কোটঠাসে কত্ৰা মম কোটঠাসং
 অনামসিত্ৰা অত্তনো কোটঠাসে থেত্তে যং ইচ্ছসি, তং কৰোহী”তি আহ। সো “সাধু”তি থেত্তং
 ৰিভজিত্ৰা বহু মনুস্সে হথকস্মং যাচিত্ৰা সালিগবভং ফালেত্ৰা নিৰুদকেন থীৰেন পচাপেত্ৰা
 সপ্পিমধুসক্খৰাদীহি যোজেত্ৰা বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্খুসচ্ছস্স দানং দত্ৰা ভত্তকিট্টপৰিযোসানে – “ইদং,
 ভন্তে, মম অগ্নদানং অগ্নধম্মস্স সৰ্বপঠমং পটিৰেধায সংৰত্তু”তি আহ। সখা “এৰং হোতু”তি
 অনুমোদনমকাসি।

সো থেত্তং গল্লা ওলোকেন্তো সকলক্খত্তং কল্লিকবদ্ধেহি ৰিয় সালিসীসেহি সঙ্কল্লং দিস্সা
 পঞ্চৰিধপীতিং পটিলভিত্ৰা, “লাভা ৰত মে”তি চিল্তেত্ৰা পুথুককালে পুথুকল্লং নাম অদাসি,
 গামৰাসীহি সদ্ধিং অগ্নসস্পদানং নাম অদাসি, লায়নে লায়নল্লং, ৰেণিকরণে ৰেণল্লং, কলাপাদীসু
 কলাপল্লং, খলল্লং, খলভণ্ডল্লং, কোটঠল্লন্তি। এৰং একসস্পে নৰ ৰাৰে অগ্নদানং অদাসি। তস্স
 সৰ্বৰাৰেসু গহিতগহিতটঠানং পৰিপূৰি, সস্সং অতিৰেকং উটঠানসম্পল্লং অহোসি। ধম্মো হি
 নামেস অত্তানং রক্খন্তং রক্খতি। তেনাহ ভগৰা –

“ধম্মো হৰে রক্খতি ধম্মচাৰিং,

ধম্মো সুচিল্লো সুখমাৰহতি।

এসানিসংসো ধম্মে সুচিল্লো,

ন দুগ্গতিং গচ্ছতি ধম্মচাৰী”তি॥ (থেৰগা° ৩০৩; জা° ১.১০.১০২) –

“এৰমেস ৰিপস্সীসম্মাসম্মুদ্বকালে অগ্নধম্মং পঠমং পটিৰিচ্ছিতুং পথেন্তো নৰ ৰাৰে অগ্নদানানি
 অদাসি। ইতো সতসহস্সকপ্পমথকে পন হংসৰতীনগৰে পদুমুত্তরসম্মুদ্বকালেপি সত্তাহং মহাদানং দত্ৰা
 তস্স ভগৰতো পাদমূলে নিপজিত্ৰা অগ্নধম্মস্স পঠমং পটিৰিচ্ছানথমেৰ পথনং ঠপেসি। ইতি ইমিনা
 পথিতমেৰ ময়া দিল্লং, নাহং, ভিক্খৰে, মুখং ওলোকেত্ৰা দেমী”তি।

“যসকুলপুত্ৰমুখা পঞ্চপঞ্চাশ জনা কিং কস্মং কৰিংশু, ভন্তে”তি? “এতেপি একস্স বুদ্ধস্স সন্তিকে অৱহত্তং পথেত্তা বহং পুঞ্চকস্মং কত্রা অপৰভাগে অনুপ্পল্লে বুদ্ধে সহায়কা হত্রা ৰগ্গবন্ধনেন পুঞ্চাণি কৰোন্তা অনাথমতসৰীৱানি পটিজগ্গন্তা ৰিচরিংশু। তে একদিৰসং সগৰভং ইথিং কালকত্তং দিমা, ‘ঝাপেঙ্গামা’তি সুসানং হরিংশু। তেসু পঞ্চ জনে ‘তুমেহ ঝাপেথা’তি সুসানে ঠপেত্রা সেসা গামং পৰিট্ঠা। যসদাৰকো তং মতসৰীৱং সূলেহি ৰিচ্ছিত্তা পৰিৰত্তেত্রা পৰিৰত্তেত্রা ঝাপেত্তো অসুভসঞং পটিলভি, ইতরেসম্পি চতুল্লং জনানং – ‘পস্সথ, ভো, ইমং সৰীৱং তথ তথ ৰিদ্ধংসিতচস্মং, কবৰগোৱপং ৰিয় অসুচিং দুগ্গক্কং পটিকূল’ন্তি দস্সেসি। তেপি তথ অসুভসঞং পটিলভিংশু। তে পঞ্চপি জনা গামং গন্তা সেসসহায়কানং কথয়িংশু। যসো পন দাৰকো গেহং গন্তা মাতাপিতুনঞ্চ ভৱিয়ায চ কথেসি। তে সৰ্বেপি অসুভং ভাৰয়িংশু। ইদমেতেসং পুৰ্বকস্মং। তেনেৰ যসস্স ইথাগাৱে সুসানসঞা উপ্পজ্জি, তায় চ উপনিস্সযসম্পত্তিয়া সৰ্বেসম্পি ৰিসেসাধিগমো নিব্বত্তি। এৰং ইমেপি অত্তনা পথিতমেৰ লভিংশু। নাহং মুখং ওলোকেত্রা দস্মী”তি।

“ভদ্ৰৰগ্গিয়সহায়কা পন কিং কস্মং কৰিংশু, ভন্তে”তি? “এতেপি পুৰ্ববুদ্ধানং সন্তিকে অৱহত্তং পথেত্রা পুঞ্চাণি কত্রা অপৰভাগে অনুপ্পল্লে বুদ্ধে তিংশু ধুত্তা হত্রা তুণ্ডিলোৰাদং সুত্রা সট্ঠিৰস্সসহস্সানি পঞ্চ সীলানি ৱক্কিংশু। এৰং ইমেপি অত্তনা পথিতমেৰ লভিংশু। নাহং মুখং ওলোকেত্রা দস্মী”তি।

“উৰুৰেলকস্সপাদযো পন কিং কস্মং কৰিংশু, ভন্তে”তি? “তেপি অৱহত্তমেৰ পথেত্রা পুঞ্চাণি কৰিংশু। ইতো হি দ্ৰেনৰুতিকপ্পে তিস্সো ফুস্সোতি দ্ৰে বুদ্ধা উপ্পজ্জিংশু। ফুস্সবুদ্ধস্স মহিন্দো নাম ৱাজা পিতা অহোসি। তস্মিং পন সম্বোধিং পত্তে ৱঞ্চেত্রা কনিট্ঠপুত্তো পঠমঅগ্গসাৰকো পুৰোহিতপুত্তো দুতিয়অগ্গসাৰকো অহোসি। ৱাজা সথু সন্তিকং গন্তা – ‘জেট্ঠপুত্তো মে বুদ্ধো, কনিট্ঠপুত্তো পঠমঅগ্গসাৰকো, পুৰোহিতপুত্তো দুতিয়অগ্গসাৰকো’তি তে ওলোকেত্রা, ‘মমেৰ বুদ্ধো, মমেৰ ধম্মো, মমেৰ সম্বো, নমো তস্স ভগবত্তো অৱহত্তো সম্মাসম্বুদ্ধস্সা’তি তিক্কথত্তুং উদানং উদানেত্রা সথু পাদমূলে নিপজ্জিত্তা, ‘ভন্তে, ইদানি মে নৰুতিৰস্সসহস্সপৰিমাণস্স আয়ুনো কোটিয়ং নিসীদিত্রা নিদায়নকালো ৰিয় অঞ্চেঞসং গেহদাৱং অগন্তা যাৰাহং জীৰামি, তাৰ মে চত্তাৱো পম্মযে অধিৰাসেথা’তি পটিঞং গহেত্রা নিবদ্ধং বুদ্ধপট্ঠানং কৰোতি। ৱঞ্চেত্রা পন অপৰেপি ততো পুত্তা অহেঙ্গু। তেসু জেট্ঠস্স পঞ্চ যোধসতানি পৰিৱাৱানি, মজ্জিমস্স তীণি, কনিট্ঠস্স দ্ৰো। তে ‘মযম্পি ভাতিকং ভোজেঙ্গামা’তি পিতৱং ওকাসং যাচিত্তা অলভমানা পুনপ্পুনং যাচন্তাপি অলভিত্তা পম্মন্তে কুপিতে তস্স ৰূপসমন্থায় পেসিতা পম্মন্তং ৰূপসমেত্রা পিতু সন্তিকং আগমিংশু। অথ নে পিতা আলিঙ্গিত্তা সীসে চুচ্ছিত্তা, ‘ৰৱং ৰো, তাতা, দস্মী’তি আহ।

“তে ‘সাধু দেৰা’তি ৰৱং গহিতকং কত্রা পুন কতিপাহম্ময়েন পিতৱা ‘গন্হথ, তাতা, ৰৱ’ন্তি ৰুত্তা, ‘দেৰ, অম্মহাকং অঞ্চেঞন কেনচি অথো নথি, ইতো পট্ঠায় ময়ং ভাতিকং ভোজেঙ্গাম, ইমং নো ৰৱং দেহী’তি আহংসু। ‘ন দেমি, তাতা’তি। ‘নিম্মকালং অদেত্তো সত্তং সংৰচ্ছৱানি দেথ, দেৰা’তি। ‘ন দেমি, তাতা’তি। ‘তেন হি ছ পঞ্চ চত্তাৱি তীণি দ্ৰে একং সংৰচ্ছৱং দেথ, দেৰা’তি। ‘ন দেমি, তাতা’তি। ‘তেন হি, দেৰ, সত্তং মাসে দেথা’তি। ‘ছ মাসে পঞ্চ মাসে চত্তাৱো মাসে তযো মাসে দেথ, দেৰা’তি। ‘ন দেমি, তাতা’তি। ‘হোতু, দেৰ, একেকস্স নো একেকং মাসং কত্রা তযো মাসে দেথা’তি। ‘সাধু, তাতা, তেন হি তযো মাসে ভোজেথা’তি আহ। তে তুট্ঠা ৱাজানং ৰন্দিত্রা সকট্ঠানমেৰ গতা। তেঙ্গং পন তিগ্গম্পি একোৰ কোট্ঠাগাৱিকো, একোৰ আয়ুত্তকো, তস্স দ্ৰাদসনহত্তা পুৱিসপৰিৱাৱা। তে তে পক্কোচাপেত্রা, ‘ময়ং ইমং তেমাঙ্গং দস সীলানি গহেত্রা দ্ৰে কাসাৰানি নিৰাসেত্রা সথৱা সহৰাসং ৰসিস্সাম, তুমেহ এত্তকং নাম দানৰত্তং

গহেত্রা দেবসিকং নৰুতিসহস্সানং ভিক্ষুং যোধসহস্সস চ সৰং খাদনীযভোজনীযং পৰতেয্যাখ।
মযগ্রিহ ইতো পট্ঠায় ন কিঞ্চি বৰুথামা'তি বদিংসু।

“তে তযোপি জনা পৰিবারসহস্সং গহেত্রা দস সীলানি সমাদায় কাসায়বথানি নিৰাসেত্রা
ৰিহাৰেযেৰ ৰসিংসু। কোট্ঠাগাৰিকো চ আযুতকো চ একতো হত্রা তিগ্গং ভাতিকানং কোট্ঠাগাৰেহি
ৰাৰেন ৰাৰেন দানবত্তং গহেত্রা দানং দেত্তি, কস্মকারণং পন পুত্তা যাগুত্তাদীনং অথায় রোদত্তি।
তে তেসং ভিক্ষুসঙ্ঘে অনাগতেযেৰ যাগুত্তাদীনি দেত্তি। ভিক্ষুসঙ্ঘস্স ভত্তকিচ্চাৰসানে কিঞ্চি
অতিৰেকং ন ভুতপুৰং। তে ‘অপৰভাগে দারকানং দেমা’তি অত্তনাপি গহেত্রা খাদিংসু। মনুঞং
আহারং দিমা অধিৰাসেত্তুং নাসকিংসু। তে পন চতুরাসীতিসহস্সা অহেংসু। তে সঙ্ঘস্স
দিগ্গদানবত্তং খাদিত্তা কাসস্স ভেদা পৰং মৰণা পেত্তিৰিসযে নিব্বত্তিংসু। তেভাতিকা পন
পুৰিসসহস্সেন সদ্ধিং কালং কত্রা দেবলোকে নিব্বত্তিত্তা দেবলোকা মনুস্সলোকং, মনুস্সলোকা
দেবলোকং সংসৰন্তা দ্ৰেনবুতিকপ্পে থেপেংসু। ‘এৰং তে তযো ভাতরো অরহত্তং পথেন্তা তদা
কল্যাণকস্মং কৰিংসু। তে অত্তনা পথিতমেৰ লভিংসু। নাহং মুখং ওলোকেত্রা দস্মী’”তি।

তদা পন তেসং আযুতকো বিম্বিসারো রাজা অহোঁসি, কোট্ঠাগাৰিকো ৰিসাথো উপাসকো।
তযো রাজকুমারা তযো জটীলা অহেংসু। তেসং কস্মকারা তদা পেতেসু নিব্বত্তিত্তা সুগতিদুগ্গতিৰসেন
সংসৰন্তা ইমস্মিং কপ্পে চত্তাৰি বুদ্ধন্তরানি পেতলোকেযেৰ নিব্বত্তিংসু। তে ইমস্মিং কপ্পে সৰপৰ্ঠমং
উপ্পন্নং চত্তালীসৰস্সসহস্সায়ুকং ককুসন্ধং ভগবন্তং উপসঙ্কমিত্তা, “অম্হাকং আহারং লভনকালং
আচিক্খথা”তি পুচ্ছিংসু। সো “মম তাৰ কালে ন লভিস্সথ, মম পচ্ছতো মহাপথৰিয়া যোজনমত্তং
অভিৰুল্লাহয় কোণাগমনো নাম বুদ্ধো উপ্পজ্জিস্সতি, তং পুচ্ছিয়াথা”তি আহ। তে তত্তকং কালং
থেপেত্রা তস্মিং উপ্পন্নে তং পুচ্ছিংসু। সোপি “মম কালে ন লভিস্সথ, মম পচ্ছতো মহাপথৰিয়া
যোজনমত্তং অভিৰুল্লাহয় কস্সপো নাম বুদ্ধো উপ্পজ্জিস্সতি, তং পুচ্ছিয়াথা”তি আহ। তে তত্তকং
কালং থেপেত্রা তস্মিং উপ্পন্নে তং পুচ্ছিংসু। সোপি “মম কালে ন লভিস্সথ, মম পন পচ্ছতো
মহাপথৰিয়া যোজনমত্তং অভিৰুল্লাহয় গোতমো নাম বুদ্ধো উপ্পজ্জিস্সতি, তদা তুস্হাকং ঞ্জাতকো
বিম্বিসারো নাম রাজা ভবিস্সতি, সো সথু দানং দত্রা তুস্হাকং পত্তিং পাপেংসতি, তদা
লভিস্সথা”তি আহ। তেসং একং বুদ্ধন্তরং স্বেদিবসসদিসং অহোঁসি। তে তথাগতে উপ্পন্নে
বিম্বিসাররঞা পৰ্ঠমদিবসং দানে দিন্বে পত্তিং অলভিত্তা রত্তিভাগে ভেৰবসদং কত্রা রঞেঞা অত্তানং
দস্সয়িংসু। সো পুনদিবসে ৰেল্লবনং গল্পা তথাগতস্স তং পৰত্তিং আরোচেঁসি।

সথা, “মহাৰাজ, ইতো দ্ৰেনবুতিকপ্পমথকে ফুস্সবুদ্ধকালে এতে তৰ ঞ্জাতকা, ভিক্ষুসঙ্ঘস্স
দিগ্গদানবত্তং খাদিত্তা পেতলোকে নিব্বত্তিত্তা সংসৰন্তা ককুসন্ধাদযো বুদ্ধে পুচ্ছিত্তা তেহি ইদঞ্চিদঞ্চ বুত্তা
এত্তকং কালং তৰ দানং পম্বাসীসমানা হিয়্যা তযা দানে দিন্বে পত্তিং অলভমানা এৰমকংসু”তি
আহ। “কিং পন, ভন্তে, ইদানিপি দিন্বে লভিস্সন্তী”তি? “আম, মহাৰাজা”তি। রাজা বুদ্ধপ্পমুখং
ভিক্ষুসঙ্ঘং নিমন্তেত্রা পুনদিবসে মহাদানং দত্রা, “ভন্তে, ইতো তেসং পেতানং দিব্বঅন্নপানং
সম্পজ্জতু”তি পত্তিং অদাসি, তেসং তথেৰ নিব্বত্তি। পুনদিবসে নগ্গা হত্রা অত্তানং দস্শেংসু। রাজা
“অজ্জ, ভন্তে, নগ্গা হত্রা অত্তানং দস্শেংসু”ত্তি আরোচেঁসি। “ৰথানি তে ন দিন্ণানি, মহাৰাজা”তি।
রাজাপি পুনদিবসে বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্ষুসঙ্ঘস্স চীৰদানং দত্রা, “ইতো তেসং পেতানং দিব্বৰথানি
হোন্তু”তি পাপেঁসি। তত্ত্বণঞেঞৰ তেসং দিব্বৰথানি উপ্পজ্জিংসু। তে পেত্তত্তাৰং ৰিজহিত্তা
দিব্বত্তাৰে সন্ত্ঠিংসু। সথা অনুমোদনং কৰোন্তো “তিরোকুট্টেসু তিট্ঠন্তী”তিআদিনা (খুং পাং

৭.১; পে° ৰ° ১৪) তিরোকুটানুমোদনং অকাসি। অনুমোদনাৰসানে চতুৰাসীতিয়া পাণসহস্ৰসানং ধম্মাভিসমযো অহোসি। ইতি সখা তেভাতিকজটিলানং ৰথুং কথেন্না ইমম্পি ধম্মদেসনং আহৰি।

অগ্গসাৰকা পন, “ভন্তে, কিং কৰিংসু”তি? “অগ্গসাৰকভাৰায় পথনং কৰিংসু”। ইতো কল্পসতসহস্ৰসাধিকম্পস হি কল্পানং অসংখ্যেয়্যম্পস মথকে সারিপুত্তো ব্ৰাহ্মণমহাসালকুলে নিব্বতি, নামেন সরদমাণৰো নাম অহোসি। মোগ্গল্লানো গহপতিমহাসালকুলে নিব্বতি, নামেন সিরিষডনকুটুম্বিকো নাম অহোসি। তে উভোপি সহপংসুকীলকা সহায়কা অহেসুং। তেসু সরদমাণৰো পিতু অম্বয়েন কুসলন্তকং মহাধনং পটিপজ্জিত্ৰা একদিবসং রহোগতো চিন্তেসি – “অহং ইধলোকত্তভাৰমেৰ জানামি, নো পরলোকত্তভাৰং। জাতসত্তানঞ্চ মরণং নাম ধুৰং, ময়া একং পব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা মোক্কথধম্মগৰেসনং কাতুং ৰটুতী”তি। সো সহায়কং উপসঙ্কমিত্ৰা আহ – “সম্ম সিরিষডন, অহং পব্বজিত্ৰা মোক্কথধম্মং গৰেসিস্সামি, ত্ৰং ময়া সদ্ধিং পব্বজিতুং সন্ধিস্সামি, ন সন্ধিস্সামী”তি? “ন সন্ধিস্সামি, সম্ম, ত্ৰংযেৰ পব্বজাহী”তি। সো চিন্তেসি – “পরলোকং গচ্ছন্তো সহায়ে বা ঞ্চাতিমিত্তে বা গহেন্না গতো নাম নথি, অত্তনা কতং অত্তনোৰ হোতী”তি। ততো রতনকোট্টাগারং বিৰাপেত্তা কপণদ্ধিকৰণিককযাচকানং মহাদানং দত্তা পব্বতপাদং পৰিসিত্ৰা ইসিপব্বজ্জং পব্বজি। তম্পস একো দে তযোতি এৰং অনুপব্বজ্জং পব্বজিতা চতুসত্তিসহস্ৰসমত্তা জটিলি অহেসুং। সো পঞ্চ অভিঞ্জা, অট্ট চ সমাপত্তিযো নিব্বত্তেন্না তেসং জটিলানং কসিণপৰিকম্মং আচিক্খি। তেপি সৰে পঞ্চ অভিঞ্জা অট্ট চ সমাপত্তিযো নিব্বত্তেসুং।

তেন সময়েন অনোমদম্মসী নাম সম্মাসম্মুদ্ধো লোকে উদপাদি। নগরং চন্দৰতী নাম অহোসি, পিতা যসৰা নাম থত্তিযো, মাতা যসোধরা নাম দেবী, বোধি অজ্জুনরুক্ষেথা, নিসত্তো চ অনোমো চ দে অগ্গসাৰকা, ৰক্কণো নাম উপট্টাকো, সুন্দরা চ সুমনা চ দে অগ্গসাৰিকা অহেসুং। আয়ু ৰম্পসসতসহস্ৰং অহোসি, সরীৰং অট্টপঞ্জাসহথুৰ্বেধং, সরীৰপ্পভা দ্ৰাদসযোজনং ফরি, ভিক্কখুসতসহস্ৰপৰিৰারো অহোসি। সো একদিবসং পম্মুসকালে মহাকৰুণাসমাপত্তিতো ৰুট্টায় লোকং ৰোলোকেত্তো সরদতাপসং দিম্মা, “অজ্জ মযহং সরদতাপসম্পসং সন্তিকং গতপম্ময়েন ধম্মদেসনা চ মহতী ভৰিস্সতি, সো চ অগ্গসাৰকট্টানং পথেষ্সতি, তম্পস সহায়কো সিরিষডনকুটুম্বিকো দুত্তিসাৰকট্টানং, দেসনাপৰিযোসানে চম্পস পৰিৰারা চতুসত্তিসহস্ৰসমত্তা জটিলি অরহত্তং পাপুণিস্সন্তি, ময়া তথ গন্তুং ৰটুতী”তি অত্তনো পত্তচীৰমাদায় অঞ্জং কঞ্চি অনামন্তেন্না সীহো ৰিয় একচরো হত্তা সরদতাপসম্পস অন্তেৰাসিকেসু ফলাফলথায় গতেসু “বুদ্ধভাৰং মে জানাতু”তি অধিট্টহিত্তা পম্পসন্তস্বেসৰ সরদতাপসম্পস আকাসত্তো ওত্তরিত্তা পথৰিয়ং পত্তিট্টাসি। সরদতাপসো বুদ্ধানুভাৰঞ্জেৰ সরীৰনিপ্পত্তিঞ্চম্পস দিম্মা লক্কথণমন্তে সম্মসিত্তা “ইমেহি লক্কথণেহি সমন্তাগত্তো নাম অগারমন্ত্বে ৰসন্তো রাজা হোতি চক্কৰতী, পব্বজন্তো লোকে ৰিৰট্টচ্ছদো সৰ্ব্বঞ্জুবুদ্ধো হোতি। অয়ং পুরিসো নিম্পসংসয়ং বুদ্ধো”তি জানিত্তা পম্মুগ্গমনং কত্তা পঞ্চপত্তিট্টতেন ৰন্দিত্তা অগ্গাসনং পঞ্জাপেত্তা অদাসি। নিসীদি ভগৰা পঞ্জত্তে অগ্গাসনে। সরদতাপসোপি অত্তনো অনুচ্ছৰিকং আসনং গহেন্না একমন্তং নিসীদি।

তস্মিং সময়ে চতুসত্তিসহস্ৰজটিলি পণীতপণীতানি ওজৰন্তানি ফলাফলানি গহেন্না আচরিয়ম্পস সন্তিকং সম্পত্তা বুদ্ধানঞ্জেৰ আচরিয়ম্পস চ নিসিন্ণাসনং ওলোকেত্তা আহংসু – “আচরিয়, ময়ং ‘ইমস্মিং লোকে তুস্লেহি মহন্ততরো নথী’তি ৰিচরাম, অয়ং পন পুরিসো তুস্লেহি মহন্ততরো মঞ্জ”তি? “তাতা, কিং ৰদেথ, সাসপেন সদ্ধিং অট্টসট্টিযোজনসতসহস্ৰসুৰ্বেধং সিনেৰুং সমং কাতুং ইচ্ছথ, সৰ্ব্বঞ্জুবুদ্ধেন সদ্ধিং মমং উপমং মা কৰিথ পুত্তকা”তি। অথ তে তাপসা,

“সচাযং ইতরসতো অভৰিস্স, অম্মহকং আচৰিয়ো ন এৰৰুপং উপমং আহৰিস্স, যাৰ মহা
ৰতায়ং পুরিসো”তি সৰ্বেৰ পাদেসু নিপতিত্ৰা সিরসা ৰন্দিংসু। অথ নে আচৰিয়ো আহ – “তাতা,
অম্মহকং বুদ্ধানং অনুচ্ছৰিকো দেয্যধম্মো নথি, সত্থা চ ভিক্ষাচাৰৰেলাযং ইধাগতো, মযং
যথাসত্তি যথাবলং দেয্যধম্মং দম্মসাম, তুমেহ যং যং পণীতং ফলাফলং, তং তং আহৰথা”তি
আহৰাপেত্ৰা হথে ধোৰিত্ৰা সযং তথাগতস্স পতে পতিট্ঠাপেসি। সত্থাৰা ফলাফলে পটিগ্গহিতমতে
দেবতা দিব্বোজং পক্ষিপংসু। সো তাপসো উদকম্পি সযমেৰ পৰিস্সাৰেত্ৰা অদাসি। ততো
ভত্তকিচ্ছং কত্ৰা নিসিল্লে সত্থাৰি সৰ্বে অল্লেৰাসিকে পক্কোসিত্ৰা সত্থু সত্তিকে সারণীযকথং কথেন্তো
নিসীদি। সত্থা “দ্রে অগ্গসাৰকা ভিক্ষুসম্মেহন সদ্ধিং আগচ্ছন্তু”তি চিল্লেসি। তে সত্থু চিত্তং ঞ্জা
সতসহস্সখীণাসৰপৰিৰাৰা আগন্তা সত্থাৰং ৰন্দিত্ৰা একমন্তং অট্ঠংসু।

ততো সরদতাপসো অল্লেৰাসিকে আমন্তেসি – “তাতা, বুদ্ধানং নিসিল্লাসনম্পি নীচং,
সমণসতসহস্সানম্পি আসনং নথি, অচ্ছ তুমেহহি উল্লারং বুদ্ধসঙ্কারণ কাতুং ৰউতি, পব্বতপাদতো
ৰগ্গগন্ধসম্পন্নানি পুফ্ফানি আহৰথা”তি। কখনকালো পপঞ্ছো ৰিয় হোতি, ইদ্ধিমতো পন ইদ্ধিৰিসযো
অচিল্লেয্যোতি মুহত্তমত্তেনেৰ তে তাপসা ৰগ্গগন্ধসম্পন্নানি পুফ্ফানি আহৰিত্ৰা বুদ্ধানং যোজনপ্পমাণং
পুফ্ফাসনং পঞঞাপেসুং। উভিল্লং অগ্গসাৰকানং তিগাৰুতং, সেসভিক্ষুণং অচ্চয়োজনিকাদিভেদং,
সম্মনৰকস্স উসত্তমত্তং অহোসি। “কথং একস্মিং অস্সমপদে তাৰ মহন্তানি আসনানি
পঞঞত্তানী”তি ন চিল্লেতব্বং। ইদ্ধিৰিসযো হেস। এৰং পঞঞত্তেসু আসনেসু সরদতাপসো
তথাগতস্স পুরতো অঞ্জলিং পগ্গযহ ঠিতো, “ভল্লে, মযহং দীঘৰত্তং হিতায় সুখায় ইমং পুফ্ফাসনং
অভিৰুহথা”তি আহ। তেন বুত্তং –

“নানাপুফ্ফং গন্ধং, সম্পাদেত্ৰান একতো।
পুফ্ফাসনং পঞঞাপেত্ৰা, ইদং ৰচনমব্বৰি॥

“ইদং মে আসনং ৰীৰ, পঞঞত্তং তব্বনুচ্ছৰিং।
মম চিত্তং পসাদেত্তো, নিসীদ পুফ্ফমাসনে॥

“সত্তরত্তিন্দিৰং বুদ্ধো, নিসীদি পুফ্ফমাসনে।
মম চিত্তং পসাদেত্ৰা, হাসযিত্ৰা সদেরকে”তি॥

এৰং নিসিল্লে সত্থাৰি দ্রে অগ্গসাৰকা সেসভিক্ষু চ অত্তনো অত্তনো পত্তাসনে নিসীদিংসু।
সরদতাপসো মহন্তং পুফ্ফচ্ছত্তং গহেত্ৰা তথাগতস্স মথকে ধারেত্তো অট্ঠাসি। সত্থা “জটিলানং অযং
সঙ্কারো মহপ্পলো হোতু”তি নিরোধসমাপত্তিং সমাপজ্জি। সত্থু সমাপত্তিং সমাপত্তভাৰং ঞ্জা দ্রে
অগ্গসাৰকাপি সেসভিক্ষুপি সমাপত্তিং সমাপজ্জিংসু। তথাগতে সত্তাহং নিরোধসমাপত্তিং সমাপজ্জিত্ৰা
নিসিল্লে অল্লেৰাসিকা ভিক্ষাচাৰকালে সম্পত্তে ৰনমূলফলাফলং পৰিভুজিত্ৰা সেসকালে বুদ্ধানং অঞ্জলিং
পগ্গযহ তিট্ঠন্তি। সরদতাপসো পন ভিক্ষাচাৰম্পি অগন্তা পুফ্ফচ্ছত্তং ধারয়মানোৰ সত্তাহং
পীতিসুথেন ৰীতিনামেসি। সত্থা নিরোধতো ৰুট্ঠায় দক্ষিণপস্সে নিসিল্লং পঠমঅগ্গসাৰকং
নিসত্তথেরং আমন্তেসি – “নিসত্ত, সঙ্কারকানং তাপসানং পুফ্ফাসনানুমোদনং কৰোহী”তি।
থেরো চক্কৰত্তিরঞেঞা সত্তিকা পটিলদ্ধমহালাভো মহাযোধো ৰিয় তুট্ঠমানসো সাৰকপারমিঞাণে ঠত্ৰা
পুফ্ফাসনানুমোদনং আৰভি। তস্স দেসনাৰসানে দুতিযসাৰকং আমন্তেসি – “ব্রম্পি ভিক্ষু ধম্মং
দেসেহী”তি। অনোমথেরো তেপিটকং বুদ্ধৰচনং সম্মসিত্ৰা ধম্মং কথেসি। দ্বিল্লং অগ্গসাৰকানং
দেসনায একস্সাপি অভিসমযো নাহোসি। অথ সত্থা অপৰিমাণে বুদ্ধৰিসযে ঠত্ৰা ধম্মদেসনং

আৰভি। দেসনাপৰিযোসানে ঠপেত্রা সরদতাপসং সৰ্বেষি চতুসত্তিসহস্ৰজাটীলা অৱহত্তং পাপুণিংসু ,
সথা “এথ, ভিক্খবো”তি হত্তং পসারেসি। তেসং তাৰদেৰ কেসমস্সুনি অন্তৰধাযিংসু,
অট্টপৰিক্খাৰা কাযে পটিমুচ্ছাৰ অহেসুং।

সরদতাপসো “কস্মা অৱহত্তং ন পত্তো”তি? বিক্খিত্তিচত্তো। সো কিৱ বুদ্ধানং দুতিযাসনে
নিসীদিত্রা সাৰকপাৰমিঞাণে ঠত্রা ধম্মং দেসযত্তো অগ্গসাৰকস্স ধম্মদেসনং সোতুং আৱদ্ধকালত্তো
পট্টায, “অহো ৰতাহম্পি অনাগত্তে উপ্পজ্জনকবুদ্ধস্স সাসনে ইমিনা সাৰকেন পটিলদ্ধধুৱং
লভেয্য”ত্তি চিত্তং উগ্গাদেসি। সো তেন পৰিৰিত্তেন মগ্গফলপটিৰেধং কাতুং নাসক্খি। তথাগত্তং
পন ৰন্দিত্রা সম্মুথে ঠত্রা আহ – “ভন্তে, তুস্সহাকং অনন্তৱাসনে নিসিন্ণো ভিক্খু তুস্সহাকং সাসনে
কো নাম হোতী”তি? “মযা পৰিত্তিতং ধম্মচক্কং অনুপৰত্তেত্তো সাৰকপাৰমিঞাণস্স কোটিপ্পত্তো
সোলস পঞঞা পটিৰিচ্ছিত্তা ঠিত্তো মযহং সাসনে অগ্গসাৰকো নিসত্তো নাম এসো”তি। “ভন্তে,
যাযং মযা সত্তাহং পুণ্ণচ্ছত্তং ধাৱেত্তেন সঙ্কাৱো কত্তো, অহং ইমস্স ফলেন অঞঞং সঙ্কত্তং ৰা
ব্ৰহ্মত্তং ৰা ন পথেমি, অনাগত্তে পন অযং নিসত্তথেরো ৰিয় একস্স বুদ্ধস্স অগ্গসাৰকো
ভৰেয্য”ত্তি পথনং অকাসিত্তি। সথা “সমচ্ছিন্সসতি নু থো ইমস্স পুৱিসস্স পথনা”তি
অনাগত্তংসঞাণং পেসেত্রা ওলোকেত্তো কপ্পসত্তসহস্সাধিকং একং অসচ্ছ্যেয্যং অতিক্কমিত্তা সমিচ্ছানভাৰং
অদস। দিয়ান সরদতাপসং আহ – “ন তে অযং পথনা মোঘা ভৰিস্সতি, অনাগত্তে পন
কপ্পসত্তসহস্সাধিকং একং অসচ্ছ্যেয্যং অতিক্কমিত্তা গোতমো নাম বুদ্ধো উপ্পজ্জিস্সতি, তস্স মাতা
মহামাযা নাম দেৱী ভৰিস্সতি, পিতা সুদ্ধোদনো নাম মহাৱাজা, পুত্তো ৱাহলো নাম, উপট্টাকো
আনন্দো নাম, দুতিযঅগ্গসাৰকো মোগ্গল্লানো নাম, ত্ৰং পনস্স পঠমঅগ্গসাৰকো ধম্মসেনাপতি
সাৱিপুত্তো নাম ভৰিস্সসী”তি । এৰং তাপসং ব্যাকৱিত্তা ধম্মকথং কথেত্রা ভিক্খুসস্সপৰিৰুত্তো
আকাসং পক্কথন্দি।

সরদতাপসোপি অন্তেৰাসিকথেরানং সত্তিকং গন্তা সহায়কস্স সিৱিৰডটনকুট্টিস্বিকস্স সাসনং
পেসেসি, “ভন্তে, মম সহায়কস্স ৰদেথ, সহায়কেন তে সরদতাপসেন অনোমদস্সীবুদ্ধস্স পাদমূলে
অনাগত্তে উপ্পজ্জনকস্স গোতমবুদ্ধস্স সাসনে পঠমঅগ্গসাৰকট্টানং পথিতং, ত্ৰং
দুতিযঅগ্গসাৰকট্টানং পথেহী”তি। এৰঞ্চ পন ৰত্রা থেৱেহি পুৱেতৱমেৰ একপস্সেন গন্তা
সিৱিৰডটনস্স নিৰেসনদ্ৱাৱে অট্টাতি। সিৱিৰডটনো “চিৱস্সং ৰত মে অয্যো আগত্তো”তি আসনে
নিসীদাপেত্রা অত্তনা নীচাসনে নিসিন্ণো, “অন্তেৰাসিকপৰিসা পন ৰো, ভন্তে, ন পঞঞাযতী”তি
পুচ্ছি। “আম, সম্ম, অস্সহাকং অস্সমং অনোমদস্সী বুদ্ধো আগত্তো, মযং তস্স অত্তনো বলেন
সঙ্কাৱং অকৱিস্সহা, সথা সৰ্বেসং ধম্মং দেসেসি, দেসনাপৰিযোসানে ঠপেত্রা মং সেসা অৱহত্তং পত্রা
পক্কজিংসু। অহং সথু পঠমঅগ্গসাৰকং নিসত্তথেরং দিয়ান অনাগত্তে উপ্পজ্জনকস্স গোতমবুদ্ধস্স নাম
সাসনে পঠমঅগ্গসাৰকট্টানং পথেসিং, তম্পি তস্স সাসনে দুতিযঅগ্গসাৰকট্টানং পথেহী”তি।
“মযহং বুদ্ধেহি সদ্ধিং পৰিচযো নথি, ভন্তে”তি। “বুদ্ধেহি সদ্ধিং কথনং মযহং ভাৱো হোতু, ত্ৰং
মহত্তং সঙ্কাৱং সজ্জেহী”তি।

সিৱিৰডটনো তস্স ৰচনং সুত্রা অত্তনো নিৰেসনদ্ৱাৱে ৱাজমানেন অট্টকৰীসমত্তং ঠানং
সমতলং কাৱেত্রা ৰালুকং ওকিৱাপেত্রা লাভপঞ্চমানিপুণ্ণানি ৰিকিৱাপেত্রা নীলুপ্পলচ্ছদনং মণ্ডপং
কাৱেত্রা বুদ্ধাসনং পঞঞাপেত্রা সেসভিক্খুনম্পি আসনানি পটিযাদেত্রা মহত্তং সঙ্কাৱসস্সানং সজ্জেত্রা
বুদ্ধানং নিমন্তনথায় সরদতাপসস্স সঞঞং অদাসি। তাপসো বুদ্ধপ্পমুথং ভিক্খুসস্সং গহেত্রা তস্স
নিৰেসনং অগমাসি। সিৱিৰডটনোপি পম্বুগ্গমনং কত্রা তথাগতস্স হত্তত্তো পত্তং গহেত্রা মণ্ডপং
পৰেসেত্রা পঞঞত্তাসনেসু নিসিন্সস বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্খুসস্সং দক্কিথণোদকং দত্রা পণীতেন ভোজনেন

পরিষিসিতা ভৱকিষ্টপৰিযোসানে বুদ্ধপ্লমুখং ভিক্ষুসঙ্ঘং মহারহেহি বথেষি অচ্ছাদেত্রা, “ভন্তে, নাযং আরবেভা অল্পমত্তকট্টানথায়, ইমিনাৰ নিযামেন সত্তাহং অনুকম্পং কৰোথা”তি আহ। সথা অধিৰাসেসি। সো তেনেৰ নিযামেন সত্তাহং মহাদানং পৰত্তেত্রা ভগবন্তং বন্দিত্রা অঞ্জলিং পল্পয়হ ঠিতো আহ – “ভন্তে, মম সহায়ো সরদতাপসো যস্স সথুস্স পঠমঅগ্গসাৰকো ভৰেয্য”ন্তি পথেসি, অহম্পি “তস্সেৰ দুতিয়অগ্গসাৰকো ভৰেয্য”ন্তি পথেমীতি।

সথা অনাগতং ওলোকেত্রা তস্স পথনায় সমিচ্ছানভাৰং দিয়্যা ব্যাকাসি – “ত্রং ইতো কল্পসতসহস্সাধিকং অসচ্চেয্যং অতিক্কমিত্তা গোতমবুদ্ধস্স দুতিয়অগ্গসাৰকো ভৰিস্সসী”তি। বুদ্ধানং ব্যাকরণং সুত্রা সিরিষডটনো হট্টপহট্টেঠা অহোসি। সথাপি ভত্তানুমোদনং কত্রা সপৰিষারো বিহারমেৰ গতো। “অযং, ভিক্ষৰে, মম পুত্তেহি তদা পথিতপথনা। তে যথাপথিতমেৰ লভিৎসু। নাহং মুখং ওলোকেত্রা দেমী”তি।

এৰং বুত্তে ত্রে অগ্গসাৰকা ভগবন্তং বন্দিত্রা, “ভন্তে, মযং অগারিয়ভূতা সমানা গিরগ্গসমজ্জং দস্সনায় গত”তি যাৰ অস্সজিথেৰস্স সন্তিকা সোতাপত্তিফলপটিৰেধা সৰ্বং পঞ্চুপ্পন্নৰথুং কথেত্রা, “তে মযং, ভন্তে, আচরিয়স্স সঞ্চযস্স সন্তিকং গত্তা তং তুস্সহাকং পাদমূলে আনেতুকামা তস্স লদ্ধিয়া নিস্সারভাৰং কথেত্রা ইধাগমনে আনিসংসং কথযিস্সহা। সো ইদানি মযহং অন্তেৰাসিকৰাসো নাম চাটিয়া উদঞ্চনভাৰপ্পতিসদিসো, ন সচ্ছিস্সামি অন্তেৰাসিৰাসং বসিতু”ন্তি বত্রা, “আচরিয়, ইদানি মহাজনো গন্ধমালাদিহথো গত্তা সথ্যারমেৰ পূজেস্সতি, তুস্সেহ কথং ভৰিস্সসথা”তি বুত্তে “কিং পন ইমস্মিং লোকে পণ্ডিতা বহু, উদাহ দন্ধা”তি? “দন্ধা”তি কথিতে “তেন হি পণ্ডিতা পণ্ডিতস্স সমণস্স গোতমস্স সন্তিকং গমিস্সন্তি, দন্ধা দন্ধস্স মম সন্তিকং আগমিস্সন্তি, গচ্ছথ তুস্সেহ”তি বত্রা “আগচ্ছং ন ইচ্ছি, ভন্তে”তি। তং সুত্রা সথা, “ভিক্ষৰে, সঞ্চযো অত্তনো মিচ্ছাদিটিষ্ঠতায় অসারং সারোতি, সারঞ্চ অসারোতি গন্হি। তুস্সেহ পন অত্তনো পণ্ডিততায় সারঞ্চ সারতো, অসারঞ্চ অসারতো ঞ্চত্রা অসারং পহায় সারমেৰ গন্হিত্থা”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

১১. “অসারে সারমতিনো, সারে চাসারদস্সিনো।
তে সারং নাধিগচ্ছন্তি, মিচ্ছাসঙ্কল্পগোচরা॥

১২. “সারঞ্চ সারতো ঞ্চত্রা, অসারঞ্চ অসারতো।
তে সারং অধিগচ্ছন্তি, সম্মাসঙ্কল্পগোচরা”তি॥

তথ অসারে সারমতিনোতি চত্তারো পচ্চয়া, দসৰথুকা মিচ্ছাদিটিষ্ঠ, তস্সা উপনিস্সযভূতা ধম্মদেসনাতি অযং অসারো নাম, তস্মিং সারদিটিষ্ঠনোতি অথো। সারে চাসারদস্সিনোতি দসৰথুকা সম্মাদিটিষ্ঠ, তস্সা উপনিস্সযভূতা ধম্মদেসনাতি অযং সারো নাম, তস্মিং “নাযং সারো”তি অসারদস্সিনো। তে সারন্তি তে পন তং মিচ্ছাদিটিষ্ঠগ্গহণং গহেত্রা ঠিতা কামৰিতক্কাদীনং বসেন মিচ্ছাসঙ্কল্পগোচরা হত্রা সীলসারং, সমাধিসারং, পঞ্জাসারং, বিমুতিসারং, বিমুত্তিঞাণদস্সনসারং, “পৰমথসারং, নিব্বানঞ্চ নাধিগচ্ছ”ন্তি। সারঞ্চাতি তমেৰ সীলসারাদিসারং “সারো নামায”ন্তি, বুত্তপ্পকারঞ্চ অসারং “অসারো অয”ন্তি ঞ্চত্রা। তে সারন্তি তে পণ্ডিতা এৰং সম্মাদস্সনং গহেত্রা ঠিতা নেচ্ছম্মসঙ্কল্পাদীনং বসেন সম্মাসঙ্কল্পগোচরা হত্রা তং বুত্তপ্পকারং সারং অধিগচ্ছন্তীতি।

গাথাপৰিযোসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু। সল্লিপতিতানং সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

৯. নন্দথেরৰখু

যথা অগারন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো আযস্মন্তং নন্দং আরবভ কথেসি।

সথা হি পৰতিতৰৰধম্মচক্কো রাজগহং গল্পা বেলুৰনে বিহরন্তো – “পুতং মে আনেত্রা দস্সেসথা”তি সুদ্ধোদনমহারাজেন পেসিতানং সহস্সসহস্সপরিষারানং দসল্পং দূতানং সৰ্বপচ্ছতো গল্পা অরহত্তপ্পত্তেন কালুদাযিথেৱেন গমনকালং ঐত্রা মগ্গৰগ্গং বগ্গেত্রা বীসতিসহস্সসখীণাসৰপরিষুতো কপিলপুৱং নীতো ঐতিসমাগমে পোকথরৰস্সং অথুপ্পত্তিং কত্রা **ৰেস্সসত্তৱজাতকং** (জাং ২.২২.১৬৫৫ আদযো) কথেত্রা পুনদিৰসে পিণ্ডায পৰিটেঠা, “উত্তিটেঠ নল্পমজ্জয্যা”তি (ধং পং ১৬৮) গাথায় পিতৱং সোতাপত্তিফলে পতিটেঠাপেত্রা, “ধম্মঞ্চৱে”তি (ধং পং ১৬৯) গাথায় মহাপজাপত্তিং সোতাপত্তিফলে, রাজানঞ্চ সকদাগামিফলে পতিটেঠাপেসি। ভত্তকিম্বাৰসানে পন রাহুলমাতুগুণকথং নিস্সায **চন্দকিন্নৱীজাতকং** (জাং ১.১৪.১৮ আদযো) কথেত্রা ততো ততিযদিৰসে নন্দকুমাৱস্স অভিসেকগেহপ্পৰেসনৰিৰাহমঙ্গলেসু পৰত্তমানেসু পিণ্ডায পৰিসিত্তা নন্দকুমাৱস্স হথে পত্তং দত্রা মঙ্গলং বত্রা উটেঠাযাসনা পক্কমন্তো নন্দকুমাৱস্স হথতো পত্তং ন গন্হি। সোপি তথাগতগাৱৰেন “পত্তং ৰো, ভন্তে, গন্হথা”তি ৰত্তুং নাসক্খি। এৰং পন চিল্তেসি – “সোপানসীসে পত্তং গন্হিস্সত্তী”তি। সথা তস্মিন্পি ঠানে ন গন্হি। ইতৰো “সোপানপাদমূলে গন্হিস্সত্তী”তি চিল্তেসি। সথা তথাপি ন গন্হি। ইতৰো “রাজঙ্গণে গন্হিস্সত্তী”তি চিল্তেসি। সথা তথাপি ন গন্হি। কুমারো নিৰত্তিতুকামো অরুচিয়া গচ্ছন্তো সথুগাৱৰেন “পত্তং গন্হথা”তি ৰত্তুং ন সক্কোতি। “ইধ গন্হিস্সত্তি, এথ গন্হিস্সত্তী”তি চিল্তেন্তো গচ্ছতি।

তস্মিং থণে অঞঞা ইথিযো তং দিমা জনপদকল্যাণিয়া আচিক্খিংসু – “অয্যে, ভগৰা নন্দকুমাৱং গহেত্রা গতো, তুস্হেহি তং ৰিনা কৱিস্সত্তী”তি। সা উদকবিন্দুহি পগ্ঘৱন্তেহেৰ অভটুল্লিথিতেহি কেসেহি ৰেগেন গল্পা, “তুৰটং থো, অয্যপুত্ত, আগচ্ছয্যাসী”তি আহ। তং তস্সা ৰচনং তস্স হদযে তিৱিয়ং পত্তিত্তা ৰিয় ঠিতং। সথাপিস্স হথতো পত্তং অগ্গন্হিত্তাৰ তং ৰিহাৱং নেত্রা, “পক্কজিস্সসি নন্দা”তিআহ। সো বুদ্ধগাৱৰেন “ন পক্কজিস্সামী”তি অৰত্রা, “আম, পক্কজিস্সামী”তি আহ। সথা “তেন হি নন্দং পক্কাজেথা”তি আহ। সথা কপিলপুৱং গল্পা ততিযদিৰসে নন্দং পক্কাজেসি।

সত্তমে দিৰসে রাহুলমাতা কুমাৱং অলঙ্কৱিত্তা ভগৰতো সন্তিকং পেসেসি – “পস্স, তাত, এতং বীসতিসহস্সসমগপরিষুতং সুৰগ্গৰগ্গং ব্রহ্মৱপিৰগ্গং সমগং, অযং তে পিতা, এতস্স মহন্তা নিধিকুন্তিযো অহেসুং। ত্যাস্স নিক্কমনতো পটেঠায ন পস্সাম, গচ্ছ নং দাযজ্জং যাচস্সু – ‘অহং , তাত, কুমারো, অভিসেকং পত্রা চক্কৰত্তী ভৰিস্সামি, ধনেন মে অথো, ধনং মে দেহি। সামিকো হি পুত্তো পিতুসন্তকস্সা”তি। কুমারো ভগৰতো সন্তিকং গল্পাৰ পিতুসিনেহং পটিলভিত্তা হটেঠচিত্তো “সুথা তে, সমগ, ছাযা”তি ৰত্রা অঞঞপ্পি বহং অত্তনো অনূৰুপং ৰদন্তো অটেঠাসি। ভগৰা কতভত্তকিচ্ছো অনুমোদনং কত্রা উটেঠাযাসনা পক্কামি। কুমারোপি “দাযজ্জং মে, সমগ, দেহি, দাযজ্জং মে, সমগ, দেহী”তি ভগৰন্তুং অনুবক্কি। ভগৰাপি কুমাৱং ন নিৰত্তাপেসি। পৱিজনোপি ভগৰতা সদ্ধিং গচ্ছন্তুং নিৰত্তেত্তুং নাসক্খি। ইতি সো ভগৰতা সদ্ধিং আৱামমেৰ অগমাসি।

ততো ভগৰা চিল্লেসি – “যং অযং পিতৃসন্তকং ধনং ইচ্ছতি, তং বটানুগতং সৰিষাতং, হন্দস্স বোধিতলে পটিলদ্ধং সত্তৰিধং অৰিয়ধনং দেমি, লোকুত্তরদায়জ্জস্স নং সামিকং কৰোমী”তি। অথ থো ভগৰা আয়স্মন্তং সারিপুত্তং আমন্তেসি – “তেন হি ত্ৰং, সারিপুত্তং, রাহুলকুমারং পব্বাজেহী”তি। থেরো কুমারং পব্বাজেসি। পব্বজিতে চ পন কুমারে রঞ্ঞা অধিমত্তং দুক্কং উপ্পজ্জি। তং অধিৰাসেত্তুং অসক্কোত্তো ভগবতো নিৰেদেত্তা, “সাধু, ভন্তে, অয্যা, মাতাপিতৃহি অননুঞ্ঞাতং পুত্তং ন পব্বাজেয়ু”ত্তি বরং যাচি। ভগৰা তস্স তং বরং দত্তা পুনেকদিবসং রাজনিৰেসনে কতপাতরাসো একমন্তং নিসিল্লেন রঞ্ঞা, “ভন্তে, তুম্মহাকং দুক্করকারিককালে একা দেবতা মং উপসক্কমিত্তা, ‘পুত্তো তে কালকত্তো’তি আহ। অহং তস্সা বচনং অসদহন্তো ‘ন মযহং পুত্তো বোধিং অল্পত্তা কালং কৰোতী’তি পটিক্কিখপি”ত্তি বুত্তে – “ইদানি কিং সদহিস্সথ, পুৰ্বেপি অট্ঠিকানি দস্সেত্তা, ‘পুত্তো তে মত্তো’তি বুত্তে ন সদহিত্তা”তি ইমিস্সা অথুপ্পত্তিয়া **মহাধম্মপালজাতকং** (জা° ১.১০.৯২ আদযো) কথেসি। গাথাপৰিয়োসানে রাজা অনাগামিফলে পতিট্ঠহি। ইতি ভগৰা পিতরং তীসু ফলেসু পতিট্ঠাপেত্তা ভিক্কুসম্মপরিবুত্তো পুনদেব রাজগহং গন্তা ততো অনাথপিণ্ডিকেণ সাৰথিঃ আগমনথায় গহিতপট্টিঞ্ঞা নিট্ঠিত্তে জেতবনে বিহারে তথ গন্তা বাসং কপ্পেসি।

এৰং সথরি জেতবনে বিহরন্তে আয়স্মা নন্দো উক্কল্টিত্ঠত্তা ভিক্কুনং এতমথং আরোচেসি – “অনভিরত্তো অহং, আব্বুসো, ব্রহ্মচৰিয়ং চরামি, ন সক্কোমি ব্রহ্মচৰিয়ং সন্ধারেত্তুং, সিক্কং পম্বক্কথায় হীনাযাৰতিস্সামী”তি। ভগৰা তং পৰতিং সুত্তা আয়স্মন্তং নন্দং পক্কোসাপেত্তা এতদৰোচ – “সম্মং কির ত্ৰং, নন্দ, সম্মহলানং ভিক্কুনং এৰং আরোচেসি – ‘অনভিরত্তো, আব্বুসো, ব্রহ্মচৰিয়ং চরামি, ন সক্কোমি ব্রহ্মচৰিয়ং সন্ধারেত্তুং, সিক্কং পম্বক্কথায় হীনাযাৰতিস্সামী’”তি? “এৰং, ভন্তে”তি। “কিস্স পন ত্ৰং, নন্দ, অনভিরত্তো ব্রহ্মচৰিয়ং চরসি, ন সক্কোমি ব্রহ্মচৰিয়ং সন্ধারেত্তুং, সিক্কং পম্বক্কথায় হীনাযাৰতিস্সামী”তি? “সাকিয়ানী মং, ভন্তে, জনপদকল্যাণী ঘৰা নিক্কমন্তস্স অডুত্তল্লিখিত্তেহি কেসেহি অপলোকেত্তা মং এতদৰোচ – ‘তুৰটং থো, অয্যপুত্তং, আগচ্ছেয়্যাসী’তি, সো থো অহং, ভন্তে, তং অনুস্সরমানো অনভিরত্তো ব্রহ্মচৰিয়ং চরামি, ন সক্কোমি ব্রহ্মচৰিয়ং সন্ধারেত্তুং, সিক্কং পম্বক্কথায় হীনাযাৰতিস্সামী”তি।

অথ থো ভগৰা আয়স্মন্তং নন্দং বাহাযং গহেত্তা ইদ্ধিবলেন তাৰতিংসদেবলোকং আনেত্তো অন্তরামগ্গে একস্মিং ঝামক্কেত্তে ঝামথাণুকে নিসিল্লং ছিল্লকল্পনাসনঙ্গুট্ঠং একং পলুট্ঠমক্কট্টিং দস্সেত্তা তাৰতিংসভবনে সক্কস্স দেবরঞ্ঞা উপট্ঠানং আগতানি ককুটপাদানি পঞ্চ অচ্ছরাসতানি দস্সেসি। **ককুটপাদানী**তি রত্তবল্লভায় পাৰেবতপাদসদিসপাদানি। দস্সেত্তা চ পনহ – “তং কিং মঞ্ঞসি, নন্দ, কতমা নু থো অভিরূপতরা বা দস্সনীযতরা বা পাসাদিকতরা বা সাকিয়ানী বা জনপদকল্যাণী, ইমানি বা পঞ্চ অচ্ছরাসতানি ককুটপাদানী”তি? তং সুত্তা আহ – “সেয্যথাপি সা, ভন্তে, ছিল্লকল্পনাসনঙ্গুট্ঠা পলুট্ঠমক্কট্টি, এৰমেব থো, ভন্তে, সাকিয়ানী জনপদকল্যাণী, ইমেসং পঞ্চল্লং অচ্ছরাসতানং উপনিধায় সঙ্ঘ্যম্পি ন উপেতি, কলম্পি ন উপেতি, কলভাগম্পি ন উপেতি। অথ থো ইমানেব পঞ্চ অচ্ছরাসতানি অভিরূপতরানি চেব দস্সনীযতরানি চ পাসাদিকতরানি চা”তি। “অভিরম, নন্দ, অভিরম, নন্দ, অহং তে পাটিভোগো পঞ্চল্লং অচ্ছরাসতানং পটিল্লাভায় ককুটপাদান”ত্তি। “সচে মে, ভন্তে ভগৰা, পাটিভোগো পঞ্চল্লং অচ্ছরাসতানং পটিল্লাভায় ককুটপাদানং, অভিরমিস্সামহং, ভন্তে, ভগবতি ব্রহ্মচৰিয়ে”তি।

অথ খো ভগৰা আয়স্মন্তং নন্দং গহেত্রা তথ অন্তৰহিতো জেতৰনেযেৰ পাতুৰহোসি। অস্মোসুং খো ভিক্ষু, “আয়স্মা কিৰ নন্দো ভগৰতো ভাতা মাতুচ্ছাপুত্তো অচ্ছরানং হেতু ব্ৰহ্মচৰিয়ং চৰতি। ভগৰা কিৰস্স পাটিভোগো পঞ্চল্লং অচ্ছরাসতানং পটিলাভায় ককুটপাদান”তি। অথ খো আয়স্মতো নন্দস্স সহায়কা ভিক্ষু আয়স্মন্তং নন্দং ভতকৰাদেন চ উপক্কিতকৰাদেন চ সমুদাচৰন্তি, “ভতকো কিৰায়স্মা নন্দো, উপক্কিতকো কিৰায়স্মা নন্দো, অচ্ছরানং হেতু ব্ৰহ্মচৰিয়ং চৰতি। ভগৰা কিৰস্স পাটিভোগো পঞ্চল্লং অচ্ছরাসতানং পটিলাভায় ককুটপাদান”তি। অথ খো আয়স্মা নন্দো সহায়কানং ভিক্ষুনং ভতকৰাদেন চ উপক্কিতকৰাদেন চ অট্টিয়মানো হৰায়মানো জিগুচ্ছমানো একো বৃপকটেঠা অল্পমত্তো আতাপী পহিতত্তো বিহরন্তো ন চিৰস্সেৰ যস্সসথায় কুলপুত্তা সস্মদেৰ অগারস্মা অনগারিয়ং পব্বজন্তি, তদনুত্তরং ব্ৰহ্মচৰিয়পৰিয়োসানং দিটেঠৰ ধম্মে সযং অভিঞঞা সচ্ছিকত্রা উপসম্পজ্জ বিহাসি, “খীনা জাতি, বৃসিতং ব্ৰহ্মচৰিয়ং, কতং করণীয়ং, নাপরং ইথত্তায়া”তি অবভঞঞাসি। অঞঞত্তরো চ খো পনায়স্মা নন্দো অরহতং অহোসি।

অথেকা দেবতা রতিভাগে সকলং জেতৰনং ওভাসেত্রা সথারং উপসক্কমিত্তা বন্দিত্তা আরোচেসি – “আয়স্মা, ভল্লে, নন্দো ভগৰতো ভাতা মাতুচ্ছাপুত্তো আসৰানং থয়া অনাসৰং চেতোৰিমুত্তিং পঞঞাৰিমুত্তিং দিটেঠৰ ধম্মে সযং অভিঞঞা সচ্ছিকত্রা উপসম্পজ্জ বিহরতী”তি। ভগৰতোপি খো ঞ্ণং উদপাদি “নন্দো আসৰানং থয়া অনাসৰং চেতোৰিমুত্তিং পঞঞাৰিমুত্তিং দিটেঠৰ ধম্মে সযং অভিঞঞা সচ্ছিকত্রা উপসম্পজ্জ বিহরতী”তি। সোপায়স্মা নন্দো তস্সা রতিয়া অচ্চয়েন ভগৰন্তং উপসক্কমিত্তা বন্দিত্তা এতদৰোচ – “যং মে, ভল্লে, ভগৰা পাটিভোগো পঞ্চল্লং অচ্ছরাসতানং পটিলাভায় ককুটপাদানং, মুঞ্চামহং, ভল্লে, ভগৰন্তং এতস্মা পটিস্সৰা”তি। “মযাপি খো তে, নন্দ, চেতসা চেতো পরিষ্চ বিদিত্তো ‘নন্দো আসৰানং থয়া অনাসৰং চেতোৰিমুত্তিং পঞঞাৰিমুত্তিং দিটেঠৰ ধম্মে সযং অভিঞঞা সচ্ছিকত্রা উপসম্পজ্জ বিহরতী’তি। দেবতাপি মে এতমথং আরোচেসি – ‘আয়স্মা, ভল্লে, নন্দো আসৰানং থয়া অনাসৰং চেতোৰিমুত্তিং পঞঞাৰিমুত্তিং দিটেঠৰ ধম্মে সযং অভিঞঞা সচ্ছিকত্রা উপসম্পজ্জ বিহরতী’তি। যদেৰ খো তে, নন্দ, অনুপাদায় আসৰেহি চিত্তং বিমুত্তং, অথাহং মুত্তো এতস্মা পটিস্সৰা”তি। অথ খো ভগৰা এতমথং বিদিত্তা তায়ং বেলায়ং ইমং উদানং উদানেসি –

“যস্স নিত্তিল্লো পক্কো, মদিত্তো কামকন্টকো।

মোহক্কথয়ং অনুপ্পত্তো, সুখদুকেথসু ন বেধতী স ভিক্ষু”তি॥ (উদা° ২২)।

অথেকদিবসং ভিক্ষু তং আয়স্মন্তং নন্দং পুচ্ছিংসু – “আবুসো নন্দ, পুবে ত্রং ‘উক্কণ্ঠিত্তোমী’তি বদেসি, ইদানি তে কথ”ন্তি? “নথি মে, আবুসো, গিহিভাৰায় আলযো”তি। তং সুত্রা ভিক্ষু – “অভূতং আয়স্মা নন্দো কথতি, অঞঞং ব্যাকরোতি, অতীতদিবসেসু ‘উক্কণ্ঠিত্তোমী’তি বত্রা ইদানি ‘নথি মে গিহিভাৰায় আলযো’তি কথতী”তি গল্লা ভগৰতো এতমথং আরোচেসুং। ভগৰা “ভিক্ষবে, অতীতদিবসেসু নন্দস্স অত্তভাৰো দুচ্ছল্লগেহসদিসো অহোসি, ইদানি সুচ্ছল্লগেহসদিসো জাতো। অযঞ্ছি দিবচ্ছরানং দিটেঠকালতো পট্টায় পব্বজিতকিচ্চস্স মথকং পাপেত্তুং ৰায়মন্তো তং কিচ্চং পত্তো”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

১৩. “যথা অগারং দুচ্ছল্লং, বুট্টী সমতিৰিচ্ছতি।

এৰং অভাৰিতং চিত্তং, রাগো সমতিৰিচ্ছতি॥

১৪. “যথা অগারং সুচ্ছল্লং, বুট্টী ন সমতিৰিচ্ছতি।

এৰং সুভাৰিতং চিতং, ৰাগো ন সমতিৰিষ্ণাতী”তি॥

তথ অগাৰন্তি যংকিঞ্চি গেহং। দুচ্ছন্তি ৰিৰলচ্ছন্তং ছিদাৰছিদং। সমতিৰিষ্ণাতীতি
ৰস্ৰুটিৰিষ্ণতি। অভাৰিতন্তি তং অগাৰং ৰুটিৰিষ্ণতি ৰিষ্ণতি ভাৰনায় ৰহিততা অভাৰিতং চিতং
ৰাগো সমতি ৰিষ্ণতি। ন কেৰলং ৰাগোৰ, দোষমোহমানাদযো সৰ্বকিলেসা তথাক্ৰপং চিতং
অতিৰিষ্ণতি ৰিষ্ণতিযেৰ। সুভাৰিতন্তি সমথৰিষ্ণতিনাভাৰনাই সুভাৰিতং। এৰুপং চিতং সুচ্ছন্তং
গেহং ৰুটিৰিষ্ণতি ৰিষ্ণতি ৰাগাদযো কিলেসা অতিৰিষ্ণতিতুং ন সৰ্বকিলেসাতি।

গাথাপৰিযোসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসু। মহাজনস্ৰু দেসনা সাথিকা অহোচি।

অথ থো ভিক্খু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং, “আৰুসো, বুদ্ধা নাম অচ্ছৰিয়া,
জনপদকল্যাণিং নিস্ৰুসায় উক্কিৰ্ণিতো নামায়স্মা নন্দো সথ্ৰা দেৰচ্ছৰা আমিসং কত্রা ৰিনীতো”তি।
সথ্ৰা আগন্তা – “কাম নুথ, ভিক্খবে, এতৰহি কথায় সন্নিহিতা”তি পুচ্ছিত্ৰা, “ইমায় নামা”তি
ৰুত্তে, “ন, ভিক্খবে, ইদানেৰ , পুৰোপেস ময়া মাতুগামেন পলোভেত্ৰা ৰিনীতোযেৰা”তি বত্ৰা
অতীতং আহৰি –

অতীতে বারাণসিযং ব্ৰহ্মদত্তে ব্ৰহ্মং কাৰেত্তে বারাণসিৰাসী কল্পটো নাম ৰাণিজো অহোচি।
তস্ৰুসকো গদ্রভো কুস্তভাৰং ৰহতি, একদিৰসেন সত্ত যোজনানি গচ্ছতি। সো একস্মিং সময়ে
গদ্রভভাৰকেহি সদ্ধিং তক্কসিলং গন্তা যাৰ ভণ্ডস্ৰু ৰিষ্ণত্ৰুং, তাৰ গদ্রভং চৰিতুং ৰিষ্ণত্ৰুং।
অথস্ৰু সো গদ্রভো পৰিখাপিটেচ চৰমানো একং গদ্রভিং দিত্ৰা উপসক্কমি। সা তেন সদ্ধিং
পৰিখাপিটেচ কৰোন্তী আহ – “কুতো আগতোসী”তি? “বाराणसितो”তি। “কেন কস্মেনা”তি?
“ৰাণিজকস্মেনা”তি। “কিতকং ভাৰং ৰহসী”তি? “কুস্তভাৰ”তি? “এতকং ভাৰং ৰহন্তো কতি
যোজনানি গচ্ছসী”তি? “সত্ত যোজনানী”তি। “গতগতট্ঠানে তে কাচি
পাদপৰিকল্পপিটিৰিষ্ণত্ৰুং পৰিকল্পকৰা অথী”তি? “নথী”তি। “এৰং সন্তে মহাদুৰুথং নাম অনুভোসী”তি?
“কিঞ্চাপি হি তিৰচ্ছানগতানং পাদপৰিকল্পাদিকাৰকা নাম নথি, কামসংযোজনঘটনথায় পন
এৰুপং কথং কথেসি”? সো তস্ৰুস কথায় উক্কিৰ্ণিত। কল্পটোপি ভণ্ডং ৰিষ্ণত্ৰুং তস্ৰুস সন্তিকং
আগন্তা – “এহি, তাত, গমিস্সামা”তি আহ। “গচ্ছত্ৰু তুস্ৰেহ, নাহং গমিস্সামী”তি। অথ নং
পুনপুনং যাচিত্ৰা, “অনিচ্ছন্তং পৰিভাসেত্ৰা নং নেস্সামী”তি চিত্তেত্ৰা গাথমাহ –

“পতোদং তে কৰিস্সামি, সালসঙ্গুলিকণ্টকং।

সঙ্ঘিন্দিস্সামি তে কামং, এৰং জানাহি গদ্রভা”তি॥

তং সুত্ৰা গদ্রভো “এৰং সন্তে অহম্পি তে কত্তব্বং জানিস্সামী”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

“পতোদং মে কৰিস্সামি, সালসঙ্গুলিকণ্টকং।

পুৰতো পতিট্ঠহিত্ৰান, উদ্ধৰিত্ৰান পচ্ছতো।

দন্তং তে পাতযিস্সামি, এৰং জানাহি কল্পটো”তি॥

তং সুত্ৰা ৰাণিজো – “কেন নু থো কাৰণেন এস এৰং ৰদতী”তি চিত্তেত্ৰা, ইতো চিতো চ
ওলোকেত্তো তং গদ্রভিং দিত্ৰা, “ইমায় এসং সিক্খাপিতো ভৰিস্সতি, ‘এৰুপিং নাম তে গদ্রভিং
আনেস্সামী”তি মাতুগামেন নং পলোভেত্ৰা নেস্সামী”তি ইমং গাথমাহ –

“চতুৰ্দ্ধিং সঙ্খমুখিং, নাৰিং সৰ্ব্বঙ্গসোভিনিং।
ভৱিয়ং তে আনয়িস্সামি, এৰং জানাহি গদ্রভা”তি॥

তং সুত্ৰা তুট্ঠচিত্তো গদ্রভো ইমং গাথমাহ –

“চতুৰ্দ্ধিং সঙ্খমুখিং, নাৰিং সৰ্ব্বঙ্গসোভিনিং।
ভৱিয়ং মে আনয়িস্সসি, এৰং জানাহি কপ্পট।
কপ্পট ভিয্যো গমিস্সামি, যোজনানি চতুদ্দসা”তি॥

অথ নং কপ্পটো, “তেন হি এহী”তি গহেত্ৰা সকট্ঠানং অগমাসি। সো কতিপাহম্ময়েন নং আহ – “ননু মং তুস্হে ‘ভৱিয়ং তে আনয়িস্সামী’তি অৰোচুখা”তি? “আম, ৰুত্তং, নাহং অত্তনো কথং ভিন্দিষ্সামি, ভৱিয়ং তে আনেষ্সামি, ৰেতনং পন তুয়হং এককম্পেসৰ দম্মসামি, তুয়হং ৰেতনং দুতিয়ম্মস পহোতু ৰা মা ৰা, ত্ৰমেৰ জানেয়্যাসি। উত্তিল্লং পন ৰো সংৰাসমন্নায় পুত্তা ৰিজায়িস্সন্তি, তেহিপি বহুহি সদ্ধিং তুয়হং তং পহোতু ৰা মা ৰা, ত্ৰমেৰ জানেয়্যাসী”তি। গদ্রভো তস্মিং কথেন্নেযেৰ অনপেক্ষা অহোসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা, “তদা, ভিক্ষৰে, গদ্রভী জনপদকল্যাণী অহোসি, গদ্রভো নন্দো, ৰাণিজো অহমেৰ। এৰং পুৰ্বেপেস ময়া মাতুগামেন পলোভেত্ৰা ৰিনীতো”তি জাতকং নিট্ঠাপেসীতি।

নন্দথ্ৱেৰথু নৰমং।

১০. চুন্দসূকৱিকৰথু

ইধ সোচেতীতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা ৰেল্লুৰনে ৰিহৱন্তো চুন্দসূকৱিকং নাম পুৱিসং আৱৰ্ভ কথেসি।

সো কিৱ পঞ্চপল্লাস ৰম্মসানি সূকৱে ৰধিত্ৰা খাদন্তো চ ৰিক্কিণন্তো চ জীৰিকং কপ্পেসি। ছাতকালে সকটেন ৰীহিং আদায় জনপদং গন্ত্ৰা একনাল্লিদ্ৰেনালিমত্তেন গামসূকৱপোতকে কিণিত্ৰা সকটং পুৱেত্ৰা আগন্ত্ৰা পচ্ছানিৰেসনে ৰজং ৰিয় একং ঠানং পৱিক্কিখপিত্ৰা তথেষ তেসং নিৰাপং ৰোপেত্ৰা, তেসু নানাগচ্ছ চ সৱীৰমলঞ্চ খাদিত্ৰা ৰভিত্তেসু যং যং মাৱেতুকামো হোতি, তং তং আলানে নিম্চলং বন্ধিত্ৰা সৱীৰমংসম্মস উদ্ধুমায়িত্ৰা বহলভাৰথং চতুৱম্মসমুগ্গৱেন পোথেত্ৰা, “বহলমংসো জাতো”তি ঞ্জত্ৰা মুখং ৰিৰৱিত্ৰা অন্তৱে দণ্ডকং দত্ৰা লোহথালিয়া পক্কুথিতং উহোদকং মুখে আসিঞ্চতি। তং কুচ্ছিং পৰিসিত্ৰা পক্কুথিতং কৱীসং আদায় অধোভাগেন নিক্কমতি, যাৰ থোকম্পি কৱীসং অথি, তাৰ আৰিলং হত্ৰা নিক্কমতি, সুদ্ধে উদৱে অচ্ছং অনাৰিলং হত্ৰা নিক্কমতি। অথম্মস অৰসেসং উদকং পিট্ঠিযং আসিঞ্চতি। তং কালচম্মং উপ্পাটেত্ৰা গচ্ছতি। ততো তিণুচ্ছায় লোমানি ঝাপেত্ৰা তিথিণেন অসিনা সীসং ছিন্দিতি। পঞ্চৱণতং লোহিতং ভাজনেন পটিল্লহেত্ৰা মংসং লোহিতেন মদিত্ৰা পচিত্ৰা পুত্তদাৱমচ্ছো নিসিন্ণো খাদিত্ৰা সেসং ৰিক্কিণাতি। তম্মস ইমিনাৰ নিয়ামেন জীৰিকং কপ্পেত্তম্মস পঞ্চপল্লাস ৰম্মসানি অতিক্কন্তানি। তথাগতে ধুৱৰিহাৱে ৰসন্তে একদিৰসম্পি পুণ্ফমুট্ঠিমত্তেন পূজা ৰা কটচ্ছুমত্তং ভিক্ষদানং ৰা অঞঞং ৰা কিঞ্চি পুঞঞং নাম নাহোসি। অথম্মস সৱীৱে ৰোগো উপ্গজ্জি, জীৰন্তম্মেসৰ অৰীচিমহানিৱয়সন্তাপো উপট্ঠহি।

অৰীচিসন্তাপো নাম যোজনসতে ঠত্ৰা ওলোকেন্তস্স অক্কখীনং ভিচ্ছনসমথো পৰিলাহো হোতি। বৃত্তম্পি চেতং -

“তস্স অযোমযা ভুমি, জলিতা তেজসায়ুতা।

সমন্তা যোজনসতং, ফৰিত্ৰা তিট্ঠতি সৰ্বদা”তি॥ (মং নিং ৩.২৬৭; অং নিং ৩.৩৬)।

নাগসেনথেরেন পনস্স পাকতিকল্লিসন্তাপতো অধিমত্তাত্য অযং উপমা বৃত্তা - “যথা, মহারাজ, কুটাগারমত্তো পাসাণোপি নেরযিকল্লিম্হি পক্কিত্তো থণেন ষিলয়ং গচ্ছতি, নিব্বত্তসত্তা পনেথ কস্মবলেন মাতুকুচ্ছিগতা ষিয় ন ষিলীযন্তী”তি (মিং পং ২.৪.৬)। তস্স তস্মিং সন্তাপে উপটিষ্ঠতে কস্মসরিক্কথকো আকারো উপ্গজ্জি। গেহমস্সেযেৰ সুকররৰং রৰিত্তা জল্পুকেহি ষিচরন্তো পুৰথিমৰথুম্পি পচ্ছিমৰথুম্পি গচ্ছতি। অথস্স গেহমানুসকা তং দল্হং গেহত্ৰা মুখং পিদহন্তি। কস্মৰিপাকো নাম ন সন্ধা কেনচি পটিবাহিতুং। সো ষিরৰন্তোৰ ইতো চিত্তো চ ষিচরতি। সমন্তা সত্তসু ঘরেসু মনুস্সা নিদং ন লভন্তি। মরণভয়েন তজ্জিতস্স পন বহিনিক্কথমনং নিৰাৰেতুং অসক্কোন্তো সৰ্বো গেহজনো যথা অন্তোঠিতো বহি ষিচরিতুং ন সক্কোতি, তথা গেহদ্বারানি থকেত্ৰা বহিগেহং পৰিৰাৰেত্ৰা রক্কন্তো অচ্ছতি। ইতরো অন্তোগেহেযেৰ নিরয়সন্তাপেন ষিরৰন্তো ইতো চিত্তো চ ষিচরতি। এৰং সত্তদিৰসানি ষিচরিত্ৰা অট্ঠমে দিৰসে কালং কত্ৰা অৰীচিমহানিরযে নিব্বত্তি। অৰীচিমহানিরযো **দেবদূতসুত্তেন** (মং নিং ৩.২৬১ আদযো; অং নিং ৩.৩৬) বল্লতব্বোতি।

ভিক্কখু তস্স ঘরদ্বারেন গচ্ছন্তা তং সদ্দং সুত্ৰা, “সুকরসদো”তি সঞ্চিত্তনো হত্ৰা ষিহাৰং গন্ত্ৰা সথু সন্তিকে নিসিন্না এৰমাহংসু - “ভন্তে, চুন্দসুকরিতস্স গেহদ্বারং পিদহিত্ৰা সুকরানং মাৰিয়মানানং অজ্জ সত্তমো দিৰসো, গেহে কাচি মঙ্গলকিরিয়া ভৰিস্সতি মঞ্চেত্ৰ। এত্তকে নাম, ভন্তে, সুকরে মাৰেত্তস্স একম্পি মেত্তচিত্তং বা কারুত্ৰেত্ৰং বা নথি, ন বত্ত নো এৰক্কপো কক্কথলো ফরুসো সত্তো দিট্ঠপুৰ্ব্বো”তি। সত্থা - “ন, ভিক্কথৰে, সো ইমে সত্তদিৰসে সুকরে মাৰেতি, কস্মসরিক্কথকং পনস্স ষিপাকং উদপাদি, জীৰন্তস্সেৰ অৰীচিমহানিরয়সন্তাপো উপট্ঠাসি। সো তেন সন্তাপেন সত্ত দিৰসানি সুকররৰং রৰন্তো অন্তোনিৰেসনে ষিচরিত্ৰা অজ্জ কালং কত্ৰা অৰীচিম্হি নিব্বত্তো”তি বত্ৰা, “ভন্তে, ইধ লোকে এৰং সোচিত্ৰা পুন গন্ত্ৰা সোচনট্ঠানেযেৰ নিব্বত্তো”তি বৃত্তে, “আম, ভিক্কথৰে, পমত্তা নাম গহট্ঠা বা হোন্ত পব্বজিতা বা, উভযথ সোচন্তিযেৰা”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ -

১৫. “ইধ সোচতি পেচ্চ সোচতি,
পাপকারী উভযথ সোচতি।
সো সোচতি সো ষিহত্ৰেত্ৰতি।
দিয়্যা কস্মকিলিট্ঠমত্তনো”তি॥

তথ **পাপকারী**তি নানপ্পকারস্স পাপকস্মস্স কারকো পুণ্ণলো “অকত্তং বত্ত মে কল্যাণং, কত্তং পাপ”ন্তি একংসেনেৰ মরণসমযে ইধ **সোচতি**, ইদমস্স কস্মসোচনং। ষিপাকং অনুভবন্তো পন **পেচ্চ সোচতি**। ইদমস্স পরলোকে ষিপাকসোচনং। এৰং সো **উভযথ সোচতি**যেৰ। তেনেৰ কারণেন জীৰমানোযেৰ **সো** চুন্দসুকরিকোপি **সোচতি**। **দিয়্যা কস্মকিলিট্ঠ**ন্তি অত্তনো কিলিট্ঠকস্মং পস্সিত্ৰা নানপ্পকারকং ষিলপন্তো ষিহত্ৰেত্ৰতীতি।

গাথাপৰিযোসানে বহু সোতাপল্লাদযো অহেসুং। মহাজনস্স সাথিকা ধম্মদেসনা জাতাতি।

চুন্দসুকৰিকৰথু দসমং।

১১. ধম্মিকউপাসকৰথু

ইধ মোদতীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো ধম্মিকউপাসকং আরব্ভ কথেসি।

সাৰথিয়ং কির পঞ্চসতা ধম্মিকউপাসকা নাম অহেসুং। তেসু একেকস্স পঞ্চ পঞ্চ উপাসকসতানি পরিবারা। যো তেসং জেটঠকো, তস্স সত্ত পুত্তা সত্ত ধীতরো। তেসু একেকস্স একেকা সলাকযাণ্ড সলাকভত্তং পক্কিথকভত্তং নিমন্তনভত্তং উপোসথিকভত্তং আগন্তুকভত্তং সঙ্ঘভত্তং বস্সাৰাসিকং অহোসি। তেপি সৰ্বেষ অনুজাতপুত্তা নাম অহেসুং। ইতি চুন্দসল্লং পুত্তানং ভৱিয়ায় উপাসকস্সাতি সোলস সলাকযাণ্ডআদীনি পৰত্তন্তি। ইতি সো সপুত্তদারো সীলৰা কল্যাণধম্মো দানসংবিভাগরতো অহোসি। অথস্স অপৰভাগে রোগো উপ্পজ্জি, আয়ুসঙ্খারো পরিহাযি। সো ধম্মং সোতুকামো “অট্ট ষা মে সোলস ষা ভিক্কু পেসেথা”তি সথু সত্তিকং পহিণি। সথা পেসেসি। তে গল্লা তস্স মঞ্চং পরিবারেত্রা পঞত্তেসু আসনেসু নিসিন্না। “ভন্তে, অয্যানং মে দস্সনং দুল্লভং ভৰিস্সতি, দুব্বলোম্মিহ, একং মে সুত্তং সঙ্ঘাযথা”তি বুত্তে “কতরং সুত্তং সোতুকামো উপাসকা”তি? “সব্ববুদ্ধানং অৰিজহিতং সতিপট্টানসুত্ত”ন্তি বুত্তে – “একায়নো অযং, ভিক্কথৰে, মল্লো সত্তানং বিসুদ্ধিয়া”তি (দী° নি° ২.৩৭৩; ম° নি° ১.১০৬) সুত্তন্তং পট্টপেসুং। তস্মিৎ থণে ছহি দেবলোকেহি সব্বালঙ্কারপটিমণ্ডিতা সহস্সসিন্ধবযুত্তা দিয়ডটয়োজনসতিকা ছ রথা আগমিংসু। তেসু ঠিতা দেবতা “অম্মহাকং দেবলোকং নেস্সাম, অম্মহাকং দেবলোকং নেস্সাম, অম্মো মত্তিকভাজনং ভিন্দিত্রা সুবল্লভাজনং গন্হন্তো বিয অম্মহাকং দেবলোকে অভিরমিতুং ইধ নিব্বত্তাহি, অম্মহাকং দেবলোকে অভিরমিতুং ইধ নিব্বত্তাহী”তি ৰদিংসু। উপাসকো ধম্মস্সৰনন্তরায়ং অনিচ্ছন্তো – “আগমেথ আগমেথা”তি আহ। ভিক্কু “অম্মেহ ৰারেতী”তি সঞঞায় তুহী অহেসুং।

অথস্স পুত্তধীতরো “অম্মহাকং পিতা পুৰে ধম্মস্সৰনেন অতিত্তো অহোসি, ইদানি পন ভিক্কু পক্কোসাপেত্রা সঙ্ঘাযং কারেত্রা সমমেৰ ৰারেতি, মরণস্স অভাযনকসত্তো নাম নথী”তি ৰিরিংসু। ভিক্কু “ইদানি অনোকাসো”তি উট্টায়াসনা পক্কমিংসু। উপাসকো থোকং ৰীতিনামেত্রা সতিং পটিলভিত্তা পুত্তে পুচ্ছি – “কস্সা কন্দথা”তি? “তাত, তুস্মেহ ভিক্কু পক্কোসাপেত্রা ধম্মং সুগল্লা সমমেৰ ৰারযিথ, অথ মযং ‘মরণস্স অভাযনকসত্তো নাম নথী’তি কন্দিম্মহা”তি। “অয্যা পন কুহি”ন্তি? “অনোকাসো”তি উট্টায়াসনা পক্কন্তা, তাতা”তি। “নাহং, অয্যেহি সদ্ধিং কথেমী”তি বুত্তে “অথ কেন সদ্ধিং কথেথা”তি। “ছহি দেবলোকেহি দেবতা ছ রথে অলঙ্করিত্রা আদায় আকাসে ঠত্রা ‘অম্মহাহি দেবলোকে অভিরম, অম্মহাকং দেবলোকে অভিরমা’তি সদং করোন্তি, তাহি সদ্ধিং কথেমী”তি। “কুহিং, তাত, রথা, ন মযং পস্সামা”তি? “অথি পন মযহং গন্তিতানি পুচ্ছানী”তি? “অথি, তাতা”তি। “কতরো দেবলোকো রমণীযো”তি? “সব্ববোধিসত্তানং বুদ্ধমাতাপিতুনঞ্চ ৰসিতট্টানং তুসিতভৰনং রমণীযং, তাতা”তি। “তেন হি ‘তুসিতভৰনতো আগতরথে লগ্নতু’তি পুচ্ছদামং থিপথা”তি। তে থিপিংসু। তং রথধুরে লগ্নিত্তা আকাসে ওলম্বি। মহাজনো তদেৰ পস্সতি, রথং ন পস্সতি। উপাসকো “পস্সথেতং পুচ্ছদাম”ন্তি ৰত্রা, “আম, পস্সামা”তি বুত্তে – “এতং তুসিতভৰনতো আগতরথে ওলম্বতি, অহং তুসিতভৰনং গচ্ছামি, তুস্মেহ মা চিত্তযিথ, মম সত্তিকে নিব্বত্তিতুকামা হত্রা মযা কতনিয়ামেনেৰ পুঞঞানি কৰোথা”তি ৰত্রা কালং কত্রা রথে পতিট্টাসি।

তাৰদেৰস্স তিগাৰুতপ্লমাণো সটিঠসকটভাৱালঙ্কাৰপটিমণ্ডিতো অওভাৰো নিব্বতি,
 অচ্ছৱাসহস্সং পৰিৱাৱেসি, পঞ্চৰীসতিযোজনিকং কনকৰিমানং পাতুৱহোসি। তেপি ভিক্ষু ৰিহাৱং
 অনুপ্পত্তে সথা পুচ্ছি – “সুতা, ভিক্ষৱে, উপাসকেন ধম্মদেসনা”তি? “আম, ভন্তে, অন্তৱায়েৰ পন
 ‘আগমেথা’তি ৰাৱেসি। অথস্স পুত্তধীতৰো কন্দিংসু। ময়ং ‘ইদানি অনোকাসো’তি উট্ঠায়াসনা
 নিব্বন্তা”তি। “ন সো, ভিক্ষৱে, তুমেহহি সন্ধিং কথেসি, ছহি দেৰলোকেহি দেৰতা ছ ৱথে
 অলঙ্কৱিত্তা আহৱিত্তা তং উপাসকং পঙ্কোসিংসু। সো ধম্মদেসনায অন্তৱাযং অনিচ্ছন্তো তাহি সন্ধিং
 কথেসী”তি। “এৰং, ভন্তে”তি। “এৰং, ভিক্ষৱে”তি। “ইদানি কুহিং নিব্বত্তো”তি?
 “তুসিতভবনে, ভিক্ষৱে”তি। “ভন্তে, ইদানি ইধ ঞ্চাতিমস্সো মোদমানো ৰিচৱিত্তা ইদানেৰ গত্তা পুন
 মোদনট্ঠানেয়েৰ নিব্বত্তো”তি। “আম, ভিক্ষৱে, অপ্পমত্তা হি গহট্ঠা ৰা পব্বজিতা ৰা সৰ্বথ
 মোদন্তিয়েৰা”তি ৰত্না ইমং গাথমাহ –

১৬. “ইধ মোদতি পেচ্চ মোদতি,
 কতপুঞ্চেঞা উভযথ মোদতি।
 সো মোদতি সো পমোদতি,
 দিমা কস্মৰিসুদ্ধিমত্তো”তি॥

তথ **কতপুঞ্চেঞা**তি নানপ্পকাৱস্স কুসলস্স কাৱকো পুণ্নলো “অকতং ৰত মে পাপং, কতং
 মে কল্যাণ”ত্তি ইধ কস্মমোদনে, পেচ্চ ৰিপাকমোদনে মোদতি। এৰং **উভযথ মোদতি** নাম।
কস্মৰিসুদ্ধিত্তি ধম্মিকউপাসকোপি অত্তো কস্মৰিসুদ্ধিং পুঞ্চেঞকস্মসম্পত্তিং দিমা কালকিৱিত্তো পুৰে
 ইধলোকেপি মোদতি, কালং কত্না ইদানি পৱলোকেপি অতিমোদতিয়েৰাতি।

গাথাপৰিযোসানে বহু সোতাপল্লাদযো অহেসুং মহাজনস্স সাথিকা ধম্মদেসনা জাতাতি।

ধম্মিকউপাসকৰথু একাদসমং।

১২. দেৰদত্তৰথু

ইধ তপ্পতীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৱত্তো দেৰদত্তং আৱত্ত কথেসি।

দেৰদত্তস্স ৰথু পব্বজিতকালতো পট্ঠায যাৰ পথৰিপ্পৰেসনা দেৰদত্তং আৱত্ত ভাসিতানি
 সৰ্বানি জাতকানি ৰিথৱেত্তা কথিতং। অয়ং পন্থে সঞ্চেপো – সথৱি অনুপিয়ং নাম মল্লানং
 নিগমো অথি। তং নিস্সায় অনুপিয়ম্বৰনে ৰিহৱত্তেয়েৰ তথাগতস্স লক্খণপটিগ্গহণদিৰসেয়েৰ
 অসীতিসহস্সহি ঞ্চাতিকুলেহি “ৰাজা ৰা হোতু, বুদ্ধো ৰা, খত্তিয়পৰিৱাৱোৰ ৰিচৱিস্সতী”তি
 অসীতিসহস্সপুত্তা পটিঞাতা। তেসু যেভুয্যেন পব্বজিতেসু ভদ্বিয়ং নাম ৰাজানং, অনুৰুদ্ধং,
 আনন্দং, ভগুং, কিমিলং, দেৰদত্তত্তি ইমে ছ সকে্যে অপব্বজন্তে দিমা, “ময়ং অত্তো পুত্তে
 পব্বাজেম, ইমে ছ সকে্যে ন ঞ্চাতকা মঞেঞ, কস্মা ন পব্বজন্তী”তি? কথং সমুট্ঠাপেসুং। অথ
 থো মহানামো সকে্যে অনুৰুদ্ধং উপসঙ্কমিত্তা, “তাত, অস্সহাকং কুলা পব্বজিতো নথি, ত্ৰং ৰা
 পব্বজ, অহং ৰা পব্বজিস্সামী”তি আহ। সো পন সুখুমালো হোতি সম্পন্নভোগো, “নথী”তি
 ৰচনম্পি তেন ন সুতপুৰং। একদিৰসঞিহ তেসু ছসু খত্তিয়েসু গুল্লকীলং কীলন্তেসু অনুৰুদ্ধো পুৰেন
 পৱজিতো পুৰথায় পহিণি, অথস্স মাতা পুৰে সঞ্চেত্তা পহিণি। তে খাদিত্তা পুন কীলিংসু।
 পুনপুনং তস্সেৰ পৱজযো হোতি। মাতা পনস্স পহিতে পহিতে তিচ্ছত্তুং পুৰে পহিণিত্তা চতুথৰাৱে
 “পুৰা নথী”তি পহিণি। সো “নথী”তি ৰচনস্স অসুকপুৰত্তা “এসাপেকা পুৰিৰকতি

ভৰিস্সতী”তি মঞ্ৰমানো “নথিপূৰং মে আহৰথা”তি পেসেসি। মাতা পনস্স “নথিপূৰং কিৰ, অযো, দেখা”তি বুত্তে, “মম পুত্তেন ‘নথী’তি পদং ন সুতপূৰং, ইমিনা পন উপায়েন নং এতমথং জানাপেঙ্গসামী”তি তুচ্ছং সুৰল্লপাতিং অঞ্ৰায় সুৰল্লপাতিয়া পটিকুজ্জিত্তা পেসেসি। নগৰপৰিগ্ৰাহিকা দেবতা চিত্তেসু – “অনুরুদ্ধসক্যেন অল্পভাৰকালে অত্তনো ভাগভত্তং উপৰিট্টপচ্চেকবুদ্ধস্স দত্তা “‘নথী’তি মে বচনস্স সৰনং মা হোতু, ভোজনুপ্পত্তিট্টানজাননং মা ‘হোতু’তি পথনা কতা, সচায়ং তুচ্ছপাতিং পস্সিস্সতি, দেবসমাগমং পৰিসিত্তং ন লভিস্সাম, সীসম্পি নো সত্তথা ফলেয়্যা”তি। অথ নং পাতিং দিব্বপূৰেহি পুণ্ণং অকংসু। কস্সা গুল্লমগুলে ঠপেত্তা উগ্ঘাটিতমত্তায় পূৰগন্ধো সকলনগৰে ছাদেত্তা ঠিত্তো। পূৰথণ্ডং মুখে ঠপিতমত্তমেৰ সত্তরসহৰণীসহস্সানি অনুফরি।

সো চিত্তেসি – “নাহং মাতু পিয়ো, এত্তকং মে কালং ইমং নথিপূৰং নাম ন পচি, ইতো পট্টায় অঞ্ৰং পূৰং নাম ন খাদিস্সামী”তি, সো গেহং গল্পাৰ মাতরং পুচ্ছি – “অস্ম , তুস্সাহকং অহং পিয়ো, অপিযো”তি? “তাত, একক্কিনো অক্কিথ ষিয় চ হদয়ং ষিয় চ অতিৰিয় পিয়ো মে অহোমী”তি। “অথ কস্সা এত্তকং কালং ময়হং নথি পূৰং ন পচিথ, অস্মা”তি? সা চুল্পপট্টাকং পুচ্ছি – “অথি কিঞ্চি পাতিয়ং, তাতা”তি? “পৰিপুণ্ণা, অযো, পাতি পূৰেহি, এৰৰুপা পূৰা নাম মে ন দিট্টপূৰা”তি আরোচেসি। সা চিত্তেসি – “ময়হং পুত্তো পুঞ্ৰৰা কতাভিনীহারো ভৰিস্সতি, দেবতাহি পাতিং পুৰেত্তা পূৰা পহিতা ভৰিস্সন্তী”তি। “অথ নং পুত্তো, অস্ম, ইতো পট্টায়াহং অঞ্ৰং পূৰং নাম ন খাদিস্সামি, নথিপূৰমেৰ পচেয়্যাসী”তি। সাপিস্স ততো পট্টায় “পূৰং খাদিতুকামোম্মহী”তি বুত্তে তুচ্ছপাতিমেৰ অঞ্ৰায় পাতিয়া পটিকুজ্জিত্তা পেসেসি। যাৰ অগারমস্সো বসি, তাৰস্স দেবতাৰ পূৰে পহিণিংসু।

সো এত্তকম্পি অজানন্তো পব্বজ্জং নাম কিং জানিস্সতি? তস্মা “কা এসা পব্বজ্জা নামা”তি ভাতরং পুচ্ছিত্তা “ওহারিতকেসমস্সুনা কাসায়নিৰথেন কট্টথরকে বা বিদলমঞ্চকে বা নিপজ্জিত্তা পিণ্ডায় চরন্তেন বিহরিতব্বং। এসা পব্বজ্জা নামা”তি বুত্তে, “ভাতিক, অহং সুখুমালো। নাহং সক্কিস্সামি পব্বজিতু”ন্তি আহ। “তেন হি, তাত, কস্সন্তং উগ্গহেত্তা ঘৰাৰাসং বস। ন হি সক্কা অস্লেহসু একেন অপব্বজিতু”ন্তি। অথ নং “কো এস কস্সন্তো নামা”তি পুচ্ছি। “ভত্তুট্টানট্টানম্পি অজানন্তো কুলপুত্তো কস্সন্তং নাম কিং জানিস্সতী”তি? একদিব্বসঞ্ছিহ তিগ্গং খত্তিয়ানং কথা উদপাদি – “ভত্তং নাম কুহিং উট্টহতী”তি? কিমিলো আহ – “কোটেট্ট উট্টহতী”তি। অথ নং ভদ্বিয়ো “ত্রং ভত্তস্স উট্টানট্টানং ন জানাসি, ভত্তং নাম উক্কথলিয়ং উট্টহতী”তি আহ। অনুরুদ্ধো “তুস্সেহ দ্বেপি ন জানাথ, ভত্তং নাম রতনমকুলায় সুৰল্লপাতিয়ং উট্টহতী”তি আহ।

তেসু কিৰ একদিব্বসং কিমিলো কোট্টতো বীহী ওতারিয়মানে দিয্যা, “এতে কোটেট্টেযেৰ জাতা”তি সঞ্ৰণী অহোমি। ভদ্বিয়ো একদিব্বসং উক্কথলিতো ভত্তং বভিচয়মানং দিয্যা “উক্কথলিয়ঞ্ৰেৰ উপ্পন্ন”ন্তি সঞ্ৰণী অহোমি। অনুরুদ্ধেন পন নেৰ বীহী কোটেট্টো, ন ভত্তং পচন্তা, ন বভেচন্তা দিট্টপূৰা, বভেচত্তা পন পুৰত্তো ঠপিতমেৰ পস্সতি। সো ভুজ্জিতুকামকালে “ভত্তং পাতিয়ং উট্টহতী”তি সঞ্ৰমকাসি। এৰং তযোপি তে ভত্তুট্টানট্টানং ন জানন্তি। তেনাযং “কো এস কস্সন্তো নামা”তি পুচ্ছিত্তা, “পৰ্থমং থেত্তং কসাপেতব্ব”ন্তিআদিকং সংবচ্ছরে সংবচ্ছরে কত্তব্বং কিচ্ছং সুত্তা, “কদা কস্সন্তানং অন্তো পঞ্ৰায়িস্সতি, কদা ময়ং অপ্পোঙ্গসুচ্ছা ভোগে ভুজ্জিস্সামা”তি বত্তা কস্সন্তানং অপরিযন্ততায় অক্কথাতায় “তেন হি ত্রঞ্ৰেৰ ঘৰাৰাসং বস, ন ময়হং এতেনথো”তি মাতরং উপসক্কমিত্তা , “অনুজানাহি মং, অস্ম, পব্বজিস্সামী”তি বত্তা তায় নানপ্পকাৰেহি তিক্কথত্তুং পটিক্কিথপিত্তা, “সচে তে সহায়কো ভদ্বিয়রাজা পব্বজিস্সতি, তেন সদ্ধিং

পৰজাহী”তি বুতে তং উপসঙ্কমিত্ৰা, “মম থো, সম্ম, পৰজা তৰ পটিবদ্ধা”তি বত্ৰা তং নানপ্ৰকাৰেহি সঞ্ঞাপেত্ৰা সত্তমে দিৰসে অত্তনা সন্ধিং পৰজজনথায় পটিঞং গন্হি।

ততো ভদ্বিযো সৰ্য্যৰাজা অনুৰুদ্ধো আনন্দো ভণ্ড কিমিলো দেৰদত্তোতি ইমে ছ খতিয়া উপালিকপ্পকসত্তমা দেৰা ৰিয় দিব্বসম্পত্তিং সত্তাহং সম্পত্তিং অনুভৰিত্ৰা উয্যানং গচ্ছন্তা ৰিয় চতুৰঙ্গিনিয়া সেনায় নিস্কথমিত্ৰা পৰৰিসয়ং পত্ৰা রাজাণায় সেনং নিৰত্তাপেত্ৰা পৰৰিসয়ং ওক্কমিংসু। তথ ছ খতিয়া অত্তনো অত্তনো আভরণানি ওমুঞ্চিত্ৰা ভণ্ডিকং কত্ৰা, “হন্দ ভণে, উপালি, নিৰত্তসু, অলং তে এত্তকং জীৰিকায়া”তি তস্স অদংসু। সো তেসং পাদমূলে পৰিৰত্তিত্ৰা পৰিৰেত্তিত্ৰা তেসং আণং অতিক্কমিতুং অসক্কোল্লো উট্টায় তং গহেত্ৰা নিৰত্তি। তেসং দ্বিধা জাতকালে, বনং আৰোদনপ্পত্তং ৰিয় পথৰীকম্পমানাকারপ্পত্তা ৰিয় অহোসি। উপালি কপ্পকোপি থোকং গন্ত্ৰা নিৰত্তিত্ৰা “চণ্ডা থো সাকিয়া, ‘ইমিনা কুমারা নিপ্পাতিতা’তি ঘাতেষুম্পি মং। ইমে হি নাম সৰ্য্যকুমারা এৰৰুপং সম্পত্তিং পহায় ইমানি অনংঘানি আভরণানি খেলপিণ্ডং ৰিয় ছদ্দেত্ৰা পৰজিস্সন্তি, কিমপ্পং পনহ”ন্তি ভণ্ডিকং ওমুঞ্চিত্ৰা তানি আভরণানি রুকেথ লগ্গেত্ৰা “অথিকা গন্হন্তু”তি বত্ৰা তেসং সন্তিকং গন্ত্ৰা তেহি “কস্সা নিৰত্তোসী”তি পুটেঠা তমথং আৰোচেসি। অথ নং তে আদায় সথু সন্তিকং গন্ত্ৰা, “ময়ং, ভন্তে, সাকিয়া নাম মাননিস্সিত্তা, অয়ং অম্মহাকং দীঘরত্তং পৰিচাৰকো, ইমং পঠমত্তরং পৰ্ব্বাজেথ, ময়মস্স অভিৰাদনাদীনি কৰিস্সাম, এৰং নো মানো নিস্সানায়িস্সত্তী”তি বত্ৰা তং পঠমত্তরং পৰ্ব্বাজেত্ৰা পচ্ছা সয়ং পৰজিংসু। তেসু আয়স্সা ভদ্বিযো তেনেৰ অন্তৰৰস্সেন তেৰিচ্ছো অহোসি। আয়স্সা অনুৰুদ্ধো দিব্বচক্ষুকো হত্ৰা পচ্ছা **মহাৰিতক্কসুত্তং** (অ° নি° ৮.৩০) সুত্ৰা অরহত্তং পাপুণি। আয়স্সা আনন্দো সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি। ভণ্ডথেৰো চ কিমিলথেৰো চ অপৰভাগে ৰিপস্সনং ৰডেত্ৰা অরহত্তং পাপুণিংসু। দেৰদত্তো পোথুজ্জনিকং ইদ্ধিং পত্তো।

অপৰভাগে সথরি কোসম্মিয়ং ৰিহরন্তে সমাৰকসম্মস্স তথাগতস্স মহন্তো লাভসক্কারো নিব্বত্তি। ৰথভেসজ্জাদিহথা মনুস্সা ৰিহাৰং পৰিসিত্ৰা “কুহিং সথা, কুহিং সারিপুত্তথেৰো, কুহিং মহামোগ্গল্লানথেৰো, কুহিং মহাকস্সপথেৰো, কুহিং ভদ্বিযথেৰো, কুহিং অনুৰুদ্ধথেৰো, কুহিং আনন্দথেৰো, কুহিং ভণ্ডথেৰো, কুহিং কিমিলথেৰো”তি অসীতিমহাসাৰকানং নিসিন্ণট্টানং ওলোকেন্তা ৰিচরন্তি। “দেৰদত্তথেৰো কুহিং নিসিন্ণো ৰা, ঠিত্তো ৰা”তি পুচ্ছন্তো নাম নথি। সো চিত্তেসি – “অহম্পি এতেহি সন্ধিঞেঞৰ পৰজিত্তো, এতেপি খতিয়পৰজিত্তো, অহম্পি খতিয়পৰজিত্তো, লাভসক্কারহথা মনুস্সা এতেযেৰ পৰিয়েসন্তি, মম নামং গহেতাপি নথি। কেন নু থো সন্ধিং একতো হত্ৰা কং পসাদেত্ৰা মম লাভসক্কারং নিব্বত্তেয়”ন্তি। অথস্স এতদহোসি – “অয়ং থো রাজা বিম্বিসারো পঠমদস্সনেৰেৰ একাদসহি নহত্তেহি সন্ধিং সোতাপত্তিফলে পতিট্টিত্তো, ন সক্কা এতেন সন্ধিং একতো ভৰিতুং, কোসলরঞাপি সন্ধিং ন সক্কা ভৰিতুং। অয়ং থো পন রঞেঞা পুত্তো অজাতসত্তু কুমারো কস্সটি গুণদোসে ন জানাতি, এতেন সন্ধিং একতো ভৰিস্সামী”তি। সো কোসম্মিত্তো রাজগহং গন্ত্ৰা কুমারকৰপ্পং অভিনিম্মিত্ৰা চত্তারো আসীৰিসে চতুসু হথপাদেসু একং গীৰায় পিলক্কিত্ৰা একং সীসে চুস্টকং কত্ৰা একং একংসং কৰিত্ৰা ইমায় অহিমেথলায় আকাসত্তো ওরুযহ অজাতসত্তুস্স উচ্ছপ্পে নিসীদিত্ৰা তেন ভীতেন “কোসি ত্ৰ”ন্তি বুতে “অহং দেৰদত্তো”তি বত্ৰা তস্স ভয়ৰিনোদনথং তং অত্তভাৰং পটিসংহরিত্ৰা সম্মাটিপত্তীৰধরো পুৰত্তো ঠত্ৰা তং পসাদেত্ৰা লাভসক্কারং নিব্বত্তেসি। সো লাভসক্কারাভিভূত্তো “অহং ভিক্কুসম্মং পৰিহরিস্সামী”তি পাপকং চিত্তং উপ্পাদেত্ৰা সহ চিত্তুপ্পাদেন ইদ্ধিত্তো পৰিহায়িত্ৰা সথারং ৰেল্লুৰনৰিহাৰে সৰাজিকায় পৰিসায় ধম্মং দেসেন্তুং ৰন্দিত্ৰা উট্টায়াসনা অঞ্জলিং পপ্পযহ – “ভগৰা, ভন্তে, এতরহি জিণ্ণো

ৰুডেটা মহল্লকো, অগ্নোসুৰ্ক্ষো দিট্ঠধম্মসুখৰিহাৰং অনুযুজতু, অহং ভিক্ষুসম্মং পৰিহৰিস্সামি, নিয়্যাদেথ মে ভিক্ষুসম্মং”তি বত্ৰা সত্থাৰা খেলাসকৰাদেন অপসাদেত্ৰা পটিক্খিত্তো অনত্তমনো ইমং পঠমং তথাগতে আঘাতং বন্ধিত্ৰা পঞ্চামি।

অত্থস্স ভগৰা রাজগহে পকাসনীযকম্মং কাৰেসি। সো “পৰিচ্ছত্তো দানি অহং সমণেন গোতমেন, ইদানিস্স অনত্থং কৰিস্সামী”তি অজাতসত্তুং উপসঙ্কমিত্ৰা, “পুৰ্বে খো, কুমাৰ, মনুস্সা দীঘায়ুকা, এতৰহি অপ্পায়ুকা। ঠানং খো পনেতং বিজ্জতি, যং ত্ৰং কুমারোৰ সমানো কালং কৰেয়্যাসি, তেন হি ত্ৰং, কুমাৰ, পিতৰং হন্তা রাজা হোহি, অহং ভগবন্তং হন্তা বুদ্ধো ভবিস্সামী”তি বত্ৰা তস্মিং রজ্জে পতিট্ঠিতে তথাগতস্স বধায় পুরিসে পয়োজেত্ৰা তেসু সোতাপত্তিফলং পত্ৰা নিৰত্তেসু সযং গিস্সকুটপব্বতং অভিরুহিত্ৰা, “অহমেৰ সমণং গোতমং জীৰিতা ষোরোপেস্সামী”তি সিলং পৰিচ্ছিত্ৰা রুহিরুপ্পাদককম্মং কত্ৰা ইমিনাপি উপায়েন মাৰেতুং অসক্কোত্তো পুন নালাগিরিং বিস্সজ্জাপেসি। তস্মিং আগচ্ছন্তে আনন্দথেৰো অত্তনো জীৰিতং সত্থু পৰিচ্ছজিত্ৰা পুরতো অট্ঠাসি। সত্থা নাগং দমেত্ৰা নগৰা নিক্খমিত্ৰা বিহাৰং গন্তা অনেকসহস্সেহি উপাসকেহি অভিহটং মহাদানং পৰিভুজিত্ৰা তস্মিং দিবসে সন্নিপতিতানং অট্ঠারসকোটিসচ্ছাতানং রাজগহৰাসীনং অনুপুৰ্ব্বিং কথং কথেত্ৰা চতুরাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসময়ে জাতে “অহো আয়স্সা আনন্দো মহাগুণো, তথারুপে নাম হত্থিনাগে আগচ্ছন্তে অত্তনো জীৰিতং পৰিচ্ছজিত্ৰা সত্থু পুরতোৰ অট্ঠাসী”তি থেরস্স গুণকথং সূত্ৰা “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস মমত্থায় জীৰিতং পৰিচ্ছজিষেৰা”তি বত্ৰা ভিক্ষুহি যাচিতো **চুলহংস** (জা° ১.১৫.১৩৩ আদযো; ২.২১.১ আদযো) – **মহাহংস** (জা° ২.২১.৮৯ আদযো) – **কক্কটকজাতকানি** (জা° ১.৩.৪৯ আদযো) কথেসি। দেৰদত্তস্সাপি কম্মং নেৰ পাকটং, তথা রঞ্জেত্ৰা মাৰাপিতত্তা, ন বধকানং পয়োজিতত্তা ন সিলায় পৰিচ্ছত্তা পাকটং অহোসি, যথা নালাগিরিহত্থিনো বিস্সজ্জিতত্তা। তদা হি মহাজনো “রাজাপি দেৰদত্তেনেৰ মাৰাপিতো, বধকোপি পয়োজিতো, সিলাপি অপৰিচ্ছত্তা। ইদানি পন তেন নালাগিরি বিস্সজ্জাপিতো, এৰরুপং নাম পাপকং গহেত্ৰা রাজা বিচৰতী”তি কোলাহলমকাসি।

রাজা মহাজনস্স কথং সূত্ৰা পঞ্চ থালিপাকসতানি নীহরাপেত্ৰা ন পুন তস্সুপট্ঠানং অগমাসি, নাগরাপিস্স কুলং উপগতস্স ভিক্ষামত্তম্পি ন অদংসু। সো পৰিহীনলাভসক্কারো কোহঞ্জেণ জীৰিতুকামো সত্থাৰং উপসঙ্কমিত্ৰা পঞ্চ বত্থুনি যাচিত্ৰা ভগবতো “অলং, দেৰদত্ত, যো ইচ্ছতি, সো আরঞ্জেত্ৰা হোতু”তি পটিক্খিত্তো কস্সাৰুসো, বচনং সোভনং, কিং তথাগতস্স উদাহ মম, অহঞ্ছি উক্কট্ঠবসেন এবং বদামি, “সাধু, ভন্তে, ভিক্ষু যাৰজীৰং আরঞ্জেত্ৰা অস্সু, পিণ্ডপাতিকা, পংসুকুলিকা, রুক্কথমূলিকা, মচ্ছমংসং ন থাদেয়ু”ত্তি। “যো দুক্খা মুচ্ছিতুকামো, সো ময়া সদ্ধিং আগচ্ছতু”তি বত্ৰা পঞ্চামি। তস্স বচনং সূত্ৰা একস্চে নৰকপব্বজিতা মন্দবুদ্ধিনো “কল্যাণং দেৰদত্তো আহ, এতেন সদ্ধিং বিচরিস্সামা”তি তেন সদ্ধিং একতো অহেসুং। ইতি সো পঞ্চসতেহি ভিক্ষুহি সদ্ধিং তেহি পঞ্চহি বত্থুহি লুণ্ণসন্নং জনং সঞ্জেপেত্তো কুলেসু বিঞ্জেপেত্ৰা বিঞ্জেপেত্ৰা ভুজন্তো সম্মভেদায় পরক্কমি। সো ভগবতা, “সম্মং কির ত্ৰং, দেৰদত্ত, সম্মভেদায় পরক্কমসি চক্কভেদায়া”তি পুটেঠা “সম্মং ভগৰা”তি বত্ৰা, “গরুকো খো, দেৰদত্ত, সম্মভেদো”তিআদীহি ওৰদিতোপি সত্থু বচনং অনাদিযিত্ৰা পঞ্চন্তো আয়স্সন্তং আনন্দং রাজগহে পিণ্ডায় চরন্তং দিত্ৰা, “অজ্জতল্লে দানাহং, আৰুসো আনন্দ, অঞ্জেত্ৰেৰ ভগবতা, অঞ্জেত্ৰ, ভিক্ষুসম্মা উপোসত্থং কৰিস্সামি, সম্মকম্মং কৰিস্সামী”তি আহ। থেরো তমত্থং ভগবতো আরোচেসি। তং বিদিত্ৰা সত্থা উপ্পন্নধম্মসংৰেগো হত্ৰা, “দেৰদত্তো স্দেৰকস্স লোকস্স অনত্থনিস্সিতং অত্তনো অৰীচিম্হি পচ্চনককম্মং কৰোতী”তি বিতক্কেত্ৰা –

“সুকরানি অসাধুনি, অতনো অহিতানি চ।

যং বে হিতঞ্চ সাধুঞ্চ, তং বে পরমদুষ্কর”ন্তি॥ (ধং পং ১৬৩) -

ইমং গাথং বত্রা পুন ইমং উদানং উদানেসি -

“সুকরং সাধুনা সাধু, সাধু পাপেন দুষ্করং।

পাপং পাপেন সুকরং, পাপমরিযেহি দুষ্কর”ন্তি॥ (উদাং ৪৮; চূলবং ৩৪৩)।

অথ থো দেবদত্তো উপোসথদিবসে অতনো পরিসায় সন্ধিং একমন্তং নিসীদিত্রা, “যস্মিন্মানি পঞ্চ বথুনি থমন্তি, সো সলাকং গহহতু”তি বত্রা পঞ্চসতেহি বজ্জিপুত্তকেহি নবকেহি অল্পকতঞুহি সলাকায় গহিতায় সঙ্ঘং ভিন্দিত্রা তে ভিক্ষু আদায় গয়াসীসং অগমাসি। তস্স তথ গতভাৰং সুত্রা সথা তেসং ভিক্ষুনাং আনয়নথায় দ্রে অগ্গসাৰকে পেসেসি। তে তথ গন্তা আদেসনাপাটিহারিয়ানুসাসনিয়া চেৰ ইন্ধিপাটিহারিয়ানুসাসনিয়া চ অনুসাসন্তা তে অমতং পায়েত্রা আদায় আকাসেন আগমিংসু। কোকালিকোপি থো “উটেঠহি, আৰুসো দেবদত্ত, নীতা তে ভিক্ষু সারিপুত্তমোগ্গল্লানেহি, ননু ব্রং ময়া বুত্তো ‘মা, আৰুসো, সারিপুত্তমোগ্গল্লানে বিন্ধাসী’তি। পাপিচ্ছা সারিপুত্তমোগ্গল্লানা, পাপিকানং ইচ্ছানং বসং গত”তি বত্রা জল্পুকেন হদয়মস্জে পহরি, তস্স তথেষ উহং লোহিতং মুখতো উগ্গস্থি। আয়স্মন্তং পন সারিপুত্তং ভিক্ষুসঙ্ঘপরিবুত্তং আকাসেন আগচ্ছন্তং দিত্তা ভিক্ষু আহংসু - “ভন্তে, আয়স্মা সারিপুত্তো গমনকালে অত্তদুতিযো গতো, ইদানি মহাপরিবারো আগচ্ছন্তো সোভতী”তি। সথা “ন, ভিক্ষব্বে, ইদানেৰ সারিপুত্তো সোভতি, পুৰে তিরচ্ছানযোনিয়ং নিব্বত্তকালেপি মযহং পুত্তো মম সন্তিকং আগচ্ছন্তো সোভিষেবা”তি বত্রা -

“হোতি সীলবতং অথো, পটিসঙ্ঘাৰবুত্তিনং।

লক্কথং পস্স আয়ন্তং, ঞ্চাতিসঙ্ঘপুরুকথতং।

অথ পস্সসিমং কালং, সুৰিহীনংৰ ঞ্চাতিভী”তি॥ (জাং ১.১.১১) -

ইদং জাতকং কথেসি। পুন ভিক্ষুহি, “ভন্তে, দেবদত্তো কির দ্রে অগ্গসাৰকে উত্তোসু পস্সেসু নিসীদাপেত্রা ‘বুদ্ধলীলায় ধম্মং দেসেস্সামী’তি তুস্হাকং অনুকিরিয়ং কৰোতী”তি বুত্তে, “ন, ভিক্ষব্বে, ইদানেৰ, পুৰেপেস মম অনুকিরিয়ং কাতুং বাযমি, ন পন সঙ্খী”তি বত্রা -

“অপি বীরক পস্সেসি, সকুণং মজ্জুভাগকং।

ময়ূরগীৰসঙ্কাসং, পতিং মযহং সৰিট্ঠকং॥

“উদকথলচরস্স পক্কিনো,

নিচ্ছং আমকমচ্ছভোজিনো।

তস্সানুকরং সৰিট্ঠকো,

সেৰালে পলিগুণ্ঠিতো মতো”তি॥ (জাং ১.২.১০৭-১০৮) -

আদিনা জাতকং বত্রা অপরাপরেসুপি দিবসেসু তথানুরূপমেৰ কথং আরব্ভ -

“অচারি বতায়ং বিত্তুদং বনানি,

কট্ঠঙ্গরুকেথসু অসারকেসু।

অথাসদা থদিরং জাতসারং,

যথ্যভিত্তি গৰলো উত্তমঙ্গ”ত্তি॥ (জা° ১.২.১২০)।

“লসী চ তে নিম্ফলিকা, মথকো চ পদালিতো।

সব্বা তে ফাসুকা ভগ্না, অজ্ঞ থো ত্ৰং ষিরোচসী”তি॥ (জা° ১.১.১৪৩) –

এৰমাদীনি জাতকানি কথেসি। পুন “অকতঞু দেৰদত্তো”তি কথং আৰম্ভ –

“অকরম্হস তে কিম্ভং, যং বলং অহৰম্হসে।

মিগরাজ নমো ত্যথু, অপি কিঞ্চি লভামসে॥

“মম লোহিতভক্খম্হস, নিম্ভং লুদানি কুব্বতো।

দন্তন্তরগতো সন্তো, তং বহং যম্পি জীৰসী”তি॥ (জা° ১.৪.২৯-৩০) –

আদীনি জাতকানি কথেসি। পুন বধায় পরিসক্কনম্হস আৰম্ভ –

“ঞাতমেতং কুরুঙ্গম্হস, যং ত্ৰং সেপল্লি সিয়্যসি।

অঞং সেপল্লি গচ্ছামি, ন মে তে রুচ্চতে ফল”ত্তি॥ (জা° ১.১.২১) –

আদীনি জাতকানি কথেসি। পুনদিৰসে “উভতো পরিহীনো দেৰদত্তো লাভসক্কারতো চ সামঞত্তো চা”তি কথাসু পৰত্তমানাসু “ন, ভিক্খবে, ইদানেৰ দেৰদত্তো পরিহীনো, পুৰ্বেপেস পরিহীনোযেৰা”তি বত্রা –

“অক্খী ভিন্না পটো নটেঠা, সথিগেহে চ ভণ্ডনং।

উভতো পদুটেঠা কম্মল্লা, উদকম্হি থলম্হি চা”তি॥ (জা° ১.১.১৩৯) –

আদীনি জাতকানি কথেসি। এৰং রাজগহে বিহরন্তোৰ দেৰদত্তং আৰম্ভ বহুনি জাতকানি কথত্রা রাজগহতো সাৰথিং গন্তা জেতবনে বিহাৰে বাসং কপ্পেসি। দেৰদত্তোপি থো নৰ মাসে গিলানো পম্হিমে কালে সথারং দট্টুকামো হত্রা অত্তনো সাৰকে আহ – “অহং সথারং দট্টুকামো, তং মে দম্হেসথা”তি। “ত্ৰং সমথকালে সথারা সন্ধিং বেরী হত্রা অচরি, ন ময়ং তথ নেম্হসামা”তি বুত্তে, “মা মং নাসেথ, ময়া সথরি আঘাতো কতো, সথু পন ময়ি কেসম্মত্তোপি আঘাতো নথি”। সো হি ভগৰা –

“বধকে দেৰদত্তম্হি, চোরে অঙ্গুলিমালকে।

ধনপালে রাহলে চ, সব্বথ সমমানসো”তি॥ (অপ° থের ১.১.৫৮৫; মি° প° ৬.৬.৫)

–

“দম্হেসথ মে ভগবন্ত”ত্তি পুনপ্পনং যাচি। অথ নং তে মঞ্চকেনাদায় নিম্ভমিংসু। তম্হস আগমনং সুত্রা ভিক্খু সথু আরোচেসুং – “ভত্তে, দেৰদত্তো কির তুম্হাকং দম্হসনথায় আগচ্ছতী”তি। “ন, ভিক্খবে, সো তেনত্তাৰেন মং পম্হিসত্তুং লভিম্হসতী”তি। দেৰদত্তো কির পঞ্চল্লং বথুনং আযাচিতকালতো পট্টায় পুন বুদ্ধং দট্টুং ন লভতি, অয়ং ধম্মতা। “অসুকট্টানঞ্চ অসুকট্টানঞ্চ আগতো, ভত্তে”তি। “যং ইচ্ছতি, তং করোতু, ন সো মং পম্হিসত্তুং লভিম্হসতী”তি। “ভত্তে, ইতো যোজনমত্তং আগতো, অম্ভচযোজনং, গাৰুতং, জেতবনপোক্খরনীসমীপং আগতো, ভত্তে”তি।

“সচেপি অল্লোজেতৰনং পৰিসতি, নেৰ মং পশ্চিস্তুং লভিস্সতী”তি। দেৰদত্তং গহেত্রা আগতা জেতৰনপোন্ধৰনীতীৰে মঞ্চং ওতাবেত্রা পোন্ধৰনিং নহাযিতুং ওতরিংসু। দেৰদত্তোপি থো মঞ্চতো বুট্ঠায় উভো পাদে ভূমিয়ং ঠপেত্রা নিসীদি। পাদা পথৰিং পৰিসিংসু। সো অনুক্লেমেন যাৰ গোপ্ফকা, যাৰ জল্লুকা, যাৰ কটিতো, যাৰ খনতো, যাৰ গীৰতো পৰিসিত্ৰা হনুকটিঠকস্স ভূমিয়ং পৰিট্ঠকালে -

“ইমেহি অট্ঠীহি তমল্লপুল্লং,
দেৰাতিদেৰং নরদম্মসারথিং।
সমল্লচকখুং সতপুণ্ণলকখণং,
পাণেহি বুদ্ধং সরণং উপেমী”তি॥ (মি° প° ৪.১.৩) -

ইমং গাথমাহ। ইদং কির ঠানং দিত্ৰা তথাগতো দেৰদত্তং পৰ্বাজেসি। সচে হি ন সো পৰ্বজিস্স, গিহী হত্রা কস্মঞ্চ ভাৰিয়ং অকরিস্স, আযতিং ভৰনিস্সরণপম্ভয়ং কাতুং ন সক্ষিস্স, পৰ্বজিত্ৰা চ পন কিঞ্চাপি কস্মঞ্চ ভাৰিয়ং করিস্সতি, আযতিং ভৰনিস্সরণপম্ভয়ং কাতুং সক্ষিস্সতীতি তং সথা পৰ্বাজেসি। সো হি ইতো সতসহস্সকল্পমথকে অট্ঠিস্সরো নাম পম্ভেকবুদ্ধো ভৰিস্সতি, সো পথৰিং পৰিসিত্ৰা অৰীচিম্হি নিক্কতি। নিম্ভলে বুদ্ধে অপৰজ্জাভাৰেন পন নিম্ভলোৰ হত্রা পম্ভতুতি যোজনসতিকে অল্লো অৰীচিম্হি যোজনসতুৰ্বেধমেৰস্স সরীৰং নিক্কতি। সীসং যাৰ কল্পসক্কলিতো উপরি অযকপল্লং পাৰিসি, পাদা যাৰ গোপ্ফকা হেট্ঠা অযপথৰিয়ং পৰিট্ঠা, মহাতালক্কপরিমাণং অযসূলং পম্ভিমভিত্তিতো নিক্কমিত্ৰা পিট্ঠিমজ্জাং ভিন্দিত্রা উৰেন নিক্কমিত্ৰা পুরিমভিত্তিং পাৰিসি, অপৰং দক্ষিণভিত্তিতো নিক্কমিত্ৰা দক্ষিণপস্সং ভিন্দিত্রা বামপস্সেন নিক্কমিত্ৰা উত্তরভিত্তিং পাৰিসি, অপৰং উপরি কপল্লতো নিক্কমিত্ৰা মথকং ভিন্দিত্রা অধোভাগেন নিক্কমিত্ৰা অযপথৰিং পাৰিসি। এৰং সো তথ নিম্ভলোৰ পম্ভি।

ভিক্কখু “এত্তকং ঠানং দেৰদত্তো আগচ্ছল্লো সথারং দট্ঠুং অলভিত্ৰাৰ পথৰিং পৰিট্ঠেয়া”তি কথং সমুট্ঠাপেসুং। সথা “ন, ভিক্কথৰে, দেৰদত্তো ইদানেৰ মযি অপৰজ্জিত্ৰা পথৰিং পাৰিসি, পুৰ্বেপি পৰিট্ঠেয়াযেৰা”তি বত্রা হথিৰাজকালে মল্লমূলং পুরিসং সমস্সাসেত্রা অত্তনো পিট্ঠিং আরোপেত্রা থেমল্লং পাপিতস্স পুন তিক্কতুং আগল্লা অল্লট্ঠানে মজ্জিমট্ঠানে মূলেহি এৰং দত্তে ছিন্দিত্রা ততিযৰাৰে মহাপুরিসস্স চক্কুপথং অতিক্কমল্লস্স তস্স পথৰিং পৰিট্ঠভাৰং দীপেতুং -

“অকত্তপ্পস্স পোসস্স, নিম্ভং বিৰরদস্সিনো।

সব্বং চে পথৰিং দজ্জা, নেৰ নং অভিৰাধযে”তি॥ (জা° ১.১.৭২; ১.৯.১০৭) -

ইদং জাতকং কথেত্রা পুনপি তথৈৰ কথায় সমুট্ঠিতায় খণ্টিৰাদিভূতে অত্তনি অপৰজ্জিত্ৰা কলাবুরাজভূতস্স তস্স পথৰিং পৰিট্ঠভাৰং দীপেতুং **খণ্টিৰাদিজাতকঞ্চ** (জা° ১.৪.৪৯ আদযো), চুল্লধম্মপালভূতে অত্তনি অপৰজ্জিত্ৰা মহাপতাপরাজভূতস্স তস্স পথৰিং পৰিট্ঠভাৰং দীপেতুং **চুল্লধম্মপালজাতকঞ্চ** (জা° ১.৫.৪৪ আদযো) কথেসি।

পথৰিং পৰিট্ঠে পন দেৰদত্তে মহাজনো হট্ঠতুট্ঠেয়া ধজপটাককদলিয়ো উস্সাপেত্রা পুণ্ণঘটে ঠপেত্রা “লাভা বত নো”তি মহল্লং ছণং অনুভোতি। তমথং ভগবতো আরোচেসুং। ভগবা “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ দেৰদত্তে মতে মহাজনো তুস্সতি, পুৰ্বেপি তুস্সিযেৰা”তি বত্রা সব্বজনস্স অণ্ণিযে চণ্ডে ফরুসে বারাণসিয়ং পিঙ্গলরঞ্চেত্রা নাম মতে মহাজনস্স তুট্ঠভাৰং দীপেতুং -

“সৰ্বো জনো হিংসিতো পিঙ্গলেন,
তস্মিৎ মতে পশ্চয়া বেষদযন্তি।
পিয়ো নু তে আসি অকহ্নেনেত্তো,
কস্মা তুৰং রোদসি দ্ৱাপাল॥

“ন মে পিয়ো আসি অকহ্নেনেত্তো,
ভাযামি পশ্চাগমনায় তস্স।
ইতো গতো হিংসেয্য মচ্চুরাজং,
সো হিংসিতো আনেয্য পুন ইধা”তি॥ (জা° ১.২.১৭৯-১৮০) -

ইদং **পিঙ্গলজাতকং** কথেসি। ভিক্ষু সখ্যারং পুচ্ছিংসু - “ইদানি, ভন্তে, দেবদত্তো কুহিং
নিব্বত্তো”তি? “অৰীচিমহানিরযে, ভিক্ষৱে”তি। “ভন্তে, ইধ তপ্পন্তো ৰিচৱিত্ৰা পুন গল্পা
তপ্পনটঠানেযেৰ নিব্বত্তো”তি। “আম, ভিক্ষৱে, পব্বজিতা বা হোক্তু গহটঠা বা, পমাদৰিহাৱিনো
উভযথ তপ্পন্তিয়েৰা”তি বৱা ইমং গাথমাহ -

১৭. “ইধ তপ্পতি পেচ্চ তপ্পতি, পাপকাৰী উভযথ তপ্পতি।
পাপং মে কতন্তি তপ্পতি, ভিয়ে তপ্পতি দুগ্গতিং গতো”তি॥

তথ **ইধ তপ্পতী**তি ইধ কস্মতপ্পনেন দোমনস্সমত্তেন তপ্পতি। **পেচ্চা**তি পৱলোকে পন
ৰিপাকতপ্পনেন অতিদাৱুণেন অপায়দুকেখন তপ্পতি। **পাপকাৰী**তি নানপ্পকাৱস্স পাপস্স কত্তা।
উভযথাতি ইমিনা ৰুত্তপ্পকাৱেন তপ্পনেন উভযথ তপ্পতি নাম। **পাপং মে**তি সো হি কস্মতপ্পনেন
কপ্পন্তো “পাপং মে কত”ন্তি তপ্পতি। তং অপ্পমত্তকং তপ্পনং, ৰিপাকতপ্পনেন পন তপ্পন্তো **ভিয়ে**
তপ্পতি দুগ্গতিং গতো অতিফরুসেন তপ্পনেন অতিৰিয় তপ্পতীতি।

গাথাপৰিয়োসানে বহু সোতাপল্লাদযো অহেসুং। দেসনা মহাজনস্স সাথিকা জাতাতি।

দেবদত্তৰথু দ্ৱাদসমং।

১৩. সুমনাদেবীৰথু

ইধ নন্দতীতি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে ৰিহৱন্তো সুমনাদেৰিং আৱবভ কথেসি।

সাৰথিয়গ্ৰিহ দেবসিকং অনাথপিণ্ডিকস্স গেহে দ্ৱে ভিক্ষুসহস্সানি ভুঞ্জন্তি, তথা ৰিসাখায
মহাউপাসিকায। সাৰথিয়ং যো যো দানং দাতুকামো হোতি, সো সো তেসং উভিল্লং ওকাসং
লভিত্ৰাৰ কৱোতি। কিং কাৱণা? “তুস্সহাকং দানগ্গং অনাথপিণ্ডিকো বা ৰিসাখা বা আগতা”তি
পুচ্ছিত্ৰা, “নাগতা”তি ৰুত্তে সত্তসহস্সং ৰিস্সজ্জিত্ৰা কতদানম্পি “কিং দানং নামেত”ন্তি গৱহন্তি।
উভোপি হি তে ভিক্ষুসস্সস্স ৰুচিঞ্চ অনুচ্ছৰিককিচ্ছানি চ অতিৰিয় জানন্তি, তেসু ৰিচাৱেত্তেসু
ভিক্ষু চিত্তৰপং ভুঞ্জন্তি। তস্মা সৰ্বে দানং দাতুকামা তে গহেত্ৰাৰ গচ্ছন্তি। ইতি তে অত্তনো
অত্তনো ঘৱে ভিক্ষু পৰিৰিসিতুং ন লভন্তি। ততো ৰিসাখা, “কো নু থো মম ঠানে ঠত্ৰা
ভিক্ষুসস্সস্স পৰিৰিসিস্সতী”তি উপধাৱেত্তী পুত্তস্স ধীতৱং দিস্সা তং অত্তনো ঠানে ঠপেসি। সা
তস্সা নিৰেসনে ভিক্ষুসস্সস্স পৰিৰিসতি। অনাথপিণ্ডিকোপি মহাসুভদং নাম জেটঠধীতৱং ঠপেসি।
সা ভিক্ষুনং ৰেয্যাৰচ্ছং কৱোত্তী ধম্মং সুগন্তী সোতাপল্লা হত্ৰা পতিকুলং অগমাসি। ততো চুল্লসুভদং

ঠপেসি। সাপি তথেষ কৰোন্তী সোতাপল্লা হুৱা পতিকূলং গতা। অথ সুমনদেৰিং নাম কনিট্ঠধীতৰং
 ঠপেসি। সা পন ধম্মং সুত্ৰা সকদাগামিফলং পত্ৰা কুমারিকাৰ হুৱা তথাপেন অফাসুকেন আতুৱা
 আহাৰুপচ্ছেদং কত্ৰা পিতৰং দট্ঠুকামা হুৱা পক্কোসাপেসি। সো একস্মিং দানল্লো তস্সা সাসনং
 সুত্ৰাৰ আগল্লা, “কিং, অস্ম সুমনে”তি আহ। সাপি নং আহ – “কিং, তাত
 কনিট্ঠভাতিকা”তি? “ৰিলপসি অস্মা”তি? “ন ৰিলপামি, কনিট্ঠভাতিকা”তি। “ভাযসি,
 অস্মা”তি? “ন ভাযামি, কনিট্ঠভাতিকা”তি। এতকং ৰত্ৰাযেৰ পন সা কালমকাসি। সো
 সোতাপল্লোপি সমানো সেট্ঠিধীতৰি উপ্পল্লসোকং অধিৰাসেতুং অসক্কোল্লো ধীতু সৰীৰকিচ্ছং কাৱেত্ৰা
 ৰোদল্লো সথু সন্তিকং গল্লা, “কিং, গহপতি, দুক্কী দুস্মনো অস্সুমুখো ৰোদমানো আগতোসী”তি
 ৰুত্তে, “ধীতা মে, ভল্লে, সুমনদেৰী কালকতা”তি আহ। “অথ কস্মা সোচসি, ননু সৰ্বেসং
 একংসিকং মৰণ”ত্তি? “জানামেতং, ভল্লে, এৰুপা নাম মে হিৱিওত্তপ্পসম্পল্লা ধীতা, সা মৰণকালে
 সতিং পচ্ছুপট্ঠাপেতুং অসক্কোল্লী ৰিলপমানা মতা, তেন মে অনপ্পকং দোমনস্সং উপ্পজ্জতী”তি।
 “কিং পন ভায কথিতং মহাসেট্ঠী”তি? “অহং তং, ভল্লে, ‘অস্ম, সুমনে’তি আমল্লেসিং। অথ
 মং আহ – ‘কিং, তাত, কনিট্ঠভাতিকা’তি? ‘ৰিলপসি, অস্মা’তি? ‘ন ৰিলপামি,
 কনিট্ঠভাতিকা’তি। ‘ভাযসি, অস্মা’তি? ‘ন ভাযামি কনিট্ঠভাতিকা’তি। এতকং ৰত্ৰা
 কালমকাসী”তি। অথ নং ভগৱা আহ – “ন তে মহাসেট্ঠি ধীতা ৰিলপতী”তি। “অথ কস্মা
 ভল্লে এৰমাহা”তি? “কনিট্ঠত্ৰাযেৰ । ধীতা হি তে, গহপতি, মল্লফলেহি তযা মহল্লিকা। ব্ৰহ্মিহ
 সোতাপল্লো, ধীতা পন তে সকদাগামিনী। সা মল্লফলেহি তযা মহল্লিকতা তং এৰমাহা”তি। “এৰং,
 ভল্লে”তি? “এৰং, গহপতী”তি। “ইদানি কুহিং নিব্বত্তা, ভল্লে”তি? “তুসিতভৰনে, গহপতী”তি।
 “ভল্লে, মম ধীতা ইধ ঞ্চাতকানং অন্তৰে নন্দমানা ৰিচৱিত্ৰা ইতো গল্লাপি নন্দনট্ঠানেযেৰ
 নিব্বত্তা”তি। অথ নং সথা “আম, গহপতি, অপ্পমত্তা নাম গহট্ঠা ৰা পব্বজিতা ৰা ইধ লোকে
 চ পৱলোকে চ নন্দন্তিয়েৰা”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৮. “ইধ নন্দতি পেচ্চ নন্দতি, কতপুঞ্জেঞা উভযথ নন্দতি।

পুঞ্জেঞং মে কতন্তি নন্দতি, ভিয়েয়া নন্দতি সুগতিং গতৌ”তি॥

তথ ইধাতি ইধ লোকে কস্মনন্দনে নন্দতি। পেচ্চাতি পৱলোকে ৰিপাকনন্দনে নন্দতি।
 কতপুঞ্জেঞাতি নানপ্পকাৱস্স পুঞ্জেঞস্স কতা। উভযথাতি ইধ “কতং মে কুসলং, অকতং মে
 পাপ”ত্তি নন্দতি, পৱথ ৰিপাকং অনুভবল্লো নন্দতি। পুঞ্জেঞং মেতি ইধ নন্দল্লো পন “পুঞ্জেঞং মে
 কত”ত্তি সোমনস্সমত্তেনেৰ কস্মনন্দনং উপাদায় নন্দতি। ভিয়েয়াতি ৰিপাকনন্দনে পন সুগতিং
 গতৌ সত্তপঞ্জেঞাসৰস্সকোটিযো সট্ঠিৰস্সসত্তসহস্সানি দিব্বসম্পত্তিং অনুভবল্লো তুসিতপুৱে অতিৰিয়
 নন্দতীতি।

গাথাপৰিয়োসানে বহু সোতাপল্লাদযো অহেসুং। মহাজনস্স সাথিকা ধম্মদেসনা জাতাতি।

সুমনাদেৰীৰথু তেৱসমং।

১৪. দেসহায়কভিক্ষুৰথু

বহুস্পি চেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৱল্লো দে সহায়কে আৱৰ্ভ কথেসি।

সাৰথিৰাসিনো হি দে কুলপুত্তা সহায়কা ৰিহাৱং গল্লা সথু ধম্মদেসনং সুত্ৰা কামে পহায
 সাসনে উৱং দত্ৰা পব্বজিত্ৰা পঞ্চ ৰস্সানি আচৰিয়ুপস্জ্জাযানং সন্তিকে ৰসিত্ৰা সথাৱং উপসক্কমিত্ৰা

সাসনে ধূৰং পুচ্ছিত্ৰা ৰিপস্সনাধূৰং গন্ধধূৰং ৰিথারতো সূত্ৰা একো তাৰ “অহং, ভন্তে, মহল্লককালে পৰ্বজিতো ন সন্ধিস্সামি গন্ধধূৰং পূৰেতুং, ৰিপস্সনাধূৰং পন পূৰেস্সামী”তি যাৰ অৱহতা ৰিপস্সনাধূৰং কথাপেত্ৰা ঘটেল্লো ৰাযমন্তো সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহতং পাপুণি। ইতৰো পন “অহং গন্ধধূৰং পূৰেস্সামী”তি অনুক্ৰমেন তেপিটকং বুদ্ধৰচনং উল্লংহিত্ৰা গতগতট্ঠানে ধম্মং কথতি, সৱভঞং ভণতি, পঞ্চল্লং ভিক্ষুসতানং ধম্মং ৰাচেত্তো ৰিচরতি। অট্ঠাৱসল্লং মহাগণানং আচরিযো অহোসি। ভিক্ষু সখু সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্ৰা ইতরস্স থেরস্স ৰসনট্ঠানং গল্লা তস্স ওৰাদে ঠত্ৰা অৱহতং পত্ৰা থেরং ৰন্দিত্ৰা, “সথ্যারং দট্ঠুকামম্হা”তি ৰদন্তি। থেরো “গম্হথ, আৰুসো, মম ৰচনেন সথ্যারং ৰন্দিত্ৰা অসীতি মহাথেরে ৰন্দথ, সহায়কথেরম্পি মে ‘অম্হাকং আচরিযো তুমেহ ৰন্দতী’তি ৰদথা”তি পেসেতি। তে ভিক্ষু ৰিহাৰং গল্লা সথ্যারঞ্চেৰ অসীতি মহাথেরে চ ৰন্দিত্ৰা গম্হিকথেরস্স সন্তিকং গল্লা, “ভন্তে, অম্হাকং আচরিযো তুমেহ ৰন্দতী”তি ৰদন্তি। ইতরেন চ “কো নাম সো”তি ৰুত্তে, “তুমেহাকং সহায়কভিক্ষু, ভন্তে”তি ৰদন্তি। এৰং থেরে পুনপ্পুনং সাসনং পহিণন্তে সো ভিক্ষু থোকং কালং সহিত্ৰা অপৰভাগে সহিতুং অসক্কোত্তো “অম্হাকং আচরিযো তুমেহ ৰন্দতী”তি ৰুত্তে, “কো এসো”তি ৰত্ৰা “তুমেহাকং সহায়কভিক্ষু”তি ৰুত্তে, “কিং পন তুমেহি তস্স সন্তিকে উল্লংহিতং, কিং দীঘনিকাযাদীসু অঞতরো নিকাযো, কিং তীসু পিটকেসু একং পিটক”ন্তি ৰত্ৰা “চতুপ্পদিকম্পি গাথং ন জানাতি, পংসুকুলং গহেত্ৰা পৰ্বজিতকালেযেৰ অৱঞং পৰিট্ঠো, বহু ৰত অল্লেৰাসিকে লভি, তস্স আগতকালে মযা পঞহং পুচ্ছিতুং ৰউতী”তি চিত্তেসি।

অথ অপৰভাগে থেরো সথ্যারং দট্ঠুং আগতো। সহায়কস্স থেরস্স সন্তিকে পতটীৰং ঠপেত্ৰা গল্লা সথ্যারঞ্চেৰ অসীতি মহাথেরে চ ৰন্দিত্ৰা সহায়কস্স ৰসনট্ঠানং পম্ভাগমি। অথস্স সো ৰতং কাৱেত্ৰা সমপ্পমাণং আসনং গহেত্ৰা, “পঞহং পুচ্ছিস্সামী”তি নিসীদি। তস্মিং থণে সথা “এস এৰরপং মম পুত্তং ৰিহেঠেত্ৰা নিৱযে নিব্বত্তেয্যা”তি তস্মিং অনুকম্পায় ৰিহাৰচাৱিকং চৱন্তো ৰিয তেসং নিসিল্লট্ঠানং গল্লা পঞত্তৰবুদ্ধাসনে নিসীদি। তথ তথ নিসীদন্তা হি ভিক্ষু বুদ্ধাসনং পঞঞাপেত্ৰাৰ নিসীদন্তি। তেন সথা পকতিপঞত্তেযেৰ আসনে নিসীদি। নিসজ্জ থো পন গম্হিকভিক্ষুং পঠমজ্জানে পঞহং পুচ্ছিত্ৰা তস্মিং অকথিতে দুতিযজ্জানং আদিং কত্ৰা অট্ঠসুপি সমাপতীসু ৰূপাৱপেসু চ পঞহং পুচ্ছি। গম্হিকথেরো একম্পি কথেতুং নাসন্ধি। ইতৰো তং সৰ্বং কথেসি। অথ নং সোতাপতিমল্লে পঞহং পুচ্ছি। গম্হিকথেরো কথেতুং নাসন্ধি। ততো খীণাসৰথেরং পুচ্ছি। থেরো কথেসি। সথা “সাধু সাধু, ভিক্ষু”তি অভিনন্দিত্ৰা সেসমল্লেসুপি পটিপাটিয়া পঞহং পুচ্ছি। গম্হিকো একম্পি কথেতুং নাসন্ধি, খীণাসৰো পুচ্ছিতং পুচ্ছিতং কথেসি। সথা চতুসুপি ঠানেসু তস্স সাধুকাৱং অদাসি। তং সূত্ৰা ভুস্মদেৰে আদিং কত্ৰা যাৰ ব্ৰহ্মলোকা সৰ্বা দেৱতা চেৰ নাগসুপল্লা চ সাধুকাৱং অদংসু। তং সাধুকাৱং সূত্ৰা তস্স অল্লেৰাসিকা চেৰ সন্ধিৰিহাৱিনো চ সথ্যারং উজ্জাযিংসু – “কিং নামেতং সথ্যারা কতং, কিঞ্চি অজানন্তস্স মহল্লকথেরস্স চতুসু ঠানেসু সাধুকাৱং অদাসি, অম্হাকং পনাচরিযস্স সৰ্বপৱিযত্তিধরস্স পঞ্চল্লং ভিক্ষুসতানং পামোকথস্স পসংসামত্তম্পি ন কৰী”তি। অথ নে সথা “কিং নামেতং, ভিক্ষৱে, কথেথা”তি পুচ্ছিত্ৰা তস্মিং অথে আৱোচিত্তে, “ভিক্ষৱে, তুমেহাকং আচরিযো মম সাসনে ভতিয়া গাৰো ৱক্খণসদিসো, মযহং পন পুত্তো যথারুচিয়া পঞ্চ গোৱসে পৱিভুজ্জনকসামিসদিসো”তি ৰত্ৰা ইমা গাথা অভাসি –

১৯. “বহম্পি চে সংহিত ভাসমানো,
ন তক্করো হোতি নরো পমত্তো।
গোপোৰ গাৰো গণযং পৱেসং,

ন ভাগৰা সামগ্ৰ্যসস হোতি॥

২০. “অপ্লম্পি চে সংহিত ভাসমানো,
ধম্মসস হোতি অনুধম্মচাৰী।
ৰাগঞ্চ দোসঞ্চ পহায মোহং,
সম্মপ্পজানো সুৰিমুত্তিতো॥
“অনুপাদিয়ানো ইধ বা হৱং বা,
স ভাগৰা সামগ্ৰ্যসস হোতী”তি॥

তথ সংহিতন্তি তেপিটকসস বুদ্ধৰচনসেসতং নামং। তং আচৰিয়ে উপসক্কমিত্ৰা উগ্গহিত্ৰা বহম্পি পৱেসং **ভাসমানো** ৰাচেত্তো তং ধম্মং সূত্ৰা যং কাৱকেন পুগ্গলেন কত্তব্বং, তক্কৰো ন হোতি। কুঙ্কটসস পক্কথপহৱণমত্তম্পি অনিচ্ছাদিৰসেন যোনিসোমনসিকাৱং নপ্পৰত্তেতি। এসো যথা নাম দিৰসং ভতিয়া গাৰো ৱক্কথল্লো গোপো পাতোৰ নিৱৰসেসং সম্পটিচ্ছিত্ৰা সাযং গহেত্ৰা সামিকানং নিয্যাদেত্ৰা দিৰসভতিমত্তং গহ্হাতি, যথারুচিয়া পন পঞ্চ গোৱসে পৰিভুঞ্জিতুং ন লভতি, এৰমেৰ কেৰলং অন্তেৰাসিকানং সন্তিকা ৰত্তপটিৰত্তকৰণমত্তসস ভাগী হোতি, সামগ্ৰ্যসস পন ভাগী ন হোতি। যথা পন গোপালকেন নিয্যাদিতানং ওল্লং গোৱসং সামিকাৰ পৰিভুঞ্জন্তি, তথা তেন কথিতং ধম্মং সূত্ৰা কাৱকপুগ্গলা যথানুসিট্ঠং পটিপজ্জিত্ৰা কেচি পঠমজ্জানাদীনি পাপুণন্তি, কেচি ৰিপস্সনং ৰডেত্ৰা মগ্গফলানি পাপুণন্তি, গোণসামিকা গোৱসসেসৰ সামগ্ৰ্যসস ভাগিনো হোন্তি।

ইতি সথা সীলসম্পন্নসস বহস্সুতসস পমাদৰিহাৱিনো অনিচ্ছাদিৰসেন যোনিসোমনসিকাৱে পমত্তসস ভিক্কুনো ৰসেন পঠমং গাথং কথেসি, ন দুস্সীলসস। দুতিয়গাথা পন অপ্লস্সুতসসপি যোনিসোমনসিকাৱে কস্মং কৱোন্তসস কাৱকপুগ্গলসস ৰসেন কথিতা।

তথ **অপ্লম্পী** চেতি থোকং একৰগ্গদ্বিৰগ্গমত্তম্পি। **ধম্মসস হোতি অনুধম্মচাৰী**তি অথমগ্গায ধম্মমগ্গায নৰলোকুত্তৰধম্মসস অনূৰুপং ধম্মং পুৰ্ৱভাগপটিপদাসজ্জাতং চতুপাৱিসুন্ধিসীলধুত্তপ্পসুভকস্সট্ঠানাদিভেদং চৱত্তো অনুধম্মচাৰী হোতি। সো “অজ্জ অজ্জেৰা”তি পটিৰেধং আকঙ্কন্তো ৰিচৱতি। সো ইমায সম্মাপটিপতিয়া ৰাগঞ্চ দোসঞ্চ পহায মোহং সম্মা হেতুনা নযেন পৰিজানিতবেৰ ধম্মো পৰিজানন্তো তদপ্পৰিক্কথন্তনসমুচ্ছদপটিপ্পসসন্ধিনিস্সৱণৰিমুত্তীনং ৰসেন সুৰিমুত্তিতো, **অনুপাদিয়ানো ইধ বা হৱং ৰাতি** ইধলোকপৱলোকপৰিয়াপল্লা ৰা অজ্জাতিকবাহিৱা ৰা থক্কায়তনধাতুযো চতুহি উপাদানেহি অনুপাদিয়ন্তো মহাখীণাসৰো মগ্গসজ্জাতসস সামগ্ৰ্যসস ৰসেন আগত্তসস ফলসামগ্ৰ্যসস চেৰ পঞ্চঅসেক্কথধম্মক্কথক্কসস চ ভাগৰা হোতীতি ৱতনকুটেন ৰিয় অগাৱসস অৱহত্তেন দেসনায কুটং গহ্হীতি।

গাথাপৰিয়োসানে বহু সোতাপল্লাদযো অহেসুং। দেসনা মহাজনসস সাথিকা জাতাতি।

দ্রেসহাযকভিক্কখুৰথু চুদসমং।

যমকৰগ্গৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

পঠমো ৰগ্গো।

২. অঙ্গমাদৰগ্নো

১. সামাৰতীৰথু

অঙ্গমাদো অমতপদন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা কোসম্বিং উপনিম্মসায় ঘোসিতারামে বিহরন্তো সামাৰতিপ্পমুখানং পঞ্চল্লং ইথিসতানং, মাগণ্ডিয়প্পমুখানঞ্চ এতিম্মসা পঞ্চল্লং ঞ্চাতিসতানং মৰণব্যসনং আৰম্ভ কথেসি।

তত্ৰায়ং অনুপুৰ্ব্বিকথা – অতীতে অল্লকপ্পৱটেঠ অল্লকপ্পৱাজা নাম, ৰেঠদীপকৱটেঠ ৰেঠদীপকৱাজা নামাতি ইমে দ্ৰে দহৱকালতো পট্টায় সহায়কা হত্ৰা একাচৱিয়কুলে সিদ্ধং উল্লংহিত্ৰা অতনো অতনো পিতুনং অচ্চয়েন ছত্তং উম্মসাপেত্ৰা আযামেন দসদসযোজনিকে ৱটেঠ ৱাজানো অহেসুং। তে কালেন কালং সমাগল্লা একতো তিট্টন্তা নিসীদন্তা নিপজ্জন্তা মহাজনং জায়মানঞ্চ জীযমানঞ্চ মীযমানঞ্চ দিস্সা “পৱলোকং গচ্ছন্তং অনুগচ্ছন্তো নাম নথি, অন্তমসো অতনো সৱীৱম্পি নানুগচ্ছতি, সৰ্বং পহায গন্তৱং, কিং নো ঘৱাৰাসেন, পৰ্বজিস্সামা”তি মন্তেত্ৰা ৱজ্জানি পুত্তদাৱানং নিযাদেত্ৰা ইসিপৰ্বজ্জং পৰ্বজিত্ৰা হিমবন্তপ্পদেসে ৰসন্তা মন্তয়িসু – “মযং ৱজ্জং পহায পৰ্বজিতা, ন জীৱিতুং অসক্কোন্তা। তে মযং একট্টানে ৰসন্তা অপৰ্বজিতসদিসাযেৰ হোম, তস্মা ৰিসুং ৰসিস্সাম। ত্ৰং এতস্মিং পৰ্বতে ৰস, অহং ইমস্মিং পৰ্বতে ৰসিস্সামি। অন্নভটমাসং পন উপোসথদিৰসে একতো ভৰিস্সামা”তি। অথ থো নেসং এতদহোসি – “এৰম্পি নো গণসঙ্গিকাৰ ভৰিস্সতি, ত্ৰং পন তৰ পৰ্বতে অগ্নিং জালেয্যসি, অহং মম পৰ্বতে অগ্নিং জালেস্সামি, তায় সঞঞায় অথিভাৰং জানিস্সামা”তি। তে তথা কৱিসু।

অথ অপৱভাগে ৰেঠদীপকতাপসো কালং কত্ৰা মহেসকেথা দেৱৰাজা হত্ৰা নিৰৱতো। ততো অভটমাসে সম্পত্তে অগ্নিং অদিস্সাৰ ইতৱো “সহায়কো মে কালকতো”তি অঞঞাসি। ইতৱোপি নিৰৱত্তকথণেযেৰ অতনো দেৱসিৱিং ওলোকেত্ৰা কস্মং উপধাৱন্তো নিৰৱত্তমনতো পট্টায় অতনো তপচৱিয়ং দিস্সা “গল্লা মম সহায়কং পসিস্সামী”তি তং অত্তভাৰং ৰিজহিত্ৰা মগ্নিকপুৱিসো ৰিয় তস্স সন্তিকং গল্লা ৰন্দিত্ৰা একমন্তং অট্টাসি। অথ নং সো আহ – “কুতো আগতোসী”তি? “মগ্নিকপুৱিসো অহং, ভন্তে, দূৱতোৰ আগতোস্মিহ। কিং পন, ভন্তে, অযো ইমস্মিং ঠানে এককোৰ ৰসতি, অঞঞাপি কোচি অথী”তি? “অথি মে একো সহায়কো”তি। “কুহিং সো”তি? “এতস্মিং পৰ্বতে ৰসতি, উপোসথদিৰসে পন অগ্নিং ন জালেতি, মতো নুন ভৰিস্সতী”তি। “এৰং, ভন্তে”তি? “এৰমাৰুসো”তি। “অহং সো, ভন্তে”তি। “কুহিং নিৰৱতোসী”তি? “দেৱলোকে মহেসকেথা দেৱৰাজা হত্ৰা নিৰৱতোস্মি, ভন্তে, ‘অযং পসিস্সামী’তি পুন আগতোস্মিহ। অপি নু থো অয্যানং ইমস্মিং ঠানে ৰসন্তানং কোচি উপদৰো অথী”তি? “আম, আৰুসো, হথী নিম্মসায় কিলমামী”তি। “কিং ৰো, ভন্তে, হথী কৱোন্তী”তি? “সম্মজ্জনট্টানে লণ্ডং পাতেন্তি, পাদেহি ভূমিয়ং পহৱিত্ৰা পংসুং উদ্ধৱন্তি, স্ৰাহং লণ্ডং ছড্ধেন্তো পংসুং সমং কৱোন্তো কিলমামী”তি। “কিং পন তেসং অনাগমনং ইচ্ছথা”তি? “আমাৰুসো”তি। “তেন হি তেসং অনাগমনং কৱিস্সামী”তি তাপসস্স হথিকন্তৰীণঞ্জেৰ হথিকন্তমন্তঞ্চ অদাসি। দদন্তো চ পন ৰীণায় তিস্সো তন্ত্ৰিয়ো দস্সেত্ৰা তযো মন্তে উল্লংহাপেত্ৰা “ইমং তন্ত্ৰিং পহৱিত্ৰা ইমস্মিং মন্তে ৰুত্তে নিৰত্তিত্ৰা ওলোকেতুম্পি অসক্কোন্তা হথী পলাযন্তি, ইমং তন্ত্ৰিং পহৱিত্ৰা ইমস্মিং মন্তে ৰুত্তে নিৰত্তিত্ৰা পচ্ছতো ওলোকেন্তা ওলোকেন্তা পলাযন্তি, ইমং তন্ত্ৰিং পহৱিত্ৰা ইমস্মিং মন্তে ৰুত্তে হথিযুথপতি পিট্টিং উপনামেন্তো আগচ্ছতী”তি

আচিঞ্চিত্ৰা, “যং বো রুষ্টি, তং কৰেয্যাথা”তি ব্ৰা তাপসং বন্দিত্ৰা পঞ্চামি। তাপসো পলায়নমন্তং ব্ৰা পলায়নতন্তিঃ পহৰিত্ৰা হত্থী পলাপেত্ৰা বসি।

তস্মিঃ সময়ে কোসশ্চিৎ পূৰ্ণপ্ৰো নাম ৰাজা হোতি। সো একদিবসং গৰ্ভানিয়া দেৰিয়া সন্ধিঃ বালসূৰিয়তপং তপ্তমানো অব্ৰোভাকাসতলে নিসীদি। দেৰী ৰঞ্জেত্ৰা পাৰুপনং সতসহস্ৰসংঘনিকং রতকম্বলং পাৰুপিত্ৰা নিসিন্না ৰঞ্জেত্ৰা সন্ধিঃ সমুল্পমানো ৰঞ্জেত্ৰা অঙ্গুলিতো সতসহস্ৰসংঘনিকং ৰাজমুদ্দিকং নীহৰিত্ৰা অতনো অঙ্গুলিৎ পিলন্ধি। তস্মিঃ সময়ে হথিলিঙ্গসকুণো আকাসেন গচ্ছন্তো দূৰতো রতকম্বলপাৰুপনং দেৰিঃ দিত্ৰা “মংসপেসী”তি সঞ্জেত্ৰা পক্ষেথ ৰিস্সঞ্জেত্ৰা ওতরি। ৰাজা তস্স ওতৰণসদেন ভীতো উট্ঠায় অন্তোনিৰেসনং পাৰিসি। দেৰী গৰুগৰভতায় চেব ভীৰুকজাতিকতায় চ বেগেন গচ্ছং নাসন্ধি। অথ নং সো সকুণো অঙ্গুলিতো নথপঞ্জৰে নিসীদাপেত্ৰা আকাসং পক্ষন্ধি। তে কিৰ সকুণা পঞ্চলং হত্থীনং বলং ধাৰেন্তি। তস্মা আকাসেন নেত্ৰা যথারুচিতট্ঠানে নিসীদিত্ৰা মংসং খাদন্তি। সাপি তেন নীযমানা মৰণভয়ভীতা চিত্তেসি – “সচাহং ৰিৰিৰিস্সামি, মনুস্সসদো নাম তিৰচ্ছানগতানং উব্বেজনীযো, তং সুত্ৰা মং ছদ্দেশ্সতি। এৰং সন্তে সহ গৰ্ভেন জীৰিতকথং পাপুণিস্সামি, যস্মিঃ পন ঠানে নিসীদিত্ৰা মং খাদিতুং আৰভিস্সতি, তত্র নং সদং কত্ৰা পলাপেস্সামী”তি। সা অতনো পণ্ডিততায় অধিৰাসেসি।

তদা চ হিমবন্তপদেসে থোকং বন্দিত্ৰা মণ্ডপাকারেন ঠিতো একো মহানিগ্ৰোধো হোতি। সো সকুণো মিগৰুপাদীনি তথ নেত্ৰা খাদতি, তস্মা তস্মি তথৈব নেত্ৰা ৰিটপবন্তন্তরে ঠপেত্ৰা আগতমগ্নং ওলোকেসি। আগতমগ্নোলোকনং কিৰ তেসং ধম্মতা। তস্মিঃ থণে দেৰী, “ইদানি ইমং পলাপেতুং ৰউতী”তি চিত্তেত্ৰা উভো হথে উচ্চিপিত্ৰা পানিসদক্ষেৰ মুখসদক্ষ কত্ৰা তং পলাপেসি। অথস্সা সূৰিয়থঙ্গমনকালে গৰ্ভে কম্মজৰাতা চলিঃসু। সৰ্ব্বদিসাসু গচ্ছন্তো মহামেঘো উট্ঠহি। সুখেধিতায় ৰাজমহেসিয়া “মা ভাযি, অয্যে”তি ৰচনমত্তম্পি অলভমানায় দুকথপৰেতায় সৰ্ব্বৰত্তিং নিদা নাম নাহোসি। ৰিভাতায় পন রতিয়া ৰলাহকৰিগমো চ অৰুণুগমনঞ্চ তস্সা গৰ্ভৰুট্ঠানঞ্চ এককথণেযেব অহোসি। সা মেঘউতুঞ্চ পৰ্বতউতুঞ্চ অৰুণউতুঞ্চ গহেত্ৰা জাতত্তা পুত্তস্স উতেনোতি নামং অকাসি।

অল্লকপ্পতাপসস্সপি থো ততো অৰিদূৰে ৰসনট্ঠানং হোতি। সো পকতিয়াৰ ৰস্সদিবসে সীতভয়েন ফলাফলথায় ৰনং ন পৰিসতি, তং রুক্ষমূলং গন্ত্ৰা সকুণেহি খাদিতমংসানং অট্ঠিঃ আহৰিত্ৰা কোডেত্ৰা ৰসং কত্ৰা পিৰতি। তস্মা তং দিবসং “অট্ঠিঃ আহৰিস্সামী”তি তথ গন্ত্ৰা রুক্ষমূলে অট্ঠিঃ পৰিয়েসেত্তো উপরি দারকসদং সুত্ৰা উল্লোকেত্তো দেৰিঃ দিত্ৰা “কাসি ত্ৰ”ন্তি ব্ৰা “মানুসিচ্ছিহী”তি। “কথং আগতাসী”তি? “হথিলিঙ্গসকুণেনানীতাম্হী”তি ৰুত্তে “ওতরাহী”তি আহ। “জাতিসন্ত্বেদতো ভাযামি, অয্য”তি। “কাসি ত্ৰ”ন্তি? “খতিয়াম্হী”তি। “অহম্পি খতিয়োষেৰা”তি। “তেন হি খতিয়মাযং কথহী”তি। সো খতিয়মাযং কথেসি। “তেন হি আৰুযহ পুত্তং মে ওতাহেহী”তি। সো একেন পস্সেন অৰিৰুহনমগ্নং কত্ৰা অৰিৰুহিত্ৰা দারকং গহি। “মা মং হথেন ছুপী”তি চ ৰুত্তে তং অছুপিত্ৰাৰ দারকং ওতাহেসি। দেৰীপি ওতরি। অথ নং অস্সমপদং নেত্ৰা সীলভেদং অকত্ৰাৰ অনুকম্পায় পটিজগ্গি, নিম্মক্কিখকমধুং আহৰিত্ৰা সযংজাতসালিং আহৰিত্ৰা যাণ্ডং পচিত্ৰা অদাসি। এৰং তস্মিঃ পটিজগ্গন্তে সা অপৰভাগে চিত্তেসি – “অহং নেব আগতমগ্নং জানামি, ন গমনমগ্নং জানামি, ইমিনাপি মে সন্ধিঃ ৰিস্সাসমত্তম্পি নথি। সচে পনাযং অল্লেখ পহায কথচি গমিস্সতি, উভোপি ইধেব মৰণং পাপুণিস্সাম, যংকিঞ্চি কত্ৰা ইমস্স সীলং ভিন্দিত্ৰা যথা মং ন মুঞ্চতি, তথা তং কাতুং ৰউতী”তি। অথ নং দুল্লিৰথদুপ্পারুতদস্সনেন পলোভেত্ৰা সীলৰিনাসং পাপেসি। ততো পট্ঠায় দ্ৰেপি সমগ্নৰাসং ৰসিংসু।

অথেকদিবসং তাপসো নকথতযোগং উল্লোকেত্তো পূৰ্ণপ্ৰসঙ্গ নকথতমিলায়নং দিমা “ভদে কোসম্বিয়ং পূৰ্ণপ্ৰসঙ্গ মতো”তি আহ। “কস্মা, অয্য, এৰং বদেসি? কিং তে তেন সন্ধিং আঘাতো অথী”তি? “নথি, ভদে, নকথতমিলায়নমস্স দিমা এৰং বদামী”তি, সা পৰোদি। অথ নং “কস্মা রোদসী”তি পুচ্ছিত্তা তায় তস্স অত্তনো সামিকভাৰে অকথাতে আহ – “মা, ভদে, রোদি, জাতস্স নাম নিযতো মচ্ছু”তি। “জানামি, অয্য”তি বুত্তে “অথ কস্মা রোদসী”তি? “পুত্তো মে কুলসন্তকস্স রজ্জস্স অনুচ্ছৰিকো, ‘সচে তত্র অভৰিস্স, সেতচ্ছত্তং উস্সাপযিস্স। ইদানি মহাজানিকো বত জাতো”তি সোকেন রোদামি, অয্য”তি। “হোত্তু, ভদে, মা চিন্তযি, সচস্স রজ্জং পথেসি, অহমস্স রজ্জলভনাকারং কৰিস্সামী”তি। অথস্স হথিকন্তৰীণথেৰ হথিকন্তমন্তে চ অদাসি। তদা অনেকানি হথিসহস্সানি আগন্তা বটরুকখমূলে নিসীদন্তি। অথ নং আহ – “হথীসু অনাগতেসুযেৰ রুকখং অভিরুহিত্তা তেসু আগতেসু ইমং মন্তং বত্র ইমং তন্তিং পহর, সৰেৰ নিৰত্তিত্তা ওলোকেত্তুস্পি অসক্কোত্তা পলাযিস্সন্তি, অথ ওতরিত্তা আগচ্ছয্যাসী”তি। সো তথা কত্র আগন্তা তং পৰত্তিং আরোচেসি। অথ নং দুতিযদিবসে আহ – “অজ্জ ইমং মন্তং বত্র ইমং তন্তিং পহরেয্যাসি, সৰেৰ নিৰত্তিত্তা ওলোকেত্তা পলাযিস্সন্তী”তি। তদাপি তথা কত্র আগন্তা আরোচেসি। অথ নং ততিযদিবসে আহ – “অজ্জ ইমং মন্তং বত্র ইমং তন্তিং পহরেয্যাসি, যুথপতি পিট্ঠিং উপনামেত্তো আগমিস্সত্তী”তি। তদাপি তথা কত্র আরোচেসি।

অথস্স মাতরং আমন্তেত্রা, “ভদে, পুত্তস্স তে সাসনং বদেহি, এত্তেৰ গন্তা রাজা ভৰিস্সত্তী”তি আহ। সা পুত্তং আমন্তেত্রা, “তাত, ত্রং কোসম্বিয়ং পূৰ্ণপ্ৰসঙ্গপুত্তো, মং সগবত্তং হথিলিঙ্গসকুণো আনেসী”তি বত্র সেনাপতিআদীনং নামানি আচিক্কিত্তা “অসদহন্তানং ইমং পিতু পারুপনকম্বলথেৰ পিলন্ধনমুদ্দিকথ দস্সেয্যাসী”তি বত্র উয্যোজেসি। কুমারো তাপসং “ইদানি কিং কৰোমী”তি আহ। “রুকখস্স হেট্ঠিমসাথায় নিসীদিত্রা ইমং মন্তং বত্র ইমং তন্তিং পহর, জেট্ঠকহথী তে পিট্ঠিং উপনাপেত্রা উপসক্কমিস্সত্তি, তস্স পিট্ঠিয়ং নিসিল্লোৰ রট্ঠং গন্তা রজ্জং গন্তহী”তি। সো মাতাপিতরো বন্দিত্রা তথা কত্র আগতস্স হথিনো পিট্ঠিয়ং নিসীদিত্রা কণ্ঠে মন্তযি – “অহং কোসম্বিয়ং পূৰ্ণপ্ৰসঙ্গপুত্তো, পেত্তিকং মে রজ্জং গন্তিত্তা দেহি সামী”তি। সো তং সুত্রা “অনেকানি হথিসহস্সানি সল্লিপত্তন্তু”তি হথিরবং রৰি, অনেকানি হথিসহস্সানি সল্লিপত্তিসু। পুন “জিগ্গা হথী পটিক্কমন্তু”তি হথিরবং রৰি, জিগ্গা হথী পটিক্কমিস্সু। পুন “অতিতরুণা হথী নিৰত্তন্তু”তি হথিরবং রৰি, তেপি নিৰত্তিসু। সো অনেকেহি যুথহথিসহস্সেহেৰ পরিবুত্তো পচ্ছত্তগামং পত্রা “অহং রঞ্জেত্রা পুত্তো, সস্পত্তিং পথযমানা মযা সন্ধিং আগচ্ছত্তু”তি আহ। “তত্তো পট্ঠায় মনুস্সানং সঙ্গং কৰোত্তো গন্তা নগরং পরিবारेত্রা ‘যুদ্ধং বা মে দেত্তু, রজ্জং বা’”তি সাসনং পেসেসি। নাগরা আহংসু – “মযং ত্রেপি ন দস্সাম। অম্মহাকণ্ঠিহ দেবী গরুগবত্তা হথিলিঙ্গসকুণেন নীতা, তস্সা অথিভাৰং বা নথিভাৰং বা মযং ন জানাম। যাৰ তস্সা পৰত্তিং ন সুগাম। তাৰ নেৰ যুদ্ধং দস্সাম, ন রজ্জ”ন্তি। তদা কির তং পৰেণিরজ্জং অহোসি। তত্তো কুমারো “অহং তস্সা পুত্তো”তি বত্র সেনাপতিআদীনং নামানি কথেত্রা তথাপি অসদহন্তানং কম্বলথ মুদ্দিকথ দস্সেসি। তে কম্বলথ মুদ্দিকথ সঞ্জানিত্তা নিক্কত্থা তত্র দারং বিবরিত্তা তং রজ্জে অভিসিঞ্চিসু। অযং তাৰ উতেনস্স উত্তত্তি।

অল্লকপ্পরট্টে পন দুব্বিত্তে জীৰিত্তুং অসক্কোত্তো একো কোত্তুহলিকো নাম মনুস্সো কাপিং নাম তরুণপুত্তং কালিং নাম ভরিয়থ আদায় “কোসম্বিং গন্তা জীৰিস্সামী”তি পাথেয্যং গহেত্রা নিক্কমি। “অহিৰাতরোগেন মহাজনে মরন্তে দিমা নিক্কমী”তিপি বদন্তিয়েৰ। তে গচ্ছন্তা পাথেয্যে পরিক্কথীণে খুদাভিত্ততা দারকং বহিত্তুং নাসক্কিৎসু। অথ সামিকো পজাপত্তিং আহ – “ভদে, মযং

জীৰন্তা পুন পুতং লভিস্সাম, ছদ্মেত্ৰা নং গচ্ছামা”তি। মাতু হৃদয়ং নাম মুদুকং হোতি। তস্মা সা আহ – “নাহং জীৰন্তমেব পুতং ছদ্মেতুং সন্ধিস্সামী”তি। “অথ কিং কৰোমা”তি? “ৰাৰেন নং ৰহামা”তি। মাতা অতনো ৰাৰে পুষ্কদামং ৰিয় নং উক্খিপিত্ৰা উৰে নিপজ্জাপেত্ৰা অক্কেন ৰহিত্ৰা পিতুনো দেতি। তস্স তং গহেত্ৰা গমনকালে ছাতকতোপি বলৰতৰা ৰেদনা উল্লজ্জি। সো পুনপ্পুনং আহ – “ভদে, ময়ং জীৰন্তা পুতং লভিস্সাম, ছদ্মেত্ৰা ন”ন্তি। সাপি পুনপ্পুনং পটিক্খিপিত্ৰা পটিৰচনং নাদাসি। দাৰকো ৰাৰেন পৰিৰতিয়মানো কিলন্তো পিতু হথে নিদায়ি। সো তস্স নিদায়নভাৰং ঞ্চত্ৰা মাতৰং পুৰতো কত্ৰা একস্স গচ্ছস্স হেট্ঠা পল্পসন্হৰে তং নিপজ্জাপেত্ৰা পাযাসি। মাতা নিৰতিত্ৰা ওলোকেন্তী পুতং অদিয়া, “সামি, কুহিং মে পুতো”তি পুচ্ছি। “একস্স মে গচ্ছস্স হেট্ঠা নিপজ্জাপিতো”তি। “সামি, মা মং নাসয়ি, পুতং ৰিনা জীৰিতুং ন সন্ধিস্সামি, আনেহি মে পুত”ন্তি উৰং পহৰিত্ৰা পৰিদেৰি। অথ নং নিৰতিত্ৰা আনেসি। পুতোপি অন্তৰামগ্গে মতো হোতি। ইতি সো এত্তকে ঠানে পুতং ছদ্মেত্ৰা তস্স নিস্সন্দেন ভৰন্তৰে সত্ত ৰাৰে ছদ্দিতো। “পাপকম্মং নামেতং অপ্পক”ন্তি ন অৰমণ্ণিতব্বং।

তে গচ্ছন্তা একং গোপালকুলং পাপুণিংসু। তং দিবসঞ্চ গোপালকস্স ধেনুমঙ্গলং হোতি। গোপালকস্স গেহে নিবন্ধং একো পম্বেকবুদ্ধো ভুজ্জতি। সো তং ভোজেত্ৰা মঙ্গলমকাসি। বহু পাযাসো পটিয়তো হোতি। গোপালকো তে আগতে দিয়া, “কুতো আগতথা”তি পুচ্ছিত্ৰা সৰ্বং পৰতিং সুত্ৰা মুদুজাতিকো কুলপুতো তে সু অনুকম্পং কত্ৰা বহুকেন সপ্পিনা পাযাসং দাপেসি। ভৱিয়া “সামি, তয়ি জীৰন্তে অহম্পি জীৰামি নাম, দীঘৱত্তং উনোদৱোসি, যাৰদথং ভুজ্জাহী”তি সপ্পিঞ্চ দধিঞ্চ তদভিমুখঞ্চেত্ৰ কত্ৰা অতনো মন্দসপ্পিনা থোকমেৰ ভুজ্জি। ইতৰো বহুং ভুজ্জিত্ৰা সত্তট্ঠদিৰসে ছাততায় আহাৱতন্হং ছিন্দিতুং নাসন্ধি। গোপালকো তে সং পাযাসং দাপেত্ৰা সয়ং ভুজ্জিতুং আৱভি। কোতুহলিকো তং ওলোকেন্তো নিসীদিয়া হেট্ঠাপীঠে নিপল্লায় সুনখিয়া গোপালকেন ৰঙেত্ৰা দিয়মানং পাযাসপিণ্ডং দিয়া “পুঞ্ঞা ৰতায়ং সুনখী, নিবন্ধং এৰৰুপং ভোজনং লভতী”তি চিন্তেসি। সো ৱতিভাগে তং পাযাসং জীৱাপেতুং অসক্কোন্তো কালং কত্ৰা তস্সা সুনখিয়া কুচ্ছিম্হি নিব্বতি।

অথস্স ভৱিয়া সৱীৰকিচ্ছং কত্ৰা তস্মিংযেৰ গেহে ভতিং কত্ৰা তণুলনাগিং লভিত্ৰা পচিত্ৰা পম্বেকবুদ্ধস্স পতে পতিট্ঠাপেত্ৰা, “দাসস্স ৰো পাপুণাতু”তি ৰত্ৰা চিন্তেসি – “ময়া ইধেৰ ৰসিতুং ৰউতি, নিবন্ধং, অয্যো, ইধাগচ্ছতি, দেয্যধম্মো হোতু ৰা, মা ৰা, দেৰসিকং ৰন্দন্তী ৰেয্যাৰচ্ছং কৰোন্তী চিত্তং পসাদেন্তী বহুং পুঞ্ঞং পসৰিস্সামী”তি। সা তথেৰ ভতিং কৰোন্তী ৰসি। সাপি সুনখী ছটেঠ ৰা সত্তমে ৰা মাসে একমেৰ কুক্কুৰং ৰিজায়ি। গোপালকো তস্স একধেনুয়া খীৰং দাপেসি। সো ন চিৱস্সেৰ ৰভিট। অথস্স পম্বেকবুদ্ধো ভুজ্জন্তো নিবন্ধং একং ভত্তপিণ্ডং দেতি। সো ভত্তপিণ্ডং নিস্সায় পম্বেকবুদ্ধে সিনেহমকাসি। গোপালকোপি নিবন্ধং ত্ৰে ৰাৰে পম্বেকবুদ্ধস্সুপট্ঠানং য়াতি। গচ্ছন্তোপি অন্তৰামগ্গে ৰালমিগট্ঠানে দণ্ডেন গচ্ছে চ ভূমিঞ্চ পহৰিত্ৰা “সুসু”তি তিক্খত্তুং সদং কত্ৰা ৰালমিগে পলাপেতি। সুনথোপি তেন সন্ধিং গচ্ছতি।

সো একদিৰসং পম্বেকবুদ্ধং আহ – “ভন্তে, যদা মে ওকাসো ন ভৱিস্সতি, তদা ইমং সুনখং পেসেস্সামি, তেন সঞ্ঞাণেন আগচ্ছেয্যাথা”তি। ততো পট্ঠায় অনোকাসদিৰসে, “গচ্ছ, তাত, অয্যং আনেহী”তি সুনখং পেসেসি। সো একৰচনেৰ পক্খন্দিয়া সামিকস্স গচ্ছপোখনভূমিপোখনট্ঠানে তিক্খত্তুং ভূমিস্ত্ৰা তেন সদেন ৰালমিগানং পলাতভাৰং ঞ্চত্ৰা পাতোৰ সৱীৰপটিজ্জনং কত্ৰা পল্পসালং পৰিসিত্ৰা নিসিন্সস্স পম্বেকবুদ্ধস্স ৰসনট্ঠানং গন্ত্ৰা পল্পসালদাৱে তিক্খত্তুং ভূমিস্ত্ৰা অতনো আগতভাৰং জানাপেত্ৰা একমন্তে নিপজ্জতি, পম্বেকবুদ্ধে ৰেলং সল্লক্খত্ৰা

নিৰ্দ্ধাৰিত ভূমিসমূহ পূৰ্ণতঃ গচ্ছতি। অন্তৰ্গত পঞ্চকবুদ্ধো তং বীৰ্য্যমস্তো অশ্ৰুং মগ্নং পটিপজ্জতি।
অশ্ৰুং পূৰ্ণতঃ তিৰিযং ঠত্ৰা ভূমিস্তা ইতৰমগ্নমেৰ নং আৰোপেতি। অশ্ৰুদিবসং অশ্ৰুং মগ্নং
পটিপজ্জিত্ৰা তেন পূৰ্ণতঃ তিৰিযং ঠত্ৰা বীৰ্য্যমানোপি অনিৰ্দ্ধিত্ৰা সুনখং পাদেন পহৰিত্ৰা পায়সি।
সুনখো তস্মৈ অনিৰ্দ্ধিত্ৰাৰং ঐত্ৰা নিৰ্দ্ধাসনকল্পে ডংসিত্ৰা আকণ্ঠস্তো ইতৰমগ্নমেৰ নং আৰোপেতি।
এৰং সো তস্মিৎ বলবসিনেহং উপ্পাদেতি।

ততো অপৰভাগে পঞ্চকবুদ্ধস্য চীৰং জীৰি। অশ্ৰুং গোপালকো চীৰবৰ্ণানি অদাসি।
তমেনং পঞ্চকবুদ্ধো আহ – “আৰুসো, চীৰং নাম একেন কাতুং দুৰ্দ্ধরং, ফাসুকট্ঠানং গম্ভী
কাৰেস্যামী”তি। “ইধেৰ, ভন্তে, কৰোথা”তি। “ন সন্ধা, আৰুসো”তি। “তেন হি, ভন্তে, মা
চিৰং বহি বসিত্ৰা”তি। সুনখো তেসং কথং সুনখোৰ অট্ঠাসি, পঞ্চকবুদ্ধোপি “তিট্ঠ,
উপাসকা”তি গোপালকং নিৰ্দ্ধাপেত্ৰা বেষাসং অবভূগ্নস্তা গম্ভীমাদনাভিমুখো পায়সি। সুনখস্য তং
আকাসেন গচ্ছন্তং দিত্ৰা ভুৰ্দ্ধিত্ৰা ঠিতস্য তস্মিৎ চক্ষুপথং বিজহন্তে হৃদয়ং ফলিত্ৰা মতো।
তিৰ্দ্ধানা কিৰ নামেতে উজ্জাতিকা হন্তি অকুটিলা। মনুস্য পন অশ্ৰুং হৃদয়েন চিত্তেতি,
অশ্ৰুং মুখেণ কথন্তি। তেনেৰাহ – “গহনশ্ৰেহতং, ভন্তে, যদিদং মনুস্য, উত্তানকশ্ৰেহতং, ভন্তে,
যদিদং পসৰো”তি (মং নিং ২.৩)।

ইতি সো তায় উজ্জীৱিতায় অকুটিলায় কালং কত্ৰা তাৰতিংসভৰ্ণে নিৰ্দ্ধাতো
অশ্ৰুসহস্যপৰিৰূতো মহাসম্পত্তিং অনুভোতি। তস্য কল্পমূলে মন্তব্যস্য সদো সোলসযোজনট্ঠানং
ফরতি, পকতিকথাসদো পন সকলং দসযোজনসহস্যং দেবনগরং ছাদেতি। তেনেৰস্য
“ঘোষকদেবপুত্ৰো”তি নামং অহোতি। “কিস্স পনেস নিস্সন্দো”তি। পঞ্চকবুদ্ধে পেমেন ভুৰ্দ্ধরস্য
নিস্সন্দো। সো তথ ন চিৰং ঠত্ৰা চৰি। দেবলোকতো হি দেবপুত্ৰা আয়ুৰ্দ্ধয়েন পুণ্ডৰীকয়েন
আহাৰকথয়েন কোপেনাতি চতুহি কাৰণেহি চৰন্তি।

তথ যেন বহং পুণ্ডৰীকম্ভং কতং হোতি, সো দেবলোকে উপ্পজ্জিত্ৰা যাৰতায়ুকং ঠত্ৰা
উপৰুপরি নিৰ্দ্ধতি। এৰং **আয়ুৰ্দ্ধয়েন** চৰতি নাম। যেন পৰিতং পুণ্ডৰীকং কতং হোতি, তস্য
ৰাজকোট্ঠাগারে পকিতং তিচতুনালিমতং ধৰ্ম্মং বিয় অন্তৰাৰ তং পুণ্ডৰীকীয়তি, অন্তৰাৰ কালং
কৰোতি। এৰং **পুণ্ডৰীকয়েন** চৰতি নাম। অপৰোপি কামগুণে পৰিভূজমানো সতিসম্মোহেন
আহাৰং অপৰিভূজিত্ৰা কিলন্তকাযো কালং কৰোতি। এৰং **আহাৰকথয়েন** চৰতি নাম। অপৰোপি
পৰস্য সম্পত্তিং অসহন্তো কুচ্ছিত্ৰা কালং কৰোতি। এৰং **কোপেন** চৰতি নাম।

অয়ং পন কামগুণে পৰিভূজন্তো মুট্ঠস্যতি ইত্ৰা আহাৰকথয়েন চৰি, চৰিত্ৰা চ পন কোষস্থিৎ
নগরসোভিনিয়া কুচ্ছিম্ভি পটিসন্ধিৎ গম্ভী। সাপি জাতদিবসে “কিং এত”ন্তি দাসিং পুচ্ছিত্ৰা,
“পুত্ৰো, অয্যো”তি বৃত্তে – “হন্দ, জে, ইমং দারকং কত্তরসুপ্পে আৰোপেত্ৰা সন্ধাৰকুটে ছদ্দেহী”তি
ছদ্দাপেতি। নগরসোভিনয়ো হি ধীতরং পটিজ্জন্তি, ন পুত্তং। ধীতরা হি তাসং পৰেণী ঘটীয়তি।
দারকং কাকাপি সুনখাপি পৰিৰাৰেত্ৰা নিসীদিংসু। পঞ্চকবুদ্ধে সিনেহপ্লভস্য ভুৰ্দ্ধরস্য নিস্সন্দেন
একোপি উপগম্ভং ন বিসহি। তস্মিৎ থণে একো মনুস্য বহি নিৰ্দ্ধন্তো তং কাকসুনখসন্নিপাতং
দিত্ৰা, “কিং নু খো এত”ন্তি গম্ভী দারকং দিত্ৰা পুত্তসিনেহং পটিলাভিত্ৰা “পুত্ৰো মে লদ্ধো”তি গেহং
নেতি। তদা কোষস্থকসেটিষ্ঠ ৰাজকুলং গচ্ছন্তো ৰাজনিৰ্দ্ধেনতো আগচ্ছন্তং পুরোহিতং দিত্ৰা, “কিং,
আচৰিয়, অজ্জ তে তিথিকৰণকথয়োগো ওলোকিতো”তি পুচ্ছি। “আম, মহাসেটিষ্ঠ, অম্হাকং
কিং অশ্ৰুং কিম্ভন্তি? জনপদস্য কিং ভৰিস্সতী”তি? “অশ্ৰুং নথি, ইমস্মিৎ পন নগরে অজ্জ
জাতদারকো জেট্ঠকসেটিষ্ঠ ভৰিস্সতী”তি। তদা সেটিষ্ঠনো ভৰিয়া গৰুগৰ্ভা হোতি। তস্মা সো

সীঘং গেহং পুরিসং পেসেসি – “গচ্ছ ভগে, জানাহি নং ষিজাতা বা, নো বা”তি। “ন ষিজাতী”তি সূত্রা রাজানং দিম্বাৰ বেগেন গেহং গন্তা কালিং নাম দাসিং পঙ্কোসিত্ৰা সহস্সং দত্ৰা, “গচ্ছ জে, ইমস্মিং নগরে উপধারেত্ৰা সহস্সং দত্ৰা অজ্জ জাতদারকং গম্হিত্ৰা এহী”তি। সা উপধারেত্তী তং গেহং গন্তা দারকং দিম্বা, “অযং দারকো কদা জাতো”তি গহপতানিং পুচ্ছিত্ৰা “অজ্জ জাতো”তি বুত্তে, “ইমং মযহং দেহী”তি এককহাপণং আদিং কত্ৰা মূলং বড্ঢেত্তী সহস্সং দত্ৰা তং আনেত্ৰা সেট্ঠিনো দস্সেসি। সেট্ঠি “সচে মে ধীতা ষিজাযিস্সতি, তায় নং সদ্ধিং নিৰেসেত্ৰা সেট্ঠিট্ঠানস্স সামিকং কৰিস্সামি। সচে মে পুত্তো ষিজাযিস্সতি, মাৰেস্সামি ন”ত্তি চিত্তেত্ৰা তং গেহে কaresi।

অথস্স ভরিয়া কতিপাহম্ভয়েন পুত্তং ষিজাযি। সেট্ঠি “ইমস্মিং অসতি মম পুত্তোৰ সেট্ঠিট্ঠানং লভিস্সতি, ইদানেৰ তং মাৰেত্তুং বট্ঠতী”তি চিত্তেত্ৰা কালিং আমন্তেত্ৰা, “গচ্ছ, জে, বজতো গুল্লং নিক্কমনৰেলায় বজদ্বারমস্সে ইমং তিরিয়ং নিপজ্জাপেহি, গাৰিযো নং মদ্বিত্ৰা মাৰেস্সন্তি, মদ্বিতামদ্বিতভাৰং পনস্স ঞ্জত্ৰা এহী”তি আহ। সা গন্তা গোপালকেন বজদ্বারে ষিৰটমত্তেযেৰ তং তথা নিপজ্জাপেসি। গোগণজেট্ঠকো উসত্তো অঞস্মিং কালে সৰবপচ্ছা নিক্কমন্তোপি তং দিৰসং সৰবপঠমং নিক্কমিত্ৰা দারকং চতুল্লং পাদানং অন্তরে কত্ৰা অট্ঠাসি। অনেকসত্তগাৰিযো উসত্তস্স দ্বে পস্সানি ঘঃসত্তিযো নিক্কমিংসু। গোপালকোপি “অযং উসত্তো পুৰে সৰবপচ্ছা নিক্কমতি, অজ্জ পন সৰবপঠমং নিক্কমিত্ৰা বজদ্বারমস্সে নিম্বলোৰ ঠিত্তো, কিং নু থো এত”ত্তি চিত্তেত্ৰা গন্তা তস্স হেট্ঠা নিপল্লং দারকং দিম্বা পুত্তসিনেহং পটিলভিত্ৰা, “পুত্তো মে লদ্ধো”তি গেহং নেসি।

কালী গন্তা সেট্ঠিনা পুচ্ছিতা তমথং আরোচেত্ৰা, “গচ্ছ, নং পুন সহস্সং দত্ৰা আনেহী”তি বুত্তা সহস্সং দত্ৰা পুন আনেত্ৰা অদাসি। অথ নং আহ – “অস্ম, কালি ইমস্মিং নগরে পঞ্চ সৰকটসতানি পম্বুসকালে উট্ঠায় ষাণিজ্জায় গচ্ছন্তি, ত্ৰং ইমং নেত্ৰা চক্কমল্লে নিপজ্জাপেহি, গোণা বা নং মদ্বিস্সন্তি, চক্কা বা ছিন্দিস্সন্তি, পৰত্তিং চস্স ঞ্জত্ৰাৰ আগচ্ছেয্যাসী”তি। সা তং নেত্ৰা চক্কমল্লে নিপজ্জাপেসি। তদা সাকটিকজেট্ঠকো পুরতো অহোসি। অথস্স গোণা তং ঠানং পত্ৰা ধুরং ছড্ঢেসুং, পুনপ্পুনং আরোপেত্ৰা পাজিয়মানাপি পুরতো ন গচ্ছিংসু। এৰং তস্স তেহি সদ্ধিং ষাযমন্তস্সেৰ অৰুণং উট্ঠহি। সো “কিং নামেতং গোণা কৰিংসু”তি মল্লং ওলোকেত্তো দারকং দিম্বা, “ভারিয়ং বত মে কস্ম”ত্তি চিত্তেত্ৰা, “পুত্তো মে লদ্ধো”তি তুট্ঠমানসো তং গেহং নেসি।

কালী গন্তা সেট্ঠিনা পুচ্ছিতা তং পৰত্তিং আচিক্কিত্ৰা, “গচ্ছ, নং পুন সহস্সং দত্ৰা আনেহী”তি বুত্তা তথা অকাসি। অথ নং সো আহ – “ইদানি নং আমকসুসানং নেত্ৰা গচ্ছন্তরে নিপজ্জাপেহি, তথ সুনখাদীহি ষা খাদিত্তো, অমনুস্সেহি ষা পহট্টো মরিস্সতি, মাতামতভাৰস্স জাণিত্ৰাৰ আগচ্ছেয্যাসী”তি। সা তং নেত্ৰা তথ নিপজ্জাপেত্ৰা একমন্তে অট্ঠাসি। তং সুনখো বা কাকো ষা অমনুস্সো ষা উপসক্কমিতুং নাসক্কি। “ননু চস্স নেৰ মাতা ন পিতা ন ভাতিকাদীসু কোচি রক্কিত্তা নাম অথি, কো তং রক্কতী”তি? সুনখকালে পম্বেকবুদ্ধে সিনেহেন পৰত্তিত্তুৰুণমত্তমেৰ তং রক্কতি। অথেকো অজপালকো অনেকসহস্সা অজা গোচরং নেত্তো সুসানপস্সেন গচ্ছতি। একা অজা পল্লানি খাদমানা গচ্ছন্তরং পৰিট্ঠা দারকং দিম্বা জল্পুকেহি ঠত্ৰা দারকস্স থনং অদাসি, অজপালকেন “হে হে”তি সদ্দে কতেপি ন নিক্কমি। সো “যট্ঠিযা নং পহরিত্ৰা নীহরিস্সামী”তি গচ্ছন্তরং পৰিট্ঠা জল্পুকেহি ঠত্ৰা দারকং থীরং পায়ত্তিং অজিং দিম্বা দারকে পুত্তসিনেহং পটিলভিত্ৰা, “পুত্তো মে লদ্ধো”তি আদায় পক্কামি।

কালী গল্পা সেটিঠনা পুছিতা তং পৰতিং আচিক্খিত্ৰা, “গচ্ছ, তং পুন সহস্সং দত্তা আনেহী”তি বুত্তা তথা অকাসি। অথ নং আহ – “অস্ম কালি, ইমং আদায় চোরপপাতপব্বতং অভিরুহিত্ৰা পপাতে থিপ, পব্বতকুচ্ছিয়ং পটিহঞমানো থণ্ডাথণ্ডিকো হত্তা ভূমিয়ং পতিস্সতি, মতামতভাৰক্সস্স ঞ্জাৰ আগচ্ছ্যাসী”তি। সা তং তথ নেত্তা পব্বতমথকে ঠত্তা থিপি। তং থো পন পব্বতকুচ্ছিং নিস্সায় মহাৰেলুগুস্সো পব্বতানুসারেণেৰ ৰডিট, তস্স মথকং ঘনজাতো জিঞ্জুকগুস্সো অৰথরি। দারকো পতন্তো কোজৰকে ৰিয় তস্মিং পতি। তং দিৰসস্স নলকারজেট্টকস্স ৰেলুবলি পত্তো হোতি। সো পুত্তেন সদ্ধিং গল্পা তং ৰেলুগুস্সং ছিন্দিতুং আৰতি। তস্মিং চলন্তে দারকো সদমকাসি। সো “দারকসদো ৰিয়া”তি একেন পস্সেন অভিরুহিত্ৰা তং দিস্সা, “পুত্তো মে লদ্ধো”তি তুট্টচিত্তো আদায় গত্তো।

কালী সেটিঠস্স সন্তিকং গল্পা তেন পুছিতা তং পৰতিং আচিক্খিত্ৰা, “গচ্ছ, নং পুন সহস্সং দত্তা আনেহী”তি বুত্তা তথা অকাসি। সেটিঠনো ইদঞ্চিদস্স কৰোন্তস্সেৰ দারকো ৰডিটত্তো “ঘোসকো”ত্ৰেৰস্স নামং অহোচি। সো সেটিঠনো অক্খিম্হি কণ্টকো ৰিয় থায়ি, উজুকং তং ওলোকেতুস্পি ন ৰিসতি। অথস্স মাৰণুপায়ং চিলন্তো অত্তনো সহায়কস্স কুস্ককারস্স সন্তিকং গল্পা, “কদা ত্ৰং আৰাপং আলিম্পেপস্সসী”তি পুচ্ছিত্ৰা – “স্বে”তি বুত্তে, “তেন হি ইদং সহস্সং গহেত্তা মম একং কস্সং কৰোহী”তি আহ। “কিং, সামী”তি? “একো মে অৰজাতপুত্তো অথি, তং তৰ সন্তিকং পেসেপ্সামি, অথ নং গহেত্তা গবত্তং পৰেসেত্তা তিথিণায় ৰাসিয়া থণ্ডাথণ্ডিকং ছিন্দিত্ৰা চাটিয়ং পক্খিপিত্ৰা আৰাপে পচেয়্যাসি, ইদং তে সহস্সং সম্ভকারসদিসং। উত্তরিং পন তে কত্তব্বযুত্তকং পচ্ছা কৰিস্সামী”তি। কুস্ককারো “সাধু”তি সস্পটিচ্ছি। সেটিঠ পুনদিৰসে ঘোসকং পক্কোসিত্ৰা, “হিয়ো ময়া কুস্ককারো একং কস্সং আগত্তো, এহি, ত্ৰং তস্স সন্তিকং গল্পা এৰং ৰদেহি – “হিয়ো কিৰ মে পিতৰা আগত্তং কস্সং নিপ্পাদেহী”তি পহিণি। সো “সাধু”তি অগমাসি। তং তথ গচ্ছন্তং ইত্তরো সেটিঠনো পুত্তো দারকেহি সদ্ধিং গুলং কীলন্তো দিস্সা তং পক্কোসিত্ৰা, “কুহিং গচ্ছসি ভাতিকা”তি পুচ্ছিত্ৰা “পিতু সাসনং গহেত্তা কুস্ককারস্স সন্তিক”ন্তি বুত্তে “অহং তথ গমিস্সামি। ইমে মং দারকা বহং লক্কং জিনিংসু, তং মে পটিজিনিত্তা দেহী”তি আহ। “অহং পিতু ভায়ামী”তি। “মা ভায়ি, ভাতিক, অহং তং সাসনং হরিস্সামি। বহুহি জিতো, যাৰাহং আগচ্ছামি, তাৰ মে লক্কং পটিজিনা”তি।

ঘোসকো কিৰ গুলকীলায় ছেকো, তেন নং এৰং নিবন্ধি। সোপি তং “তেন হি গল্পা কুস্ককারং ৰদেহি – “পিতৰা কিৰ মে হিয়ো একং কস্সং আগত্তং, তং নিপ্পাদেহী”তি ৰত্তা উয্যোজেসি। সো তস্স সন্তিকং গল্পা তথা অৰচা। অথ নং কুস্ককারো সেটিঠনা বুত্তনিয়ামেণেৰ মাৰেত্তা আৰাপে থিপি। ঘোসকোপি দিৰসভাগং কীলিত্ৰা সাযনহসমযে গেহং গল্পা “কিং, তাত, ন গতোসী”তি বুত্তে অত্তনো অগতকারণস্স কণিট্টস্স গতকারণস্স আরোচেসি। তং সুত্তা সেটিঠ “অহং ধী”তি মহাৰিৰং ৰিৰিৰিত্ৰা সকলসরীৰে পক্কুথিতলোহিতো ৰিয় হত্তা, “অস্সো, কুস্ককার, মা মং নাসয়ি, মা মং নাসয়ী”তি বাহা পল্লযহ কন্দন্তো তস্স সন্তিকং অগমাসি। কুস্ককারো তং তথা আগচ্ছন্তং দিস্সা, “সামি, মা সদং কৰি, কস্সং তে নিপ্পল্ল”ন্তি আহ। সো পব্বতেন ৰিয় মহন্তেন সোকেণ অৰথটো হত্তা অনপ্পকং দোমনস্সং পটিসংৰেদেসি। যথা তং অপ্পদুট্টস্স পদুস্সমানো। তেনাহ ভগৰা –

“যো দণ্ডেন অদণ্ডেসু, অপ্পদুট্টেসু দুস্সতি।
দসল্লমঞত্তরং ঠানং, থিপ্পমেৰ নিগচ্ছতি॥

“ৰেদনং ফরুসং জানিং, সৰীৰস্স চ ভেদনং।
গৰুকং ৰাপি আবাধং, চিত্তক্ৰেপঞ্চ পাপুণে॥

“ৰাজতো ৰা উপসন্নং, অবভক্থানঞ্চ দারুণং।
পৰিক্ৰম্যঞ্চ ঞ্জাভীনং, ভোগানঞ্চ পভঙ্গুৰং॥

“অথ ৰাস্স অগাৰানি, অগ্নি ডহতি পাৰকো।
কাযস্স ভেদা দুপ্পঞ্জা, নিৰযং সোপপজ্জতী”তি॥ (ধ° প° ১৩৭-১৪০)।

এৰং সন্তোপি পুন নং সেটিষ্ঠ উজুকং ওলোকেতুং ন সঙ্কোতি। “কিন্তি নং মাৰেয্য”ন্তি চিন্তোন্তো, “মম গামসতে আযুতকস্স সন্তিকং পেসেত্রা মাৰেস্সামী”তি উপাযং দিমা, “অযং মে অবজাতপুত্তো, ইমং মাৰেত্রা ৰম্ভকূপে থিপতু, এৰং কতে অহং মাতুলস্স কত্তবযুতকং পচ্ছা জানিস্সামী”তি তস্স পণ্নং লিখিত্ৰা, “তাত ঘোসক, অস্সহাকং গামসতে আযুতকো অথি, ইমং পণ্নং হৰিত্ৰা তস্স দেহী”তি ৰত্ৰা পণ্নং তস্স দুস্সন্তে বন্ধি। সো পন অক্খরসমযং ন জানাতি। দহরকালতো পট্টায হি নং মাৰাপেত্তোৰ সেটিষ্ঠ মাৰেতুং নাসক্খি, কিং অক্খরসমযং সিক্খাপেস্সতি? ইতি সো অত্তনো মাৰাপনপণ্নমেৰ দুস্সন্তে বন্ধিত্ৰা নিক্খমন্তো আহ – “পাথেয্যং মে, তাত, নথী”তি। “পাথেয্যেন তে কস্সং নথি, অন্তৰামগ্গে ‘অসুকগামে নাম মমসহায়কো সেটিষ্ঠ অথি, তস্স ঘৰে পাতরাসং কত্রা পুৰতো গচ্ছাহী”তি। সো “সাধু”তি পিতরং ৰন্দিত্ৰা নিক্খন্তো তং গামং পত্ৰা সেটিষ্ঠস্স ঘৰং পুচ্ছিত্ৰা গন্ত্ৰা সেটিষ্ঠজাযং পস্সি। “ত্রং কুতো আগতোসী”তি চ ৰুত্তে, “অন্তোনগরতো”তি আহ। “কস্স পুত্তোসী”তি? “তুস্সহাকং সহায়কসেটিষ্ঠনো, অস্সা”তি। “ত্রংসি ঘোসকো নামা”তি? “আম, অস্সা”তি। তস্সা সহ দস্সনেনেৰ তস্মিং পুত্তসিনেহো উপ্পজ্জি। সেটিষ্ঠনো পনেকা ধীতা অথি পন্নরসসোলসৰস্সুদেসিকা অভিরূপা পাসাদিকা, তং ৰক্খিতুং একমেৰ পেসনকাৰিকং দাসিং দত্ৰা সত্তভূমিকস্স পাসাদস্স উপরিমতলে সিরিগৰেভ ৰসাপেত্তি। সেটিষ্ঠধীতা তস্মিং খণে তং দাসিং অন্তৰাপণং পেসেসি। অথ নং সেটিষ্ঠজাযা দিমা, “কুহিং গচ্ছসী”তি পুচ্ছিত্ৰা, “অয্যধীতায় পেসনেনা”তি ৰুত্তে “ইতো তাৰ এহি, তিট্টতু পেসনং, পুত্তস্স মে পীঠকং অথরিত্ৰা পাদে ধোৰিত্ৰা তেলং মক্খিত্ৰা সযনং অথরিত্ৰা দেহি, পচ্ছা পেসনং কৰিস্সসী”তি আহ। সা তথা অকাসি।

অথ নং চিৰেনাগতং সেটিষ্ঠধীতা সন্তুজ্জেসি। অথ নং সা আহ – “মা মে কুস্সি, সেটিষ্ঠপুত্তো ঘোসকো আগতো, তস্স ইদঞ্চিদঞ্চ কত্রা তথ গন্ত্ৰা আগতাস্সী”তি। সেটিষ্ঠধীতায় “সেটিষ্ঠপুত্তো ঘোসকো”তি নামং সুত্ৰাৰ পেমং ছৰিয়াদীনি ছিন্দিত্ৰা অট্টিমিঞ্জং আহম্ভ ঠিতং। কোতুহলকালস্মিঞিহ সা তস্স পজাপতী হত্ৰা নালিকোদনং পচ্চেকবুদ্ধস্স অদাসি, তস্সানুভাৰেনাগন্ত্ৰা ইমস্মিং সেটিষ্ঠকূলে নিব্বত্তা। ইতি তং সো পুৰ্ব্বসিনেহো অবথরিত্ৰা গন্ত্হি। তেনাহ ভগৰা –

“পুৰ্বেৰ সন্নিৰাসেন, পচ্ছপ্পন্নহিতেন ৰা।
এৰং তং জাযতে পেমং, উপ্পলংৰ যথোদকে”তি॥ (জা° ১.২.১৭৪)।

অথ নং পুচ্ছি – “কুহিং সো, অস্সা”তি? “সযনে নিপত্তো নিদায়তী”তি। “অথি পনস্স হথে কিঞ্চী”তি? “দুস্সন্তে পণ্নং অথী”তি। সা “কিং পণ্নং নু থো এত”ন্তি তস্মিং নিদায়ন্তে মাতাপিতুনং অঞ্জৰিহিততায় অপস্সন্তানং ওতরিত্ৰা সমীপং গন্ত্ৰা তং পণ্নং মোচেত্রা আদায় অত্তনো গবভং পৰিসিত্ৰা দ্ৰাৱং পিধায় ৰাতপানং ৰিৰরিত্ৰা অক্খরসমযে কুসলতায় পণ্নং ৰাচেত্রা, “অহো

ৰত বালো, অৱনো মৰণপল্লং দুসন্তে বন্ধিতা ৰিচৰতি, সচে ময়া ন দিট্ঠং অস্স, নথিস্স
জীৰিত”ন্তি তং পল্লং ফালেত্রা সেট্ঠিস্স ৰচনেন অপৰং পল্লং লিখি – “অযং মম পুত্ৰো ঘোসকো
নাম, গামসততো পল্লাকাৰং আহৰাপেত্রা ইমস্স জনপদসেট্ঠিনো ধীতৱা সন্ধিং মঙ্গলং কত্রা অৱনো
ৰসনগামস্স মন্ত্ৰে দ্ৰিভুমকং গেহং কাৱেত্রা পাকারপৰিক্খপেন চেৰ পুৱিসগুতিয়া চ
সুসংৰিহিতাৱক্খং কৱোতু, মযহঞ্চ ‘ইদঞ্চিদঞ্চ ময়া কত’ন্তি সাসনং পেসেতু, এৰং কতে অহং
মাতুলস্স কত্তব্যুত্তকং পচ্ছা জানিস্সামী”তি, লিখিত্ৰা চ পন সঙ্ঘৱিত্ৰা ওৱৱিত্ৰা দুসন্তেযেৰস্স
বন্ধি।

সো দিৰসভাগং নিদায়িত্ৰা উট্ঠায় ভুঞ্জিত্ৰা পক্কামি। পুনৰিৰসে পাতোৰ তং গামং গন্তা
আয়ুত্তকং গামকিচ্ছং কৱোন্ত্ৰেযেৰ পস্সি। সো তং দিমা, “কিং, তাতা”তি পুচ্ছি। “পিতৱা মে
তুস্হাকং পল্লং পেসিত”ন্তি। “কিং পল্লং, তাত, আহৱা”তি পল্লং গহেত্রা ৰাচেত্রা তুট্ঠমানসো
“পস্সথ, ভো, মম সামিনো মযি সিনেহং কত্রা জেট্ঠপুত্তস্স মে মঙ্গলং কৱোতু”তি মম সন্তিকং
পহিণি। “সীঘং দাৱুআদীনি আহৱথা”তি গহপতিকে ৰত্রা গামমন্ত্ৰে ৰুত্তপকাৰং গেহং কাৱাপেত্রা
গামসততো পল্লাকাৰং আহৰাপেত্রা জনপদসেট্ঠিনো সন্তিকা ধীতৱং আনেত্রা মঙ্গলং কত্রা সেট্ঠিস্স
সাসনং পহিণি “ইদঞ্চিদঞ্চ ময়া কত”ন্তি।

তং সুত্ৰা সেট্ঠিনো “যং কাৱেমি, তং ন হোতি; যং ন কাৱেমি, তদেৰ হোতী”তি মহন্তং
দোমনস্সং উপ্পজ্জি। পুত্তসোকেন সন্ধিং সো সোকো একতো হত্রা কুচ্ছিডাহং উপ্পাদেত্রা অতিসাৱং
জনেসি। সেট্ঠিধীতাপি “সচে কোচি সেট্ঠিনো সন্তিকা আগচ্ছতি, মম অকথেত্রা সেট্ঠিপুত্তস্স
পৰ্ঠমতৱং মা কথযিত্থা”তি জনে আণাপেসি। সেট্ঠিপি থো “দানি তং দুট্ঠপুত্তং মম সাপতেয্যস্স
সামিকং ন কৱিস্সামী”তি চিন্তেত্রা একং আয়ুত্তকং আহ – “মাতুল, পুত্তং মে দট্ঠুকামোহ্মি,
একং পাদমূলিকং পেসেত্রা মম পুত্তং পক্কোসাপেহী”তি। সো “সাধু”তি ৰত্রা পল্লং দত্রা একং পুৱিসং
পেসেসি। সেট্ঠিধীতাপি তস্স আগন্তা দ্ৰাৱে ঠিতভাৰং সুত্ৰা তং পক্কোসাপেত্রা, “কিং, তাতা”তি
পুচ্ছি। সো আহ – “সেট্ঠি গিলানো, পুত্তং পস্সিতুং পক্কোসাপেসি, অয্যে”তি। “কিং, তাত,
বলৰা, দুৱলো”তি? “বলৰা তাৰ, আহাৱং ভুঞ্জতিযেৰ, অয্যে”তি। সা সেট্ঠিপুত্তং অজানাপেত্রাৰ
তস্স নিৰেসনঞ্চ পৰিৱৰযঞ্চ দাপেত্রা “ময়া পেসিতকালে গমিস্সসি, অচ্ছস্সু তাৰা”তি আহ।
সেট্ঠি পুন আয়ুত্তকং অৰচ, “কিং, মাতুল, ন তে মম পুত্তস্স সন্তিকং পহিত”ন্তি? “পহিতং,
সামি, গতপুৱিসো ন তাৰ এতী”তি। “তেন হি পুন অপৰং পেসেহী”তি। সো পেসেসি।
সেট্ঠিধীতা তস্মিন্ধি তথৈৰ পট্টিপজ্জি। অথ সেট্ঠিনো ৰোগো বলৰা জাতো, একং ভাজনং
পৰিসতি, একং নিক্খমতি। পুন সেট্ঠি আয়ুত্তকং পুচ্ছি – “কিং, মাতুল, ন তে মম পুত্তস্স
সন্তিকং পহিত”ন্তি? “পহিতং, সামি, গতপুৱিসো ন তাৰ এতী”তি। “তেন হি পুন অপৰং
পেসেহী”তি। সো পেসেসি। সেট্ঠিধীতা ততিযৰাৱে আগতস্মি তং পৰত্তিং পুচ্ছি। সো
“বাল্হগিলানো, অয্যে, সেট্ঠি আহাৱং পচ্ছিন্দিত্রা মম্পুৱাযণো জাতো, একং ভাজনং নিক্খমতি ,
একং পৰিসতী”তি আহ। সেট্ঠিধীতা “ইদানি গন্তং কালো”তি সেট্ঠিপুত্তস্স “পিতা তে কিৱ
গিলানো”তি আৱোচেত্রা “কিং ৰদেসি ভদে”তি ৰুত্তে “অফাসুকমস্স, সামী”তি আহ। “ইদানি
কিং কাতৱ”ন্তি। সামি? “গামসততো ৰুট্ঠানকপল্লাকাৰং আদায় গন্তা পস্সিস্সাম ন”ন্তি। সো
“সাধু”তি পল্লাকাৰং আহৰাপেত্রা সকটেহি আদায় পক্কামি।

অথ নং সা “পিতা তে দুৱলো, এত্তকং পল্লাকাৰং গহেত্রা গচ্ছন্তানং পপঞ্ছো ভৰিস্সতি, এতং
নিৰত্তাপেহী”তি ৰত্রা তং সৰং অৱনো কুলগেহং পেসেত্রা পুন তং আহ – “সামি, ত্ৰং অৱনো
পিতু পাদপস্সে তিটেয্যাসি, অহং উস্সীসকপস্সে ঠস্সামী”তি। গেহং পৰিসমানাযেৰ চ “গেহস্স

পূৰতো চ পছতো চ আৰুখং গন্ধথা”তি অতনো পুৰিসে আণাপেসি। পৰিট্ঠকালে পন সেটিঠপুতো পিতু পাদপস্বে অট্ঠাসি, ইতরা উস্সীসকপস্বে।

তস্মিং খণে সেটিঠ উত্তানকো নিপল্লো হোতি। আয়ুতকো পন তস্স পাদে পৰিমজ্জন্তো “পুতো তে, সামি, আগতো”তি আহ। “কুহিং সো”তি? “এস পাদমূলে ঠিতো”তি। অথ নং দিমা আয়কস্মিকং পক্কোসাপেত্রা, “মম গেহে কিতকং ধন”ন্তি পুচ্ছি। “সামি, ধনস্বেষ চতালীসকোটীষো, উপভোগপরিভোগভণ্ডানং পন বনগামক্ষেত্ৰদ্রিপদচতুষ্পদযানবাহনানঞ্চ অযঞ্চ অযঞ্চ পরিচ্ছেদো”তি বুত্তে, “অহং এতকং ধনং মম পুত্তস্স ঘোসকস্স ন দেমী”তি বত্তুকামো “দেমী”তি আহ। তং সুত্রা সেটিঠধীতা “অযং পুন কথেন্তো অঞঞং কিঞ্চি কথেষ্যা”তি চিল্তেত্রা সোকাতুৰা ষিয় কেসে ষিকিৰিত্তা রোদমানা “কিং নামেতং, তাত, বদেথ, ইদম্পি নাম বো বচনং সুগোম, অলক্খিকা বতম্হা”তি বত্রা মথকেন নং উরমস্জে পহরন্তী পতিত্রা যথা পুন বত্তুং ন সক্কোতি, তথাস্স উরমস্জে মথকেন ঘংসন্তী আরোদনং দস্সেসি। সেটিঠ তংখণেঞেঞৰ কালমকাসি। “সেটিঠ মতো”তি গল্লা উতেনস্স রঞেঞা আরোচয়িংসু। রাজা তস্স সরীৰকিচ্ছং কাৰাপেত্রা, “অথি পনস্স পুতো বা ধীতা বা”তি পুচ্ছি। “অথি, দেব, ঘোসকো নাম তস্স পুতো, সব্বং সাপতেয্যং তস্স নিয্যাভেত্রা মতো, দেবা”তি।

রাজা অপৰভাগে সেটিঠপুত্তং পক্কোসাপেসি। তস্মিঞ্চ দিবসে দেবো বস্সি। রাজস্সণে তথ তথ উদকং সন্ঠাতি। সেটিঠপুতো “রাজানং পস্সিস্সামী”তি পামাসি। রাজা বাতপানং ষিৰিত্তা তং আগচ্ছন্তং ওলোকেন্তো রাজস্সণে উদকং লচ্ছিত্তা আগচ্ছন্তং দিমা আগল্লা বন্দিত্রা ঠিতং “ত্রং ঘোসকো নাম, তাতা”তি পুচ্ছিত্তা “আম, দেবা”তি বুত্তে “পিতা মে মতোতি মা সোচি, তৰ পেত্তিকং সেটিঠট্ঠানং তুয়হমেৰ দস্সামী”তি তং সমস্সাসেত্রা “গচ্ছ, তাতা”তি উয্যোজেসি। রাজা গচ্ছন্তঞ্চ নং ওলোকেন্তোৰ অট্ঠাসি। সো আগমনকালে লচ্ছিতং উদকং গমনকালে ওতৰিত্তা সণিকং অগমাসি। অথ নং রাজা ততোৰ পক্কোসাপেত্রা, “কিং নু খো, তাত, ত্রং মম সন্তিকং আগচ্ছন্তো উদকং লচ্ছিত্তা আগম্ম গচ্ছন্তো ওতৰিত্তা সণিকং গচ্ছসী”তি পুচ্ছি। “আম, দেব, অহং তস্মিং খণে কুমাৰকো, কীলনকালো নাম, সো ইদানি পন মে দেবেন ঠানন্তরং পট্টিসুত্তং। তস্মা যথা পুৰে অচৰিত্তা ইদানি সল্লিসিল্লেন হত্রা চৰিত্তুং বট্ঠতী”তি। তং সুত্রা রাজা “ধিতিমাযং পুৰিসো, ইদানেবস্স ঠানন্তরং দস্সামী”তি পিতরা ভুত্তং ভোগং দত্রা সব্বসত্তেন সেটিঠট্ঠানং অদাসি।

সো রথে ঠত্রা নগরং পদক্খিণং অকাসি। ওলোকিতোলোকিতট্ঠানং কম্পতি। সেটিঠধীতা কালিদাসিয়া সদ্ধিং মন্তয়মানা নিসিল্লা “অস্ম কালি, পুত্তস্স তে এত্তিকা সম্পত্তি মং নিস্সায় উপ্পল্লা”তি আহ। “কিং কাৰণা, অস্মা”তি? “অযঞিহ অতনো মরণপল্লং দুস্সন্তে বন্ধিত্তা অম্হাকং ঘরং আগতো, অথস্স ময়া তং পল্লং ফালেত্রা ময়া সদ্ধিং মঙ্গলকরণথায় অঞঞং পল্লং লিখিত্তা এতকং কালং তথ আৰুখা কতো”তি। “অস্ম, ত্রং এতকং পস্সসি, ইমং পন সেটিঠ দহরকালতো পট্ঠায় মাৰেতুকামো মাৰেতুং নাসক্খি, কেবলং ইমং নিস্সায় বহুং ধনং থীযী”তি। “অস্ম, অতিভাৰিয়ং বত সেটিঠনা কত”ন্তি। নগরং পদক্খিণং কত্রা গেহং পৰিসন্তং পন নং দিমা, “অযং এত্তিকা সম্পত্তি মং নিস্সায় উপ্পল্লা”তি হসিতং অকাসি। অথ নং সেটিঠপুতো দিমা, “কিং কাৰণা হসী”তি পুচ্ছি। “একং কাৰণং নিস্সায়া”তি। “কথেষি ন”ন্তি? “সা ন কথেষি”। সো “সচে ন কথেষ্সসি, দ্ৰিধা তং ছিন্দিস্সামী”তি তজ্জেত্রা অসিং নিক্কভিট। সা “অযং এত্তিকা সম্পত্তি তয়া মং নিস্সায় লদ্ধাতি চিল্তেত্রা হসিত”ন্তি আহ। “যদি মম পিতরা অতনো সন্তকং মযহং নিয্যাদিতং, ত্রং এথ কিং হোসী”তি? সো কির এতকং কালং কিঞ্চি ন জানাতি, তেনস্সা বচনং ন সদহি। অথস্স সা “তুম্হাকং পিতরা মরণপল্লং দত্রা পেসিতা, তুমেহ ময়া ইদঞ্চিদঞ্চ

কত্ৰা ৰক্ষিতা”তি সৰ্বং কথেসি। “ত্ৰং অভূতং কথেসী”তি অসদহন্তো “মাতৰং কালিং পুচ্ছিস্যামী”তি চিন্তেত্ৰা “এৰং কিৰ, অম্মা”তি। “আম, তাত, দহৰকালতো পট্ঠায় তং মাৰেতুকামো মাৰেতুং অসক্কোন্তো তং নিস্সাম্য বহং ধনং থীযি, সত্তসু ঠানেসু ত্ৰং মৰণতো মুত্তো, ইদানি ভোগগামতো আগম্ম সৰ্বসতেন সদ্ধিং সেট্ঠিট্ঠানং পত্তো”তি। সো তং সুত্ৰা “ভাৰিয়ং ৰত কম্মং, এৰুপা থো পন মৰণা মুত্তস্স মম পমাদজীৰিতং জীৰিতুং অযুত্তং, অল্পমত্তো ভৰিস্সামী”তি চিন্তেত্ৰা দেৰসিকং সহস্সং ৰিস্সজ্জেত্ৰা অদ্ধিককপণাদীনং দানং পট্ঠপেসি। মিত্তো নামস্স কুট্টুস্বিকো দানব্যাবটো অহোসি। অযং ঘোষকসেট্ঠিনো উপ্পত্তি।

তস্মিং পন কালে ভদৰতীনগৰে ভদৰতিয়সেট্ঠি নাম ঘোষকসেট্ঠিনো অদিট্ঠপুৰসহায়কো অহোসি। ভদৰতীনগৰতো আগতানং ৰাণিজানং সন্তিকে ঘোষকসেট্ঠি ভদৰতিয়সেট্ঠিনো সম্পত্তিঞ্চ ৰযপ্পদেসঞ্চ সুত্ৰা তেন সদ্ধিং সহায়কভাৰং ইচ্ছন্তো পণ্ণাকারং পেসেসি। ভদৰতিয়সেট্ঠিপি কোসম্মিত্তো আগতানং ৰাণিজানং সন্তিকে ঘোষকসেট্ঠিনো সম্পত্তিঞ্চ ৰযপ্পদেসঞ্চ সুত্ৰা তেন সদ্ধিং সহায়কভাৰং ইচ্ছন্তো পণ্ণাকারং পেসেসি। এৰং তে অঞঞমঞঞং অদিট্ঠপুৰসহায়কা হত্ৰা ৰসিংসু। অপৰভাগে ভদৰতিয়সেট্ঠিনো গেহে অহিৰাতৰোগো পতিতো। তস্মিং পতিতে পঠমং মক্ষিকা মৰন্তি, ততো অনুক্ৰমেনেৰ কীটা মুসিকা কুৰুটা সুকুৰা গাৰো দাসী দাসা সৰ্বপচ্ছা ঘৰমানুসকাপি মৰন্তি। তেসু যে ভিত্তিং ভিন্দিত্ৰা পলাযন্তি, তে জীৰিতং লভন্তি, তদা পন সেট্ঠি চ ভৰিয়া চ ধীতা চস্স তথা পলাযিত্ৰা ঘোষকসেট্ঠিং পস্সিত্তুং পথেন্তা কোসম্মিমগ্গং পটিপজ্জিংসু। তে অন্তৰামগ্গেযেৰ থীণপাথেয্যা ৰাতাতপেন চেৰ খুপ্পিপাসাহি চ কিলন্তসৰীৰা কিচ্ছেন কোসম্মিং পত্ৰা উদকফাসুকট্ঠানে ঠত্ৰা নহত্ৰা নগৰদ্বাৰে একং সাংগং পৰিসিংসু।

ততো সেট্ঠি ভৰিয়ং আহ – “ভদে, ইমিনা নীহাৰেন গচ্ছন্তা ৰিজাতমাতুযাপি অমনাপা হোন্তি, সহায়কো কিৰ মে অদ্ধিককপণাদীনং দেৰসিকং সহস্সং ৰিস্সজ্জেত্ৰা দানং দাপেসি। তথ ধীতৰং পেসেত্ৰা আহাৰং আহৰাপেত্ৰা একাহং দ্ৰীহং ইধেৰ সৰীৰং সন্তপ্পেত্ৰা সহায়কং পস্সিস্সামা”তি। সা “সাধু, সামী”তি। তে সালায়মেৰ ৰসিংসু। পুনদিৰসে কালে আৰোচিত্তে কপণদ্ধিকাদীসু আহাৰথায় গচ্ছন্তেসু মাতাপিতৰো, “অম্ম, গন্তা অম্মহকং আহাৰং আহৰা”তি ধীতৰং পেসয়িংসু। মহাভোগকুলস্স ধীতা ৰিপত্তিয়া অচ্ছিন্নলজ্জিতায় অলজ্জমানা পাতিং গহেত্ৰা কপণজনেন সদ্ধিং আহাৰথায় গন্তা “কতি পটিৰীসে গম্মিস্সসি, অম্মা”তি পুট্ঠা চ পন “তযো”তি আহ। অথস্সা তযো পটিৰীসে অদাসি। তায় ভত্তে আহটে তযোপি একতো ভুজ্জিতুং নিসীদিংসু।

অথ মাতাধীতৰো সেট্ঠিং আহংসু – “সামি, ৰিপত্তি নাম মহাকুলানম্পি উপ্পজ্জতি, মা অম্মেহ ওলোকেত্ৰা ভুজ্জ, মা চিন্তয়ী”তি। ইতি নং নানপ্পকাৰেহি যাচিত্ৰা ভোজেসুং। সো ভুজ্জিত্ৰা আহাৰং জীৰাপেতুং অসক্কোন্তো অৰুণে উল্লচ্ছন্তে কালমকাসি। মাতাধীতৰো নানপ্পকাৰেহি পৰিদেৰিত্ৰা ৰোদিংসু। কুমাৰিকা পুনদিৰসে ৰোদমানা আহাৰথায় গন্তা, “কতি পটিৰীসে গম্মিস্সসী”তি বুত্তা, “দ্রে”তি ৰত্ৰা আহাৰং আহৰিত্ৰা মাতৰং যাচিত্ৰা ভোজেসি। সাপি তায় যাচিয়মানা ভুজ্জিত্ৰা আহাৰং জীৰাপেতুং অসক্কোন্তী তং দিৰসমেৰ কালমকাসি। কুমাৰিকা একিকাৰ ৰোদিত্ৰা পৰিদেৰিত্ৰা তায় দুক্ষুপ্পত্তিয়া অতিৰিয় সজ্জাতচ্ছাতকদুক্ষা পুনদিৰসে যাচকেহি সদ্ধিং ৰোদন্তী আহাৰথায় গন্তা, “কতি পটিৰীসে গম্মিস্সসি, অম্মা”তি বুত্তা “এক”ন্তি আহ। মিত্তকুট্টুস্বিকো তং তযো দিৰসে ভত্তং গম্মন্তি সজ্জানাতি, তেন তং “অপেহি নস্স, ৰসলি, অজ্জ তৰ কুচ্ছিপ্পমাণং অঞঞাসী”তি আহ। হিৰোত্তপ্পসম্পণ্ণা কুলধীতা পম্মোৰস্মিং সত্তিপহাৰং ৰিয় ৰণে খাৰোদকসেচনকং ৰিয় চ পত্ৰা “কিং, সামী”তি আহ। “তযা পুৰে তযো কোট্ঠাসা গহিতা, হিয়ো দ্রে, অজ্জ একং গম্মাসি। অজ্জ তে

অনো কুচ্ছিন্নমাণং ঞ্জাত”ন্তি। “মা মং, সামি, ‘অনোৰ অথায় গন্ধী’তি মঞ্জিঞথা”তি। “অথ কস্মা এৰং গন্ধী”তি? “পুৰে তযো জনা অহম্হ, সামি, হিয্যো দ্ৰে, অজ্ঞ একিকাৰ জাতাম্হী”তি। সো “কেন কাৰণেনা”তি পুচ্ছিত্ৰা আদিতো পট্ঠায় তায় কথিতং সৰ্বং পৰতিং সুত্ৰা অস্মসুনি সন্ধাৰেতুং অসক্কোলো সজ্জাতবলৰদোমনস্ৰেয়া হত্ৰা, “অস্ম, এৰং সন্তে মা চিত্তযি, ত্ৰং ভদৰতিয়সেটিঠনো ধীতা অজ্ঞকালতো পট্ঠায় মম ধীতায়েৰ নামা”তি বত্ৰা সীসে চুস্বিত্ৰা ঘৰং নেত্ৰা অনো জেট্ঠধীতুট্ঠানে ঠপেসি।

সা দানগ্লে উচ্চাসদং মহাসদং সুত্ৰা, “তাত, কস্মা এতং জনং নিস্সদং কত্ৰা দানং ন দেখা”তি আহ। “ন সন্ধা কাতুং, অস্মা”তি। “সন্ধা, তাতা”তি। “কথং সন্ধা, অস্মা”তি? “তাত দানগ্গং পৰিক্খিপিত্ৰা একেকস্সেৰ পৰেসনপ্পমাণেন দ্ৰে দ্ৰাৱানি যোজেত্ৰা, ‘একেন দ্ৰাৱেন পৰিসিত্ৰা একেন নিস্সমথা’তি বদেথ, এৰং নিস্সদা হত্ৰাৰ গন্ধিস্সন্তী”তি। সো তং সুত্ৰা, “ভদকোৰ, অস্ম, উপায়ো”তি তথা কাৱেসি। সাপি পুৰে সামা নাম। ৰতিয়া পন কাৱিতত্তা **সামাৰতী** নাম জাতা। ততো পট্ঠায় দানগ্লে কোলাহলং পচ্ছিন্দী। ঘোষকসেটিঠ পুৰে তং সদং সুগল্লো “মযং দানগ্লে সদো”তি তুস্সতি। দ্ৰীহতীহং পন সদং অসুগল্লো মিওকুটুস্বিকং অনো উপট্ঠানং আগতং পুচ্ছি – “দিয্যতি কপণদ্ধিকাদীনং দান”ন্তি? “আম, সামী”তি। “অথ কিং দ্ৰীহতীহং সদো ন সুয্যতী”তি? “যথা নিস্সদা হত্ৰা গন্ধন্তি, তথা মে উপায়ো কতো”তি। “অথ পুৰেৰ কস্মা নাকাসী”তি? “অজাননতায়, সামী”তি। “ইদানি কথং তে ঞ্জাতো”তি? “ধীতৰা মে অক্খাতো, সামী”তি। মযং অৰিদিতা “তৰ ধীতা নাম অথী”তি। সো অহিৰাতৰোণ্ডপ্পতিতো পট্ঠায় সৰ্বং ভদৰতিয়সেটিঠনো পৰতিং আচিক্খিত্ৰা তস্সা অনো জেট্ঠধীতুট্ঠানে ঠপিতভাৰং আৱোচেসি। অথ নং সেটিঠ “এৰং সন্তে মম কস্মা ন কথেসি, মম সহায়কস্স ধীতা মম ধীতা নামা”তি তং পক্কোসাপেত্ৰা পুচ্ছি – “অস্ম, সেটিঠনো ধীতাসী”তি? “আম, তাতা”তি। “তেন হি মা চিত্তযি, ত্ৰং মম ধীতাসী”তি তং সীসে চুস্বিত্ৰা পৰিৰাৱথায় তস্সা পঞ্চ ইথিসতানি দত্ৰা তং অনো জেট্ঠধীতুট্ঠানে ঠপেসি।

অথেকদিৰসং তস্মিং নগৰে নক্খত্তং সস্সুট্ঠং হোতি। তস্মিং পন নক্খত্তে বহি অনিক্খমনকা কুলধীতৰোপি অনো পৰিৰাৱেন সদ্ধিং পদসাৰ নদিং গল্লা নহায়ন্তি। তস্মা তং দিৰসং সামাৰতীপি পঞ্চহি ইথিসতেহি পৰিৰাৱিতা ৱাজঙ্গেনেৰ নহায়িতুং অগমাসি। উতেনো সীহপঞ্জৰে ঠিতো তং দিস্সা “কস্সিমা নাটকিথিয়ো”তি পুচ্ছি। “ন কস্সটি নাটকিথিয়ো, দেৰা”তি। “অথ কস্স ধীতৰো”তি? “ঘোষকসেটিঠনো ধীতা দেৰ, সামাৰতী নামেসা”তি। সো দিস্সাৰ উপল্লসিনেহো সেটিঠনো সাসনং পাহেসি – “ধীতৰং কিৱ মে পেসেতু”তি। “ন পেসেমি, দেৰা”তি। “মা কিৱ এৰং কৰোতু, পেসেতুযেৰা”তি। “মযং গহপতিকা নাম কুমাৱিকানং পোথেত্ৰা ৰিহেঠেত্ৰা কড্ঢনভযেন ন দেম, দেৰা”তি। ৱাজা কুচ্ছিত্ৰা গেহং লঙ্ঘাপেত্ৰা সেটিঠঞ্চ ভৱিয়ঞ্চ হথে গেহেত্ৰা বহি কাৱাপেসি। সামাৰতী, নহায়িত্ৰা আগল্লা গেহং পৰিসিতুং ওকাসং অলভন্তী, “কিং এতং, তাতা”তি পুচ্ছি। “অস্ম, ৱাজা তৰ কাৰণা পহিণি। অথ ‘ন মযং দস্সামা’তি ৰুত্তে ঘৰং লঙ্ঘাপেত্ৰা অস্মেহ বহি কাৱাপেসী”তি। “তাত, ভাৱিয়ং ৰো কস্মং কতং, ৱঞঞা নাম পহিতে ‘ন, দেমা’তি অবত্ৰা ‘সচে মে ধীতৰং সপৰিৰাৱং গন্ধথ, দেমা’তি ৰত্ত্বং ভৰেয্য, তাতা”তি। “সাধু, অস্ম, তৰ ৰুচিয়া সতি এৰং কৱিস্সামী”তি ৱঞঞা তথা সাসনং পাহেসি। ৱাজা “সাধু”তি সস্পটিচ্ছিত্ৰা তং সপৰিৰাৱং আনেত্ৰা অভিসিচ্ছিত্ৰা অগ্গমহেসিট্ঠানে ঠপেসি। সেসা তস্সায়েৰ পৰিৰাৱিথিয়ো অহেসুং। অযং সামাৰতিয়া উপ্পত্তি।

উতেন্স পন অপরাপি ৰাসুলদত্তা নাম দেৰী অহোসি চণ্ডপজ্জাতস্স ধীতা। উজ্জেনিয়গ্রিহ চণ্ডপজ্জাতো নাম ৰাজা অহোসি। সো একদিবসং উয্যানতো আগচ্ছন্তো অত্তনো সম্পত্তিং ওলোকেত্রা, “অথি নু থো অঞপ্পসপি কস্সচি এৰুপা সম্পত্তী”তি বত্রা তং সুত্রা মনুস্সেহি “কিং সম্পত্তি নামেসা, কোসম্মিয়ং উতেন্সস্স ৰঞেঞা অতিমহত্তী সম্পত্তী”তি বুত্তে ৰাজা আহ – “তেন হি গম্মিস্সাম ন”ত্তি? “ন সন্ধা সো গহেতু”ত্তি। “কিঞ্চি কত্রা গম্মিস্সাময়েৰা”তি? “ন সন্ধা দেৰা”তি। “কিং কাৰণা”তি? “সো হথিকন্তং নাম সিপ্পং জানাতি, মন্তং পৰিৰত্তেত্রা হথিকন্তৰীণং ৰাদেত্তো নাগে পলাপেতিপি গম্মহাতিপি। হথিৰাহনসম্পন্নো তেন সদিসো নাম নথী”তি। “ন সন্ধা ময়া সো গহেতু”ত্তি। “সচে তে, দেৰ, একন্তেন অযং নিচ্ছযো, তেন হি দাৰুহথিং কাৰেত্রা তস্সাসন্নট্টানং পেমেহি। সো হথিৰাহনং ৰা অস্সৰাহনং ৰা সুত্রা দূৰম্পি গচ্ছতি। তথ নং আগতং গহেতুং সন্ধা ভৰিস্সত্তী”তি।

ৰাজা “অথেসো উপাযো”তি দাৰুমযং যন্তহথিং কাৰাপেত্রা বহি পিলোতিকাছি ৰেঠেত্রা কতচিটকম্মং কত্রা তস্স ৰিজিতে আসন্নট্টানে একস্মিং সরতীৰে ৰিস্সজ্জাপেসি। হথিনো অন্তোকুচ্ছিয়ং সট্ঠি পুরিসা অপরাপৰং চক্কমন্তি, হথিলণ্ডং আহৰিত্তা তথ তথ ছদ্দেশুং। একো ৰনচৰকো হথিং দিমা, “অম্মহাকং ৰঞেঞা অনুচ্ছৰিকো”তি চিল্তেত্রা, গন্তা ৰঞেঞা আরোচেসি – “দেৰ, ময়া সৰসেত্তো কেলাসকূটপটিভাগো তুম্মহাকঞেঞৰ অনুচ্ছৰিকো ৰৰৰাৰণো দিটেঠা”তি। উতেনো তমেৰ মগ্গদেসকং কত্রা হথিং অভিরুযহ সপৰিৰাৰো নিচ্ছমি। তস্স আগমনং ঞত্রা চৰপুৰিসা গন্তা চণ্ডপজ্জাতস্স আরোচেসুং। সো আগন্তা মম্মে তুম্মং কত্রা উভোসু পস্সেসু বলকাযং পযোজেসি। উতেনো তস্সাগমনং অজানন্তো হথিং অনুবন্ধি। অন্তো ঠিতমনুস্সা ৰেগেন পলাপেসুং। কট্টহথী ৰঞেঞা মন্তং পৰিৰত্তেত্রা ৰীণং ৰাদেত্তস্স তত্তিসদং অসুগন্তো ৰিয় পলায়তিযেৰ। ৰাজা হথিনাগং পাপুণিতুং অসক্কোন্তো অস্সং আৰুযহ অনুবন্ধি। তস্মিং ৰেগেন অনুবন্ধন্তে বলকাযো ওহীযি। ৰাজা এককোৰ অহোসি। অথ নং উভোসু পস্সেসু পযুত্তা চণ্ডপজ্জাতস্স পুরিসা গম্মিত্তা অত্তনো ৰঞেঞা অদংসু। অথস্স বলকাযো অমিত্তবসং গতভাৰং ঞত্রা বহিনগৰেৰ থন্ধাৰাং নিৰেসেত্রা অচ্ছি।

চণ্ডপজ্জাতোপি উতেনং জীৰগ্গাহমেৰ গাহাপেত্রা একস্মিং চোরগেহে পক্কথপিত্তা দ্ধাৰং পিদ্ধাপেত্রা তযো দিবসে জযপানং পিৰি। উতেনো ততিযদিবসে আরক্কথকে পুচ্ছি – “কহং ৰো, তাত, ৰাজা”তি? “পম্মামিত্তো মে গহিতো”তি জযপানং পিৰত্তী”তি। “কা নামেসা মাতুগামস্স ৰিয় তুম্মহাকং ৰঞেঞা কিৰিয়া, ননু পট্টিৰাজুণং গহেত্রা ৰিস্সজ্জেত্তুং ৰা মাৰেত্তুং ৰা ৰট্ঠতি, অম্মেহ দুক্কথং নিসীদাপেত্রা জযপানং কিৰ পিৰত্তী”তি। তে গন্তা তমথং ৰঞেঞা আরোচেসুং। সো আগন্তা “সম্মং কিৰ ত্রং এৰং ৰদসী”তি পুচ্ছি। “আম, মহাৰাজা”তি। “সাধু তং ৰিস্সজ্জেস্সামি, এৰুপো কিৰ তে মন্তো অথি, তং মযহং দস্সসী”তি। “সাধু দস্সামি, গহণসময়ে মং ৰন্দিত্রা তং গম্মাহি। কিং পন ত্রং ৰন্দিস্সসী”তি? “ক্যাহং তং ৰন্দিস্সামি, ন ৰন্দিস্সামী”তি? “অহম্পি তে ন দস্সামী”তি। “এৰং সন্তে ৰাজাণং তে কৰিস্সামী”তি। “কৰোহি, সৰীৰস্স মে ইস্সৰো, ন পন চিত্তস্সা”তি। ৰাজা তস্স সুৰগজ্জিতং সুত্রা, “কথং নু থো ইমং মন্তং গম্মিস্সামী”তি চিল্তেত্রা, “ইমং মন্তং অঞঞং জানাপেত্তুং ন সন্ধা, মম্ম ধীতৰং এতস্স সন্তিকে উগ্গম্মাপেত্রা অহং তস্সা সন্তিকে গম্মিস্সামী”তি। অথ নং আহ – “অঞপ্পস্স ৰন্দিত্রা গম্মন্তস্স দস্সসী”তি। “আম, মহাৰাজা”তি। “তেন হি অম্মহাকং ঘৰে একা থুজ্জা অথি তস্সা অন্তোসাণিয়ং ৰন্দিত্রা নিসিন্ণায ত্রং বহিসাণিয়ং ঠিতোৰ মন্তং ৰাচেহী”তি। “সাধু, মহাৰাজ, থুজ্জা ৰা হোতু পীঠসপ্পি ৰা, ৰন্দিত্তিয়া দস্সামী”তি। ততো ৰাজা গন্তা ধীতৰং ৰাসুলদত্তং আহ –

“অম্মা, একো সঙ্খকুটী অনঘমন্তং জানাতি, তং অঞং জানাপেতুং ন সন্ধা। তং অন্তোসানিয়ং নিসীদিয়া তং বন্দিয়া মন্তং গন্হ, সো বহিসানিয়ং ঠা তুয়ং বাচেস্সতি। তব সন্তিকা অহং তং গহিস্সামী”তি।

এং সো তেং অঞমঞং সন্ধকরণভয়েন ধীতং খুজ্জং, ইতং সঙ্খকুটীং কত্রা কথেসি। সো তস্সা অন্তোসানিয়ং বন্দিয়া নিসিন্ণায় বহি ঠিতো মন্তং বাচেসি। অথ নং একদিবসং পুনপুনং বুদ্ধমানস্পি মন্তপদং বতুং অসক্কোত্তি “অরে খুজ্জে অতিবহলোট্টকপোলং তে মুখং, এং নাম বদেহী”তি আহ। “সা কুস্সিত্তা অরে দুট্টসঙ্খকুটী কিং বদেসি, কিং মাদিসা খুজ্জা নাম হোতী”তি? সাগিকল্পং উক্সিপিত্তা “কাসি ত”ত্তি বুত্তে, “রঞেঞা ধীতা বাসুলদত্তা নামাহ”ত্তি আহ। “পিতা তে তং ময়ং কথেন্তো ‘খুজ্জা’তি কথেসী”তি। “ময়হম্পি কথেন্তো তং সঙ্খকুটীং কত্রা কথেসী”তি। তে উভোপি “তেন হি অম্মহকং সন্ধকরণভয়েন কথিতং ভবিস্সতী”তি অন্তোসানিয়েঞং সন্ধং করিংসু।

ততো পট্টায় মন্তগ্গহং বা সিপ্পগ্গহং বা নথি। রাজাপি ধীতং নিচ্চং পুচ্ছতি – “সিপ্পং গন্হসি, অম্মা”তি? “গন্হামি, তাতা”তি। অথ নং একদিবসং উতেনো আহ – “ভদে, সামিকেন কত্তং নাম নেব মাতাপিতরো ন ভাতুভগিনিয়ো কাতুং সক্কোত্তি, সচে ময়ং জীৰিতং দস্সসি, পঞ্চ তে ইথিসতানি পরিবারং দত্তা অগ্গমহেসিট্টানং দস্সামী”তি। “সচে ইমস্মিং বচনে পতিট্টাতুং সক্কিস্সসথ, দস্সামি বো জীৰিত”ত্তি। “সক্কিস্সসামি, ভদে”তি। সা “সাধু, সামী”তি পিতু সন্তিকং গন্তা বন্দিয়া একমন্তং অট্টাসি। অথ নং সো পুচ্ছি – “অম্মা, নিট্ঠিতং সিপ্প”ত্তি? “ন তাব নিট্ঠিতং, তাত, সিপ্প”ত্তি। অথ নং সো পুচ্ছি – “কিং, অম্মা”তি? “অম্মহকং একং দ্ৱারং একং বাহনং লদ্ধং বট্ঠতি, তাতা”তি। “ইদং কিং, অম্মা”তি? “তাত, রত্তিং কির তারকসঞেঞা মন্তস্স উপচারথায় একং ওসধং গহেতবং অথি। তস্সা অম্মহকং বেলায় বা অবেলায় বা নিচ্ছমনকালে একং দ্ৱারং একং বাহনং লদ্ধং বট্ঠতী”তি। রাজা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি। তে অত্তো অভিরুচিতং একং দ্ৱারং হথগতং করিংসু। রঞেঞা পন পঞ্চ বাহনানি অহেংসু। ভদবতী নাম করেণুকা একদিবসং পঞেঞা যোজনানি গচ্ছতি, কাকো নাম দাসো সট্ঠি যোজনানি গচ্ছতি, চেলকট্ঠি চ মুঞ্চেসী চাতি ত্রে অস্সা যোজনসতং গচ্ছন্তি, নালাগিরি হথী বীসতি যোজনসত্তি।

সো কির রাজা অনুপ্পল্লে বুদ্ধে একস্স ইস্সরস্স উপট্টাকো অহোসি। অথেকদিবসং ইস্সরে বহিনগরং গন্তা নহত্রা আগচ্ছন্তে একো পম্বেকবুদ্ধো নগরং পিণ্ডায় পবিসিত্তা সকলনগরবাসীং মারেন আৰুত্তিত্তা একং ভিক্সাম্পি অলভিত্তা যথাধোতেন পত্তেন নিচ্ছমি। অথ নং নগরদ্ৱারং পত্তকালে মারো অঞাতকৰেসেন উপসক্কমিত্তা, “অপি, ভত্তে, বো কিঞ্চি লদ্ধ”ত্তি পুচ্ছি। “কিং পন মে তং অলভনাকারং করী”তি? “তেন হি নিৰত্তিত্তা পুন পবিসথ, ইদানি ন করিস্সামী”তি। “নাহং পুন নিৰত্তিস্সামী”তি। সচে হি নিৰত্তেয়্য, পুন সো সকলনগরবাসীং সরীৰে অধিমুঞ্চিত্তা পাণিং পহরিত্তা হসনকেলিং করেয়্য। পম্বেকবুদ্ধে অনিৰত্তিত্তা গতে মারো তথেষ অত্তরধায়ি। অথ সো ইস্সরো যথাধোতেনেব পত্তেন আগচ্ছন্তং পম্বেকবুদ্ধং দিস্সা বন্দিয়া, “অপি, ভত্তে, কিঞ্চি লদ্ধ”ত্তি পুচ্ছি। “চরিত্তা নিচ্ছন্তম্মহাবুসো”তি। সো চিত্তেসি – “অযো, ময়া পুচ্ছিতং অকথিত্তা অঞং বদতি, ন কিঞ্চি লদ্ধং ভবিস্সতী”তি। অথস্স পত্তং ওলোকেত্তো তুচ্ছং দিস্সা গেহে ভত্তস্স নিট্ঠিত্তানিট্ঠিত্তভাৰং অজাননতায় সুৰো হত্রা পত্তং গহেতুং অবিসহন্তো “থোকং, ভত্তে, অধিৰাসেথা”তি বত্রা বেগেন ঘরং গন্তা “অম্মহকং ভত্তং নিট্ঠিত্ত”ত্তি পুচ্ছিত্তা, “নিট্ঠিত্ত”ত্তি বুত্তে তং উপট্টাকং আহ – “তাত, অঞেঞা তয়া সম্পল্লবেগতরো নাম নথি, সীঘেন জবেন ভদন্তং

পত্নী ‘পতং মে, ভল্লে, দেখা’তি বত্না পতং গহেত্না বেগেন এই’’তি। সো একৰচনেৰ পৰুখন্দিত্না পতং গহেত্না আহৰি। ইস্সৰোপি অত্নো ভোজনস্স পতং পূৰেত্না “ইমং সীঘং গল্পা অয্যস্স সম্পাদেহি, অহং তে ইতো পতিং দম্মী”’তি আহ।

সোপি তং গহেত্না জৰেন গল্পা পৰুচকবুদ্ধস্স পতং দত্না পৰুপতিটিঠতেন বন্দিত্না, “ভল্লে, ‘বেলা উপকট্টা’তি অহং অতিসীঘেন জৰেন আগতো চ গতো চ, এতস্স মে জৰস্স ফলেন যোজনানং পল্পাসসটিঠসতৰীসসতগমনসমথানি পৰু বাহনানি নিব্বত্তু, আগচ্ছত্তস্স চ মে গচ্ছত্তস্স চ সৰীৰং সুৰিয়তেজেন তথং, তস্স মে ফলেন নিব্বত্তনিব্বত্তট্টানে আণা সুৰিয়তেজসদিসা হোতু, ইমস্সিং মে পিণ্ডপাতে সামিনা পতি দিল্লা, তস্সা মে নিস্সন্দেন তুস্ছেহি দিট্টধম্মস্স ভাগী হোমী”’তি আহ। পৰুচকবুদ্ধো “এৰং হোতু”’তি বত্না –

“ইচ্ছিতং পথিতং তুযহং, সৰুমেৰ সন্নিচ্ছাতু।

সৰুে পূৰেত্তু সৰুপ্পা, চন্দো পল্পরসো যথা॥ (দী° নি° অট্ট° ২.৯৫

পূৰুপনিস্সযসম্পত্তিকথা; অ° নি° অট্ট° ১.১. ১৯২)।

“ইচ্ছিতং পথিতং তুযহং, থিপ্পমেৰ সন্নিচ্ছাতু।

সৰুে পূৰেত্তু সৰুপ্পা, মণিজোতিরসো যথা”’তি॥ –

অনুমোদনং অকাসি। পৰুচকবুদ্ধানং কির ইধাৰ দে গাথা অনুমোদনগাথা নাম হোল্লি। তথ জোতিরসোতি সৰুৰকামদং মণিরতনং বুচ্ছতি। ইদং তস্স পূৰুচৰিতং। সো এতরহি চণ্ডপজ্জোতো অহোসি। তস্স চ কস্সস্স নিস্সন্দেন ইমানি পৰু বাহনানি নিব্বত্তিসু। অথেকদিৰসং রাজা উয্যানকীলায় নিব্বুখমি। উতেনো “অচ্ছ পলায়িতৰু”ত্তি মহত্তামহত্তে চম্পপসিব্বকে হিরণ্ণসুৰপ্পস্স পূৰেত্না কৰেণুকাপিটেঠ ঠপেত্না বাসুলদত্তং আদায় পলায়ি। অত্তেপূৰপালকা পলায়ত্তং তং দিস্সা গল্পা রণ্ণেঞা আরোচেসুং। রাজা “সীঘং গচ্ছথা”’তি বলং পহিণি। উতেনো বলস্স পৰুখন্দভাৰং ঞ্চত্না কহাপণপসিব্বকং মোচেত্না পাতেসি, মনুস্সা কহাপণে উচ্ছিনিত্না পুন পৰুখন্দিংসু। ইতরো সুৰপ্পপসিব্বকং মোচেত্না পাতেত্না নেসং সুৰপ্পলোভেন পপঞ্চেত্তানঞ্চেঞৰ বহি নিৰুট্টং অত্নো থন্কাৰাং পাপুণি। অথ নং আগচ্ছত্তং দিস্সাৰ অত্নো বলকাযো পরিব্বারেত্না নগরং পৰেসেসি। সো পত্নাৰ বাসুলদত্তং অভিসিচ্ছিত্না অল্পমহেসিট্টানে ঠপেসীতি। অযং বাসুলদত্তায় উপ্পত্তি।

অপর পন মাগণ্ডিয়া নাম রণ্ণেঞা সত্তিকা অল্পমহেসিট্টানং লভি। সা কির কুরুরটেঠ মাগণ্ডিয়ব্রাহ্মণস্স ধীতা। মাতাপিস্সা মাগণ্ডিয়াযেৰ নামং। চুল্পিতাপিস্সা মাগণ্ডিযোৰ, সা অভিরুপা অহোসি দেৰচ্ছরপটিভাগা। পিতা পনস্সা অনুচ্ছৰিকং সামিকং অলভত্তো মহত্তেহি মহত্তেহি কুলেহি যাচিতোপি “ন মযহং ধীতু তুস্ছেহ অনুচ্ছৰিকা”’তি তজ্জেত্না উয্যোজেসি। অথেকদিৰসং সথা পচ্ছুসসমযে লোকং বোলোকেত্তো মাগণ্ডিয়ব্রাহ্মণস্স সপজাপতিকস্স অনাগামিফলুপনিস্সযং দিস্সা অত্নো পত্তচীৰমাদায় তস্স বহিনিগমে অল্পিপরিচরণট্টানং অগমাসি। সো তথাগতস্স রুপসোভপ্পত্তং অত্তভাৰং ওলোকেত্না, “ইমস্সিং লোকে ইমিনা পুরিসেন সদিসো অণ্ণেঞা পুরিসো নাম নথি, অযং মযহং ধীতু অনুচ্ছৰিকো, ইমস্স পোসাপনথায় ধীতরং দস্সামী”’তি চিল্লেত্না, “সমণ, একা মে ধীতা অথি, অহং এত্তকং কালং তস্সা অনুচ্ছৰিকং পুরিসং ন পস্সামি, তুস্ছেহ তস্সা অনুচ্ছৰিকা, সা চ তুস্সাকঞ্চেঞৰ অনুচ্ছৰিকা। তুস্সাকঞ্চেঞ পাদপরিচারিকা, তস্সা চ ভত্তা লদ্ধুং বট্টিতি, তং বো অহং দস্সামি, যাৰ মমাগমনা ইধেৰ তিট্টথা”’তি আহ। সথা কিচ্ছি অৰত্না তুস্সী অহোসি। ব্রাহ্মণো বেগেন ঘরং গল্পা, “ভোতি, ভোতি ধীতু মে অনুচ্ছৰিকো পুরিসো

দিটেঠা, সীঘং সীঘং নং অলঙ্কারোহী”তি তং অলঙ্কারাপেত্রা সন্ধিং ব্রাহ্মণিয়া আদায় সথু সন্তিকং পায়াসি। সকলনগরং সঙ্খুভি। অযং “এতকং কালং মযহং ধীতু অনুচ্ছৰিকো নথী”তি কস্মস্টি অদত্রা “অজ্ঞ মে ধীতু অনুচ্ছৰিকো দিটেঠা”তি কিং বদেতি, “কীদিসো নু খো সো পুরিসো, পস্মিস্সাম ন”ন্তি মহাজনো তেনেৰ সন্ধিং নিক্খমি।

তস্মিং ধীতরং গহেত্রা আগচ্ছন্তে সথা তেন বুত্তঠানে অট্টঠা তথ পদচেতিয়ং দস্সেত্রা গন্তা অঞস্মিং ঠানে অট্টঠাসি। বুদ্ধানঞিহ পদচেতিয়ং অধিট্টঠিহি অক্কল্লট্টঠানেযেৰ পঞঞায়তি, ন অঞঞথ। যেসঞ্চথায় অধিট্টঠিতং হোতি, তেযেৰ নং পস্মসন্তি। তেসং পন অদস্সনকরণথং হথিআদযো বা অক্কমল্ল, মহামেঘো বা পৰস্সতু, বেরম্বৰাতা বা পহরল্ল, ন তং কোচি মক্খতুং সঙ্কোতি। অথ ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণং আহ – “কুহিং সো পুরিসো”তি। “ইমস্মিং ঠানে তিটেঠাহী”তি নং অৰচং, কুহিং নু খো সো গতো”তি ইতো চিতো ওলোকেন্তো পদচেতিয়ং দিস্সা “অযমস্স পদবলঞ্জো”তি আহ। ব্রাহ্মণী সলক্কথনমন্তানং তিগ্গং বেষদানং পণ্ডণতায় লক্কথনমন্তে পরিবত্তেত্রা পদলক্কথনং উপধারেত্রা, “নযিদং, ব্রাহ্মণ, পঞ্চকামগুণসেৰিনো পদ”ন্তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

“রতস্স হি উক্কটিকং পদং ভবে,
দুট্টস্স হোতি সহসানুপীলিতং।
মূলহস্স হোতি অৰকচ্চিতং পদং,
বিবট্টচ্ছদস্স ইদমীদিসং পদ”ন্তি॥ (অ° নি° অট্ট° ১.১.২৬০-২৬১; বিসুদ্ধি° ১.৪৫)।

অথ নং ব্রাহ্মণো এষমাহ – “ভোতি ত্রং উদকপাতিয়ং কুস্কীলং, গেহমস্সো চ পন চোরং ষিয় মন্তে পস্সনসীলা, তুহী হোহী”তি। ব্রাহ্মণ, যং ইচ্ছসি, তং বদেহি, নযিদং পঞ্চকামগুণসেৰিনো পদন্তি। ততো ইতো চিতো চ ওলোকেন্তো সথারং দিস্সা, “অযং সো পুরিসো”তি বত্রা ব্রাহ্মণো গন্তা, “সমণ, ধীতরং মে তৰ পোষাপনথায় দেমী”তি আহ। সথা “ধীতরা তে মযহং অথো অথি বা নথি বা”তি অৰত্রাৰ, “ব্রাহ্মণ, একং তে কারণং কথেমী”তি বত্রা, “কথোহি সমণা”তি বুত্তে মহাভিনিক্খমনতো পট্টঠায় যাৰ অজপালনিগ্রোধমূলা মারেন অনুবদ্ধভাৰং অজপালনিগ্রোধমূলে চ পন “অতীতো দানি মে এস বিসয”ন্তি তস্স সোকাভুরস্স সোকবুপসমনথং আগতাহি মারধীতাহি কুমারিকবল্লাদিবসেন পযোজিতং পলোভনং আচিক্কিত্রা, “তদাপি মযহং ছন্দো নাহোসী”তি বত্রা –

“দিস্সান তহং অরতিং রগঞ্চ,
নাহোসি ছন্দো অপি মেথুনস্মিং।
কিমেষিদং মুত্তকরীসপুগ্গং,
পাদাপি নং সস্সুসিতুং ন ইচ্ছ”তি॥ (অ° নি° অট্ট° ১.১.২৬০-২৬১; সু° নি° ৮৪১) –

ইমং গাথমাহ। গাথাপরিযোসানে ব্রাহ্মণো চ ব্রাহ্মণী চ অনাগামিফলে পতিট্টঠিহিংসু। মাগণ্ডিয়াপি খো “সচস্স মযা অথো নথি, অনথিকভাৰোৰ বত্তবো, অযং পন মং মুত্তকরীসপুগ্গং কৰোতি, পাদাপি নং সস্সুসিতুং ন ইচ্ছতি, হোতু, অত্তনো জাতিকুলপদেসভোগযসবযসম্পত্তিং আগম্ম তথারুপং ভত্তারং লভিত্রা সমণস্স গোতমস্স কত্তবযুত্তকং জানিস্সামী”তি সথরি আঘাতং বন্ধি। “কিং পন সথা তায় অত্তনি আঘাতুপ্পত্তিং জানাতি, নো”তি? “জানাতিযেৰ। জানন্তো কস্মা গাথমাহা”তি? ইতরেসং তিন্নং বসেন। বুদ্ধা হি আঘাতং অগণেত্রা মগ্গফলাধিগমারহানং বসেন

ধম্মং দেসেত্তিয়েৰ। মাতাপিতরো তং নেত্রা চুলমাগণ্ডিয়ং কনিষ্ঠং পটিচ্ছাপেত্রা পব্বজিত্রা অরহত্তং
পাপুণিংসু। চুলমাগণ্ডিয়োপি চিল্তেসি – “মম ধীতা ওমকসত্তস্স ন অনুচ্ছৰিকা, একস্স রঞ্ঞাৰ
অনুচ্ছৰিকা”তি। তং আদায় কোসম্বিং গল্পা সৰ্ব্বালঙ্কাৰেহি অলঙ্কৰিত্রা, “ইমং ইথিৰতনং দেবস্স
অনুচ্ছৰিকা”ত্তি উতেনস্স রঞ্ঞা অদাসি। সো তং দিম্মাৰ উপ্পল্লবলৰসিনেহো অভিসেকং কত্রা
পঞ্চসতমাতুগামপৰিৱাৰং দত্রা অগ্গমহেসিট্থানে ঠপেসি। অয়ং মাগণ্ডিয়ায় উপ্পত্তি।

এৰমস্স দিয়ডতসহস্সনাটকিথিপৰিৱাৰা তিস্সো অগ্গমহেসিয়ো অহেসুং। তস্মিং থো পন সময়ে
ঘোসকসেটিষ্ঠ কুৰুটসেটিষ্ঠ পাৰাৱিকসেট্ঠীতি কোসম্বিয়ং তযো সেটিষ্ঠনো হোন্তি। তে উপকট্ঠায়
ৰস্সূপনায়িকায় পঞ্চসততাপসে হিমৰন্ততো আগল্পা নগৰে ভিক্ষায় চরন্তে দিম্মা পসীদিত্রা নিসীদাপেত্রা
ভোজেত্রা পটিঞং গহেত্রা চত্বারো মাসে অত্তনো সন্তিকে ৰসাপেত্রা পুন ৰস্সাৱত্তে আগমনথায়
পটিজানাপেত্রা উয্যোজেসুং। তাপসাপি ততো পট্ঠায় অট্ঠ মাসে হিমৰন্তে ৰসিত্রা চত্বারো মাসে
তেসং সন্তিকে ৰসিংসু। তে অপৰভাগে হিমৰন্ততো আগচ্ছন্তা অৱঞ্ঞায়তনে একং মহানিগ্ৰোধং দিম্মা
তস্স মূলে নিসীদিংসু। তেসু জেট্ঠকতাপসো চিল্তেসি – “ইমস্মিং ৰুৰুথ অধিৰথা দেৱতা
ওৱমত্তিকা ন ভৰিস্সতি, মহেসক্খেনেৰেথ দেৱৰাজেন ভৰিতব্বং, সাধু ৰত সচায়ং ইসিগণস্স
পানীয়ং দদেয়্য”তি। সোপি পানীয়ং অদাসি। তাপসো নহানোদকং চিল্তেসি, তম্পি অদাসি। ততো
ভোজনং চিল্তেসি, তম্পি অদাসি। অথস্স এতদহেসি – “অয়ং দেৱৰাজা অস্মেহি চিল্লিতং চিল্লিতং
সব্বং দেতি, অহো ৰত নং পস্সেয়্যামা”তি। সো ৰুৰুথক্কং পদালেত্রা অত্তানং দস্সেসি। অথ
নং তাপসা, “দেৱৰাজ, মহতী তে সস্পত্তি, কিং নু থো কত্রা অয়ং তে লদ্ধা”তি পুচ্ছিংসু। “মা
পুচ্ছথ, অয়্য”তি। “আচ্ছিথ, দেৱৰাজা”তি। সো অত্তনা কতকস্সস্স পৰিত্তকত্তা লজ্জমানো
কথেতুং ন ৰিসহি। তেহি পুনপ্পুনং নিপ্পীলিয়মানো পন “তেন হি সুগাথা”তি ৰত্রা কথেসি।

সো কিৱেকো দুগ্গতমনুস্সো হত্রা ভতিং পৰিয়েসন্তো অনাথপিণ্ডিকস্স সন্তিকে ভতিকস্মং লভিত্রা
তং নিস্সায় জীৰিকং কপ্পেসি। অথেকস্মিং উপোসথদিৰসে সস্পত্তে অনাথপিণ্ডিকো ৰিহাৱত্তো আগল্পা
পুচ্ছি – “তস্স ভতিকস্স অজ্জুপোসথদিৰসভাৰো কেনচি কথিতো”তি? “ন কথিতো, সামী”তি।
“তেন হিস্স সাযমাসং পচথা”তি। অথস্স পথোদনং পচিংসু। সো দিৰসং অৱঞ্ঞ কস্মং কত্রা
সায়ং আগল্পা ভত্তে ৰডেত্রা দিনে “ছাতোম্মহী”তি সহসা অভুজিত্রাৰ “অঞ্ঞেসু দিৰসেসু ইমস্মিং
গেহে ‘ভত্তং দেখ, সুপং দেখ, ব্যজ্ঞনং দেখা’তি মহাকোলাহলং অহোসি, অজ্জ তে সৰে নিস্সদা
নিপজ্জিংসু, ময়হমেৰ একস্সাহাৱং ৰডচয়িংসু, কিং নু থো এত”ত্তি চিল্তেত্রা পুচ্ছি – “অৰসেসা
ভুজ্জিংসু, ন ভুজ্জিংসু”তি? “ন ভুজ্জিংসু, তাতা”তি। “কিং কাৱণা”তি? ইমস্মিং গেহে
উপোসথদিৰসেসু সাযমাসং ন ভুজ্জন্তি, সৰেৰ উপোসথিকা হোন্তি। অন্তমসো থনপায়িনোপি দাৱকে
মুথং ৰিক্কথালাপেত্রা চতুমধুৱং মুথে পক্কিপাপেত্রা মহাসেটিষ্ঠ উপোসথিকে কাৱেতি। গল্পতেলপ্পদীপে
জালন্তে খুদ্দকমহল্লকদাৱকা সযনগতা দ্ৰত্তিংসাকাৱং সস্সায়ন্তি। তুযহং পন উপোসথদিৰসভাৰং
কথেতুং সতিং ন কৰিস্সহা। তস্মা তৰেৰ ভত্তং পক্কং, নং ভুজ্জস্সুতি। সচে ইদানি উপোসথিকে
ভৰিতুং ৰট্ঠতি, অহম্পি ভৰেয়্যন্তি। “ইদং সেটিষ্ঠ জানাতী”তি। “তেন হি নং পুচ্ছথা”তি। তে
গল্পা সেটিষ্ঠং পুচ্ছিংসু। সো এৰমাহ – “ইদানি পন অভুজিত্রা মুথং ৰিক্কথালেত্রা উপোসথজ্জানি
অধিট্ঠহন্তো উপডটং উপোসথকস্মং লভিস্সত্তী”তি। ইতরো তং সুত্রা তথা অকাসি।

তস্স সকলদিৰসং কস্মং কত্রা ছাতস্স সৱীৰে ৰাতা কুপ্পিংসু। সো যোত্তেন উৱং বন্ধিত্রা
যোত্তকোটিয়ং গহেত্রা পৰিৱত্ততি। সেটিষ্ঠ তং পৰত্তিং সুত্রা উক্কাহি ধাৱিয়মানাহি চতুমধুৱং গাহাপেত্রা
তস্স সন্তিকং আগল্পা, “কিং, তাতা”তি পুচ্ছি। “সামি, ৰাতা মে কুপ্পিতা”তি। “তেন হি
উট্ঠায় ইদং ভেসজ্জং খাদাহী”তি। “তুমেহপি খাদথ, সামী”তি। “অস্মহকং অফাসুকং নথি, ত্ৰং

খাদাহী”তি। “সামি, অহং উপোসথকস্মং করোন্তো সকলং কাতুং নাসক্খিং, উপভটকস্মাম্পি মে
ৰিকলং মা অহোসী”তি ন ইচ্ছি। “মা এৰং কৰি, তাতা”তি বুদ্ভমানোপি অনিচ্ছিত্ৰা অৰুণে
উট্ঠহন্তে মিলাতমালা ৰিষ কালং কত্রা তস্মিং নিগ্ৰোধৰুক্ষেথ দেৰতা হত্ৰা নিব্ৰতি। তস্মা ইমমথং
কথত্ৰা “সো সেট্ঠি বুদ্ধমামকো, ধম্মমামকো, সম্মমামকো, তং নিস্সমায কতস্স
উপভটুপোসথকস্মস্স নিস্সন্দেনেসা সম্পত্তি ময়া লদ্ধা”তি আহ।

“বুদ্ধো”তি ৰচনং সুত্ৰাৰ পঞ্চসতা তাপসা উট্ঠায় দেৰতায় অঞ্জলিং পণ্ণয়হ “বুদ্ধোতি ৰদেসি,
বুদ্ধোতি ৰদেসী”তি পুচ্ছিত্ৰা, “বুদ্ধোতি ৰদামি, বুদ্ধোতি ৰদামী”তি তিক্খতুং পটিজানাপেত্ৰা
“ঘোসোপি থো এসো দুল্লভো লোকস্মি”ন্তি উদানং উদানেত্ৰা “দেৰতে অনেকেসু কপ্পসতসহস্সেসু
অসুতপুৰং সদং তয়া সুণাপিতস্সহা”তি আহংসু। অথ অন্তেৰাসিনো আচৰিয়ং এতদৰোচুং – “তেন
হি সথু সন্তিকং গচ্ছামা”তি। “তাতা, তযো সেট্ঠিনো অস্সহকং বহুপকারা, স্বে তেসং নিৰেসনে
ভিক্খং গন্তিত্ৰা তেসম্পি আচিক্খিত্ৰা গমিস্সাম, অধিৰাসেথ, তাতা”তি। তে অধিৰাসযিংসু।
পুনদিৰসে সেট্ঠিনো যাণ্ডভত্তং সম্পাদেত্ৰা আসনানি পঞঞাপেত্ৰা “অজ্জ নো অয্যানং
আগমনদিৰসো”তি ত্ৰেত্ৰা পচ্ছুগ্গমনং কত্রা তে আদায় নিৰেসনং গন্ত্ৰা নিসীদাপেত্ৰা ভিক্খং অদংসু।
তে কতভত্তকিচ্ছা মহাসেট্ঠিনো “মযং গমিস্সামা”তি ৰদিংসু। “ননু, ভন্তে, তুস্সেহহি চত্তারো
ৰস্সিকে মাসে অস্সহকং গহিতাৰ পটিঞঞা, ইদানি কুহিং গচ্ছথা”তি? “লোকে কিৰ বুদ্ধো
উপ্পন্নো, ধম্মো উপ্পন্নো, সম্মো উপ্পন্নো, তস্মা সথু সন্তিকং গমিস্সামা”তি। “কিং পন তস্স
সথুনো সন্তিকং তুস্সহকঞেঞৰ গন্তুং ৰউতী”তি? “অঞেঞসম্পি অৰাৰিতং, আৰুসো”তি। “তেন
হি, ভন্তে, আগমেথ, মযম্পি গমনপৰিৰচ্ছং কত্রা গচ্ছামা”তি। “তুস্সেহসু পৰিৰচ্ছং করোন্তেসু
অস্সহকং পপঞ্ছো হোতি, মযং পুৰত্তো গচ্ছাম, তুস্সেহ পচ্ছা আগচ্ছেষ্যথা”তি ৰত্ৰা তে পুৰেতরং
গন্ত্ৰা সম্মাসম্মুদ্বং দিত্ৰা অতিথিৰিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদিংসু। অথ নেসং সথা অনুপুৰিং কথং
কথত্ৰা ধম্মং দেসেসি। দেসনাপৰিযোসানে সৰ্বেপি সহ পটিসম্মিদিহি অরহত্তং পত্ৰা পব্বজ্জং যাচিত্ৰা
“এথ, ভিক্খৰো”তি ৰচনসমনত্তরংযেৰ ইদ্ধিমযপত্তীৰধৰা এহিভিক্খু অহেসুং।

তেপি থো তযো সেট্ঠিনো পঞ্চহি পঞ্চহি সকটসতেহি ভত্তচ্ছাদনসম্মিমধুফাণিতাদীনি
দানুপকরণানি আদায় সাৰথিং পত্ৰা সথ্যারং ৰন্দিত্ৰা ধম্মকথং সুত্ৰা কথাপৰিযোসানে সোতাপত্তিফলে
পতিট্ঠায় অদ্ধমাসমত্তম্পি দানং দদমানা সথু সন্তিকে ৰসিত্ৰা কোসম্মিং আগমনথায় সথ্যারং যাচিত্ৰা
সথ্যারা পটিঞঞং দদন্তেন “সুঞঞাগারে থো গহপতযো তথাগতা অভিৰমন্তী”তি ৰুত্তে, “অঞঞাতং,
ভন্তে, অস্সেহহি পহিতসাসনেন আগন্তুং ৰউতী”তি ৰত্ৰা কোসম্মিং গন্ত্ৰা ঘোসকসেট্ঠি ঘোসিতারামং,
কুচ্ছুটসেট্ঠি কুচ্ছুটারামং, পাৰাৰিকসেট্ঠি পাৰাৰিকারামন্তি তযো মহাৰিহাৰে কাৰেত্ৰা সথু
আগমনথায় সাসনং পহিংসু। সথা তেসং সাসনং সুত্ৰা তথ অগমাসি। তে পচ্ছুগ্গন্ত্ৰা সথ্যারং
ৰিহাৰং পৰেসেত্ৰা ৰাৰেন ৰাৰেন পটিজগ্গন্তি। সথা দেৰসিকং একেকস্মিং ৰিহাৰে ৰসতি। যস্স
ৰিহাৰে ৰুট্ঠো হোতি, তস্সেৰ ঘৰদ্বাৰে পিণ্ডায় চৰতি। তেসং পন তিগ্গং সেট্ঠীনং উপট্ঠাকো
সুমনো নাম মালাকারো অহোসি। সো তে সেট্ঠিনো এৰমাহ – “অহং তুস্সহকং দীঘরত্তং
উপকারকো, সথ্যারং ভোজেতুকামোম্মিহ, মযহম্পি একদিৰসং সথ্যারং দেখা”তি। “তেন হি ভণে
স্বে ভোজেহী”তি। “সাধু, সামী”তি সো সথ্যারং নিমন্তেত্ৰা সঙ্কারং পটিযাদেসি।

তদা রাজা সামাৰতিয়া দেৰসিকং পুপ্পমূলে অট্ঠ কহাপণে দেতি। তস্সা খুজ্জুত্তরা নাম দাসী
সুমনমালাকারস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা নিবদ্ধং পুপ্পানি গন্ত্ৰাতি। অথ নং তস্মিং দিৰসে আগত্তং
মালাকারো আহ – “ময়া সথা নিমন্তিতো, অজ্জ পুপ্পেহি সথ্যারং পূজেস্সামি, তিট্ঠ তাৰ, ত্ৰং
পৰিৰেসনায সহায়িকা হত্ৰা ধম্মং সুত্ৰা অৰসেসানি পুপ্পানি গহেত্ৰা গমিস্সসী”তি। সা “সাধু”তি

অধিৰাসেসি। সুমনো বুদ্ধপ্ৰমুখং ভিক্ষুসম্ভাং পৰিৰিসিতা অনুমোদনকৰণথায় পতং অগ্নহেসি। সখা অনুমোদনধম্মদেসনং আৰভি। খুজুওৱাপি সখু ধম্মকথং সুণ্ঠীযেৰ সোতাপত্তিফলে পতিটঠহি। সা অঞেঞসু দিৰসেসু চত্ৱাৰো কহাপণে অতনো গহেত্ৰা চতুহি পুপ্পানি গহেত্ৰা গচ্ছতি, তং দিৰসং অটঠহিপি পুপ্পানি গহেত্ৰা গতা। অথ নং সামাৰতী আহ – “কিং নু খো, অস্ম, অজ্জ অস্মহকং ৰঞঞা দ্ৰিণ্ডং পুপ্পমূলং দিল্ল”ন্তি? “নো, অয্যে”তি। “অথ কস্মা বহুনি পুপ্পানী”তি? “অঞেঞসু দিৰসেসু অহং চত্ৱাৰো কহাপণে অতনো গহেত্ৰা চতুহি পুপ্পানি আহৰামী”তি। “অজ্জ কস্মা ন গল্লী”তি? “সম্মাসম্মুদ্বস্স ধম্মকথং সুত্ৰা ধম্মস্স অধিগততা”তি। অথ নং “অৱে, দুটঠদাসি এতকং কালং তযা গহিতকহাপণে মে দেহী”তি অতজ্জেত্ৰা, “অস্ম, তযা পিৰিতং অমতং অস্মেহপি পায়েহী”তি ৰত্ৰা “তেন হি মং নহাপেহী”তি ৰুতে সোলসহি গন্ধোদকঘটেহি নহাপেত্ৰা দে মটঠসাটকে দাপেসি। সা একং নিৰাসেত্ৰা একং একংসং পাৰুপিত্ৰা আসনং পঞঞাপেত্ৰা একং বীজনিং আহৰাপেত্ৰা আসনে নিসীদিত্ৰা চিত্ৰবীজনিং আদায় পঞ্চ মাতুগামসতানি আমন্ত্ৰেত্ৰা তাসং সখাৱা দেসিতনিয়ামেনেৰ ধম্মং দেসেসি। তস্সা ধম্মকথং সুত্ৰা তা সৰ্ব্বাপি সোতাপত্তিফলে পতিটঠহিংসু।

তা সৰ্ব্বাপি খুজুওৱং ৰন্দিত্ৰা, “অস্ম , অজ্জতো পটঠায় ত্ৰং কিলিটঠকস্মং মা কৰি, অস্মহকং মাতুটঠানে চ আচৰিয়টঠানে চ ঠত্ৰা সখু সন্তিকং গল্পা সখাৱা দেসিতং ধম্মং সুত্ৰা অস্মহকং কথেহী”তি ৰদিংসু। সা তথা কৰোন্তী অপৰভাগে তিপিটকধৰা জাতা। অথ নং সখা “এতদগ্গং, ভিক্ষুৰে, মম সাৰিকানং উপাসিকানং বহস্সুতানং ধম্মকথিকানং যদিদং খুজুওৱা”তি এতদগ্গে ঠপেসি। তাপি খো পঞ্চসতা ইথিযো তং এৰমাহংসু – “অস্ম, সখাৱং দট্টকামাস্মহা, তং নো দস্সেসহি, গন্ধমালাদীহি তং পূজেস্সামা”তি। “অয্যে, ৰাজকুলং নাম ৰাৱিয়ং, তুস্মেহ গহেত্ৰা বহি গন্তুং ন সৰ্কা”তি। “অস্ম, নো মা নাসেহি, দস্সেহেৰ অস্মহকং সখাৱ”ন্তি। “তেন হি তুস্মহকং ৰসনগবভানং ভিত্তীসু যতকেন ওলোকেতুং সৰ্কা হোতি, ততকং ছিদং কত্ৰা গন্ধমালাদীনি আহৰাপেত্ৰা সখাৱং তিগ্গং সেটঠীনং ঘৱদ্বাৱং গচ্ছন্তুং তুস্মেহ তেসু তেসু ঠানেসু ঠত্ৰা ওলোকেথ চেৰ, হথে চ পসাৱেত্ৰা ৰন্দথ, পূজেথ চা”তি। তা তথা কত্ৰা সখাৱং গচ্ছন্তুং আগচ্ছন্তুং ওলোকেত্ৰা ৰন্দিংসু চেৰ পূজেস্সু।

অথেকদিৰসং মাগণ্ডিয়া অতনো পাসাদতলতো নিক্খমিত্ৰা চক্কমমানা তাসং ৰসনটঠানং গল্পা গৰেভসু ছিদং দিয়া, “ইদং কি”ন্তি পুচ্ছিত্ৰা, তাহি তস্সা সখৱি আঘাতবদ্ধভাৰং অজানন্তীহি “সখা ইমং নগৱং আগতো, ময়ং এথ ঠত্ৰা সখাৱং ৰন্দাম চেৰ পূজেম চা”তি ৰুতে, “আগতো নাম ইমং নগৱং সমগো গোটমো, ইদানিস্স কত্তবং জানিস্সামি, ইমাপি তস্স উপটঠায়িকা, ইমাসম্পি কত্তবং জানিস্সামী”তি চিল্তেত্ৰা গল্পা ৰঞঞা আৱোচেসি – “মহাৰাজ, সামাৰতিমিস্সিকানং বহিদ্ধা পথনা অথি, কতিপাহেনেৰ তে জীৰিতং মাৱেস্সন্তী”তি। ৰাজা “ন তা এৰৰুপং কৰিস্সন্তী”তি ন সদহি। পুনপ্পনং ৰুতেপি ন সদহি এৰ। অথ নং এৰং তিক্খতুং ৰুতেপি অসদহন্তুং “সচে মে ন সদহসি, তাসং ৰসনটঠানং গল্পা উপচাৱেহি, মহাৰাজা”তি আহ। ৰাজা গল্পা গৰেভসু ছিদং দিয়া, “ইদং কি”ন্তি পুচ্ছিত্ৰা, তস্মিং অথে আৱোচিতো তাসং অকুস্মিত্ৰা, কিঞ্চি অৰত্ৰাৰ ছিদ্দানি পিদ্ধাপেত্ৰা সৰ্ব্বগৰেভসু উদ্ধচ্ছিদ্ধকৰাতপানানি কাৱেসি। উদ্ধচ্ছিদ্ধকৰাতপানানি কিৱ তস্মিং কালে উপ্পন্নানি। মাগণ্ডিয়া তাসং কিঞ্চি কাতুং অসক্কণিত্ৰা, “সমণস্স গোটমস্সেৰ কত্তবং কৰিস্সামী”তি নাগৱানং লঙং দত্ৰা, “সমণং গোটমং অন্তোনগৱং পৰিসিতা ৰিচৱন্তুং দাসকস্মকৰপোৱিসেহি অক্কোসেত্ৰা পৰিভাসেত্ৰা পলাপেথা”তি আণাপেসি। মিচ্ছাদিটঠিকা তীসু ৱতনেসু অল্পসল্লা অন্তোনগৱং পৰিটঠং সখাৱং অনুবন্তিত্ৰা , “চোৱোসি ,

বালোসি, মূলহোসি, ওঠেঁসি, গোণোসি, গদ্রভোসি, নেরযিকোসি, তিরচ্ছানগতোসি, নথি তুয়হং সুগতি, দুগ্ধতিযেৰ তুয়হং পাটিক্কা”তি দসহি অক্কোসৰথুহি অক্কোসন্তি পরিভাসন্তি।

তং সুত্রা আযস্মা আনন্দো সথারং এতদৰোচ – “ভন্তে, ইমে নাগরা অস্মেহ অক্কোসন্তি পরিভাসন্তি, ইতো অঞঞথ গচ্ছামা”তি। “কুহিং, আনন্দোতি”? “অঞঞং নগরং, ভন্তে”তি। “তথ মনুস্সেসু অক্কোসন্তেসু পুন কথ গমিস্সাম, আনন্দো”তি? “ততোপি অঞঞং নগরং, ভন্তে”তি। “তথাপি মনুস্সেসু অক্কোসন্তেসু কুহিং গমিস্সামা”তি? “ততোপি অঞঞং নগরং, ভন্তে”তি। “আনন্দ, এৰং কাতুং ন বউতি। যথ অধিকরণং উপ্পন্নং, তথেষ তস্মিং বৃপসন্তে অঞঞথ গন্তং বউতি। কে পন তে, আনন্দ, অক্কোসন্তী”তি? “ভন্তে, দাসকস্মকরে উপাদায় সৰে অক্কোসন্তী”তি। “অহং, আনন্দ, সঙ্গামং ওতিগ্গহথিসদিসো, সঙ্গামং ওতিগ্গহথিনো হি চতুহি দিসাহি আগতে সৰে সহিতুং ভারো, তথেষ বহুহি দুস্সীলেহি কথিতকথানং সহনং নাম ময়হং ভারো”তি বত্রা অত্তানং আরব্ভ ধম্মং দেসেত্তো ইমা নাগৰগ্গে তিস্সো গাথা অভাসি –

“অহং নাগোৰ সঙ্গামে, চাপতো পতিতং সরং।
অতিৰাক্যং তিতিক্খিস্সং, দুস্সীলো হি বহুজ্জনো॥

“দন্তং নয়ন্তি সমিতিং, দন্তং রাজাভিরুহতি।
দন্তো সেটেঁঠা মনুস্সেসু, যোতিৰাক্যং তিতিক্খতি॥

“বরমস্সতরা দন্তা, আজানীয়া চ সিন্ধৰা।
কুঞ্জরা চ মহানাগা, অত্তদন্তো ততো বর”ন্তি॥ (ধ° প° ৩২০-৩২২)।

ধম্মকথা সম্পত্তমহাজনস্স সাথিকা অহোসি। এৰং ধম্মং দেসেত্রা মা চিন্তযি, আনন্দ, এতে সত্তাহমত্তমেৰ অক্কোসিস্সন্তি, অট্টমে দিৰসে তুহী ভৰিস্সন্তি, বুদ্ধানগ্রিহ উপ্পন্নং অধিকরণং সত্তাহতো উত্তরি ন গচ্ছতি। মাগণ্ডিয়া সথারং অক্কোসাপেত্রা পলাপেতুং অসক্কোন্তী, “কিং নু থো কৰিস্সামী”তি চিন্তেত্রা, “ইমা এতস্স উপথম্মভূতা, এতাসম্পি ব্যসনং কৰিস্সামী”তি একদিৰসং রঞেঞা সুৰাপানট্টানে উপট্টানং কৰোন্তী চুল্পিতু সাসনং পহিণি “অথো মে কির কুক্কুটেহি , অট্ট মতকুক্কুটে, অট্ট সজীৰকুক্কুটে চ গহেত্রা আগচ্ছতু, আগন্তা চ সোপানমথকে ঠত্রা আগতভাৰং নিৰেদেত্রা ‘পৰিসতু’তি বুত্তেপি অপৰিসিত্তা পঠমং অট্ট সজীৰকুক্কুটে পহিণতু, ‘পচ্ছা ইতরে’”তি। চুল্পপট্টাকস্স চ “মম বচনং কৰেয়্যাসী”তি লজ্জং অদাসি। মাগণ্ডিয়ো আগন্তা, রঞেঞা নিৰেদাপেত্রা, “পৰিসতু”তি বুত্তে, “রঞেঞা আপানভূমিং ন পৰিসিস্সামী”তি আহ। ইতরা চুল্পপট্টাকং পহিণি – “গচ্ছ, তাত, মম চুল্পিতু সন্তিক”ন্তি। সো গন্তা তেন দিন্লে অট্ট সজীৰকুক্কুটে আনেত্রা, “দেৰ, পুরোহিতেন পণ্ণাকারো পহিতো”তি আহ। রাজা “ভদ্রকো বত নো উত্তরিভগ্গো উপ্পন্নো, কো নু থো পচেয়্যা”তি আহ। মাগণ্ডিয়া, “মহারাজ, সামাৰতিগ্গমুখা পঞ্চসত্তা ইথিয়ো নিক্কম্মিকা বিচরন্তি, তাসং পেসেহি, তা পচিত্তা আহরিস্সন্তী”তি আহ। রাজা “গচ্ছ, তাসং দত্রা অঞঞস্স কির হথে অদত্রা সমমেৰ মাৰেত্রা পচতু”তি পেসেসি। চুল্পপট্টাকো “সাধু দেৰা”তি গন্তা তথা বত্রা তাহি “ময়ং পাণাতিপাতং ন কৰোমা”তি পটিক্খিত্তো আগন্তা তমথং রঞেঞা আরোচেসি। মাগণ্ডিয়া “দিট্টং তে, মহারাজ, ইদানি তাসং পাণাতিপাতস্স করণং বা অকরণং বা জানিস্সসি, ‘সমণস্স গোতমস্স পচিত্তা পেসেত্তু’তি বদেহি দেৰা”তি আহ। রাজা তথা বত্রা পেসেসি। ইতরো তে গহেত্রা গচ্ছন্তো বিয় হত্রা গন্তা তে কুক্কুটে পুরোহিতস্স দত্রা মতকুক্কুটে তাসং সন্তিকং নেত্রা, “ইমে কির কুক্কুটে পচিত্তা সথু সন্তিকং পহিণথা”তি আহ। তা, “সামি, আহর,

ইদং নাম অম্হাকং কিম্”ন্তি পশুগ্ৰন্থা গম্হিংসু। সো রঞেঞা সন্তিকং গন্তা, “কিং, তাতা”তি পুটেঠা, “সমগ্গস গোতমস্গ পচিঞা পেসেথাতি বুত্তমত্তেযেৰ পটিমগ্গং আগন্তা গম্হিংসু”তি আচিক্খি। মাগণ্ডিয়া “পস্গ, মহাৰাজ, ন তা তুস্হাদিসানং কৰোন্তি, বহিদ্ধা পথনা তাসং অথীতি বুত্তে ন সদহসী”তি আহ। ৰাজা তং সুত্ৰাপি অধিৰাসেত্ৰা তুহীযেৰ অহোসি। মাগণ্ডিয়া “কিং নু থো কৰিস্সামী”তি চিল্তেসি।

তদা পন ৰাজা “সামাৰতিয়া ৰাসুলদত্তায় মাগণ্ডিয়ায় চা”তি তিস্সন্নল্লপি এতাসং পাসাদতলে ৰাৰেন ৰাৰেন সত্তাহং সত্তাহং ৰীতিনামেতি । অথ নং “স্বে ৰা পরসুৰে ৰা সামাৰতিয়া পাসাদতলং গমিস্সতী”তি এত্ৰা মাগণ্ডিয়া চুল্পিতু সাসনং পহিণি – “অগদেন কির দাঠা ধোৰিত্ৰা একং সপ্পং পেসেতু”তি। সো তথা কত্ৰা পেসেসি। ৰাজা অত্তনো গমনট্ঠানং হথিকন্তৰীণং আদায়যেৰ গচ্ছতি, তস্সা পোক্খরে একং ছিদং অথি। মাগণ্ডিয়া তেন ছিদেন সপ্পং পৰেসেত্ৰা ছিদং মালাগুলেন থকেসি। সপ্পো দ্ৰীহতীহং অন্তোৰীণায়মেৰ অহোসি। মাগণ্ডিয়া রঞেঞা গমনদিৰসে “অজ্জ কতরিস্সিথিয়া পাসাদং গমিস্সসি দেৰা”তি পুচ্ছিত্ৰা “সামাৰতিয়া”তি বুত্তে, “অজ্জ ময়া, মহাৰাজ, অমনাপো সুপিনো দিটেঠা। ন সন্ধা তথ গন্তং, দেৰা”তি? “গচ্ছামেৰা”তি। সা যাৰ ততিয়ং ৰাৱেত্ৰা, “এৰং সন্তে অহম্পি তুস্হেহি সদ্ধিং গমিস্সামি, দেৰা”তি ৰত্ৰা নিৰত্তিয়মানাপি অনিৰত্তিত্ৰা, “ন জানামি, কিং ভৰিস্সতি দেৰা”তি রঞেঞা সদ্ধিংযেৰ অগমাসি।

ৰাজা সামাৰতিমিস্সিকাহি দিন্ণানি ৰথ্পুক্ষগন্ধাভরণানি ধাৱেত্ৰা সুভোজনং ভুঞ্জিত্ৰা ৰীণং উস্সীসকে ঠপেত্ৰা সযনে নিপজ্জি। মাগণ্ডিয়া অপৰাপৰং ৰিচরন্তী ৰিয় হত্ৰা ৰীণাছিদত্তো পুক্ষগুলং অপনেসি। সপ্পো দ্ৰীহতীহং নিৱাহাৱো তেন ছিদেন নিচ্ছমিত্ৰা পস্সসন্তো ফণং কত্ৰা সযনপিটেঠ নিপজ্জি । মাগণ্ডিয়া তং দিয়্য, “ধী ধী, দেৰ, সপ্পো”তি মহাসদং কত্ৰা ৰাজানঞ্চ তা চ অক্কোসন্তী, “অযং অন্ধবালৰাজা অলচ্ছিকো মযহং ৰচনং ন সুণাতি, ইমাপি নিস্সিৰীকা দুক্কিণীতা, কিং নাম রঞেঞা সন্তিকা ন লভন্তি, কিং নু তুস্হে ইমস্মিং মতেযেৰ সুথং জীৰিস্সথ, জীৰন্তে দুক্কং জীৰথ, ‘অজ্জ ময়া পাপসুপিনো দিটেঠা, সামাৰতিয়া পাসাদং গন্তং ন ৰট্ঠতী’তি ৰাৱেত্তিয়াপি মে ৰচনং ন সুণসি, দেৰা”তি আহ। ৰাজা সপ্পং দিয়্য মৱণভযতজ্জিতো “এৰরপম্পি নাম ইমা কৰিস্সন্তি, অহো পাপা, অহং ইমাসং পাপভাৰং আচিক্খন্তিয়াপি ইমিস্সা ৰচনং ন সদহিং, পঠমং অত্তনো গবেত্তসু ছিদানি কত্ৰা নিসিন্ণা, পুন ময়া পেসিতে কুক্কুটে পটিপহিণিংসু, অজ্জ সযনে সপ্পং ৰিস্সজ্জিংসু”তি কোধেন সম্পজ্জলিতো ৰিয় অহোসি।

সামাৰতীপি পঞ্চল্লং ইথিসতানং ওৰাদং অদাসি – “অম্মা, অম্হাকং অঞেঞং পটিসৱণং নথি, নৱিন্দে চ দেৰিয়া চ অত্তনি চ সমমেৰ মেত্তচিত্তং পৰত্তেথ, মা কস্সচি কোপং কৰিত্থা”তি। ৰাজা সহস্সথামং সিঙ্গধনুং আদায় জিয়ং পোথেত্ৰা ৰিসপীতং সৱং সল্লযিত্ৰা সামাৰতিং ধুৱে কত্ৰা সৰ্ব্বা তা পটিপাটিয়া ঠপাপেত্ৰা সামাৰতিয়া উৱে সৱং ৰিস্সজ্জেসি। সো তস্সা মেত্তানুভাৰেন পটিনিৰত্তিত্ৰা আগতমগ্গাভিমুখোৰ হত্ৰা রঞেঞা হদযং পৰিসন্তো ৰিয় অট্ঠাসি। ৰাজা চিল্তেসি – “ময়া থিত্তো সৱো সিলম্পি ৰিনিৰিঞ্জিত্ৰা গচ্ছতি, আকাসে পটিহননকট্ঠানং নথি, অথ চ পনেস নিৰত্তিত্ৰা মম হদযাভিমুখো জাতো, অযঞিহ নাম নিস্সত্তো নিজ্জীৰো সৱোপি এতিস্সা গুণং জানাতি, অহং মনুস্সভূতোপি ন জানামী”তি, সো ধনুং ছদ্দেত্ৰা অঞ্জলিং পল্লযহ সামাৰতিয়া পাদমূলে উক্কটিকং নিসীদিত্ৰা ইমং গাথমাহ –

“সম্মুযহামি পম্মুযহামি, সৰ্ব্বা মুযহন্তি মে দিসা।

সামাৰতি মং তায়স্সু, ত্ৰঞ্চ মে সৱণং ভৰা”তি॥

সা তস্স ৰচনং সূত্ৰা, “সাধু, দেৰ, মং সৱণং গচ্ছা”তি অৰত্ৰা, “যমহং, মহাৰাজ, সৱণং গতা, তমেৰ ত্ৰম্পি সৱণং গচ্ছাহী”তি ইদং ৰত্ৰা সামাৰতী সন্মাসম্বুদ্ধসাৰিকা –

“মা মং ত্ৰং সৱণং গচ্ছ, যমহং সৱণং গতা।
এস বুদ্ধো মহাৰাজ, এস বুদ্ধো অনুত্তৰো।
সৱণং গচ্ছ তং বুদ্ধং, ত্ৰঞ্চ মে সৱণং ভৰা”তি॥ –

আহ । ৰাজা তস্স ৰচনং সূত্ৰা, “ইদানাং অতিৰেকতৰং ভাষামী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

“এস ভিষ্যো পমুযহামি, সৰ্ব্বা মুযহন্তি মে দিসা।
সামাৰতি মং তায়স্সু, ত্ৰঞ্চ মে সৱণং ভৰা”তি॥

অথ নং সা পুৰিমনযেনেৰ পুন পটিক্খিপিত্ৰা, “তেন হি ত্ৰঞ্চ সৱণং গচ্ছামি, সত্থাৰঞ্চ সৱণং গচ্ছামি, ৰৱঞ্চ তে দম্মী”তি ৰুত্তে, “ৰৱো গহিতো হোতু, মহাৰাজা”তি আহ। সো সত্থাৰং উপসঙ্কমিত্ৰা সৱণং গন্তা নিমন্তেত্ৰা বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্ষুসস্স সত্তাহং মহাদানং দত্ৰা সামাৰতিং আমন্তেত্ৰা, “উটেঠহি, ৰৱং গচ্ছা”তি আহ। “মহাৰাজ, মযহং হিৱঞাদীহি অথো নথি, ইমং পন মে ৰৱং দেহি, তথা কৰোহি, যথা সত্থা নিবদ্ধং পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং ইধাগচ্ছতি, ধম্মং সুণিস্সামী”তি। ৰাজা সত্থাৰং ৰন্দিত্ৰা, “ভন্তে, পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং নিবদ্ধং ইধাগচ্ছথ, সামাৰতিমিস্সিকা ‘ধম্মং সুণিস্সামা’তি ৰদন্তী”তি আহ। “মহাৰাজ, বুদ্ধানং নাম একস্মিং ঠানে নিবদ্ধং গন্তুং ন ৰটতি, মহাজনো সত্থাৰং আগমনত্থায় পচ্চাসীসতী”তি। “তেন হি, ভন্তে, একং ভিক্ষুং আণাপেথা”তি। সত্থা আনন্দত্থেৰং আণাপেসি। সো ততো পট্টায পঞ্চ ভিক্ষুসতানি আদায় নিবদ্ধং ৰাজকুলং গচ্ছতি। তাপি দেৰিযো নিবদ্ধং থেৰং সপৰিৰাৰং ভোজেত্তি, ধম্মং সুগন্তি। তা একদিৰসং থেৰস্স ধম্মকথং সূত্ৰা পসীদিত্ৰা, পঞ্চহি উত্তৰাসঙ্গসতেহি ধম্মপূজং অকংসু । একেকো উত্তৰাসঙ্গো পঞ্চ সতানি পঞ্চ সতানি অঘতি।

তা একৰত্থা দিস্মা ৰাজা পুচ্ছি – “কুহিং ৰো উত্তৰাসঙ্গো”তি। “অয্যস্স নো দিন্না”তি। “তেন সৰ্ব্বে গহিতা”তি? “আম, গহিতা”তি। ৰাজা থেৰং উপসঙ্কমিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা তাহি উত্তৰাসঙ্গানং দিন্নভাৰং পুচ্ছিত্ৰা তাহি দিন্নভাৰঞ্চ থেৰেন গহিতভাৰঞ্চ সূত্ৰা, “ননু, ভন্তে, অতিবহুনি ৰত্থানি, এতকেহি কিং কৰিস্সত্থা”তি পুচ্ছি। “অস্সহাকং পহোনকানি ৰত্থানি গচ্ছিত্ৰা সেসানি জিগ্গটীৰিকানং ভিক্ষুণং দস্সামি, মহাৰাজা”তি। “তে অত্তনো জিগ্গটীৰানি কিং কৰিস্সন্তী”তি? “জিগ্গতৰটীৰিকানং দস্সন্তী”তি। “তে অত্তনো জিগ্গতৰটীৰানি কিং কৰিস্সন্তী”তি? “পম্বত্থৱণানি কৰিস্সন্তী”তি। “পুৱাণপম্বত্থৱণানি কিং কৰিস্সন্তী”তি? “ভূমত্থৱণানি কৰিস্সন্তী”তি। “পুৱাণভূমত্থৱণানি কিং কৰিস্সন্তী”তি? “পাদপুঙ্খনানি কৰিস্সন্তি, মহাৰাজা”তি। “পুৱাণপাদপুঙ্খনানি কিং কৰিস্সন্তী”তি? “খণ্ডাখণ্ডিকং কোট্টেত্ৰা মত্তিকায মদ্দিত্ৰা ভিত্তিং লিম্পিস্সন্তী”তি। “ভন্তে, এতকানি কত্থাপি অয্যানং দিন্নানি ন নস্সন্তী”তি? “আম, মহাৰাজা”তি। ৰাজা পসল্লো অপৰানিপি পঞ্চ ৰত্থসতানি আহৰাপেত্ৰা থেৰস্স পাদমূলে ঠপাপেসি। থেৰো কিৱ পঞ্চসত্ৰঘনকানেৰ ৰত্থানি পঞ্চসত্ৰভাগেন পাদমূলে ঠপেত্ৰা দিন্নানি পঞ্চসত্ৰকথতুং লভি, সহস্সস্ৰঘনকানি সহস্সভাগেন পাদমূলে ঠপেত্ৰা দিন্নানি সহস্সকথতুং লভি, সত্ৰসহস্সস্ৰঘনকানি সত্ৰসহস্সভাগেন পাদমূলে ঠপেত্ৰা দিন্নানি সত্ৰসহস্সকথতুং লভি। একং দ্ৰে তীণি চত্তাৰি পঞ্চ দসাত্তিআদিনা নযেন লদ্ধানং পন গণনা নাম নথি। তথাগতে কিৱ পৰিনিব্বুতে থেৰো সকলজম্বুদীপং ৰিচৱিত্ৰা সৰ্ব্বৰিহাৰেসু ভিক্ষুণং অত্তনো সন্তকানেৰ পত্তটীৰানি অদাসি।

তদা মাগণ্ডিয়াপি “যমহং কৰোমি। তং তথা অহুত্ৰা অঞঞথাৰ হোতি, ইদানি কিং নু খো কৰিস্সামী”তি চিত্তেত্ৰা, “অথেসো উপায়ো”তি রঞ্জেত্ৰা উয়্যানকীলং গচ্ছন্তে চুল্পিতু সাসনং পহিণি – “সামাৰতিয়া পাসাদং গন্ত্ৰা, দুস্সকোট্টাগাৰানি চ তেলকোট্টাগাৰানি চ বিৰৰাপেত্ৰা, দুস্সানি তেলচাটীসু তেমেত্ৰা তেমেত্ৰা থস্কে বেষ্টেত্ৰা তা সৰ্ব্বাপি একতো কত্ৰা দ্ৰাৰং পিদিহিত্ৰা বহি যন্তকং দত্ৰা দণ্ডীপিকাহি গেহে অগ্গিং দদমানো ওতরিত্ৰা গচ্ছতু”তি। সো পাসাদং অভিরুযহ কোট্টাগাৰানি বিৰরিত্ৰা বথানি তেলচাটীসু তেমেত্ৰা তেমেত্ৰা থস্কে বেষ্টেতুং আৰভি। অথ নং সামাৰতিপ্পমুখা ইথিয়ো “কিং এতং চুল্পিতা”তি বদন্তিয়ো উপসঙ্কমিংসু। “অস্মা, রাজা দল্লহিকস্মথায় ইমে থস্কে তেলপিলোতিকা হি বেষ্টাপেতি, রাজগেহে নাম সুযুতং দুযুতং দুজ্জানং, মা মে সন্তিকে হোথ, অস্মা”তি এৰং বত্ৰা তা আগতা গবেত পৰেসেত্ৰা দ্ৰাৰানি পিদিহিত্ৰা বহি যন্তকং দত্ৰা আদিতো পট্টায় অগ্গিং দেন্তো ওতরি। সামাৰতী তাসং ওৰাদং অদাসি – “অস্মহকং অনমতগ্গে সংসারে বিচরন্তীং এৰমেৰ অগ্গিনা ঝায়মানানং অত্তভাৰানং পরিচ্ছেদো বুদ্ধঞাণেনপি ন সুকরো, অল্পমত্তা হোথা”তি। তা গেহে ঝায়ন্তে বেষ্টনাপরিগ্গহকস্মট্টানং মনসিকরোন্তিয়ো কাচি দুতিযফলং, কাচি ততিযফলং পাপুণিংসু। তেন বুত্তং – “অথ খো সম্বহলা ভিক্ষু পচ্ছাভত্তং পিওপাতপটিকন্তা যেন ভগবো তেনুপসঙ্কমিংসু, উপসঙ্কমিত্ৰা ভগবন্তং অভিষাদেত্ৰা একমন্তং নিসীদিংসু, একমন্তং নিসিন্না খো তে ভিক্ষু ভগবন্তং এতদবোচুং – ‘ইধ, ভন্তে, রঞ্জেত্ৰা উতেনস্স উয়্যানগতস্স অন্তেপুৰং দণ্ডং, পঞ্চ চ ইথিস্তানি কালকতানি সামাৰতিপ্পমুখানি। তাসং, ভন্তে, উপাসিকানং কা গতি, কো অভিসম্পরাযো’তি? সন্তেথ, ভিক্ষবে, উপাসিকাযো সোতাপল্লা, সন্তি সকদাগামিয়ো, সন্তি অনাগামিয়ো, সৰ্ব্বা তা, ভিক্ষবে, উপাসিকাযো অনিপ্পফলা কালকতা”তি। অথ খো ভগবো এতমথং বিদিত্ৰা তায়ং বেষ্টায়ং ইমং উদানং উদানেসি –

“মোহসম্বন্ধনো লোকো, ভব্বরূপোৰ দিস্সতি।

উপধীবন্ধনো বালো, তমসা পরিবারিতো।

সস্সতোরিব থায়তি, পস্সতো নথি কিঞ্চন”ন্তি॥ (উদা° ৭০)।

এবঞ্চ পন বত্ৰা, “ভিক্ষবে, সত্তা নাম বট্টে বিচরন্তা নিম্মকালং অল্পমত্তা হুত্ৰা পুঞঞকস্মমেৰ ন কৰোন্তি, পমাদিনো হুত্ৰা পাপকস্মম্পি কৰোন্তি। তস্মা বট্টে বিচরন্তা সুখম্পি দুখম্পি অনুভবন্তী”তি ধম্মং দেসেসি।

রাজা “সামাৰতিয়া গেহং কির ঝায়তী”তি সুত্ৰা বেষ্টেনাগচ্ছন্তোপি অদণ্ডেট সম্পাপুণিতুং নাসক্খি। আগন্ত্ৰা পন গেহং নিব্বাপেত্তো উপ্পলবলবদোমনস্সো অমম্মগণপরিবুতো নিসীদিত্ৰা সামাৰতিয়া গুণে অনুস্সরন্তো, “কস্স নু খো ইদং কস্ম”ন্তি চিত্তেত্ৰা – “মাগণ্ডিয়ায কারিতং ভবিস্সতী”তি এত্ৰা, “তাসেত্ৰা পুচ্ছিয়মানা ন কথেস্সতি, সণিকং উপায়েন পুচ্ছিস্সামী”তি চিত্তেত্ৰা অমম্মে আহ – “অস্শো, অহং ইতো পুৰে উট্টায় সমুট্টায় আসক্কিতপরিসক্কিতোৰ হোমি, সামাৰতী মে নিম্মং ওতারমেৰ গবেসতি, ইদানি পন মে চিত্তং নিব্বুত্তং ভবিস্সতি, সুথেন চ বসিতুং লভিস্সামী”তি, তে “কেন নু খো, দেব, ইদং কত”ন্তি আহংসু। “মযি সিনেহেন কেনচি কতং ভবিস্সতী”তি। মাগণ্ডিয়াপি সমীপে ঠিতা তং সুত্ৰা, “নাঞেত্ৰা কোচি কাতুং সক্কিস্সতি, মযা কতং, দেব, অহং চুল্পিতরং আণাপেত্ৰা কারেসি”ন্তি আহ। “তং ঠপেত্ৰা অঞেত্ৰা মযি সিনেহো সত্তো নাম নথি, পসল্লোস্মি, বরং তে দম্মি, অত্তনো ঞ্জাতিগণং পক্কোসাপেহী”তি। সা ঞ্জাতকানং সাসনং পহিণি – “রাজা মে পসল্লো বরং দেতি, সীঘং আগচ্ছন্তু”তি। রাজা আগতাগতানং মহন্তং সঙ্কারং কারেসি। তং দিম্মা তস্সা অঞঞাতকাপি লজ্জং দত্ৰা “মযং

মাগণ্ডিয়ায় ঞ্ৰাতকা’’তি আগচ্ছিংসু। ৰাজা তে সৰ্বেৰ গাহাপেত্ৰা ৰাজঙ্গণে নাভিপ্পমাণে আৰাটে খণাপেত্ৰা তে তথ্ৰ নিসীদাপেত্ৰা পংসুহি পুৰেত্ৰা উপৰি পলালে ৰিকিৰাপেত্ৰা অগ্নিং দাপেসি। চম্মস্স দড্ৰকালে অযনঙ্গলেন কসাপেত্ৰা থণ্ডাথণ্ডং হীৰাহীৰং কাৰেসি। মাগণ্ডিয়ায় সৰীৰতোপি তিথিণেন সথেন ঘনঘনট্টাণেসু মংসং উপ্পাটেত্ৰা তেলকপালং উদ্ধনং আৰোপেত্ৰা পুৰে ৰিয় পচাপেত্ৰা তমেৰ খাদাপেসি।

ধম্মসভায়ম্পি ভিক্ষু কথং সমুট্টাপেসুং, “অননুচ্ছৰিকং ৰত, আৰুসো, এৰুপায় সদ্ধায় পসন্নায উপাসিকায় এৰুপং মৰণ’’ন্তি। সথা আগন্না, “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতৰহি কথায় সন্নিসিন্ণা’’তি পুচ্ছিত্ৰা, “ইমায় নামা’’তি ৰুতে “ভিক্ষৰে, ইমস্মিং অত্তভাৰে সামাৰতিপ্পমুখানং ইথীনং এতং অযুত্তং সম্পত্তং। পুৰে কতকস্মস্স পন যুত্তমেৰ এতাহি লদ্ধ’’ন্তি ৰত্ৰা, “কিং, ভন্তে, এতাহি পুৰে কতং, তং আচ্ছিত্থা’’তি তেহি যাচিতো অতীতং আহৰি –

অতীতে বাৰাণসিয়ং ৰম্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে ৰাজগেহে নিবদ্ধং অট্ট পম্ৰেকবুদ্ধা ভুজ্জন্তি। পঞ্চসতা ইথিয়ো তে উপট্টহন্তি। তেসু সত্ত পম্ৰেকবুদ্ধা হিমৰন্তং গচ্ছন্তি, একো নদীতীৰে একং তিণগহনং অথি, তথ্ৰ ঝানং সমাপজ্জিত্ৰা নিসীদি। অথেকদিৰসং ৰাজা পম্ৰেকবুদ্ধেসু গতেসু তা ইথিয়ো আদায় নদিয়ং উদককীলং কীলিতুং গতো। তথ্ৰ তা ইথিয়ো দিৰসভাগং উদকে কীলিত্ৰা উত্তৰিত্ৰা সীতপীলিতা অগ্নিং ৰিসিৰেতুকামা “অম্মহাকং অগ্নিকৰণট্টানং ওলোকেথা’’তি অপৰাপৰং ৰিচৰন্তিয়ো তং তিণগহনং দিত্ৰা, “তিণৰাসী’’তি সঞঞায় তং পৰিৰাৰেত্ৰা ঠিতা অগ্নিং অদংসু। তিণেসু ঝায়িত্ৰা পতন্তেসু পম্ৰেকবুদ্ধং দিত্ৰা, “নট্টাৰম্মহা, অম্মহাকং ৰঞঞা পম্ৰেকবুদ্ধো ঝায়তি, ৰাজা ঞ্ৰত্ৰা অম্মেহ নামেস্সতি, সুদড্ৰং নং কৰিস্সামা’’তি সৰ্ৱা তা ইথিয়ো ইতো চিতো চ দাৰুনি আহৰিত্ৰা তস্স উপৰি দাৰুৰাসিং কৰিংসু। মহাদাৰুৰাসি অহোসি। অথ নং আলিম্পেত্ৰা, “ইদানি ঝায়িস্সতী’’তি পৰুৰ্মিংসু। তা পৰ্ৰমং অসঞ্চেতনিকা হত্ৰা কস্মুনা ন বজ্জিংসু, ইদানি পম্মা সঞ্চেতনায় কস্মুনা বজ্জিংসু। পম্ৰেকবুদ্ধং পন অন্তোসমাপত্তিয়ং সকটসহস্সেহি দাৰুনি আহৰিত্ৰা আলিম্পেত্তাপি উস্মাাকারমত্তম্পি গহেতুং ন সঙ্কোন্তি। তস্মা সো সত্তমে দিৰসে উট্টায় যথাসুখং অগমাসি। তা তস্স কস্মস্স কতত্তা বহুনি ৰস্সসতসহস্সানি নিৰয়ে পচ্ছিত্ৰা তস্সেৰ কস্মস্স ৰিপাকাৰসেসেন অত্তভাৰসতে ইমিনাৰ নিয়ামেন গেহে ঝায়মানে ঝায়িংসু। ইদং এতাসং পুৰকস্মন্তি।

এৰং ৰুতে ভিক্ষু সথারং পটিপুচ্ছিংসু – “খুজ্জুত্তা পন, ভন্তে, কেন কস্মেন খুজ্জা জাতা, কেন কস্মেন মহাপঞঞা, কেন কস্মেন সোতাপত্তিফলং অধিগতা, কেন কস্মেন পৰেসং পেসনকাৰিতা জাতা’’তি? ভিক্ষৰে, তস্সেৰ ৰঞঞা বাৰাণসিয়ং ৰজ্জং কৰণকালে স্ৰেৰ পম্ৰেকবুদ্ধো থোকং খুজ্জাতুকো অহোসি। অথেকা উপট্টায়িকা ইথী কস্মলং পাৰুপিত্ৰা সুৰপ্পসৰণং গহেত্ৰা, “অম্মহাকং পম্ৰেকবুদ্ধো এৰঞ্চ এৰঞ্চ ৰিচৰতী’’তি খুজ্জা হত্ৰা তস্স ৰিচৰণাকারং দস্সেসি। তস্স নিস্সন্দেন খুজ্জা জাতা। তে পন পম্ৰেকবুদ্ধে পৰ্ৰমদিৰসে ৰাজগেহে নিসীদাপেত্ৰা পত্তে গাহাপেত্ৰা পায়াসস্স পুৰেত্ৰা দাপেসি। উহপায়াসস্স পুৰে পত্তে পম্ৰেকবুদ্ধা পৰিৰত্তেত্ৰা পৰিৰত্তেত্ৰা গন্তন্তি। সা ইথী তে তথা কৰোন্তে দিত্ৰা অত্তনো সন্তকানি অট্ট দন্তৰলয়ানি দত্ৰা, “ইধ ঠপেত্ৰা গন্ত্থা’’তি আহ। তেসু তথা কত্ৰা তং ওলোকেত্ৰা ঠিতেসু তেসং অধিপ্পায়ং ঞ্ৰত্ৰা, “নথি, ভন্তে, অম্মহাকং এতেহি অথো। তুম্মহাকঞেৰ এতানি পৰিচ্ছত্তানি, গহেত্ৰা গচ্ছ্থা’’তি আহ। তে গহেত্ৰা নন্দমূলকপৰভাৰং অগমংসু। অজ্জতনাপি তানি ৰলয়ানি অৰোগানেৰ। সা তস্স কস্মস্স নিস্সন্দেন ইদানি তিপিটকধৰা মহাপঞঞা জাতা। পম্ৰেকবুদ্ধানং কতউপট্টানস্স নিস্সন্দেন পন সোতাপত্তিফলং পত্তা। ইদম্সসা বুদ্ধন্তে পুৰকস্মং।

কস্মপসম্মাসম্বুদ্ধকালে পন একা বারাগসিসেটিঠনো ধীতা বডটমানকচ্ছায়ায় আদাসং গহেত্রা
অতানং অলঙ্করোত্তী নিসীদি। অথস্মা বিন্সাসিকা একা খীণাসৰা ভিক্খুনী তং দট্টুং অগমাসি।
ভিক্খুনিযো হি খীণাসৰাপি সায়নহসমযে উপটঠাককুলানি দট্টুকামা হোন্তি। তস্মিং পন থণে
সেটিঠধীতায় সন্তিকে কাচি পেসনকারিকা নথি, সা “বন্দামি, অয্যে, এতং তাৰ মে
পসাধনপেলকং গহেত্রা দেখা”তি আহ। থেরী চিন্তেসি – “সচস্মা ইমং গহিত্ৰা ন দস্সামি, মযি
আঘাতং কত্রা নিরযে নিব্বতিস্সতি। সচে পন দস্সামি, পরস্স পেসনকারিকা হত্রা নিব্বতিস্সতি।
নিরযসন্তাপতো থো পন পরস্স পেসনভাৰোৰ সেয্যো”তি। “সা অনুদযং পটিচ্চ তং গহেত্রা তস্সা
অদাসি। তস্স কস্মস্স নিস্সন্দেন পরেসং পেসনকারিকা জাতা”তি।

অথ পুনেকদিবসং ভিক্খু ধম্মসভাযং কথং সমুটঠাপেসুং “সামাৰতিপ্পমুখা পঞ্চসতা ইথিয়ো
গেহে অগ্নিনা ঝাযিংসু, মাগণ্ডিয়ায় ঞ্জাতকা উপরি পলালগ্নিং দত্রা অযনঙ্গলেহি ভিন্না, মাগণ্ডিয়া
পঙ্কুথিততেলে পঙ্কা, কে নু থো এথ জীৰন্তি নাম, কে মতা নামা”তি। সথা আগন্না, “কায নুথ,
ভিক্খবে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্ৰা, “ইমায় নামা”তি বুত্তে, “ভিক্খবে, যে কেচি
পমত্তা, তে বস্সসতং জীৰন্তাপি মতায়ের নাম। যে অল্পমত্তা, তে মতাপি জীৰন্তিয়েৰ। তস্মা
মাগণ্ডিয়া জীৰন্তীপি মতায়ের নাম, সামাৰতিপ্পমুখা পঞ্চসতা ইথিয়ো মতাপি জীৰন্তিয়েৰ নাম। ন
হি, ভিক্খবে, অল্পমত্তা মরন্তি নামা”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

২১. “অল্পমাদো অমতপদং, পমাদো মচ্ছুনো পদং।

অল্পমত্তা ন মীযন্তি, যে পমত্তা যথা মতা॥

২২. “এৰং বিসেসতো ঞ্জত্রা, অল্পমাদম্হি পণ্ডিতা।

অল্পমাদে পমোদন্তি, অরিয়ানং গোচরে রতা॥

২৩. “তে ঝাযিনো সাততিকা, নিচ্চং দল্লহপরক্কমা।

ফুসন্তি ধীরা নিব্বানং, যোগক্খেমং অনুত্তর”ন্তি॥

তথ **অল্পমাদো**তি পদং মহন্তং অথং দীপেতি, মহন্তং অথং গহেত্রা তিট্ঠতি। সকলম্পি হি
তেপিটকং বুদ্ধৰচনং আহরিত্ৰা কথিয়মানং অল্পমাদপদমেৰ ওতরতি। তেন বুত্তং –

“সেযথোপি, ভিক্খবে, যানি কানিচি জঙ্গলানং পাণানং পদজাতানি, সৰ্ব্বানি তানি
হথিপদে সমোধানং গচ্ছন্তি, হথিপদং তেসং অল্পমক্খায়তি যদিদং মহন্তত্তেন। এৰমেৰ থো,
ভিক্খবে, যে কেচি কুসলা ধম্মা, সৰ্ব্বোত্তে অল্পমাদমূলকা অল্পমাদসমোসরণা, অল্পমাদো
তেসং ধম্মানং অল্পমক্খায়তী”তি (সং. নি. ৫.১৪০)।

সো পনেস অথতো সতিয়া অৰিপ্পৰাসো নাম। নিচ্চং উপটিঠতায় সতিয়া চেতং নামং।
অমতপদন্তি অমতং বুচ্ছতি নিব্বানং। তঞিহ অজাতত্তা নু জীযতি ন মীযতি, তস্মা অমতন্তি
বুচ্ছতি। পঙ্কন্তি ইমিনাতি পদং, অমতং পাপুণন্তীতি অথো। অমতস্স পদং অমতপদং, অমতস্স
অধিগমুপায়োতি বুত্তং হোতি, **পমাদো**তি পমজ্জনভাৰো, মুট্ঠস্সতিসঙ্খাতস্স সতিয়া বোসগ্গস্সেতং
নামং। **মচ্ছুনো**তি মরণস্স। **পদন্তি** উপায়ো মল্লো। পমত্তো হি জাতিং নাতিৰত্ততি, জাতো জীযতি
চেৰ মীযতি চাতি পমাদো মচ্ছুনো পদং নাম হোতি, মরণং উপেতি। **অল্পমত্তা ন মীযন্তী**তি
সতিয়া সমল্লাগতা হি অল্পমত্তা ন মরন্তি। অজরা অমরা হোন্তীতি ন সল্লক্খতব্বং। ন হি কোচি
সত্তো অজরো অমরো নাম অথি, পমত্তস্স পন বট্টং নাম অপরিচ্ছিন্নং, অল্পমত্তস্স পরিচ্ছিন্নং।

তস্মা পমত্তা জাতিআদীহি অপরিমুত্তা জীৰন্তাপি মতাসেৰ নাম। অল্পমত্তা পন অল্পমাদলকথং
ৰঙেট্ৰা থিৎগং মগ্গফলানি সচ্ছিকট্ৰা দুতিয়ততিয়অত্তাৰেসু ন নিব্বত্তন্তি। তস্মা তে জীৰন্তাপি
মতাপি ন মীযন্তিসেৰ নাম। **যে পমত্তা যথা মতাতি** যে পন সত্তা পমত্তা, তে পমাদমরণে
মত্ততা, যথা হি জীৰিতিন্দ্ৰিয়ুপচ্ছেদেন মতা দারুক্ষক্সসদিসা অপগতৰিঞঞাণা , তথেষ হোন্তি।
তেসম্পি হি মতানং ষিয় গহট্টানং তাৰ “দানং দস্সাম, সীলং রক্কিথস্সাম, উপোসথকস্সাম
করিস্সামা”তি একচিত্তম্পি ন উপ্পজ্জতি, পব্বজিতানম্পি “আচরিয়ুপস্সাযৰত্তাদীনি পূৰেস্সাম,
ধুতঙ্গানি সমাদিযিস্সাম, ভাৰনং ৰঙেট্সামা”তি ন উপ্পজ্জতীতি মতেন তে কিং নানাকরণাৰ
হোন্তি। তেন বুত্তং – “যে পমত্তা যথা মতা”তি।

এৰং ৰিসেসত্তো ঞ্জাত্তি পমত্তস্স ৰত্তত্তো নিস্সরণং নথি, অল্পমত্তস্স অথীতি এৰং
ৰিসেসত্তোৰ জানিত্তা। কে পনেতং ৰিসেসং জানন্তীতি? **অল্পমাদম্হি পণ্ডিতাত্তি** যে পণ্ডিতা
মেধাৰিনো সপ্পঞা অত্তনো অল্পমাদে ঠত্তা অল্পমাদং ৰঙেটন্তি, তে এৰং ৰিসেসকারণং জানন্তি।
অল্পমাদে পমোদন্তীতি তে এৰং ঞ্জাত্তা তস্মিং অত্তনো অল্পমাদে পমোদন্তি, পহংসিতমুখা তুট্টপহট্টা
হোন্তি। **অৰিয়ানং গোচৰে রতাত্তি** তে এৰং অল্পমাদে পমোদন্তা তং অল্পমাদং ৰঙেট্ৰা অৰিয়ানং
বুদ্ধপম্কেকবুদ্ধবুদ্ধসাৰকানং গোচরসচ্ছাতে চতুসতিপট্টানাদিভেদে সত্ততিংস বোধিপক্কিথযধম্মে
নৰৰিধলোকুত্তরধম্মে চ রতা নিরতা, অভিরতা হেন্তীতি অথো।

তে ঝাযিনোতি তে অল্পমত্তা পণ্ডিতা অট্টসমাপত্তিসচ্ছাতেন আরম্মণুপনিজ্জানেন
ৰিপস্সনামগ্গফলসচ্ছাতেন লক্কণুপনিজ্জানেন চাতি দুৰিধেনপি ঝানেন ঝাযিনো। **সাত্তিকাত্তি**
অভিনিক্কথমনকালতো পট্টায় যাৰ অরহত্তমগ্গা সত্ততং পৰত্তকাযিকচেতসিকৰীৰিয়া। **নিম্ভং**
দল্লহপৰক্কমাত্তি যং তং পুরিসথামেন পুরিসৰীৰিয়েন পুরিসপৰক্কমেন পত্তব্বং, ন তং অপাপুণিত্তা
ৰীৰিয়স্স সন্ধানং ভৰিস্সতীতি এৰরূপেন ৰীৰিয়েন অন্তরা অনোসক্কিত্তা নিম্ভপ্পৰত্তেন দল্লহপৰক্কমেন
সমগ্গাগত্তা। **ফুসন্তীতি** এথ দে ফুসনা ঞ্ণফুসনা চ, ৰিপাকফুসনা চ। তথ চত্তারো মগ্গা
ঞাণফুসনা নাম, চত্তারি ফলানি ৰিপাকফুসনা নাম। তেসু ইধ ৰিপাকফুসনা অধিপ্পেত্তা।
অৰিয়ফলেন নিব্বানং সচ্ছিকরোত্তো ধীরা পণ্ডিতা তায় ৰিপাকফুসনায় ফুসন্তি, নিব্বানং
সচ্ছিকরোন্তি। **যোগক্কেমং অনুত্তরন্তি** যে চত্তারো যোগা মহাজনং ৰটে ওসীদাপেত্তি, তেহি থেমং
নিব্বভয়ং সৰ্বেহি লোকিয়লোকুত্তরধম্মেহি সেট্টত্তা অনুত্তরন্তি।

দেসনাপরিয়োসানে বহু সোতাপন্নাদযো অহেসুং। দেসনা মহাজনস্স সাথিকা জাতাত্তি।

সামাৰতীৰথু পঠমং।

২. কুস্তঘোসকসেট্ঠিৰথু

উট্টানৰত্তোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেল্লুৰনে ৰিহরত্তো কুস্তঘোসকং আরবত্ত কথেসি।
রাজগহনগরস্মিঞিহ রাজগহসেট্ঠিনো গেহে অহিৰাতরোগো উপ্পজ্জি, তস্মিং উপ্পন্নে মক্কিথকা আদিং
কট্টা যাৰ গাৰা পঠমং তিরচ্ছানগত্তা মরন্তি, তত্তো দাসকস্সকরো, সৰ্ব্বপচ্ছা গেহসামিকা, তস্মা
সো রোগো সৰ্ব্বপচ্ছা সেট্ঠিঞ্চ জাযঞ্চ গন্তি। তে রোগেন ফুট্টা পুত্তং সন্তিকে ঠিতং ওলোকেত্তা
অস্সপুণ্ণেহি নেত্তেহি তং আহংসু – “তাত, ইমস্মিং কির রোগে উপ্পন্নে ভিত্তিং ভিন্দিত্তা পলায়ন্তাৰ
জীৰিতং লভন্তি, ত্রং অম্হেহ অনোলোকেত্তা পলায়িত্তা জীৰন্তো পুনাগত্তা অম্হাকং অসুকট্টানে নাম
চত্তালীস ধনকোট্টিযো নিদহিত্তা ঠপিত্তা, তা উদ্ধরিত্তা জীৰিকং কপ্পেয়্যাসী”তি। সো তেসং ৰচনং

সূত্ৰা ৰুদমানো মাতাপিতৰো ৰন্দিয়া মৰণভযভীতো ভিত্তিং ভিন্দিয়া পলায়িত্ৰা পৰ্বতগহনং গন্ত্ৰা
দ্ৰাদস ৰস্সানি তথ ৰসিত্ৰা মাতাপিতৃৰসনট্ঠানং পচ্যাগচ্ছি।

অথ নং দহৰকালে গন্ত্ৰা পৰুল্হকেসমস্সুকালে আগতত্তা ন কোচি সজ্ঞানি। সো মাতাপিতৃহি
দিন্সঞাৰসেন ধনট্ঠানং গন্ত্ৰা ধনস্স অৰোগভাৰং ঞ্ৰা চিন্তেসি – “মং ন কোচি সজ্ঞানাতি,
সচাহং ধনং উদ্ধৰিত্ৰা ৰলজিস্সামি, ‘একেন দুগ্গতেন নিধি উদ্ধটো’তি মং গহেত্ৰা ৰিহেঠেয়ুং,
যংনুনাহং ভতিং কত্ৰা জীৰেয়”ন্তি। অথেকং পিলোতিকং নিৰাসেত্ৰা, “অথি কোচি ভতকেন
অথিকো”তি পুচ্ছন্তো ভতকৰীথিং পাপুণি। অথ নং ভতকা দিয়া, “সচে অস্সহাকং একং কস্সং
করিস্সসি, ভত্তেতনং তে দস্সামা”তি আহংসু। “কিং কস্সং নামা”তি? “পবোধনচোদনকস্সং।
সচে উস্সহসি, পাতোৰ উট্ঠায় ‘তাতা, উট্ঠহথ, সকটানি সল্লযহথ, গোণে যোজেথ, হথিঅস্সানং
তিণথায় গমনৰেলা; অস্সা, তুস্সেপি উট্ঠহথ, যাগুং পচথ, ভত্তং পচথা”তি ৰিচৰিত্ৰা
আৰোচেহী”তি। সো “সাধু”তি সস্পটিচ্ছি। অথস্স ৰসনথায় একং ঘৰং অদংসু। সো দেৰসিকং
তং কস্সং অকাসি।

অথস্স একদিৰসং ৰাজা ৰিস্সিসাৰো সদমস্সেসি। সো পন সৰ্ব্বৰঞু অহোসি। তস্সা
“মহাধনস্স পুরিসস্সেস সদ্দো”তি আহ। অথস্স সন্তিকে ঠিতা একা পৰিচাৰিকা “ৰাজা যং ৰা
তং ৰা ন কথেস্সতি, ইদং মযা ঞ্ৰাতুং ৰট্ঠী”তি চিন্তেত্ৰা – “গচ্ছ, তাত, এতং জানাহী”তি
একং পুরিসং পহিণি। সো ৰেগেন গন্ত্ৰা তং দিয়া আগন্ত্ৰা, “একো ভতকানং ভতিকারকো
কপণমনুস্সো এসো”তি আৰোচেসি। ৰাজা তস্স ৰচনং সূত্ৰা তুহী হত্ৰা দুতিয়দিৰসেপি
ততিয়দিৰসেপি তং তস্স সদং সূত্ৰা তথৈৰ আহ। সাপি পৰিচাৰিকা তথৈৰ চিন্তেত্ৰা পুনপ্পুনং
পেসেত্ৰা, “কপণমনুস্সো এসো”তি ৰুত্তে চিন্তেসি – “ৰাজা ‘কপণমনুস্সো এসো’তি ৰচনং সূত্ৰাপি
ন সদহতি, পুনপ্পুনং ‘মহাধনস্স পুরিসস্সেস সদ্দো’তি ৰদতি, ভৰিতব্বমেথ কারণেন,
যথাসভাৰতো এতং ঞ্ৰাতুং ৰট্ঠী”তি। সা ৰাজানং আহ, “দেৰ , অহং সহস্সং লভমানা ধীতৰং
আদায় গন্ত্ৰা এতং ধনং ৰাজকুলং পৰেসেস্সামী”তি। ৰাজা তস্সা সহস্সং দাপেসি।

সা তং গহেত্ৰা ধীতৰং একং মলিনধাতুকং ৰথং নিৰাসাপেত্ৰা তায় সন্ধিং ৰাজগেহতো
নিক্কমিত্ৰা মগ্গপটিপল্লা ৰিয় ভতকৰীথিং গন্ত্ৰা একং ঘৰং পৰিসিত্ৰা, “অস্স, মযং মগ্গপটিপল্লা,
একাহদীহং ইধ ৰিস্সমিত্ৰা গমিস্সামা”তি আহ। “অস্স, বহুনি ঘৰমানুসকানি, ন সন্ধা ইধ
ৰসিতুং, এতং কুস্তুঘোসকস্স গেহং তুচ্ছং, তথ গচ্ছথা”তি। সা তথ গন্ত্ৰা, “সামি, মযং
মগ্গপটিপল্লাকা, একাহদীহং ইধ ৰসিস্সামা”তি ৰত্ৰা তেন পুনপ্পুনং পটিক্কিত্তাপি, “সামি,
অজ্জেকদিৰসমত্তং ৰসিত্ৰা পাতোৰ গমিস্সামা”তি নিক্কমিতুং ন ইচ্ছি। সা তথৈৰ ৰসিত্ৰা পুনদিৰসে
তস্স অৰঞগমনৰেলায়, “সামি, তৰ নিৰাপং দত্ৰা যাহি , আহাৰং তে পটিস্সামী”তি ৰত্ৰা,
“অলং, অস্স, অহমেৰ পচিত্ৰা ভুজিস্সামী”তি ৰুত্তে পুনপ্পুনং নিবন্ধিত্ৰা তেন দিন্ণে গহিতমত্তকেযেৰ
কত্ৰা অন্তৰাপণতো ভাজনানি চেৰ পৰিসুদ্ধতণ্ডুলাদীনি চ আহৰাপেত্ৰা ৰাজকুলে পচননিয়ামেন
সুপৰিসুদ্ধং ওদনং, সাধুৰসানি চ ত্ৰে তীণি সুপব্যঞ্জনানি পচিত্ৰা তস্স অৰঞত্তো আগতস্স
অদাসি। অথ নং ভুজিত্ৰা মুদুচিত্তং আপল্লং ঞ্ৰা, “সামি, কিলন্তহ, একাহদীহং ইধেৰ হোমা”তি
আহ। সো “সাধু”তি সস্পটিচ্ছি।

অথস্স সাযম্পি পুনদিৰসেপি মধুৰভত্তং পচিত্ৰা অদাসি। অথ মুদুচিত্তং তস্স ঞ্ৰা “সামি,
কতিপাহং ইধেৰ ৰসিস্সামা”তি। তথ ৰসমানা তিথিণেন সথেন তস্স মঞ্চৰাণং হেট্ঠাঅটনিয়ং
তহং তহং ছিন্দি। মঞ্চো তস্মিং আগন্ত্ৰা নিসিল্লমত্তেযেৰ হেট্ঠা ওলম্বি। সো “কস্সা অযং মঞ্চো

এৰং ছিদ্ধিত্ৰা গতো’’তি আহ। “সামি, দহৰদাৰকে বাৰেতুং ন সন্ধোমি, এখেৰ সন্নিপতন্তী’’তি। “অম্ম, ইদং মে দুৰুখং তুমেহ নিস্সায় জাতং। অহংগ্ৰিহ পুৰে কথচি গচ্ছন্তো দ্ৱাৰং পিদিহিত্ৰা গচ্ছামী’’তি। “কিং কৰোমি, তাত, বাৰেতুং ন সন্ধোমী’’তি। সা ইমিনাৰ নিয়ামেন দ্ৰে তযো দিৰসে ছিন্দিত্ৰা তেন উজ্জ্বায়িত্ৰা খীযিত্ৰা বুচ্ছমানাপি তথেৰ ৰত্ৰা পুন একং দ্ৰে ৰজ্জুকে ঠপেত্ৰা সেসে ছিন্দি। তং দিৰসং তস্মিং নিসিন্নমত্তেযেৰ সৰুং ৰাণং ভূমিয়ং পতি, সীসং জঙ্ঘুকেহি সন্ধিং একতো অহোসি, সো উট্ঠায়, “কিং কৰোমি, ইদানি কুহিং গমিস্সামি , নিপজ্জনমঞ্চস্সপি তুমেহহি অসামিকো ৰিয় কতোম্হী’’তি আহ। “তাত, কিং কৰোমি, পটিৰিস্সকদাৰকে বাৰেতুং ন সন্ধোমি, হোতু, মা চিল্লযি, ইমায নাম ৰেলায কুহিং গমিস্সসী’’তি ধীতৰং আমন্ত্ৰেত্ৰা, “অম্ম, তৰ ভাতিকস্স নিপজ্জনোকাসং কৰোহী’’তি আহ। সা একপস্সে সযিত্ৰা “ইধাগচ্ছ, সামী’’তি আহ। ইতৰোপি নং “গচ্ছ, তাত, ভগিনিযা সন্ধিং নিপজ্জা’’তি ৰদেসি। সো তায় সন্ধিং একমঞ্চে নিপজ্জিত্ৰা তং দিৰসঞ্চেত্ৰেৰ সন্ধং অকাসি, কুমাৰিকা পৰোদি। অথ নং মাতা পুচ্ছি – “কিং, অম্ম, ৰোদসী’’তি? “অম্ম, ইদং নাম জাত’’ন্তি। “হোতু, অম্ম, কিং সন্ধা কাতুং, তযাপি একং ভত্তাৰং ইমিনাপেকং পাদপৰিচাৰিকং লদ্ধুং ৰউতী’’তি তং জামাতৰং অকাসি। তে সমগ্গৰাসং ৰসিংসু।

সা কতিপাহচ্চযেন ৰঞ্চেত্ৰা সাসনং পেসেসি – “ভতকৰীথিয়ং ছণং কৰোন্তু। যস্স পন ঘৰে ছণো ন কৰীয়তি, তস্স এত্তকো নাম দণ্ডোতি ঘোমনং কাৰেতু’’তি। ৰাজা তথা কাৰেসি। অথ নং সস্সু আহ – “তাত, ভতকৰীথিয়ং ৰাজাণায় ছণো কত্তব্বো জাতো, কিং কৰোমা’’তি? “অম্ম, অহং ভতিং কৰোন্তোপি জীৰিতুং ন সন্ধোমি, কিং কৰিস্সামী’’তি? “তাত, ঘৰাৰাসং ৰসন্তা নাম ইণম্পি গহন্তি, ৰঞ্চেত্ৰা আণা অকাতুং ন লব্ভা। ইণতো নাম যেন কেনচি উপায়েন মুচ্ছিতুং সন্ধা, গচ্ছ, কুতোচি একং ৰা দ্ৰে ৰা কহাপণে আহৰা’’তি আহ। সো উজ্জ্বায়ন্তো খীযন্তো গন্ত্ৰা চত্তালীসকোটিধনট্ঠানতো একমেৰ কহাপণং আহৰি। সা তং কহাপণং ৰঞ্চেত্ৰা পেসেত্ৰা অত্তনো কহাপণেন ছণং কত্ৰা পুন কতিপাহচ্চযেন তথেৰ সাসনং পহিণি। পুন ৰাজা তথেৰ “ছণং কৰোন্তু, অকৰোন্তানং এত্তকো দণ্ডো’’তি আণাপেসি। পুনপি সো তায় তথেৰ ৰত্ৰা নিপ্পীলিয়মানো গন্ত্ৰা তযো কহাপণে আহৰি। সা তেপি কহাপণে ৰঞ্চেত্ৰা পেসেত্ৰা পুন কতিপাহচ্চযেন তথেৰ সাসনং পহিণি – “ইদানি পুৰিসে পেসেত্ৰা ইমং পক্কোসাপেতু’’তি। ৰাজা পেসেসি। পুৰিসা গন্ত্ৰা, “কুন্ত্ৰঘোমনো নাম কতৰো’’তি পুচ্ছিত্ৰা পৰিয়েসন্তা তং দিস্সা “এহি, ভো ৰাজা, তং পক্কোসতী’’তি আহংসু। সো ভীতো “ন মং ৰাজা জানাতী’’তিআদীনি ৰত্ৰা গন্তুং ন ইচ্ছি। অথ নং বলক্কাৰেন হত্থাদীসু গহেত্ৰা আকভিৎসু। সা ইথী তে দিস্সা, “অৰে, দুৰ্ৰিণীতা, তুমেহ মম জামাতৰং হত্থাদীসু গহেতুং অননুচ্ছৰিকা’’তি তজ্জেত্ৰা, “এহি, তাত, মা ভাযি, ৰাজানং দিস্সা তৰ হত্থাদিগাহকানং হথেযেৰ ছিন্দাপেস্সামী’’তি ধীতৰং আদায় পুৰতো হত্ৰা ৰাজগেহং পত্ৰা ৰেসং পৰিৰত্তেত্ৰা সৰ্ব্বালঙ্কাৰপটিমণ্ডিতা একমন্তুং অট্ঠাসি। ইতৰম্পি পৰিকভিৎত্ৰা আনযিংসুযেৰ।

অথ নং ৰন্দিত্ৰা ঠিতং ৰাজা আহ – “ত্ৰং কুন্ত্ৰঘোমনো নামা’’তি? “আম, দেৰা’’তি। “কিং কাৰণা মহাধনং ৰঞ্চেত্ৰা খাদসী’’তি? “কুতো মে, দেৰ, ধনং ভতিং কত্ৰা জীৰন্ত্ৰস্সা’’তি? “মা এৰং কৰি, কিং অমেহ ৰঞ্চেত্ৰা’’তি? “ন ৰঞ্চেমি, দেৰ, নথি মে ধন’’ন্তি। অথস্স ৰাজা তে কহাপণে দস্সেত্ৰা, “ইমে কস্স কহাপণা’’তি আহ। সো সজ্জানিত্ৰা, “অহো বালোম্হি, কথং নু থো ইমে ৰঞ্চেত্ৰা হত্থং পত্তা’’তি ইতো চিতো চ ওলোকেন্তো তা দ্ৰেপি পটিমণ্ডিতপসাধনা গব্ভদাৰমূলে ঠিতা দিস্সা, “ভাৰিয়ং ৰতিদং কস্মাং, ইমাহি ৰঞ্চেত্ৰা পয়োজিতাহি ভৰিতৰ’’ন্তি চিন্তেসি। অথ নং ৰাজা “ৰদেহি, ভো, কস্মা এৰং কৰোসী’’তি আহ। “নিস্সযো মে নথি,

দেবা”তি। “মাদিসো নিস্সযো ভৰিতুং ন ৰউতী”তি। “কল্যাণং, দেৰ, সচে মে দেৰো অৰস্সযো হোতী”তি। “হোমি, ভো, কিতকং তে ধন”ন্তি? “চতালীসকোটীযো, দেবা”তি। “কিং লদ্ধুং ৰউতী”তি? “সকটানি দেবা”তি? রাজা অনেকসতানি সকটানি যোজাপেত্রা পহিণিত্রা তং ধনং আহৰাপেত্রা রাজঙ্গণে রাসিং কাৰাপেত্রা রাজগহৰাসিনো সন্নিপাতাপেত্রা, “অথি কস্সচি ইমস্মিং নগরে “এতকং ধন”ন্তি পুচ্ছিত্রা “নথি, দেবা”তি। “কিং পনস্স কাতুং ৰউতী”তি? “সঙ্কাৰং, দেবা”তি বুত্তে মহন্তেন সঙ্কাৰেন তং সেট্ঠিট্ঠানে ঠপেত্রা ধীতরং তস্সেৰ দত্রা তেন সদ্ধিং সথু সন্তিকং গত্তা বন্দিত্রা “ভন্তে, পস্সথিমং পুরিসং, এৰুপো ধিতিমা নাম নথি, চতালীসকোটীৰিভৰো হোন্তোপি উণ্ণিলাৰিতাকারং বা অস্মিমানমত্তং বা ন কৰোতি, কপণো বিয় পিলোতিকং নিৰাসেত্রা ভতকৰীথিয়ং ভতিং কত্রা জীৰন্তো ময়া ইমিনা নাম উপায়েন ঞ্জাতো। জানিত্রা চ পন পক্কোসাপেত্রা সধনভাৰং সম্পটিচ্ছাপেত্রা তং ধনং আহৰাপেত্রা সেট্ঠিট্ঠানে ঠপিতো, ধীতা চস্স ময়া দিণ্ণা। ভন্তে, ময়া চ এৰুপো ধিতিমা ন দিট্ঠপুৰো”তি আহ।

তং সূত্রা সত্থা “এৰং জীৰন্তস্স জীৰিকং ধম্মিকজীৰিকং নাম, মহারাজ, চোরিকাদিকস্সং পন ইধলোকে চেৰ পীলেতি হিংসেতি, পরলোকে চ, ততোনিদানং সুখং নাম নথি। পুরিসস্স হি ধনপারিজুঞ্জকালে কসিং বা ভতিং বা কত্রা জীৰিকমেৰ ধম্মিকজীৰিকং নাম। এৰুপস্স হি বীৰিয়সম্পন্নস্স সতিসম্পন্নস্স কাযৰাচাহি পরিসুদ্ধকস্সস্স পঞঞায় নিসম্মকারিনো কাযাদীহি সঞঞতস্স ধম্মজীৰিকং জীৰন্তস্স সতিঅৰিপ্পৰাসে ঠিতস্স ইস্সরিয়ং ৰড্ঢতিযেৰা”তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

২৪. “উট্ঠানৰতো সতীমতো,
সুটিকস্সস্স নিসম্মকারিনো।
সঞঞতস্স ধম্মজীৰিনো,
অপ্পমত্তস্স যসোভিৰড্ঢতী”তি॥

তথ **উট্ঠানৰতো**তি উট্ঠানবীৰিয়ৰন্তস্স। **সতিমতো**তি সতিসম্পন্নস্স। **সুটিকস্স**সাত্তি নিদোসেহি নিরপরাধেহি কাযকস্সাদীহি সমল্লাগতস্স। **নিসম্মকারিনো**তি এৰঞ্জে ভৰিস্সতি, এৰং কৰিস্সামীতি বা, ইমস্মিং কস্মে এৰং কতে ইদং নাম ভৰিস্সতীতি বা এৰং নিদানং সল্লক্খেত্রা রোগতিকিচ্ছনং বিয় সৰ্ব্বকস্সানি নিসামেত্রা উপধাৰেত্রা কৰোন্তস্স। **সঞঞতস্স**সাত্তি কাযাদীহি সঞঞতস্স নিচ্ছিদস্স। **ধম্মজীৰিনো**তি অগারিকস্স তুলাকূটাদীনি ৰজ্জেত্রা কসিগোরক্খাদীহি, অনগারিকস্স ৰেজ্জকস্সদূতকস্সাদীনি ৰজ্জেত্রা ধম্মেন সমেন ভিক্খাচরিয়ায জীৰিকং কপ্পেত্তস্স। **অপ্পমত্তস্স**সাত্তি অৰিপ্পৰুথসতিনো। **যসোভিৰড্ঢতী**তি ইস্সরিয়ভোগসম্পন্নস্সাংতো চেৰ কিত্তিৰল্লভগনস্সাংতো চ যসো অভিৰড্ঢতীতি।

গাথাপরিযোসানে কুস্তুঘোসকো সোতাপতিফুলে পতিট্ঠহি। অঞেঞপি বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসু। এৰং মহাজনস্স সাথিকা ধম্মদেসনা জাতাতি।

কুস্তুঘোসকসেট্ঠিৰথু দুতিয়ং।

৩. চুলপন্থকথেরবথু

উট্ঠানেনপ্পমাদেনাতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা ৰেলুৰনে বিহরন্তো চুলপন্থকথেরং আরবভ কথেসি।

ৰাজগহে কিৰ ধনসেটিঠকুলস্স ধীতা ৰযপ্তকালে মাতাপিতৃহি সত্ত্বমিকস্স পাসাদস্স উপৰিমতলে অতিৰিষ ৰক্ষিযমানা যোব্বনমদমত্তায় পুৰিসলোলা হুৱা অত্তনো দাসেনেৰ সদ্ধিং সন্ত্ৰং কৱা, “অঞেঞপি মে ইদং কস্মং জানেয়ু”ন্তি ভীতা এৰমাহ – “অস্মেহি ইমস্মিং ঠানে ন সন্ধা ৰসিতুং। সচে মে মাতাপিতৰো ইমং দোসং জানিস্সন্তি, থণ্ডাথণ্ডিকং মং কৱিস্সন্তি। ৰিদেসং গন্তা ৰসিস্সামা”তি। তে হথসারং গহেৱা অগ্গদাৱেন নিক্খমিত্ৰা, “যথ ৰা তথ ৰা অঞেঞহি অজাননট্ঠানং গন্তা ৰসিস্সামা”তি উভোপি অগমংসু। তেসং একস্মিং ঠানে ৰসন্তানং সংৰাসমন্তায় তস্সা কুচ্ছিস্মিং গবেভা পতিট্ঠাসি। সা গবভপৰিপাকং আগম্ম তেন সদ্ধিং মন্তেসি, “গবেভা মে পৰিপাকং গতো, ঞ্চাতিবন্ধুৰিৱহিতে ঠানে গবভৰুট্ঠানং নাম উত্তিল্লম্পি অস্মহকং দুক্খাৰহং, কুলগেহমেৰ গচ্ছামা”তি। সো “সচাহং তথ গমিস্সামি, জীৰিতং মে নথী”তি ভযেন “অজ্জ গচ্ছাম, স্বে গচ্ছামা”তি দিৰসে অতিক্খামেসি। সা চিল্তেসি – “অযং বালো অত্তনো দোসমহন্ততায় গন্তুং ন উস্সহতি, মাতাপিতৰো নাম একন্তহিতাৰ, অযং গচ্ছতু ৰা, মা ৰা, অহং গমিস্সামী”তি। সা তস্মিং গেহা নিক্খন্তে গেহপৰিক্খাৱং পটিসামেৱা অত্তনো কুলঘৱং গতভাৰং অনন্তৱগেহৰাসীনং আৱোচেৱা মগ্গং পটিপজ্জি।

সোপি ঘৱং আগন্তা তং অদিস্সা পটিৰিস্সকে পুচ্ছিত্ৰা, “সা কুলঘৱং গত”তি সুৱা ৰেগেন অনুবন্ধিত্ৰা অন্তৱামগ্গে সম্পাপুণি। তস্সাপি তথৈৰ গবভৰুট্ঠানং অহোসি। সো “কিং ইদং, ভদে”তি পুচ্ছি। “সামি, মে একো পুত্তো জাতো”তি। “ইদানি কিং কৱিস্সামা”তি? “যস্সথায মযং কুলঘৱং গচ্ছেয্যাম, তং কস্মং অন্তৱামগ্গেৰ নিস্পন্নং, তথ গন্তা কিং কৱিস্সাম, নিৰত্তিস্সামা”তি দ্ৰেপি একচিত্তা হুৱা নিৰত্তিস্সু। তস্স চ দাৱকস্স পন্তে জাতত্তা **পন্থকোতি** নামং কৱিংসু। তস্সা নচিৱস্সেৰ অপৱোপি গবেভা পতিট্ঠহি। সৰং পুৱিমনযেনেৰ ৰিথ্ৰাৱেতব্বং। তস্সপি দাৱকস্স পন্তে জাতত্তা পৰ্ঠমজাতস্স **মহাপন্থকোতি** নামং কৱা ইতৱস্স **চুলপন্থকোতি** নামং কৱিংসু। তে দ্ৰেপি দাৱকে গহেৱা অত্তনো ৰসনট্ঠানমেৰ গত। তেসং তথ ৰসন্তানং মহাপন্থকদাৱকো অঞেঞ দাৱকে “চুলপিতা মহাপিতাতি, অয্যকো অয্যিকা”তি চ ৰদন্তে সুৱা মাতৱং পুচ্ছি – “অস্ম, অঞেঞ দাৱকা ‘অয্যকো অয্যিকা’তিপি, ‘মহাপিতা চুলপিতা’তিপি ৰদন্তি, কচ্চি অস্মহকঞেঞৰ ঞ্চাতকা নথী”তি? “আম, তাত, অস্মহকং এথ ঞ্চাতকা নথি। ৰাজগহনগৱে পন ৰো ধনসেটিঠ নাম অয্যকো, তথ অস্মহকং বহু ঞ্চাতকা”তি। “কস্মা তথ ন গচ্ছথ, অস্মা”তি? সা অত্তনো অগমনকাৱণং পুত্তস্স অকথ্ৰেৱা পুত্তেসু পুনপ্পনং কথন্তেসু সামিকং আহ – “ইমে দাৱকা মং অতিৰিষ কিলমন্তি, কিং নো মাতাপিতৰো দিস্সা মংসং থাদিস্সন্তি, এহি, দাৱকানং অয্যককুলং দস্সেস্সামা”তি? “অহং সম্মুখা ভৰিতুং ন সন্ধিস্সামি, তে পন নযিস্সামী”তি। “সাধু যেন কেনচি উপায়েন দাৱকানং অয্যককুলমেৰ দট্ঠুং ৰট্ঠী”তি। দ্ৰেপি জনা দাৱকে আদায় অনুপুৰ্বেন ৰাজগহং পৱা নগৱদাৱে একিস্সা সালায পৰিসিত্তা দাৱকমাতা দে দাৱকে গহেৱা অত্তনো আগতভাৰং মাতাপিতৃনং আৱোচাপেসি। তে তং সাসনং সুৱা, “সংসাৱে ৰিচৱন্তানং ন পুত্তো ন ধীতা ভূতপুৰা নাম নথি, তে অস্মহকং মহাপৰাধিকা, ন সন্ধা তেহি অস্মহকং চক্খুপথে ঠাতুং, এত্তকং নাম ধনং গহেৱা দ্ৰেপি জনা ফাসুকট্ঠানং গন্তা জীৰন্ত, দাৱকে পন ইধ পেসেল্লু”তি ধনং দৱা দূতং পাহেসুং।

তেহি পেসিতং ধনং গহেৱা দাৱকে আগতদূতানঞেঞৰ হথে দৱা পহিণিংসু। দাৱকা অয্যককুলে ৰডন্তি। তেসু চুলপন্থকো অতিদহৱো, মহাপন্থকো পন অয্যকেন সদ্ধিং দসবলস্স ধম্মকথং সোতুং গচ্ছতি। তস্স নিচ্চং সথু সন্তিকং গচ্ছন্তস্স পব্বজ্জায় চিত্তং নমি। সো অয্যকং আহ – “সচে মং অনুজানেয্যাথ, অহং পব্বজেয্য”ন্তি। “কিং ৰদেসি, তাত, সকলস্স লোকস্সপি

মে পৰ্বজাতো তৰ পৰ্বজা ভদিকা। সচে সঙ্কোচি পৰ্বজাহী”তি। তং সখু সন্তিকং নেত্রা, “কিং, গহপতি, দারকো তে লদ্ধো”তি বুত্তে, “আম, ভত্তে, অযং মে নত্তা তুস্হাকং সন্তিকে পৰ্বজিতুকামো”তি আহ। সখা অঞত্তরং পিণ্ডপাতচাৰিকং ভিক্ষুং “ইমং দারকং পৰ্বাজেহী”তি আণাপেসি। থেরো তস্স তচপঞ্চককস্মট্ঠানং আচিক্খিত্তা পৰ্বাজেসি। সো বহং বুদ্ধৰচনং উল্লহিত্তা পৰিপুৰ্ণৰস্সো উপসম্পদং লভিত্তা যোনিসোমনসিকারেণ কস্মট্ঠানং কৰোন্তো অরহত্তং পাপুণি। সো ঝানসুথেন ফলসুথেন ৰীতিনামেত্তো চিত্তেসি – “সঙ্কা নু খো ইদং সুখং চুলপন্থকস্স দাতু”ত্তি। ততো অয্যকসেটিষ্ঠস্স সন্তিকং গন্তা এৰমাহ – “মহাসেটিষ্ঠ, সচে অনুজানেয়্যথ, অহং চুলপন্থকং পৰ্বাজেয়্য”ত্তি। “পৰ্বাজেথ, ভত্তে”তি। সেটিষ্ঠ কিং সাসনে চ সুপ্পসল্লো, “কত্তরধীতায় ৰো এত্তে পুত্তা”তি পুচ্ছিয়মানো চ “পলাতধীতায়”তি ৰত্তুং লজ্জতি, তস্মা সুথেনেৰ তেসং পৰ্বজং অনুজানি। থেরো চুলপন্থকং পৰ্বাজেত্তা সীলেসু পতিট্ঠাপেসি। সো পৰ্বজিত্তাৰ দন্ধো অহোসি।

“পদ্মং যথা কোকনদং সুগন্ধং,

পাতো সিয়া ফুল্লমৰীতগন্ধং।

অঙ্গীৰসং পস্স ৰিরোচমানং,

তপন্তুমাदिष्ठमिबल्लुल्लिक्ख”তি॥ (সং° নি° ১.১২৩; অ° নি° ৫.১৯৫) –

ইমং একং গাথং চতুহি মাসেহি উল্লহিত্তুং নাসক্খি। সো কিং কস্সপসম্মাসম্মুদ্বকালে পৰ্বজিত্তা পঞৰা হত্তা অঞত্তরস্স দন্ধভিক্ষুনো উদ্দেশ্যহণকালে পৰিহাসকেল্লিং অকাসি। সো ভিক্ষু তেন পৰিহাসেন লজ্জিতো নেৰ উদ্দেশং গন্হি, ন সঙ্কায়মকাসি। তেন কস্মেণ অযং পৰ্বজিত্তাৰ দন্ধো জাতো, গহিতগহিতং পদং উপরুপৰিপদং গন্হন্তস্স নস্সতি। তস্স ইমমেৰ গাথং উল্লহেত্তুং ৰায়মন্তস্স চত্তারো মাসা অতিক্কন্তা। অথ নং মহাপন্থকো, “চুলপন্থক, ত্রং ইমস্মিং সাসনে অভৰো, চতুহি মাসেহি একং গাথম্পি গন্হিত্তুং ন সঙ্কোচি, পৰ্বজিত্তিকিচ্ছং পন কথং মথকং পাপেপ্সসি, নিক্কম ইতো”তি ৰিহারা নিক্কিট্টি। চুলপন্থকো বুদ্ধসাসনে সিনেহেণ গিহিভাৰং ন পথেতি।

তস্মিঞ্চ কালে মহাপন্থকো ভত্তুদ্দেশকো অহোসি। জীৰকো কোমারভম্মো বহং মালাগন্ধৰিলেপনং আদায় অত্তনো অম্বৰনং গন্তা সখ্যারং পুজোত্তা ধম্মং সুত্তা উট্ঠায়াসনা দসবলং ৰন্দিত্তা মহাপন্থকং উপসম্মিত্তা, “কিত্তকা , ভত্তে, সখু সন্তিকে ভিক্ষু”তি পুচ্ছি। “পঞ্চমত্তানি ভিক্ষুসত্তানী”তি। “স্বে, ভত্তে, বুদ্ধপ্পমুখানি পঞ্চ ভিক্ষুসত্তানি আদায় অম্হাকং নিৰেসনে ভিক্ষং গন্হথা”তি। “উপাসক, চুলপন্থকো নাম ভিক্ষু দন্ধো অৰিৰুল্লহিধম্মো, তং ঠপেত্তা সেসানং নিমন্তনং সম্পটিচ্ছামী”তি থেরো আহ। তং সুত্তা চুলপন্থকো চিত্তেসি – “থেরো এত্তকানং ভিক্ষুনং নিমন্তনং সম্পটিচ্ছন্তো মং বাহিরং কত্তা সম্পটিচ্ছতি, নিস্সংসযং মযহং ভাতিকস্স মযি চিত্তং ভিন্নং ভৰিস্সতি, কিং দানি মযহং ইমিনা সাসনেণ, গিহী হত্তা দানাদীনি পুঞ্ণানি কৰোন্তো জীৰিস্সামী”তি? সো পুনদিৰসে পাতোৰ ৰিবভমিত্তুং পায়াসি।

সখা পম্বুসকালেযেৰ লোকং ৰোলোকেত্তো ইমং কাৰণং দিত্তা পঠমত্তরং গন্তা চুলপন্থকস্স গমনমগ্গে দারকোট্ঠকে চক্কমত্তো অট্ঠাসি। চুলপন্থকো গচ্ছন্তো সখ্যারং দিত্তা উপসম্মিত্তা ৰন্দিত্তা অট্ঠাসি। অথ নং সখা “কুহিং পন ত্রং, চুলপন্থক, ইমায ৰেলায গচ্ছসী”তি আহ। “ভাতা মং, ভত্তে, নিক্কিট্টি, তেনাহং ৰিবভমিত্তুং গচ্ছামী”তি। “চুলপন্থক, তৰ পৰ্বজা নাম মম সন্তকা, ভাতরা নিক্কিট্টিতো কস্মা মম সন্তিকং নাগচ্ছি, এহি, কিং তে গিহিভাৰেণ, মম সন্তিকে ভৰিস্সসী”তি চক্কিত্ততলেণ পাণিনা তং সিরসি পৰামমিত্তা আদায় গন্তা গন্ধকুটিপ্পমুখে নিসীদাপেত্তা, “চুলপন্থক, পুৰথাভিমুখো হত্তা ইমং পিলোতিকং ‘ৰজোহরণং ৰজোহরণ’ত্তি পৰিমজ্জন্তো

ইধেৰ হোহী”তি ইন্ধিয়া অভিসঙ্ঘতং পরিসুদ্ধং পিলোতিকং দত্রা কালে আৰোচিতে
ভিক্ষুসঙ্ঘপরিবুতো জীৰকস্স গেহং গন্তা পঞঞতাসনে নিসীদি। চুলপন্থকোপি সুরিয়ং ওলোকেন্তো
তং পিলোতিকং “রজোহরণং রজোহরণ”ন্তি পরিমজ্জন্তো নিসীদি। তস্স তং পিলোতিকথং
পরিমজ্জন্তস্স কিলিট্ঠং অহোসি। ততো চিল্তেসি – “ইদং পিলোতিকথং অতিৰিয় পরিসুদ্ধং, ইমং
পন অত্তাৰং নিস্সায় পুরিমপকতিং ষিজহিত্তা এবং কিলিট্ঠং জাতং, অনিচ্ছা বত সঙ্খারা”তি
থযৰয়ং পট্ঠপেত্তো বিপস্সনং বডেটসি। সত্থা “চুলপন্থকস্স চিত্তং বিপস্সনং আৰুল্লহ”ন্তি ঞ্চত্রা,
“চুলপন্থক, ত্রং পিলোতিকথংমেৰ সংকিলিট্ঠং ‘রজং রজ’ন্তি মা সঞঞং করি, অবত্তন্তরে পন তে
রাগরজাদযো অথি, তে হরাহী”তি বত্রা ওভাসং বিস্সজ্জত্রা পুরতো নিসিল্লো বিয়
পঞঞায়মানরূপো হত্রা ইমা গাথা অভাসি –

“রাগো রজো ন চ পন রেণু বুদ্ধতি,
রাগস্সেতং অধিৰচনং রজোতি।
এতং রজং ষিপ্পজহিত্তা ভিক্ষৰো,
বিহরন্তি তে ষিগতরজস্স সাসনে॥

“দোসো রজো ন চ পন রেণু বুদ্ধতি,
দোসস্সেতং অধিৰচনং রজোতি।
এতং রজং ষিপ্পজহিত্তা ভিক্ষৰো,
বিহরন্তি তে ষিগতরজস্স সাসনে॥

“মোহো রজো ন চ পন রেণু বুদ্ধতি,
মোহস্সেতং অধিৰচনং রজোতি।
এতং রজং ষিপ্পজহিত্তা ভিক্ষৰো,
বিহরন্তি তে ষিগতরজস্স সাসনে”তি॥ (মহানি° ২০৯)।

গাথাপরিযোসানে চুলপন্থকো সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং পাপুণি। সহ পটিসম্ভিদাহিয়েৰস্স তীণি
পিটকানি আগমিংসু।

সো কির পুৰেৰ রাজা হত্রা নগরং পদক্খিণং করোন্তো নলাটতো সেদে মুচ্ছন্তে পরিসুদ্ধেন
সাটকেন নলাটন্তং পুঙ্খি, সাটকো কিলিটেঠা অহোসি। সো “ইমং সরীৰং নিস্সায় এবরূপো
পরিসুদ্ধো সাটকো পকতিং জহিত্তা কিলিটেঠা জাতো, অনিচ্ছা বত সঙ্খারা”তি অনিচ্ছসঞঞং
পটিলভি। তে কারণেনস্স রজোহরণমেৰ পচ্ছযো জাতো।

জীৰকোপি থো কোমারভচ্ছো দসবলস্স দক্খিণোদকং উপনামেসি। সত্থা “ননু, জীৰক,
বিহারে ভিক্ষু অথী”তি হত্থেন পত্তং পিদিহি। মহাপন্থকো “ননু, ভন্তে, বিহারে ভিক্ষু নথী”তি
আহ। সত্থা “অথি, জীৰকা”তি আহ। জীৰকো “তেন হি ভণে গচ্ছ, বিহারে ভিক্ষুনং অথিভাৰং
বা নথিভাৰং বা ত্রঞেত্র জাহী”তি পুরিসং পেসেসি। তস্মিং থণে চুলপন্থকো “মযহং ভাতিকো
‘বিহারে ভিক্ষু নথী’তি ভণতি , বিহারে ভিক্ষুনং অথিভাৰমস্স পকাসেস্সামী”তি সকলং
অম্বৰনং ভিক্ষুনঞেত্র পুরেসি। একচ্চে ভিক্ষু চীৰকস্সং করোন্তি, একচ্চে রজনকস্সং করোন্তি,
একচ্চে সঙ্খায়ং করোন্তি। এবং অঞঞমঞঞঅসদিং ভিক্ষুসহস্সং মাপেসি। সো পুরিসো বিহারে

বহু ভিক্ষু দিয়া নিৰতিয়া, “অয্য, সকলং অম্বৰণং ভিক্ষুহি পৰিপূৰ্ণ”ন্তি জীৰকস্স আৰোঢ়েসি।
থেৰোপি থো তথ্বেৰ -

“সহস্সকখতুমত্তানং , নিম্মিনিট্রান পন্থকো।
নিসীদম্বৰণে রম্মে, যাৰ কালপ্পৰেদনা”তি॥

অথ সখা তং পুরিসং আহ - “বিহারং গন্তা ‘সখা চুলপন্থকং নাম পক্কোসতী’তি বদেহী”তি।
তেন গন্তা তথা বুত্তে, “অহং চুলপন্থকো, অহং চুলপন্থকো”তি মুখসহস্সং উট্ঠহি। সো পুরিসো
পুন গন্তা, “সকেপি কির, ভত্তে, চুলপন্থকাযেৰ নামা”তি আহ। “তেন হি গন্তা যো ‘অহং
চুলপন্থকো’তি পঠমং বদতি, তং হথে গহ, অৰসেসা অন্তরধাযিস্সন্তী”তি। সো তথা অকাসি।
তাৰদেৰ সহস্সমত্তা ভিক্ষু অন্তরধাযিস্সু। থেরোপি তেন পুরিসেন সন্ধিং অগমাসি। সখা
ভত্তকিচ্ছপৰিয়োসানে জীৰকং আমত্তেসি - “জীৰক, চুলপন্থকস্স পত্তং গহাহি, অযং তে
অনুমোদনং কৰিস্সতী”তি। জীৰকো তথা অকাসি। থেরো সীহনাদং নদত্তো তরুণসীহো বিয তীহি
পিটকেহি সঙ্খোভেত্তা অনুমোদনমকাসি। সখা উট্ঠাযাসনা ভিক্ষুসঙ্খপৰিৰুত্তো বিহারং গন্তা ভিক্ষুহি
বত্তে দস্সিতে গন্ধকুটিপ্পমুথে ঠত্তা ভিক্ষুসঙ্খস্স সুগত্তোৰাদং দত্তা কস্সট্ঠানং কথেত্তা ভিক্ষুসঙ্খং
উয্যোজেত্তা সুরভিগন্ধৰাসিতং গন্ধকুটিং পৰিসিত্তা দক্কিণেন পস্সেন সীহসেয্যং উপগত্তো। অথ
সায়নহসমযে ভিক্ষু ইত্তো চিত্তো চ সমোসরিত্তা রত্তকস্সলসানিয়া পৰিক্কিত্তা বিয নিসীদিত্তা সখু
গুণকথং আৰভিস্সু, “আৰুসো, মহাপন্থকো চুলপন্থকস্স অস্সাসযং অজানত্তো চত্থহি মাসেহি একং
গাথং উগ্গহাপেত্তুং ন সক্কোতি, ‘দক্কো অয’ন্তি বিহারা নিক্কিট্টি, সস্সাসস্বুদ্ধো পন অত্তনো
অনুত্তরধস্সরাজতায় একস্সিংযেবস্স অন্তরভত্তে সহ পট্টিসঙ্খিদাহি অরহত্তং অদাসি, তীণি পিটকানি
সহ পট্টিসঙ্খিদাহিয়েৰ আগতানি, অহো বুদ্ধানং বলং নাম মহন্ত”ন্তি।

অথ ভগবা ধম্মসভাযং ইমং কথাপৰত্তিং ঞ্চত্তা, “অজ্জ মযা গন্তং বট্ঠতী”তি বুদ্ধসেয্যায়
উট্ঠায় সুরত্তদুপট্টং নিৰাসেত্তা বিজ্জুলত্তং বিয কায়বন্ধনং বন্ধিত্তা রত্তকস্সলসাদিসং সুগত্তমহাটীৰং
পারুপিত্তা সুরভিগন্ধকুটিত্তো নিক্কিম্ম মত্তৰৰাৰণসীহবিজজ্জিত্তিৰিলাসেন অনত্তায় বুদ্ধলীলায় ধম্মসভং
গন্তা অলঙ্কতমগুণমালমস্সে সুপঞত্তৰবুদ্ধাসনং অভিরুযহ ছব্বগ্গবুদ্ধরংসিয়ো বিস্সজ্জেল্লো
অগ্গবক্কুচ্ছিং খোভযমানো যুগন্ধরমথকে বালসূরিয়ো বিয আসনমস্সে নিসীদি। সস্সাসস্বুদ্ধো পন
আগত্তমত্তে ভিক্ষুসঙ্খো কথং পচ্ছিন্দিত্তা তুহী অহোসি। সখা মুদুকেন মেত্তচিত্তেন পুরিসং
ওলোকেত্তা, “অযং পুরিসা অতিবিয সোভত্তি, একস্সপি হথকুচ্ছং বা পাদকুচ্ছং বা
উক্কাসিতসদ্বো বা থিপিতিসদ্বো বা নথি, সকেপি ইমে বুদ্ধগারৰেন সগারবা, বুদ্ধতেজেন তজ্জিত্তা।
মযি আযুকপ্পম্পি অকথেত্তা নিসিল্লো পঠমং কথং সমুট্ঠাপেত্তা ন কথেস্সন্তি। কথাসমুট্ঠাপনৰত্তং
নাম মযাৰ জানিতব্বং, অহমেৰ পঠমং কথেস্সামী”তি মধুরেন ব্রহ্মস্সরেন ভিক্ষু আমত্তেত্তা,
“কায় নুথ, ভিক্ষবে, এত্তরহি কথায় সল্লিসিল্লা, কা চ পন বো অন্তরাকথা বিপ্পকতা”তি পুচ্ছিত্তা,
“ইমায় নামা”তি বুত্তে, “ন, ভিক্ষবে, চুলপন্থকো ইদানেৰ দক্কো, পুকেপি দক্কোযেৰ। ন
কেবলস্সসাহং ইদানেৰ অৰস্সযো জাতো, পুকেপি অৰস্সযো অহোসিম্বেৰ। পুকে পনহং ইমং
লোকিয়কুট্টস্সস সামিকং অকাসিং, ইদানি লোকুত্তরকুট্টস্সসা”তি বত্তা তমথং বিথারত্তো
সোত্তুকামেহি ভিক্ষুহি আযাচিত্তো অতীত্তং আহরি -

“অতীত্তে, ভিক্ষবে, বারাণসিনগরবাসী একো মাণবো তক্কসিলং গন্তা সিগ্গুহণথায়
দিসাপামোচ্ছস্স আচরিয়স্স ধম্মন্তেৰাসিকো হত্তা পঞ্চল্লং মাণবকস্সতানং অন্তরে অতিবিয
আচরিয়স্স উপকারকো অহোসি, পাদপৰিকস্সাদীনি সৰ্বকিচ্ছানি কৰোতি। দক্কতায় পন কিচ্ছি

উল্লংহিতুং ন সঙ্কো”তি। আচরিয়ো “অযং মম বহুপকারো, সিক্খাপেঙ্গামি ন”ত্তি বায়মন্তোপি
কিঞ্চি সিক্খাপেতুং ন সঙ্কোতি। সো চিরং বসিত্তা একগাথম্পি উল্লংহিতুং অসঙ্কোন্তো উক্কণ্ঠিত্তা
“গমিস্সামী”তি আচরিয়ং আপুচ্ছি। আচরিয়ো চিল্তেসি – “অযং মযহং উপকারকো,
পণ্ডিতভাষমস্স পম্বাসীসামি, ন নং কাতুং সঙ্কোমি , অবস্সং মযা ইমস্স পম্বুপকারো কাতব্বো,
একমস্স মন্তং বন্ধিত্তা দম্সামী”তি সো তং অরঞং নেত্রা “ঘট্টেসি ঘট্টেসি, কিং কারণা ঘট্টেসি?
অহম্পি তং জানামি জানামী”তি ইমং মন্তং বন্ধিত্তা উল্লংহাপেত্তো অনেকসতক্কথুং পরিষতাপেত্রা,
“পঞঞায়তি তে”তি পুচ্ছিত্তা, “আম, পঞঞায়তী”তি বুত্তে “দন্ধেন নাম বায়ামং কত্রা পণ্ডণং
কতং সিপ্পং ন পলায়তী”তি চিল্তেত্রা মগ্গপরিব্বযং দত্রা, “গচ্ছ, ইমং মন্তং নিস্সায় জীৰিস্সসি,
অপলায়নথায় পনস্স নিম্মং সঙ্ঘায়ং কৰেয়্যাসী”তি বত্রা তং উয্যোজেসি। অথস্স মাতা
বারাণসিয়ং সম্পত্তকালে “পুত্তো মে সিপ্পং সিক্কিত্তা আগত্তো”তি মহাসঙ্কারসম্মানং অকাসি।

তদা বারাণসিরাজা “অথি নু থো মে কায়কম্মাদীসু কোচি দোসো”তি পম্বৰেক্কথন্তো অত্তনো
অরুচ্চনকং কিঞ্চি কম্মং অদিত্তা “অত্তনো বজ্জং নাম অত্তনো ন পঞঞায়তি, পরেসং পঞঞায়তি,
নাগরানং পরিগ্গল্লিস্সামী”তি চিল্তেত্রা সাযং অঞঞাতকৰেসেন নিক্কথমিত্তা, “সায়মাসং ভুজ্জিত্তা
নিসিন্ণমনুস্সানং কথাসল্লাপো নাম নানপ্পকারকো হোতি, ‘সচাহং অধম্মেন বজ্জং কারেমি, পাপেন
অধম্মিকেন বজ্জা দণ্ডবলিআদীহি হত্তম্হা”তি বক্কথন্তি। ‘সচে ধম্মেন বজ্জং কারেমি, দীঘায়ুকো
হোতু নো রাজা’তিআদীনি বত্রা মম গুণং কথেস্সন্তী”তি তেসং তেসং গেহানং ভিত্তিঅনুসারেণেৰ
বিচরতি।

তস্মিং খণে উমঙ্গচোরা দ্রিগ্গং গেহানং অন্তরে উমঙ্গং ভিন্দন্তি একউমঙ্গেনেৰ দে গেহানি
পৰিসনথায়। রাজা তে দিত্তা গেহচ্ছায়ায় অট্টাসি। তেসং উমঙ্গং ভিন্দিত্তা গেহং পৰিসিত্তা ভণ্ডকং
ওলোকিতকালে মাণৰো পবুচ্ছিত্তা তং মন্তং সঙ্ঘায়ন্তো “ঘট্টেসি ঘট্টেসি, কিং কারণা ঘট্টেসি?
অহম্পি তং জানামি জানামী”তি আহ। তে তং সুত্রা, “ইমিনা কিরম্হা ঞ্জাতা, ইদানি নো
নাসেস্সতী”তি নিব্বথবথানিপি ছদ্দেত্রা ভীতা সম্মুখসম্মুখট্টানেনেৰ পলায়িসু। রাজা তে পলায়ন্তে
দিত্তা ইতরস্স চ মন্তসঙ্ঘায়নসদং সুত্রা গেহঞেঞৰ বব্বথপেত্রা নাগরানং পরিগ্গল্লিত্তা নিৰেসনং
পাৰিসি। সো বিভাতায় পন রত্তিয়া পাতোৰেকং পুরিসং পক্কোসিত্তা আহ – “গচ্ছ ভণে,
অসুকৰীথিয়ং নাম যস্মিং গেহে উমঙ্গো ভিন্নো, তথ তক্কসিলতো সিপ্পং উল্লংহিত্তা আগত্তমাণৰো
অথি, তং আনেহী”তি। সো গন্তা “রাজা তং পক্কোসতী”তি বত্রা মাণৰং আনেসি। অথ নং রাজা
আহ – “ত্রং, তাত, তক্কসিলতো সিপ্পং উল্লংহিত্তা আগত্তমাণৰো”তি? “আম, দেৰা”তি।
“অম্হাকম্পি তং সিপ্পং দেহী”তি। “সাধু, দেৰ, সমানাসনে নিসীদিত্তা গম্হাহী”তি। রাজাপি তথা
কত্রা মন্তং গহেত্রা “অযং তে আচরিয়ভাগো”তি সহস্সং অদাসি।

তদা সেনাপতি রঞেঞা কপ্পকং আহ – “কদা রঞেঞা মস্সুং কৰিস্সসী”তি? “স্নে বা
পরসুৰে বা”তি। সো তস্স সহস্সং দত্রা “কিম্মং মে অথী”তি বত্রা, “কিং, সামী”তি বুত্তে
“রঞেঞা মস্সুকম্মং কৰোন্তো বিয হত্রা খুরং অতিবিয পহংসিত্তা গলনালিং ছিন্দ, ত্রং সেনাপতি
ভৰিস্সসি, অহং রাজা”তি। সো “সাধু”তি সম্পট্টিচ্ছিত্তা রঞেঞা মস্সুকম্মকরণদিৰসে গন্ধোদকেন
মস্সুং তেমেত্রা খুরং পহংসিত্তা নলাটন্তে গহেত্রা, “খুরো থোকং কুণ্ঠধারো, একপ্পহারেনেৰ গলনালিং
ছিন্দিতুং বট্টতী”তি পুন একমন্তং ঠত্রা খুরং পহংসি। তস্মিং খণে রাজা অত্তনো মন্তং সরিত্তা
সঙ্ঘায়ং কৰোন্তো “ঘট্টেসি ঘট্টেসি, কিং কারণা ঘট্টেসি? অহম্পি তং জানামি জানামী”তি আহ।
নহাপিতস্স নলাটতো সেদা মুচ্ছিসু। সো “জানাতি মম কারণং রাজা”তি ভীতো খুরং ভূমিয়ং
থিপিত্তা পাদমূলে উৰেন নিপজ্জি। রাজানো নাম ছেকা হোন্তি, তেন তং এৰমাহ – “অরে, দুট্ট,

নহাপিত, ‘ন মং রাজা জানাতী’তি সঞঞং কৰোসী’তি। “অভয়ং মে দেহি, দেৰা’তি। “হোতু, মা ভাযি, কথেহী’তি। সেনাপতি মে, দেৰ, সহস্সং দত্ৰা, “ৰঞঞা মস্সং কৰোন্তো ষিয় গলনালিং ছিন্দ, অহং রাজা হত্ৰা তং সেনাপতিং কৰিস্সামী’তি আহাতি। রাজা তং সুত্ৰা “আচৰিয়ং মে নিস্সায় জীৰিতং লদ্ধ’ত্তি চিন্তেত্ৰা সেনাপতিং পক্কোসাপেত্ৰা, “অন্তো, সেনাপতি, কিং নাম তযা মম সন্তিকা ন লদ্ধং, ইদানি তং দট্টুং ন সক্কোমি, মম রট্টা নিক্সমাহী’তি তং রট্টা পক্কাজেত্ৰা আচৰিয়ং পক্কোসাপেত্ৰা, “আচৰিয়, তং নিস্সায় মযা জীৰিতং লদ্ধ’ত্তি বত্ৰা মহন্তং সন্ধারং কৰিত্ৰা তস্স সেনাপতিট্টানং অদাসি। “সো তদা চুল্পপন্থকো অহোসি, সত্থা দিসাপামোকেথা আচৰিয়ো’তি।

সত্থা ইমং অতীতং আহৰিত্ৰা, “এৰং, ভিক্সৰে, পুৰ্বেপি চুল্পপন্থকো দক্কোষেৰ অহোসি, তদাপিস্সাহং অৰস্সযো হত্ৰা তং লোকিয়কুট্টস্সে পতিট্টাপেসি’ত্তি বত্ৰা পুন একদিবসং “অহো সত্থা চুল্পপন্থকস্স অৰস্সযো জাতো’তি কথায় সমুট্টিতায় **চুল্পসেট্টিজাতকে** অতীতবথুং কথেত্ৰা -

“অপ্পকেনাপি মেধাৰী, পাভতেন ষিচক্সণো।

সমুট্টাপেতি অত্তানং, অণুং অগ্গিংৰ সন্ধম’ত্তি॥ (জা° ১.১.৪) -

গাথং বত্ৰা, “ন, ভিক্সৰে, ইদানেৰাহং ইমস্স অৰস্সযো জাতো, পুৰ্বেপি অৰস্সযো অহোসিমেৰ। পুৰ্বে পনহং ইমং লোকিয়কুট্টস্সস সামিকং অকাসিং, ইদানি লোকুত্তরকুট্টস্সস। তদা হি চুল্পপন্থকো চুল্পপন্থকো অহোসি, চুল্পসেট্টি পন পণ্ডিতো ব্যত্তো নক্সত্তকোৰিদো অহমেৰা’তি জাতকং সমোধানেসি।

পুনেকদিবসং ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসুং, “আৰুসো, চুল্পপন্থকো চতুহি মাসেহি চতুপ্পদং গাথং গহেতুং অসক্কোন্তোপি বীৰিয়ং অনোস্সজ্জিত্ৰাৰ অরহত্তে পতিট্টিত্তো , ইদানি লোকুত্তরধম্মকুট্টস্সস সামিকো জাতো’তি। সত্থা আগন্ত্ৰা, “কায় নুত্থ, ভিক্সৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না’তি পুচ্ছিত্ৰা, “ইমায় নামা’তি বুত্তে, “ভিক্সৰে, মম সাসনে আরদ্ধবীৰিয়ো ভিক্সু লোকুত্তরধম্মস্স সামিকো হোতিযেৰা’তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ -

২৫. “উট্টানেনপ্পমাদেন , সংযমেন দমেন চ।

দীপং কযিরাথ মেধাৰী, যং ওঘো নাভিকীরতী’তি॥

তথ **দীপং কযিরাথা**তি বীৰিয়সত্থাতেন উট্টানেন, সতিয়া অৰিপ্পৰাসাকারসত্থাতেন অপ্পমাদেন, চতুপারিসুদ্ধিসীলসত্থাতেন সংযমেন, ইন্দ্রিয়দমেন চাতি ইমেহি কারণভূতেহি চতুহি ধম্মেহি ধম্মোজপঞায় সমন্নাগতো মেধাৰী ইমস্সিং অতিৰিয় দুপ্পভপতিট্টিতায় অতিগম্ভীৰে সংসারসাগরে অত্তনো পতিট্টানভূতং অরহত্তফলং দীপং কযিরাথ কৰেয়্য, কাতুং সক্কুণেয়্যাতি অথো। কীদিসং? **যং ওঘো নাভিকীরতী**তি যং চতুৰিধোপি কিলেসোঘো অভিকিরিতুং ষিদ্ধংসেতুং ন সক্কোতি। ন হি সন্ধা অরহত্তং ওঘেন অভিকিরিতুত্তি।

গাথাপৰিয়োসানে বহু সোতাপনাদযো অহেসুং। এৰং দেসনা সম্পত্তপৰিসায় সাথিকা জাতাতি।

চুল্পপন্থকথেরবথু ততিয়ং।

৪. বালনকথত্তসমুট্টবথু

পমাদমনুযুক্তীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো বালনকথত্তং আরবভ কথেসি।

একস্মিণ্ণিহ সময়ে সাৰথিয়ং বালনকথত্তং নাম সঙ্ঘুট্টং। তস্মিৎ নকথতে বালা দুম্মেধিনো জনা ছারিকায় চেৰ গোময়েন চ সরীৰং মক্খত্রা সত্তাহং অসবভং ভগন্তা বিচরন্তি। কিঞ্চি ঞ্চাতি সুহজ্জং বা পব্বজিতং বা দিগ্গা লজ্জন্তা নাম নথি। দ্বারে দ্বারে ঠত্রা অসবভং ভগন্তি। মনুস্সা তেসং অসবভং সোতুং অসক্কোন্তা যথাবলং অডটং বা পাদং বা কহাপণং বা পেসেন্টি। তে তেসং দ্বারে লদ্ধং লদ্ধং গহত্রা পক্কমন্তি। তদা পন সাৰথিয়ং পঞ্চ কোটিমত্তা অরিয়সাৰকা বসন্তি, তে সথু সন্তিকং সাসনং পেসয়িংসু – “ভগৰা, ভন্তে, সত্তাহং ভিক্কুসঙ্ঘেন সদ্ধিং নগরং অল্পবিসিত্তা বিহারেযেৰ হোতু”তি। তঞ্চ পন সত্তাহং ভিক্কুসঙ্ঘস্স বিহারেযেৰ যাণ্ডভত্তাদীনি সম্পাদেত্রা পহিণিংসু, ময়ম্পি গেহা ন নিক্কমিংসু। তে নকথতে পন পৰিয়োসিতে অট্টম্বে দিবসে বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্কুসঙ্ঘং নিমন্তেত্রা নগরং পৰেসেত্রা মহাদানং দত্তা একমন্তং নিসিন্না, “ভন্তে, অতিদুকেখন নো সত্ত দিবসানি অতিক্কন্তানি, বালানং অসবভানি সুগন্তানং কল্লা ভিজ্জনাকারপ্পত্তা হোন্তি, কোচি কস্সচি ন লজ্জতি, তেন ময়ং তুস্সহাকং অন্তোনগরং পৰিসিত্তুং নাদম্হ, ময়ম্পি গেহতো ন নিক্কমিম্হ”তি আহংসু। সথা তেসং কথং সুত্রা, “বালানং দুম্মেধানং কিরিয়া নাম এবরুপা হোতি, মেধাৰিনো পন ধনসারং বিয় অল্পমাদং রক্কিত্তত্রা অমতমহানিব্বানসম্পত্তিং পাপুণন্তী”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

২৬. “পমাদমনুযুক্তি, বালা দুম্মেধিনো জনা।
অল্পমাদঞ্চ মেধাৰী, ধনং সেট্টংৰ রক্কতি॥

২৭. “মা পমাদমনুযুক্তেখ, মা কামরতিসম্বৰং।
অল্পমত্তো হি ঝায়ত্তো, পল্পোতি বিপুলং সুখ”ন্তি॥

তথ বাল্যতি বাল্যেন সমল্লাগতা ইধলোকপরলোকথং অজানন্তা। দুম্মেধিনোতি নিপ্পঞা। তে পমাদে আদীনৰং অপস্সন্তা পমাদং অনুযুক্তি পৰতেন্তি, পমাদেন কালং বীতিনামেন্তি। মেধাৰীতি ধম্মোজপঞায় সমল্লাগতো পন পণ্ডিতো কুলৰংসাগতং সেট্টং উত্তমং সত্তরতনধনং বিয় অল্পমাদং রক্কতি। যথা হি উত্তমং ধনং নিস্সায় “কামগুণসম্পত্তিং পাপুণিস্সাম, পুত্তদারং পোসেস্সাম, পরলোকগমনমল্লং সোধেস্সামা”তি ধনে আনিসংসং পস্সন্তা তং রক্কন্তি, এবং পণ্ডিতোপি অল্পমত্তো “পঠমজ্জানাদীনি পটিলভিস্সামি, মল্লফলাদীনি পাপুণিস্সামি, তিস্সে বিজ্জা, ছ অভিঞা সম্পাদেস্সামী”তি অল্পমাদে আনিসংসং পস্সন্তো ধনং সেট্টংৰ অল্পমাদং রক্কতীতি অথো। মা পমাদন্তি তস্মা তুস্সেহ মা পমাদমনুযুক্তেখ মা পমাদেন কালং বীতিনাময়িথ। মা কামরতিসম্বৰন্তি বখুকামকিলেসকামেসু রতিসঙ্ঘাতং তহাসম্বৰম্পি মা অনুযুক্তেখ মা চিন্তয়িথ মা পটিলভিথ। অল্পমত্তো হীতি উপট্টিতস্সতিতায় হি অল্পমত্তো ঝায়ত্তো পুল্লো বিপুলং উল্লারং নিব্বানসুখং পাপুণাতীতি।

গাথাপৰিয়োসানে বহু সোতাপল্লাদযো অহেসুং। মহাজনস্স সাথিকা ধম্মদেসনা জাতাতি।

বালনকথত্তসঙ্ঘুট্টৰথু চতুথং।

৫. মহাকস্সপথেৰবথু

পমাদং অগ্নমাদেনাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো মহাকস্সপথেরং আরবভ কথেসি।

একস্মিণ্ণিহ দিৰসে থেরো পিণ্ণলিগুহাযং বিহরন্তো রাজগহে পিণ্ডায চরিত্রা পচ্ছাভত্তং পিণ্ডপাতপটিক্কন্তো আলোকং বড্ধেত্রা পমত্তে চ অগ্নমত্তে চ উদকপথবীপব্বতাদীসু চৰনকে উপপজ্জনকে চ সত্তে দিব্বেন চক্কখুনা ওলোকেন্তো নিসীদি। সথা জেতৰনে নিসিল্লকোৰ “কেন নু থো বিহারেন অজ্জ মম পুত্তো কস্সপো বিহরতী”তি দিব্বেন চক্কখুনা উপধারেন্তো “সত্তানং চুত্পপাতং ওলোকেন্তো বিহরতী”তি ঐত্রা “সত্তানং চুত্পপাতো নাম বুদ্ধঞাণেনপি অপরিচ্ছিন্নো, মাতুকুচ্ছিয়ং পটিসন্ধিং গহেত্রা মাতাপিতরো অজানাপেত্রা চৰনসত্তানং পরিচ্ছেদো কাতুং ন সন্ধা, তে জানিতুং তৰ অৰিসযো, কস্সপ, অগ্নমত্তকো তৰ বিসযো, সব্বসো পন চৰন্তে চ উপপজ্জন্তে চ জানিতুং পস্সিতুং বুদ্ধানমেৰ বিসযো”তি বত্রা ওভাসং ফুরিত্তা সম্মুখে নিসিল্লো বিয হত্রা ইমং গাথমাহ –

২৮. “পমাদং অগ্নমাদেন, যদা নুদতি পণ্ডিতো।

পঞঞাপাসাদমারুযহ, অসোকো সোকিনিং পজং।

পব্বতটেঠাৰ ভুমটেঠ, ধীরো বালে অৰেক্কথতী”তি॥

তথ্য **নুদতী**তি যথা নাম পোক্কথরনিং পৰিসন্তং নৰোদকং পুরাণোদকং থোভেত্রা তস্সেসাকাসং অদত্রা তং অত্তনো মথকমথকেন পলামন্তং নুদতি নীহরতি, এৰমেৰ পণ্ডিতো অগ্নমাদলক্কথং ব্রহেন্তো পমাদস্সেসাকাসং অদত্রা যদা অগ্নমাদৰেগেন তং নুদতি নীহরতি, অথ সো পনুল্পপমাদো অম্মুগ্গতথেন পরিসুদ্ধং দিব্বচক্কখুসঙ্ঘাতং পঞঞাপাসাদং তস্স অনুচ্ছৰিকং পটিপদং পুরেন্তো তায় পটিপদায় নিস্সেগিয়া পাসাদং বিয আরুযহ পহীনসোকসল্লতায় **অসোকো**, অগ্নহীনসোকসল্লতায় **সোকিনিং পজং** সত্তনিকায়ং চৰমানঞ্চের উপপজ্জমানঞ্চ দিব্বচক্কখুনা **অৰেক্কথতি** পস্সতি। যথা কিং? **পব্বতটেঠাৰ ভুমটেঠ**তি পব্বতমুদ্ধনি ঠিতো ভুমিয়ং ঠিতে, উপরিপাসাদে বা পন ঠিতো পাসাদপরিৰেণে ঠিতে অকিচ্ছেন অৰেক্কথতি, তথা সোপি ধীরো পণ্ডিতো মহাখীণাসৰো অসম্মুচ্ছিন্নৰউবীজে বালে চৰন্তে চ উপপজ্জন্তে চ অকিচ্ছেন অৰেক্কথতীতি।

গাথাপরিযোসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি সচ্ছিকরিংসূতি।

মহাকস্সপথেরবথু পঞ্চমং।

৬. পমত্তাপমত্তদ্রেসহায়কবথু

অগ্নমত্তো পমত্তেসূতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো দ্রে সহায়কে ভিক্কখু আরবভ কথেসি।

তে কির সথু সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্রা আরঞঞকবিহারং পৰিসিংসু। তেসু একো কির কালস্সেসৰ দারুনি আহরিত্তা অঙ্গারকপল্লং সজ্জেত্রা দহরসামণেরেহি সদ্ধিং সল্লপন্তো পঠমযামং বিসিব্বমানো নিসীদতি। একো অগ্নমত্তো সমণধম্মং করোন্তো ইতরং ওবদতি, “আৰুসো, মা এৰং করি, পমত্তস্স হি চত্তারো অপায়া সঙ্ঘরসদিয়া। বুদ্ধা নাম সার্থেয়্যেন আরাধেতুং ন সন্ধা”তি সো তস্সেসাৰাদং ন সুগাতি। ইতরো “নায়ং বচনক্কথমো”তি তং অবত্রা অগ্নমত্তোৰ সমণধম্মমকাসি। অলসথেরোপি পঠমযামে বিসিব্বেত্রা ইতরস্স চক্কমিত্তা গবভং পৰিট্ঠকালে

পৰিসিত্ৰা, “মহাকুসীত, ত্ৰং নিপজ্জিত্ৰা সমন্থায অৱশ্ৰুং পৰিটোঁসি, কিং বুদ্ধানং সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্ৰা উট্ঠায সমণধম্মং কাতুং ৰট্ঠী”তি ৰত্ৰা অতনো ৰসনট্ঠানং পৰিসিত্ৰা নিপজ্জিত্ৰা সুপতি। ইতৰোপি মজ্জিমযামে ৰিস্সমিত্ৰা পচ্ছিমযামে পমুট্ঠায সমণধম্মং কৰোতি। সো এৰং অল্পমত্তো ৰিহৱন্তো ন চিৱস্সেৰ সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পাপুণি। ইতৰো পমাদেনেৰ কালং ৰীতিনামেসি। তে ৰুট্ঠৰস্সা সখু সন্তিকং গন্তা সখাৱং ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদিংসু। সখা তেহি সদ্ধিং পটিসম্ভাৱং কত্ৰা, “কচ্ছি, ভিক্ষুৰে, অল্পমত্তা সমণধম্মং কৰিথ, কচ্ছি ৰো পব্বজিতকিচ্ছং মথকং পত্ত”ন্তি পুচ্ছি। পঠমং পমত্তো ভিক্ষু আহ – “কুতো, ভন্তে, এতস্স অল্পমাদো, গতকালতো পট্ঠায নিপজ্জিত্ৰা নিদায়ন্তো কালং ৰীতিনামেসী”তি। “ত্ৰং পন ভিক্ষু”তি। “অহং, ভন্তে, কালস্সেৰ দাৱুণি আহৱিত্ৰা অঙ্গাৱকপল্লং সজ্জেত্ৰা পঠমযামে ৰিসিৰেত্তো নিসীদিত্ৰা অনিদায়ন্তোৰ কালং ৰীতিনামেসি”ন্তি। অথ নং সখা “ত্ৰং পমত্তো কালং ৰীতিনামেত্ৰা ‘অল্পমত্তোম্হী’তি ৰদসি, অল্পমত্তং পন পমত্তং কৰোসী”তি আহ। পুন পমাদে দোসে, অল্পমাদে আনিসংসে পকাসেত্তুং, “ত্ৰং মম পুত্তস্স সন্তিকে জৰচ্ছিন্নো দুব্বলস্সো ৰিয়, এস পন তৰ সন্তিকে সীঘজৰস্সো ৰিয়া”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

২৯. “অল্পমত্তো পমত্তেসু, সুত্তেসু বহজাগৰো।
অবলস্সংৰ সীঘস্সো, হিত্ৰা যাতি সুমেধসো”তি॥

তথ **অল্পমত্তো**তি সতিৰেপুল্লপ্পত্তায অল্পমাদসম্পল্লে খীণাসৰো। **পমত্তেসু**তি সতিৰোসল্লে ঠিতেসু সত্তেসু। **সুত্তেসু**তি সতিজাগৰিয়াভাৰেন সৰিৱিয়াপথেসু নিদায়ন্তেসু। **বহজাগৰো**তি মহন্তে সতিৰেপুল্লে জাগৰিয়ে ঠিতো। **অবলস্সংৰা**তি কুণ্ঠপাদং ছিন্নজৰং দুব্বলস্সং সীঘজৰো সিন্ধৰাজানীযো ৰিয়। **সুমেধসো**তি উত্তমপঞ্চেত্ৰা। তথাপং পুণ্ণলং আগমেনপি অধিগমেনপি **হিত্ৰা যাতি**। মন্দপঞ্চেত্ৰস্মিচ্ছিহ একং সুত্তং গহেত্তুং ৰায়মন্তেযেৰ সুমেধসো একং ৰল্লং গহ্ণতি, এৰং তাৰ আগমেন হিত্ৰা যাতি। মন্দপঞ্চেত্ৰ পন ৱত্তিট্ঠানদিৰাট্ঠানানি কাতুং ৰায়মন্তেযেৰ কস্মট্ঠানং উল্লহেত্ৰা সঙ্খায়ন্তেযেৰ চ সুমেধসো পুৰ্ব্বভাগেপি পৱেন কত্তং ৱত্তিট্ঠানং ৰা দিৰাট্ঠানং ৰা পৰিসিত্ৰা কস্মট্ঠানং সম্মসন্তো সৰ্বকিলেসে থেপেত্ৰা নেৰ লোকুত্তৰধম্মে হথগতে কৰোতি, এৰং অধিগমেনপি হিত্ৰা যাতি। ৰট্ঠে পন নং হিত্ৰা ছড্ধেত্ৰা ৰট্ঠতো নিস্সৱন্তো যাতিযেৰাতি।

গাথাপৰিয়োসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

পমত্তাপমত্তদ্রেসহায়কৰথু ছট্ঠং।

৭. মঘৰথু

অল্পমাদেন মঘৰাতি ইমং ধম্মদেসনং সখা ৰেসালিয়ং উপনিস্সায় কূটাগাৱসালায়ং ৰিহৱন্তো সৰুং দেৰৱাজানং আৱৰ্ভ কথেসি।

ৰেসালিয়চ্ছিহ মহালি নাম লিচ্ছৰী ৰসতি, সো তথাগতস্স **সৰুপঞ্চেত্ৰসুত্তদেসনং** (দী° নি° ২.৩৪৪ আদযো) সুত্ৰা “সম্মাসম্মুদ্বো সৰুসম্পত্তিং মহত্তিং কত্ৰা কথেসি, ‘দিম্মা নু থো কথেসি, উদাহ্ অদিম্মা। জানাতি নু থো সৰুং, উদাহ্ নো’তি পুচ্ছিস্সামি ন’ন্তি চিল্তেসি। অথ থো, মহালি, লিচ্ছৰী যেন ভগৰা তেনুপসৰুমি, উপসৰুমিত্ৰা ভগৰন্তং অভিৰাদেত্ৰা একমন্তং নিসীদি, একমন্তং নিসিল্লো থো, মহালি, লিচ্ছৰী ভগৰন্তং এতদৰোচ – “দিট্ঠেটা থো, ভন্তে, ভগৰতা সৰুো দেৰানমিন্দো”তি? “দিট্ঠেটা থো মে , মহালি, সৰুো দেৰানমিন্দো”তি। “সো হি নুন, ভন্তে,

সক্কপতিৰূপকো ভৰিস্ৰতি । দুদসো হি, ভন্তে, সক্কো দেৰানমিন্দো’’তি। “সক্কঞ্চ থ্ৰাহং, মহালি, পজানামি সক্ককৰণে চ ধম্মে, যেসং ধম্মানং সমাদিন্ণতা সক্কো সক্কত্তং অস্ৰ্ৰাগা, তঞ্চ পজানামি’’।

সক্কো, মহালি, দেৰানমিন্দো পুৰে মনুস্ৰ্ৰভূতো সমানো মঘো নাম মাণৰো অহোসি, তস্মা “মঘৰা’’তি বুদ্ধতি।

সক্কো, মহালি, দেৰানমিন্দো পুৰে মনুস্ৰ্ৰভূতো সমানো পুৰে দানং অদাসি, তস্মা “পুৰিন্দদো’’তি বুদ্ধতি।

সক্কো, মহালি, দেৰানমিন্দো পুৰে মনুস্ৰ্ৰভূতো সমানো সক্কচ্চং দানং অদাসি, তস্মা “সক্কো’’তি বুদ্ধতি।

সক্কো, মহালি, দেৰানমিন্দো পুৰে মনুস্ৰ্ৰভূতো সমানো আৰসথং অদাসি, তস্মা “ৰাসৰো’’তি বুদ্ধতি।

সক্কো, মহালি, দেৰানমিন্দো সহস্ৰসম্পি অথং মুহত্তেন চিন্তেতি, তস্মা “সহস্ৰসকেথা’’তি বুদ্ধতি।

সক্কস্ৰ্ৰ, মহালি, দেৰানমিন্দস্ৰ্ৰ সুজা নাম অসুৰকঞা, পজাপতি, তস্মা “সুজম্পতী’’তি বুদ্ধতি।

সক্কো, মহালি, দেৰানমিন্দো দেৰানং তাৰতিংসানং ইস্ৰ্ৰিয়াদ্ধিপচ্চং রজ্জং কাৰেতি, তস্মা “দেৰানমিন্দো’’তি বুদ্ধতি।

সক্কস্ৰ্ৰ, মহালি, দেৰানমিন্দস্ৰ্ৰ পুৰে মনুস্ৰ্ৰভূতস্ৰ্ৰ সত্ত বতপদানি সমত্তানি সমাদিন্ণানি অহেসুং, যেসং সমাদিন্ণতা সক্কো সক্কত্তং অস্ৰ্ৰাগা। কতমানি সত্ত বতপদানি? যাৰজীৰং মাতাপেত্তিভরো অস্ৰ্ৰসং, যাৰজীৰং কুলে জেট্ঠাপচায়ী অস্ৰ্ৰসং, যাৰজীৰং সন্হৰাচো অস্ৰ্ৰসং, যাৰজীৰং অপিসুণৰাচো অস্ৰ্ৰসং, যাৰজীৰং ঝিগতমলমচ্ছেরেন চেতসা অগারং অস্ৰ্ৰাৰসেয্যং, মুত্তচাগো পযতপাণি ৰোসগ্গরতো যাচযোগো দানসংৰিভাগরতো অস্ৰ্ৰসং। যাৰজীৰং সম্ভৰাচো অস্ৰ্ৰসং, যাৰজীৰং অক্কোধনো অস্ৰ্ৰসং, “সচেপি মে কোধো উপ্পজ্জেয্য, থিপ্পমেৰ ন পট্টিৰিনেয্য’’ন্তি। সক্কস্ৰ্ৰ, মহালি, দেৰানমিন্দস্ৰ্ৰ পুৰে মনুস্ৰ্ৰভূতস্ৰ্ৰ ইমানি সত্ত বতপদানি সমত্তানি সমাদিন্ণানি অহেসুং, যেসং সমাদিন্ণতা সক্কো সক্কত্তং অস্ৰ্ৰাগাতি।

“মাতাপেত্তিভরং জন্তং, কুলে জেট্ঠাপচায়িনং।

সন্হং সথিলসম্ভাসং, পেসুণেয্যপ্পহায়িনং॥

“মচ্ছেরৰিনযে যুত্তং, সম্ভং কোধাভিভুং নরং।

তং বে দেৰা তাৰতিংসা, আহ সপ্পুরিসো ইতী’’তি॥ (সং° নি° ১.২৫৭) -

ইদং, মহালি, সক্কেন মঘমাণৰকালে কতকস্মন্তি বত্রা পুন তেন “কথং, ভন্তে, মঘমাণৰো পটিপজ্জী’’তি? তস্ৰ্ৰ পটিপত্তিং ঝিথ্বারতো সোতুকামেন পুটেঠা “তেন হি, মহালি, সুণাহী’’তি বত্রা অতীতং আহরি -

অতীতে মগধৰাট্টে মচলগামে মঘো নাম মাণৰো গামকস্মকৰণট্টানং গল্পা অত্তনো ঠিতট্টানং পাদন্তেন পংসুং ষিযুহিত্ৰা রমণীয়ং কত্রা অট্টাসি। অপৰো তং বাহনা পহরিত্রা ততো অপনেত্রা সযং তথ অট্টাসি। সো তস্স অকুস্মিত্ৰাৰ অঞং ঠানং রমণীয়ং কত্রা ঠিতো। ততোপি নং অঞেঞা আগল্পা বাহনা পহরিত্রা অপনেত্রা সযং অট্টাসি। সো তস্সপি অকুস্মিত্ৰাৰ অঞং ঠানং রমণীয়ং কত্রা ঠিতো, ইতি তং গেহতো নিস্কন্তা নিস্কন্তা পুরিসা বাহনা পহরিত্রা ঠিতঠিতট্টানতো অপনেসুং। সো “সৰ্বেপেতে মং নিস্সায় সুখিতা জাতা, ইমিনা কস্মেন মযহং সুখদায়কেন পুঞকস্মেন ভৰিতব্ব”ত্তি চিত্তেত্রা, পুনদিবসে কুদালং আদায় থলমণ্ডলমত্তং ঠানং রমণীয়ং অকাসি। সৰ্বে গল্পা তথৈব অট্টংসু। অথ নেসং সীতসময়ে অগ্নিং কত্রা অদাসি, গিস্সহকালে উদকং। ততো “রমণীয়ং ঠানং নাম সৰ্বেসং পিয়ং, কস্সচি অগ্নিয়ং নাম নথি, ইতো পট্টায় মযা মগ্গং সমং করোন্তেন বিচরিতুং বট্টী”তি চিত্তেত্রা, পাতোৰ নিস্কমিত্ৰা, মগ্গং সমং করোন্তো ছিন্দিত্রা, হরিতব্বযুতকা রুস্সসাথা হরন্তো বিচরতি। অথ নং অপৰো দিমা আহ – “সম্ম, কিং করোসী”তি? “মযহং সগ্গগামিনং মগ্গং করোমি, সম্মা”তি। “তেন হি অহম্পি তে সহায়ো হোমী”তি। “হোহি, সম্ম, সগ্গো নাম বহুনম্পি মনাপো সুখবহলো”তি। ততো পট্টায় দ্রে জনা অহেসুং। তে দিমা তথৈব পুচ্ছিত্ৰা চ সুত্রা চ অপৰোপি তেসং সহায়ো জাতো, এৰং অপৰোপি অপৰোপীতি সৰ্বেপি তেত্তিস জনা জাতা। তে সৰ্বেপি কুদালাদিহথা মগ্গং সমং করোন্তা একযোজনদ্রিয়োজনমত্তট্টানং গচ্ছন্তি।

তে দিমা গামভোজকো চিত্তেসি – “ইমে মনুস্সা অযোগে যুত্তা, সচে ইমে অরঞত্তো মচ্ছমংসাদীনি বা আহরেযুং। সুরং বা কত্রা পিৰেযুং, অঞং বা তাদিসং কস্মং করেযুং, অহম্পি কিঞ্চি কিঞ্চি লভেয”ত্তি। অথ নে পক্কোসাপেত্রা পুচ্ছি – “কিং করোন্তা বিচরথা”তি? “সগ্গমগ্গং, সামী”তি। “ঘরাৰাসং বসন্তেহি নাম এৰং কাতুং ন বট্টতি, অরঞত্তো মচ্ছমংসাদীনি আহরিতুং, সুরং কত্রা পাতুং, নানপ্পকারে চ কস্মন্তে কাতুং বট্টী”তি। তে তস্স বচনং পটিক্খিপিংসু, এৰং পুনপ্পনং বুদ্ধমানাপি পটিক্খিপিংসুযেব। সো কুস্মিত্ৰা “নাসেস্সামি নে”তি রঞেঞা সন্তিকং গল্পা, “চোরে তে, দেব, বগ্গবন্ধনেন বিচরন্তে পস্সামী”তি বত্রা, “গচ্ছ, তে গহেত্রা আনেহী”তি বুত্তে তথা কত্রা সৰ্বে তে বস্মিত্ৰা আনেত্রা রঞেঞা দস্সেসি। রাজা অৰীমংসিত্ৰাৰ “হথিনা মদাপেথা”তি আণাপেসি। মঘো সেসানং ওৰাদমদাসি – “সম্মা, ঠপেত্রা মেত্তং অঞেঞা অস্সহকং অৰস্সযো নথি, তুস্সেহ কথচি কোপং অকত্রা রঞেঞ চ গামভোজকে চ মদনহথিম্হি চ অত্তনি চ মেত্তচিত্তেন সমচিত্তাৰ হোথা”তি। তে তথা করিংসু। অথ নেসং মেত্তানুভাৰেন হথী উপ্পসস্কমিতুস্পি ন বিসহি। রাজা তমথং সুত্রা বহু মনুস্সে দিমা মদিতুং ন বিসহিস্সতি? “গচ্ছথ, নে কিলঞ্জন পটিচ্ছাদেত্রা মদাপেথা”তি আহ। তে কিলঞ্জন পটিচ্ছাদেত্রা মদিতুং পেসিয়মানোপি হথী দূরতোৰ পটিক্কমি।

রাজা তং পৰত্তিং সুত্রা “কাৰণেনেথ ভৰিতব্ব”ত্তি তে পক্কোসাপেত্রা পুচ্ছি – “তাতা, মং নিস্সায় তুস্সেহ কিং ন লভথা”তি? “কিং নামেত্তং, দেবা”তি? “তুস্সেহ কিং বগ্গবন্ধনেন চোরা হত্রা অরঞেঞ বিচরথা”তি? “কো এৰমাহ, দেবা”তি? “গামভোজকো, তাতা”তি। “ন মযং, দেব, চোরা, মযং পন অত্তনো সগ্গমগ্গং সোধেত্তা ইদঞ্চিদঞ্চ করোম, গামভোজকো অস্সেহ অকুসলকিরিয়ায নিয়োজেত্রা অত্তনো বচনং অকরোন্তে নাসেতুকামো কুস্মিত্ৰা এৰমাহা”তি। অথ রাজা তেসং কথং সুত্রা সোমনস্সপ্পত্তো হত্রা, “তাতা, অযং তিরচ্ছানো তুস্সহকং গুণে জানাতি, অহং মনুস্সভূতো জানিতুং নাসক্খিং, থমথ মে”তি। এৰঞ্চ পন বত্রা সপুত্তদারং গামভোজকং তেসং দাসং, হথিং আরোহনিয়ং, তঞ্চ গামং যথাসুথং পৰিভোগং কত্রা অদাসি। তে “ইধেব নো

কতপুণ্ড্রস্মানিসংসো দিটেঠা”তি ভিয্যোসোমতায় পসন্নমানসা হুত্ৰা তং হথিং ষাৰেন ষাৰেন
অভিৰুযহ গচ্ছন্তা মন্ত্ৰযিংসু “ইদানি অশ্বেহি অতিৰেকতৰং পুণ্ড্ৰং কাতব্বং, কিং কৰোম?
চতুমহাপথে থাৰং কত্ৰা মহাজনস্স ব্ৰিস্সমনসালং কৰিস্সামা”তি। তে বডকিং পক্কোসাপেত্ৰা
সালং পট্টপেসুং। মাতুগামেসু পন ব্ৰিগতচ্ছন্দতায় তস্সা সালায় মাতুগামানং পত্তিং নাদংসু।

মঘস্স পন গেহে নন্দা, চিত্তা, সুধম্মা, সুজাতি চতস্সে ইথিযো হোল্লি। তাসু **সুধম্মা**
বডকিনা সদ্ধিং একতো হুত্ৰা, “ভাতিক, ইমিস্সা সালায় মং জেট্ঠিকং কৰোহী”তি বত্ৰা লঞ্জং
অদাসি। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা পঠমমেৰ কল্লিকথায় ব্ৰুচ্ছং সুচ্ছাপেত্ৰা তচ্ছিত্ৰা ব্ৰিচ্ছিত্ৰা
কল্লিকং নিট্ঠাপেত্ৰা, “সুধম্মা নাম অয়ং সালা”তি অচ্ছরানি ছিন্দিত্ৰা বথেন পলিৰেঠেত্ৰা ঠপেসি।
অথ নে বডকী সালাং নিট্ঠাপেত্ৰা কল্লিকারোপনদিৰসে “অহো, অয়্যা, একং কৰণীয়ং ন
সৰিস্সহা”তি আহ। “কিং নাম, ভো”তি? “কল্লিক”ন্তি। “হোতু তং আহৰিস্সামা”তি। “ইদানি
ছিন্নৰুচ্ছেন কাতুং ন সচ্ছা, পুৰুষেযেৰ তং ছিন্দিত্ৰা তচ্ছিত্ৰা ব্ৰিচ্ছিত্ৰা ঠপিতকল্লিকা লদ্ধুং
বট্ঠী”তি। “ইদানি কিং কাতব্ব”ন্তি? “সচে কস্সচি গেহে নিট্ঠাপেত্ৰা ঠপিতা ব্ৰিচ্ছায়িককল্লিকা
অথি, সা পৰিযেসিতব্বা”তি। তে পৰিযেসন্তা সুধম্মায় গেহে দিস্সা সহস্সং দত্ৰাপি মূলেন ন
লভিংসু। “সচে মং সালায় পত্তিং কৰোথ, দস্সামী”তি বৃত্তে পন “ময়ং মাতুগামানং পত্তিং ন
দম্মা”তি আহংসু।

অথ নে বডকী আহ – “অয়্যা, তুস্মেহ কিং কথেন, ঠপেত্ৰা ব্ৰহ্মলোকং অণ্ড্ৰং
মাতুগামৰহিতট্ঠানং নাম নথি, গচ্ছথ কল্লিকং। এৰং সন্তে অস্সহাকং কস্মং নিট্ঠং গমিস্সতী”তি।
তে “সাধু”তি কল্লিকং গেহেত্ৰা সালাং নিট্ঠাপেত্ৰা তিধা ব্ৰিভজিংসু। একস্মিং কোট্ঠাসে ইস্সরানং
বসনট্ঠানং কৰিংসু, একস্মিং দুগ্গতানং, একস্মিং গিলানানং। তেতিংস জনা তেতিংস ফলকানি
পণ্ড্ৰপেত্ৰা হথিস্স সণ্ড্ৰং অদংসু – “আগন্তুকো আগন্তা যস্স অথতফলকে নিসীদতি, তং গেহেত্ৰা
ফলকসামিকস্সেৰ গেহে পতিট্ঠপেহি, তস্স পাদপৰিকস্মপিট্ঠপৰিকস্মপানীযথাদনীযভোজনীযসযনানি
সব্বানি ফলকসামিকস্সেৰ ভাৰো ভবিস্সতী”তি। হথী আগতাগতং গেহেত্ৰা ফলকসামিকস্সেৰ ঘৰং
নেতি। সো তস্স তং দিৰসং কত্তব্বং কৰোতি। মঘো সালায় অৰিদূৰে কোৰিলারব্ৰুচ্ছং রোপেত্ৰা
তস্স মূলে পাসাণফলকং অথরি। সালাং পৰিট্ঠপৰিট্ঠা জনা কল্লিকং ওলোকেত্ৰা অচ্ছরানি
ৰাচেত্ৰা, “সুধম্মা নামেসা সালা”তি বদন্তি। তেতিংসজনানং নামং ন পণ্ড্ৰায়তি। **নন্দা** চিন্তেসি –
“ইমে সালাং কৰোন্তা অশ্বেহ অপত্তিকা কৰিংসু, সুধম্মা পন অত্তনো ব্যত্ততায় কল্লিকং কত্ৰা পত্তিকা
জাতা, মযাপি কিঞ্চি কাতুং বট্ঠতি, কিং নু থো কৰিস্সামী”তি? অথস্সা এতদহোসি – “সালং
আগতাগতানং পানীযঞ্জেৰ লহানোদকঞ্চ লদ্ধুং বট্ঠতি, পোচ্ছরণিং থণাপেস্সামী”তি। সা পোচ্ছরণিং
কাৰেসি। **চিত্তা** চিন্তেসি – “সুধম্মায় কল্লিকা দিল্লা, নন্দায় পোচ্ছরণী কাৰিতা, মযাপি কিঞ্চি
কাতুং বট্ঠতি, কিং নু থো কৰিস্সামী”তি? অথস্সা এতদহোসি – “সালং আগতাগতেহি পানীযং
পিৰিত্ৰা লহত্ৰা গমনকালেপি মালাং পিলচ্ছিত্ৰা গচ্ছং বট্ঠতি, পুচ্ছাৰামং কাৰাপেস্সামী”তি। সা
ৰমণীযং পুচ্ছাৰামং কাৰেসি। যেভুয্যেন তস্মিং আৰামে “অসুকো নাম পুচ্ছুপগফলুপগৰুচ্ছা
নথী”তি নাহোসি।

সুজা পন “অহং মঘস্স মাতুলধীতা চেৰ পাদপৰিচাৰিকা চ, এতেন কতং কস্মং মযহমেৰ,
মযা কতং এতস্সেৰা”তি চিন্তেত্ৰা, কিঞ্চি অকত্ৰা অত্তভাৰমেৰ মণ্ডয়মানা কালং বীতিনামেসি।
মঘোপি মাতাপিতুউপট্ঠানং কূলে জেট্ঠাপচায়নকস্মং সম্ভবাচং অফরুসবাচং অপি, সুণবাচং
মচ্ছেরবিনয়ং অক্কোধানন্তি ইমানি সত্ত বতপদানি পূৰেত্ৰা –

“মাতাপেতিভরং জন্তং, কুলে জেট্ঠাপচাযিনং।
সহং সখিলসম্ভাসং, পেসুণেয়্যপ্পহাযিনং॥

“মচ্ছেরবিনযে যুত্তং, সম্ভং কোধাভিভুং নরং।

তং বে দেবো তাবতিংসা, আহ ‘সম্মুরিসো’ইতী’তি॥ (সং° নি° ১.২৫৭) –

এৰং পসংসিয়ভাৰং আপজ্জিত্ৰা জীৰিতপৰিযোসানে তাবতিংসভৰনে সঙ্কো দেবৰাজা হুৱা নিব্বতি, তেপিস্স সহায়কা তথেষ নিব্বতিংসু, ৰড্ঢকী ৰিস্সকস্মদেবপুত্তো হুৱা নিব্বতি। তদা তাবতিংসভৰনে অসুৱা ৰসন্তি। তে “অভিনৰা দেবপুত্তা নিব্বত্তা”তি দিব্বপানং সজ্জযিংসু। সঙ্কো অত্তনো পৰিসায কস্সটি অপিবনথায় সঞ্ৰমদাসি। অসুৱা দিব্বপানং পিৰিত্তা মজ্জিংসু। সঙ্কো “কিং মে ইমেহি সাধাৱণেন ৱজ্জেনা”তি অত্তনো পৰিসায সঞ্ৰং দত্তা তে পাদেসু গাহাপেত্তা মহাসমুদে থিপাপেসি। তে অৰংসিৱা সমুদে পতিংসু। অথ নেসং পুঞ্ৰানুভাৰেন সিনেৱনো হেটিঠমতলে অসুৱৰিমানং নাম নিব্বতি, চিত্তপাটলি নাম নিব্বতি।

দেৱাসুৱসঙ্গামে পন অসুৱেসু পৰাজিতেসু দসযোজনসহস্সং তাবতিংসদেবনগৰং নাম নিব্বতি। তস্স পন নগৰস্স পাটীনপচ্ছিমদ্বাৱানং অন্তৱা দসযোজনসহস্সং হোতি, তথা দক্ষিণুত্তৱদ্বাৱানং। তং থো পন নগৰং দ্বাৱসহস্সযুত্তং অহোসি আৱামপোকথৱণিপটিমণ্ডিতং। তস্স মচ্ছো সালায নিস্সন্দেন তিযোজনসতুৰ্বেধেহি ধজেহি পটিমণ্ডিতো সত্তৱতনমযো সত্তযোজনসতুৰ্বেধো ৰেজযন্তো নাম পাসাদো উগ্গছি। সুৰল্লযট্ঠীসু মণিধজা অহেসুং, মণিযট্ঠীসু সুৰল্লধজা; পৰাল্লযট্ঠীসু মুত্তধজা, মুত্তযট্ঠীসু পৰাল্লধজা; সত্তৱতনমযাসু যট্ঠীসু সত্তৱতনধজা, মচ্ছো ঠিতো ধজো তিযোজনসতুৰ্বেধো অহোসি। ইতি সালায নিস্সন্দেন যোজনসহস্সুৰ্বেধো পাসাদো সত্তৱতনমযোৰ হুৱা নিব্বতি, কোৰিল্লাৱৰুচ্ছস্স নিস্সন্দেন সমন্তা তিযোজনসতপৰিমণ্ডলো পাৱিচ্ছত্তকো নিব্বতি, পাসাণফলকস্স নিস্সন্দেন পাৱিচ্ছত্তকমূলে দীঘতো সট্ঠিযোজনা পুথুলতো পল্লাসযোজনা বহলতো পঞ্চদসযোজনা জয়সুমনৱত্তকস্সলৰল্লা পণ্ডুকস্সলসিলা নিব্বতি। তথ নিসিন্ধকালে উপডঢ়কাযো পৰিসতি, উট্ঠিতকালে উনং পৰিপূৰতি।

হত্থী পন এৱাৰণো নাম দেবপুত্তো হুৱা নিব্বতি। দেৱলোকস্মিঞিহ তিৱচ্ছানগতা ন হোন্তি। তস্মা সো উয্যানকীলায নিচ্ছমনকালে অত্তভাৰং ৰিজহিত্তা দিয়ডঢ়যোজনসতিকো এৱাৰণো নাম হত্থী অহোসি। সো তেতিংসজ্ঞানং অথায় তেতিংস কুন্তে মাপেসি আৰট্টেন তিগাৰুত্তঅডঢ়যোজনপ্পমাণে, সৰ্বেসং মচ্ছো সৰুস্স অথায় সুদস্সনং নাম তিংসযোজনিকং কুন্তং মাপেসি। তস্স উপৰি দ্বাদসযোজনিকো ৱতনমণ্ডপো হোতি। তথ অন্তৱত্তৱা সত্তৱতনমযা যোজনুৰ্বেধা ধজা উট্ঠহন্তি। পৰিয়ন্তে কিচ্ছিনিকজালং ওলস্বতি। যস্স মন্দৰাতেরিতস্স পঞ্চঙ্গিকতুৱিয়সদসংমিস্সো দিব্বগীতসদো ৰিয় ৱৰো নিচ্ছৱতি। মণ্ডপমচ্ছো সৰুস্সস্থায় যোজনিকো মণিপল্লঙ্কো পঞ্ৰত্তো হোতি, তথ সঙ্কো নিসীদি। তেতিংস দেবপুত্তা অত্তনো কুন্তে ৱতনপল্লঙ্কে নিসীদিংসু। তেতিংসায় কুন্তানং একেকস্মিং কুন্তে সত্ত সত্ত দন্তে মাপেসি। তেসু একেকো পল্লাসযোজনাযামো, একেকস্মিঞ্চেত্থ দন্তে সত্ত সত্ত পোকথৱণিযো হোন্তি, একেকায় পোকথৱণিযা সত্ত সত্ত পদুমিনীগচ্ছানি, একেকস্মিং গচ্ছে সত্ত সত্ত পুপ্পানি হোন্তি, একেকস্মিং পুপ্পে সত্ত সত্ত পত্তানি, একেকস্মিং পত্তে সত্ত সত্ত দেৱধীতৱো নচ্ছন্তি। এৰং সমন্তা পল্লাসযোজনঠানেসু হত্থিদন্তেসুযেৰ নটসমজ্জা হোন্তি। এৰং মহন্তং যসং অনুভৰন্তো সঙ্কো দেৱৰাজা ৰিচৱতি।

সুধম্মাপি কালং কত্রা গল্পা তথেষ নিব্বত্তি। তস্সা সুধম্মা নাম নৰ যোজনসত্তিকা দেবসভা নিব্বত্তি। ততো রমণীয়তরং কির অঞঞং ঠানং নাম নথি , মাসস্স অট্ট দিবসে ধম্মস্সৰনং তথেষ হোতি। যাৰজ্জতনা অঞঞতরং রমণীয়ং ঠানং দিস্সা, “সুধম্মা দেবসভা বিয়া”তি বদন্তি। নন্দাপি কালং কত্রা গল্পা তথেষ নিব্বত্তি, তস্সা পঞ্চযোজনসত্তিকা নন্দা নাম পোকথরণী নিব্বত্তি। চিত্তাপি কালং কত্রা গল্পা তথেষ নিব্বত্তি , তস্সাপি পঞ্চযোজনসত্তিকং চিত্তলভাৰনং নাম নিব্বত্তি, তথ উপ্পল্লপুৰ্ণনিমিত্তে দেবপুত্তে নেত্রা মোহযমানা বিচরন্তি। সুজা পন কালং কত্রা একিস্সা গিরিকন্দরায় একা বকসকুণিকা হত্রা নিব্বত্তি। সঙ্কো অত্তনো পরিচারিকা ওলোকেত্তো “সুধম্মা ইধেৰ নিব্বত্তা, তথা নন্দা চ চিত্তা চ, সুজা নু খো কুহিং নিব্বত্তা”তি চিত্তেত্তো তং তথ নিব্বত্তং দিস্সা, “বালা কিঞ্চি পুঞঞং অকত্রা ইদানি তিরচ্ছানযোনিয়ং নিব্বত্তা, ইদানি পন তং পুঞঞং কারেত্রা ইধানেত্তুং বট্টতী”তি অত্তভাৰং বিজাহিত্রা অঞঞাতকৰেসেন তস্সা সত্তিকং গল্পা, “কিং কৰোন্তী ইধ বিচরসী”তি পুচ্ছি। “কো পন ত্রং, সামী”তি? “অহং তে সামিকো মঘো”তি। “কুহিং নিব্বত্তোসি, সামী”তি? “অহং তাৰতিংসদেবলোকে নিব্বত্তো”। “তৰ সহায়িকানং পন নিব্বত্তেঠানং জানাসী”তি? “ন জানামি, সামী”তি। “তাপি মমেষ সত্তিকে নিব্বত্তা, পস্সিস্সসি তা সহায়িকা”তি। “কথাহং তথ গমিস্সামী”তি? সঙ্কো “অহং তং তথ নেস্সামী”তি বত্রা হত্ততলে ঠপেত্রা দেবলোকং নেত্রা নন্দায় পোকথরণিয়া তীৰে বিস্সজ্জেত্রা ইতরাসং তিস্সল্লং আরোচেসি – “তুস্সহকং সহায়িকং সুজং পস্সিস্সসথা”তি। “কুহিং সা, দেৰা”তি ? “নন্দায় পোকথরণিয়া তীৰে ঠিতা”তি আহ। তা তিস্সেপাপি গল্পা, “অহো অয্য্য এৰরুপং অত্তভাৰমণ্ডনস্স ফলং, ইদানিস্সা তুণ্ডং পস্সসথ, পাদে পস্সসথ, জচ্ছা পস্সসথ, সোভতি বতস্সা অত্তভাৰো”তি কেলিং কত্রা পঞ্চমিংসু।

পুন সঙ্কো তস্সা সত্তিকং গল্পা, “দিট্ঠা তে সহায়িকা”তি বত্রা “দিট্ঠা মং উপ্পেত্তা গতা, তথেষ মং নেহী”তি বুত্তে তং তথেষ নেত্রা উদকে বিস্সজ্জেত্রা, “দিট্ঠা তে তাসং সম্পত্তী”তি পুচ্ছি। “দিট্ঠা, দেৰা”তি? “তযাপি তথ নিব্বত্তনুপায়ং কাত্তুং বট্টতী”তি। “কিং কৰোমি, দেৰা”তি? “মযা দিল্লং ওৰাদং রক্কিথস্সসী”তি। “রক্কিথস্সামি, দেৰা”তি। অথস্সা পঞ্চ সীলানি দত্রা, “অপ্পমত্তা রক্কথাহী”তি বত্রা পঞ্চামি। সা ততো পট্ঠায় সযংমতমচ্ছকেযেৰ পরিযেসিত্রা খাদতি। সঙ্কো কতিপাহচ্চয়েন তস্সা বীমংসনথায় গল্পা, বালুকাপিটেঠ মতমচ্ছকো বিয হত্রা উত্তানো নিপজ্জি। সা তং দিস্সা “মতমচ্ছকো”তি সঞঞায় অল্লহেসি। মচ্ছো গিলনকালে নঙ্গুট্ঠং চালেসি। সা “সজীৰমচ্ছকো”তি উদকে বিস্সজ্জেসি। সো থোকং বীতিনামেত্রা পুন তস্সা পুরতো উত্তানো হত্রা নিপজ্জি। পুন সা “মতমচ্ছকো”তি সঞঞায় গহেত্রা গিলনকালে অল্লনঙ্গুট্ঠং চালেসি। তং দিস্সা “সজীৰমচ্ছো”তি বিস্সজ্জেসি। এৰং তিক্কথত্তুং বীমংসিত্রা “সাধুকং সীলং রক্কথতী”তি অত্তানং জানাপেত্রা “অহং তৰ বীমংসনথায় আগতো, সাধুকং সীলং রক্কথসি, এৰং রক্কথমানা ন চিরস্সেসৰ মম সত্তিকে নিব্বত্তিস্সসি, অপ্পমত্তা হোহী”তি বত্রা পঞ্চামি।

সা ততো পট্ঠায় পন সযংমতমচ্ছং লভতি বা, ন বা। অলভমানা কতিপাহচ্চয়েনেৰ সুস্সিত্রা কালং কত্রা তস্স সীলস্স ফলেন বারাণসিয়ং কুস্তুকারস্স ধীতা হত্রা নিব্বত্তি। অথস্সা পল্লরসসোলসৰস্সসুদেসিককালে সঙ্কো “কুহিং নু খো সা নিব্বত্তা”তি আৰজ্জেত্তো দিস্সা, “ইদানি মযা তথ গত্তুং বট্টতী”তি এলালুকৰল্লেন পঞঞায়মানেহি সত্তহি রতনেহি যানকং পুরেত্রা তং পাজেত্তো বারাণসিং পৰিসিত্রা, “অস্মতাতা, এলালুকানি গন্হথ গন্হথা”তি উঘোমেত্তো বীথিং পটিপজ্জি। মুগ্ধমাসাদীনি গহেত্রা আগতে পন “মুলেন ন দেমী”তি বত্রা, “কথং দেসী”তি বুত্তে, “সীলরক্কিথকায় ইথিয়া দম্মী”তি আহ। “সীলং নাম, সামি, কীদিসং, কিং কালং, উদাহ

নীলাদিৰ্ঘ”স্তি? “তুম্হে ‘সীলং কীদিস’স্তিপি ন জানাথ, কিমেৰ নং রক্খিস্সথ, সীলরক্খিকায পন দস্সামী”তি। “সামি, এসা কুন্তকারস্স ধীতা ‘সীলং রক্খামী’তি ষিচরতি, এতিস্সা দেহী”তি। সাপি নং “তেন হি মযহং দেহি, সামী”তি আহ। “কাসি ত্র”স্তি? “অহং অৰিজহিতপঞ্চসীলা”তি। “তুযহমেৰেতানি মযা আনীতানী”তি যানকং পাজেত্তো তস্সা ঘরং গন্তা অঞেঞহি অনাহরিয়ং কত্রা এলালুকৰল্লেন দেৰদতিয়ং ধনং দত্রা অতানং জানাপেত্রা, “ইদং তে জীৰিতৰুতিয়া ধনং, পঞ্চসীলানি অথগাদীনি কত্রা রক্খাহী”তি বত্রা পক্কামি।

সাপি ততো চৰিত্রা অসুরভৰনে অসুরজেট্টকস্স ধীতা হত্রা সক্কস্স ৰেৰিঘরে নিব্বতি। দ্রীসু পন অত্তভাৰেসু সীলস্স সুরক্খিতত্তা অভিরুপা অহোসি সুৰল্লৰল্লা অসাধারণায় রূপসিরিয়া সমল্লাগতা। ৰেপচিতিঅসুরিন্দো আগতাগতানং অসুরানং “তুম্হে মম ধীতু অনুচ্ছৰিকা ন হোথা”তি তং কস্সচি অদত্রা, “মম ধীতা অত্তনাৰ অত্তনো অনুচ্ছৰিকং সামিকং গহেস্সতী”তি অসুরবলং সল্লিপাতাপেত্রা, “তুযহং অনুচ্ছৰিকং সামিকং গহা”তি তস্সা, হথে পুচ্ছদামং অদাসি। তস্মিং থণে সক্কো তস্সা নিব্বত্তট্টানং ওলোকেত্তো তং পৰত্তিং ঞত্রা, “ইদানি মযা গন্তা তং আনেতুং বট্টতী”তি মহল্লকঅসুরৰল্লং নিস্মিনিত্রা গন্তা পরিসপরিয়ন্তে অট্টাসি। সাপি ইতো চিত্তো চ ওলোকেত্তী তং দিট্টমত্তাৰ পুৰসল্লিৰাসৰসেন উল্লেন্নে পেমেন মহোঘেনেৰ অস্সোথট্টহদযা হত্রা, “এসো মে সামিকো”তি তস্স উপরি পুচ্ছদামং থিপি । অসুরা “অম্হাকং রাজা এত্তকং কালং ধীতু অনুচ্ছৰিকং অলভিত্রা ইদানি লভি, অযমেৰস্স ধীতু পিতামহতো মহল্লকো অনুচ্ছৰিকো”তি লজ্জমানা অপক্কমিংসু। সক্কোপি তং হথে গহেত্রা “সক্কোহমস্মী”তি নদিত্রা আকাসে পক্কখন্দি। অসুরা “ৰক্ষিতম্হা জরসক্কেনা”তি তং অনুবক্কিংসু। মাতলি, সঙ্গাহকো ৰেজযন্তরথং আহরিত্রা অন্তরামল্লে অট্টাসি। সক্কো তং তথ আরোপেত্রা দেৰনগরাভিমুখো পাযাসি। অথস্স সিপ্পলিৰনং সম্পত্তকালে রথসদং সূত্রা ভীতা গরুলপোতকা ষিরিৰিংসু। তেসং সদং সূত্রা সক্কো মাতলিং পুচ্ছি – “কে এতে ষিরিৰন্তী”তি? “গরুলপোতকা, দেৰা”তি। “কিং কারণা”তি? “রথসদং সূত্রা মরণভযেনা”তি। “মং একং নিস্সায় এত্তকো দিজো রথৰেগেন ষিচুগ্গিতো মা নস্সি, নিৰত্তেহি রথ”স্তি। সোপি সিন্ধৰসহস্সস্স দণ্ডকসঞঞং দত্রা রথং নিৰত্তেসি। তং দিস্সা অসুরা “জরসক্কো অসুরপুৰতো পট্টায় পলাযন্তো ইদানি রথং নিৰত্তেসি, অদ্ধা তেন উপথন্তো লদ্ধো ভৰিস্সতী”তি নিৰত্তেত্রা আগমনমল্লেৰে অসুরপুৰং পৰিসিত্রা পুন সীসং ন উক্কিথপিংসু।

সক্কোপি সূজং অসুরকঞঞং দেৰনগরং নেত্রা অডত্তেয্যানং অচ্ছরাকোটীনং জেট্ঠিকট্টানে ঠপেসি। সা সক্কং ৰরং যাচি – “মহারাজ, মম ইমস্মিং দেৰলোকে মাতাপিতরো ৰা ভাতিকভগিনিযো ৰা নথি, যথ যথ গচ্ছসি, তথ তথ মং গহেত্রাৰ গচ্ছেয্যসী”তি। সো “সাধু”তি তস্সা পটিঞঞং অদাসি। ততো পট্টায় চিত্তপাটলিয়া পুচ্ছিতায় অসুরা “অম্হাকং নিব্বত্তট্টানে দিব্বপারিচ্ছত্তকস্স পুচ্ছনকালো”তি যুদ্ধথায় সল্লং অভিরুহন্তি। সক্কো হেট্টাসমুদে নাগানং আরক্কং অদাসি, ততো সুপল্লানং, ততো কুন্তগানং, ততো যক্কথানং। ততো চতুল্লং মহারাজানং। সব্বুপরি পন উপদৰ্শনিৰত্তনথায় দেৰনগরদ্বারেসু ৰজিরহথা ইন্দপটিমা ঠপেসি। অসুরা নাগাদযো জিনিত্রা আগতাপি ইন্দপটিমা দূরতো দিস্সা “সক্কো নিক্কথন্তো”তি পলাযন্তি। এৰং, মহালি, মঘো মাণৰো অল্পমাদপটিপদং পটিপজ্জি। এৰং অল্পমত্তো পনেস এৰরূপং ইস্সরিয়ং পত্রা দ্রীসু দেৰলোকেসু রজ্জং কারেসি। অল্পমাদো নামেস বুদ্ধাদীহি পসথো। অল্পমাদঞিহ নিস্সায় সৰেবসম্পি লোকিয়লোকুত্তরানং ৰিসেসানং অধিগমো হোতীতি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৩০. “অল্পমাদেন মঘৰা, দেৰানং সেট্টতং গতো।

অল্পমাদং পসংসন্তি, পমাদো গরহিতো সদা”তি॥

তথ **অপ্সমাদেনাতি** মচলগামে ভূমিপ্পদেসসোধনং আদিং কত্রা কতেন অপ্সমাদেন। **মঘৰাতি** ইদানি “মঘৰা”তিপঞাতো মঘো মাণৰো দ্বিন্নং দেৰলোকানং রাজভাৰেন **দেৰানং সেট্ঠতং গতো। পসংসন্তীতি** বুদ্ধাদযো পণ্ডিতা অপ্সমাদমেষ থোমেত্তি বল্পযন্তি। কিং কাৰণা? সৰ্বেসং লোকিয়লোকুওৱানং ৰিসেসানং পটিলাভকাৰণতা। **পমাদো গৱহিতো সদাতি** পমাদো পন তেহি অৱিয়েহি নিম্ভং গৱহিতো নিন্দিতো। কিং কাৰণা? সৰ্বৰিপত্তীনং মূলভাৰতো। মনুস্সদোভগ্নং বা হি অপায়ুপ্পতি বা সৰ্বা পমাদমূলিকাযেৰাতি।

গাথাপৰিয়োসানে মহালি লিচ্ছৰী সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, সম্পত্তপৰিসাযপি বহু সোতাপন্নাদযো জাতাতি।

মঘৰথু সত্তমং।

৮. অঞতৰভিক্ষুৰথু

অপ্সমাদৱতো ভিক্ষুতি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে ৰিহৱন্তো অঞতৰং ভিক্ষুং আৱৰভ কথেসি।

সো কিৱ সথু সন্তিকে যাৰ অৱহত্তা কস্মট্ঠানং কথাপেত্রা অৱঞং পৰিসিত্তা ঘটন্তো ৰাযমন্তো অৱহত্তং পত্তুং নাসক্খি। সো “ৰিসেসেত্রা কস্মট্ঠানং কথাপেঙ্গসামী”তি ততো নিক্খমিত্তা সথু সন্তিকং আগচ্ছন্তো অন্তৰামগ্গে মহন্তং দাৰগ্গি উট্ঠিতং দিম্মা ৰেগেন একং মুণ্ডপক্কতমথকং অভিৰুযহ নিসিন্নো অৱঞং ডযহমানং অগ্গি দিম্মা আৱস্মণং গহি – “যথা অযং অগ্গি মহন্তানি চ খুদ্ধকানি চ উপাদানানি ডহন্তো গচ্ছতি, এৰং অৱিয়মগ্গঞাণগ্গিনাপি মহন্তানি চ খুদ্ধকানি চ সংযোজনানি ডহন্তেন গন্তব্বং ভৰিস্সত্তী”তি। সখা গন্ধকুটিং নিসিন্নোৰ তস্স চিত্তাচাৰং এত্ৰা, “এৰমেৰ, ভিক্ষু, মহন্তানিপি খুদ্ধকানিপি উপাদানানি ৰিয় ইমেসং সত্তানং অবত্তন্তৱে উপ্পজ্জমানানি অণুংখুলানি সংযোজনানি, তানি এণগ্গিনা ঝাপেত্রা অভব্বুপ্পত্তিকানি কাতুং ৰট্ঠতী”তি ৰত্ৰা ওভাসং ৰিস্সজ্জেত্রা তস্স ভিক্ষুনো অভিমুখে নিসিন্নো ৰিয় পঞঞাযমানো ইমং ওভাসগাথমাহ –

৩১. “অপ্সমাদৱতো ভিক্ষু, পমাদে ভযদস্সি ৰা।

সংযোজনং অণুং খুলং, ডহং অগ্গীৰ গচ্ছতী”তি॥

তথ **অপ্সমাদৱতোতি** অপ্সমাদে ৱতো অভিৱতো, অপ্সমাদেন ৰীতিনামেত্তোতি অথো। **পমাদে ভযদস্সি ৰাতি** নিৱয়ুপ্পত্তিআদিকং পমাদে ভযং ভযতো পস্সন্তো, তাসং ৰা উপ্পত্তীনং মূলতা পমাদং ভযতো পস্সন্তো। **সংযোজনন্তি** ৰট্ঠদুকেখন সদ্ধিং যোজনং বন্ধনং পজানং ৰট্ঠে ওসীদাপনসমথং দসৰিধং সংযোজনং। **অণুং খুলন্তি** মহন্তঞ্চ খুদ্ধকঞ্চ। **ডহং অগ্গীৰ গচ্ছতীতি** যথা অযং অগ্গী এতং মহন্তঞ্চ খুদ্ধকঞ্চ উপাদানং ডহন্তোৰ গচ্ছতি। এৰমেসো অপ্সমাদৱতো ভিক্ষু অপ্সমাদাধিগতেন এণগ্গিনা এতং সংযোজনং ডহন্তো অভব্বুপ্পত্তিকং কৱোন্তো গচ্ছতীতি অথো।

গাথাপৰিয়োসানে সো ভিক্ষু যথানিসিন্নোৰ সৰ্বসংযোজনানি ঝাপেত্রা সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পত্ৰা আকাসেনাগন্তা তথাগতস্স সুৰল্লৰল্লং সৱীৱং থোমেত্রা ৰল্লেত্রা বন্দমানোৰ পক্কামীতি।

অঞতৰভিক্ষুৰথু অট্ঠমং।

৯. নিগমৰাসিতিস্সথেষৰথু

অপ্সমাদৰতোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৰন্তো নিগমৰাসিতিস্সথেরং নাম
আৰব্ভ কথেসি।

একস্মিণ্ণিহ সাৰথিতো অৰিদূৰে নিগমগামে জাতসংৰভেতা একো কুলপুত্তো সথু সাসনে
পৰ্বজিত্ৰা লদ্ধুপসম্পদো “নিগমৰাসিতিস্সথেরো নাম অপ্সিচ্ছো সন্তুটেঠা পৰিৰিত্তো
আৰদ্ধৰীৰিয়ো”তি পঞঞাযি। সো নিবদ্ধং ঞ্ঠাতিগামেষেৰ পিণ্ডায় ৰিচরতি। অনাথপিণ্ডিকাদীসু
মহাদানানি কৰোন্তেসু, পসেনদিকোসলে অসদিসদানং কৰোন্তেপি সাৰথিং নাগচ্ছতি। ভিক্ষু “অযং
নিগমৰাসিতিস্সথেরো উট্ঠায় সমুট্ঠায় ঞ্ঠাতিসংসটেঠা ৰিহরতি, অনাথপিণ্ডিকাদীসু মহাদানাदीनि
কৰোন্তেসু, পসেনদিকোসলে অসদিসদানং কৰোন্তেপি নেৰ আগচ্ছতী”তি কথং সমুট্ঠাপেত্রা সথু
আৰোচয়িসু। সথা তং পক্কোসাপেত্রা, “সম্ভং কির ত্রং, ভিক্ষু, এৰং কৰোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা, “নথি,
ভন্তে, মযহং ঞ্ঠাতিসংসগ্গো, অহং এতে মনুস্সে নিস্সায় অস্সোহরনীযমত্তং আহারং লভামি লুথে বা
পনীতে বা। যাপনমত্তে লদ্ধে পুন কিং আহারপরিযেসনেনাতি ন গচ্ছামি, ঞ্ঠাতীহি পন মে সংসগ্গো
নাম নথি, ভন্তে”তি ৰুত্তে সথা পকতিযাপি তস্স অস্সাসয়ং ৰিজানন্তো – “সাধু সাধু, ভিক্ষু”তি
তস্স সাধুকারং দত্তা, “অনচ্ছরিযং থো পনেতং ভিক্ষু, যং ত্রং মাদিসং আচরিযং লভিত্ৰা
অপ্সিচ্ছো অহোসি। অযণ্ণিহ অপ্সিচ্ছতা নাম মম তন্তি, মম পৰেণী”তি ৰত্রা ভিক্ষুহি যাচিতো
অতীতং আহরি –

অতীতে হিমৰন্তে গঙ্গাতীৰে একস্মিং উদুস্সরৰনে অনেকসহস্সা সুৰা ৰসিংসু। তত্রেকো সুৰরাজা
অত্তনো নিৰাসরুচ্ছস্স ফলেসু থীণেসু যং যদেৰ অৰসিট্ঠং হোতি অস্কুরো বা পত্তং বা তচো বা,
তং তং খাদিত্ৰা গঙ্গায়ং পানীযং পিৰিত্ৰা পরমপ্সিচ্ছো সন্তুটেঠা হত্রা অঞঞথ ন গচ্ছতি। তস্স
অপ্সিচ্ছসন্তুটেঠাৰণ্ণেন সৰুস্স ভৰনং কম্পি। সৰু আৰজ্জমানো তং দিত্তা তস্স ৰীমংসনথং
অত্তনো আনুভাৰেন তং রুচ্ছং সুকথাপেসি। রুচ্ছো ওভগ্গো খাণুমত্তো ছিদ্দাৰছিদেৰ হত্রা ৰাতে
পহরন্তে আকোটিতো ৰিয় সদং নিচ্ছারেত্তো অট্ঠাসি। তস্স ছিদেহি চুগ্গানি নিচ্ছমন্তি। সুৰরাজা
তানি খাদিত্ৰা গঙ্গায়ং পানীযং পিৰিত্ৰা অঞঞথ অগন্তা ৰাতাতপং অগণেত্রা উদুস্সরখাণুমথকে
নিসীদতি। সৰু তস্স পরমপ্সিচ্ছতাৰং ঞ্ঠত্রা, “মিত্তধম্মগুণং কথাপেত্রা ৰরমস্স দত্তা উদুস্সরং
অমতফলং কত্রা আগমিস্সামী”তি একো হংসরাজা হত্রা সুজং অসুরকঞঞং পুরতো কত্রা
উদুস্সরৰনং গন্তা অৰিদূৰে একস্স রুচ্ছস্স সাথায় নিসীদিত্ৰা তেন সদ্ধিং কথেন্তো ইমং গাথমাহ –

“সন্তি রুচ্ছা হরিপত্তা, দুমানেকফলা বহু।

কস্সা নু সুক্খ কোলাপে, সুৰস্স নিরতো মনো”তি॥ (জা° ১.৯.৩০)।

সৰ্বং সুৰজাতকং নৰকনিপাতে আগতনযেনেৰ ৰিথারেতৰং। অট্টুপ্পত্তিয়েৰ হি তথ চ ইধ চ
নানা, সেসং তাদিসমেৰ। সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা, “তদা সৰু আনন্দো অহোসি, সুৰরাজা
অহমেৰা”তি ৰত্রা, “এৰং, ভিক্ষুৰে, অপ্সিচ্ছতা নামেসা মম তন্তি, মম পৰেণী, অনচ্ছরিয়া মম
পুত্তস্স নিগমৰাসিতিস্সস্স মাদিসং আচরিযং লভিত্ৰা অপ্সিচ্ছতা, ভিক্ষুনা নাম নিগমৰাসিতিস্সেন
ৰিয় অপ্সিচ্ছেনেৰ ভৰিতৰং। এৰুপো হি ভিক্ষু অভৰো সমথৰিপস্সনাধম্মেহি ৰা মগ্গফলেহি ৰা
পরিহানায়, অঞঞদথু নিৰ্ব্বানস্সেৰ সন্তিকে হোতী”তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

৩২. “অপ্সমাদৰতো ভিক্ষু, পমাদে ভয়দস্সি ৰা।

অভৰো পরিহানায়, নিৰ্ব্বানস্সেৰ সন্তিকে”তি॥

তথ্য **অভবো পৰিহানাযাতি** সো এৰূপো ভিক্খু সমথৰিপস্সনাধম্মোহি বা মগ্গফলেহি বা পৰিহানায অভবো, নাপি পতেহি পৰিহাযতি, ন অল্পতানি ন পাপুণাতি। **নিব্বানস্সেসৰ সন্তিকেতি** কিলেসপৰিনিব্বানস্সপি অনুপাদাপৰিনিব্বানস্সাপি সন্তিকেযেৰাতি।

গাথাপৰিযোসানে নিগমৰাসিতিস্সথেরো সহ পটিসস্তুদাহি অরহত্তং পাপুণি। অঞেঞপি বহু সোতাপল্লাদযো অহেসুং। মহাজনস্স সাথিকা ধম্মদেসনা জাতাতি।

নিগমৰাসিতিস্সথেরবথু নৰমং।

অল্পমাদবল্লবল্লনা নিট্ঠিতা। দুতিযো বল্লো।

৩. চিত্তবল্লো

১. মেঘিযথেরবথু

ফলনং চপলং চিত্তন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা চালিকায় পবতে বিহরন্তো আযস্মন্তং মেঘিযং আৰব্ভ কথেসি।

তস্ম বথুং বিভাৰনথং সৰ্বং **মেঘিযসুত্তং** (উদা° ৩১) বিখ্যারেতব্বং। সথা পন তীহি বিতকেহি অন্নাসত্তায় তস্মিং অম্বৰনে পধানং অনুযুক্তিতুং অসঙ্কুণ্ণিত্ৰা আগতং মেঘিযথেরং আমন্ত্ৰেণ, “অতিভাৰিযং তে, মেঘিয, কতং ‘আগমেহি তাৰ, মেঘিয, এককোম্ভিহ যাৰ অঞ্চেপ্পাপি কোচি ভিক্ষু আগচ্ছতী’তি মং যাচন্তং এককং পহায় গচ্ছন্তেন ভিক্ষুনা নাম এৰং চিত্তবল্লিকেন ভৰিতুং ন বট্ঠতি, চিত্তং নামেতং লহকং, তং অত্তনো বসে বত্তেতুং বট্ঠতী”তি বত্রা ইমা দ্বে গাথা অভাসি –

৩৩. “ফলনং চপলং চিত্তং, দূৰকথং দুৰ্নিৰায়ং।
উজুং কৰোতি মেধাৰী, উসুকাৰোৰ তেজনং॥

৩৪. “ৰাৰিজোৰ থলে থিত্তো, ওকমোকতউবত্তো।
পৰিপ্পন্দতিদং চিত্তং, মাৰধেয্যং পহাতৰে”তি॥

তথ **ফলনন্তি** রূপাদীসু আরম্ভণেসু বিপ্পন্দমানং। **চপলন্তি** একইরিয়াপথেন অসন্ঠহন্তো গামদারকো বিয একস্মিং আরম্ভণে অসন্ঠহনতো চপলং। **চিত্তন্তি** বিঞ্চেপ্পাণং, ভূমিবথুআরম্ভণকিরিয়াদিবিচিত্ততায় পনেতং “চিত্ত”ন্তি বুত্তং। **দূৰকথন্তি** কিট্ঠসম্বাধে ঠানে কিট্ঠখাদকগোণং বিয একেকস্মিং সপ্পাযারম্ভণেযেৰ দুট্ঠপনতো দূৰকথং। **দুৰ্নিৰায়ন্তি** বিসভাগারম্ভণং গচ্ছন্তং পটিসেধেতুং দুকথতা দুৰ্নিৰায়ং। **উসুকাৰোৰ তেজনন্তি** যথা নাম উসুকাৰো অরঞ্চেত্তো একং বন্ধদণ্ডকং আহরিত্রা নিত্তচং কত্রা কজ্জিতেলেন মকেত্রা অঙ্গারকপল্লে তাপেত্রা রুক্ষথালকে উপ্পীলেত্রা নিৰঙ্কং উজুং ৰালবিজ্জ্বনযোগ্গং কৰোতি, কত্রা চ পন রাজরাজমহামত্তাণং সিপ্পং দস্শেসত্রা মহন্তং সঙ্কারসম্মানং লভতি, এৰমেৰ মেধাৰী পণ্ডিতো বিঞ্চেপ্পু পুরিসো ফলনাদিসভাৰমেতং চিত্তং ধুতঙ্গারঞ্চেপ্পাৰাসবসেন, নিত্তচং অপগত্তল্লারিককিলেসং কত্রা সদ্ধাসিনেহেন তেমেত্রা কাযিকচেতসিকৰীৰিয়েন তাপেত্রা সমথবিপ্পসনালকে উপ্পীলেত্রা উজুং অকুটিলং নিব্বিসেবনং কৰোতি, কত্রা চ পন সঞ্চারে সম্মসিত্রা মহন্তং অবিজ্জকথঙ্কং পদালেত্রা, “তিস্সো বিজ্জা, ছ অভিঞ্চেপ্পা, নৰ লোকুত্তরধম্মে”তি ইমং বিসেসং হত্তগত্তমেৰ কত্রা অল্পদক্কিথণেয্যভাৰং লভতি।

ৰাৰিজোৰাতি মচ্ছো বিয, **থলে থিত্তোতি** হথেন বা পাদেন বা জালাদীনং বা অঞ্চেত্তরেন থলে ছদ্ভিত্তো। **ওকমোকতউবত্তোতি** “ওকপুণ্ণেহি টীৰেহী”তি এথ (মহাব° ৩০৬) উদকং ওকং, “ওকং পহায় অনিকেতসারী”তি এথ (সু° নি° ৮৫০) আলযো, এথ উত্তযম্পি লবত্ততি। “ওকমোকতউবত্তো”তি হি এথ **ওকমোকতোতি** উদকসঞ্চারে আলযাতি অযমথো। **উবত্তোতি** উদ্ধটো। **পৰিপ্পন্দতিদং চিত্তন্তি** যথা সো উদকালযতো উবত্ততো থলে থিত্তো মচ্ছো উদকং অলভন্তো পৰিপ্পন্দতি, এৰমিদং পঞ্চকামগুণালযাভিরত্তং চিত্তং ততো উদ্ধরিত্রা মাৰধেয্যসঞ্চারে বট্ঠং পহাতুং বিপ্পসনাকস্মট্ঠানে থিত্তং কাযিকচেতসিকৰীৰিয়েন সন্তাপিয়মানং পৰিপ্পন্দতি, সন্ঠাতুং

ন সঙ্কোতি। এৰং সন্তোপি ধূৰং অনিচ্ছিতপিত্রা মেধাৰী পুঞ্জলো তং বুতনযেনেৰ উজুং কস্মনিয়ং কৰোতীতি অথো। অপৰো নযো – ইদং মারধেয়ং কিলেসৰটং অৰিভহিত্ৰা ঠিতং চিতং সো বারিজো বিয় পৰিষ্ফন্দতি, তস্মা **মারধেয়ং পহাতৰে**, যেন কিলেসৰটসঙ্ঘাতেন মারধেয়েনেৰ পৰিষ্ফন্দতি, তং পহাতবন্তি।

গাথাপৰিযোসানে মেঘিযথেরো সোতাপত্তিফলে পতিষ্টিতো, অঞ্চেপ্ৰপি বহু সোতাপল্লাদযো জাতাতি।

মেঘিযথেরৰথু পঠমং।

২. অঞ্চেতৰভিক্থৰথু

দুন্নিগ্গহস্স লহনোতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা সাৰথিযং জেতৰনে বিহরন্তো অঞ্চেতৰং ভিক্থুং আৰম্ভ কথেসি।

কোসলরঞ্চেপ্ৰা কির বিজিতে পব্বতপাদে মাতিকগামো নাম একো ঘনৰাসো গামো অহোসি। অথেকদিৰসং সট্ঠিমতা ভিক্থু সত্থু সন্তিকে যাৰ অরহতা কস্মট্ঠানং কথাপেত্রা তং গামং গন্তা পিণ্ডায় পৰিসিংসু। অথ নে যো তস্স গামস্স সামিকো মাতিকো নাম, তস্স মাতা দিমা গেহে নিসীদাপেত্রা নানগ্লরসেন যাণ্ডভত্তেন পৰিৰিসিত্ৰা, “ভন্তে, কথ গন্তুকামা”তি পুচ্ছি। “যথা ফাসুকট্ঠানং মহাউপাসিকে”তি। সা “ৰস্সাৰাসট্ঠানং, অয্যা, পৰিয়েসন্তি মঞ্চেপ্ৰ”তি এত্ৰা পাদমূলে নিপজ্জিত্ৰা, “সচে, অয্যা, ইমং তেমাসং ইধ ৰসিস্সন্তি, অহং তীণি সরণানি, পঞ্চ সীলানি গহেত্ৰা উপোসথকস্সং কৰিস্সামী”তি আহ। ভিক্থু “মযং ইমং নিস্সায় ভিক্থায় অকিলমন্তা ভৰনিস্সরণং কাতুং সঙ্কিস্সামা”তি অধিৰাসযিংসু। সা তেসং ৰসনট্ঠানং বিহারং পট্টিজ্জিত্ৰা অদাসি।

তে তথেষ ৰসন্তা একদিৰসং সল্লিপতিত্ৰা অঞ্চেমঞ্চেপ্ৰং ওৰদিংসু, “আৰুসো, অম্বেহি পমাদচাৰং চরিতুং ন ৰট্ঠতি। অম্মহাকঞ্চেহ সকগেহং বিয় অট্ঠ মহানিরয়া ৰিৰট্ঠাৰাযেৰ, ধরমানকবুদ্ধস্স থো পন সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্ৰা মযং আগতা, বুদ্ধা চ নাম পদানুপদিকং ৰিচরন্তেনাপি সঠেন আরাধেতুং ন সঙ্কা, যথাস্সাসযেনেৰ আরাধেতুং সঙ্কা, অল্পমতা হোথ, দ্ৰীহি একট্ঠানে ন ঠাতব্বং, ন নিসীদিতব্বং, সাযং থো পন থেরুপট্ঠানকালে পাতোৰ ভিক্থাচাৰকালে একতো ভৰিস্সাম, সেসকালে দে একতো ন ভৰিস্সাম, অপিচ থো পন অফাসুকেন ভিক্থুনা আগন্তা বিহারমস্সে ঘণ্ডিয়া পহতায় ঘণ্ডিসঞ্চেপ্ৰায় আগন্তা তস্স ভেসজ্জং কৰিস্সামা”তি।

তেসু এৰং কতিকং কত্ৰা বিহরন্তেসু একদিৰসং সা উপাসিকা সপ্পিতেলফাণিতাদীনি গাহাপেত্রা দাসদাসিকস্সকরাদীহি পৰিৰুতা সাযনহসমযে তং বিহারং গন্তা বিহারমস্সে ভিক্থু অদিমা, “কহং নু থো, অয্যা, গতা”তি পুরিসে পুচ্ছিত্ৰা, “অত্তনো অত্তনো রত্তিট্ঠানদিৰাট্ঠানেসু নিসিন্না ভৰিস্সন্তি, অয্যে”তি ৰুত্তে, “কিং নু থো কত্ৰা দট্ঠুং সঙ্কিস্সামী”তি আহ। অথ নং ভিক্থুসস্সস্স কতিকৰত্তং জাননমনুস্সা আহংসু – “ঘণ্ডিয়া পহতায় সল্লিপতিস্সন্তি, অয্যে”তি। সা চ ঘণ্ডিং পহরাপেসি। ভিক্থু ঘণ্ডিসদ্দং সুত্ৰা, “কস্সটি অফাসুকং ভৰিস্সতী”তি সকসকট্ঠানেহি নিক্থমিত্ৰা বিহারমস্সে সল্লিপতিংসু। দেপি জনা একমগ্গেনাগতা নাম নথি। উপাসিকা একেকট্ঠানতো একেকমেৰ আগচ্ছন্তং দিমা, “মম পুত্তেহি অঞ্চেমঞ্চেপ্ৰং কলহো কতো ভৰিস্সতী”তি চিন্তেত্ৰা ভিক্থুসস্সস্স ৰন্দিত্ৰা পুচ্ছি – “কলহং নু থো, ভন্তে, কৰিত্থা”তি? “ন কৰোম, মহাউপাসিকে”তি।

“সচে ৰো, ভল্লে, কলহো নথি, অথ কস্মা যথা অম্হাকং গেহং আগচ্ছন্তা সৰ্বে একতোৰ আগচ্ছত্, এৰং অনাগন্তা একেকটঠানতো একেকাৰ আগতা”তি? “মহাউপাসিকে, একেকস্মিং ঠানে নিসীদিদ্রা সমগধম্মং কৰিম্হা”তি। “কো এস , ভল্লে, সমগধম্মো নামা”তি? “দ্রতিংসাকারে সঙ্ঘাযং কৰোম, অতভাৰে চ থযৰযং পট্টপেম, মহাউপাসিকে”তি। “কিং পন, ভল্লে, দ্রতিংসাকারে সঙ্ঘাযং কাভুং, অতভাৰে চ থযৰযং পট্টপেতুং তুম্হাকমেৰ ৰউতি, উদাহ অম্হাকম্পীতি, কস্সচিপি অৰাৰিতো এস ধম্মো, মহাউপাসিকে”তি। “তেন হি, ভল্লে, মযহম্পি দ্রতিংসাকারং দেখ, অতভাৰে চ থযৰযপট্টপনং আচিক্খথা”তি। “তেন হি উল্লহ, মহাউপাসিকে”তি সৰ্বং উল্লহাপেসুং।

সা ততো পট্টায দ্রতিংসাকারে সঙ্ঘাযং কত্রা অতনি থযৰযং পট্টপেত্রা তেহি ভিক্খুহি পুৱেতৱমেৰ তযো মল্লে, তীণি চ ফলানি পাপুণি। মল্লেনেৰ চস্সা চতস্সো পটিসম্ভিদা লোকিয়অভিঞা চ আগমিংসু। সা মল্লফলসুখতো ৰুট্টায দিব্বচক্খুনা ওলোকেত্রা, “কদা নু থো মম পুতেহি অযং ধম্মো অধিগতো”তি উপধাৱেত্তী সৰ্বেপিমে সৱাগা সদোসা সমোহা ৰানৰিপস্সনামত্তম্পি তেসং নথি, “কিং নু থো মযহং পুতানং অৱহত্তস্স উপনিস্সযো অথি, নথী”তি আৰজ্জেত্রা, “অথী”তি দিমা, “সেনাসনসপ্পাযং নু থো অথি, নথী”তি আৰজ্জেত্রা তম্পি দিমা, “পুণ্ণলসপ্পাযং নু থো লভন্তি, ন লভন্তী”তি আৰজ্জেসি, পুণ্ণলসপ্পাযম্পি দিমা, “আহাৱসপ্পাযং নু থো লভন্তি, ন লভন্তী”তি উপধাৱেত্তী “আহাৱসপ্পাযং নেসং নথী”তি দিমা ততো পট্টায নানাৰিধং যাণ্ডং, অনেকপ্পকাৱং থজ্জকং, নানল্লৱসঞ্চ ভোজনং সম্পাদেত্রা গেহে ভিক্খু নিসীদাপেত্রা দক্খিণোদকং দত্রা, “ভল্লে , তুম্হাকং যং যং ৰুচ্ছতি, তং তং গহেত্রা পৱিভুজ্জথা”তি নিয্যাদেসি। তে যথাকুচি যাণ্ডআদীনি গহেত্রা পৱিভুজ্জন্তি। তেসং সপ্পাযাহাৱং লভন্তানং চিত্তং একল্লং অহোহি।

তে একল্লেন চিত্তেন ৰিপস্সনং ৰভেত্রা ন চিৱস্সেৰ সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পত্রা চিত্তযিংসু – “অহো মহাউপাসিকা অম্হাকং পতিট্টা জাতা, সচে মযং সপ্পাযাহাৱং ন লভিম্হ, ন নো মল্লফলপটিৰেধো অভৰিস্স, ইদানি ৰুট্টৰস্সা পৰাৱেত্রা সথু সন্তিকং গমিস্সামা”তি। তে “সথ্যাৱং দট্টুকামম্হা”তি মহাউপাসিকং আপুচ্ছিংসু। “মহাউপাসিকা সাধু, অয্যা”তি। তে অনুগন্তা পুনপি, “ভল্লে, অম্হে ওলোকেয্যাথা”তি বহুনি পিযৰচনানি ৰত্রা পটিনিৰত্তি। তেপি থো ভিক্খু সাৰথিং গন্তা সথ্যাৱং ৰন্দিত্রা একমন্তং নিসিন্না “কচ্ছি, ভিক্খৰে, থমনীযং, কচ্ছি যাপনীযং, ন চ পিণ্ডকেন কিলমিথা”তি ৰুত্তে “থমনীযং, ভল্লে, যাপনীযং, ভল্লে, পিণ্ডকেন পন নেৰ কিলমিম্হ। অম্হাকঞ্ছিহ মাতিকমাতা নামেকা উপাসিকা চিত্তাচাৱং ঞত্রা, ‘অহো ৰত নো এৰৰপং নাম আহাৱং পটিযাদেয্যা’তি চিত্তিতে যথাচিত্তিতং আহাৱং পটিযাদেত্রা অদাসী”তি তস্সা গুণকথং কথযিংসু।

অঞতৰো ভিক্খু তস্সা গুণকথং সুত্রা তথ গন্তুকামো হত্রা সথু সন্তিকে কস্মট্টানং গহেত্রা, “ভল্লে, তং গামং গমিস্সামী”তি সথ্যাৱং আপুচ্ছিত্রা জেতৰনতো নিক্খমিত্রা অনুপুৰ্বেন তং গামং পত্রা ৰিহাৱং পৰিসনদিৰসেযেৰ চিত্তেসি – “অযং কিৱ উপাসিকা চিত্তিতচিত্তিতং জানাতি, অহঞ্চ মল্লকিলন্তো ৰিহাৱং পটিজঞ্জিতুং ন সক্খিস্সামি, অহো ৰত মে ৰিহাৱপটিজঞ্জকং মনুস্সং পেসেয্যা”তি। উপাসিকা গেহে নিসিন্নাৰ আৰজ্জেত্তী তমথং ঞত্রা, “গচ্ছ, ৰিহাৱং পটিজঞ্জিত্রা এহী”তি মনুস্সং পেসেসি। ইতৰোপি পানীযং পিৰিতুকামো “অহো ৰত মে সক্খৱপানকং কত্রা পেসেয্যা”তি চিত্তেসি। উপাসিকা তম্পি পেসেসি। সো পুনদিৰসে “পাতোৰ সিন্দিহযাণ্ডং মে সউত্তৱিভঙ্গং পেসেতু”তি চিত্তেসি। উপাসিকা তথা অকাসি। সো যাণ্ডং পিৰিত্রা, “অহো ৰত মে এৰৰপং থজ্জকং পেসেয্যা”তি চিত্তেসি। উপাসিকা তম্পি পেসেসি। সো চিত্তেসি – “অযং উপাসিকা মযা সৰ্বং চিত্তিতচিত্তিতং পেসেসি, অহং এতং দট্টুকামো, অহো ৰত মে নানল্লৱসভোজনং

গাহাপেত্রা সময়েৰ আগচ্ছেয়া”তি। উপাসিকা “মম পুত্ৰো মং দট্টকামো, আগমনং মে পদ্মাসীসতী”তি ভোজনং গাহাপেত্রা বিহারং গন্তা তস্ম অদাসি। সো কতভুক্তিচো “মাতিকমাতা নাম ত্ৰং, মহাউপাসিকে”তি পুচ্ছি। “আম, তাতা”তি। “ত্ৰং পরচিতং জানাসী”তি? “কিং মং পুচ্ছসি, তাতা”তি? “ময়া চিন্তিতচিন্তিতং সৰ্বমকাসি, তেন তং পুচ্ছামী”তি। “পরচিতজাননকভিক্ষু বহু, তাতা”তি? “নাহং অঞেঞ পুচ্ছামি, তুৰং পুচ্ছামি, উপাসিকে”তি। এৰং সন্তেপি উপাসিকা “পরচিতং জানামী”তি অৰত্ৰা “পরচিতং জানন্তা নাম এৰং কৰোন্তি পুত্ৰা”তি আহ। সো “ভাৰিয়ং বতিদং কস্মং, পুথুজ্জনা নাম সোভনম্পি অসোভনম্পি চিন্তেন্তি, সচাহং কিঞ্চি অযুতং চিন্তয়িস্সামি, সহ ভণ্ডকেন চোরং চুলায় গন্হন্তী বিয় মং বিপ্লকায়ং পাপেয়্য, ময়া ইতো পলায়িতুং বট্টী”তি চিন্তেত্ৰা, “উপাসিকে, অহং গমিস্সামী”তি আহ। “কহং, অয্যা”তি? “সথু সন্তিকং, উপাসিকে”তি। “বসথ তাৰ, ভন্তে, ইধা”তি। “ন বসিস্সামি, উপাসিকে, গমিস্সামেৰা”তি নিক্খমিত্ৰা সথু সন্তিকং অগমাসি। অথ নং সথা “কিং ভিক্ষু ন ত্ৰং তথ বসসী”তি পুচ্ছি। “আম, ভন্তে, ন সন্ধা তথ বসিতু”ন্তি। “কিং কাৰণা ভিক্ষু”তি? “ভন্তে, সা উপাসিকা চিন্তিতচিন্তিতং সৰ্বং জানাতি, পুথুজ্জনা চ নাম সোভনম্পি অসোভনম্পি চিন্তেন্তি, সচাহং কিঞ্চি অযুতং চিন্তেয়্যামি, সহ ভণ্ডকেন চোরং চুলায় গন্হন্তী বিয় মং বিপ্লকায়ং পাপেয়্যসতী”তি চিন্তেত্ৰা আগতোম্হীতি। “ভিক্ষু, তথৈব তয়া বসিতুং বট্টী”তি , “ন সন্ধোমি, ভন্তে, নাহং তথ বসিস্সামী”তি। “তেন হি ত্ৰং, ভিক্ষু, একমেব রক্কিতুং সন্ধিস্সসী”তি। “কিং, ভন্তে”তি? “তৰ চিত্তমেব রক্কথ, চিত্তং নামেতং দুৰক্কথং, ত্ৰং অতনো চিত্তমেব নিগ্গহ, মা অঞেঞ কিঞ্চি চিন্তয়ি, চিত্তং নামেতং দুৰ্গ্গহ”ন্তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৩৫. “দুৰ্গ্গহস্স লহনো, যথকামনিপাতিনো।

চিত্তস্স দমথো সাধু, চিত্তং দন্তং সুখাৰহ”ন্তি॥

তথ চিত্তং নামেতং দুৰ্গ্গহন নিগ্গহতীতি দুৰ্গ্গহং। লহং উপজ্জতি চ নিৰুজ্জতি চাতি লহ। তস্স **দুৰ্গ্গহস্স লহনো। যথকামনিপাতিনো**তি যথ কথচিদেব নিপতনসীলস্স। এতঞ্ছি লভিতব্বট্ঠানং বা অলভিতব্বট্ঠানং বা যুত্তট্ঠানং বা অযুত্তট্ঠানং বা ন জানাতি, নেব জাতিং ওলোকেতি, ন গোত্তং, ন বয়ং। যথ যথ ইচ্ছতি, তথ তথৈব নিপততীতি “যথকামনিপাতী”তি বুদ্ধতি। তস্স এৰুপস্স **চিত্তস্স দমথো সাধু** চতুহি অৰিয়মগ্গেহি দন্তভাৰো যথা নিব্বিসেবনং হোতি, তথা কতভাৰো সাধু। কিং কাৰণা? ইদঞ্ছি **চিত্তং দন্তং সুখাৰহং** নিব্বিসেবনং কতং মগ্গফলসুখং পরমথনিব্বানসুখঞ্চ আৰহতীতি।

দেসনাপৰিযোসানে সম্পত্তপৰিসায় বহু সোতাপল্লাদযো অহেসুং, মহাজনস্স সাথিকা ধম্মদেসনা জাতাতি।

সথা তস্স ভিক্ষুনো ইমং ওৰাদং দত্ৰা, “গচ্ছ, ভিক্ষু, অঞেঞ কিঞ্চি অচিন্তয়িত্ৰা তথৈব বসাহী”তি পহিণি। সো ভিক্ষু সথু সন্তিকা ওৰাদং লভিত্ৰা তথ অগমাসি। কিঞ্চি বহিদ্ধা চিন্তনং নাম ন চিন্তেসি। মহাউপাসিকাপি দিব্বেন চক্কুনা ওলোকেন্তী থেৰং দিম্মা, “ইদানি ওৰাদদায়কং আচৰিয়ং লভিত্ৰা পুনাগতো মম পুত্ৰো”তি অতনো ঞ্চাণেনেব পৰিচ্ছিন্দিত্ৰা তস্স সপ্পায়াহারং পট্টিয়াদেত্ৰা অদাসি। সো সপ্পায়াভোজনং সেবিত্ৰা কতিপাহেনেব অরহত্তং পত্ৰা মগ্গফলসুখেন বীতিনামেত্তো “অহো মহাউপাসিকা ময়হং পতিট্ঠা জাতা, অহং ইমং নিস্সায় ভবনিস্সরং পত্তোম্হী”তি চিন্তেত্ৰা, “ইমস্মিং তাৰ মে অত্তভাৰে পতিট্ঠা জাতা, সংসারে পন মে সংসরন্তস্স অঞেঞসুপি অত্তভাৰেসু অয়ং পতিট্ঠা ভুতপুৰা, নো”তি উপধাৰেত্তো একুনঅত্তভাৰসতং

অনুস্মরি। সাপি একুনঅত্তভাৰসতে তস্ম পাদপৰিচাৰিকা অশ্ৰেয়সু পট্টবন্ধচিত্তা হুৱা তং জীৰিতা
ৰোৰোপেসি। থেৰো তস্মা এতকং অগুণং দিমা, “অহো ময়ং মহাউপাসিকা ভাৰিয়ং কস্মং
অকাসী”তি চিন্তেসি।

মহাউপাসিকাপি গেহে নিসিন্নাৰ “কিং নু খো ময়হং পুত্ৰস পৰ্বজিতকিষ্ণং মতকং পত্তং,
নো”তি উপধাৰয়মানা তস্ম অৱহতপত্তিং ঞ্চত্ৰা উত্তরি উপধাৰয়মানা, “মম পুত্ৰো অৱহত্তং পত্ৰা
অহো ৰত মে অয়ং উপাসিকা মহতী পতিষ্ঠা জাতা”তি চিন্তেত্ৰা, “অতীতেপি নু খো মে অয়ং
পতিষ্ঠা ভূতপুৰুষা, নো”তি উপধাৰেত্তো একুনঅত্তভাৰসতং অনুস্মরি, “অহং খো পন
একুনঅত্তভাৰসতে অশ্ৰেয়সি সন্ধিং একতো হুৱা এতং জীৰিতা ৰোৰোপেসিং, অয়ং মে এতকং
অগুণং দিমা ‘অহো ভাৰিয়ং কস্মং কতং উপাসিকায়’তি চিন্তেসি। “অথি নু খো এৰং সংসাৰে
সংসৱন্তিয়া মম পুত্ৰস উপকাৰো কতপুৰুষো”তি উপধাৰয়মানা ততো উত্তরিং সতমং অত্তভাৰং
অনুস্মৱিত্ৰা সতমে অত্তভাৰে ময়া এতস্ম পাদপৰিচাৰিকায় হুৱা এতস্মিং জীৰিতা ৰোৰোপনট্টানে
জীৰিতদানং দিল্লং, অহো ময়া মম পুত্ৰস মহাউপকাৰো কতপুৰুষো”তি গেহে নিসিন্নাৰ উত্তরিং
ৰিসেসেত্ৰা “উপধাৰেথা”তি আহ। সো দিব্বায় সোতধাতুয়া সদং সুত্ৰা ৰিসেসেত্ৰা সতমং অত্তভাৰং
অনুস্মৱিত্ৰা তথ তায় অত্তনো জীৰিতস্ম দিল্লভাৰং দিমা, “অহো মম ইমায় মহাউপাসিকায়
উপকাৰো কতপুৰুষো”তি অত্তমনো হুৱা তস্মা তথৈৰ চতুসু মগ্গফলেসু পঞহং কথেন্না
অনুপাদিসেসায় নিব্বানধাতুয়া পৰিনিব্বায়ীতি।

অঞত্তৱভিক্ষুৰথু দুতিয়ং।

৩. অঞত্তৱউক্কৰ্ণিতভিক্ষুৰথু

সুদুদ্দসন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা সাৰথিয়ং ৰিহৱন্তো অঞত্তৱং উক্কৰ্ণিতভিক্ষুং আৱবত্ত
কথেসি।

সখরি কিৱ সাৰথিয়ং ৰিহৱন্তে একো সেট্ঠিপুত্তো অত্তনো কুলুপগথৈরং উপসঙ্কমিত্ৰা, “ভন্তে,
অহং দুক্খা মুচ্ছিতুকামো, একং মে দুক্খতো মুচ্চনকাৰণং কথেন্না”তি আহ। “সাধাৰুসো, সচেসি
দুক্খা মুচ্ছিতুকামো, সলাকভত্তং দেহি, পক্কিখকভত্তং দেহি, ৰস্সাৰাসিকং দেহি, চীৰৱাদযো পম্ভয়ে
দেহি, অত্তনো সাপতেয়ং তযো কোট্টাসে কত্ৰা একেন কস্মন্তং পয়োজেহি, একেন পুত্তদাৰং
পোসেহি, একং বুদ্ধসাসনে দেহী”তি আহ। সো “সাধু, ভন্তে”তি ৰুত্তপটিপাটিয়া সৰ্বং কত্ৰা পুন
থৈরং পুচ্ছি – “ততো উত্তরিং অঞং কিং কৰোমি, ভন্তে”তি? “আৰুসো, তীণি সৱণানি গন্হ,
পঞ্চ সীলানি গন্হাহী”তি। তানিপি পটিল্লহেত্ৰা ততো উত্তরিং পুচ্ছি। “তেন হি দস সীলানি
গন্হাহী”তি। “সাধু, ভন্তে”তি গন্হি। সো এৰং অনুপুৰ্বেন পুঞকস্মস্স কতত্তা
অনুপুৰ্বেসেট্ঠিপুত্তো নাম জাতো। ততো “উত্তরিম্পি কত্তব্বং অথি, ভন্তে”তি পুন পুচ্ছিত্ৰা, “তেন
হি পৰ্বজাহী”তি ৰুত্তো নিক্কমিত্ৰা পৰ্বজি। তস্মেকো আভিধম্মিকভিক্ষু আচৰিয়ো অহোসি। একো
ৰিনয়ধৰো উপস্জ্জাযো। তস্ম লদ্ধপসম্পদস্স আচৰিয়ো অত্তনো সন্তিকং আগতকালে অভিধম্মে
পঞহং কথেসি – “বুদ্ধসাসনে নাম ইদং কাতুং ৰট্ঠতি, ইদং ন ৰট্ঠতী”তি। উপস্জ্জাযোপিস্স
অত্তনো সন্তিকং আগতকালে ৰিনয়ে পঞহং কথেসি – “বুদ্ধসাসনে নাম ইদং কাতুং ৰট্ঠতি, ইদং ন
ৰট্ঠতি, ইদং কপ্পতি, ইদং ন কপ্পতী”তি। সো চিন্তেসি – “অহো ভাৰিয়ং ইদং কস্মং, অহং দুক্খা
মুচ্ছিতুকামো পৰ্বজিতো, ইধ চ মম হত্থপসাৱণট্টানম্পি ন পঞঞায়তি, গেহে ঠত্ৰাৰ দুক্খা মুচ্ছিতুং
সক্কা, ময়া গিহিনা ভৰিতুং ৰট্ঠতী”তি। সো ততো পট্ঠায় উক্কৰ্ণিতো অনভিৱত্তো দ্ৰত্তিসাকারে

সজ্জাযং ন কৰোতি, উদ্দেশং ন গম্হতি, কিসো লুথো ধমনিসম্বতগতো আলম্ভিসয়াভিভূতো কচ্ছুপৰিকিণ্ণো অহোসি।

অথ নং দহরসামণেরা, “আৰুসো, কিং ত্ৰং ঠিতঠঠানে ঠিতোৰ নিসিল্লঠঠানে নিসিল্লোৰ অহোসি, পণ্ডুরোগাভিভূতো কিসো লুথো ধমনিসম্বতগতো আলম্ভিসয়াভিভূতো কচ্ছুপৰিকিণ্ণো, কিং তে কত”ন্তি পুচ্ছিংসু। “উক্কণ্ঠিতোম্ভিহ, আৰুসো”তি। “কিং কাৰণা”তি? সো তং পৰতিং আরোচেসি। তে তস্স আচৰিয়ুপস্জাযানং আচিক্খিংসু। আচৰিয়ুপস্জাযা তং আদায় সখু সন্তিকং অগমংসু। সখা “কিং, ভিক্খবে, আগতথা”তি আহ। “ভন্তে, অযং ভিক্খু তুস্হাকং সাসনে উক্কণ্ঠিতো”তি। “এবং কির ভিক্খু”তি। “আম, ভন্তে”তি। “কিং কাৰণা”তি? “অহং, ভন্তে, দুক্খা মুচ্ছিতুকামোৰ পৰ্বজিতো, তস্স মে আচৰিয়ো অভিধম্মকথং কথেসি, উপস্জাযো বিনয়কথং কথেসি, স্নাহং ‘ইধ মে হত্থপসারণটঠানম্পি নথি, গিহিনা হত্ৰা সন্ধা দুক্খা মুচ্ছিতুং, গিহি ভৰিস্সামী’তি সল্লিটঠানমকাসিং, ভন্তে”তি। “সচে ত্ৰং, ভিক্খু, একমেৰ রক্কিতুং সন্ধিস্সসসি, অৰসেসানং রক্কনকিম্ভং নথী”তি। “কিং, ভন্তে”তি? “তৰ চিত্তমেৰ রক্কিতুং সন্ধিস্সসসী”তি। “সন্ধিস্সসামি, ভন্তে”তি। “তেন হি অত্তনো চিত্তমেৰ রক্কাহি, সন্ধা দুক্খা মুচ্ছিতু”ন্তি ইমং ওৰাদং দত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৩৬. “সুদুদসং সুনিপুণং, যথকামনিপাতিনং।
চিত্তং রক্খথ মেধাৰী, চিত্তং গুত্তং সুখাৰহ”ন্তি॥

তথ সুদুদসন্তি সুট্টু দুদসং। সুনিপুণন্তি সুট্টু নিপুণং পরমসংহং। যথকামনিপাতিনন্তি জাতিআদীনি অনোলোকেত্ৰা লভিতব্বালভিতব্বযুত্তায়ুত্তঠঠানেসু যথ কথচি নিপতনসীলং। চিত্তং রক্খথ মেধাৰীতি অন্ধবালো দুস্মেধো অত্তনো চিত্তং রক্কিতুং সমথো নাম নথি, চিত্তবসিকো হত্ৰা অনযব্যসনং পাপুণাতি। মেধাৰী পন পণ্ডিতোৰ চিত্তং রক্কিতুং সন্ধোতি, তস্মা ত্রম্পি চিত্তমেৰ গোপেহি। ইদম্ভিহ চিত্তং গুত্তং সুখাৰহং মগ্গফলনিব্বানসুখানি আৰহতীতি।

দেসনাপৰিয়োসানে সো ভিক্খু সোতাপত্তিফলং পাপুণি, অঞ্চেত্ৰপি বহু সোতাপল্লাদযো অহেসুং, দেসনা মহাজনস্স সাথিকা অহোসীতি।

অঞ্চেত্ৰতরউক্কণ্ঠিতভিক্খুৰথু ততিয়ং।

৪. সম্ভৱক্খিতভাগিনেয্যথেরথু

দুব্ধমন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা সাৰথিয়ং বিহরন্তো সম্ভৱক্খিতং নাম ভিক্খুং আৰবভ কথেসি।

সাৰথিয়ং কিৰেকো কুলপুত্তো সখু ধম্মদেসনং সুত্ৰা নিক্খমিত্ৰা পৰ্বজিতো লদ্ধপসম্পদো সম্ভৱক্খিতথেরো নাম হত্ৰা কতিপাহেনেৰ অরহত্তং পাপুণি। তস্স কনিটঠভগিনী পুত্তং লভিত্ৰা থেরস্স নামং অকাসি। সো ভাগিনেয্যসম্ভৱক্খিতো নাম হত্ৰা বয়প্পত্তো থেরস্সেৰ সন্তিকে পৰ্বজিত্ৰা লদ্ধপসম্পদো অঞ্চেত্ৰস্মিং গামক্যারামে বস্সং উপগল্লা, “একং সত্তহত্থং, একং অট্টহত্থ”ন্তি ত্ৰে বস্সাৰাসিকসাতকে লভিত্ৰা অট্টহত্থং “উপস্জাযস্স মে ভৰিস্সতী”তি সল্লকেত্ৰা “সত্তহত্থং মযহং ভৰিস্সতী”তি চিল্লেত্ৰা বুট্টৰস্সো “উপস্জাযং পস্সিস্সামী”তি আগচ্ছন্তো অন্তরামগ্গে পিণ্ডায় চরন্তো আগল্লা থেরে বিহারং অনাগতেযেৰ বিহারং পৰিসিত্ৰা থেরস্স দিৰাটঠানং

সম্মজিত্ৰা পাদোদকং উপট্ঠপেত্ৰা আসনং পঞপেত্ৰা আগমনমগ্নং ওলোকেত্তো নিসীদি।
অথস্সাগমনভাৰং দিস্সা পচ্ছুগ্গমনং কত্ৰা পত্তীৰং পট্টিগ্গেত্ৰা, “নিসীদথ, ভত্তে”তি থেৰং
নিসীদাপেত্ৰা তালৰণ্টং আদায় বীজিত্ৰা পানীযং দত্ৰা পাদে ধোৰিত্ৰা তং সাটকং আনেত্ৰা পাদমূলে
টপেত্ৰা, “ভত্তে, ইমং পৰিভুজথা”তি বত্ৰা বীজযমানো অট্ঠাসি।

অথ নং থেরো আহ – “সম্মরক্ষিত, মযহং চীৰং পৰিপুগ্নং, ত্ৰমেৰ পৰিভুজা”তি। “ভত্তে,
মযা লদ্ধকালতো পট্ঠায় অযং তুস্সহাকমেৰ সল্লক্ষিতো, পৰিভোগং কৰোথা”তি। “হোতু,
সম্মরক্ষিত, পৰিপুগ্নং মে চীৰং, ত্ৰমেৰ পৰিভুজা”তি। “ভত্তে, মা এৰং কৰোথ, তুস্সেহি
পৰিভুত্তে মযহং মহপ্পলং ভৰিস্সতী”তি। অথ নং তস্স পুনপ্পুনং কথেন্তস্সপি থেরো ন ইচ্ছিয়েৰ।

এৰং সো বীজযমানো ঠিতোৰ চিল্তেসি – “অহং থেরস্স গিহিকালে ভাগিনেয্যো,
পব্বজিতকালে সদ্ধিৰিহাৰিকো, এৰম্পি মযা সদ্ধিং উপজ্জাযো পৰিভোগং ন কতুকামো। ইমস্সিং
মযা সদ্ধিং পৰিভোগং অকরোত্তে কিং মে সমণভাৰেন, গিহি ভৰিস্সামী”তি। অথস্স এতদহোসি
– “দুস্সন্থাপিতো ঘৰাৰাসো, কিং নু থো কত্ৰা গিহিভুত্তো জীৰিস্সামী”তি। ততো চিল্তেসি –
“অট্ঠহথসাটকং বিক্কিণিত্ৰা একং এল্লিকং গম্হিস্সামি, এল্লিকা নাম থিপ্পং বিজাযতি, স্নাহং
বিজাতং বিজাতং বিক্কিণিত্ৰা মূলং কৰিস্সামি, মূলে বহু কত্ৰা একং পজাপতিং আনেস্সামি, সা
একং পুত্তং বিজাযিস্সতি। অথস্স মম মাতুলস্স নামং কত্ৰা চুল্লযানকে নিসীদাপেত্ৰা মম পুত্তং
ভৰিয়ং আদায় মাতুলং বন্দিতুং আগমিস্সামি, আগচ্ছত্তে অন্তৰামগ্নে মম ভৰিয়ং এৰং বৰুথামি –
‘আনেহি তাৰ মে পুত্তং বহিস্সামিন’ত্তি। সা ‘কিং তে পুত্তেন, এহি, ইমং যানকং পাজেহী’তি বত্ৰা
পুত্তং গহেত্ৰা, ‘অহং নেস্সামি ন’ত্তি নেত্ৰা সন্নারেত্তুং অসক্কোত্তী চক্কপথে ছড্ঢেস্সতি। অথস্স
সরীৰং অভিরুহিত্ৰা চক্কং গমিস্সতি, অথ নং ‘ত্ৰং মম পুত্তং নেৰ মযহং অদাসি, নং সন্নারেত্তুং
নাসক্কি নাসিতোস্সি তযা’তি বত্ৰা পতোদযট্ঠিয়া পিট্ঠিয়ং পহরিস্সামী”তি।

সো এৰং চিল্তেত্তোৰ ঠত্ৰা বীজযমানো থেরস্স সীসে তালৰণ্টেন পহরি। থেরো “কিং নু থো
অহং সম্মরক্ষিতেন সীসে পহতো”তি উপধারেত্তো তেন চিন্তিতচিন্তিতং সৰং ঞ্চত্ৰা, “সম্মরক্ষিত,
মাতুগামস্স পহাৰং দাতুং নাসক্কি, কো এথ মহল্লকথেরস্স দোসো”তি আহ। সো “অহো
নটেষ্ঠাম্হি, ঞ্চাতং কির মে উপজ্জাযেন চিন্তিতচিন্তিতং, কিং মে সমণভাৰেনা”তি তালৰণ্টং ছড্ঢেত্ৰা
পলাযিতুং আৰদ্ধো।

অথ নং দহৰা চ সামণেরা চ অনুবক্কিত্ৰা আদায় সথু সন্তিকং অগমংসু। সথা তে ভিক্কু
দিস্সাৰ “কিং, ভিক্কথৰে, আগতথ, একো বো ভিক্কু লদ্ধো”তি পুচ্ছি। “আম, ভত্তে, ইমং দহৰং
উক্কণ্ঠিত্ৰা পলাযন্তং গহেত্ৰা তুস্সহাকং সন্তিকং আগতম্হা”তি। “এৰং কির ভিক্কু”তি? “আম,
ভত্তে”তি। “কিমথং তে ভিক্কু এৰং ভাৰিয়ং কস্মং কতং, ননু ত্ৰং আৰদ্ধবীৰিয়স্স একস্স
বুদ্ধস্স পুত্তো, মাদিস্স নাম বুদ্ধস্স সাসনে পব্বজিত্ৰা অত্তানং দমেত্ৰা সোতাপল্লোতি বা
সকদাগামীতি বা অনাগামীতি বা অরহাতি বা বদাপেত্তুং নাসক্কি, কিমথং এৰং ভাৰিয়ং
কস্মমকাসী”তি? “উক্কণ্ঠিতোস্সি, ভত্তে”তি। “কিং কাৰণা উক্কণ্ঠিতোসী”তি? সো এৰং
বস্সাৰাসিকসাটকানং লদ্ধদিবসতো পট্ঠায় যাৰ থেরস্স তালৰণ্টেন পহাৰা সৰং তং পৰত্তি
আরোচেত্ৰা, “ইমিনা কাৰণেন পলাতোস্সি, ভত্তে”তি আহ। অথ নং সথা “এহি ভিক্কু, মা চিন্তযি
চিত্তং নামেতং দূৰে হোন্তম্পি আৰম্মণং সম্পটিচ্ছনকজাতিকং, রাগদোসমোহবন্ধনা মুচ্চনথায়
ৰায়মিতুং বট্ঠতী”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৩৭. “দূরঙ্গমং একচরং, অসরীং গুহাসয়ং।

যে চিত্তং সংযমেস্সন্তি, মোক্ষন্তি মারবন্ধনা”তি॥

তথ **দূরঙ্গমন্তি** চিত্তস্স হি মৰুটসুওমওকম্পি পুরথিমাদিদিসাভাগেন গমনাগমনং নাম নথি, দূরে সন্তম্পি পন আরম্মণং সম্পটিচ্ছতীতি দূরঙ্গমং নাম জাতং। সওটঠচিত্তানি পন একতো কল্লিকবদ্ধানি একক্থণে উপ্পজিতুং সমথানি নাম নথি। উপ্পতিকালে একেকমেৰ চিত্তং উপ্পজতি, তস্মিং নিরুদ্ধে পুন একেকমেৰ উপ্পজতীতি **একচরং** নাম জাতং। চিত্তস্স সরীরসন্ধানং বা নীলাদিপ্লকারো বগ্নভেদো বা নথীতি **অসরীং** নাম জাতং। গুহা নাম চতুমহাভূতগুহা, ইদঞ্চ হৃদয়রূপং নিস্সায় পৰওতীতি **গুহাসয়ং** নাম জাতং। **যে চিত্তন্তি** যে কেচি পুরিসা বা ইথিয়ো বা গহট্ঠা বা পব্বজিতা বা অনুপ্পজ্জনককিলেসস্স উপ্পজিতুং অদেত্তা সতিসম্মোসেন উপ্পল্লকিলেসং পজহত্তা **চিত্তং সংযমেস্সন্তি** সংযতং অৰিক্কিতং করিস্সন্তি। **মোক্ষন্তি মারবন্ধনা**তি সৰ্ব্বেতে কিলেসবন্ধনাভাৰেন মারবন্ধনসঙ্ঘাতা তেভুমকবট্টা মুচ্চিস্সন্তীতি।

দেসনাপরিযোসানে ভাগিনেয়সস্সরক্কিতথেরো সোতাপত্তিফলং পাপুণি, অঞেঞপি বহু সোতাপল্লাদযো জাতা, মহাজনস্স সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

সস্সরক্কিতভাগিনেয়থেরবথু চতুথং।

৫. চিত্তহত্থেরবথু

অনৰট্ঠিতচিত্তস্সাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা সাৰথিয়ং বিহরন্তো চিত্তহত্থেরং আরবভ কথেসি।

একো কির সাৰথিৰাসী কুলপুত্তো নট্ঠগোণং পরিযেসন্তো অরঞঞং পৰিসিত্তা মজ্জানিহকে কালে গোণং দিম্মা গোয়ুথে বিস্সসজেত্তা, “অৰস্সং অয্যানং সন্তিকে আহারমত্তং লভিস্সামী”তি থুপ্পিপাসাপীলিতো বিহারং পৰিসিত্তা ভিক্কখুনং সন্তিকং গত্তা বন্দিত্তা একমন্তং নিসীদি। তস্মিং থো পন সময়ে ভিক্কখুনং অৰক্কারপাতিয়ং ভুত্তাৰসেসকং ভত্তং হোতি, তে তং ছাতকপীলিতং দিম্মা, “ইতো ভত্তং গহেত্তা ভুজ্জাহী”তি বদিংসু। বুদ্ধকালে চ পন অনেকসূপব্যঞ্জনং ভত্তং উপ্পজতি, সো ততো যাপনমত্তং গহেত্তা ভুজ্জিত্তা পানীয়ং পিৰিত্তা হথে ধোৰিত্তা ভিক্কখু বন্দিত্তা, “কিং, ভন্তে, অজ্জ, অয্যা, নিমন্তনট্ঠানং অগমংসু”তি পুচ্ছি। “নথি, উপাসক, ভিক্কখু ইমিনাৰ নীহারেন নিবদ্ধং লভন্তী”তি। সো “ময়ং উট্ঠায় সমুট্ঠায় রত্তিন্দিৰং নিবদ্ধং কস্মং করোন্তাপি এবং মধুরব্যঞ্জনং ভত্তং ন লভাম, ইমে কির নিবদ্ধং ভুজ্জন্তি, কিং মে গিহিভাৰেন, ভিক্কখু ভৰিস্সামী”তি চিল্তেত্তা ভিক্কখু উপসক্কমিত্তা পব্বজ্জং যাচি। অথ নং ভিক্কখু “সাধু উপাসকা”তি পব্বাজেসু।

সো লদ্ধপসম্পদো সৰ্ব্বপ্লকারং বওপটিবত্তং অকাসি। সো বুদ্ধানং উপ্পল্লেন লাভসক্কারেন কতিপাহচ্চয়েন থূলসরীরো অহোসি। ততো চিল্তেসি – “কিং মে ভিক্কখায় চরিত্তা জীৰিতেন, গিহী ভৰিস্সামী”তি। সো বিবভমিত্তা গেহং পাৰিসি। তস্স গেহে কস্মং করোন্তস্স কতিপাহেনেৰ সরীরং মিলাযি। ততো “কিং মে ইমিনা দুক্কখন, সমণো ভৰিস্সামী”তি চিল্তেত্তা পুন গত্তা পব্বজি। সো কতিপাহং বীতিনামেত্তা পুন উক্কণ্ঠিত্তা বিবভমি, পব্বজিতকালে পন ভিক্কখুনং উপকারকো হোতি। সো কতিপাহেনেৰ পুনপি উক্কণ্ঠিত্তা, “কিং মে গিহিভাৰেন, পব্বজিস্সামী”তি গত্তা ভিক্কখু বন্দিত্তা পব্বজ্জং যাচি। অথ নং ভিক্কখু উপকারৰসেন পুন পব্বাজয়িংসু। এবং সো ইমিনা নিয়ামেনেৰ

ছক্খতুং পব্বজিতা উপ্পব্বজিতো। তস্স ভিক্ষু “এস চিত্তবসিকো হুৱা ৰিচৰতী”তি
চিত্তহথ্থেৱোতি নামং কৰিংসু।

তস্সেৰং অপৰাপৰং ৰিচৰন্তস্সেৰ ভৱিয়া গৰিভনী অহোসি। সো সত্তমে ৰাৱে অৱঞত্তো
কসিভণ্ডমাদায় গেহং গল্পা ভণ্ডকং ঠপেৱা “অত্তনো কাসাৰং গহিস্সামী”তি গৰভং পাৰিসি।
তস্মিং থণে তস্স ভৱিয়া নিপজ্জিতা নিদায়তি। তস্সা নিৰথ্সাটকো অপগত্তো হোতি, মুখতো চ
লালা পংঘৱতি, নাসা ঘূৰঘূৰায়তি, মুখং ৰিৰট্টং, দন্তং ঘংসতি, সা তস্স উদ্ধুমাতকসৱীৰং ৰিয়
উপট্ঠাসি। সো “অনিচ্ছং দুক্কং ইদ”ন্তি সঞঞং লভিত্বা, “অহং এত্তকং কালং পব্বজিতা ইমং
নিস্সায় ভিক্ষুভাৰে সন্তাতুং নাসক্কিথ”ন্তি কাসায়কোটিয়ং গহেৱা উদৱে বন্ধিত্বা গেহা নিক্কথমি।

অথস্স অনন্তৱগেহে ঠিতা সস্সু তং তথা গচ্ছন্তং দিস্সা, “অয়ং পটিউক্কণ্ঠিতো ভৰিস্সতি,
ইদানেৰ অৱঞত্তো আগল্পা কাসাৰং উদৱে বন্ধিত্বাৰ গেহা নিক্কথন্তো ৰিহাৱাভিমুখো গচ্ছতি, কিং
নু থো”তি গেহং পৰিসিত্বা নিদায়মানং ধীতৱং পস্সিত্বা “ইমং দিস্সা সো ৰিপ্পটিসাৱী হুৱা
গত্তো”তি এৱা ধীতৱং পহৱিত্বা “উটেঠহি কালকল্পি, সামিকো তে তং নিদায়মানং দিস্সা
ৰিপ্পটিসাৱী হুৱা গত্তো, নথি সো ইত্তো পট্ঠায় তুয়হ”ন্তি আহ। “অপেহি অপেহি, অস্ম, কুত্তো
তস্স গমনং অথি, কতিপাহেনেৰ পুনাগমিস্সতী”তি আহ। সোপি “অনিচ্ছং দুক্কং”ন্তি ৰৱা গচ্ছন্তো
গচ্ছন্তোৰ সোতাপতিফলং পাপুণি। সো গল্পা ভিক্ষু ৰন্দিৱা পব্বজ্জং যাচি। “ন সক্কিথস্সাম মংয়ং
তং পব্বাজেত্তুং, কুত্তো তুয়হং সমণভাৰো, সথকনিসানপাসাণসদিসং তৰ সীস”ন্তি। “ভন্তে, ইদানি
মং অনুকম্পায় একৰাৱং পব্বাজেথা”তি। তে তং উপকাৱসেন পব্বাজয়িংসু। সো কতিপাহেনেৰ
সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পাপুণি।

তেপি নং আহংসু – “আৰুসো চিত্তহথ্থ, তৰ গমনসময়ং ত্ৰমেৰ জানেয়্যাসি, ইমস্মিং ৰাৱে তে
চিৱায়িত”ন্তি। “ভন্তে, সংসগ্গস্স অথিভাৰকালে গতস্সহা, সো নো সংসগ্গো ছিল্লো, ইদানি
অগমনধম্মা জাতস্সহা”তি। ভিক্ষু সথু সন্তিকং গল্পা, “ভন্তে, অয়ং ভিক্ষু অস্মেহহি এৰং ৰুত্তো
এৰং নাম কথেসি, অঞঞং ব্যাকৱোতি, অভুত্তং ৰদতী”তি আহংসু। সথা “আম, ভিক্কথৰে, মম
পুত্তো অত্তনো অনৰট্ঠিতচিত্তকালে সদ্ধম্মং অজাননকালে গমনাগমনং অকাসি, ইদানিস্স পুঞঞ
পাপঞ্চ পহীন”ন্তি ৰৱা ইমা দ্বে গাথা আহ –

৩৮. “অনৰট্ঠিতচিত্তস্স, সদ্ধম্মং অৰিজানতো।

পৰিপ্পৰপসাদস্স, পঞঞা ন পৰিপূৱতি॥

৩৯. “অনৰস্সুতচিত্তস্স, অনন্ত্ৰাহতচেতসো।

পুঞঞপাপপহীনস্স, নথি জাগৱত্তো ভয়”ন্তি॥

তথ অনৰট্ঠিতচিত্তস্সাতি চিত্তং নামেত্তং কস্সচি নিবন্ধং ৰা থাৰং ৰা নথি। যো পন
পুণ্ণলো অস্সপিটেঠ ঠপিতকুস্তণ্ডং ৰিয় চ থুসৱাসিম্হি কোট্ঠিতথাণুকো ৰিয় চ থল্লাটসীসে
ঠপিতকদম্পপুক্ষং ৰিয় চ ন কথচি সন্তাতি, কদাচি বুদ্ধসাৰকো হোতি, কদাচি আজীৰকো, কদাচি
নিগন্তো, কদাচি তাপসো। এৰৰূপো পুণ্ণলো অনৰট্ঠিতচিত্তো নাম। তস্স অনৰট্ঠিতচিত্তস্স।

সদ্ধম্মং অৰিজানতোতি সত্ততিংসবোধিপক্কিয়ধম্মভেদং ইমং সদ্ধম্মং অৰিজানন্তস্স পৱিত্তসদ্ধতায়
ৰা উপ্পৰসদ্ধতায় ৰা পৰিপ্পৰপসাদস্স কামাৰচৱৰূপাৰচৱাদিভেদা পঞঞা ন পৰিপূৱতি।

কামাৰচৱায়পি অপৰিপূৱয়মানায় কুত্তোৰ ৰূপাৰচৱাৰূপাৰচৱলোকুত্তৱপঞঞা পৰিপূৱিস্সতীতি
দীপেতি। অনৰস্সুতচিত্তস্সাতি ৱাগেন অতিন্তচিত্তস্স। অনন্ত্ৰাহতচেতসোতি “আহতচিত্তো

খিলজাতো”তি (দীং নিং ৩.৩১৯; ৰিভং ৯৪১; মং নিং ১.১৮৫) আগতটোনে দোসেন চিত্তস্স
পহতভাৰো বুতো, ইধ পন দোসেন অঙ্গটিহতচিত্তস্সাতি অথো। **পুণ্ড্ৰপাপপহীনস্সাতি** চতুৰ্থমগ্গেন
পহীনপুণ্ড্ৰস্স চেষ পহীনপাপস্স চ খীণাসৰস্স। **নখি জাগৰতো ভযন্তি** খীণাসৰস্স জাগৰন্তস্সেৰ
অভযভাৰো কথিতো ৰিয়। সো পন সদ্ধাদীহি পঞ্চহি জাগৰধম্মেহি সমল্লাগতত্তা জাগৰো নাম।
তস্সা তস্স জাগৰন্তস্সাপি অজাগৰন্তস্সাপি কিলেসভযং নখি কিলেসানং অপচ্ছাৰত্তনতো। ন হি
তং কিলেসা অনুবন্ধন্তি তেন তেন মগ্গেন পহীনানং কিলেসানং পুন অনুপগমনতো। তেনেৰাহ –
“সোতাপত্তিমগ্গেন যে কিলেসা পহীনা, তে কিলেসে ন পুনেতি ন পচ্চেতি ন পচ্চাগচ্ছতি,
সকদাগামিঅনাগামিঅরহত্তমগ্গেন যে কিলেসা পহীনা, তে কিলেসে ন পুনেতি ন পচ্চেতি ন
পচ্চাগচ্ছতী”তি (চুল্লনিং মেত্তগুমাণৰপুচ্ছানিদ্দেশ ২৭)।

দেসনা মহাজনস্স সাথিকা সফলা অহোসি।

অথেকদিৰসং ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং সমুট্টাপেসুং “ভাৰিয়া ৰতিমে, আৰুসো, কিলেসা নাম,
এৰুপস্স অরহত্তস্স উপনিস্সায়সম্পল্লো কুলপুত্তো কিলেসেহি আলোলিতো সত্তৰাৰে গিহী হত্তা
সত্তৰাৰে পৰ্বজিতো”তি। সত্থা তেসং তং কথাপৰত্তিং সুত্তা তঙ্খণানুরূপেন গমনেন ধম্মসভং গল্লা
বুদ্ধাসনে নিসিল্লো “কায় নুত্থ, ভিক্ষুৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা, “ইমায় নামা”তি
বুত্তে এৰমেৰ, ভিক্ষুৰে, কিলেসা নাম ভাৰিয়া, সচে এতে ৰূপিনো হত্তা কথচি পক্কখপিতুং সন্ধা
ভৰেয়ুং, চক্কৰালং অতিসম্বাধং, ব্রহ্মলোকো অতিনীচকোতি ওকাসো নেসং ন ভৰেয়্য, মাতিসম্পি
নামেতে পুণ্ড্ৰাসম্পল্লং পুরিসাজানেয়ং আলোলন্তি, অৰসেসেসু কা কথা? “অহংগিহ অণ্ডচনালিমত্তং
ৰরকচোরকং কুণ্ঠকুদালঞ্চ নিস্সায় ছ ৰাৰে পৰ্বজিত্তা উপ্পব্বজিতপুৰো”তি। “কদা, ভল্লে, কদা
সুগতা”তি? “সুনিস্সথ, ভিক্ষুৰে”তি। “আম, ভল্লে”তি। “তেন হি সুগাত্থা”তি অতীতং আহরি
–

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে কুদালপণ্ডিতো নাম বাহিরকপৰ্বজ্জং পৰ্বজিত্তা
অট্ট মাসে হিমবন্তে ৰসিত্তা ৰস্সারত্তসময়ে ভূমিয়া তিত্তায় “গেহে মে অণ্ডচনালিমত্তো ৰরকচোরকো
চ কুণ্ঠকুদালকো চ অখি, ৰরকচোরকবীজং মা নস্সী”তি উপ্পব্বজিত্তা একং ঠানং কুদালেন
কসিত্তা তং বীজং ৰপিত্তা ৰতিং কত্তা পৰ্বকালে উদ্ধরিত্তা নালিমত্তবীজং ঠপেত্তা সেসং খাদি। সো
“কিং মে দানি গেহেন, পুন অট্ট মাসে পৰ্বজিস্সামী”তি চিত্তেত্তা নিক্কখমিত্তা পৰ্বজি। ইমিনাৰ
নীহাৰেন নালিমত্তং ৰরকচোরকঞ্চ কুণ্ঠকুদালঞ্চ নিস্সায় সত্তৰাৰে গিহী হত্তা সত্তৰাৰে পৰ্বজিত্তা
সত্তমে পন ৰাৰে চিত্তেসি – “অহং ছ ৰাৰে ইমং কুণ্ঠকুদালং নিস্সায় গিহী হত্তা পৰ্বজিত্তো,
কথচিদেৰ নং ছদ্দেশ্সামী”তি। সো গঙ্গায় তীৰং গল্লা, “পতিতট্টানং পস্সত্তো ওতরিত্তা
গহেয়্যং, যত্থাস্স পতিতট্টানং ন পস্সামি, তত্থা নং ছদ্দেশ্সামী”তি চিত্তেত্তা নালিমত্তং বীজং
পিলোতিকায বন্ধিত্তা পিলোতিকং কুদালফলকে বন্ধিত্তা কুদালং অগ্গদত্তকে গহেত্তা গঙ্গায় তীৰে ঠিত্তো
অক্কখীনি নিমীলেত্তা উপরিসীসে তিক্কথত্তুং আৰিঙ্খিত্তা গঙ্গায় থিপিত্তা নিৰত্তিত্তা ওলোকেত্তো
পতিতট্টানং অদিত্তা “জিতং মে, জিতং মে”তি তিক্কথত্তুং সদমকাসি।

তস্মিং থণে বারাণসিৰাজা পম্বত্তং ৰূপসমেত্তা আগল্লা নদীতীৰে থন্ধাৰাৰং নিৰাসেত্তা নহানথায়
নদিং ওতিগ্গো তং সদ্দং অস্সেসি। ৰাজুনঞ্চ নাম “জিতং মে”তি সদ্দো অমনাপো হোতি, সো
তস্স সন্তিকং গল্লা, “অহং ইদানি অমিত্তমদনং কত্তা ‘জিতং মে’তি আগত্তো, ত্রং পন ‘জিতং মে,
জিতং মে’তি ৰিৰৰসি, কিং নামেত”ন্তি পুচ্ছি। কুদালপণ্ডিতো “ত্রং বাহিরকচোৰে জিনি, তয়া

জিতং পুন অৰজিতমেৰ হোতি, মযা পন অস্মাভিকো লোভচোরো জিতো, সো পুন মং ন
জিনিষসতি, তস্মেৰ জযো সাধু”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

“ন তং জিতং সাধু জিতং, যং জিতং অৰজীয়তি।

তং থো জিতং সাধু জিতং, যং জিতং নাৰজীয়তী”তি॥ (জা° ১.১.৭০)।

তং খণংযেৰ চ গঙ্গং ওলোকেন্তো আপোকসিংং নিব্বত্তো অধিগতৰিসেসো আকাসে পল্লঙ্কেন
নিসীদি। রাজা মহাপুরিসস্স ধম্মকথং সুত্ৰা বন্দিত্ৰা পব্বজ্জং যাচিত্ৰা সন্ধিং বলকায়েন পব্বজি।
যোজনমত্তা পরিসা অহোসি। অপৰোপি সামন্তরাজা তস্স পব্বজিতভাৰং সুত্ৰা, “তস্স রজ্জং
গন্হিস্সামী”তি আগন্তা তথা সমিদ্ধং নগরং সুঞং দিয়া, “এবরুপং নগরং ছড্ঢেত্ৰা পব্বজিতো
রাজা ওরকে ঠানে ন পব্বজিস্সতি, মযাপি পব্বজিতুং বট্ঠী”তি চিত্তেত্ৰা তথ গন্তা মহাপুরিসং
উপসঙ্কমিত্ৰা পব্বজ্জং যাচিত্ৰা সপরিবারো পব্বজি। এতেনেৰ নীহারেন সত্ত রাজানো পব্বজিংসু।
সত্তযোজনিকো অস্সমো অহোসি। সত্ত রাজানো ভোগে ছড্ঢেত্ৰা এত্তকং জনং গহেত্ৰা পব্বজিংসু।
মহাপুরিসো ব্রহ্মচরিয়ৰাসং বসিত্ৰা ব্রহ্মলোকুপগো অহোসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা, “অহং, ভিক্ষুৰে, তদা কুদালপণ্ডিতো অহোসিং, কিলেসা
নামেতে এৰং ভাৰিয়া”তি আহ।

চিত্তহত্থেৰথু পঞ্চমং।

৬. পঞ্চসতভিক্ষুৰথু

কুন্তুপমন্তি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা সাৰথিয়ং বিহরন্তো আৰদ্ধৰিপস্সকে ভিক্ষু আৰবত্ত কথেসি।

সাৰথিয়ং কির পঞ্চসত্তা ভিক্ষু সথু সন্তিকে যাৰ অরহত্তা কস্মট্ঠানং গহেত্ৰা, “সমগধম্মং
করিস্সামা”তি যোজনসত্তমগ্গং গন্তা একং মহাৰাসগামং অগমংসু। অথ তে মনুস্সা দিয়া
পঞত্তাসনে নিসীদাপেত্ৰা পনীতেহি যাণ্ডত্তাদীহি পরিৰিসিত্ৰা, “কহং, ভন্তে, গচ্ছথা”তি পুচ্ছিত্ৰা,
“যথাফাসুকট্ঠান”ন্তি বুত্তে, “ভন্তে, ইমং তেমাং ইধেৰ বসথ, মযস্পি তুস্সহাকং সন্তিকে সরণেসু
পতিট্ঠায় পঞ্চ সীলানি রক্ষিস্সামা”তি যাচিত্ৰা তেং অধিৰাসনং বিদিত্ৰা, “অৰিদূরে ঠানে মহন্তো
বনসণ্ডো অথি, এথ বসথ, ভন্তে”তি বত্ৰা উয্যোজেসুং। ভিক্ষু তং বনসণ্ডং পরিসিংসু। তস্মিং
বনসণ্ডে অধিৰথা দেবতা “সীলবন্তো, অয্যা, ইমং বনসণ্ডং অনুপ্পত্তা, অযুত্তং থো পন অস্মাকং
অয্যেসু ইধ বসন্তেসু পুত্তদারে গহেত্ৰা রুক্ষে অধিৰুযহ বসিতু”ন্তি রুক্ষেত্তো ওত্তরিত্ৰা ভূমিয়ং
নিসীদিত্ৰা চিত্তয়িংসু, “অয্যা, ইমস্মিং ঠানে অজ্জেকরত্তিং বসিত্ৰা অদ্ধা স্বে গমিস্সন্তী”তি। ভিক্ষুপি
পুনদিবসে অন্তোগামে পিণ্ডায় চরিত্ৰা পুন তমেৰ বনসণ্ডং আগমিংসু। দেবতা “ভিক্ষুসন্ত্ৰো য়াতনায়
কেনচি নিমন্তিতো ভৰিস্সতি, তস্মা পুনাগচ্ছতি, অজ্জ গমনং ন ভৰিস্সতি, স্বে গমিস্সতি
মঞেঞ”তি ইমিনা উপায়েন অট্টমাসমত্তং ভূমিয়মেৰ অচ্ছিংসু।

ততো চিত্তয়িংসু – “ভদন্তা ইমং তেমাং ইধেৰ মঞেঞ বসিস্সন্তি, ইধেৰ থো পন ইমেসু
বসন্তেসু অস্সহাকং রুক্ষে অধিৰুহিত্ৰা নিসীদিতুস্পি ন যুত্তং, তেমাং পুত্তদারে গহেত্ৰা ভূমিয়ং
নিসীদনট্ঠানানিপি দুক্কথানি, কিঞ্চি কত্তা ইমে ভিক্ষু পলাপেত্তুং বট্ঠী”তি। তা তেসু তেসু
রত্তিট্ঠানদিৰাট্ঠানেসু চেৰ চক্ষমনকোটিসু চ চিল্লসীসানি কবন্ধানি দস্সেত্তুং অমনুস্সসদঞ্চ ভাৰেত্তুং
আৰভিংসু। ভিক্ষুং থিপিতকাসাদযো রোগা পৰত্তিংসু। তে অঞমঞং “তুযহং, আৰুসো, কিং

ৰুজ্জতী”তি পুচ্ছন্তা, “মযহং থিপিতরোগো, মযহং কাসো”তি বত্রা, “আৰুসো, অহং অজ্জ চক্কমনকোটিং ছিন্নসীসং অদসং, অহং রতিটঠানে কবন্ধং অদসং, অহং দিৰাটঠানে অমনুস্সসদং অস্সেসিং, পরিৰজ্জতব্বযুতকমিদং ঠানং, অস্সহাকং ইধ অফাসুকং অহোসি, সথু সন্তিকং গমিস্সামা”তি নিক্কমিত্তা অনুপুৰ্বেন সথু সন্তিকং গন্তা বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদিংসু।

অথ নে সথা আহ – “কিং, ভিক্কথৰে, তস্মিং ঠানে বসিতুং ন সন্ধিস্সসথা”তি? “আম, ভন্তে, অস্সহাকং তস্মিং ঠানে বসন্তানং এবরুপানি ভেরবারস্মণানি উপটঠহন্তি, এবরুপং অফাসুকং হোতি, তেন মযং ‘ৰজ্জতব্বযুতকমিদং ঠান’ন্তি তং ছদ্দেত্রা তুস্সহাকং সন্তিকং আগতা”তি। “ভিক্কথৰে, তথ্বে তুস্সহাকং গন্তং বট্টতী”তি। “ন সন্ধা, ভন্তে”তি। “ভিক্কথৰে, তুস্সেহ আৰুধং অগ্গহেত্রা গতা, ইদানি আৰুধং গহেত্রা গচ্ছথা”তি। “কতরাৰুধং, ভন্তে”তি? সথা “অহং আৰুধং বো দস্সামি, মযা দিন্নং আৰুধং গহেত্রা গচ্ছথা”তি বত্রা –

“করণীয়মথকুসলেন, যন্ত সন্তং পদং অভিসমেচ্চ।

সক্কো উজ্জু চ সুহজ্জু চ, সুৰচো চস্স মুদু অনতিমানী”তি॥ (খুং পাং ৯.১; সুং নিং ১৪৩) –

সকলং মেতসুতং কথেত্রা, “ভিক্কথৰে, ইমং তুস্সেহ বহি বিহারস্স বনসণ্তো পট্টায সজ্জায়ন্তা অন্তোবিহারং পৰিসেয্যাথা”তি উয্যোজেসি। তে সথ্যং বন্দিত্রা নিক্কমিত্তা অনুপুৰ্বেন তং ঠানং পত্রা বহিবিহারে গণসজ্জায়ং কত্রা সজ্জায়মানা বনসণ্ডং পৰিসিংসু। সকলবনসণ্ডে দেবতা মেতচিৎ পটিলভিত্তা তেসং পচ্ছুগ্গমনং কত্রা পত্তীৰপটিল্লহণং আপুচ্ছিংসু, হত্থপাদসম্বাহনং আপুচ্ছিংসু, তেসং তথ্বে তথ্বে আরক্কং সংবিদহিংসু, পক্কধূপনতেলং বিয সন্নিসিল্লা অহেসুং। কথ্বেচি অমনুস্সসদো নাম নাহোসি। তেসং ভিক্কথুং চিৎ একগ্গং অহোসি। তে রতিটঠানদিৰাটঠানেসু নিসিল্লা বিপস্সনায চিৎ ওতাবেত্রা অত্তনি থযৰযং পট্টপেত্রা, “অযং অত্তভাৰো নাম ভিজ্জনকট্টেঠন অথাৰৰট্টেঠন কুলালভাজনসদিসো”তি বিপস্সনং বট্টচযিংসু। সম্মাসম্মুদ্বো গন্ধকুটিয়া নিসিল্লোৰ তেসং বিপস্সনায আরদ্ধভাৰং ঞ্জত্রা তে ভিক্কথু আমন্তেত্রা, “এবমেৰ, ভিক্কথৰে, অযং অত্তভাৰো নাম ভিজ্জনকট্টেঠন অথাৰৰট্টেঠন কুলালভাজনসদিসো এবা”তি বত্রা ওভাসং ফরিত্তা যোজনসতে ঠিত্তোপি অভিমুখে নিসিল্লো বিয ছব্বগ্গরংসিযো বিস্সজ্জেত্রা দিস্সমানেন রূপেন ইমং গাথমাহ –

৪০. “কুস্তুপমং কায়মিংম বিদিত্রা, নগরুপমং চিত্তমিদং ঠপেত্রা।

যোধেথ মারং পঞ্জাৰুধেন, জিতথ্বে রক্খে অনিৰেসনো সিযা”তি॥

তথ্বে কুস্তুপমন্তি অবলদুৰলট্টেঠন অনদ্ধনিযতাৰকালিকট্টেঠন ইমং কেসাদিসমূহসজ্জাতং কায়ং কুস্তুপমং কুলালভাজনসদিসং বিদিত্রা। নগরুপমং চিত্তমিদং ঠপেত্রাতি নগরং নাম বহিদ্ধা থিরং হোতি, গম্ভীৰপরিখং পাকারপরিচ্ছিত্তং দ্রাৱটালকযুতং, অন্তোসুৰিভত্তীথিচতুৰ্দ্ধসিচ্ছাটকসম্পন্নং অন্তরাপণং, তং “বিলুস্পিস্সামা”তি বহিদ্ধা চোৱা আগন্তা পৰিসিতুং অসক্কোন্তা পব্বতং আসজ্জ পট্টিহতা বিয গচ্ছন্তি, এবমেৰ পণ্ডিতো কুলপুত্তো অত্তনো বিপস্সনাচিৎ থিরং নগরসদিসং কত্রা ঠপেত্রা নগরে ঠিত্তো একতোধাৱাদিনানপ্পকাৱাৰুধেন চোৱগণং বিয বিপস্সনামযেন চ অৱিয়মগ্গমযেন চ পঞ্জাৰুধেন তংতংমগ্গৰস্সং কিলেসমারং পট্টিবাহন্তো তং তং কিলেসমারং যোধেথ, পহৰেয্যাথাতি অথো। জিতথ্বে রক্খেতি জিতথ্বে উপ্পাদিতং তৱুণবিপস্সনং আৰাসপ্পাযউতুসপ্পাযভোজনসপ্পাযপুণ্ণলসপ্পাযধম্মস্সৰনসপ্পাযাদীনি আসেৰন্তো অন্তৱন্তৱা সমাপত্তিং সমাপজ্জিত্তা ততো বুট্টায সুদ্ধচিৎতেন সজ্জাৱে সম্মসন্তো রক্খেয্য।

অনিৰেসনো সিয়াতি অনালযো ভৰেয্য। যথা নাম যোধো সঙ্গামসীসে বলকোট্টকং কত্রা অমিতেহি সন্ধিং যুজ্জন্তো ছাতো বা পিপাসিতো বা হত্রা সন্নাহে বা সিথিলে আৰুধে বা পতিতে বলকোট্টকং পৰিসিত্তা বিন্সমিত্তা ভুজিত্তা পিৰিত্তা সন্নহিত্তা আৰুধং গহেত্রা পুন নিক্খমিত্তা যুজ্জন্তো পৰসেনং মদতি, অজিতং জিনাতি, জিতং রক্খতি। সো হি সচে বলকোট্টকে ঠিত্তো এৰং বিন্সমন্তো তং অস্সাদেত্তো অচ্ছ্যেয্য, রজ্জং পরহত্থগতং কৰেয্য, এৰমেৰ, ভিক্খু, পটিলদ্ধং তরুণৰিপস্সনং পুনপ্পুনং সমাপতিং সমাপজ্জিত্তা ততো ব্ৰুট্ঠায় সুদ্ধচিত্তেন সঙ্ঘাৰে সস্সসন্তো রক্খিত্তুং সঙ্কোতি, উত্তরিমগ্গফলপটিলাভেন কিলেসমারং জিনাতি। সচে পন সো সমাপত্তিমেষ অস্সাদেতি, সুদ্ধচিত্তেন পুনপ্পুনং সঙ্ঘাৰে ন সস্সসতি, মগ্গফলপটিৰেধং কাতুং ন সঙ্কোতি। তস্সা রক্খিত্তব্বযুত্তকং রক্খন্তো অনিৰেসনো সিয়া, সমাপতিং নিৰেসনং কত্রা তত্থ ন নিৰেসেয্য, আলয়ং ন কৰেয্যাতি অথো। “অদ্ধা তুমেহপি এৰং কৰোথা”তি এৰং সত্থা তেসং ভিক্খুনং ধম্মং দেসেসি।

দেসনাৰসানে পঞ্চসতা ভিক্খু নিসিন্ণট্ঠানে নিসিন্ণাযেৰ সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং পত্রা তথাগতস্স সুৰগ্গৰগ্গং সৰীৰং বগ্গযন্তা থোমেত্তা বন্দন্তাৰ আগচ্ছিংসুতি।

পঞ্চসতভিক্খুৰত্থু ছট্ঠং।

৭. পূতিগত্তিস্সথেরত্থু

অচিৰং বতযং কামোতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা সাৰথিয়ং বিহরন্তো পূতিগত্তিস্সথেরং আৰব্ভ কথেসি।

একো কির সাৰথিৰাসী কুলপুত্তো সত্থু সন্তিকে ধম্মং সুত্রা সাসনে উরং দত্রা পব্বজিত্তো, সো লদ্ধুপসম্পদো তিস্সথেরো নাম অহোসি। গচ্ছন্তে গচ্ছন্তে কালে তস্স সৰীৰে রোগো উদপাদি। সাসপমত্তিয়ো পিলকা উট্ঠংসু। তা অনুপুৰ্বেন মুগ্গমত্তা কলামমত্তা কোলটিমত্তা আমলকমত্তা বেলুৰসলাটুমত্তা বেলুৰমত্তা হত্রা পভিজ্জিংসু, সকলসৰীৰং ছিদ্ধাৰছিদং অহোসি।

পূতিগত্তিস্সথেরো ত্রেৰস্স নামং উদপাদি। অত্থস্স অপৰভাগে অট্ঠানি ভিজ্জিংসু। সো অঙ্গটিজগ্গিয়ো অহোসি। নিৰাসনপারুপনং পুৰলোহিতমক্খিতং জালপুৰসদিসং অহোসি। সন্ধিৰিহাৰিকাদযো পটিজগ্গিত্তুং অসঙ্কোত্তা ছদ্দয়িংসু। সো অনাত্থো হত্রা নিপজ্জি।

বুদ্ধানঞ্চ নাম দ্রে ৰাৰে লোকৰোলোকনং অৰিভহিতং হোতি। পচুসকালে লোকং ৰোলোকেত্তা চক্কৰালমুখৰভিত্তো পট্ঠায় গন্ধকুটিঅভিমুখং ঞ্ণাং কত্রা ওলোকেত্তি, সাযং ওলোকেত্তা গন্ধকুটিতো পট্ঠায় বাহিৰাভিমুখং ঞ্ণাং কত্রা ওলোকেত্তি। তস্মিং পন সময়ে ভগবত্তো ঞ্ণাজালস্স অন্তো পূতিগত্তিস্সথেরো পঞ্ণাযি। সত্থা তস্স ভিক্খুনো অরহত্তস্স উপনিস্সযং দিম্মা, “অযং সন্ধিৰিহাৰিকাদীহি ছদ্দিত্তো, ইদানিস্স মং ঠপেত্রা অঞ্ণং পটিসরং নখী”তি গন্ধকুটিতো নিক্খমিত্তা বিহারচাৰিকং চরমানো বিয অগ্গিসালং গন্তা উক্খলিং ধোৰিত্তা উদকং দত্রা উদ্ধনং আরোপেত্রা উদকস্স তত্তভাৰং আগমযমানো অগ্গিসালাযমেৰ অট্ঠাসি। তত্তভাৰং জানিত্তা গন্তা তস্স ভিক্খুনো নিপন্নমঞ্চকোটিযং গন্হি, তদা ভিক্খু “অপেথ, ভন্তে, মযং গন্হিস্সামা”তি মঞ্চকং গহেত্রা অগ্গিসালং আনয়িংসু। সত্থা অশ্বং আহৰাপেত্রা উহোদকং আসিঞ্চিত্তা তেহি ভিক্খুহি তস্স পারুপনং গাহাপেত্রা উহোদকে মদাপেত্রা মন্দাতপে বিন্সজ্জাপেসি। অত্থস্স সন্তিকে ঠত্রা সৰীৰং উহোদকেন তেমেত্রা ঘংসিত্তা নহাপেসি, তস্স নহানপৰিয়োসানে পারুপনং সুক্খি। অত্থ নং তং নিৰাসাপেত্রা নিৰত্থকাসাৰং উদকে মদাপেত্রা আতপে বিন্সজ্জাপেসি। অত্থস্স গত্তে উদকে ছিন্নমত্তে

তম্পি সুক্খি। সো একং কাসাৰং নিৰাসেত্ৰা একং পাৰুপিত্ৰা সল্লহকসৰীৰো একগ্গাচিত্তো মঞ্চকে নিপজ্জি। সত্থা তম্পস উম্মসীসকে ঠত্ৰা, “ভিক্ষু অযং তব কাযো অপেতৰিঞঞাগো নিৰূপকারো হত্ৰা কলিঙ্গরং বিয পথবিযং সেম্পসতী”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪১. “অচিরং বতযং কাযো, পথবিং অধিসেম্পসতি।

ছুদ্ধো অপেতৰিঞঞাগো, নিরথংব কলিঙ্গর”ন্তি॥

তথ **অচিরং বততি** ভিক্ষু ন চিরসেব অযং কাযো পথবিং অধিসেম্পসতি, ইমিস্সা পকতিসযনেন সযিতায় পথবিয়া উপরি সযিস্সতি । **ছুদ্ধো**তি অপৰিদ্ধো, অপগতৰিঞঞাগতায় তুচ্ছো হত্ৰা সেম্পসতীতি দম্পসতি। যথা কিং? **নিরথংব কলিঙ্গরং** নিৰূপকারং নিরথকং কট্টথণ্ডং বিয। দব্বসম্ভারথিকা হি মনুস্সা অরঞঞং পৰিসিত্ৰা উজুকং উজুকসন্থানেন বন্ধং বন্ধসন্থানেন ছিন্দিত্ৰা দব্বসম্ভারং গম্হন্তি, অবসেসং পন সুসিরঞ্চ পুতিকঞ্চ অসারকঞ্চ গণ্ঠিজাতঞ্চ ছিন্দিত্ৰা তথেষ ছদ্দেন্তি। অঞেঞ দব্বসম্ভারথিকা আগন্তা তং গহেতারো নাম নথি, ওলোকেত্ৰা অত্তনো উপকারকমেব গম্হন্তি, ইতরং পথবীগতমেব হোতি। তং পন তেন তেন উপায়েন মঞ্চপটিপাদকং বা পাদকথলিকং বা ফলকপীঠং বা কাতুং সঙ্কাপি ভবেয়্য। ইমস্মিং পন অত্তভাবে দ্ৰত্তিংসায় কোট্টাসেসু এককোট্টাসোপি মঞ্চপটিপাদকাদিৰসেন অঞেঞন বা উপকারমুথেন গযহুপগো নাম নথি, কেবলং নিরথংব কলিঙ্গরং অযং কাযো অপগতৰিঞঞাগো কতিপাহেনেব পথবিযং সেম্পসতীতি।

দেসনাৰসানে পুতিগত্তিস্সথেরো সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং পাপুণি, অঞেঞপি বহু সোতাপল্লাদযো অহেসুং। থেরোপি অরহত্তং পত্ৰাৰ পৰিনিব্বাযি। সত্থা তম্পস সৰীৰকিম্ভং কারাপেত্ৰা ধাতুযো গহেত্ৰা চেতিযং কারাপেসি। ভিক্ষু সত্থারং পুচ্ছিংসু – “ভন্তে, পুতিগত্তিস্সথেরো কুহিং নিব্বত্তো”তি। “পৰিনিব্বত্তো, ভিক্ষবে”তি। “ভন্তে, এবরুপম্পস পন অরহত্তুপনিম্মসযসম্পন্নম্পস ভিক্ষুনো কিং কারণা গত্তং পুতিকং জাতং, কিং কারণা অট্টীনি ভিন্নানি, কিমম্পস কারণং অরহত্তম্পস উপনিম্মসযভাৰং পত্ত”ন্তি? “ভিক্ষবে, সব্বমেতং এতম্পস অত্তনা কতকম্মেনেব নিব্বত্ত”ন্তি। “কিং পন তেন, ভন্তে, কত”ন্তি? “তেন হি, ভিক্ষবে, সুগাথা”তি অতীতং আহরি –

অযং কম্পসপসম্মাসম্মুদ্ধকালে সাকুণিকো হত্ৰা বহু সকুণে বধিত্ৰা ইস্সরজনং উপট্টহি। তেসং দিন্নাৰসেসে বিক্কিণাতি, “বিক্কিতাৰসেসা মাৰেত্ৰা ঠপিতা পুতিকা ভৰিস্সন্তী”তি যথা উপ্পতিতুং ন সঙ্কোন্তি, তথা তেসং জম্মট্টীনি চ পম্মট্টীনি চ ভিন্দিত্ৰা রাসিং কত্ৰা ঠপেতি, তে পুনদিৰসে বিক্কিণাতি। অতিবহুণং পন লদ্ধকালে অত্তনোপি অত্থায় পচাপেতি। তম্পসকদিৰসং রসভোজনে পক্কে একো খীণাসৰো পিণ্ডায় চরন্তো গেহদ্বারে অট্টাসি। সো থেরং দিন্না চিত্তং পসাদেত্ৰা, “মযা বহু পাণা মাৰেত্ৰা খাদিতা, অয্যো চ মে গেহদ্বারে ঠিতো, অন্তোগেহে চ রসভোজনং সংবিজ্জতি, পিণ্ডপাতমম্পস দম্পসামী”তি তম্পস পত্তং আদায় পুরেত্ৰা রসপিণ্ডপাতং দত্ৰা থেরং পঞ্চপতিট্ঠিতেন বন্দিত্ৰা, “ভন্তে, তুমেহি দিট্টধম্মম্পস মথকং পাপুণেয়্য”ন্তি আহ। থেরো “এবং হোতু”তি অনুমোদনং অকাসি। “ভিক্ষবে, তদা কতকম্মৰসেনেতং তিস্সম্পস নিম্পফল্লং, সকুণাণং অট্ঠিভেদননিম্মসন্দেন তিস্সম্পস গত্তঞ্চ পুতিকং জাতং, অট্টীনি চ ভিন্নানি, খীণাসৰম্পস রসপিণ্ডপাতদাননিম্মসন্দেন অরহত্তং পত্তো”তি।

পুতিগত্তিস্সথেরবথু সত্তমং।

৮. নন্দগোপালকৰথু

দিসো দিসন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা কোসলজনপদে নন্দগোপালকং আৰম্ভ কথেসি।

সাৰথিয়ং কির অনাথপিণ্ডিকস্স গহপতিনো নন্দো নাম গোপালকো গোযুথং রুক্ষতি অডো মহদ্ধনো মহাভোগো। সো কির যথা কেনিযো জটিলো পব্বজ্জাৰেসেন, এবং গোপালকত্তেন রাজবলিং পরিহরন্তো অত্তনো কুটুম্বং রুক্ষতি। সো কালেন কালং পঞ্চ গোরসে আদায় অনাথপিণ্ডিকস্স সন্তিকং আগন্তা সথারং পস্সতি, ধম্মং সুণাতি, অত্তনো বসনট্টানং আগমনথায় সথারং যাচতি। সথা তস্স ঞ্ণাপরিপাকং আগময়মানো আগন্তা পরিপক্কভাৰং ঞ্ণত্রা একদিবসং মহাভিক্ষুসস্সপরিবুতো চারিকং চরন্তো মগ্গা ওক্কম্ম তস্স বসনট্টানাসল্লে অঞত্তরস্মিং রুক্ষমূলে নিসীদি। নন্দো সথু সন্তিকং অগন্তা বন্দিত্রা পটিসন্হারং কত্রা সথারং নিমন্তেত্রা সথাহং বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্ষুসস্স পণীতং পঞ্চগোরসদানং অদাসি। সত্তমে দিবসে সথা অনুমোদনং কত্রা দানকথাডিভেদং অনুপুৰিৎ কথং কথেসি। কথাপরিযোসানে নন্দগোপালকো সোতাপত্তিফলে পতিট্টায় সথু পত্তং গহেত্রা সথারং অনুগচ্ছন্তো দূরং গন্তা, “তিট্টে, উপাসকা”তি নিৰতিয়মানো বন্দিত্রা নিৰতি। অথ নং একো লুদ্ধকো বিস্মিত্তা মারেসি। পচ্ছতো আগচ্ছন্তা ভিক্ষু নং দিম্মা গন্তা সথারং আহংসু – “নন্দো, ভন্তে, গোপালকো তুম্মহাকং ইধাগত্তো মহাদানং দত্রা অনুগন্তা নিৰত্তেত্তো মারিতো, সচে তুম্মেহ নাগচ্ছিস্সথ, নাস্স মরণং অভবিস্সা”তি। সথা, “ভিক্ষবে, মযি আগতেপি অনাগতেপি তস্স চতস্সো দিসা চতস্সো অনুদিসা চ গচ্ছন্তস্সাপি মরণতো মুচুনুপায়ো নাম নথি। যঞ্ছিহ নেৰ চোরা, ন বেরিনো কেরন্তি, তং ইম্মেসং সত্তানং অন্তোপদুট্টং মিচ্ছাপণিহিতং চিত্তমেৰ কেরন্তী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৪২. “দিসো দিসং যং তং কযিরা, বেরী বা পন বেরিনং।

মিচ্ছাপণিহিতং চিত্তং, পাপিযো নং ততো করে”তি॥

তথ দিসো দিসন্তি চোরো চোরং। “দিম্মা”তি পাঠসেসো। **যং তং কযিরাতি** যং তং তস্স অনযব্যসনং করেয্য। দূতিযপদেপি এসেৰ নযো। ইদং বুত্তং হোতি – একো একস্স মিত্তদুৰ্ভী চোরো পুত্তদারথেত্তথু গোমহিংসাদীসু অপৰস্সন্তো যস্স অপৰস্সতি, তস্মি তথেৰ অত্তনি অপৰস্সন্তং চোরং দিম্মা, **বেরি বা পন** কেনচিদেৰ কারণেন বদ্ধবেৰং বেরিং দিম্মা অত্তনো কক্কলতায় দারুণতায় যং তং তস্স অনযব্যসনং করেয্য, পুত্তদারং বা পীলেয্য, খেত্তাদীনি বা নাসেয্য, জীৰিতা বা পন নং বোরোপেয্য, দসসু অকুসলকস্সপথেসু মিচ্ছাৰ্পিতত্তা **মিচ্ছাপণিহিতং চিত্তং** **পাপিযো নং ততো করে** তং পুরিসং ততো পাপতরং করেয্য। বুত্তপ্পকারেহি, দিসো দিসস্স বা বেরী বেরিনো বা ইমস্মিংযেৰ অত্তভাৰে দুক্কং বা উপ্পাদেয্য, জীৰিতক্কথং বা করেয্য। ইদং পন অকুসলকস্সপথেসু মিচ্ছাৰ্পিতং চিত্তং দিটেৰ ধম্মে অনযব্যসনং পাপেতি, অত্তভাৰসত্তসহস্সেসুপি চতুসু অপাযেসু থিপিত্রা সীসং উক্কিথপিতুং ন দেত্তীতি।

দেসনাপরিযোসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পত্তা। মহাজনস্স সাথিকা দেসনা জাতা। উপাসকেন পন ভবন্তরে কতকস্সং ভিক্ষুহি ন পুচ্ছিতং, তস্মা সথারা ন কথিতন্তি।

নন্দগোপালকৰথু অট্টমং।

৯. সোৰেয্যথেরথু

ন তং মাতা পিতা কথিৱাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা সাৰথিয়ং জেতৰনে ৰিহৰন্তো
সোৱেয়্যথেরং আৰব্ভ কথেসি।

ৰথু সোৱেয়্যনগৰে সমুট্ঠিতং, সাৰথিয়ং নিট্ঠাপেসি। সম্মাসম্মুদ্বৈ সাৰথিয়ং ৰিহৰন্তো
সোৱেয়্যনগৰে সোৱেয়্যসেট্ঠিপুত্তো একেন সহায়কেন সন্ধিং সুখ্যানকে নিসীদিৱা মহন্তেন পৰিৱাৰেন
নহানথায় নগৰা নিক্খমি। তস্মিং খণে মহাকম্মায়নথেরো সোৱেয়্যনগৰং পিণ্ডায় পৰিসিতুকামো
হৱা বহিনগৰে সম্মাটিং পাৰুপতি। থেরস্স চ সুৰল্লৰল্লং সৰীৱং। সোৱেয়্যসেট্ঠিপুত্তো তং দিস্সা
চিন্তেসি – “অহো ৰত অয়ং ৰা থেরো মম ভৱিয়া ভৰেয়্য, মম ৰা ভৱিয়ায় সৰীৱৰল্লো এতস্স
সৰীৱৰল্লো ৰিয় ভৰেয়্য”তি। তস্স চিন্তিতমত্তেয়ৰ পুৱিসলিঙ্গং অন্তৰধায়ি, ইথিলিঙ্গং পাতুৱহোসি।
সো লজ্জমানো যানকা ওৰুয়হ পলামি। পৰিজানো তং অসজ্ঞানন্তো “কিমত”ন্তি আহ। সাপি
তক্কসিলমল্লং পটিপজ্জি। সহায়কোপিস্সা ইতো চিত্তো চ ৰিচৱিত্তাপি নাদ্দস। সৰে নহায়িত্তা গেহং
অগমিংসু। “কহং সেট্ঠিপুত্তো”তি চ ৰুত্তে, “নহৱা আগতো ভৱিস্সতীতি মঞ্জিঞম্মহা”তি ৰদিংসু।
অথস্স মাতাপিতরো তথ তথ পৰিযেসিত্তা অপস্সন্তা ৱোদিৱা পৰিদেৱিত্তা, “মতো ভৱিস্সতী”তি
মতকভত্তং অদংসু। সা একং তক্কসিলগামিং সথৰাহং দিস্সা যানকস্স পচ্ছতো পচ্ছতো অনুবন্ধি।

অথ নং মনুস্সা দিস্সা, “অম্মহকং যানকস্স পচ্ছতো পচ্ছতো অনুগচ্ছতি, ময়ং ‘কস্সেসসা
দাৱিকা’তি তং ন জানামা”তি ৰদিংসু। সাপি “তুস্মেহ অত্তনো যানকং পাজেথ, অহং পদসা
গমিস্সামী”তি গচ্ছন্তী অঙ্গুলিমুদিকং দৱা একস্মিং যানকে ওকাসং কাৱেসি। মনুস্সা চিন্তয়িংসু –
“তক্কসিলনগৰে অম্মহকং সেট্ঠিপুত্তস্স ভৱিয়া নথি, তস্স আচিচ্ছিস্সাম, মহাপল্লাকাৱো নো
ভৱিস্সতী”তি। তে গেহং গন্তা, “সামি, অম্মেহি তুস্মহকং একং ইথিৱতনং আনীত”ন্তি আহংসু।
সো তং সুৱা তং পক্কোসাপেৱা অত্তনো ৰযানুৰুপং অভিৰুপং পাসাদিকং দিস্সা উল্লঙ্গসিনেহো গেহে
অকাসি। পুৱিসা হি ইথিয়ো, ইথিয়ো ৰা পুৱিসা অভূতপুৰ্ব্বা নাম নথি। পুৱিসা হি পৱস্স দাৱেসু
অতিচৱিত্তা কালং কৱা বহুনি ৰস্সসতসহস্সানি নিৱয়ে পচ্ছিত্তা মনুস্সজাতিং আগচ্ছন্তা
অত্তভাৰসতে ইথিভাৰং আপজ্জন্তি।

আনন্দথেরোপি কল্পসতসহস্সং পুৱিতপাৱমী অৱিসাৰকো সংসাৱে সংসৱন্তো একস্মিং অত্তভাৰে
কম্মাৱকুলে নিব্বত্তো। পৱদাৱকম্মং কৱা নিৱয়ে পচ্ছিত্তা পক্কাৰসেসেন চুদস্সু অত্তভাৰেসু পুৱিসস্স
পাদপৰিচাৱিকা ইথী অহোসি, সত্তসু অত্তভাৰেসু বীজুদ্ধৱং পাপুণি। ইথিয়ো পন দানাৱীনি
পুণ্ণাণি কৱা ইথিভাৰে ছন্দং ৰিৱাজেৱা, “ইদং নো পুণ্ণং পুৱিসত্তভাৰপটিলভাৱং সংৰত্তু”তি
চিত্তং অধিট্ঠিত্তা কালং কৱা পুৱিসত্তভাৰং পটিলভন্তি, পতিদেৱতা হৱা সামিকে
সম্মাপটিপত্তিৰসেনাপি পুৱিসত্তভাৰং পটিলভন্তেৰ।

অয়ং পন সেট্ঠিপুত্তো থেৱে অযোনিমো চিত্তং উল্লাদেৱা ইমস্মিংযেৰ অত্তভাৰে ইথিভাৰং
পটিলভি। তক্কসিলায়ং সেট্ঠিপুত্তেন সন্ধিং সংৰাসমল্লায় পন তস্সা কুচ্ছিয়ং গৰেভা পতিট্ঠাসি। সা
দসমাসম্ময়েন পুত্তং লভিত্তা তস্স পদসা গমনকালে অপৱস্পি পুত্তং পটিলভি। এৰমস্সা কুচ্ছিয়ং
ৰুথ্যা ৱে, সোৱেয়্যনগৰে তং পটিচ্ছ নিব্বত্তা ৱেতি চত্তাৱো পুত্তা অহেসুং। তস্মিং কালে
সোৱেয়্যনগৰতো তস্সা সহায়কো সেট্ঠিপুত্তো পঞ্চহি সকটসতেহি তক্কসিলং গন্তা সুখ্যানকে নিসিল্লো
নগৰং পাৰিসি। অথ নং সা উপৱিপাসাদতলে ৰাতপানং ৰিৱৱিত্তা অন্তৰীথিং ওলোকয়মানা ঠিত্তা
দিস্সা সজ্ঞানিত্তা দাসিং পেসেৱা পক্কোসাপেৱা মহাতলে নিসীদাপেৱা মহন্তং সঙ্কাৱসম্মানং অকাসি। অথ
নং সো আহ – “ভদে, ত্ৰং ইতো পুৰে অম্মেহি ন দিট্ঠপুৰ্ব্বা, অথ চ পন নো মহন্তং সঙ্কাৱং
কৱেসি, জানাসি ত্ৰং অম্মেহ”তি। “আম, সামি, জানামি, ননু তুস্মেহ সোৱেয়্যনগৰৰাসিনো”তি?

“আম, ভদে”তি। সা মাতাপিতুনং ভৱিয়ায চ পুতানং অৰোগভাৰং পুছি। ইতৰো “আম, ভদে, অৰোগা”তি ৰত্ৰা “জানাসি ত্ৰং এতে”তি আহ। “আম সামি, জানামি। তেসং একো পুত্ৰো অথি, সো কহং, সামী”তি? “ভদে, মা এতং কথৈহি, ময়ং তেন সন্ধিং একদিৰসং সুখযানকে নিসীদিয়া নহাযিতুং নিক্খন্তা নেৰস্স গতিং জানাম, ইতো চিত্তো চ ৰিচৱিত্ৰা তং অদিস্সা মাতাপিতুনং আৰোচয়িম্হা, তেপিস্স ৰোদিয়া কন্দিয়া পেতকিম্হং কিৰিংসু”তি। “অহং সো, সামী”তি। “অপৈহি, ভদে, কিং কথৈসি ময়হং সহায়ো দেৰকুমারো ৰিয় একো পুৱিসো”তি? “হোতু, সামি, অহং সো”তি। “অথ ইদং কিং নামা”তি? “তং দিৰসং তে অয্যো মহাকম্মাযনথেরো দিটেঠা”তি? “আম, দিটেঠা”তি। অহং অয্যং মহাকম্মাযনথেরং ওলোকেত্ৰা, “অহো ৰত অযং ৰা থেরো মম ভৱিয়া ভৰেয্য , এতস্স ৰা সৱীৰৰল্লো ৰিয় মম ভৱিয়ায সৱীৰৰল্লো ভৰেয্য”তি চিন্তেসিং। চিন্তিতক্খণেযেৰ মে পুৱিসলিঙ্গং অন্তৰধায়ি, ইথিলিঙ্গং পাতুভৰি। অথাহং লজ্জমানা কস্সচি কিঞ্চি ৰতুং অসক্কুণিত্ৰা ততো পলামিত্ৰা ইধাগতা, সামীতি।

“অহো ৰত তে ভৱিয়াং কস্মং কতং, কস্মা ময়হং নাচিক্খি, অপিচ পন তে থেরো থমাপিতো”তি? “ন থমাপিতো, সামি। জানাসি পন ত্ৰং কহং থেরো”তি? “ইমমেৰ নগৱং উপনিস্সায় ৰিহৱতী”তি। “সচে পিণ্ডায় চৱন্তো ইধাগচ্ছ্য, অহং মম অয্যস্স ভিক্খাহাৱং দদেয্যং, সামী”তি। “তেন হি সীঘং সঙ্কাৱং কৱোহি, অম্মহকং অয্যং থমাপেস্সামা”তি সো থেৱস্স ৰসনট্টানং গন্তা ৰন্দিয়া একমন্তং নিসিল্লো, “ভন্তে, স্বে ময়হং ভিক্খং গম্হথা”তি আহ। “ননু ত্ৰং, সেট্ঠিপুত্ৰ, আগন্তকোসী”তি। “ভন্তে, মা অম্মহকং আগন্তকভাৰং পুচ্ছথ, স্বে মে ভিক্খং গম্হথা”তি। থেরো অধিৰাসেসি, গেহেপি থেৱস্স মহাসঙ্কাৱো পট্টিযতো। থেরো পুনদিৰসে তং গেহদ্ভাৱং অগমাসি। অথ নং নিসীদাপেত্ৰা পণীতেনাহাৱেন পৱিৰিসিত্ৰা সেট্ঠিপুত্ৰো তং ইথিং গহেত্ৰা থেৱস্স পাদমূলে নিপজাপেত্ৰা, “ভন্তে, ময়হং সহায়িকায থমথা”তি আহ। “কিম্মেত”ন্তি? “অযং, ভন্তে, পুৰেৰ ময়হং পিয়সহায়কো হত্ৰা তুস্হে ওলোকেত্ৰা এৰং নাম চিন্তেসি, অথস্স পুৱিসলিঙ্গং অন্তৰধায়ি, ইথিলিঙ্গং পাতুভৰি, থমথ, ভন্তে”তি। “তেন হি উট্ঠহথ, থমামি ৰো অহ”ন্তি। থেৱেন “থমামী”তি ৰুত্তমত্তেযেৰ ইথিলিঙ্গং অন্তৰধায়ি, পুৱিসলিঙ্গং পাতুভৰি।

পুৱিসলিঙ্গে পাতুভূতমত্তেযেৰ তং তক্কসিলায সেট্ঠিপুত্ৰো আহ – “সম্ম সহায়ক, ইমে দে দাৱকা তৰ কুচ্ছিয়ং ৰুথত্তা মং পট্টিচ নিব্বত্তা উত্তিল্পিনো পুত্ৰা এৰ, ইধেৰ ৰসিস্সাম, মা উক্কণ্ঠী”তি। “সম্ম, অহং একেনত্তাৰেন পঠমং পুৱিসো হত্ৰা ইথিভাৰং পত্ৰা পুন পুৱিসো জাতোতি ৰিপ্পকাৱত্তো, পঠমং মং পট্টিচ দে পুত্ৰা নিব্বত্তা, ইদানি মে কুচ্ছিতো দে পুত্ৰা নিক্খন্তা, স্ৰাহং একেনত্তাৰেন ৰিপ্পকাৱত্তো, পুন ‘গেহে ৰসিস্সতী’তি সঞং মা কৱি, অহং মম অয্যস্স সন্তিকে পব্বজিস্সামি। ইমে দে দাৱকা তৰ ভাৱাতি, ইমেসু মা পমজ্জী”তি ৰত্ৰা পুত্ৰে সীসে পৱিচুস্বিত্ৰা পৱিমজ্জিত্ৰা উৱে নিপজাপেত্ৰা পিতু নিযাদেত্ৰা নিক্খমিত্ৰা থেৱস্স সন্তিকে পব্বজং যাচি। থেরোপি নং পব্বাজেত্ৰা উপসম্পাদেত্ৰা গম্হিত্ৰাৰ চাৱিকং চৱমানো অনুপুৰেণ সাৰথিং অগমাসি। তস্স **সোৱেয্যথেরো**তি নামং অহোসি। জনপদৰাসিনো তং পৰত্তিং ত্ৰেত্ৰা সঙ্খুভিত্ৰা কোতুহলজাতা তং উপসক্কমিত্ৰা পুচ্ছিংসু – “এৰং কিৱ, ভন্তে”তি? “আম, আৰুসো”তি। “ভন্তে, এৰক্কপম্পি কাৱণং নাম হোতি”? “তুস্হকং কুচ্ছিয়ং কিৱ দে পুত্ৰা নিব্বত্তা, তুস্হে পট্টিচ দে জাতা, তেসং ৰো কতৱেসু বলৰসিনেহো হোতী”তি? “কুচ্ছিয়ং ৰুথকেসু, আৰুসো”তি। আগতাগতা নিবদ্ধং তথৈৰ পুচ্ছিংসু।

থেরো “কুচ্ছিয়ং ৰুথকেসু এৰ সিনেহো বলৰা”তি পুনপুনং কথেন্তো হৱায়মানো একোৰ নিসীদতি, একোৰ তিট্ঠতি। সো এৰং একতুপগতো অত্তাৰে থযৰযং সমুট্টাপেত্ৰা সহ

পট্টিসঙ্ঘিদাহি অৱহণং পাপুণি। অথ নং আগতাগতা পুচ্ছন্তি – “ভন্তে, এৰং কিৰ নাম অহোসী”তি? “আমাৰুসো”তি। “কতৱেসু সিনেহো বলৰা”তি? “মযহং কথচি সিনেহো নাম নখী”তি। ভিক্ষু “অযং অভূতং কথেসি, পুৰিমদিৰসেসু ‘কুচ্ছিয়ং ৰুথপুত্তেসু সিনেহো বলৰা’তি ৰত্না ইদানি ‘মযহং কথচি সিনেহো নখী’তি ৰদতি, অঞঞং ব্যাকৰোতি, ভন্তে”তি আহংসু। সথা “ন, ভিক্ষৱে, মম পুত্তো অঞঞং ব্যাকৰোতি, মম পুত্তস্স সম্মাপণিহিতেন চিত্তেন মগ্গস্স দিট্ঠকালতো পট্ঠায় ন কথচি সিনেহো জাতো, যং সম্পত্তিং নেৰ মাতা, ন পিতা কাতুং সঙ্কোতি, তং ইমেসং সত্তানং অবভন্তৱে পৰত্তং সম্মাপণিহিতং চিত্তমেৰ দেতী”তি ৰত্না ইমং গাথমাহ

৪৩. “ন তং মাতা পিতা কয়িৱা, অঞঞ ৰাপি চ ঞ্জাতকা।
সম্মাপণিহিতং চিত্তং, সেয্যসো নং ততো কৰে”তি॥

তথন তন্তি তং কাৰণং নেৰ মাতা কৰেয্য, ন পিতা, ন অঞঞ ঞ্জাতকা। **সম্মাপণিহিতন্তি** দসসু কুসলকস্মপথেসু সম্মা ঠপিতং। **সেয্যসো নং ততো কৰে**তি ততো কাৰণতো সেয্যসো নং ৰৱতৱং উত্তৱিতৱং কৰেয্য, কৰোতীতি অথো। মাতাপিতৰো হি পুত্তানং ধনং দদমানা একস্মিংযেৰ অত্তভাৰে কস্মং অকত্ৰা সুখেণ জীৰিককপ্পনং ধনং দাতুং সঙ্কোন্তি। ৰিসাখায় মাতাপিতৰোপি তাৰ মহদ্ধনা মহাভোগা, তস্সা একস্মিংযেৰ অত্তভাৰে সুখেণ জীৰিককপ্পনং ধনং অদংসু। চতুসু পন দীপেসু চক্কৰতিসিৱিং দাতুং সমথা মাতাপিতৰোপি নাম পুত্তানং নথি, পগেৰ দিব্বসম্পত্তিং ৰা পঠমস্সানাদিসম্পত্তিং ৰা, লোকুত্তৱসম্পত্তিদানে কথাব নথি, সম্মাপণিহিতং পন চিত্তং সৰ্বস্পেতং সম্পত্তিং দাতুং সঙ্কোতি। তেন ৰুত্তং “সেয্যসো নং ততো কৰে”তি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পত্তা। দেসনা মহাজনস্স সাথিকা জাতাতি।

সোৱেয্যথেৰৰথু নৰমং।

চিত্তৰগ্গৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

ততিযো ৰগ্গো।

৪. পুফৰগ্নো

১. পথৰিকথাপসুতপঞ্চসতভিক্ষুৰথু

কো ইমং পথৰিং বিচেস্সতীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা সাৰথিয়ং বিহরন্তো পথৰিকথাপসুতে পঞ্চসতে ভিক্ষু আৰব্ভ কথেসি।

তে কির ভগবতা সন্ধিং জনপদচারিকং চরিত্রা জেতবনং আগন্না সাযনহসময়ে উপট্ঠানসালায়ং সন্নিসিন্না অতনা গতগতট্ঠানেসু “অসুকগামতো অসুকগামগমনট্ঠানে সমং বিসমং কদমবহ্লং সন্ধরবহ্লং কালমতিকং তস্মমতিক”ন্তি পথৰিকথং কথেসুং। সথা আগন্না, “কায় নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্রা, “ভন্তে, অস্মেহহি বিচরিতট্ঠানে পথৰিকথায়া”তি বুত্তে, “ভিক্ষুৰে, এসা বাহিরপথৰী নাম, তুস্মেহহি অস্মুতিকপথৰিয়ং পরিকস্মাং কাতুং বট্টতী”তি বত্রা ইমা দ্রে গাথা অভাসি –

৪৪. “কো ইমং পথৰিং বিচেস্সতি,
যমলোকঞ্চ ইমং সদেরকং।
কো ধম্মপদং সুদেসিতং,
কুসলো পুফমিৰ পচেস্সতি॥

৪৫. “সেথো পথৰিং বিচেস্সতি,
যমলোকঞ্চ ইমং সদেরকং।
সেথো ধম্মপদং সুদেসিতং,
কুসলো পুফমিৰ পচেস্সতী”তি॥

তথ কো ইমন্তি কো ইমং অত্তভাৰসঙ্ঘাতং পথৰিং। বিচেস্সতীতি অত্তনো ঞ্জাণেন বিচিনিস্সতি বিজানিস্সতি, পটিৰিঙ্কিস্সতি, সঙ্ঘিকরিস্সতীতি অথো। যমলোকঞ্চাতি চতুৰ্বিধং অপায়লোকঞ্চ। ইমং সদেরকন্তি ইমং মনুস্সলোকঞ্চ দেবলোকেন সন্ধিং কো বিচেস্সতি বিচিনিস্সতি বিজানিস্সতি পটিৰিঙ্কিস্সতি সঙ্ঘিকরিস্সতীতি পুচ্ছি। কো ধম্মপদং সুদেসিতন্তি যথাসভাৰতো কথিতত্তা সুদেসিতং সত্ততিংসবোধিপক্কিয়ধম্মসঙ্ঘাতং ধম্মপদং কুসলো মালাকারো পুফং বিচিনন্তো বিয় কো পচেস্সতি বিচিনিস্সতি বিজানিস্সতি উপপরিঙ্কিস্সতি পটিৰিঙ্কিস্সতি, সঙ্ঘিকরিস্সতীতি অথো। সেথোতি অধিসীলসিক্খা, অধিচিত্তসিক্খা, অধিপঞ্জাসিক্খাতি ইমা তিস্সেসা সিক্খা সিক্খনতো সোতাপত্তিমল্লট্ঠং আদিং কত্রা যাৰ অরহত্তমল্লট্ঠা সত্তবিধো সেথো ইমং অত্তভাৰসঙ্ঘাতং পথৰিং অরহত্তমল্লেন ততো ছন্দরাগং অপকডত্তন্তো বিচেস্সতি বিচিনিস্সতি বিজানিস্সতি পটিৰিঙ্কিস্সতি সঙ্ঘিকরিস্সতি। যমলোকঞ্চাতি তং যথাবুত্তপকারং যমলোকঞ্চ ইমং মনুস্সলোকঞ্চ সহ দেবেহি সদেরকং স্রেব বিচেস্সতি বিচিনিস্সতি বিজানিস্সতি পটিৰিঙ্কিস্সতি সঙ্ঘিকরিস্সতি। সেথোতি স্রেব সত্তবিধো সেথো, যথা নাম কুসলো মালাকারো পুফারামং পরিসিত্রা তরুণমকুলানি চ পাণকৰিদ্ধানি চ মিলাতানি চ গৰ্ঠিকজাতানি চ পুফানি বজ্জিত্রা সোভনানি সুজাতসুজাতানেৰ পুফানি বিচিনাতি, এৰমেৰ ইমং সুকথিতং সুনিদ্দিট্ঠং বোধিপক্কিয়ধম্মপদম্পি পঞ্জায় পচেস্সতি বিচিনিস্সতি উপপরিঙ্কিস্সতি পটিৰিঙ্কিস্সতি সঙ্ঘিকরিস্সতীতি সথা সমমেৰ পঞ্জং বিস্সজ্জেসি।

দেসনাৰসানে পঞ্চসতাপি ভিক্ষু সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পাপুনিংসু। সম্পত্তপৰিসাযপি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

পথৰিকথাপসুতপঞ্চসতভিক্ষুৰথু পঠমং।

২. মৰীচিকস্মট্ঠানিকথেরৰথু

ফেণুপমত্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা সাৰথিয়ং বিহরন্তো অঞত্তরং মৰীচিকস্মট্ঠানিকং ভিক্ষুং আৱবত্ত কথেসি।

সো কির ভিক্ষু সথু সত্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্রা, “সমগধম্মং কৱিস্সামী”তি অৱঞত্তং পৰিসিত্তা ঘটত্রা ৰাযমিত্তা অৱহত্তং পত্তুং অসক্কোত্তো “ৰিসেসেত্রা কস্মট্ঠানং কথাপেঙ্গামী”তি সথু সত্তিকং আগচ্ছন্তো অন্তরামগ্গে মৰীচিং দিত্তা, “যথা অযং গিম্মহসমযে উট্ঠিত্তা মৰীচি দূৱে ঠিত্তানং ৰূপগত্তা ৰিয় পঞঞাযতি, সত্তিকং আগচ্ছন্তানং নেৰ পঞঞাযতি, অযং অত্তভাৰোপি উপ্পাদৰযটেঠন এৰুপো”তি মৰীচিকস্মট্ঠানং ভাৰেত্তো আগন্তা মগ্গকিলন্তো অচিৱৰতিয়ং নহাযিত্তা একস্মিং চণ্ডসোততীৱে ৰুক্ষছাযায নিসিল্লো উদকৰেগাভিঘাতেন উট্ঠহিত্তা মহন্তে মহন্তে ফেণপিণ্ডে ভিজ্জমানে দিত্তা, “অযং অত্তভাৰোপি উপ্পজ্জিত্তা ভিজ্জনটেঠন এৰুপোযেৰা”তি আৱস্মণং অগ্গহেসি। সথা গন্ধকুটিয়ং ঠিত্তোৰ তং থেৱং দিত্তা, “এৰমেৰ, ভিক্ষু, এৰুপোৰাযং অত্তভাৰো ফেণপিণ্ডো ৰিয় মৰীচি ৰিয় উপ্পজ্জনভিজ্জনসভাৰোযেৰা”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪৬. “ফেণুপমং কাযমিমং ৰিদিত্রা,
মৰীচিধম্মং অভিসম্মুধানো।
ছেত্ৰান মাৱস্স পপুপ্পকানি,
অদস্সনং মচ্ছুৱাজস্স গচ্ছে”তি॥

তথ **ফেণুপমত্তি** ইমং কেসাদিসমূহসঙ্ঘাতং কাযং অবলদুৰ্বলটেঠন অনদ্ধনিযতাৰকালিকটেঠন ফেণপিণ্ডসৱিক্কথকোতি ৰিদিত্রা। **মৰীচিধম্মত্তি** যথা মৰীচি দূৱে ঠিত্তানং ৰূপগত্তা ৰিয় গযহূপগা ৰিয় হোতি, সত্তিকে উপগচ্ছন্তানং ৱিত্তা তুচ্ছা অগযহূপগা সম্পজ্জতি, এৰমেৰ থণিকইত্তৱপচ্ছুপট্ঠানটেঠন অযং কাযোপি মৰীচিধম্মোতি **অভিসম্মুধানো** বুজ্জন্তো, জানন্তোতি অথো। **মাৱস্স পপুপ্পকানী**তি মাৱস্স পপুপ্পকসঙ্ঘাতানি তেভুমকানি ৰট্টানি অৱিয়মগ্গেন ছিন্দিত্রা থীগাসৰো ভিক্ষু মচ্ছুৱাজস্স অদস্সনং অৰিসযং অমত্তমহানিৰ্ব্বানং গচ্ছেয্যাতি।

গাথাপৰিযোসানে থেৱো সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পত্ৰা সথু সুৰল্লৰল্লং সৱীৱং থোমেত্তো ৰল্লেত্তো ৰন্দন্তোৰ আগতোতি।

মৰীচিকস্মট্ঠানিকথেরৰথু দূতিয়ং।

৩. ৰিটটুভৰথু

পুপ্পানিহেৰ পচিনত্তত্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা সাৰথিয়ং বিহরন্তো সপৱিসং মহোঘেন অস্কোথৱিত্তা মাৱিতং ৰিটটুভং আৱবত্ত কথেসি।

তত্ৰাযং অনুপুৰ্বিকথা – সাৰথিযত্ৰিহ মহাকোসলৰঞেঞা পুত্ৰো পসেনদিকুমারো নাম।
 ৰেসালিযং লিচ্ছৰিৰঞেঞা পুত্ৰো লিচ্ছৰিকুমারো মহালি নাম, কুসিনাৰাযং মল্লৰাজপুত্ৰো বন্ধুলো
 নামাতি ইমে তযো দিসাপামোক্খস্সাচৰিয়স্স সন্তিকে সিদ্ধুগ্গহণথং তৰুসিলং গন্তা বহিনগৰে সালায
 সমাগতা অঞঞমঞঞস্স আগতকাৰণঞ্চ কুলঞ্চ নামঞ্চ পুচ্ছিত্ৰা সহায়কা হুত্ৰা একতোৰ আচৰিয়ং
 উপসঙ্কমিত্ৰা সিদ্ধং সিদ্ধন্তা ন চিৰস্সেৰ উগ্গহিতসিদ্ধা আচৰিয়ং আপুচ্ছিত্ৰা একতোৰ নিদ্ধমিত্ৰা
 সৰুসৰুট্ঠানানি অগমংসু। তেসু **পসেনদিকুমারো** পিতু সিদ্ধং দস্সেত্ৰা পসল্লেন পিতৰা ৰজ্জে
 অভিসিত্তো। **মহালিকুমারো** লিচ্ছৰীনং সিদ্ধং দস্সেত্তো মহন্তেন উস্সাহেন দস্সেসি, তস্স অক্কখীনি
 ভিজ্জিত্ৰা অগমংসু। লিচ্ছৰিৰাজানো “অহো ৰত অস্সহাকং আচৰিয়ো অক্কিৰিৰিৰাসং পত্ৰো, ন নং
 পৰিচ্ছজিহস্সাম, উপট্ঠহিহস্সাম ন”ন্তি তস্স সতসহস্সুট্ঠানকং একং দ্ৱাৰং অদংসু। সো তং
 নিস্সায পঞ্চসতে লিচ্ছৰিৰাজপুত্ৰে সিদ্ধং সিদ্ধাপেত্তো ৰসি। **বন্ধুলকুমারো** সট্ঠিঃ সট্ঠিঃ ৰেল্লু
 গহেত্ৰা মজ্জে অযসলাকং পক্কিখিত্ৰা সট্ঠিকলাপে উস্সাপেত্ৰা ঠপিতে মল্লৰাজকুলেহি “ইমে
 কপ্পেতু”তি ৰুত্ৰো অসীতিহথং আকাসং উল্লজ্জিত্ৰা অসিনা কপ্পেত্তো অগমাসি। সো ওসানকলাপে
 অযসলাকায় “কিৰী”তি সদং সুত্ৰা, “কিং এত”ন্তি পুচ্ছিত্ৰা সৰুৰকলাপে অযসলাকানং ঠপিতভাৰং
 ঞ্চত্ৰা অসিং ছদ্দেত্ৰা ৰোদমানো “মযহং এতকেসু ঞ্চাতিসুহজেসু একোপি সসিনেহো হুত্ৰা ইমং কাৰণং
 নাচিক্কিখ। সচে হি অহং জানেয্যং, অযসলাকায় সদং অনুট্ঠাপেত্তোৰ ছিন্দেয্য”ন্তি ৰত্ৰা,
 “সৰুৰেপিমে মাৰেত্ৰা ৰজ্জং কৰেয্য”ন্তি মাতাপিতুনং কথেসি। তেহি “পৰেণিৰজ্জং নাম, তাত, ইদং
 ন লব্ধা এৰং কাতু”ন্তি নানপ্পকাৰেন ৰাৰিতো “তেন হি মম সহায়কস্স সন্তিকং গমিস্সামী”তি
 সাৰথিং অগমাসি।

পসেনদি কোসলো ৰাজা তস্সাগমনং সুত্ৰা পচ্ছুগ্গন্তা মহন্তেন সৰুৱাৰেন তং নগৰং পৰেসেত্ৰা
 সেনাপতিট্ঠানে ঠপেসি। সো মাতাপিতৰো পক্কোসাপেত্ৰা তথৈৰ ৰাসং কপ্পেসি। অথেকদিৰসং ৰাজা
 উপৰিপাসাদে ঠিতো অন্তৰীথিং ওলোকযমানো “অনাথপিণ্ডিকস্স চুলঅনাথপিণ্ডিকস্স ৰিসাথায়
 সুপ্পৰাসাযা”তি এতেসং গেহে নিচ্ছং ভত্তকিচ্ছথায় গচ্ছন্তে অনেকসহস্সে ভিক্কখু দিস্সা, “কহং,
 অয্যা, গচ্ছন্তী”তি পুচ্ছিত্ৰা, “দেৰ, অনাথপিণ্ডিকস্স গেহে নিচ্ছভত্তসলাকভত্তগিলানভত্তাদীনং অথায়
 দেৰসিকং দ্ৱে ভিক্কখুসহস্সানি গচ্ছন্তি, চুলঅনাথপিণ্ডিকস্স গেহে পঞ্চসতানি, তথা ৰিসাথায় তথা
 সুপ্পৰাসাযা”তি ৰুত্ৰে সমম্পি ভিক্কখুসচ্ছং উপট্ঠহিতুকামো ৰিহাৰং গন্তা ভিক্কখুসহস্সেন সদ্ধিং
 সথ্যং নিমন্তেত্ৰা সত্তাহং সহথ্য দানং দত্ৰা সত্তমে দিৰসে সথ্যং ৰন্দিত্ৰা, “ভন্তে, পঞ্চহি মে
 ভিক্কখুসতেহি সদ্ধিং নিবদ্ধং ভিক্কথং গন্হথা”তি আহ। “মহাৰাজ বুদ্ধা নাম একট্ঠানে নিবদ্ধং
 ভিক্কথং ন গন্হন্তি, বহু জনা বুদ্ধানং আগমনং পচ্ছাসীসন্তী”তি। “তেন হি একং ভিক্কখুং নিবদ্ধং
 পেসেথা”তি আহ। সথ্য আনন্দথৈৰস্স ভাৰং অকাসি। ৰাজা ভিক্কখুসচ্ছে আগতে পত্তং গহেত্ৰা,
 “ইমে নাম পৰিৰিসত্তু”তি অৰিচাৰেত্ৰাৰ সত্তাহং সমমেৰ পৰিৰিসিত্ৰা অট্ঠমে দিৰসে ৰিক্কিখত্তচিত্তো
 পমজ্জমকাসি। ৰাজকুলে নাম অনাগত্তা আসনানি পঞঞাপেত্ৰা ভিক্কখু নিসীদাপেত্ৰা পৰিৰিসিত্তুং ন
 লভন্তি “ন মযং ইধ ঠাতুং সক্কিখস্সামা”তি বহু ভিক্কখু পক্কমিংসু। ৰাজা দুতিযদিৰসেপি পমজ্জি,
 দুতিযদিৰসেপি বহু ভিক্কখু পক্কমিংসু। ততিযদিৰসেপি পমজ্জি, তদা আনন্দথৈৰং এককমেৰ ঠপেত্ৰা
 অৰসেসা পক্কমিংসু। পুঞঞৰত্তা নাম কাৰণৰসিকা হোন্তি, কুলানং পসাদং ৰক্কখন্তি। তথাগতস্স চ
 সাৰিপুত্তথৈৰো মহামোগ্গল্লানথৈৰোতি দ্ৱে অগ্গসাৰকা, থেমা উপ্পলৰত্তাতি দ্ৱে অগ্গসাৰিকা, উপাসকেসু
 চিত্তো, গহপতি, হথকো আলৰকোতি দ্ৱে অগ্গউপাসকা, উপাসিকাসু ৰেল্লুকন্ঠকী নন্দমাতা,
 খুজুত্তৰাতি দ্ৱে অগ্গউপাসিকা, ইতি ইমে অট্ঠ জনে আদিং কত্ৰা ঠানন্তৰপত্তা সৰুৰেপি সাৰকা
 একদেসেন দসল্লং পাৰমীনং পুৰিতত্তা মহাপুঞঞা অভিনীহাৰসম্পন্ন। আনন্দথৈৰোপি কপ্পসতসহস্সং

পূৰিতপাৰমী অভিনীহাৰসম্পন্নো মহাপুৰুষো অৱনো কাৰণৰসিকতায় কুলস্প পসাদং ৰক্ষন্তো
অট্ঠাসি। তং এককমেৰ নিসীদাপেত্ৰা পৰিৰিসিংসু।

ৰাজা ভিক্ষুং গতকালে আগন্তা খাদনীয়ভোজনীয়ানি তথেষ ঠিতানি দিয়া, “কিং, অয্যা,
নাগমিংসু”তি পুচ্ছিত্ৰা, “আনন্দথেরো এককোৰ আগতো দেৰা”তি সুত্ৰা, “অদ্ধা এতকং মে
ভত্তেদনমকংসু”তি ভিক্ষুং কুদ্ধো সখু সন্তিকং গন্তা, “ভত্তে, মযা পঞ্চল্লং ভিক্ষুসতানং ভিক্ষা
পটিয়ত্তা, আনন্দথেরো কিং এককোৰাগতো, পটিয়ত্তা ভিক্ষা তথেষ ঠিতা, পঞ্চসত্তা ভিক্ষু মম
গেহে সঞঞং ন কৰিংসু, কিং নু খো কাৰণ”ত্তি আহ। সখা ভিক্ষুং দোসং অৰত্ৰা, “মহাৰাজ,
মম সাৰকানং তুমেহি সদ্ধিং ৰিস্সাসো নথি, তেন ন গতাত্ত ৰিস্সসত্তী”তি ৰত্ৰা কুলানং
অনুপগমনকাৰণঞ্চ উপগমনকাৰণঞ্চ পকাসেত্তো ভিক্ষু আমন্তেত্ৰা ইমং সুত্তমাহ –

“নৰহি, ভিক্ষৰে, অজেহি সমল্লাগতং কুলং অনুপগন্তা ৰা নালং উপগন্তং, উপগন্তা
ৰা নালং উপনিসীদিতুং। কতমেহি নৰহি? ন মনাপেন পচ্ছুটেত্তি, ন মনাপেন
অভিৰাদেত্তি, ন মনাপেন আসনং দেত্তি, সন্তমস্স পৰিণ্ণহত্তি, বহকম্পি থোকং দেত্তি,
পণীতম্পি লুথং দেত্তি, অসক্কম্ভং দেত্তি নো সক্কম্ভং, ন উপনিসীদত্তি ধম্মস্সৰণায়,
ভাসিতমস্স ন সুস্সসত্তি। ইমেহি খো, ভিক্ষৰে, নৰহজেহি সমল্লাগতং কুলং অনুপগন্তা
ৰা নালং উপগন্তং, উপগন্তা ৰা নালং উপনিসীদিতুং।

“নৰহি, ভিক্ষৰে, অজেহি সমল্লাগতং কুলং অনুপগন্তা ৰা অলং উপগন্তং, উপগন্তা
ৰা অলং উপনিসীদিতুং। কতমেহি নৰহি? মনাপেন পচ্ছুটেত্তি, মনাপেন অভিৰাদেত্তি,
মনাপেন আসনং দেত্তি, সন্তমস্স ন পৰিণ্ণহত্তি, বহকম্পি বহকং দেত্তি, পণীতম্পি পণীতং
দেত্তি, সক্কম্ভং দেত্তি নো অসক্কম্ভং, উপনিসীদত্তি ধম্মস্সৰণায়, ভাসিতমস্স সুস্সসত্তি।
ইমেহি খো, ভিক্ষৰে, নৰহজেহি সমল্লাগতং কুলং অনুপগন্তা ৰা অলং উপগন্তং, উপগন্তা
ৰা অলং উপনিসীদিতু”ত্তি (অ° নি° ৯.১৭)।

ইতি খো, মহাৰাজ, মম সাৰকা তুম্হাকং সন্তিকা ৰিস্সাসং অলভন্তা ন গতাত্ত ৰিস্সসত্তীতি।
পোৱাণকপণ্ডিতাপি হি অৰিস্সাসিকট্ঠানে সক্কম্ভং উপট্ঠিতমানাপি মাৱণন্তিকং ৰেদনং পত্ৰা
ৰিস্সাসিকট্ঠানমেৰ অগমিংসুতি। “কদা, ভত্তে”তি ৰঞঞা পুটেষ্ঠা অতীতং আহৰি –

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেত্তে কেসৰো নাম ৰাজা ৰজ্জং পহায় ইসিপব্বজ্জং
পব্বজি। তং পঞ্চ পুৰিসসতানি অনুপব্বজিংসু। সো কেসৰতাপসো নাম অহোসি। পসাধনকল্পকো
পনস্স অনুপব্বজিত্ৰা কল্পকো নাম অল্লেৰাসিকো অহোসি। কেসৰতাপসো পৰিসায় সদ্ধিং অট্ঠ মাসে
হিমৰত্তে ৰসিত্ৰা ৰস্সাৱত্তসমযে লোণম্বিলসেৰনথায় বাৱাণসিং পত্ৰা ভিক্ষায় পাৰিসি। অথ নং
ৰাজা দিয়া পসীদিত্ৰা চতুৰ্মাসং অৱনো সন্তিকে ৰসনথায় পটিঞঞং গহেত্ৰা উয্যানেষ ৰসাপেত্তো সযং
সায়ংপাতং অস্স উপট্ঠানং গচ্ছতি। অৰসেসা তাপসা কতিপাহং ৰসিত্ৰা হথিসদাদীহি উব্বাল্হা
হত্ৰা উক্কণ্ঠিত্ৰা, “আচৰিয়, উক্কণ্ঠিতম্হা, গচ্ছামা”তি আহংসু। “কহং, তাতা”তি? “হিমৰত্তং,
আচৰিয়া”তি। ৰাজা অম্হাকং আগতদিৰসেযেষ চতুৰ্মাসং ইধ ৰসনথায় পটিঞঞং গম্হি। “কথং
গম্হিস্সথ, তাতা”তি? “তুমেহি অম্হাকং অনাচিক্খিত্ৰাৰ পটিঞঞা দিল্লা, মযং ইধ ন সক্কোম
ৰসিতুং, ইতো অৰিদূৱে তুম্হাকং পৰত্তিস্সৰনট্ঠানে ৰসিস্সামা”তি ৰন্দিত্ৰা পকমিংসু।
কল্পল্লেৰাসিকে ন সদ্ধিং আচৰিয়ো ওহীযি।

রাজা উপট্ঠানং আগতো, “কহং, অয্যা”তি পুচ্ছি। “সৰ্বে উৰ্দ্ধষ্ঠিতম্হাতি বত্রা হিমবন্তঃ
গতা, মহারাজা”তি আহ। কল্পকোপি ন চিরস্বেষ উৰ্দ্ধষ্ঠিত্রা আচরিয়েন পুনশ্চুনং বারিয়মানোপি
“ন সন্ধোমী”তি বত্রা পঞ্চামি। ইতরেসং পন সন্তিকং অগন্তা আচরিয়স্স পৰতিং সুগন্তো অৰিদ্দুরে
ঠানে বসি। অপরভাগে আচরিয়স্স অন্তেৰাসিকে অনুস্সরন্তস্স কুচ্ছিরোগো উপ্পজ্জি। রাজা বেজ্জিহি
তিকিচ্ছাপেসি, রোগো ন বৃপসম্মতি। তাপসো আহ – “কিং, মহারাজ, ইচ্ছসি মে
রোগবৃপসম”ত্তি? “ভন্তে, সচাহং সঙ্কুণেযাং, ইদানেৰ বো ফাসুকং করেয্য”ত্তি। “মহারাজ, সচে মে
ফাসুকং ইচ্ছসি, মং অন্তেৰাসিকানং সন্তিকং পেসেহী”তি। রাজা “সাধু, ভন্তে”তি তং মঞ্চকে
নিপজ্জাপেত্রা নারদঅমচ্চপ্পমুখে চতোরো অমচ্চে “মম অয্যস্স পৰতিং ঞ্চত্রা, মযহং সাসনং
পহিণেয্যাথা”তি উয্যোজেসি। কল্পন্তেৰাসিকো আচরিয়স্স আগমনং সুত্রা পচ্ছুগ্গমনং কত্রা ইতরে
“কহ”ত্তি বুত্তে, “অসুকট্ঠানে কির বসন্তী”তি আহ। তেপি আচরিয়স্সাগমনভাৰং সুত্রা তথেষ
সমোসরিত্রা আচরিয়স্স উহোদকং দত্রা ফলাফলং অদংসু। তং থণ্ণেঞৰ রোগো বৃপসম্মতি। সো
কতিপাহেনেৰ সুবল্লবল্লো অহোসি। অথ নং নারদো পুচ্ছি –

“মনুস্সিন্দং জহিত্রান, সৰ্বকামসমিদ্ধিনং।
কথং নু ভগবা কেসী, কল্পস্স রমতি অস্সমে॥

“সাদুনি রমনীযানি, সন্তি বক্খা মনোরমা।
সুভাসিতানি কল্পস্স, নারদ রমযন্তি মং॥

“সালীনং ওদনং ভুঞ্জে, সুচিং মংসূপসেচনং।
কথং সামাকনীৰারং, অলোণং ছাদযন্তি তং॥

“সাদুং বা যদি বাসাদুং, অল্পং বা যদি বা বহং।
বিস্সথো যথ ভুঞ্জেয্য, বিস্সাসপরমা রসা”তি॥ (জা° ১.৪.১৮১-১৮৪)।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেন্তো “তদা রাজা মোগ্গল্লানো অহোসি,
নারদো সারিপুত্তো, কল্পন্তেৰাসিকো আনন্দো, কেসবতাপসো অহমেৰা”তি বত্রা, “এৰং, মহারাজ,
পুৰ্বেপি পণ্ডিতা মারণন্তিকং বেদনং পত্রা বিস্সাসিকট্ঠানং গমিংসু, মম সাৰকা তুস্হাকং সন্তিকে
বিস্সাসং ন লভন্তি মঞ্চেঞ”তি আহ। রাজা “ভিক্কুসস্ছেন সদ্ধিং মযা বিস্সাসং কাতুং বট্ঠতি,
কথং নু থো করিস্সামীতি সম্মাসম্বুদ্ধস্স ঞ্চাতিধীতরং মম গেহে কাতুং বট্ঠতি, এৰং সন্তে ‘দহরা
চ সামণেরা চ সম্মাসম্বুদ্ধস্স ঞ্চাতিরাজা”তি মম সন্তিকং বিস্সস্থা নিবদ্ধং আগমিস্সন্তী”তি চিন্তেত্রা
– “একং মে ধীতরং দেল্লু”তি সাকিয়ানং সন্তিকং সাসনং পেসেসি। “কতরস্স সাক্যস্স ধীতা”তি
চ পুচ্ছিত্রা, “ঞত্রা আগচ্ছেয্যাথা”তি বত্রা দূতে আগাপেসি। দূতা গন্তা সাকিয়ে দারিকং যাচিংসু।
তে সল্লিপতিত্রা, “পক্খল্লুরিকো রাজা, সচে ন দস্সাম, বিনাসেস্সতি নো, ন থো পন অস্মেহি
কুলেন সদিসো, কিং নু থো কাতব্ব”ত্তি মন্তয়িংসু। মহানামো “মম দাসিয়া কুচ্ছিস্ছিহ জাতা
বাসভখতিয়া নাম ধীতা রূপসোভল্লগত্তা অথি, তং দস্সামা”তি বত্রা দূতে আহ – “সাধু, রঞ্চেঞা
দারিকং দস্সামা”তি। “সা কস্স, ধীতা”তি? “সম্মাসম্বুদ্ধস্স চুল্পিতুপুত্তস্স মহানামস্স সঙ্কস্স
ধীতা বাসভখতিয়া নামা”তি।

তে গন্তা রঞ্চেঞা আরোচয়িংসু। রাজা “যদি এৰং, সাধু, সীঘং আনেথ, খতিয়া চ নাম
বহমায়া, দাসিধীতরম্পি পহিণেয্যুং, পিতরা সদ্ধিং একভাজনে ভুজন্তি আনেয্যাথা”তি পেসেসি। তে

গল্পা, “দেৰ, তুম্হেহি সন্ধিং একতো ভুঞ্জন্তি রাজা ইচ্ছতী”তি আহংসু। মহানামো “সাধু, তাতা”তি তং অলঙ্কারাপেত্রা অতনো ভোজনকালে পক্ষোসাপেত্রা তায় সন্ধিং একতো ভুঞ্জনাংকং দম্ভেসত্রা দূতানং নিয্যাদেসি। তে তং আদায় সাৰথিং গল্পা তং পৰতিং রঞ্জেত্রা আরোচেসুং। রাজা তুৰ্ঠমানসো তং পঞ্চলং ইথিসতানং জেট্ঠিকং কত্রা অগ্নমহেসিট্ঠানে অভিসিঞ্চি। সা ন চিৰস্বেসৰ সুৰগ্ৰৰণং পুতং ৰিজায়ি।

অথস্স নামগ্ৰহণদিৰসে রাজা দারকস্স অয্যকস্স সন্তিকং পেসেসি “সক্যরাজধীতা ৰাসভথতিয়া পুতং ৰিজাতা, কিমস্স নামং কৰোমা”তি? তং পন সাসনং গহেত্রা গতো অমচ্ছো থোকং বধিৰধাতুকো, সো গল্পা রঞ্জেত্রা অয্যকস্স আরোচেসি, সো তং সুত্রা “ৰাসভথতিয়া পুতং অৰিজায়িত্ৰাপি সৰ্বজনং অভিভৰি, ইদানি পন রঞ্জেত্রা অতিৰিয় ৰল্লভা ভৰিস্সতী”তি আহ। বধিৰো অমচ্ছো “ৰল্লভা”তি ৰচনং দুস্সুতং সুত্রা “ৰিটটুভো”তি সল্লক্ষেত্রা রাজানং উপগল্পা, “দেৰ, কুমারস্স কির ‘ৰিটটুভো’তি নামং কৰোথা”তি আহ। রাজা “পোরাগকং নো কুলসন্তকং নামং ভৰিস্সতী”তি চিল্লেত্রা তং নামং অকাসি। অথস্স দহরকালেযেৰ রাজা “সথু পিয়ং কৰোমী”তি সেনাপতিট্ঠানং অদাসি।

সো কুমারপরিহারেন ৰডটন্তো সত্তৰস্সিককালে অঞ্জেত্রাং কুমারানং মাতামহকুলতো হথিৰপকঅস্সরপকাদীনি আহৰিয়মানানি দিয়া মাতরং পুচ্ছি – “অস্ম, অঞ্জেত্রাং মাতামহকুলতো পল্লাকারো আহৰীয়তি, মযহং কোচি কিঞ্চি ন পেসেসি, কিং ত্ৰং নিমাতা নিপিতা”তি? অথ নং সা, “তাত, তৰ সক্যরাজানো মাতামহা দূরে পন ৰসন্তি, তেন তে কিঞ্চি ন পেসেত্তী”তি ৰঞ্জেসি। সোলসৰস্সিককালে, “অস্ম, তৰ মাতামহকুলং পস্সিতুকামোহী”তি ৰত্রা, “অলং, তাত, কিং তথ গল্পা কৰিস্সতী”তি ৰাৰিয়মানোপি পুনপুনং যাচি। অথস্স মাতা “তেন হি গচ্ছা”তি সম্পটিচ্ছি। সো পিতু আরোচেত্রা মহন্তেন পরিৰাৰেন নিচ্ছমি। ৰাসভথতিয়া পুৰেতরং পল্লং পেসেসি – “অহং ইধ সুথং ৰসামি, মাংস কিঞ্চি সামিনো অন্তরং দম্ভস্যিংসু”তি। সাকিয়া ৰিটটুভস্স আগমনং ত্ৰেত্রা, “ৰন্দিতুং ন সঙ্কোমা”তি তস্স দহরদহরে কুমারে জনপদং পহিণিত্ৰা তস্মিং কপিলপুৰং সম্পতে সন্তাগারে সল্লিপতিংসু। কুমারো তথ গল্পা অট্ঠাসি।

অথ নং “অযং তে, তাত, মাতামহো, অযং মাতুলো”তি ৰত্রা ৰন্দাপেসুং। সো সৰে ৰন্দমানো ৰিচরিত্ৰা একস্পি অতানং ৰন্দন্তং অদিয়া “কিং নু থো মং ৰন্দন্তা নথী”তি পুচ্ছি। সাকিয়া, “তাত, তে কনিট্ঠকুমারা জনপদং গতা”তি ৰত্রা তস্স মহন্তং সঙ্কারণং কৰিংসু। সো কতিপাহং ৰসিত্ৰা মহন্তেন পরিৰাৰেন নিচ্ছমি। অথেকা দাসী সন্তাগারে তেন নিসিল্লফলকং “ইদং ৰাসভথতিয়ায় দাসিয়া পুতস্স নিসিল্লফলক”ন্তি অক্কোসিত্ৰা পরিভাসিত্ৰা থীৰোদকেন ধোৰি। একো পুরিসো অতনো আৰুধং পমুস্সিত্ৰা নিৰত্তো তং গল্হন্তো ৰিটটুভকুমারস্স অক্কোসনসদং সুত্রা তং কারণং পুচ্ছিত্ৰা, “ৰাসভথতিয়া দাসিয়া কুচ্ছিম্হি মহানামসঙ্কং পটিচ্ছ জাতা”তি ত্ৰেত্রা বলকায়স্স কথেসি। “ৰাসভথতিয়া কির দাসিধীতা”তি মহাকোলাহলং অহোসি। তং সুত্রা ৰিটটুভো “এতে তাৰ মম নিসিল্লফলকং থীৰোদকেন ধোৰন্ত, অহং পন রঞ্জে পতিট্ঠিতকালে এতেসং গললোহিতং গহেত্রা মম নিসিল্লফলকং ধোৰিস্সামী”তি চিত্তং পট্ঠপেসি। তস্মিং সাৰথিং গতে অমচ্ছা তং পৰতিং রঞ্জেত্রা আরোচয়িংসু। রাজা “মযহং দাসিধীতরং অদংসু”তি সাকিয়ানং কুচ্ছিত্ৰা ৰাসভথতিয়ায় চ পুতস্স চ দিনপরিহারং অচ্ছিন্দিত্ৰা দাসদাসীহি লদ্ধব্বমত্তমেৰ দাপেসি।

ততো কতিপাহম্ভয়েন সথা রাজনিৰেসনং গল্পা পঞ্চেত্তাসনে নিসীদি। রাজা আগল্পা ৰন্দিত্রা, “ভল্লে, তুম্হাকং কির ত্ৰাতকেহি দাসিধীতা মযহং দিল্লা, তেনস্সা অহং সপুতায় পরিহারং

অচ্ছিন্দিয়া দাসদাসীহি লদ্ধবমওমেৰ দাপেসি”ন্তি আহ। সখা “অযুতং, মহাৰাজ, সাকিয়েহি কতং, দদন্তেহি নাম সমানজাতিকা দাতব্বা অস্স, তং পন , মহাৰাজ, বদামি, ৰাসভথতিয়া খতিয়ৰাজধীতা খতিয়ৰাঞেঞা গেহে অভিসেকং লভি। ৰিটটুভোপি খতিয়ৰাজানমেৰ পটিচ্চ জাতো, মাতুগোতং নাম কিং কৰিস্সতি, পিতুগোতমেৰ পমাণন্তি। পোৰাণকপণ্ডিতা দলিদিথিয়া কট্টহাৰিকায় অগ্গমহেসিট্ঠানং অদংসু, তস্সা চ কুচ্ছিস্থি জাতকুমারো দ্ৰাদসযোজনিকায় বারাণসিয়া ৰজ্জং পত্না কট্টৰাহনৰাজা নাম জাতো”তি **কট্টহাৰিজাতকং** (জা° ১.১.৭) কথেসি। ৰাজা ধম্মকথং সুত্ৰা “পিতুগোতমেৰ কিং পমাণ”ন্তি তুস্সিত্ৰা ৰাসভথতিয়ায় চ পুত্সস চ পকতিপৰিহাৰমেৰ দাপেসি।

বন্ধুলসেনাপতিস্সপি খো কুসিনাৰায়ং মল্লৰাজধীতা মল্লিকা নাম ভৰিয়া দীঘৰতং পুতং ন ৰিজাযি। অথ নং বন্ধুলো “অত্তনো কুলঘৰমেৰ গচ্ছা”তি উয্যোজেসি। সা “সখাৰং দিয়্যাব গমিস্সামী”তি জেতৰনং পৰিসিত্ৰা তথাগতং ৰন্দিয়া ঠিতা, “কহং গচ্ছসী”তি ৰুত্তা “সামিকো মং ভন্তে, কুলঘৰং পেসেতী” আহ। “কিং কাৰণা”তি? “ৰজ্জা কিরস্মি অপুত্তিকা”তি। “যদি এৰং, গমনকিচ্ছং নথি, নিৰত্তস্সু”তি। সা তুট্ঠমানসা সখাৰং ৰন্দিয়া নিৰেসনং গন্তা “কস্মা নিৰত্তাসী”তি ৰুত্তা “দসবলেন নিৰত্তিতাম্হী”তি আহ বন্ধুলো “দিট্ঠং ভৰিস্সতি দীঘদস্সিনা কাৰণ”ন্তি সম্পটিচ্ছি। সা ন চিৰস্সেৰ গবভং পটিলভিত্ৰা উপ্পন্নদাহলা “দোহলো মে উপ্পল্লো”তি আৰোচেসি। “কিং দোহলো”তি? “ৰেসালিনগৰে গণৰাজকুলানং অভিসেকমঙ্গলপোক্খৰণিয়ং ওতৰিত্ৰা নহত্ৰা পানীয়ং পাতুকামাম্হি, সামী”তি। বন্ধুলো “সাধু”তি ৰত্না সহস্সথামধনুং গহেত্ৰা তং রথং আৰোপেত্ৰা সাৰথিতো নিক্খমিত্ৰা রথং পাৰ্জেন্তো মহালিলিচ্ছৰিনো দিল্লদ্বাৰেন ৰেসালিং পাৰিসি। মহালিলিচ্ছৰিনো চ দ্ৰাসমীপে এৰ নিৰেসনং হোতি। সো রথস্স উম্মাৰে পনিঘাতসদং সুত্ৰাৰ “বন্ধুলস্স রথসদো এসো, অজ্জ লিচ্ছৰীনং ভয়ং উপ্পজিস্সতী”তি আহ।

পোক্খৰণিয়া অন্তো চ বহি চ আৰক্খা বলৰতী, উপরি লোহজালং পথটং, সকুণানম্পি ওকাসো নথি। বন্ধুলসেনাপতি পন রথা ওতৰিত্ৰা আৰক্খকে মনুস্সে ৰেত্তেন পহরন্তো পলাপেত্ৰা লোহজালং ছিন্দিয়া অন্তোপোক্খৰণীয়ং ভৰিয়ং নহাপেত্ৰা সমম্পি নহত্ৰা পুন তং রথং আৰোপেত্ৰা নগৰা নিক্খমিত্ৰা আগতমগ্গেনেৰ পাযাসি। তে আৰক্খমনুস্সা লিচ্ছৰিৰাজুনং আৰোচেসুং। লিচ্ছৰিৰাজানো কুচ্ছিত্ৰা পঞ্চ রথসতানি আৰুযহ “বন্ধুলমল্লং গমিস্সামা”তি নিক্খমিংসু। তং পৰত্তিং মহালিস্স আৰোচেসুং। মহালি, “মা গমিথ, সো হি ৰো সৰ্বে ঘোতেস্সতী”তি আহ। তেপি “ময়ং গমিস্সাম এৰা”তি ৰদিংসু। “তেন হি তস্স রথচক্সস যাৰ নাভিতো পথৰিং পৰিট্ঠট্ঠানং দিয়্যাব নিৰত্তেয্যাথ, ততো অনিৰত্তন্তা পুৰতো অসনিসদং ৰিয় সুণিস্সথ, তম্হা ঠানা নিৰত্তেয্যাথ। ততো অনিৰত্তন্তা তুম্হাকং রথধুৰেসু ছিদ্দং পস্সিস্সথ, তম্হা ঠানা নিৰত্তেয্যাথ, পুৰতো মা গমিথা”তি। তে তস্স ৰচনেন অনিৰত্তিত্ৰা তং অনুবন্ধিংসু এৰ। মল্লিকা দিয়্যাব, “রথা, সামি, পঞায়াত্তী”তি আহ। “তেন হি একস্সেৰ রথস্স পঞায়ায়নকালে মং আৰোচেয্যাসী”তি। সা যদা সৰ্বে রথা একো ৰিয় হত্ৰা পঞায়ায়িংসু, তদা “একমেৰ, সামি, রথসীসং পঞায়াত্তী”তি আহ। বন্ধুলো “তেন হি ইমা রস্মিয়ো গম্হাহী”তি তস্সা রস্মিয়ো দত্ৰা রথে ঠিতোৰ ধনুং আৰোপেসি, রথচক্সং যাৰ নাভিতো পথৰিং পাৰিসি।

লিচ্ছৰিনো তং ঠানং দিয়্যাবি ন নিৰত্তিংসু। ইতৰো থোকং গন্তা জিয়ং পোথেসি, অসনিসদো ৰিয় অহোসি। তে ততোপি ন নিৰত্তিংসু, অনুবন্ধন্তা গচ্ছন্তেৰ। বন্ধুলো রথে ঠিতকোৰ একসরং থিপি, সো পঞ্চল্লং রথসতানং রথসীসে ছিদ্দং কত্ৰা পঞ্চ রাজসতানি পৰিকরবন্ধনট্ঠানে

ৰিনিৰিঞ্জিত্ৰা পথৰিং পাৰিসি। তে অতনো পৰিদ্ধাভাৰং অজানিত্ৰা, “তিট্ট, রে, তিট্ট, রে”তি
ৰদন্তা অনুবন্ধিংসু এৰ। বন্ধুলো রথং ঠপেত্রা “তুমেহ মতকা, মতকেহি সন্ধিং মযহং যুদ্ধং নাম
নথী”তি আহ। “মতকা নাম অম্হাদিসা ন হোন্তী”তি। “তেন হি সৰ্বপচ্ছিমস্স পৰিকরং
মোচেথা”তি। তে মোচয়িংসু। সো মুত্তমত্তে এৰ মৰিত্ৰা পতিত্তো। অথ তে সৰ্বেপি “তুমেহ
এৰুপা, অতনো ঘৰানি গন্তা সংৰিধাতব্বং সংৰিদিহিত্ৰা পুত্তদারং অনুসাসিত্ৰা সন্নাহং মোচেথা”তি
আহ। তে তথা কত্রা সৰ্বেপি জীৰিতক্কথং পত্তা। বন্ধুলোপি মল্লিকং সাৰথিং আনেসি। সা
সোলসক্কথত্তুং যমকে যমকে পুত্তে ৰিজায়ি। সৰ্বেপি সূৰা থামসম্পন্নো অহেসুং, সৰ্বসিপ্পানং নিপ্পত্তিং
পাপুণিংসু। একেকস্স পুরিসসহস্সং পৰিৰারো অহোসি। পিতরা সন্ধিং রাজনিৰেসনং গচ্ছন্তেহি
তেহেৰ রাজগংগং পৰিপূৰি।

অথেকদিৰসং ৰিনিচ্ছয়ে কূট্টপৰাজিতা মনুস্সা বন্ধুলং আগচ্ছন্তং দিত্ৰা মহাৰিৰং ৰিৰন্তা
ৰিনিচ্ছয়অমচ্চানং কূট্টকরণং তস্স আরোচেসুং। সো ৰিনিচ্ছয়ং গন্তা তং অট্টং ৰিচাৰেত্রা
সামিকমেৰ সামিকং অকাসি। মহাজনো মহাসদেন সাধুকারং পৰত্তেতি। রাজা “কিং ইদ”ন্তি
পুচ্ছিত্ৰা তমথং সূত্রা তুস্সিত্ৰা সৰ্বেপি তে অমচ্চে হারেত্রা বন্ধুলস্সেৰ ৰিনিচ্ছয়ং নিয়াদেসি। সো
তত্তো পট্টীয় সন্মা ৰিনিচ্ছয়ি। তত্তো তে পোৰাণকৰিনিচ্ছয়িকা অমচ্চা কিঞ্চি লঙং অলভন্তা
অপ্পলাভা হত্রা “বন্ধুলো রজ্জং পথেতী”তি রাজকুলে পৰিভিন্দিংসু। রাজা তেসং কথং সদ্দিহিত্ৰা
চিত্তং নিগ্গহেত্তুং নাসক্কি। “ইমস্মিং ইধেৰ ঘাতিয়মানে গরহা মে উপ্পজ্জিস্সতী”তি পুন চিত্তেত্রা
পযুত্তপুৰিসেহি পচ্ছন্তং পহাৰাপেত্রা বন্ধুলং পক্কোসাপেত্রা, “পচ্ছন্তো কির কুপিতো, তৰ পুত্তেহি সন্ধিং
গন্তা , চোরে গন্হাহী”তি পহিণিত্ৰা, “এথেৰস্স দ্ৰত্তিংসায় পুত্তেহি সন্ধিং সীসং ছিন্দিত্রা আহরথা”তি
তেহি সন্ধিং অঞেপ্পি সমথে মহাযোধে পেসেসি। তস্মিং পচ্ছন্তং গচ্ছন্তেযেৰ “সেনাপতি কির
আগচ্ছতী”তি পযুত্তচোরা পলায়িংসু। সো তং পদেসং আৰাসাপেত্রা সন্ঠাপেত্রা নিৰত্তি।

অথস্স নগরতো অৰিদূরে ঠানে তে যোধা পুত্তেহি সন্ধিং সীসং ছিন্দিংসু। তং দিৰসং
মল্লিকায় পঞ্চহি ভিক্কুসতেহি সন্ধিং দ্ৰে অগ্গসাৰকা নিমত্তিতা হোন্তি। অথস্সা পুৰ্ব্বেহে এৰ
“সামিকস্স তে সন্ধিং পুত্তেহি সীসং ছিন্ন”ন্তি পগ্গং আহরিত্ৰা অদংসু। সা তং পৰত্তিং ঞ্চত্রা কস্সটি
কিঞ্চি অৰত্রা পগ্গং উচ্ছজে ঠপেত্রা ভিক্কুসচ্ছমেৰ পৰিৰিসি। অথস্সা পৰিচাৰিকায়ো ভিক্কুনং ভত্তং
দত্রা সপ্পিচাটিং আহরন্তিয়ো থেরানং পুরতো সপ্পিচাটিং ভিন্দিংসু। ধম্মসেনাপতি “ভেদনধম্মং ভিন্নং,
ন চিত্তিতব্ব”ন্তি আহ। সা উচ্ছজত্তো পগ্গং নীহরিত্ৰা “দ্ৰত্তিংসায় পুত্তেহি সন্ধিং পিতুসীসং ছিন্নন্তি মে
ইমং পগ্গং আহরিংসু, অহং ইদং সূত্রাপি ন চিত্তেমি, সপ্পিচাটিয়া ভিন্নায় কিং চিত্তয়িস্সামি, ভত্তে”তি
আহ। ধম্মসেনাপতি “অনিমিত্তমঞাতং , মচ্চানং ইধ জীৰিত”ন্তিআদীনি (সুং নিং ৫৭৯) বত্রা
ধম্মং দেসেত্রা উট্টায়াসনা ৰিহাৰং অগমাসি। সাপি দ্ৰত্তিংস সূণিসায়ো পক্কোসাপেত্রা, “তুম্হাকং
সামিকা নিৰপরাধা অতনো পুরিমকম্মফলং লভিংসু , তুমেহ মা সোচয়িথ, মা পৰিদেৰিথ, রঞেঞা
উপরি মনোপদোসং মা করিথা”তি ওৰদি।

রঞেঞা চরপুৰিসা তং কথং সূত্রা গন্তা তেসং নিদোসভাৰং রঞেঞা কথয়িংসু। রাজা
সংৰেগপ্পত্তো তস্সা নিৰেসনং গন্তা মল্লিকঞ্চ সূণিসায়ো চস্সা থমাপেত্রা মল্লিকায় বৰং অদাসি। সা
“ৰরো গহিতো মে হোতু”তি বত্রা তস্মিং গতে মতকভত্তং দত্রা নহত্রা রাজানং উপসক্কমিত্ৰা
ৰন্দিত্রা, “দেৰ, তুমেহহি মযহং ৰরো দিন্নো, মযহঞ্চ অঞেঞন অথো নথি, দ্ৰত্তিংসায় মে সূণিসানং
মমঞ্চ কুলঘরগমনং অনুজানাথা”তি আহ। রাজা সম্পট্টিচ্ছি। সা দ্ৰত্তিংস সূণিসায়ো যথাসকানি
কুলানি পেসেসি, সযম্পি কুসিনারানগরে অতনো কুলঘরং অগমাসি।

ৰাজাপি বন্ধুলসেনাপতিনো ভাগিনেয়্যস্স দীঘকায়নস্স নাম সেনাপতিট্ঠানং অদাসি। সো পন “মাতুলো মে ইমিনা মারিতো”তি রঞ্ঞা ওতারণ গৰেসন্তো বিচরতি। ৰাজাপি নিৰপরাধস্স বন্ধুলস্স মারিতকালতো পট্ঠায় বিপ্লটিসারী হুৱা চিত্তস্সাদং ন লভতি, রজ্জসুখং নানুভোতি। তদা সথা সৰ্য্যনং মেদালুপং নাম নিগমং উপনিষ্সায় বিহরতি। ৰাজা তথ গন্তা আৰামতো অৰিদূৰে থন্ধাৰাং নিৰাসেৱা, “মন্দেন পরিবারেন সথারং বন্দিষ্সামী”তি বিহারং গন্তা পঞ্চৰাজাককুধভণানি দীঘকায়নস্স দৱা এককোৰ গন্ধকুটিং পাৰিসি। সৰং

ধম্মচেতিয়সুত্তনিয়ামেন (মং নিং ২.৩৬৪ আদযো) দীপেতব্বং। তস্মিং গন্ধকুটিং পৰিটেঠ দীঘকায়নো তানি পঞ্চ ৰাজককুধভণানি গহেৱা ৰিটটুভং ৰাজানং কৱা রঞ্ঞা একং অস্সং একঞ্চ উপট্ঠানকায়িকং মাতুগামং ঠপেৱা নিৰত্তেৱা সাৰথিং অগমাসি।

ৰাজা সথারা সন্ধিং পিয়কথং কথেৱা সথারং বন্দিৱা নিৰ্থন্তো সেনং অদিস্সা তং মাতুগামং পুচ্ছিৱা তং পৰতিং সুৱা, “অহং ভাগিনেয়্যং আদায় গন্তা, ৰিটটুভং গহেষ্সামী”তি ৰাজগহনগরং গচ্ছন্তো ৰিকালে দ্ৱাৰেসু পিদিহিতেসু নগরং পৱা একিস্সা সালায় নিপচ্ছিৱা ৰাতাতপেহি কিলন্তো রতিভাগে তথেষ কালমকাসি। ৰিভাতায় রতিয়া, “দেৰ, কোসলনরিন্দ অনাথো জাতোসী”তি ৰিপ্পলপত্তিয়া তস্সা ইথিয়া সদ্দং সুৱা রঞ্ঞা আরোচেসুং। সো মাতুলস্স মহন্তেন সন্ধাৰেন সৰীৰকিচ্ছং কৱেসি।

ৰিটটুভোপি রজ্জং লভিৱা তং ৰেৰং সরিৱা “সৰ্বেপি সাকিয়ে মাৰেষ্সামী”তি মহতিয়া সেনায় নিৰ্থমি। তং দিৰসং সথা পচ্ছসকালে লোকং ৰোলোকেন্তো ঞ্ঠাতিসঙ্ঘস্স ৰিনাসং দিস্সা, “ঞাতিসঙ্গং কাতুং ৰউতী”তি চিল্তেৱা পুৰব্বহসমযে পিণ্ডায় চরিৱা, পিণ্ডপাতপটিক্কন্তো গন্ধকুটিং সীহসেয়্যং কপ্পেৱা, সাযলহসমযে আকাসেন গন্তা, কপিলৰথুসামন্তে একস্মিং কবরচ্ছায়ে রুৰ্থমূলে নিসীদি। ততো ৰিটটুভস্স রজ্জসীমায় মহন্তো সন্দচ্ছাযো নিগ্ৰোধো অথি। ৰিটটুভো সথারং দিস্সা উপসঙ্কমিৱা বন্দিৱা, “ভন্তে, কিং কাৰণা এবৰুপায় উহ্ৰেৰলায় ইমস্মিং কবরচ্ছায়ে রুৰ্থমূলে নিসীদথ, এতস্মিং সন্দচ্ছায়ে নিগ্ৰোধমূলে নিসীদথ, ভন্তে”তি ৰৱা, “হোতু, মহাৰাজ, ঞ্ঠাতকানং ছায়া নাম সীতলা”তি ৰুত্তে, “ঞাতকানুরুৰ্থনথায় সথা আগতো ভৰিষ্সতী”তি চিল্তেৱা সথারং বন্দিৱা নিৰতিৱা সাৰথিংযেৰ পচ্চাগমি। সথাপি উপ্পতিৱা জেতৰনমেৰ গতো।

ৰাজা সাকিয়ানং দোসং সরিৱা দুতিয়ম্পি নিৰ্থমিৱা তথেষ সথারং পস্সিৱা পুন নিৰতি। ততিযৰাৰেপি নিৰ্থমিৱা তথেষ সথারং পস্সিৱা পুন নিৰতি। চতুথৰাৰে পন তস্মিং নিৰ্থন্তে সথা সাকিয়ানং পুৰ্ব্বকস্মং ওলোকেৱা তেসং একদিৰসং নদিয়ং ৰিসপক্কিপনপাপকস্মস্স অণ্ণটিবাহিয়ভাৰং ঞ্ঠা চতুথৰাৰে নাগমাসি। ৰিটটুভো “সাকিয়ে ঘাতেষ্সামী”তি মহন্তেন বলকায়েন নিৰ্থমি। সস্সাসম্বুদ্ধস্স পন ঞ্ঠাতকা অসত্তঘাতকা নাম, অত্তনা মরন্তাপি পৱেসং জীৰিতং ন ৰোৰোপেত্তি। তে চিল্লযিংসু – “ময়ং সুসিক্কিতা কতহথা কতুপাসনা মহিষ্সাসা, ন থো পন সন্ধা অম্বেহি পৱং জীৰিতা ৰোৰোপেতুং, অত্তনো কস্মং দস্সেৱা পলাপেষ্সামা”তি তে কতসল্লাহা নিৰ্থমিৱা যুদ্ধং আরভিংসু। তেহি থিত্তা সৱা ৰিটটুভস্স পুৱিসানং অন্তরন্তৱেন গচ্ছন্তি, ফলকন্তরকল্লছিদন্তৱাদীহি নিৰ্থমন্তি। ৰিটটুভো দিস্সা ননু ভণে “সাকিয়া অসত্তঘাতকাম্হা”তি ৰদন্তি, অথ চ পন মে পুৱিসে নাসেন্ঠীতি।

অথ নং একো পুৱিসো আহ – “কিং সামি, নিৰতিৱা ওলোকেসী”তি? “সাকিয়া মে পুৱিসে নাসেন্ঠী”তি। “তুহ্মাকং কোচি পুৱিসো মতো নাম নথি। ইচ্ছ তে গণাপেথা”তি। গণাপেত্তো একস্সপি থয়ং ন পস্সি। সো ততো নিৰতিৱা “যে যে পন ভণে ‘সাকিয়ম্হা’তি ভণন্তি, সৰ্বে

মাৱেথ, মাতামহস্স পন মহানামসক্সস সন্তিকে ঠিতানং জীৰিতং দেখা”তি আহ। সাকিয়া গহেতব্বগহণং অপস্সন্তা এক্ষে তিণং ডংসিত্ৰা, এক্ষে নলং গহেত্ৰা অট্টংসু। “তুমেহ সাকিয়া, নো”তি পুচ্ছিতা যস্মা তে মৱন্তাপি মুসাৰাদং ন ভণন্তি, তস্মা তিণং ডংসিত্ৰা ঠিতা “নো সাকো, তিণ”ন্তি ৰদন্তি। নলং গহেত্ৰা ঠিতা “নো সাকো, নলো”তি ৰদন্তি। যে চ মহানামস্স সন্তিকে ঠিতা, তে চ জীৰিতং লভিংসু। তেসু তিণং ডংসিত্ৰা ঠিতা **তিণসাকিয়া** নাম, নলং গহেত্ৰা ঠিতা **নলসাকিয়া** নাম জাতাতি, ৰিটটুভো অবসেসে খীৱপকেপি দাৱকে অবিস্সজ্জেত্ৰা ঘাতাপেত্তো লোহিতনদিং পৰত্তেত্ৰা তেসং গললোহিতেন ফলকং ধোৰাপেসি। এৰং সাকিয়বংসো ৰিটটুভেন উপচ্ছিন্নো।

সো মহানামসক্সং গাহাপেত্ৰা নিৰত্তো “পাতৱাসৰেলায় পাতৱাসং কৱিস্সামী”তি একস্মিং ঠানে ওতৱিত্ৰা ভোজনে উপনীতে “একতোৰ ভুজ্জিস্সামা”তি অয্যকং পক্কোসাপেসি। খতিয়া পন জীৰিতং চজন্তাপি দাসিপুত্তেহি সদ্ধিং ন ভুজ্জন্তি। তস্মা মহানামো একং সৱং ওলোকেত্ৰা “কিলিট্টগত্তোম্হি, নহাযিস্সামি, তাতা”তি আহ। “সাধু, অয্যক, নহাযথা”তি। সো “অযং মং একতো অভুজ্জন্তং ঘাতেষ্সতি, সযমেৰ মে মতং সেয্যো”তি কেসে মুঞ্চিত্ৰা অগ্গে গণ্ঠিং কত্ৰা কেসেসু পাদঙ্গুট্টকে পৰেসেত্ৰা উদকে নিমুজ্জি। তস্স গুণতেজেন নাগভৰণং উহাকাৱং দস্সেসি। নাগৱাজা “কিং নু থো”তি উপধাৱেত্তো তং ঞ্চত্ৰা তস্স সন্তিকং আগন্তা তং অত্তনো ফণে নিসীদাপেত্ৰা নাগভৰণং পৰেসেসি। সো দ্ৰাদস্স ৰস্সানি তথেৰ ৰসি। ৰিটটুভোপি “মযহং অয্যকো ইদানি আগমিস্সতি, ইদানি আগমিস্সতী”তি আগমযমানোৰ নিসীদি। তস্মিং অতিচিৱায়ন্তে সৱং ৰিচিনাপেত্ৰা দীপালোকেন পুৱিসবত্তৱানিপি ওলোকেত্ৰা অদিম্মা “গতো ভৱিস্সতী”তি পক্কামি। সো ৱত্তিভাগে অচিৱৰতিং পত্ৰা খন্ধাৰাৱং নিৰাসেসি। এক্ষে অত্তোনদিয়ং ৰালুকাপুলিনে নিপজ্জিংসু, এক্ষে বহিখলে, অত্তোনিপল্লেসুপি পুৰেৰ অকতপাপকস্মা অথি, বহিনিপল্লেসুপি পুৰেৰ কতপাপকস্মা অথি, তেসং নিপল্লট্টানেসু কিপিল্লিকা উট্টহিংসু। তে “মযহং নিপল্লট্টানে কিপিল্লিকা, মযহং নিপল্লট্টানে কিপিল্লিকা”তি উট্টহিত্ৰা অকতপাপকস্মা ওতৱিত্ৰা থলে নিপজ্জিংসু, কতপাপকস্মা ওতৱিত্ৰা ৰালুকাপুলিনে নিপজ্জিংসু। তস্মিং থণে মহামেঘো উট্টহিত্ৰা ঘনৰস্সং ৰস্সি। নদিয়া ওঘো আগন্তা ৰিটটুভং সদ্ধিং পৱিসায় সমুদমেৰ পাপেসি। সৰেৰ তথ মচ্ছকচ্ছপভক্থা অহেসুং।

মহাজনো কথং সমুট্টাপেসি “সাকিয়ানং মৱণং অযুত্তং, ‘এৰং নাম কোট্টেত্ৰা কোট্টেত্ৰা সাকিয়া মাৱেতব্বা’তি অননুচ্ছৰিকমেত”ন্তি। সত্থা তং কথং সুত্ৰা, “ভিক্কথৰে, ইমস্মিং অত্তভাৰে কিঞ্চাপি সাকিয়ানং এৰং মৱণং অযুত্তং, পুৰেৰ কতপাপকস্মাৰসেন পন যুত্তমেৰেতেহি লদ্ধ”ন্তি আহ। “কিং পন, ভন্তে, এতে পুৰেৰ অকংসু”তি? সৰেৰ একতো হত্ৰা নদিয়ং ৰিসং পক্কিখপিংসুতী। পুনেকদিৰসং ধম্মসভায়ং ভিক্কখু কথং সমুট্টাপেসুং – “ৰিটটুভো এত্তকে সাকিয়ে মাৱেত্ৰা আগচ্ছন্তো অত্তনো মনোৱথে মথকং অল্পত্তেযেৰ এত্তকং জনং আদায় মহাসমুদে মচ্ছকচ্ছপভক্থা জাতো”তি। সত্থা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতৱহি কথায় সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে, “ইমেসং সত্তানং মনোৱথে মথকং অল্পত্তেযেৰ মচ্ছুৱাজা সুত্তং গামং অস্সোথৱন্তো মহোঘো ৰিয় জীৰিতিন্দিয়ং ছিন্দিত্ৰা চতুসু অপায়সমুদেসু নিমুজ্জাপেতী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪৭. “পুপ্পানি হেৰ পচিনন্তং, ব্যাসত্তমনসং নৱং।

সুত্তং গামং মহোঘোৰ, মচ্ছু আদায় গচ্ছতী”তি॥

তথ **ব্যাসত্তমনসং নৱন্তি** সম্পত্তে ৰা অসম্পত্তে ৰা লগ্গমানসং। ইদং ৰুত্তং হোতি – যথা মালাকাৱো পুপ্পাৱামং পৰিসিত্ৰা “পুপ্পানি পচিনিম্সামী”তি ততো পুপ্পানি গহেত্ৰা অঞমঞঞং

ৰা গচ্ছং পথেন্তো সকলে পুষ্ফাৰামে মনং পেসেতি, “ইতো চিতো চ পুষ্ফানি পচিনিস্সামী”তি ততো পুষ্ফানি অগ্গহেত্রা অঞত্থ মনং পেসেসি, তমেৰ গচ্ছং পচিনন্তো পমাদমাপজ্জতি, এৰমেৰ একম্ভো পুষ্ফাৰামসদিসং পঞ্চকামগুণমস্খং ওতরিত্রা মনোরমং ৰূপং লভিত্রা মনোরমানং সদগন্ধরসফোট্ঠব্বানং অঞত্থতরং পথেতি। অঞেত্রা তেসু ৰা অঞত্থতরং লভিত্রা অঞত্থতরং পথেতি, ৰূপমেৰ ৰা লভিত্রা অঞত্থং অপথেন্তো তমেৰ অস্সাদেতি, সদাদীসু ৰা অঞত্থতরং। এসেৰ নযো গোমহিংসদাসিদাসথেত্ত্বগামনিগমজনপদাদীসু, পব্বজিতানম্পি পরিবেণবিহারপট্টীৰাদীসুতি এবং পঞ্চকামগুণসম্ভাতানি পুষ্ফানি এৰ পচিনন্তং সম্পত্তে ৰা অসম্পত্তে ৰা কামগুণে ব্যাসত্তমনসং নরং। **সুত্তং গামন্তি** গামস্স গেহভিত্তিআদীনং পন সুপনৰসেন সুপনং নাম নথি, সত্তানং পন সুত্তপমত্তং উপাদায় সুত্তো নাম হোতি। এবং সুত্তং গামং ত্রে তীণি যোজনানি আয়ত্তগম্ভীৰো মহোম্ভোৰ মচ্ছু আদায় গচ্ছতি। যথা সো মহোম্ভো ইথিপুরিসগোমহিংসকুচ্ছুটাদীসু কিঞ্চি অনৰসেসেত্রা সৰ্বং তং গামং সমুদং পাপেত্রা মচ্ছকচ্ছপত্তকথং কৰোতি, এৰমেৰ ব্যাসত্তমনসং নরং মচ্ছু আদায় জীৰিত্তিন্দ্রিয়মস্স ছিন্দিত্রা চতুসু অপায়সমুদেসু নিমুজ্জাপেতীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পত্তা। মহাজনস্স সাথিকা দেসনা জাতাতি।

ৰিটটুত্তৰথু ততিয়ং।

৪. পতিপূজিককুমাৰিৰথু

পুষ্ফানি হেৰাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা সাৰথিয়ং বিহরন্তো পতিপূজিকং নাম কুমাৰিকং আৰম্ভ কথেসি। ৰথু তাৰতিংসদেৰলোকে সমুট্ঠিতং।

তথ কির মালভাৰী নাম দেৰপুত্তো অচ্ছরাসহস্সপরিবুত্তো উয্যানং পাৰিসি। পঞ্চসতা দেৰধীতরো ৰুচ্ছং আৰুযহ পুষ্ফানি পাতেন্তি, পঞ্চসতা পতিতানি পুষ্ফানি গহেত্রা দেৰপুত্তং অলঙ্করোন্তি। তাসু একা দেৰধীতা ৰুচ্ছসাথায়মেৰ চুতা, সরীৰং দীপসিথা বিয নিব্বায়ি। সা সাৰথিয়ং একস্মিং কুলগেহে পটিসন্ধিং গহেত্রা জাতকালে জাতিস্সরা হত্রা “মালভাৰীদেৰপুত্তস্স ভরিযাম্হী”তি অনুস্সরন্তী ৰুত্তিমত্তায় গন্ধমালাদীহি পূজং কত্রা সামিকস্স সন্তিকে অভিনিব্বত্তিং পথেসি। সা সোলসৰস্সকালে পরকুলং গতাপি সলাকভত্তপক্ষিকভত্তৰস্সাৰাসিকাদীনি দত্রা, “অযং মে সামিকস্স সন্তিকে নিব্বত্তনথায় পচ্ছযো হোতু”তি ৰদতি। অথস্সা ভিক্কথু “অযং কুমাৰিকা উট্ঠায় সমুট্ঠায় পতিমেৰ পথেতীতি পতিপূজিকা”তি নামং কৰিংসু। সাপি নিব্বদ্ধং আসনসালং পটিজ্জতি, পানীযং উপট্ঠপেতি, আসনানি পঞপেতি। অঞেঞপি মনুস্সা সলাকভত্তাদীনি দাতুকামা, “অম্ম, ইমানিপি ভিক্কথুসচ্ছস্স পটিপাদেয়্যাসী”তি ৰত্রা আহরিত্রা দেন্তি। সাপি এতেন নিযামেন আগচ্ছন্তী গচ্ছন্তী একপদৰাৰে ছপঞঞাস কুসলধম্মে (ধং সং ১; ধং সং অট্ঠং ১ যেৰাপনকৰণ্ণনা) পটিলভতি। তস্সা কুচ্ছিয়ং গৰেভা পটিট্ঠহি। সা দসমাসম্ময়েন পুত্তং ৰিজায়ি। তস্স পদসা গমনকালে অঞঞম্পি অঞঞম্পীতি চত্তারো পুত্তে পটিলভি।

সা একদিৰসং দানং দত্রা পূজং কত্রা ধম্মং সুত্রা সিক্খাপদানি ৰক্ষিত্রা দিৰসপৰিয়োসানে তং থং নিব্বত্তেন কেনচি রোগেন কালং কত্রা অত্তনো সামিকস্সেৰ সন্তিকে নিব্বত্তি। ইতরাপি এত্তকং কালং দেৰপুত্তং অলঙ্করোন্তি এৰ। দেৰপুত্তো তং দিম্মা “ত্রং পাতোৰ পট্ঠায় ন দিস্সসি, কুহিং গতাসী”তি আহ। “চুতাম্হি সামী”তি। “কিং ৰদেসী”তি? “এৰমেত্তং, সামী”তি। “কুহিং

নিব্বতাসী”তি? “সাৰথিয়ং কুলগেহে”তি। “কিতকং কালং তথ ঠিতাসী”তি? “দসমাসম্ভয়েন মাতু কুচ্ছিতো নিব্বমিত্তা সোলসবসসকালে পরকুলং গন্তা চত্বারো পুত্তে বিজামিত্তা দানাদীনি পুণ্ড্ৰানি কত্রা তুস্বে পথেত্রা আগন্তা তুস্হাকমেব সন্তিকে নিব্বতাম্হি, সামী”তি। “মনুস্সানং কিতকং আয়ু”তি? “বসসসতমত্ত”ত্তি। “এত্তকমেব”তি? “আম, সামী”তি। “এত্তকং আয়ুং গহেত্রা নিব্বত্তমনুস্সা কিং নু থো সুত্তপমত্তা কালং অতিক্কামেত্তি, উদাহ দানাদীনি পুণ্ড্ৰানি কৰোত্তী”তি। “কিং বদেথ, সামি”? “অসম্ভেয্যং আয়ুং গহেত্রা নিব্বত্তা বিয় অজরামরা বিয় চ নিম্ভং পমত্তা, মনুস্সা”তি। মালভারীদেবপুত্তস মহাসংৰেগো উদপাদি “বসসসতমত্তমাযুং গহেত্রা নিব্বত্তমনুস্সা কিং পমত্তা নিপজ্জিত্তা নিদায়ত্তি, কদা নু থো দুক্খা মুচ্ছিস্সত্তী”তি? মনুস্সানং পন বসসসত্তং তাৰতিংসানং দেবানং একো রত্তিন্দিৰো, তায় রত্তিয়া তিংসরত্তিযো মাসো, তেন মাসেন দ্রাদসমাসিকো সংৰচ্ছরো, তেন সংৰচ্ছরেন দিব্ববসসসহস্সং আয়ুপ্পমাণং , তং মনুস্সগণনায় তিস্সো বসসকোটিযো, সট্ঠি চ বসসসত্তসহস্সানি হোত্তি। তস্মা তস্স দেবপুত্তস একদিব্বসোপি নাতিৰত্তো মুহত্তসদিসোৰ কালো অহোসি। এৰং অপ্পায়ুকমনুস্সানং পমাদো নাম অতিবিয় অযুত্তোতি।

পুনদিব্বসে ভিক্কু গামং পৰিট্ঠা আসনসালং অপটিজত্তিতং, আসনানি অপপ্পত্তানি, পানীয়ং অনুট্ঠপিতং দিমা, “কহং পতিপূজিকা”তি আহংসু। “ভত্তে, কহং তুস্বে তং দক্কিম্সথ, হিযো অয্যেসু ভুজিত্তা গতেসু সাযনহসময়ে মতা”তি। তং সুত্রা পুথুজ্জনা ভিক্কু তস্সা উপকারং সরত্তা অস্সুনি সন্ধারেত্তং নাসক্কিংসু। থীণাসৰানং ধম্মসংৰেগো উদপাদি। তে ভত্তকিম্ভং কত্রা বিহারং গন্তা সথারং বন্দিত্রা পুচ্ছিংসু – “ভত্তে, পতিপূজিকা নাম উপাসিকা উট্ঠায় সমুট্ঠায় নানপ্পকারানি পুণ্ড্ৰানি কত্রা সামিকমেব পথেসি, সা ইদানি মতা, কহং নু থো নিব্বত্তা”তি? “অত্তনো সামিকস্সেব সন্তিকে, ভিক্কবে”তি। “নথি, ভত্তে, সামিকস্স সন্তিকে”তি। “ন সা, ভিক্কবে, এত্তং সামিকং পথেতি, তাৰতিংসভবনে তস্সা মালভারীদেবপুত্তো নাম সামিকো, সা তস্স পুচ্ছপিলন্ধনট্ঠানতো চৰিত্তা পুন গন্তা তস্সেব সন্তিকে নিব্বত্তা”তি। “এৰং কিং, ভত্তে”তি। “আম, ভিক্কবে”তি। “অহো পরিত্তং, ভত্তে, সত্তানং জীৰিত্তং, পাতোৰ অস্বেহ পরিবিসিত্তা সাযং উপ্পন্নব্যাদিনা মতা”তি। সথা “আম, ভিক্কবে, পরিত্তং সত্তানং জীৰিত্তং নাম, তেনেব ইমে সত্তে বথুকামেহি চেব কিলেসকামেহি চ অত্তিতে এৰ অন্তকো অত্তনো বসে বত্তেত্রা কন্দত্তে পরিদেবত্তে গহেত্রা গচ্ছত্তী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৪৮. “পুচ্ছানি হেব পচিনত্তং, ব্যাসত্তমনসং নরং।
অত্তিত্তংযেব কামেসু, অন্তকো কুরুতে বস”ত্তি॥

তথ **পুচ্ছানি হেব পচিনত্তত্তি** পুচ্ছারামে মালাকারো নানাপুচ্ছানি বিয় অত্তভাৰপটিবদ্ধানি চেব উপকরণপটিবদ্ধানি চ কামগুণপুচ্ছানি ওচিনত্তমেব । **ব্যাসত্তমনসং নরত্তি** অসম্পত্তেসু পথনাৰসেন, সম্পত্তেসু গেধবসেন বিবিধেনাকারেন আসত্তচিত্তং। **অত্তিত্তংযেব কামেসু**তি বথুকামকিলেসকামেসু পরিযেসনেনপি পটিলাভেনপি পরিভোগেনপি নিধানেনপি অত্তিত্তং এৰ সমানং। **অন্তকো কুরুতে বসত্তি** মরণসত্ত্বাতো অন্তকো কন্দত্তং পরিদেবত্তং গহেত্রা গচ্ছত্তো অত্তনো বসং পাপেত্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পত্তা, দেসনা মহাজনস্স সাথিকা জাতাতি।

পতিপূজিককুমারিবথু চতুথং।

৫. মচ্ছরিযকোসিয়সেটিঠৰথু

যথাপি ভমবো পুক্ষন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা সাৰথিয়ং বিহরন্তো মচ্ছরিযকোসিয়সেটিঠং
আৰম্ভ কথেসি। তস্স ৰথু ৰাজগহে সমুটিঠতং।

ৰাজগহনগৰস্স কিৰ অৰিদূৰে সন্ধাৰং নাম নিগমো অহোসি। তথেকো মচ্ছরিযকোসিয়ো নাম
সেটিঠ অসীতিকোট্টিৰিভৰো পটিৰসতি। সো তিগল্লেন তেলবিন্দুস্পি পরেসং ন দেতি, ন অওনা
পরিভুঞ্জতি। ইতিস্স তং ৰিভৰজাতং নেৰ পুত্‌দাৰাদীনং, ন সমণব্ৰাহ্মণানং অথং অনুভোতি,
ৰক্ষসপরিগ্ৰহিতা পোক্ষথরনী ৰিয় অপরিভোগং তিট্ঠতি। সথা একদিৰসং পঞ্চুসসময়ে
মহাকৰুণাসমাপত্তিতো ৰুট্ঠায় সকললোকধাতুয়ং বোধনেন্যবন্ধৰে ওলোকেন্তো পঞ্চচতালীসযোজনমথকে
ৰসন্তস্স সেটিঠনো সপজাপতিকস্স সোতাপত্তিফলস্স উপনিস্সয়ং অদস। ততো পুৰিমদিৰসে পন
সো ৰাজানং উপট্ঠাতুং ৰাজগেহং গন্তা ৰাজূপট্ঠানং কত্রা আগচ্ছন্তো একং ছাতস্শতং
জনপদমনুস্সং কুস্সাপূৰং কপল্লকপূৰং খাদন্তং দিস্সা তথ পিপাসং উপ্পাদেত্রা অওনো ঘৰং গন্তা
চিত্তেসি – “সচাহং কপল্লকপূৰং খাদিতুকামোশ্হীতি ৰক্ষামি, বহু মনুস্সা ময়া সন্ধিং খাদিতুকামা
ভৰিস্সন্তি, এৰং মে বহুনি তিলতপ্পলসপ্পিফাণিতাদীনি পরিক্ষয়ং গমিস্সন্তি, ন কস্সচি
কথেস্সামী”তি তন্হং অধিৰাসেত্তো চরতি। সো গচ্ছন্তে গচ্ছন্তে কালে উপ্পপ্পপ্পকজাতো
ধমনিসন্ততগত্তো জাতো। ততো তন্হং অধিৰাসেত্তুং অসক্কোন্তো গবভং পৰিসিত্তা মঞ্চকে উপগূহিত্ৰা
নিপজ্জি। এৰং গতোপি ধনহানিভয়েন ন কস্সচি কিঞ্চি কথেসি।

অথ নং ভরিয়া উপসক্কমিত্তা পিটিঠং পরিমজ্জিত্তা, “কিং তে, সামি, অফাসুকং জাত”ন্তি
পুচ্ছি। “ন মে কিঞ্চি অফাসুকং অথী”তি। “কিং নু খো তে ৰাজা কুপিতো”তি? “ৰাজাপি মে
ন কুপ্ততী”তি। “অথ কিং তে পুত্‌ধীতাহি ৰা দাসকস্মকরাদীহি ৰা কিঞ্চি অমনাপং কতং
অথী”তি? “এৰরুপস্পি নথী”তি। “কিস্মিঞ্চি পন তে তন্হা অথী”তি? এৰং ৰুত্তেপি
ধনহানিভয়েন কিঞ্চি অৰত্রা নিস্সদোৰ নিপজ্জি, অথ নং ভরিয়া “কথেহি, সামি কিস্মিঞ্চি তে
তন্হা অথী”তি আহ। সো ৰচনং পরিগিলন্তো ৰিয় “অথি মে তন্হা”তি আহ। “কিং তন্হা,
সামী”তি? “কপল্লকপূৰং খাদিতুকামোশ্হী”তি। “অথ কিমথং মে ন কথেসি, কিং ত্রং দলিদোছি,
ইদানি সকলনিগমৰাসীনং পহোনকে কপল্লকপূৰে পচিস্সামী”তি। “কিং তে এতেহি, অওনো কস্মাং
কত্রা খাদিস্সন্তী”তি? “তেন হি একরচ্ছৰাসীনং পহোনকে পচিস্সামী”তি। “জানামহং তৰ
মহদ্ধনভাৰ”ন্তি। “ইমস্মিং গেহসামন্তে সৰ্বেসং পহোনকং কত্রা পচামী”তি। “জানামহং তৰ
মহস্সাসযভাৰ”ন্তি। “তেন হি তে পুত্‌দাৰমত্তেস্সৰ পহোনকং কত্রা পচামী”তি। “কিং তে
এতেহী”তি? “কিং পন তুয়হঞ্চ ময়হঞ্চ পহোনকং কত্রা পচামী”তি? “ত্রং কিং কৰিস্সসী”তি ?
“তেন হি এককস্সেৰ তে পহোনকং কত্রা পচামী”তি। “ইমস্মিং ঠানে পচমানে বহু পচাসীসন্তি।
সকলতপ্পলে ঠপেত্রা ভিন্নতপ্পলে চ উদ্ধনকপল্লানি চ আদায় থোকং খীরসপ্পিমধুফাণিতঞ্চ গহেত্রা
সত্তভূমিকস্স পাসাদস্স উপরিমতলং আৰুযহ পচ, তথাহং এককোৰ নিসীদিত্রা খাদিস্সামী”তি।
সা “সাধু”তি পটিস্সুণিত্তা গহেতব্বং গাহাপেত্রা পাসাদং অভিরুযহ দাসিয়ো ৰিস্সজ্জেত্রা সেটিঠং
পক্কোসাপেসি, সো আদিতো পট্ঠায় দ্ৰাৱানি পিদ্ধন্তো সৰ্ৱদ্ৰাৱেসু সূচিঘটিকং দত্রা সত্তমতলং
অভিরুহিত্ৰা তথপি দ্ৰাৱং পিদ্ধিত্ৰা নিসীদি। ভরিয়াপিস্স উদ্ধনে অগ্নিং জালেত্রা কপল্লং আরোপেত্রা
পূৰে পচিতুং আৰভি।

অথ সথা পাতোৰ মহামোগ্গল্লানথেরং আমন্তেসি – “এসো, মোগ্গল্লান, ৰাজগহস্স অৰিদূৰে
সন্ধাৰনিগমে মচ্ছরিযসেটিঠ ‘কপল্লকপূৰে খাদিস্সামী’তি অঞেঞসং দস্সনভয়েন সত্তভূমিকে পাসাদে

কপল্লকপূৰে পচাপেতি, ত্ৰং তথ্য গল্পা সেটিং দমেত্ৰা নিবিসেৰনং কত্ৰা উভোপি জায়ম্পতিকে পূৰে চ খীৰসপ্পিমধুফাণিতানি চ গাহাপেত্ৰা অতনো বলেন জেতৰনং আনেহি, অজ্জাহং পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সন্ধিং বিহাৰে এৰ নিসীদিস্সামি, পূৰেহেৰ ভত্তকিচ্ছং কৰিস্সামী”তি।

থেৰো “সাধু, ভন্তে”তি সথু ৰচনং সম্পটিচ্ছিত্ৰা তাৰদেৰ ইদ্ধিবলেন তং নিগমং গল্পা তস্স পাসাদস্স সীহপঞ্জৰদ্বাৰে সুনিৰথো সুপাৰুতো আকাসে এৰ মণিৰূপকং ৰিয় অট্টাসি। মহাসেটিঠনো থেৰং দিম্মাৰ হদয়মংসং কম্পি। সো অহং এৰৰূপানংযেৰ দস্সনভয়েন ইমং ঠানমাগতো, অযঞ্চ ভিক্ষু আকাসেনাগল্পা ৰাতপানদ্বাৰে ঠিতোতি। সো গহেতব্বগহণং অপস্সন্তো অগ্গিম্হি পক্ষিত্তলোণসক্কথরা ৰিয় দোসেন তটতটায়ন্তো এৰমাহ – “সমণ, আকাসে ঠত্ৰাপি কিং লভিস্সসি, আকাসে অপদে পদং দস্সেত্ৰা চক্কমন্তোপি নেৰ লভিস্সসী”তি। থেৰো তস্মিং এৰ ঠানে অপৰাপৰং চক্কমি। সেটিঠ “চক্কমন্তো কিং লভিস্সসি, আকাসে পল্লঙ্কেন নিসীদন্তোপি ন লভিস্সসিয়েৰা”তি আহ। থেৰো পল্লঙ্কং আভুজিত্ৰা নিসীদি। অথ নং “আকাসে নিসিন্তো কিং লভিস্সসি, আগল্পা ৰাতপানস্স উম্মাৰে ঠিতোপি ন লভিস্সসী”তি আহ। থেৰো উম্মাৰে ঠিতো। “উম্মাৰে ঠিতোপি কিং লভিস্সসি, ধূমায়ন্তোপি ন লভিস্সসি এৰা”তি আহ। থেৰোপি ধূমায়ি। সকলপাসাদো একধূমো অহোসি। সেটিঠনো অক্কখীনং সুচিয়া ৰিজ্জানকালো ৰিয় অহোসি, গেহজ্জায়নভয়েন পন “ত্ৰং পজ্জলন্তোপি ন লভিস্সসী”তি অৰত্ৰা “অযং সমণো সুট্টু লগ্গো, অলদ্ধা ন গমিস্সতি , একমস্স পূৰং দাপেস্সামী”তি ভৱিয়ং আহ – “ভদে একং খুদ্ধকপূৰং পচিত্ৰা সমণস্স দত্ৰা উয্যোজেহি ন”ন্তি। সা থোকং এৰ পিটঠং কপল্লপাতিয়ং পক্ষিপি, মহাপূৰো হত্ৰা সকলপাতিং পূৱেত্ৰা উদ্ধুমাতো হত্ৰা অট্টাসি।

সেটিঠ তং দিম্মা “বহং তয়া পিটঠং গহিতং ভৰিস্সতী”তি সযমেৰ দব্বিকল্লেন থোকং পিটঠং গহেত্ৰা পক্ষিপি, পূৰো পুৱিমপূৰতো মহন্ততৰো জাতো । এৰং যং যং পচতি, সো সো মহন্তমহন্তোৰ হোতি। সো নিব্বিন্নো ভৱিয়ং আহ – “ভদে, ইমস্স একং পূৰং দেহী”তি। তস্সা পচ্ছিতো একং পূৰং গন্হন্তিয়া সৰে একাবদ্ধা অল্লীযিংসু। সা সেটিঠং আহ – “সামি, সৰে পূৰা একতো লগ্গা, ৰিসুং কাতুং ন সঙ্কোমী”তি। “অহং কৰিস্সামী”তি সোপি কাতুং নাসক্খি। উভোপি জনা কোটিয়ং গহেত্ৰা কচ্ছন্তোপি ৰিয়োজেতুং নাসক্খিংসু এৰ । অথস্স পূৰেহি সন্ধিং ৰায়মন্তস্সেৰ সৱীৱতো সেদা মুচ্ছিংসু, পিপাসা উপচ্ছিজ্জি। ততো ভৱিয়ং আহ – “ভদে, ন মে পূৰেহি অথো, পচ্ছিয়া সন্ধিংযেৰ ইমস্স দেহী”তি। সা পচ্ছিং আদায় থেৰং উপসক্কমিত্ৰা অদাসি। থেৰো উভিল্লম্পি ধম্মং দেসেসি, তিল্লং ৱতনানং গুণং কথেসি, “অথি দিল্লং, অথি যিট্ট”ন্তি দিল্লদানাদীনং ফলং গগনতলে পুণ্ণচন্দং ৰিয় দস্সেসি।

তং সুত্ৰা পসল্লচিত্তো হত্ৰা সেটিঠ “ভন্তে, আগল্পা ইমস্মিং পল্লঙ্কে নিসীদিত্ৰা পৰিভুজথা”তি আহ। থেৰো, “মহাসেটিঠ, সম্মাসম্বুদ্ধো ‘পূৰে থাদিস্সামী’তি পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সন্ধিং বিহাৰে নিসিন্তো, তুস্সহকং ৰুচিয়া সতি অহং ৰো নেস্সামি, সেটিঠভৱিয়ং পূৰে চ খীৱাদীনি চ গন্হাপেথ, সথু সন্তিকং গমিস্সামা”তি আহ। “কহং পন, ভন্তে, এতৱহি সথা”তি? “ইতো পঞ্চচত্বালীসযোজনমথকে জেতৰনবিহাৰে, মহাসেটী”তি। “ভন্তে, কালং অনতিক্কমিত্ৰা এতকং অদ্ধানং কথং গমিস্সামা”তি। “মহাসেটিঠ, তুস্সহকং ৰুচিয়া সতি অহং ৰো অতনো ইদ্ধিবলেন নেস্সামি, তুস্সহকং পাসাদে সোপানসীসং অতনো ঠানে এৰ ভৰিস্সতি, সোপানপৰিয়োসানং পন ৰো জেতৰনদ্বাৰকোট্টকে ভৰিস্সতি, উপৰিপাসাদা হেট্টাপাসাদং ওতৱণকালমত্তেনেৰ জেতৰনং নেস্সামী”তি। সো “সাধু, ভন্তে”তি সম্পটিচ্ছি।

থেৰো সোপানসীসং তথেষ কত্ৰা “সোপানপাদমূলং জেতৰনদ্রাকোট্টকে হোতু”তি অধিষ্ঠাসি। তথেষ অহোসি। ইতি থেৰো সেট্ঠিঞ্চ সেট্ঠিভৱিয়ঞ্চ উপৰিপাসাদা হেট্ঠাপাসাদং ওতৰণকালতো থিপ্পতৰং জেতৰনং সম্পাপেসি। তে উভোপি সত্থাৰং উপসঙ্কমিত্ৰা কালং আৰোচেসুং। সত্থা ভত্তল্লং পৰিসিত্ৰা পঞ্জত্তৰবুদ্ধাসনে নিসীদি সদ্ধিং ভিক্ষুসম্ভেন। মহাসেট্ঠি বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্ষুসম্ভস্স দক্ষিণোদকং অদাসি। ভৱিয়াপিস্স তথাগতস্স পত্তে পূৰং পতিট্ঠাপেসি। সত্থা অত্তনো যাপনমত্তং গম্হি, পঞ্চসতা ভিক্ষুপি যাপনমত্তং গম্হিংসু। সেট্ঠি থীৱসপ্পিমধুসক্কথৱাদীনি দদমানো ন থযং অগমাসি। সত্থা পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং ভত্তকিচ্চং নিট্ঠাপেসি। মহাসেট্ঠিপি সদ্ধিং ভৱিয়ায যাৰদত্তং খাদি। পূৰানং পৰিযোসানমেৰ ন পঞ্জায়তি। সকলৰিহাৰে ভিক্ষুনঞ্চ ৰিঘাসাদানঞ্চ দিন্লেসুপি পৰিয়ন্তো ন পঞ্জায়তেৰ। “ভন্তে, পূৰা পৰিক্কথং ন গম্হন্তী”তি ভগবতো আৰোচেসুং। “তেন হি জেতৰনদ্রাকোট্টকে ছদ্দেথা”তি। অথ নে দ্রাকোট্টকস্স অৰিদূৱে পবভাৱট্ঠানে ছদ্দমিংসু। যাৰজ্জতনাপি তং ঠানং **কপল্লকপূৰপবভাৱন্তেৰ** পঞ্জায়তি। মহাসেট্ঠি সহ ভৱিয়ায ভগবন্তং উপসঙ্কমিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা একমন্তং অট্ঠাসি। ভগৱা অনুমোদনমকাসি। অনুমোদনাৰসানে উভোপি সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠায় সত্থাৰং ৰন্দিত্ৰা দ্রাকোট্টকে সোপানং আৰুযহ অত্তনো পাসাদেযেৰ পতিট্ঠহিংসু।

ততো পট্ঠায় সেট্ঠি অসীতিকোট্ঠিনং বুদ্ধসাসনেযেৰ ৰিক্কিৱি। পুনদিৰসে সাযল্লহসমযে ধম্মসভায়ং সল্লিসিল্লা ভিক্ষু “পস্সত্থাৰুসো, মহামোগ্গল্লানথেষস্স আনুভাৰং, অনুপহম্চ নাম সদ্ধং, অনুপহম্চ ভোগে মচ্ছৱিয়সেট্ঠিং মুহত্তেনেৰ দমেত্ৰা নিব্বিসেৰনং কত্ৰা পূৰে গাহাপেত্ৰা জেতৰনং আনেত্ৰা সত্থু সস্মুখং কত্ৰা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠাপেসি, অহো মহানুভাৰো থেৰো”তি থেষস্স গুণং কথন্তো নিসীদিংসু। সত্থা দিব্বায় সোতধাতুয়া কথং সুত্ৰা আগল্লা, “কায় নুথ, ভিক্ষৱে, এতৱহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা, “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে, “ভিক্ষৱে, কুলদমকেন নাম ভিক্ষুনা অনুপহম্চ সদ্ধং, অনুপহম্চ ভোগে, কুলং অকিলমেত্ৰা অৰিহেঠেত্ৰা পুপ্পতো ৱেণুং গম্হন্তেন ভমৱেন ৰিয় উপসঙ্কমিত্ৰা বুদ্ধগুণং জানাপেতব্বং, তাদিসো মম পুত্তো মোগ্গল্লানো”তি থেৱং পসংসিত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪৯. “যথাপি ভমৱো পুপ্পং, ৰল্লগন্ধমহেঠযং।

পলেতি ৱসমাদায়, এৰং গামে মুনী চৱে”তি॥

তথ **ভমৱোতি** যা কাচি মধুকৱজাতি। **পুপ্পন্তি** পুপ্পাৱামে চৱন্তো পুপ্পঞ্চ ৰল্লঞ্চ গন্ধঞ্চ অহেঠযন্তো অৰিনাসেন্তো ৰিচৱতীতি অথো। **পলেতীতি** এৰং চৱিত্ৰা যাৰদত্তং ৱসং পিৰিত্ৰা অপৱম্পি মধুকৱণত্থায় আদায় পলেতি, সো এৰং ৰনগহনং অচ্ছোগাহেত্ৰা একস্মিং ৱক্কথসুসিৱে তং ৱজমিস্সকং ৱসং ঠপেত্ৰা অনুপুৰ্বেন মধুৱৱসং মধুং কৱোতি, ন তস্স পুপ্পাৱামে ৰিচৱিতপম্চয়া পুপ্পং ৰা ৰল্লগন্ধং ৰাস্স ৰিগচ্ছতি, অথ থো সৰ্বং পাকতিকমেৰ হোতি। **এৰং গামে মুনী চৱেতি** এৰং সেথাসেথভেদো অনাগাৱিয়মুনি কুলপটিপাটিয়া গামে ভিক্ষং গম্হন্তো ৰিচৱতীতি অথো। ন হি তস্স গামে চৱণপম্চয়া কুলানং সদ্ধাহানি ৰা ভোগহানি ৰা হোন্তি। সদ্ধাপি ভোগাপি পাকতিকাৰ হোন্তি। এৰং চৱিত্ৰা চ পন নিক্কথমিত্ৰা সেথমুনি তাৰ বহিগামে উদকফাসুকট্ঠানে সচ্ছাটিং পঞ্জাপেত্ৰা নিসিল্লো অক্কথত্তজ্ঞনৰণপটিচ্ছাদনপুত্তমংসুপমাদিৰসেন পম্চৰেক্কথন্তো পিণ্ডপাতং পৰিভুজিত্ৰা তথাকপং ৰনসত্তং অনুপৰিসিত্ৰা অচ্ছাত্তিককস্মট্ঠানং সস্মসন্তো চত্তাৱো মল্লে, চত্তাৱি চ সামঞ্জফলানি হত্তগতানেৰ কৱোতি। অসেথমুনি পন দিট্ঠধম্মসুখৰিহাৱমনুযুজতি। অযমস্স ভমৱেন সদ্ধিং মধুকৱণসৱিক্কথতা ৰেদিতব্বা। ইধ পন থীণাসৰোৰ অধিপ্পেত্তো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং বত্ৰা উত্তরিপি থেৰস্স গুণং পকাসেতুং “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ
মোগ্গল্লানেন মচ্ছরিযসেটিঠ দমিতো, পুৰ্বেপি নং দমেত্ৰা কস্মফলসম্বন্ধং জানাপেসি এৰা”তি বত্ৰা
ইমমথং পকাসেত্তো অতীতং আহরিত্ৰা –

“উভো খজ্জা উভো কুণী, উভো বসমচক্ষুকা।

উভিল্লং পিলকা জাতা, নাহং পস্সামি ইল্লিস”ন্তি॥ (জা° ১.১.৭৮) –

ইমং ইল্লিসজাতকং কথেসীতি।

মচ্ছরিযকোসিয়সেটিঠবথু পঞ্চমং।

৬. পাৰেয্যকাজীৰকবথু

ন পৰেসং বিলোমানীতি ইমং ধম্মদেসনং সখা সাৰথিয়ং বিহরন্তো পাৰেয্যং নাম আজীৰকং
আৰম্ভ কথেসি।

সাৰথিয়ং কিৰেকা গহপতানী পুত্তঠানে ঠপেত্ৰা পাৰেয্যং নাম আজীৰকং পটিজয়ি।
তস্সানন্তরঘরেসু মনুস্সা সথু ধম্মদেসনং সুত্ৰা আগন্ত্ৰা, “অহো অচ্ছরিযা বুদ্ধানং ধম্মদেসনা”তি
নানল্পকাৰেহি বুদ্ধগুণে ব্লেত্তি। সা বুদ্ধানং গুণকথং সুত্ৰা বিহারং গন্ত্ৰা ধম্মং সোতুকামা
আজীৰকস্স এতমথং কথেত্ৰা, “গচ্ছিস্সামি অহং বুদ্ধসত্তিকং, অয্যা”তি আহ। সো “মা
গচ্ছাহী”তি নিৰাৰেত্ৰা তং পুনপ্পুনং যাচমানস্পি নিৰাৰেসি এৰ। সা “অযং মম বিহারং গন্ত্ৰা ধম্মং
সোতুং ন দেতি, সখাৰং নিমন্তেত্ৰা ইধেৰ ধম্মং সুণিস্সামী”তি সাযনহসমযে পুত্তং পক্বোসিত্ৰা,
“গচ্ছ, তাত, স্নাতনায সখাৰং নিমন্তেহী”তি পেসেসি। সো গচ্ছন্তো পঠমতরং আজীৰকস্স
বসনটঠানং গন্ত্ৰা তং বন্দিত্ৰা নিসীদি। অথ নং সো “কহং গচ্ছসী”তি আহ। “মাতু বচনেন
সখাৰং নিমন্তেতুং গচ্ছামী”তি আহ। “মা তস্স সত্তিকং গচ্ছাহী”তি। “অলং, অয্য, মম মাতু
ভাযামি, গচ্ছিস্সামহ”ন্তি। “এতস্স কতসক্কারং উভোপি খাদিস্সাম, মা গচ্ছাহী”তি। “অলং,
অয্য, মাতা মে তজ্জেস্সতী”তি। তেন হি গচ্ছ, গন্ত্ৰা পন নিমন্তেত্ৰা, “অস্মহকং গেহং অসুকটঠানে
বা অসুকৰীথিয়ং বা অসুকমগ্গেন বা গন্তব্ব”ন্তি মা আচিক্খি। “সত্তিকে ঠিতো বিয অঞেঞন
মগ্গেন গচ্ছন্তো বিয পলাযিত্ৰা এহী”তি। সো আজীৰকস্স বচনং সুত্ৰা সথু সত্তিকং গন্ত্ৰা নিমন্তেত্ৰা
আজীৰকেন বৃত্তনিযামেনেৰ সৰ্ব্বং কত্ৰা তস্স সত্তিকং গন্ত্ৰা, “কিং তে কত”ন্তি পুটেঠা, “সৰ্ব্বং
কতং, অয্যা”তি আহ। “ভদ্বকং তে কতং, তস্স সক্কারং উভোপি খাদিস্সামা”তি বত্ৰা পুনদিবসে
আজীৰকো পাতোৰ তং গেহং অগমাসি। তং গহেত্ৰা পচ্ছাগবেত্ত নিসীদাপেসুং।

পটিবিস্সকমনুস্সা তং গেহং অল্পগোমযেন উপলিম্পিত্ৰা লাজপঞ্চমানি পুপ্পানি ষিকিরিত্ৰা সথু
নিসীদনথায় মহারহং আসনং পঞঞাপেসুং। বুদ্ধেহি সদ্ধিং অপরিচিতমনুস্সা হি আসনপঞঞতিং ন
জানন্তি, বুদ্ধানঞ্চ মগ্গদেসকেন কিম্ভং নাম নথি, বোধিমূলে দসসহস্সিসোকধাতুং কম্পেত্ৰা সম্বোধিং
পত্তদিবসেযেৰ হি নেসং “অযং মগ্গো নিরযং গচ্ছতি, অযং তিরচ্ছানযোনিং, অযং পেতিবিসযং,
অযং মনুস্সলোকং, অযং দেবলোকং, অযং অমতমহানিব্বান”ন্তি সৰ্বে মগ্গা আৰিভূতা।
গামনিগমাদীনং পন মগ্গে বত্তব্বমেৰ নথি। তস্মা সখা পাতোৰ পত্তচীৰরমাদায় মহাউপাসিকায়
গেহদ্রাং গতো। সা গেহা নিক্কমিত্ৰা সখাৰং পঞ্চপতিটিঠতেন বন্দিত্ৰা অন্তোনিৰেসনং পৰেসেত্ৰা

আসনে নিসীদাপেত্রা দক্ষিণোদকং দত্রা পনীতেন খাদনীয়েন ভোজনীয়েন পরিষিসি। উপাসিকা কতভত্তিকিচ্ছস্স সখুনো অনুমোদনং কাৰেতুকামা পত্তং গন্হি। সখা মধুরস্সরেন অনুমোদনধম্মকথং আৰভি। উপাসিকা “সাধু, সাধু”তি সাধুকাৰং দদমানা ধম্মং সুণি। আজীৰকোপি পচ্ছাগৰ্ভেভ নিসিল্লোৰ তস্সা সাধুকাৰং দত্রা ধম্মং সুগল্লিয়া সদং সুত্রা সন্ধাৰেতুং নাসক্খি। “ন ইদানেসা মযহ”ন্তি নিক্কমিত্তা “নট্টাসি কালকল্লি, এতস্স এৰং সন্ধাৰং কৰোতী”তি নানল্পকাৰেন উপাসিকঞ্চ সখাৰঞ্চ অক্কোসত্তো পলাযি। উপাসিকা তস্স কথায় লজ্জিতা অঞঞথত্তং গতং চিত্তং দেসনানুসাৰেন ঞ্ণাণং পেসেতুং নাসক্খি। অথ নং সখা “কিং উপাসিকে চিত্তং দেসনানুগত্তং কাতুং ন সন্ধোসী”তি? “ভন্তে, এতস্স মে কথায় চিত্তং অঞঞথত্তং উপগত্ত”ন্তি । সখা “এৰুপস্স ব্ৰিসভাগজনস্স কথিতং কথং নাম আৰজ্জিতুং ন বটতি, এৰুপং অসমল্লাহৰিত্তা অত্তনো কতাকতমেৰ ওলোকেতুং বটতী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৫০. “ন পরেসং বিলোমানি, ন পরেসং কতাকত্তং।
অত্তনোৰ অৰেক্খয্য, কতানি অকতানি চা”তি॥

তথ ন পরেসং বিলোমানীতি পরেসং বিলোমানি ফরুসানি মম্মচ্ছদকৰচনানি ন মনসিকাতব্বানি। ন পরেসং কতাকত্তন্তি “অসুকো উপাসকো অস্সদ্বো অল্পসল্লো, নাপিস্স গেহে কটচ্ছুভিক্খাদীনি দিয়ন্তি, ন সলাকভত্তাদীনি, ন চীৰাদিপচ্চয়দানং এতস্স অথি, তথা অসুকা উপাসিকা অস্সদ্বা অল্পসল্লা, নাপিস্সা গেহে কটচ্ছুভিক্খাদীনি দিয়ন্তি, ন সলাকভত্তাদীনি, ন চীৰাদিপচ্চয়দানং এতিস্সা অথি, তথা অসুকো ভিক্কু অস্সদ্বো অল্পসল্লো, নাপি উপস্সায়বত্তং কৰোতি, ন আচৰিয়বত্তং, ন আগন্তুকবত্তং, ন গমিকবত্তং, ন চেতিয়ঙ্গবত্তং, ন উপোসথাগাৰবত্তং, ন ভোজনসালাবত্তং, ন জল্লাঘৰবত্তাদীনি, নাপিস্স কিঞ্চি ধুতঙ্গং অথি, ন ভাৰনামাতায় উস্সাহমত্তস্পী”তি এৰং পরেসং কতাকত্তং নাম ন ওলোকেতব্বং। **অত্তনোৰ অৰেক্খয্যাতি** “কথং ভূতস্স মে রত্তিন্দিৰা বীতিবত্তীতি পব্বজিতেন অভিন্হং পচ্চৰেক্খিতব্ব”ন্তি (অ° নি° ১০.৪৮) ইমং ওৰাদং অনুস্সরত্তো সদ্ধাপব্বজিতো কুলপুত্তো “কিং নু থো অহং ‘অনিচ্ছং দুক্কং অনত্তা’তি তিলক্কণং আৰোপেত্রা যোগে কম্মং কাতুং সক্কিৎ , নাসক্খি”ন্তি এৰং অত্তনো কতাকতানি ওলোকেয্যাতি।

দেসনাৰসানে সা উপাসিকা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠিতা, দেসনা মহাজনস্স সাথিকা জাতাতি।

পাৰেয্যকাজীৰকৰথু ছট্ঠং।

৭. ছত্তপানিউপাসকৰথু

যথাপি রুচিৰং পুস্কন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা সাৰথিয়ং বিহরত্তো ছত্তপানিউপাসকং আৰবভ কথেসি।

সাৰথিয়ঞিহ ছত্তপানি নাম উপাসকো তিপিটকধৰো অনাগামী। সো পাতোৰ উপোসথিকো হত্রা সখু উপট্টানং অগমাসি। অনাগামিঅৰিয়সাৰকানঞিহ সমাদানৰসেন উপোসথকম্মং নাম নথি, মল্লেনেৰ তেসং ব্রহ্মচৰিয়ঞ্চ একভত্তিকঞ্চ আগত্তং। তেনেৰাহ – “ঘট্ঠিকারো থো, মহারাজ, কুস্তকারো একভত্তিকো ব্রহ্মচারী সীলবা কল্যাণধম্মো”তি (ম° নি° ২.২৮৮)। এৰং অনাগামিনো পকতিয়াৰ একভত্তিকা চ ব্রহ্মচারিনো চ হোন্তি। সোপি তথেৰ উপোসথিকো হত্রা সখাৰং উপসক্কমিত্তা বন্দিত্তা ধম্মকথং সুগল্লো নিসীদি। তস্মিং সময়ে রাজা পসেনদি কোসলো সখু

উপট্ঠানং অগমাসি। ছতপাণি উপাসকো তং আগচ্ছন্তং দিমা “উট্ঠাতব্বং নু থো, নো”তি চিল্তেত্রা – “অহং অগ্নরাজস্স সন্তিকে নিসিল্লো, তস্স মে পদেসরাজানং দিমা উট্ঠাতুং ন যুত্তং, রাজা থো পন মে অনুট্ঠহন্তস্স কুস্সিস্সতি, এতস্মিং কুস্সন্তেপি নেব উট্ঠহিস্সামি। রাজানং দিমা উট্ঠহন্তেন হি রাজা গরুততো হোতি, নো সথা, তস্মা নেব উট্ঠহিস্সামী”তি ন উট্ঠহি। পণ্ডিতপুৰিসা নাম গরুতরানং সন্তিকে নিসীদিত্রা অনুট্ঠহন্তং দিমা ন কুস্সন্তি। রাজা পন তং অনুট্ঠহন্তং দিমা কুপিতমানসো সথারং বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি। সথা কুপিতভাৰং ঞ্চত্রা, “মহারাজ, অযং ছতপাণি উপাসকো পণ্ডিতো দিট্ঠধম্মো তিপিটকধৰো অথানথকুসলো”তি উপাসকস্স গুণং কথেসি। রঞ্চেত্রা তস্স গুণকথং সুগন্তস্সেব চিত্তং মুদুকং জাতং।

অথেকদিবসং রাজা উপরিপাসাদে ঠিতো ছতপাণিং উপাসকং কতভত্তকিচ্ছং ছত্তমাদায উপাহনমারুযহ রাজগ্গেনে গচ্ছন্তং দিমা পক্কোসাপেসি। সো ছতুপাহনং অপনেত্রা রাজানমুপসঙ্কমিত্তা বন্দিত্রা একমন্তং অট্ঠাসি। অথ নং রাজা আহ – “ভো উপাসক, কিল্তে ছতুপাহনং অপনীত”ন্তি। “রাজা পক্কোসতী”তি সুত্রা অপনেত্রা আগতোম্মহী”তি। “অজ্জ অম্মহকং রাজভাৰো তুমেহি ঞ্চাতো ভবিস্সতী”তি। “সদাপি মযং, দেব, তুম্মহকং রাজভাৰং জানামা”তি। “যদি এৰং কস্মা পুৰিমদিবসে সথু সন্তিকে নিসিল্লো মং দিমা ন উট্ঠহী”তি? “মহারাজ, অহং অগ্নরাজস্স সন্তিকে নিসিল্লো, পদেসরাজানং দিমা উট্ঠহন্তো সথরি অগারবং পৰেদেয্যং, তস্মা ন উট্ঠহি”ন্তি। “হোতু, ভো, তিট্ঠতেতং”। “তুমেহি কির দিট্ঠধম্মিকসম্পরাযিকানং অথানথানং কুসলা তিপিটকধরা অম্মহকং অন্তেপুৰে ধম্মং বাচেথা”তি। “ন সঙ্কোমি, দেবা”তি। “কিং কাৰণা”তি? “রাজগেহং নাম মহাসাৰজ্জং, দুযুত্তসুযুতকানি গরুতকানেথ, দেবা”তি। “মা এৰং বদেথ, ‘পুৰিমদিবসে মং দিমা ন উট্ঠিত্তোম্মহী’তি মা কুঙ্কচ্ছং কৰোথা”তি। “দেব, গিহীনং বিচরণট্ঠানং নাম মহাসাৰজ্জং, একং পব্বজিতং পক্কোসাপেত্রা ধম্মং বাচাপেথা”তি। রাজা “সাধু, ভো, গচ্ছথ তুমেহি”তি তং উয্যোজেত্রা সথু সন্তিকং গন্তা সথারং যাচি, “ভন্তে, মল্লিকা চ দেবী বাসভত্ততিয়া চ ধম্মং পরিয়াপুণিস্সামাতি বদন্তি, পঞ্চহি ভিক্কুসতেহি সদ্ধিং নিবদ্ধং মম গেহং গন্তা তাসং ধম্মং উদ্দিসথা”তি। “বুদ্ধানং নিবদ্ধং একট্ঠানগমনং নাম নথি, মহারাজা”তি। “তেন হি, ভন্তে, অঞঞং একং ভিক্কুং দেথা”তি। সথা আনন্দথেরস্স ভারমকাসি। থেরো নিবদ্ধং গন্তা তাসং উদ্দেশং উদ্দিসতি। তাসু মল্লিকা সঙ্কচ্ছং গহেত্রা সঙ্খায়িত্তা উদ্দেশং পটিচ্ছাপেসি। বাসভত্ততিয়া পন নেব সঙ্কচ্ছং গহ্নাতি, ন সঙ্খায়তি, ন উদ্দেশং পটিচ্ছাপেতুং সঙ্কোতি।

অথেকদিবসং সথা থেরং পুচ্ছি – “কিমানন্দ, উপাসিকা ধম্মং পরিয়াপুণন্তী”তি? “আম, ভন্তে”তি। “কা সঙ্কচ্ছং গহ্নাতী”তি? “মল্লিকা, ভন্তে, সঙ্কচ্ছং গহ্নাতি, সঙ্কচ্ছং সঙ্খায়তি, সঙ্কচ্ছং উদ্দেশং পটিচ্ছাপেতুং সঙ্কোতি। তুম্মহকং পন ঞ্চাতিধীতা নেব সঙ্কচ্ছং গহ্নাতি, ন সঙ্খায়তি, ন উদ্দেশং পটিচ্ছাপেতুং সঙ্কোতী”তি। সথা থেরস্স বচনং সুত্রা, “আনন্দ, মযা কথিতধম্মো নাম সঙ্কচ্ছমসুগন্তস্স অগ্নহন্তস্স অসঙ্খায়ন্তস্স অদেসেত্তস্স বগ্গসম্পন্নং অগন্ধকপুপ্পং বিয অফলো হোতি, সঙ্কচ্ছং পন সৰ্বনাদীনি কৰোন্তস্স মহপ্পলো হোতি মহানিসংসো”তি বত্র ইমা ত্রে গাথা অভাসি –

৫১. “যথাপি রুচিরং পুপ্পং, বগ্গবন্তং অগন্ধকং।

এৰং সুভাসিতা বাচা, অফলা হোতি অকুব্বতো॥

৫২. “যথাপি রুচিরং পুপ্পং, বগ্গবন্তং সগন্ধকং।

এৰং সুভাসিতা বাচা, সফলা হোতি কুব্বতো”তি॥

তথ্য **ৰুচিবন্তি** সোভনং। **ৰত্নৰত্নন্তি** ৰত্নসন্ধানসম্পন্নং, **অগন্ধকন্তি** গন্ধৰিহিতং পালিভদকগিরিকল্পিকজয়সুম্নাদিভেদং। **এৰং সুভাসিতা** ৰাচাতি সুভাসিতা ৰাচা নাম তেপিটকং বুদ্ধৰচনং। তং ৰত্নসন্ধানসম্পন্নং অগন্ধকপুষ্কসদিসং। যথা পন অগন্ধকপুষ্কং যো নং ধাৰেতি, তস্ম সৰীৰে গন্ধং ন ফরতি, এৰং এতম্পি যো নং সন্ধুং সৰনাদীহি ন সমাচরতি, তস্ম সন্ধুং অসমাচরন্তস্ম যং তথ্য কওৰং, তং অকুৰতো সুতগন্ধঞ্চ ৰাচাগন্ধঞ্চ পটিপতিগন্ধঞ্চ ন আৰহতি অফলা হোতি। তেন ৰুতং – “এৰং সুভাসিতা ৰাচা, অফলা হোতি অকুৰতো”তি। **সগন্ধকন্তি** চম্পকনীলপ্পলাদিভেদং। **এৰন্তি** যথা তং পুষ্কং ধাৰেন্তস্ম সৰীৰে গন্ধো ফরতি, এৰং তেপিটকবুদ্ধৰচনসম্প্রাতা সুভাসিতা ৰাচাপি। **কুৰতো**তি যো সন্ধুং সৰনাদীহি তথ্য কওৰং কৰোতি, সা অস্ম পুণ্ণলস্ম সফলা হোতি, সুতগন্ধৰাচাগন্ধপটিপতিগন্ধানং আৰহনতো মহপ্ফলা হোতি, মহানিসংসাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পত্তা। দেসনা মহাজনস্ম সাথিকা জাতাতি।

ছতপানিউপাসকৰথু সত্তমং।

৮. ৰিসাখাৰথু

যথাপি পুষ্কৰাসিন্হাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা সাৰথিয়ং উপনিষ্মায় পুষ্কৰামে ৰিহরন্তো ৰিসাখং উপাসিকং আৰব্ভ কথেসি।

সা কির অঙ্গরটেৰ্ভ ভদ্বিয়নগরে মেণ্ডকসেটিৰ্ভপুত্ৰস্ম ধনঞ্চয়সেটিৰ্ভনো অগ্নমহেসিয়া সুম্নদেৰিয়া কুচ্ছিস্মিং নিব্বতি। তস্মা সত্তৰস্মিককালে সথা সেলব্রাক্ষণাদীনং বোধন্যবন্ধৰানং উপনিষ্ময়সম্পদং দিমা মহাভিক্ষুসম্প্রপরিবারো চারিকং চরমানো তং নগরং পাপুণি।

তস্মিঞ্চ সময়ে মেণ্ডকো, গহপতি, তস্মিং নগরে পঞ্চল্লং মহাপুণ্ড্রানং জেট্ঠকো হত্রা সেটিৰ্ভট্ঠানং কৰোতি। **পঞ্চ মহাপুণ্ড্রা** নাম মেণ্ডকো সেটিৰ্ভ, চন্দপদুমা নাম তস্মেৰ জেট্ঠকভরিয়া, তস্মেৰ জেট্ঠকপুত্তো ধনঞ্চয়ো নাম, তস্ম ভরিয়া সুম্নদেৰী নাম, মেণ্ডকসেটিৰ্ভনো দাসো পুণ্ণো নামাতি। ন কেৰলঞ্চ মেণ্ডকসেটিৰ্ভেৰ, বিম্বিসাররঞ্চেত্রা পন ৰিজিতে **পঞ্চ অমিতভোগা** নাম অহেসুং – জোতিকা, জটিলো, মেণ্ডকো, পুণ্ণকো, কাকৰলিয়োতি। তেসু অয়ং মেণ্ডকসেটিৰ্ভ দসবলস্ম অত্তনো নগরং সম্পত্তভাৰং ঞ্চ পুত্ৰস্ম ধনঞ্চয়সেটিৰ্ভনো ধীতরং ৰিসাখং দারিকং পক্ষোসাপেত্রা আহ – “অস্ম, তুয়হম্পি মঙ্গলং, অম্বহাকম্পি মঙ্গলং, তৰ পরিবারেহি পঞ্চহি দারিকাসতেহি সন্ধিং পঞ্চ রথসতানি আৰুয়হ পঞ্চহি দাসিসতেহি পরিবুতা দসবলস্ম পক্ষুগ্নমনং কৰোহী”তি। সা “সাধু”তি পটিস্মুণিত্রা তথা অকাসি। কাৰণাকাৰণেসু পন কুসলত্তা যাৰতিকা যানস্ম ভূমি, যানেন গন্তা যানা পক্ষোরোহিত্রা পতিকাৰ সথারং উপসঙ্কমিত্রা ৰন্দিত্রা একমন্তং অট্ঠাসি। অথস্মা চরিয়াৰসেন সথা ধম্মং দেসেসি। সা দেসনাৰসানে পঞ্চহি দারিকাসতেহি সন্ধিং সোতাপতিফলে পতিট্ঠহি। মেণ্ডকসেটিৰ্ভপি থো সথারমুপসঙ্কমিত্রা ধম্মকথং সুত্রা সোতাপতিফলে পতিট্ঠায় স্রাতনায় নিমন্তেত্রা পুনদিৰসে অত্তনো নিৰেসনে পনীতেন খাদনীয়েন ভোজনীয়েন বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসম্প্রং পরিৰিসিত্রা এতেনেৰ উপায়েন অভটমাসং মহাদানমদাসি। সথা ভদ্বিয়নগরে যথাভিৰন্তং ৰিহরিত্রা পক্ষামি।

তেন থো পন সময়েন বিম্বিসারো চ পসেনদি কোসলো চ অঞমঞং ভগিনিপতিকা হোন্তি। অথেকদিৰসং কোসলরাজা চিন্তেসি – “বিম্বিসারস্ম ৰিজিতে পঞ্চ অমিতভোগা মহাপুণ্ড্রা ৰসন্তি,

মযহং ৰিজিতে একোপি তাদিসো নথি, যংনুনাহং বিশ্বিসাৰস্স সন্তিকং গল্পা একং মহাপুত্ৰং যাচেয্য”ন্তি। সো তথ গল্পা ৰত্ৰা কতপটিসন্তাৰো “কিং কাৰণা আগতোসী”তি পুটেঠা “তুহ্মহাকং ৰিজিতে পঞ্চ অমিতভোগা মহাপুত্ৰা ৰসন্তি, ততো একং গহেত্ৰা গমিস্সামী”তি আগতোস্মিহ, তেসু মে একং দেখা”তি আহ। “মহাকুলানি অশ্মেহি চালেতুং ন সন্ধা”তি আহ। “অহং অলদ্ধা ন গমিস্সামী”তি আহ। ৰাজা অমচেহি সন্ধিং মন্ত্ৰেত্ৰা “জোতিকাদীনং মহাকুলানং চালনং নাম মহাপথৰিয়া চালনসদিসং, মেণ্ডকমহাসেটিষ্ঠস্স পুত্ৰো ধনঞ্চয়সেটিষ্ঠ নাম অথি, তেন সন্ধিং মন্ত্ৰেত্ৰা পটিৰচনং তে দস্সামী”তি ৰত্ৰা তং পক্কোসাপেত্ৰা, তাত, কোসলৰাজা “একং ধনসেটিষ্ঠং গহেত্ৰা গমিস্সামী”তি ৰদতি, ত্ৰং তেন সন্ধিং গচ্ছাহী”তি। “তুহ্মেহসু পহিণন্তেসু গমিস্সামি, দেৰা”তি। “তেন হি পৰিৰচ্ছং কত্ৰা গচ্ছ, তাতা”তি। সো অতনো কত্তব্বযুক্তকমকাসি। ৰাজাপিস্স মহন্তং সন্ধাৰং কত্ৰা, “ইমং আদায় গচ্ছথা”তি পসেনদিৰাজানং উযোগেজসি। সো তং আদায় সৰ্ব্বথ একৰতিৰাসেন গচ্ছন্তো একং ফাসুকট্টানং পত্ৰা নিৰাসং গন্হি, অথ নং ধনঞ্চয়সেটিষ্ঠ পুচ্ছি – “ইদং কস্স ৰিজিত”ন্তি? “মযহং, সেট্ঠী”তি। “কীৰ দূৰো ইতো সাৰথী”তি ? “সত্তয়োজনমথকে”তি। “অন্তোনগরং সম্বাধং, অশ্মহাকং পৰিজনো মহন্তো, সচে ৰোচেথ, ইধেৰ ৰসেয্যাম, দেৰা”তি। ৰাজা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা তস্মিং ঠানে নগরং মাপেত্ৰা তস্স দত্ৰা অগমাসি। তস্মিং পদেসে সযং ৰসনট্টানস্স গহিতত্তা নগরস্স সাকোত্তেন্নেৰ নামং অহোসি।

সাৰথিয়ম্পি থো মিগাৰসেটিষ্ঠনো পুত্ৰো পুণ্ণৰত্নকুমারো নাম ৰযপ্পত্তো অহোসি। অথ নং মাতাপিতৰো ৰদিংসু – “তাত, তৰ ৰুচ্ছনট্টানে একং দাৰিকং উপধাৰেহী”তি। “মযহং এৰুপায় ভৰিয়ায কিচ্ছং নথী”তি, পুত্ৰ, মা এৰং কৰি, কুলং নাম অপুত্ৰকং ন তিট্ঠতী”তি। সো পুনপ্পুনং ৰুচ্ছমানো “তেন হি পঞ্চকল্যাণসমন্নাগতং দাৰিকং লভমানো তুহ্মহাকং ৰচনং কৰিস্সামী”তি আহ। “কানি পনেতানি **পঞ্চ কল্যাণানি** নাম, তাতা”তি। কেসকল্যাণং, মংসকল্যাণং, অট্ঠিকল্যাণং, ছৰিকল্যাণং, ৰযকল্যাণন্তি। মহাপুত্ৰায হি ইথিয়া কেসা মোৰকলাপসদিসা হত্ৰা মুঞ্চিত্ৰা ৰিস্সট্ঠা নিৰাসনন্তং পহৰিত্ৰা নিৰত্তিত্ৰা উদ্ধগ্গা তিট্ঠন্তি, ইদং **কেসকল্যাণং** নাম, দত্তাৰৰণং বিশ্বফলসদিসং ৰত্নসম্পন্নং সমং সুফুসিতং হোতি , ইদং **মংসকল্যাণং** নাম, দত্তা সুক্কা সমা অৰিৰলা উস্সাপেত্ৰা ঠপিতৰজিৰপন্তি ৰিয় সমচ্ছিন্নসঙ্ঘপন্তি ৰিয় চ সোভন্তি, ইদং **অট্ঠিকল্যাণং** নাম, কালিয়া চুণ্ণকাদীহি অৰিলিতো এৰ ছৰিৰল্লো সিনিক্কো নীলপ্পলদামসদিসো হোতি, ওদাতায চ কণিকারপুণ্ণদামসদিসো হোতি, ইদং **ছৰিকল্যাণং** নাম, দসক্কথত্তুং ৰিজাতাপি থো পন সকিং ৰিজাতা ৰিয় অৰিগতযোব্বনাযেৰ হোতি, ইদং **ৰযকল্যাণং** নাম হোতি। অথস্স মাতাপিতৰো অট্ঠুত্তরসত্তৰাক্ষণে নিমন্ত্ৰেত্ৰা ভোজেত্ৰা “পঞ্চকল্যাণসমন্নাগতা ইথিয়ো নাম হোল্লী”তি পুচ্ছিংসু। “আম, হোল্লী”তি। “তেন হি এৰুপং দাৰিকং পৰিয়েসিতুং অট্ঠ জনা গচ্ছন্তু”তি বহুং ধনং দত্ৰা “আগতকালে ৰো কত্তব্বং জানিস্সাম, গচ্ছথ, এৰুপং দাৰিকং পৰিয়েসথ, দিট্ঠকালে চ ইমং পিলব্বনং দদেয্যাথা”তি সত্তসহস্সসংঘনিকং সুৰপ্পমালাং দত্ৰা উযোগেজসুং।

তে মহন্তমহন্তানি নগরানি গল্পা পৰিয়েসমানা পঞ্চকল্যাণসমন্নাগতং দাৰিকং অদিয়া নিৰত্তিত্ৰা আগচ্ছন্তা ৰিৰটনক্কথত্তদিৰসে সাকোত্তং অনুপ্পত্তা – “অচ্ছ অশ্মহাকং কস্মং নিপ্পজিস্সতী”তি চিল্লয়িংসু। তস্মিং পন নগরে অনুসংৰচ্ছরং ৰিৰটনক্কথত্তং নাম হোতি। তদা বহি অনিক্কথমনকুলানিপি পৰিৰাৰেন সন্ধিং গেহা নিক্কথমিত্ৰা অল্পটিচ্ছল্লেন সৰীৰেন পদসাৰ নদীতীৰং গচ্ছন্তি। তস্মিং দিৰসে থত্তিয়মহাসালাদীনং পুত্ৰাপি “অতনো সমানজাতিকং মনাপং কুলদাৰিকং দিয়া

মালাগুলেন পৰিক্ৰিখপিস্সামা”তি তং তং মগ্নং নিস্সাম তিট্ঠন্তি। তেপি খো ব্ৰাহ্মণা নদীতীৰে একং সালং পৰিসিত্তা অট্ঠংসু। “তস্মিৎ খণে ব্ৰিসাখা পল্লবসমোলসবস্সুদেসিকা হ্ৰা সৰ্ব্বাভৱণপটিমণ্ডিতা পঞ্চহি কুমাৰিকাসতেহি পৰিৰুতা নদিং গন্তা নহাযিস্সামী”তি তং পদেসং পত্তা, অথ খো মেঘো উট্ঠহিত্তা পাৰসিস। পঞ্চসতা কুমাৰিকাযো বেগেন গন্তা সালং পৰিসিংসু। ব্ৰাহ্মণা ওলোকেন্তা তাসু একস্পি পঞ্চকল্যাণসমল্লাগতং ন পসিসংসু। অথ ব্ৰিসাখা পকতিগমনেনেৰ সালং পাৰিসি, বখাভৱণানি তেমিংসু। ব্ৰাহ্মণা তস্সা চত্তাৰি কল্যাণানি দিস্সা দন্তে পসিসতুকামা “অলসজাতিকা অস্সহকং ধীতা, এতিস্সা সামিকো কজ্জিকমত্তস্পি ন লভিস্সতি মঞেঞ”তি অঞঞমঞঞং কথয়িংসু। অথ নে ব্ৰিসাখা আহ – “কং বদেথ তুস্সেহ”তি? “তং কথেম, অস্সা”তি। মধুরো হি তস্সা সন্দো কংসতালসরো ৰিয় নিচ্ছৱতি। অথ নে পুন মধুরসদেন “কিং কাৰণা ভণথা”তি পুচ্ছি। “তৰ পৰিৰাৰিখিযো বখালঙ্কাৰে অতেমেত্ৰা বেগেন সালং পৰিট্ঠা, তুযহং এতকং ঠানং বেগেন আগমনমত্তস্পি নথি, বখাভৱণানি তেমেত্ৰা আগতাসি। তস্সা কথেম, অস্সা”তি।

“তাতা, এৰং মা বদেথ, অহং এতাহি বলবতৰা, কাৰণং পন সল্লক্খেত্ৰা জৰেন নাগতাস্সী”তি। “কিং, অস্সা”তি? “তাতা, চত্তাৰো জনা জৰমানা ন সোভন্তি, অপৱস্পি কাৰণং অথী”তি। “কতমে চত্তাৰো জনা জৰমানা ন সোভন্তি, অস্সা”তি? তাতা, **অভিসিত্তৱাজা** তাৰ সৰ্ব্বাভৱণপটিমণ্ডিতো কচ্ছং বন্ধিত্তা ৰাজস্গণে জৰমানো ন সোভতি, “কিং অযং ৰাজা গহপতিকো ৰিয় ধাৰতী”তি অঞঞদস্সু গৱহং লভতি, সণিকং গচ্ছন্তোৰ সোভতি। ৱঞেঞা **মঙ্গলহথী**পি অলঙ্কতো জৰমানো ন সোভতি, ৰাৱণলীলায় গচ্ছন্তোৰ সোভতি। **পৰ্বজিতো** জৰমানো ন সোভতি, “কিং অযং সমণো গিহী ৰিয় ধাৰতী”তি কেৰলং গৱহমেৰ লভতি, সমিতগমনেন পন সোভতি। **ইথী** জৰমানা ন সোভতি, “কিং এসা ইথী পুৱিসো ৰিয় ধাৰতী”তি গৱহিতৰাৰ হোতি, “ইমে চত্তাৰো জনা জৰমানা ন সোভন্তি, তাতা”তি। “কতমং পন অপৱং কাৰণং, অস্সা”তি? “তাতা, মাতাপিতরো নাম ধীতৱং অঙ্গপম্ভস্সানি সন্ঠাপেত্ৰা পোসেন্টি। মযঞিহ ৰিক্কিণেয্যভণ্ডং নাম, অস্সেহ পৱকুলপেসনথায় পোসেন্টি। সচে জৰমানানং নিৰথদুস্সকল্লে ৰা অক্কমিত্তা ভূমিয়ং ৰা পকখলিত্তা পতিতকালে হথো ৰা পাদো ৰা ভিজ্জেয্য, কুলস্সেসৰ ভাৱো ভৰেয্য, পসাধনভণ্ডং পন মে তেমেত্ৰা সুস্সিস্সতি। ইমং কাৰণং সল্লক্খেত্ৰা ন ধাৰিতাস্সিহ, তাতা”তি।

ব্ৰাহ্মণা তস্সা কখনকালে দন্তসম্পত্তিং দিস্সা “এৰৰূপা নো দন্তসম্পত্তি দিট্ঠপুৰ্ব্বা”তি তস্সা সাধুকাৰং দত্তা, “অস্স, তুযহমেৰেসা অনুচ্ছৰিকা”তি ৰত্ৰা তং সুৰগ্গমালং পিলন্ধয়িংসু। অথ নে পুচ্ছি – “কতৱনগৱতো আগতাত্থ, তাতা”তি? “সাৰথিতো, অস্সা”তি। “সেটিষ্ঠকুলং কতৱং নামা”তি? “মিগাৱসেটিষ্ঠ নাম, অস্সা”তি। “অয্যপুত্তো কো নামা”তি? “পুণ্ণৰত্ণকুমাৰো নাম, অস্সা”তি। সা “সমানজাতিকং নো কুল”ন্তি অধিৰাসেত্ৰা পিতু সাসনং পহিণি “অস্সহকং ৱথং পেসেতু”তি। কিঞ্চাপি হি সা আগমনকালে পদসা আগতা, সুৰগ্গমালায় পন পিলন্ধনকালতো পট্ঠায় তথা গন্তং ন লভতি, ইস্সৱদাৱিকা ৱথাদীহি গচ্ছন্তি, ইতৰা পকতিযানকং ৰা অভিৰুহন্তি, ছত্তং ৰা তালপল্লং ৰা উপৰি কৱেত্তি, তস্মিস্পি অসতি নিৰথসাতকস্স দসন্তং উক্কিখপিত্তা অংসে থিপন্তা গচ্ছন্তি এৰ। তস্সা পন পিতা পঞ্চ ৱথসতানি পেসেসি। সা সপৰিৰাৱা ৱথং আৰুযহ গতা। ব্ৰাহ্মণাপি একতোৰ অগমংসু। অথ নে সেটিষ্ঠ পুচ্ছি – “কুতো আগতাত্থা”তি? “সাৰথিতো মহাসেট্ঠী”তি। “সেটিষ্ঠ কতরো নামা”তি? “মিগাৱসেটিষ্ঠ নামা”তি। “পুত্তো কো নামা”তি? “পুণ্ণৰত্ণকুমাৰো নাম মহাসেট্ঠী”তি। “ধনং কিত্তক”ন্তি? “চত্তালীসকোটিযো মহাসেট্ঠী”তি। “ধনং তাৰ অস্সহকং ধনং উপাদায় কাকণিকমত্তং, দাৱিকায পন আৱকথমত্তায় লদ্ধকালতো

পটঠায় কিং অঞেঞন কাৰণেনা”তি অধিৰাসেসি। সো তেসং সৰ্কাৰং কত্ৰা একাহদীহং ৰসাপেত্ৰা উযোজেসি।

তে সাৰথিং গল্পা মিগাৰসেটিঠস্স “লদ্ধা নো দাৰিকা”তি আৰোচয়িংসু। “কস্স ধীতা”তি? “ধনঞ্চয়সেটিঠনো”তি। সো “মহাকুলস্স মে দাৰিকা লদ্ধা, থিগ্গমেৰ নং আনেতুং ৰউতী”তি তথ্ৰ গমনথং ৰঞেঞা আৰোচেসি। ৰাজা “মহাকুলং এতং মযা বিম্বিসাৰস্স সন্তিকা আনেত্ৰা সাকেতে নিৰেসিতং, তস্স সন্মানং কাতুং ৰউতী”তি অহম্পি আগমিস্সামী”তি আহ, সো “সাধু, দেৰা”তি ৰত্ৰা ধনঞ্চয়সেটিঠনো সাসনং পেসেসি – “মযি আগচ্ছন্তে ৰাজাপি আগমিস্সতি, মহন্তং ৰাজবলং এতকস্স জনস্স কত্তব্বযুত্তকং কাতুং সচ্ছিস্সসি, ন সচ্ছিস্সসী”তি? ইতৰোপি “সচেপি দস ৰাজানো আগচ্ছন্তি, আগচ্ছন্তু”তি পটিসাসনং পেসেসি। মিগাৰসেটিঠ তাৰ মহন্তে নগৰে গেহগোপকমত্তং ঠপেত্ৰা সেসজনং আদায় গল্পা অট্টযোজনমত্তে ঠানে ঠত্ৰা “আগতাম্হা”তি সাসনং পহিণি। ধনঞ্চয়সেটিঠ বহুপল্লাকাৰং পেসেত্ৰা ধীতৰা সদ্ধিং মন্তেসি, “অম্ম, সসুরো কিৰ তে কোসলৰঞা সদ্ধিং আগতো, তস্স কতৰং গেহং পটিজগ্গিতব্বং, ৰঞেঞা কতৰং, উপৰাজাদীনং কতৰানী”তি? পণ্ডিতা সেটিঠধীতা ৰজিৰগ্গতিথিগঞাণা কল্পসতসহস্সং পথিতপথনা অভিনীহাৰসম্পল্লা “সসুরস্স মে অসুকগেহং পটিজগ্গথ, ৰঞেঞা অসুকগেহং, উপৰাজাদীনং অসুকানী”তি সংৰিদিহিত্ৰা দাসকম্মকৰে পক্কোসাপেত্ৰা “এতকা ৰঞেঞা কত্তব্বকিচ্ছং কৰোথ, এতকা উপৰাজাদীনং, হথিস্সাদযোপি তুম্হেযেৰ পটিজগ্গথ, অস্সবন্ধাদযোপি আগল্লা মঙ্গলছং অনুভৰিস্সন্তী”তি সংৰিদিহি। “কিং কাৰণা”? “মযং বিসাথায় মঙ্গলটঠানং গল্পা ন কিঞ্চি লভিস্সহ, অস্সৰক্কথাদীনী কৰোন্তা সুথং ন বিচৰিস্সহ”তি কেচি ৰতুং মা লভিংসু”তি।

তং দিৰসমেৰ বিসাথায় পিতা পঞ্চসতে সুৰপ্পকাৰে পক্কোসাপেত্ৰা “ধীতু মে মহালতাপসাধনং নাম কৰোথা”তি ৰত্তসুৰপ্পস্স নিচ্ছসহস্সং, তদনুৰূপানি চ ৰজতমণিমুত্তাপৰালৰজিৰাদীনী দাপেসি। ৰাজা কতিপাহং ৰসিত্ৰাৰ ধনঞ্চয়সেটিঠস্স সাসনং পহিণি “ন সৰ্কা সেটিঠনা অম্হাকং চিৰং পোসনং নাম কাতুং, দানি দাৰিকায় গমনকালং জানাতু”তি। সোপি ৰঞেঞা সাসনং পেসেসি – “ইদানি ৰস্সকালো আগতো, ন সৰ্কা চতুৰ্মাসং বিচৰিতুং, তুম্হাকং বলকায়স্স যং যং লদ্ধুং ৰউতি, সৰ্ব্বং তং মম ভাৰো, মযা পেসিতকালে দেৰো গমিস্সতী”তি। ততো পটঠায় সাকেতনগৰং নিচ্ছনক্কত্তং ৰিয় অহোসি। ৰাজানং আদিং কত্ৰা সৰ্ব্বেসং মালাগন্ধৰথাদীনী পটিয়ত্তানেৰ হোন্তি। ততো তে জনা চিল্লয়িংসু – “সেটিঠ অম্হাকমেৰ সৰ্কাৰং কৰোতী”তি, এৰং তযো মায়া অতিক্কন্তা, পসাধনং পন তাৰ ন নিটঠাতি। কম্মল্লাধিটঠায়কা আগল্লা সেটিঠনো আৰোচেসুং – “অঞেঞং অসন্তং নাম নথি, বলকায়স্স পন ভত্তপচনদাৰুণি নল্পহোন্তী”তি। “গচ্ছথ, তাতা, ইমস্মিং নগৰে পৰিজিগ্গা হথিস্সাদযো চেৰ পৰিজিগ্গকানি চ গেহানি গহেত্ৰা পচথা”তি। এৰং পচন্তানম্পি অট্টমাসো অতিক্কন্তো। ততো পুনপি “দাৰুণি নথী”তি আৰোচয়িংসু। “ইমস্মিং কালে ন সৰ্কা দাৰুণি লদ্ধুং, দুস্সকোটঠাগাৰানি ৰিৰিৰিত্ৰা থূলসাটকেহি ৰউযো কত্ৰা তেলচাটীসু তেমেত্ৰা ভত্তং পচথা”তি। তে অট্টমাসং তথা অকংসু। এৰং চত্তাৰো মায়া অতিক্কন্তা, পসাধনম্পি নিটঠত্তং।

তস্মিং পসাধনে চতস্সো ৰজিৰনাল্লিযো উপযোগং অগমংসু, মুত্তানং একাদস নাল্লিযো, পৰালস্স বাৰীসতি নাল্লিযো, মণীনং তেত্তিংস নাল্লিযো। ইতি এতেহি চ অঞেঞহি চ ৰতনেহি নিটঠানং অগমাসি। অসুত্তমযং পসাধনং ৰজতেন সুত্তকিচ্ছং কৰিংসু। তং সীসে পটিমুচ্ছং পাদপিটিঠং গচ্ছতি। তস্মিং তস্মিং ঠানে মুদ্দিকা যোজেত্ৰা কতা সুৰপ্পমযা গণ্ঠিকা হোন্তি, ৰজতমযা পাসকা, মথকমম্ভে একা মুদ্দিকা, দ্ৰীসু কল্পপিটঠীসু দ্ৰে, গলৰাটকে একা, দ্ৰীসু জত্তুসু দ্ৰে, দ্ৰীসু

কল্পৱেসু দ্ৰে, দ্ৰীসু কটিপস্বেসু দ্ৰেতি। তস্মিৎ থো পন পসাধনে একং মোৰং কৰিৎসু, তস্ম দক্ষিণপক্ষে ৱতসুৰ্ভগ্নমযানি পঞ্চ পতসতানি অহেসুং, ৰামপক্ষে পঞ্চ পতসতানি, তুণ্ডং পৰালময়ং, অক্খীনি মণিমযানি, তথা গীৰা চ পিষ্ঠানি চ, পতনাল্লিযো ৱজতমযা, তথা জজ্জাযো। সো ৰিসাখায় মথকমজ্জো পব্বতকূটে ঠত্ৰা নম্বনময়ুৰো ৰিয় খায়তি। পতনাল্লিসহস্সস্স সদ্দো দিব্বসঙ্গীতং ৰিয় পঞ্চঙ্গিকতুৰিয়ঘোসো ৰিয় চ পৰত্ততি। সন্তিকং উপগতায়োৰ তস্সা অমোৰভাৰং জানন্তি। পসাধনং নৰকোটিঅঘনকং অহোসি, সতসহস্সং হত্থকস্সমূলং দীযিত্থ।

“কিস্স পন নিস্সন্দেন তায়েতং পসাধনং লদ্ধ”ন্তি? সা কিৰ কস্সপসস্সাসস্সুদ্ধকালে ৰীসতিয়া ভিক্ষুসহস্সানং চীৰৱসটকং দত্ৰা সুত্তম্পি সুচিযোপি ৱজনম্পি অত্তনো সন্তকমেৰ অদাসি। তস্স চীৰৱদানস্স নিস্সন্দেন ইমং মহালতাপসাধনং লভি। ইথীনপ্ৰিহ চীৰৱদানং মহালতাপসাধনভণেন মথকং পপ্পোতি, পুৱিসানং ইদ্ধিময়পত্তচীৰৱেনাতি। এৰং মহাসেটিষ্ঠ চতুহি মাসেহি ধীতু পৰিৰচ্ছং কত্ৰা তস্সা দেয্যধম্মং দদমানো কহাপণপুৱানি পঞ্চ সকটসতানি অদাসি, সুৰ্ভগ্নভাজনপুৱানি পঞ্চ, ৱজতভাজনপুৱানি পঞ্চ, তস্সভাজনপুৱানি পঞ্চ, পত্তুৰ্ভগ্নকোসেয্যৰথপুৱানি পঞ্চ, সপ্পিপুৱানি পঞ্চ, তেলপুৱানি পঞ্চ, সালিতপুলপুৱানি পঞ্চ, নঙ্গলফালাদিউপকৰণপুৱানি পঞ্চসকটসতানি অদাসি। এৰং কিৱস্স অহোসি – “মম ধীতু গতট্ঠানে ‘অসুকেন নাম মে অথো’তি মা পৱস্স গেহদ্ৰাং পহিণী”তি। তস্সা সব্বপুপকৰণানি দাপেসি। একেকস্মিৎ ৱথে সৰ্ব্বালঙ্কাৰপটিমণ্ডিতা তিস্সো তিস্সো ৰগ্নদাসিযো ঠপেত্ৰা পঞ্চ ৱথসতানি অদাসি। “এতং নহাপেত্তিযো ভোজেত্তিযো অলঙ্কৰোত্তিযো ৰিচৰথা”তি দিযডতসহস্সপৰিচাৱিকায়ো অদাসি। অথস্স এতদহোসি – “মম ধীতু গাৰো দস্সামী”তি। সো পুৱিসে আণাপেসি – “গচ্ছথ ভণে চুল্লৰজস্স দ্ৰাৱং ৰিৰৱিত্ৰা তীসু গাৰুতেসু তিস্সো ভেৰিয়ো গহেত্ৰা তিট্ঠথ, পুথুলতো উসভমত্তে ঠানে উভোসু পস্বেসু তিট্ঠথ। গাৰীনং ততো পৱং গন্তং মা অদথ। এৰং ঠিতকালে ভেৰিসঞঞং কৰেয্যথা”তি। তে তথা অকংসু। তে গাৰীনং ৰজতো নিক্কমিত্ৰা গাৰুতং গতকালে ভেৰিসঞঞং অকংসু, পুন অডতযোজনং গতকালে অকংসু। পুনপি তিগাৰুতং গতকালে ভেৰিসঞঞং অকংসু, পুথুলতো গমনঞ্চ নিৰাৱেসুং। এৰং দীঘতো তিগাৰুতে, পুথুলতো উসভমত্তে ঠানে গাৰিয়ো অঞঞমঞঞং নিঘংসত্তিযো অট্ঠংসু।

মহাসেটিষ্ঠ “মম ধীতু এতকা গাৰো অলং, দ্ৰাৱং পিদ্ধহথা”তি ৰজদ্ৰাৱং পিদ্ধাপেসি। দ্ৰাৱস্মিৎ পিদ্ধিতে ৰিসাখায় পুঞঞবলেন বলৰগাৰো চ ধেনুযো চ উপ্পতিত্ৰা উপ্পতিত্ৰা নিক্কমিংসু। মনুস্সানং ৰাৱেত্তানং ৰাৱেত্তানমেৰ সটিষ্ঠসহস্সা বলৰগাৰো চ সটিষ্ঠসহস্সা ধেনুযো চ নিক্কন্তা, ততকা বলৰৰচ্ছা তাসং ধেনুনং উসভা উপ্পতিত্ৰা অনুবন্ধা অহেসুং। “কিস্স পন নিস্সন্দেন এৰং গাৰো গত”তি? নিৰাৱেত্তানং নিৰাৱেত্তানং দিল্লদানস্স। সা কিৰ কস্সপসস্সাসস্সুদ্ধকালে কিকিস্স ৱঞঞা সত্তল্লং ধীতানং কনিট্ঠা সজ্জদাসী নাম হত্ৰা ৰীসতিয়া ভিক্ষুসহস্সানং পঞ্চগোৱসদানং দদমানা থেৱানঞ্চ দহৱানঞ্চ সামণেৱানঞ্চ পত্তং পিদ্ধিত্ৰা, “অলং, অল”ন্তি নিৰাৱেত্তানম্পি “ইদং মধুৱং, ইদং মনাপ”ন্তি অদাসি। এৰং তস্স নিস্সন্দেন ৰাৱিয়মানাপি গাৰো নিক্কমিংসু। সেটিষ্ঠনা এতকস্স ধনস্স দিল্লকালে সেটিষ্ঠভৱিয়া আহ – “তুহেহি ময়হং ধীতু সব্বং সংৰিদ্ধিতং, ৰেয্যৰচ্ছকৱা পন দাসদাসিযো ন সংৰিদ্ধিতা, কিং কাৱণা”তি? “মম ধীতৱি সসিনেহনিস্সিনেহানং জাননথং। অহপ্ৰিহ তায় সদ্ধিং আগচ্ছমানকে গীৰায় গহেত্ৰা ন পহিণামি, যানং আৰুযহ গমনকালেযোৰ এতায় সদ্ধিং গন্তকামা গচ্ছন্ত, মা অগন্তকামাতি ৰক্কখামী”তি আহ।

অথ “স্বে মম ধীতা গমিস্সত্তী”তি গৰেভ নিসিন্নো ধীতৱং সমীপে নিসীদাপেত্ৰা, “অস্স, পতিকুলে ৰসত্তিয়া নাম ইমঞ্চ ইমঞ্চ আচাৱং ৱক্কিতুং ৰট্ঠতী”তি ওৰাদমদাসি। অযম্পি

মিগারসেটিৰ্ঠ অনন্তৰগৰ্বেৰে নিসিন্ধো ধনঞ্চয়সেটিৰ্ঠনো ওৰাদং অস্মেসাসি। সোপি সেটিৰ্ঠ ধীতৰং এৰং ওৰদি -

“অস্ম, সসূৰকুলে বসন্তিয়া নাম অন্তোঅগ্নি বহি ন নীহৰিতৰ্বে, বহিঅগ্নি অন্তো ন পৰেসেতৰ্বে, দদন্তস্মেৰ দাতৰং, অদদন্তস্ম ন দাতৰং, দদন্তস্মাপি অদদন্তস্মাপি দাতৰং, সুখং নিসীদিতৰং, সুখং ভুজিতৰং, সুখং নিপজিতৰং, অগ্নি পৰিচৰিতৰ্বে, অন্তোদেবতা নমস্ৰিসতৰ্বে”তি।

ইমং দসৰিধং ওৰাদং দত্ৰা পুনৰিধসে সৰ্বা সেনিয়ো সন্নিপাতেত্ৰা ৰাজসেনায় মস্মে অট্ঠ কুটুস্থিকে পাটিভোগে গহেত্ৰা, “সচে মে গতট্ঠানে ধীতু দোসো উপ্পজ্জতি, তুস্মেহি সোধেতৰ্বে”তি বত্ৰা নৰকোটিঅঘনকেন মহালতাপসাধনেন ধীতৰং পসাধেত্ৰা নহানচুপ্পমূলকং চতুপপ্পাসকোটিধনং দত্ৰা যানং আৰোপেত্ৰা সাকেতস্ম সামন্তা অতনো সন্তকেসু অনূৰাধপূৰমতেসু চুদসসু ভত্তগামেসু ভেৰিং চৰাপেসি - “মম ধীতৰা সদ্ধিং গন্তকামা গচ্ছন্তু”তি। তে সদং সুত্ৰাৰ - “অস্মহকং অয্যায় গমনকালে কিং অস্মহকং ইধা”তি চুদস গামকা কিঞ্চি অসেসেত্ৰা নিস্মমিংসু? ধনঞ্চয়সেটিৰ্ঠপি ৰঞ্জেত্ৰা চ মিগারসেটিৰ্ঠনো চ সঙ্কাৰং কত্ৰা থোকং অনুগন্তা তেহি সদ্ধিং ধীতৰং উয্যেজেসি।

মিগারসেটিৰ্ঠপি সৰ্বপচ্ছতো যানকে নিসীদিত্ৰা গচ্ছন্তো বলকাযং দিম্বা, “কে নামেতে”তি পুচ্ছি। “সুণিসায় ৰো ৰেয্যৰচ্ছকৰা দাসিদাসা”তি। “এতকে কো পোসেস্স”তি? “পোথেত্ৰা তে পলাপেথ, অপলায়ন্তে ইতো দণ্ডং কৰোথা”তি। ৰিসাথা পন “অপেথ, মা ৰাৰেথ, বলমেৰ বলস্স ভত্তং দস্সতী”তি আহ। সেটিৰ্ঠ এৰং বুতেপি, “অস্ম, নথি অস্মহকং এতেহি অথো, কো এতে পোসেস্সতী”তি লেজ্জুদণ্ডাদীহি পোথেত্ৰা পলাপেত্ৰা সেসকে “অলং অস্মহকং এতকেহী”তি গহেত্ৰা পাযাসি। অথ ৰিসাথা সাৰথিনগৰদ্বাৰং সম্পত্তকালে চিত্তেসি - “পটিচ্ছন্নয়ানস্মিং নু থো নিসীদিত্ৰা পৰিসিস্সামি, উদাহ ৰথে ঠত্ৰা”তি। অথস্সা এতদহোসি - “পটিচ্ছন্নয়ানেন মে পৰিসন্তিয়া মহালতাপসাধনস্স ৰিসেসো ন পঞ্ঞায়িস্সতী”তি। সা সকলনগৰস্স অতানং দস্সেস্তী ৰথে ঠত্ৰা নগৰং পাৰিসি। সাৰথিৰাসিনো ৰিসাথায় সম্পত্তিং দিম্বা, “এসা কিৰ ৰিসাথা নাম, এৰৰূপা অযং সম্পত্তি এতিস্সাৰ অনুচ্ছৰিকা”তি আহংসু। ইতি সা মহাসম্পত্তিয়া সেটিৰ্ঠনো গেহং পাৰিসি। গতদিৰসে চস্সা সকলনগৰৰাসিনো “অস্মহকং ধনঞ্চয়সেটিৰ্ঠ অতনো নগৰং সম্পত্তানং মহাসঙ্কাৰং অকাসী”তি যথাসত্তি যথাবলং পপ্পাকারং পহিণিংসু। ৰিসাথা পহিতপহিতং পপ্পাকারং তস্মিংযেৰ নগৰে অঞ্ঞমঞ্ঞেসু কুলেসু সৰ্বথকমেৰ দাপেসি। ইতি সা “ইদং মযহং মাতু দেথ, ইদং মযহং পিতু দেথ, ইদং মযহং ভাতু দেথ, ইদং মযহং ভগিনিয়া দেথা”তি তেসং তেসং ৰযানুরূপং পিয়ৰচনং বত্ৰা পপ্পাকারং পেসেস্তী সকলনগৰৰাসিনো ঞ্জাতকে ৰিয় অকাসি। অথস্সা ৰত্তিভাগসমনন্তরে আজঞ্ঞৰলৰায় গবভট্ঠানং অহোসি। সা দাসীহি দণ্ডদীপিকা গাহাপেত্ৰা তথ গন্তা ৰলৰং উহোদকেন নহাপেত্ৰা তেলেন মচ্ছাপেত্ৰা অতনো ৰসনট্ঠানমেৰ অগমাসি।

মিগারসেটিৰ্ঠপি পুত্তস্স আৰাহমঙ্গলং কৰোন্তো ধূৰিহাৰে ৰসন্তস্পি তথাগতং অমনসিকৰিত্ৰা দীঘৰত্তং নগ্গসমণকেসু পতিটিৰ্ঠতেন পেমেন চোদিয়মানো “মযহং অয্যানস্পি সঙ্কাৰং কৰিস্সামী”তি একদিৰসং অনেকসতেসু নৰভাজনেসু নিৰুদ্ধকপাযাসং পচাপেত্ৰা পঞ্চসতে অচেলকে নিমন্তাপেত্ৰা অন্তোগেহং পৰেসেত্ৰা, “আগচ্ছতু মে সুণিসা, অৱহন্তে ৰন্দতু”তি ৰিসাথায় সাসনং পহিণি। সা “অৱহন্তো”তি ৰচনং সুত্ৰা সোতাপপ্পা অৱিসাৰিকা হট্ঠতুট্ঠা হত্ৰা তেসং ভোজনট্ঠানং আগন্তা তে ওলোকেত্ৰা, “এৰৰূপা হিৱোত্তপ্পৰিৱহিতা অৱহন্তা নাম ন হোন্তি, কস্মা মং সসূৰো

পক্ষোসাপেসী”তি, “ধী, ধী”তি সেটিং গৱহিৱা অৱনো ৰসনটঠানমেৰ গতা। অচেলকা তং দিৱা সৰে একপ্ৰহাৰেনেৰ সেটিং গৱহিংসু – “কিং ত্ৰং, গহপতি, অঞং নালথ, সমণস্স গোতমস্স সাৰিকং মহাকালকল্লিং ইধ পৰেসেসি, ৰেগেন নং ইমস্সা গেহা নিৰ্দ্ধটাপেহী”তি। সো “ন সন্ধা ময়া ইমেসং ৰচনমত্তেনেৰ নিৰ্দ্ধটাপেতুং, মহাকুলস্স সা ধীতা”তি চিত্তেৱা, “অয্যা, দহৱা নাম জানিৱা ৰা অজানিৱা ৰা কৰেয়ুং, তুস্হে তুস্হী হোথা”তি তে উয্যোজেৱা সযং মহাৱহে আসনে নিসীদিৱা সুৰগ্গপাতিযং নিৰুদকং মধুপায়াসং পৱিভুজ্জি।

তস্মিং সময়ে একো পিণ্ডপাতিকথেৰো পিণ্ডায চৱন্তো তং নিৰেসনং পাৰিসি। ৰিসাথা সসুৱং বীজযমানা ঠিতা তং দিৱা “সসুৱস্স আচিক্খিতুং অযুত্ত”ন্তি যথা সো থেৱং পস্সতি, এৰং অপগল্লা অটঠাসি। সো পন বালো থেৱং দিৱাপি অপস্সন্তো ৰিয় হৱা অধোমুখো ভুজ্জতেৰ। ৰিসাথা “থেৱং দিৱাপি মে সসুৱো সঞং ন কৰোতী”তি এৱা, “অতিচ্ছথ, ভল্লে, মযহং সসুৱো পুৱাণং খাদতী”তি আহ। সো নিগৰ্ঠেহি কথিতকালে অধিৰাসেৱাপি “পুৱাণং খাদতী”তি ৰুত্তথণেযেৰ হথং অপনেৱা, “ইমং পায়াসং ইতো নীহৱথ, এতং ইমস্সা গেহা নিৰ্দ্ধটথ, অযং মং এৰৰূপে মঙ্গলকালে অসুচিখাদকং নাম কৰোতী”তি আহ। তস্মিং থো পন নিৰেসনে সৰেসপি দাসকস্সকৱা ৰিসাথায় সন্তকাৰ, কো নং হথে ৰা পাদে ৰা গন্হিস্সতি, মুখেণ কথেতুং সমথোপি নথি। ৰিসাথা সসুৱস্স কথং সুৱা আহ – “তাত, ন এত্তকেনেৰ মযং নিৰ্দ্ধমাম, নাহং তুস্হেহি উদকতিথতো কুস্তুদাসী ৰিয় আনীতা, ধৰমানকমাতাপিতুনং ধীতৱো নাম ন এত্তকেনেৰ নিৰ্দ্ধমন্তি, এতেনেৰ মে কাৱণেন পিতা ইধাগমনকালে অটঠ কুটুস্বিকে পক্ষোসাপেৱা ‘সচে মে ধীতু দোসো উপ্পজ্জতি, সোধেয্যাথা’তি ৰৱা মং তেসং হথে ঠপেসি, তে পক্ষোসাপেৱা মযহং দোসাদোসং সোধাপেথা”তি।

সেটিং “কল্যাণং এসা কথেতী”তি অটঠ কুটুস্বিকে পক্ষোসাপেৱা, “অযং দাৱিকা মঙ্গলকালে নিসীদিৱা সুৰগ্গপাতিযং নিৰুদকপায়াসং পৱিভুজ্জন্তং মং ‘অসুচিখাদকো’তি ৰদতী”তি আহ, “ইমিস্সা দোসং আৱোপেৱা ইমং গেহতো নিৰ্দ্ধটথা”তি। “এৰং কিৱ, অস্সা”তি। নাহং এৰং ৰদামি, একস্মিং পন পিণ্ডপাতিকথেৰে ঘৱদাৱে ঠিতে সসুৱো মে অল্লোদকং মধুপায়াসং পৱিভুজ্জন্তো তং ন মনসিকৱোতি, অহং “মযহং সসুৱো ইমস্মিং অত্তভাৰে পুঞং ন কৰোতি, পুৱাণপুঞমেৰ খাদতী”তি চিত্তেৱা, “অতিচ্ছথ, ভল্লে, মযহং সসুৱো পুৱাণং খাদতী”তি অৰচং, “এথ মে কো দোসো”তি? “অয্য, ইধ দোসো নথি, অস্সহাকং ধীতা যুত্তং কথেতি, ত্ৰং কস্সা কুস্সসী”তি? “অয্যা, এস তাৰ দোসো মা হোতু, অযং পন একদিৰসং মস্সিমযামে দাসীপৱিৰুতা পচ্ছাগেহং অগমাসী”তি। “এৰং কিৱ, অস্সা”তি। “তাতা, নাহং অঞেঞন কাৱণেন গতা, ইমস্মিং পন গেহে আজানেয্যৰলৰায় ৰিজাতায় সঞেপ্পি অকৱা নিসীদিৱং নাম অযুত্ত”ন্তি দণ্ডদীপিকা গাহাপেৱা উহোদকাদীনিপি গাহাপেৱা দাসীহি সদ্ধিং গল্লা ৰলৰায় ৰিজাতপৱিহাৱং কাৱাপেসিং, “এথ মে কো দোসো”তি? “অয্য, ইধ দোসো নথি, অস্সহাকং ধীতা তৰ গেহে দাসীহিপি অকত্তৰয়ুত্তকং কস্সং কৰোতি, ত্ৰং কিং এথ দোসং পস্সসী”তি?

অয্যা, ইধাপি তাৰ দোসো মা হোতু, ইমিস্সা পন পিতা ইধাগমনকালে ইমং ওৰদন্তো গুয়েহ পটিচ্ছল্লে দস ওৰাদে অদাসি, তেসং অথং ন জানামি, তেসং মে অথং কথেতু। ইমিস্সা পন পিতা “অন্তোঅগ্নি বহি ন নীহৱিতকো”তি আহ, “সন্ধা নু থো অস্হেহি উত্ততো পটিৰিস্সকগেহানং অগ্নিং অদৱা ৰসিতু”ন্তি? “এৰং কিৱ, অস্সা”তি। “তাতা, মযহং পিতা ন এতং সন্ধায় কথেসি। ইদং পন সন্ধায় কথেসি – ‘অস্স, তৰ সস্সুসসুৱসামিকানং অণুণং দিৱা বহি তস্মিং তস্মিং গেহে ঠৱা মা কথেসি। এৰৰূপো হি অগ্নিসদিসো অগ্নি নাম নথী”তি।

অয্যা, এতং তাৰ এৰং হোতু, ইমিস্সা পন পিতা “বাহিৰতো অগ্নি ন অন্তো পৰেসেতৰো”তি আহ, “কিং সন্ধা অম্বেহি অন্তো অগ্নিম্হি নিব্বুতে বাহিৰতো অগ্নিং অনাহৰিতু”ন্তি? “এৰং কিৰ, অম্মা”তি। তাতা, মযহং পিতা ন এতং সন্ধায় কথেসি, ইদং পন সন্ধায় কথেসি – সচে পটিৰিস্সকগেহেসু ইথিয়ো বা পুরিসা বা সস্সুসসূৰসামিকানং অগুণং কথেন্টি, তেহি কথিতং আহৰিত্ৰা “অসুকো নাম তুস্সহাকং এৰঞ্চ এৰঞ্চ অগুণং কথেন্টি”তি পুন মা কথেন্টি। “এতেন হি অগ্নিনা সদিসো অগ্নি নাম নথী”তি। এৰং ইমস্সিম্পি কাৰণে সা নিদোসাৰ অহোসি। যথা চ এথ, এৰং সেসেসুপি।

তেসু পন অযমধিপ্পাযো – যম্পি হি তস্সা পিতৰা “যে দদন্তি, তেসংযেৰ দাতব্ব”ন্তি বুত্তং। তং “যাচিতকং উপকৰণং গহেত্রা যে পটিদেন্তি, তেসঞ্চেৰ দাতব্ব”ন্তি সন্ধায় বুত্তং।

“যে ন দেন্তি, তেসং ন দাতব্ব”ন্তি ইদম্পি যে যাচিতকং গহেত্রা ন পটিদেন্তি, তেসং ন দাতব্বন্তি সন্ধায় বুত্তং।

“দদন্তুস্সাপি অদদন্তুস্সাপি দাতব্ব”ন্তি ইদং পন দলিদ্দেশু ঞ্চাতিমিত্তেসু সম্পত্তেসু তে পটিদাতুং সঙ্কোক্ত বা মা বা, তেসং দাতুমেৰ বট্টতীতি সন্ধায় বুত্তং।

“সুখং নিসীদিতব্ব”ন্তি ইদম্পি সস্সুসসূৰসামিকে দিস্সা বুট্টাতব্বট্টানে নিসীদিতুং ন বট্টতীতি সন্ধায় বুত্তং।

“সুখং ভুজিতব্ব”ন্তি ইদং পন সস্সুসসূৰসামিকেহি পুৰেতৰং অভুজিত্ৰা তে পৰিৰিসিত্ৰা সবেহি লদ্ধালদ্ধং ঞ্চত্ৰা পচ্ছা সযং ভুজিতুং বট্টতীতি সন্ধায় বুত্তং।

“সুখং নিপজ্জিতব্ব”ন্তি ইদম্পি সস্সুসসূৰসামিকেহি পুৰেতৰং সযনং আৰুযহ ন নিপজ্জিতব্বং, তেসং কত্তব্বযুত্তকং বত্তপটিবত্তং কত্ৰা পচ্ছা সযং নিপজ্জিতুং যুত্তন্তি সন্ধায় বুত্তং।

“অগ্নি পৰিচৰিতৰো”তি ইদং পন সস্সুস্পি সসূৰম্পি সামিকম্পি অগ্নিকথন্ধং বিয উৰগৰাজানং বিয চ কত্ৰা পস্সিতুং বট্টতীতি সন্ধায় বুত্তং।

“অন্তোদেবতা নমস্সিতব্বা”তি ইদম্পি সস্সুঞ্চ সসূৰঞ্চ সামিকঞ্চ দেবতা বিয কত্ৰা দট্টুং বট্টতীতি সন্ধায় বুত্তং। এৰং সেট্ঠি ইমেসং দসওৰাদানং অথং সুত্ৰা পটিৰচনং অপস্সন্তো অধোমুখো নিসীদি।

অথ নং কুটুস্বিকা “কিং সেট্ঠি অঞ্চেঞাপি অম্মহাকং ধীতু দোসো অথী”তি পুচ্ছিংসু। “নথি, অয্যা”তি। “অথ কস্সা নং নিদোসং অকাৰণেন গেহা নিব্বট্টাপেসী”তি এৰং বুত্তে বিসাত্থা আহ – “তাতা, কিঞ্চাপি মযহং সসূৰস্স বচনেন পঠমমেৰ গমনং ন যুত্তং, পিতা পন মে আগমনকালে মম দোসসোধনত্থায় মং তুস্সহাকং হথ্বে ঠপেসি, তুস্সহহি চ মে নিদোসভাৰো ঞ্চাতো, ইদানি চ মযহং গন্তুং যুত্ত”ন্তি দাসিদাসে “যানাদীহি সজ্জাপেত্থা”তি আণাপেসি। অথ নং সেট্ঠি কুটুস্বিকে গহেত্রা “অম্ম, মযা অজানিত্ৰাৰ কথিতং, থমাহি মে”তি আহ। “তাত, তুস্সহাকং থমিতব্বং তাৰ থমামি, অহং পন বুদ্ধসাসনে অৰেচ্ছপ্পসন্নস্স কুলস্স ধীতা, ন মযং বিনা ভিক্কুসস্সেন বত্তাম, সচে মম ৰুচিয়া ভিক্কুসস্সং পটিজ্জিতুং লভামি, বসিস্সামী”তি। “অম্ম, ত্ৰং যথারুচিয়া তৰ সমণে পটিজ্জা”তি আহ।

ৰিসাখা দসবলং নিমন্তাপেত্রা পুনদিৰসে নিৰেসনং পৰেসেসি। নগ্নসমণাপি সখু মিগাৰসেটিঠনো গেহং গমনভাৰং সূত্রা গন্তা গেহং পৰিৰাৱেত্রা নিসীদিংসু। ৰিসাখা দক্ষিণোদকং দত্রা “সৰোৱা সৰ্কাৰো পটিয়াদিতো, সসুৰো মে আগন্তা দসবলং পৰিৰিসতু”তি সাসনং পেসেসি। অথ নং গন্তুকামং আজীৰকা “মা থো ত্ৰং, গহপতি, সমণস্ গোতমস্ সন্তিকং গচ্ছা”তি নিৰাৱেসুং। সো “সুহা মে সমৰেৰ পৰিৰিসতু”তি সাসনং পহিণি। সা বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসঙ্ঘং পৰিৰিসিত্ৰা নিটিঠতে ভওকিষে পুন সাসনং পেসেসি – “সসুৰো মে আগন্তা ধম্মকথং সুণাতু”তি। অথ নং “ইদানি অগমনং নাম অতিৰিয় অযুতু”ত্তি ধম্মং সোতুকামতায় গচ্ছন্তুং পুন তে আহংসু – “তেন হি সমণস্ গোতমস্ ধম্মং সুণন্তো বহিসাণিয়া নিসীদিত্রা সুণাহী”তি। পুৱেতৰমেৰস্ গন্তা সাণিং পৰিক্খিপিংসু। সো গন্তা বহিসাণিয়ং নিসীদি। সখা “ত্ৰং বহিসাণিয়ং বা নিসীদ, পৰকুটে বা পৰসেলে বা পৰচক্ৰবালে বা পন নিসীদ, অহং বুদ্ধো নাম সঙ্কোমি তং মম সদং সাৰেতু”ত্তি মহাজম্মুং থক্কে গহেত্রা চালেত্তো ৰিয় অমতৰস্‌সং ৰস্‌সেত্তো ৰিয় চ ধম্মং দেসেতুং অনুপুৰ্ণিং কথং আৱভি।

সম্মাসম্মুদ্ধে চ পন ধম্মং দেসেত্তে পুৱতো ঠিতাপি পচ্ছতো ঠিতাপি চক্ৰবালসতং চক্ৰবালসহস্‌সং অতিকমিত্ৰা ঠিতাপি অকনিট্ঠভৰনে ঠিতাপি “সখা মমঞেঞৰ ওলোকেতি, মযহমেৰ ধম্মং দেসেত্তী”তি ৰদন্তি। সখা হি তং তং ওলোকেত্তো ৰিয় তেন তেন সদ্ধিং সল্লপত্তো ৰিয় চ অহোসি। চন্দসমা কিৱ বুদ্ধা। যথা চন্দো গগনমস্‌সে ঠিতো “মযহং উপৰি চন্দো, মযহং উপৰি চন্দো”তি সৰ্বসত্তানং খায়তি, এৰমেৰ যথ কথচি ঠিতানং অভিমুখে ঠিতা ৰিয় খায়ন্তি। ইদং কিৱ তেসং অলঙ্কতসীসং ছিন্দিত্রা অঞ্জিতঅক্খীনি উপ্পাটেত্রা হদযমংসং উপ্পাটেত্রা পৰস্‌স দাসথায় জালিসদিসে পুত্তে কন্হাজিনাসদিসা ধীতৰো মদিসদিসা পজাপতিযো পৰিষ্‌জিত্ৰা দিন্‌দানস্‌স ফলং। মিগাৰসেটিঠপি থো তথাগতে ধম্মদেসনং ৰিনিৰত্তেত্তে বহিসাণিয়ং নিসিল্লোৰ সহস্‌স নযপটিমণ্ডিতে সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠায় অচলায় সদ্ধায় সমল্লাগতো তীসু ৱতনেসু নিৰ্দ্ধেত্তো হত্রা সাণিকল্লং উক্খিপিত্ৰা আগন্তা সুহায় থনং মুখেণ গহেত্রা, “ত্ৰং মে অজ্জতো পট্ঠায় মাতা”তি তং মাতুট্ঠানে ঠপেসি। ততো পট্ঠায় **মিগাৰমাতা** নাম জাতা। পচ্ছাভাগে পুত্তং লভিত্ৰাপি মিগাৱোতিস্‌স নামমকাসি।

মহাসেটিঠ সুহায় থনং ৰিস্‌সজ্জেত্রা গন্তা ভগবতো দ্ৰীসু পাদেসু সিরসা নিপতিত্রা পাদে পানীহি চ পৰিসম্বাহন্তো মুখেণ চ পৰিচুস্বন্তো “মিগাৱো অহং, ভন্তে, মিগাৱো অহং, ভন্তে”তি ভিক্ষুতুং নামং সাৰেত্রা, “অহং, ভন্তে, এত্তকং কালং যথ নাম দ্বিল্লং মহপ্পফলন্তি ন জানামি, ইদানি চ মে সুণিসং নিস্‌সায় ণাতং, সৰ্বা অপায়দুক্খা মুত্তোম্‌হি, সুণিসা মে ইমং গেহং আগচ্ছন্তী মম অথায় হিতায় সুখায় আগতা”তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

“সোহং অজ্জ পজানামি, যথ দিল্লং মহপ্পফলং।

অথায় ৰত মে ভদা, সুণিসা ঘৰমাগতা”তি॥

ৰিসাখা পুনদিৰসথায়পি সথারং নিমন্তেসি। অথস্‌সা পুনদিৰসেপি সস্‌সু সোতাপত্তিফলং পত্তা। ততো পট্ঠায় তং গেহং সাসনস্‌স ৰিৰট্‌দাৱং অহোসি। ততো সেটিঠ চিত্তেসি – “বহুপকাৱা মে সুণিসা পসল্লাকাৱমস্‌সা কৰিস্‌সামি, এতিস্‌সা ভাৱিয়ং পসাধনং নিম্‌কালং পসাধেতুং ন সৰ্কা, সল্লহকমস্‌সা দিৰা চ ৱত্তো চ সৰ্বইৱিয়াপথেসু পসাধনযোগ্গং পসাধনং কাৱেস্‌সামী”তি সতসহস্‌সঘনকং ঘনমট্ঠকং নাম পসাধনং কাৱেত্রা তস্মিং নিটিঠতে বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসঙ্ঘং নিমন্তেত্রা সৰ্দ্ধং ভোজেত্রা ৰিসাখং সোলসহি গন্ধোদকঘটেহি নহাপেত্রা সখু সস্মুখে ঠপেত্রা পসাধেত্রা

সখাৰং বন্দাপেসি। সখা অনুমোদনং কত্রা বিহাৰমেৰ গতো। বিসাখাপি ততো পটঠায দানাৰীনি পুণ্ড্ৰাণি কৰোন্তী সখু সন্তিকা **অটঠ বৰে** (মহাৰং ৩৫০) লভিত্ৰা গগনতলে চন্দলেখা বিয পুণ্ড্ৰাযমানা পুত্ৰধীতাহি বুভিৎ পাপুণি। তস্মা কিৰ দস পুত্ৰা দস ধীতৰো চ অহেসুং। তেসু একেকস্স দস দস পুত্ৰা দস দস ধীতৰো অহেসুং। তেসু তেসুপি একেকস্স দস দস পুত্ৰা দস দস ধীতৰো চাতি এৰমস্সা পুত্ৰনতপনতসন্তানৰসেন পৰতানি বীসাধিকানি চতুৰি সতানি অটঠ চ পাণসহস্সানি অহেসুং। তেনাহ পোৰাণা -

“বিসাখা বীসতি পুত্ৰা, নত্ৰা চ চতুৰো সতা।
পনত্ৰা অটঠসহস্সা, জম্বুদীপে সুপাকটাত্ৰি॥

আযু বীসৰস্সসতং অহোসি, সীসে একস্পি পলিতং নাম নাহোসি, নিম্ভং সোলসৰস্সুদেসিকা বিয অহোসি। তং পুত্ৰনতপনতপৰিৰাৰং বিহাৰং গচ্ছন্তিঃ দিমা, “কতমা এখ বিসাখা”তি পৰিপুচ্ছিতাৰো হোন্তি? যে নং গচ্ছন্তিঃ পস্সন্তি, “ইদানি থোকং গচ্ছতু, গচ্ছমানাৰ নো, অয্যা সোভতী”তি, চিত্তেন্তি। যে নং ঠিতং নিসিল্লং নিপল্লং পস্সন্তি, “ইদানি থোকং নিপজ্জতু, নিপল্লাৰ নো, অয্যা, সোভতী”তি চিত্তেন্তি। ইতি সা “চতুসু ইৰিয়াপথেসু অসুকইৰিয়াপথেন নাম ন সোভতী”তি বত্ৰবা ন হোতি। পঞ্চল্লং থো পন হথীনং বলং ধাৰেতি। ৰাজা “বিসাখা কিৰ পঞ্চল্লং হথীনং বলং ধাৰেতী”তি সুত্ৰা তস্সা বিহাৰং গন্ত্ৰা ধম্মং সুত্ৰা আগমনৰেলায থামং বীমংসিতুকামো হথিং বিস্সজ্জাপেসি, সো সোণ্ড উক্কিখপিত্ৰা বিসাখাভিমুখো অগমাসি। তস্সা পৰিৰাৰিথিয়ো পঞ্চসতা একম্ভা পলায়িংসু, একম্ভা ন পৰিস্সজ্জিত্ৰা “কিং ইদ”ন্তি বুত্তে - “ৰাজা কিৰ তে, অয্যে, বলং বীমংসিতুকামো হথিং বিস্সজ্জাপেসী”তি বদিংসু। বিসাখা ইমং দিমা, “কিং পলায়িতেন, কথং নু থো তং গম্হিস্সামী”তি চিত্তেত্ৰা, “সচে তং দল্হং গম্হিস্সামি, বিনস্সেসয্যা”তি দ্ৰীহি অঙ্গুলীহি সোণ্ডায গহেত্ৰা পটিপণামেসি। হথী অতানং সন্ধাৰেত্ৰা ঠাতুং নাসক্কি, ৰাজস্গে উক্কটিকো হত্ৰা পতিতো। মহাজনো সাধুকাৰং অদাসি। সাপি সপৰিৰাৰা সোখিনা গেহং অগমাসি।

তেন থো পন সমযেন সাৰথিয়ং বিসাখা মিগাৰমাতা বহুপুত্ৰা হোতি বহনত্ৰা অৰোগপুত্ৰা অৰোগনত্ৰা অভিমঙ্গলসম্মতা, তাৰতকেসু পুত্ৰনত্ৰেসু একোপি অন্তৰা মৰণং পত্তো নাম নাহোসি। সাৰথিৰাসিনো মঙ্গলেসু ছণেসু বিসাখং পঠমং নিমন্তেত্ৰা ভোজেন্তি। অথেকস্মিং উস্সৰদিৰসে মহাজনে মণ্ডিতপসাধিতে ধম্মস্সৰনায বিহাৰং গচ্ছন্তে বিসাখাপি নিমন্তিতটঠানে ভুজ্জিত্ৰা মহালতাপসাধনং পসাধেত্ৰা মহাজনেন সদ্ধিং বিহাৰং গন্ত্ৰা আভৰণানি ওমুঞ্চিত্ৰা উত্তৰাসঙ্গেন ভণ্ডিকং বন্ধিত্ৰা দাসিয়া অদাসি। যং সন্ধায় বুত্তং -

“তেন থো পন সমযেন সাৰথিয়ং উস্সৰো হোতি, মনুস্সা অলঙ্কতপটিয়ত্তা আৰামং গচ্ছন্তি, বিসাখাপি মিগাৰমাতা অলঙ্কতপটিয়ত্তা বিহাৰং গচ্ছতি। অথ থো বিসাখা মিগাৰমাতা আভৰণানি ওমুঞ্চিত্ৰা উত্তৰাসঙ্গেন ভণ্ডিকং বন্ধিত্ৰা দাসিয়া অদাসি ‘হন্দ জে ইমং ভণ্ডিকং গম্হাহী’”তি (পাচিঃ ৫০৩)।

সা কিৰ বিহাৰং গচ্ছন্তী চিত্তেসি - “এৰুপং মহম্ভং পসাধনং সীসে পটিমুক্কং যাৰ পাদপিটিঠং অলঙ্কাৰং অলঙ্কৰিত্ৰা বিহাৰং পৰিসিতুং অযুত্ত”ন্তি নং ওমুঞ্চিত্ৰা ভণ্ডিকং কত্ৰা অত্তনো পুণ্ড্ৰেণ্ণেৰ নিব্বতায় পঞ্চহথিখামধৰায় দাসিয়া হথে অদাসি। সা এৰ কিৰ তং গম্হিতুং সন্ধোতি। তেন নং আহ - “অস্ম, ইমং পসাধনং গম্হ, সখুসন্তিকা নিৰত্তনকালে পসাধেস্সামি ন”ন্তি। তং

পন দত্ৰা ঘনমট্ঠকং পসাধনং পসাধেত্ৰা সথ্যং উপসঙ্কমিত্ৰা ধম্মং অস্বেসাসি, ধম্মস্সৰনাৰসানে ভগবন্তং বন্দিত্ৰা উট্ঠায় পক্কামি। সাপিস্সা দাসী তং পসাধনং পমুট্ঠা। ধম্মং সুত্ৰা পন পক্কন্তায় পৰিসায় সচে কিঞ্চি পমুট্ঠং হোতি, তং আনন্দথেৰো পটিসামেতি। ইতি সো তং দিবসং মহালতাপসাধনং দিমা সথু আৰোচেসি – “ভন্তে, বিসাথা পসাধনং পমুস্সিত্ৰা গত”তি। “একমন্তং ঠপেহি, আনন্দা”তি। থেৰো তং উক্খিপিত্ৰা সোপানপস্বেস লগ্গেত্ৰা ঠপেসি।

বিসাথাপি সুপ্পিয়ায় সদ্ধিং “আগন্তুকগমিকগিলানাৱীণং কত্তব্বযুত্তকং জানিস্সামী”তি অন্তোৰিহাৰে ৰিচরি। তা পন উপাসিকাযো অন্তোৰিহাৰে দিমা সপ্পিমধুতেলাৱীহি অথিকা পকতিয়াৰ দহৰা চ সামণেৰা চ খালকাৱীণি গহেত্ৰা উপসঙ্কমন্তি। তস্মিন্সপি দিবসে তথেৰ কৰিংসু। অথেকং গিলানং ভিক্খুং দিমা সুপ্পিয়া (মহাৰং ২৮০) “কেনথো অয্যস্সা”তি পুচ্ছিত্ৰা “পটিচ্ছাদনীয়েনা”তি ৰুত্তে হোতু, অয্য, পেসেস্সামীতি দুতিয়দিবসে কপ্পিয়মংসং অলভন্তী অৱনো উৰুমংসেন কত্তব্বকিচ্ছং কত্ৰা পুন সথরি পসাধেন পাকতিকসৱীৰাৰ অহোসি। বিসাথাপি গিলানে চ দহৰে চ সামণেৰে চ ওলোকেত্ৰা অঞেঞন দাৱেন নিক্খমিত্ৰা ৰিহাৰুপচাৰে ঠিতা, “অম্ম, পসাধনং আহৰ পসাধেস্সামী”তি আহ। তস্মিং থণে সা দাসী পমুস্সিত্ৰা নিক্খন্তভাৰং ঞ্চত্ৰা, “অয্যে, পমুট্ঠাম্হী”তি আহ। “তেন হি গন্তা গম্হিত্ৰা এহি, সচে পন মযহং অয্যেন আনন্দথেৰেন উক্খিপিত্ৰা অঞেঞস্মিং ঠানে ঠপিতং হোতি, মা আহৰেয্যাসি, অয্যস্বেসৰ তং মযা পৰিচ্ছত্ত”ন্তি। জানাতি কিৰ সা “কুলমনুস্সানং পমুট্ঠভণ্ডকং থেৰো পটিসামেতী”তি; তস্মা এৰমাহ। থেৰোপি তং দাসিং দিমাৰ “কিমথং আগতাসী”তি পুচ্ছিত্ৰা, “অয্যায় মে পসাধনং পমুস্সিত্ৰা আগতাম্হী”তি ৰুত্তে, “এতস্মিং মে সোপানপস্বেস ঠপিতং, গচ্ছ নং গম্হাহী”তি আহ। সা, “অয্য, তুস্সহাকং হথেন আমট্ঠভণ্ডকং মযহং অয্যায় অনাহাৰিয়ং কত্ত”ন্তি ৰত্ৰা তুচ্ছহথ্যৰ গন্তা, “কিং, অম্মা”তি বিসাথায় পুট্ঠা তমথং আৰোচেসি। “অম্ম , নাহং মম অয্যেন আমট্ঠভণ্ডং পিলক্কিস্সামি, পৰিচ্ছত্তং মযা। অয্যানং পন পটিজম্মিতুং দুক্খং, তং ৰিস্সজ্জেত্ৰা কপ্পিয়ভণ্ডং উপনেস্সামি, গচ্ছ, তং আহৱাহী”তি। সা গন্তা আহরি। বিসাথা তং অপিলক্কিত্ৰাৰ কস্মাৰে পক্কোসাপেত্ৰা অঘ্ঘাপেসি। তেহি “নৰ কোটিযো অঘ্ঘতি, হথকাৱাপণিয়ং পনস্স সতসহস্স”ন্তি ৰুত্তে পসাধনং যানে ঠপাপেত্ৰা “তেন হি তং ৰিক্কিণথা”তি আহ। ভত্তকং ধনং দত্ৰা গম্হিতু ন কোটি সক্কিস্সতি। তঞিহ পসাধনং পসাধেতুং অনুচ্ছৰিকা ইথিযো নাম দুল্লভা। পথৰিমণ্ডলস্মিঞিহ তিস্সেৰ ইথিযো মহালতাপসাধনং লভিংসু বিসাথা মহাউপাসিকা, বন্ধুলমল্লসেনাপতিস্স ভৱিয়া, মল্লিকা, বাৱাণসীসেটিঠনো ধীতাতি।

তস্মা বিসাথা সযমেৰ তস্স মূলং দত্ৰা সতসহস্সাধিকা নৰ কোটিযো সকটে আৰোপেত্ৰা ৰিহাৰং নেত্ৰা সথ্যং বন্দিত্ৰা, “ভন্তে, মযহং অয্যেন আনন্দথেৰেন মম পসাধনং হথেন আমট্ঠং, তেন আমট্ঠকালতো পট্ঠায় ন সক্কা তং মযা পিলক্কিতুং। তং পন ৰিস্সজ্জেত্ৰা কপ্পিয়ং উপনেস্সামীতি ৰিক্কিণাপেত্তী অঞেঞং তং গম্হিতুং সমথং অদিমা অহমেৰ তস্স মূলং গাহাপেত্ৰা আগতা, চতুসু পম্ভযেসু কত্তৰপম্ভয়েন উপনেস্সামি, ভন্তে”তি। পাটীনদাৱে সঙ্ঘস্স ৰসনট্ঠানং কাতুং তে যুত্তং ৰিসাথেতি “যুত্তং, ভন্তে”তি বিসাথা তুট্ঠমানসা নৰকোটিহি ভূমিমেৰ গম্হি। অপৱাহি নৰকোটিহি ৰিহাৰং কাতুং আৱভি।

অথেকদিবসং সথ্য পম্ভুসসমযে লোকং ৰোলোকেত্তো দেৱলোকা চৰিত্ৰা ভদ্দিয়নগৰে সেটিঠকুলে নিব্বত্তস্স ভদ্দিয়স্স নাম সেটিঠপুত্তস্স উপনিস্সয়সম্পত্তিং দিমা অনাথপিণ্ডিকস্স গেহে ভত্তকিচ্ছং কত্ৰা উত্তৱদাৱাভিমুখো অহোসি। পকতিয়া হি সথ্য বিসাথায় গেহে ভিক্খং গম্হিত্ৰা দক্কিণদাৱেন

নিৰ্দ্ধাৰিত জেতৰনে ৰসতি। অনাথপিণ্ডিকস্স গেহে ভিক্ষং গহেত্ৰা পাচীনদাৰেন নিৰ্দ্ধাৰিত পুৰুষাৰামে ৰসতি। উত্তৰদাৰং সন্ধায় গচ্ছন্তংযেৰ ভগবন্তং দিয়া, “চাৰিকং পৰ্দ্ধমিস্সতী”তি জানন্তি। ৰিসাথাপি তং দিৰসং “সথা উত্তৰদাৰাভিমুখো গতৌ”তি সুত্ৰা ৰেগেন গন্ত্ৰা ৰন্দিত্ৰা আহ – “চাৰিকং গন্ত্ৰকামথ, ভন্তে”তি? “আম, ৰিসাথে”তি। “ভন্তে, এতকং ধনং পৰিচ্ছজিত্ৰা তুস্হাকং ৰিহাৰং কাৰেমি, নিৰত্তথ, ভন্তে”তি। “অনিৰত্তগমনং ইদং ৰিসাথে”তি। সা “অদ্ধা হেতুসম্পন্নং কঞ্চি পস্সিস্সতি ভগবা”তি চিন্তেত্ৰা, “তেন হি, ভন্তে, মযহং কতাকতৰিজাননকং একং ভিক্ষুং নিৰত্তেত্ৰা গচ্ছথা”তি আহ। “যং ৰুচ্ছসি, তস্স পত্তং গহি ৰিসাথে”তি আহ। সা কিঞ্চাপি আনন্দথেৰং পিয়াযতি, “মহামোগ্গল্লানথেৰো ইদ্ধিমা, এতং মে নিস্সায় কস্মং লহং নিপ্ফজ্জিস্সতী”তি পন চিন্তেত্ৰা থেৰস্স পত্তং গহি। থেৰো সথারং ওলোকেসি। সথা “তৰ পৰিৰাৰে পঞ্চসতে ভিক্ষু গহেত্ৰা নিৰত্ত মোগ্গল্লানা”তি আহ। সো তথা অকাসি। তস্সানুভাৰেন পঞঞাসসটিষ্ঠয়োজনানিপি ৰুচ্ছথায় চ পাসাণথায় চ গতী মনুস্সা মহন্তে মহন্তে ৰুচ্ছথ চ পাসাণে চ গহেত্ৰা তং দিৰসমেৰ আগচ্ছন্তি, নেৰ সকটে ৰুচ্ছপাসাণে আৰোপেত্তা কিলমন্তি, ন অক্খেথা ভিজ্জতি। ন চিৰস্সেৰ দ্ৰেভূমিকং পাসাদং কৰিংসু। হেট্ঠাভূমিয়ং পঞ্চ গবত্তসতানি, উপৰিভূমিয়ং পঞ্চ গবত্তসতানীতি গবত্তসহস্সপটিমণ্ডিতো পাসাদো অহোসি। অট্টকৰীসে পৰিসুদ্ধে ভূমিভাগে পাসাদং কাৰাপেসি, “সুদ্ধপাসাদো পন ন সোভতী”তি তং পৰিৰাৰেত্ৰা পঞ্চ পধানৰেত্তগেহসতানি, পঞ্চ চূলপাসাদসতানি, পঞ্চ দীঘমালকসতানি কাৰাপেসি।

অথ সথা নৰহি মাসেহি চাৰিকং চৰিত্ৰা পুন সাৰথিং অগমাসি। ৰিসাথাপি পাসাদে কস্মং নৰহি মাসেহি নিটিষ্ঠতং। পাসাদকূটং ঘনকোত্তিতৰত্তসুৰগ্গেনেৰ সটিষ্ঠউদকঘটগহনকং কাৰাপেসি। “সথা জেতৰনৰিহাৰং গচ্ছতী”তি চ সুত্ৰা পচ্ছুগ্গমনং কত্ৰা সথারং অত্তনো ৰিহাৰং নেত্ৰা পটিঞং গহি, “ভন্তে, ইমং চতুৰ্দ্ধাসং ভিক্ষুসস্সং গহেত্ৰা ইধেৰ ৰসথ, পাসাদমহং কৰিস্সামী”তি। সথা অধিৰাসেসি। সা ততো পট্ঠায় বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্ষুসস্স ৰিহাৰে এৰ দানং দেতি। অথস্সা একা সহায়িকা সত্তসহস্সস্ঘনকং একং ৰথং আদায় আগন্ত্ৰা, “সহায়িকে অহং ইমং ৰথং তৰ পাসাদে ভূমথৰণসস্সেপেন অথৰিতুকামা, অথৰণট্ঠানং মে আচিক্খথা”তি আহ। “সাধু সহায়িকে, সচে ত্যাহং ‘ওকাসো নথী’তি ৰক্খামি, ত্ৰং ‘মে ওকাসং অদাতুকামা’তি মঞিঞস্সসি, সযমেৰ পাসাদস্স দ্ৰে ভূমিযো গবত্তসহস্সসঞ্চ ওলোকেত্ৰা অথৰণট্ঠানং জানাহী”তি আহ। সা সত্তসহস্সস্ঘনকং ৰথং গহেত্ৰা তথ তথ ৰিচৰন্তী ততো অত্ততৰমূলং ৰথং অদিয়া “নাহং ইমস্মিং পাসাদে পুঞঞভাগং লভামী”তি দোমনস্সপত্তা একস্মিং ঠানে ৰোদন্তী অট্ঠাসি। অথ নং আনন্দথেৰো দিয়া, “কস্মা ৰোদসী”তি পুচ্ছি। সা তমথং আৰোচেসি। থেৰো “মা চিন্তযি, অহং তে অথৰণট্ঠানং আচিক্খিস্সামী”তি ৰত্ৰা, “সোপানপাদমূলে পাদধোৰনট্ঠানে ইমং পাদপুঞ্জকং কত্ৰা অথৰাহি, ভিক্ষু পাদে ধোৰিত্ৰা পঠমং এথ পাদং পুঞ্জিত্ৰা অন্তো পৰিসিস্সন্তি, এৰং তে মহপ্পলং ভৰিস্সতী”তি আহ। ৰিসাথায় কিত্তেতং অসল্লক্খিতট্ঠানং।

ৰিসাথা চত্ৰাৰো মাসে অন্তোৰিহাৰে বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্ষুসস্স দানং অদাসি, অৰসানদিৰসে ভিক্ষুসস্স চীৰৰসটকে অদাসি। সস্সনৰকেন লদ্ধচীৰৰসটকা সহস্সস্ঘনকা হোন্তি। সৰ্বেসং পত্তানি পুৰেত্ৰা ভেসজ্জং অদাসি। দানপৰিচ্ছাগে নৰ কোটিযো অগমংসু। ইতি ৰিহাৰস্স ভূমিগ্গহণে নৰ কোটিযো, ৰিহাৰস্স কাৰাপনে নৰ, ৰিহাৰমহে নৰাতি সৰ্বাপি সত্তৰীসতি কোটিযো সা বুদ্ধসাসনে পৰিচ্ছজি। ইথিভাৰে ঠত্ৰা মিচ্ছাদিটিষ্ঠকস্স গেহে ৰসমানায় এৰৰপো মহাপৰিচ্ছাগো নাম অঞিঞস্সা নথি। সা ৰিহাৰমহস্স নিটিষ্ঠতদিৰসে ৰত্তটমানকচ্ছায়ায় পুত্তনত্তপনত্তপৰিৰুতা “যং যং

ময়া পুৰে পথিতং, সৰ্বমেৰ মথকং পত’’ন্তি পাসাদং অনুপৰিয়ামন্তী পঞ্চহি গাথাহি মধুৰসদেন
ইমং উদানং উদানেসি –

“কদাহং পাসাদং রস্মং, সুধামতিকলেপনং।
বিহারদানং দস্সামি, সঙ্কল্পো মযহ পুরিতো॥

“কদাহং মঞ্চপীঠঞ্চ, ভিসিবিম্বোহনানি চ।
সেনাসনভণ্ডং দস্সামি, সঙ্কল্পো মযহ পুরিতো॥

“কদাহং সলাকভণ্ডং, সুচিং মংসুপসেচনং।
ভোজনদানং দস্সামি, সঙ্কল্পো মযহ পুরিতো॥

“কদাহং কাসিকং বথং, থোমকপ্পাসিকানি চ।
চীৰদানং দস্সামি, সঙ্কল্পো মযহ পুরিতো॥

“কদাহং সপ্পিনৰনীতং, মধুতেলঞ্চ ফাগিতং।
ভেসজ্জদানং দস্সামি, সঙ্কল্পো মযহ পুরিতো’’তি॥

ভিক্ষু তস্সা সদং সুত্রা সথু আরোচয়িসু – “ভন্তে, অম্বেহি এতকে অন্ধানে বিসাখায
গায়নং নাম ন দিট্ঠপুৰং, সা অজ্জ পুত্তনত্তপনত্তপরিবুতা গায়মানা পাসাদং অনুপৰিয়ামতি, কিং
নু ত্ৰস্সা পিতং বা কুপিতং, উদাহ উম্মত্তিকা জাতা’’তি? সথা “ন, ভিক্ষবে, মযহং ধীতা
গায়তি, অত্তনো পনস্সা অজ্জাসযো পরিপুল্লো, সা ‘পথিতপথনা মে মথকং পত’’তি তুট্ঠমানসা
উদানং উদানেন্তী বিচরতী’’তি বত্রা “কদা পন, ভন্তে, তায় পথনা পথিতা’’তি? “সুণিস্সথ,
ভিক্ষবে’’তি। “সুণিস্সাম, ভন্তে’’তি বুত্তে অতীতং আহরি –

“অতীতে , ভিক্ষবে, ইতো কল্পসত্তসহস্সমথকে পদুমুত্তরো নাম বুদ্ধো লোকে নিব্বত্তি। তস্স
বস্সসত্তসহস্সং আযু অহোসি, খীণাসৰানং সত্তসহস্সপরিবারো, নগরং হংসৰতী নাম, পিতা
সুনন্দো নাম রাজা, মাতা সুজাতা নাম দেবী, তস্স অগ্গউপট্ঠায়িকা একা উপাসিকা অট্ঠ বরে
যাচিত্তা মাতুট্ঠানে ঠত্রা সথারং চতুহি পচ্চযেহি পটিজ্জন্তী সাযংপাতং উপট্ঠানং গচ্ছতি। তস্সা
একা সহায়িকা তায় সদ্ধিং বিহারং নিবদ্ধং গচ্ছতি। সা তস্সা সথারা সদ্ধিং বিস্সাসেন কথনঞ্চ
বল্লভভাৰঞ্চ দিয়া, ‘কিং নু থো কত্রা এৰং বুদ্ধানং বল্লতা হোতী’’তি চিল্তত্রা সথারং পুচ্ছি –
‘ভন্তে, এসা ইথী তুস্সাহকং কিং হোতী’’তি? “উপট্ঠায়িকানং অগ্গা’’তি। “ভন্তে, কিং কত্রা
উপট্ঠায়িকানং অগ্গা হোতী’’তি? “কল্পসত্তসহস্সং পথনং পথত্রা’’তি। “ইদানি পথত্রা লদ্ধুং সন্ধা,
ভন্তে’’তি। “আম, সন্ধা’’তি। “তেন হি, ভন্তে, ভিক্ষুসত্তসহস্সেন সদ্ধিং সত্তাহং মযহং ভিক্ষং
গহ্থা’’তি আহ। সথা অধিৰাসেসি। সা সত্তাহং দানং দত্রা ওসানদিৰসে চীৰসাতকে দত্রা সথারং
বন্দিত্রা পাদমূলে নিপজ্জিত্তা, “ভন্তে, নাহং ইমস্স দানস্স ফলেন দেবিস্সরিয়াদীনং অঞত্তরং
পথেমি, তুস্সাদিসস্স পনেকস্স বুদ্ধস্স সন্তিকে অট্ঠ বরে লভিত্তা মাতুট্ঠানে ঠত্রা চতুহি পচ্চযেহি
পটিজ্জিত্তুং সমথানং অগ্গা ভৰেয্য’’ন্তি পথনং পট্ঠপেসি। সথা “সমিচ্ছিস্সতি নু থো ইমস্সা
পথনা’’তি অনাগত্তং আৰজ্জেন্তো কল্পসত্তসহস্সং ওলোকেত্রা “কল্পসত্তসহস্সপৰিয়োসানে গোতমো নাম
বুদ্ধো উপ্পজ্জিস্সতি, তদা ত্ৰং বিসাখা নাম উপাসিকা হত্রা তস্স সন্তিকে অট্ঠ বরে লভিত্তা
মাতুট্ঠানে ঠত্রা চতুহি পচ্চযেহি পটিজ্জন্তীনং উপট্ঠায়িকানং অগ্গা ভবিস্সসী’’তি আহ। তস্সা সা
সম্পত্তি স্নেহ লদ্ধব্বা বিয় অহোসি।

সা যাৰতায়ুকং পুণ্ড্ৰং কত্ৰা ততো চুতা দেৰলোকে নিব্বতিত্ৰা দেৰমনুস্বেসু সংসৱন্তী কস্সপসম্মাসম্বুদ্ধকালে কিকিস্স কাসিৰঞেঞা সত্তল্লং ধীতানং কনিট্ঠা সম্বদাসী নাম হত্ৰা পৰকুলং অগল্লা তাহি জেট্ঠভগিনীহি সদ্ধিং দীঘৱত্তং দানাদীনি পুণ্ড্ৰানি কত্ৰা কস্সপসম্মাসম্বুদ্ধস্স পাদমূলেপি “অনাগতে তুস্সহাদিস্সস্স বুদ্ধস্স মাতুট্ঠানে ঠত্ৰা চতুপচ্চয়দাযিকানং অগ্গা ভৰেয্য”ত্তি পথনং অকাসি। সা ততো পট্ঠায় পন দেৰমনুস্বেসু সংসৱন্তী ইমস্মিং অত্তভাৰে মেণ্ডকসেট্ঠিপুত্তস্স ধনঞ্চয়সেট্ঠিনো ধীতা হত্ৰা নিব্বত্তা। মযহং সাসনে বহুনি পুণ্ড্ৰানি অকাসি। ইতি থো, ভিক্ষৱে, “ন মযহং ধীতা গায়তি, পথিতপথনায় পন নিপ্পতিং দিস্সা উদানং উদানেতী”তি ৰত্ৰা সথা ধম্মং দেসেন্তো, “ভিক্ষৱে, যথা নাম ছেকো মালাকাৰো নানাপুপ্পানং মহন্তং ৱাসিং কত্ৰা নানপ্পকাৰে মালাগুণে কৰোতি, এৰমেৰ ৰিসাথায় নানপ্পকাৰানি পুণ্ড্ৰানি কাতুং চিত্তং নমতী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৫৩. “যথাপি পুপ্পৱাসিস্সহা, কযিৱা মালাগুণে বহু।
এৰং জাতেন মচ্চেন, কত্তব্বং কুসলং বহু”ত্তি॥

তথ পুপ্পৱাসিস্সহাতি নানপ্পকাৰানং পুপ্পানং ৱাসিস্সহা। কযিৱাতি কৰেয্য। মালাগুণে বহুতি একতো ৰট্টিকমালাদিভেদা নানপ্পকাৰা মালাৰিকতিযো। মচ্চেনাতি মৱিতব্বসভাৰতায় “মচ্চো”তি লদ্ধনামেন সত্তেন চীৰৱদানাভেদং বহুং কুসলং কত্তব্বং। তথ পুপ্পৱাসিস্সহং বহুপুপ্পদস্সনথং। সচে হি অপ্পানি পুপ্পানি হোন্তি, মালাকাৰো চ ছেকো নেৰ বহু মালাগুণে কাতুং সঙ্কোতি, অছেকো পন অপ্পেসু বহুসুপি পুপ্পেসু ন সঙ্কোতিযেৰ। বহুসু পন পুপ্পেসু সতি ছেকো মালাকাৰো দক্খেথা কুসলো বহু মালাগুণে কৰোতি, এৰমেৰ সচে একচ্চস্স সদ্ধা মন্দা হোতি, ভোগা চ বহু সংৰিঞ্জন্তি, নেৰ সঙ্কোতি বহুনি কুসলানি কাতুং, মন্দায় চ পন সদ্ধায় মন্দেসু চ পন ভোগেসু ন সঙ্কোতি। উল্লাৱায় চ পন সদ্ধায় মন্দেসু চ ভোগেসু ন সঙ্কোতিযেৰ। উল্লাৱায় চ পন সদ্ধায় উল্লাৱেসু চ ভোগেসু সতি সঙ্কোতি। তথৱপা চ ৰিসাথা উপাসিকা। তং সঙ্কাযেতং ৰুত্তং – “যথাপি...পে... কত্তব্বং কুসলং বহু”ত্তি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপল্লাদযো অহেসুং। মহাজনস্স সাথিকা ধম্মদেসনা জাতাতি।

ৰিসাথাৰথু অট্ঠমং

৯. আনন্দথৈৰপঞহাৰথু

ন পুপ্পগন্ধো পটিৰাতমেতীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা সাৰথিয়ং ৰিহৱন্তো আনন্দথৈৰস্স পঞহং ৰিস্সজ্জেন্তো কথেসি।

থৈৰো কিৱ সাযনহসমযে পটিসল্লীনো চিন্তেসি – “ভগৰতা মূলগন্ধো, সাৱগন্ধো, পুপ্পগন্ধোতি তযো উত্তমগন্ধা ৰুত্তা, তেসং অনুৰাতমেৰ গন্ধো গচ্ছতি, নো পটিৰাতং। অথি নু থো তং গন্ধজাতং, যস্স পটিৰাতম্পি গন্ধো গচ্ছতী”তি। অথস্স এতদহোসি – “কিং মযহং অত্তনা ৰিনিচ্ছিতেন, সথ্যৱংযেৰ পুচ্ছিস্সামী”তি। সো সথ্যৱং উপসঙ্কমিত্ৰা পুচ্ছি। তেন ৰুত্তং –

“অথ থো আযস্সা আনন্দো সাযনহসমযে পটিসল্লানা ৰুট্ঠিতো যেন ভগৰা তেনুপসঙ্কমি , উপসঙ্কমিত্ৰা ভগৰন্তং অভিৰাদেত্ৰা একমন্তং নিসীদি, একমন্তং নিসিন্নো থো আযস্সা আনন্দো ভগৰন্তং এতদৰোচ –

“তীণিমানি, ভন্তে, গন্ধজাতানি, যেসং অনুৰাতমেৰ গন্ধো গচ্ছতি, নো পটিৰাতং।
কতমানি তীণি? মূলগন্ধো, সারগন্ধো, পুষ্কগন্ধো, ইমানি থো, ভন্তে, তীণি গন্ধজাতানি।
যেসং অনুৰাতমেৰ গন্ধো গচ্ছতি, নো পটিৰাতং। অথি নু থো, ভন্তে, কিঞ্চি গন্ধজাতং
যস্ম অনুৰাতম্পি গন্ধো গচ্ছতি, পটিৰাতম্পি গন্ধো গচ্ছতি, অনুৰাতপটিৰাতম্পি গন্ধো
গচ্ছতী”তি? (অ° নি° ৩.৮০)

অথস্ম ভগবা পঞহং ব্ৰহ্মসঙ্কেতো -

“অথানন্দ, কিঞ্চি গন্ধজাতং, যস্ম অনুৰাতম্পি গন্ধো গচ্ছতি, পটিৰাতম্পি গন্ধো
গচ্ছতি, অনুৰাতপটিৰাতম্পি গন্ধো গচ্ছতী”তি। “কতমং পন তং, ভন্তে, গন্ধজাতং”?
“যস্ম অনুৰাতম্পি গন্ধো গচ্ছতি, পটিৰাতম্পি গন্ধো গচ্ছতি, অনুৰাতপটিৰাতম্পি গন্ধো
গচ্ছতী”তি?

“ইধানন্দ, যস্মিং গামে বা নিগমে বা ইথী বা পুরিসো বা বুদ্ধং সরণং গতো
হোতি, ধম্মং সরণং গতো হোতি, সঙ্ঘং সরণং গতো হোতি, পাণাতিপাতা পটিৰিতো
হোতি, অদিব্বাদানা পটিৰিতো হোতি, কামেসুমিচ্ছাচারা পটিৰিতো হোতি, মুসাৰাদা
পটিৰিতো হোতি, সুরামেরযমজ্জপমাদট্ঠানা পটিৰিতো হোতি, সীলবা হোতি কল্যাণধম্মো,
বিগতমলমচ্ছেরেন চেতসা অগারং অস্খাৰসতি মুত্তাগো পযতপাণি বোম্মসংগরতো যাচযোগো
দানসংবিভাগরতো।

“তস্ম দিসাসু সমণব্রাহ্মণা বগ্গং ভাসন্তি, ‘অমুকস্মিং নাম গামে বা নিগমে বা ইথী
বা পুরিসো বা বুদ্ধং সরণং গতো হোতি, ধম্মং সরণং গতো হোতি, সঙ্ঘং সরণং গতো
হোতি...পেং... দানসংবিভাগরতো’”তি।

“দেবতাপিস্স বগ্গং ভাসন্তি, ‘অমুকস্মিং নাম গামে বা নিগমে বা ইথী বা পুরিসো
বা বুদ্ধং সরণং গতো হোতি, ধম্মং সরণং গতো হোতি, সঙ্ঘং সরণং গতো হোতি...
পেং... দানসংবিভাগরতো’”তি। “ইদং থো তং, আনন্দ, গন্ধজাতং, যস্ম অনুৰাতম্পি
গন্ধো গচ্ছতি, পটিৰাতম্পি গন্ধো গচ্ছতি, অনুৰাতপটিৰাতম্পি গন্ধো গচ্ছতী”তি (অ°
নি° ৩.৮০) বত্র ইমা গাথা অভাসি -

৫৪. “ন পুষ্কগন্ধো পটিৰাতমেতি,
ন চন্দনং তগরমল্লিকা বা।
সতঞ্চ গন্ধো পটিৰাতমেতি,
সক্বা দিসা সঙ্গুরিসো পৰায়তি॥ (অ° নি° ৩.৮০)।

৫৫. “চন্দনং তগরং বাপি, উপ্পলং অথ বস্পিকী।
এতেসং গন্ধজাতানং, সীলগন্ধো অনুত্তরো”তি॥

তথ ন পুষ্কগন্ধোতি তাৰতিংসভৰনে পরিচ্ছত্তকরুক্ষেথা আযামতো চ বিখারতো চ
যোজনসতিকো, তস্ম পুষ্কানং আভা পঞগ্রাস যোজনানি গচ্ছতি, গন্ধো যোজনসতং, সোপি
অনুৰাতমেৰ গচ্ছতি, পটিৰাতং পন অট্ঠঙ্গুলমত্তম্পি গন্তং ন সঙ্কোতি, এবরুপোপি ন পুষ্কগন্ধো
পটিৰাতমেতি। চন্দনন্তি চন্দনগন্ধো। তগরমল্লিকা বাতি ইমেসম্পি গন্ধো এব অধিপ্পেতো।

সারগন্ধানং অগ্নস্ৰ হি লোহিতচন্দনস্ৰসাপি তগৰস্ৰসপি মল্লিকাযপি অনুৰাতমেৰ ৰাযতি, নো পটিৰাতং। **সতঃ গন্ধো**তি সপ্পুৰিসানং পন বুদ্ধপক্ষেবুদ্ধসাৰকানং সীলগন্ধো পটিৰাতমেতি। কিং কাৰণা? **সৰ্বা দিসা সপ্পুৰিসো পৰাযতি** যস্মা পন সপ্পুৰিসো সীলগন্ধেন সৰ্বাপি দিসা অস্ফোথৰিত্ৰাৰ গচ্ছতি, তস্মা “তস্ৰ গন্ধো ন পটিৰাতমেতী”তি ন ৰত্বে। তেন ৰুতং “পটিৰাতমেতী”তি। **ৰস্মিসকী**তি জাতিসুমনা। **এতেসত্তি** ইমেসং চন্দনাদীনং গন্ধজাতানং গন্ধতো সীলৰন্তানং সপ্পুৰিসানং সীলগন্ধোৰ অনুত্তো অসদিসো অপটিভাগোতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পত্তা। দেসনা মহাজনস্ৰ সাথিকা জাতাতি।

আনন্দথেরপঞহাৰথু নৰমং।

১০. মহাকস্সপথেরপিওপাতদিন্ণৰথু

অপ্পমত্তো অযং গন্ধোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেল্লুৰনে ৰিহরন্তো মহাকস্সপথেরস্ৰ পিওপাতদানং আৰব্ভ কথেসি।

একস্মিঞিহ দিৰসে থেরো সত্তাহম্মেন নিরোধা ৰুট্ঠায “ৰাজগহে সপদানং পিওয চৰিস্সামী”তি নিক্খমি। তস্মিং পন সময়ে সৰ্দ্ধস্ৰ দেৰৰঞেঞা পৰিচাৰিকা ককুটপাদিনিযো পঞ্চসতা অচ্ছৰাযো “থেরস্ৰ পিওপাতং দস্সামা”তি উস্সাহজাতা পঞ্চ পিওপাতসতানি সজ্জেত্রা আদায অন্তৰামগ্গে ঠত্রা, “ভন্তে, ইমং পিওপাতং গহ্থ, সঙ্গহং নো কৰোথা”তি ৰদিংসু। “গচ্ছথ তুস্মেহ, অহং দুগ্গতানং সঙ্গহং কৰিস্সামী”তি। “ভন্তে, মা নো নাসেথ, সঙ্গহং নো কৰোথা”তি। থেরো ঞত্রা পুন পটিক্খিপিত্রা পুনপি অপগন্তং অনিচ্ছমানা যাচন্তিযো “অত্তনো পমাণং ন জানাথ, অপগচ্ছথ”তি অচ্ছরং পহরি। তা থেরস্ৰ অচ্ছরসদং সুত্রা সন্তুত্তিত্তা সন্তুখা ঠাতুং অসক্কোত্তিযো পলাযিত্তা দেৰলোকমেৰ গন্তা, সক্কেন “কহং গতাত্থা”তি পুট্ঠা, “সমাপত্তিত্তো ৰুট্ঠিত্তস্ৰ থেরস্ৰ পিওপাতং দস্সামা”তি গতাস্থা, দেৰা”তি। “দিল্লো পন ৰা”তি? “গহ্ণিতুং ন ইচ্ছতী”তি। “কিং কথেসী”তি? “দুগ্গতানং সঙ্গহং কৰিস্সামী”তি আহ, দেৰা”তি। “তুস্মেহ কেনাকারেণ গত”তি। “ইমিনাৰ, দেৰা”তি। সক্কো “তুস্মহাদিসিযো থেরস্ৰ পিওপাতং কিং দস্সন্তী”তি সযং দাতুকামো হত্রা, জৰাজিগ্গো মহল্লকো থণ্ডদন্তো পলিতকেসো ওত্তঙ্গসরীৰো মহল্লকতন্ত ৰাযো হত্রা সুজম্পি দেৰধীতরং তথারুপমেৰ মহল্লিকং কত্রা একং পেসকাৰৰীথিং মাপেত্রা তন্তং পসারেত্তো অচ্ছি।

থেরোপি “দুগ্গতানং সঙ্গহং কৰিস্সামী”তি নগৰাভিমুখো গচ্ছন্তো বহিনগরে এৰ তং ৰীথিং দিস্সা ওলোকেত্তো ত্ৰে জনে অদস। তস্মিং থণে সক্কো তন্তং পসারেতি, সুজা তসরং ৰট্টেতি। থেরো চিল্লেসি – “ইমে মহল্লককালেপি কস্মং কৰোত্তিযেৰ ইমস্মিং নগরে ইমেহি দুগ্গততৰা নথি মঞেঞ, ইমেহি দিন্ণং উল্লুমত্তম্পি সাকমত্তম্পি গহেত্রা ইমেসং সঙ্গহং কৰিস্সামী”তি। সো তেসং গেহাভিমুখো অহোসি। সক্কো তং আগচ্ছন্তং দিস্সা সুজং আহ – “ভদে, মযহং অয্যো ইতো আগচ্ছতি, ত্রং অপস্সন্তী ৰিয তুস্মী হত্রা নিসীদ, থণেন থেরং ৰঞ্জেত্রা পিওপাতং দস্সামা”তি। থেরো আগন্তা গেহদ্বারে অট্ঠাসি। তেপি অপস্সন্তা ৰিয অত্তনো কস্মমেৰ কৰোত্তা থোকং আগমিংসু।

অথ সক্কো “গেহদ্বারে একো থেরো ৰিয ঠিত্তো, উপধারেহি তাৰা”তি আহ। “গন্তা উপধারেথ, সামী”তি। সো গেহা নিক্খমিত্তা থেরং পঞ্চপতিট্ঠিত্তেন ৰন্দিত্রা উভোহি হথেহি জল্পকানি ওলম্মিত্তা নিখুনত্তো উট্ঠায “কত্তো থেরো নু থো অয্যো”তি থোকং ওসক্কিত্তা

“অক্খীনি মে ধুমায়ত্তী”তি বত্রা নলাটে হথং ঠপেত্রা উদ্ধং ওলোকেত্রা “অহো দুক্খং, অয্যো নো মহাকস্সপথেরো চিরস্সং মে কুট্টিদ্রাং আগতো, অথি নু থো কিঞ্চি গেহে”তি আহ। সুজা থোকং আকুলং বিষ হত্রা “অথি, সামী”তি পটিৰচনং অদাসি। সঙ্কো, “ভন্তে, লুথং বা পনীতং বাতি অচিল্তেত্রা সঙ্গহং নো করোথা”তি পত্তং গন্হি। থেরো “এতেহি দিন্নং সাকং বা হোতু কুণ্ডকমুট্ঠি বা, সঙ্গহং নেসং করিস্সামী”তি পত্তং অদাসি। সো অন্তোঘরং পৰিসিত্তা ঘটিওদনং নাম ঘটিয়া উদ্ধরিত্রা পত্তং পুরেত্রা থেরস্স হথে ঠপেসি। সো অহোসি পিণ্ডপাতো অনেকসূপব্যঞ্জনো, সকলং রাজগহনগরং গঙ্কেন অস্খোথরি।

তদা থেরো চিল্তেসি – “অয়ং পুরিসো অগ্গেসক্খো, পিণ্ডপাতো মহেসক্খো, সঙ্কস্স ভোজনসদিসো, কো নু থো এসো”তি। অথ নং “সঙ্কো”তি ঐত্রা আহ – “ভারিয়ং তে কস্মং কত্তং দুগ্গতানং সম্পত্তিং বিলুস্পন্তেন, অজ্জ ময়হং দানং দত্রা কোচিদেব দুগ্গতো সেনাপতিট্ঠানং বা সেট্ঠিট্ঠানং বা লভেয়্যা”তি। “ময়া দুগ্গততরো নথি, ভন্তে”তি। “কিং কারণা ত্রং দুগ্গতো দেবলোকে রজ্জসিরিং অনুভবন্তো”তি? “ভন্তে, এৰং নামেত্তং, ময়া পন অনুপ্লব্বে বুদ্ধে কল্যাণকস্মং কত্তং, বুদ্ধপ্লাদে বত্তমানে কল্যাণকস্মং কত্রা চুল্লরথদেবপুত্তো মহারথদেবপুত্তো অনেকবল্লদেবপুত্তোতি ইমে তযো সমানদেবপুত্তা মম আসন্নট্ঠানে নিব্বত্তা, ময়া তেজবন্ততরা। অহংগ্ৰহ তেসু দেবপুত্তেসু ‘নক্খত্তং কীলিস্সামা’তি পরিচারিকাযো গেহেত্রা অন্তরীথিং ওতিগ্গেসু পলায়িত্তা গেহং পৰিসামি। তেসংগ্ৰহ সরীরতো তেজো মম সরীরং ওথরতি, মম সরীরতো তেজো তেসং সরীরং ন ওথরতি, ‘কো ময়া দুগ্গততরো, ভন্তে’তি। ‘এৰং সন্তেপি ইতো পট্ঠায় ময়হং মা এৰং বঞ্চেত্রা দানমদাসী’”তি। “বঞ্চেত্রা তুস্হাকং দানে দিন্ণে ময়হং কুসলং অথি, ন অথী”তি? “অথাবুসো”তি। “এৰং সন্তে কুসলকস্মকরণং নাম ময়হং ভারো, ভন্তে”তি। সো এৰং বত্রা থেরং বন্দিত্রা সুজং গেহেত্রা থেরং পদক্খিণং কত্রা বেহাসং অবভুগ্গন্তা “অহো দানং পরমদানং কস্সপে সুপ্পতিট্ঠিত”ত্তি উদানং উদানেসি। তেন বুত্তং –

“একং সময়ং ভগবা রাজগহে বিহরতি বেল্লবনে কলন্দকনিৰাপে। তেন থো পন সময়েন আয়স্সা মহাকস্সপো পিণ্ণলিণ্ডহাযং বিহরতি, সত্তাহং একপল্লঙ্কেন নিসিল্লো হোতি অত্রতরং সমাধিং সমাপজ্জিত্তা। অথ থো আয়স্সা মহাকস্সপো তস্স সত্তাহস্স অট্টয়েন তস্হা সমাধিস্হা বুট্ঠাসি। অথ থো আয়স্সতো মহাকস্সপস্স তস্হা সমাধিস্হা বুট্ঠিত্তস্স এতদহোসি – “যংনুনাহং রাজগহং পিণ্ডায় পৰিসেয়্যা”ত্তি।

“তেন থো পন সময়েন পঞ্চমত্তানি দেবতাসতানি উস্সুঙ্কং আপন্নানি হোন্তি আয়স্সতো মহাকস্সপস্স পিণ্ডপাতপটিলাভায়। অথ থো আয়স্সা মহাকস্সপো তানি পঞ্চমত্তানি দেবতাসতানি পটিক্খিপিত্তা পুৰ্ব্বহসময়ং নিৰাসেত্রা পত্তীৰরমাদায় রাজগহং পিণ্ডায় পাৰিসি।

“তেন থো পন সময়েন সঙ্কো দেবানমিন্দো আয়স্সতো মহাকস্সপস্স পিণ্ডপাতং দাতুকামো হোতি। পেসকারবল্লং অভিনিম্মিত্তা তন্তং বিনাতি, সুজা অসুরকত্রা তসরং পুরেতি। অথ থো আয়স্সা মহাকস্সপো রাজগহে সপদানং পিণ্ডায় চরমানো যেন সঙ্কস্স দেবানমিন্দস্স নিৰেসনং তেনুপসঙ্কমি, অদসা থো সঙ্কো দেবানমিন্দো আয়স্সন্তং মহাকস্সপং দূরতোৰ আগচ্ছন্তং, দিঘ্ণা ঘরা নিক্খমিত্তা পচ্ছুগ্গন্তা হথতো পত্তং গেহেত্রা ঘরং পৰিসিত্তা ঘটিয়া ওদনং উদ্ধরিত্রা পত্তং পুরেত্রা আয়স্সতো মহাকস্সপস্স অদাসি। সো অহোসি পিণ্ডপাতো অনেকসূপো অনেকব্যঞ্জনো অনেকরসব্যঞ্জনো। অথ থো আয়স্সতো

মহাক্সসপ্সস এতদহোসি – ‘কো নু থো অযং সতো, য্সসায়ং এৰুপো ইদ্ধানুভাৰো’তি।
অথ থো আয়স্মতো মহাক্সসপ্সস এতদহোসি – ‘সক্কো থো অযং দেৰানমিন্দো’তি ষিদিব্রা
সক্কং দেৰানমিন্দং এতদৰোচ – ‘কতং থো তে ইদং, কোসিয়, মা পুনপি
এৰুপমকাসী’”তি। “অম্হাকম্পি, ভন্তে ক্সসপ, পুণ্ণেঞন অথো, অম্হাকম্পি পুণ্ণেঞন
করনীয”ন্তি।

“অথ থো সক্কো দেৰানমিন্দো আয়স্মন্তং মহাক্সসপং অভিৰাদেত্রা পদক্খিণং কত্রা
ৰেহাসং অবভুগ্গন্তা আকাসে অন্তলিঙ্কেথ তিক্খত্তুং উদানং উদানেসি – ‘অহো দানং
পরমদানং ক্সসপে সুপ্পতিট্ঠিতং, অহো দানং পরমদানং ক্সসপে সুপ্পতিট্ঠিতং, অহো দানং
পরমদানং ক্সসপে সুপ্পতিট্ঠিত’”ন্তি (উদা° ২৭)।

অথ থো ভগৰা ষিহাৰে ঠিতো এৰ তস্স তং সদং সূত্রা ভিক্খু আমন্তেত্রা – “পস্সথ ,
ভিক্খৰে, সক্কং দেৰানমিন্দং উদানং উদানেত্রা আকাসেন গচ্ছন্ত”ন্তি আহ। “কিং পন তেন কতং,
ভন্তে’তি? “ৰঞ্জেত্রা তেন মযহং পুত্তস্স ক্সসপস্স পিণ্ডপাতো দিন্নো, তং দত্রা তুট্ঠমানসো
উদানং উদানেত্তো গচ্ছতী’”তি। “থেরস্স পিণ্ডপাতং দাতুং ৰট্ঠতী’”তি কথং, ভন্তে, তেন ঞ্জাতন্তি।
“ভিক্খৰে, মম পুত্তেন সদিসং নাম পিণ্ডপাতিকং দেৰাপি মনুস্সাপি পিহযন্তীতি বত্রা সযম্পি
উদানং উদানে’”সি। সুত্তে পন এথকমেৰ আগতং –

“অস্সেসাসি থো ভগৰা দিব্বায় সোতধাতুয়া ষিসুদ্ধায় অতিক্কন্তমানুসিকায় সক্সস
দেৰানমিন্দস্স ৰেহাসং অবভুগ্গন্তা আকাসে অন্তলিঙ্কেথ তিক্খত্তুং উদানং উদানেন্তস্স “অহো
দানং পরমদানং ক্সসপে সুপ্পতিট্ঠিতং, অহো দানং পরমদানং ক্সসপে সুপ্পতিট্ঠিতং, অহো
দানং পরমদানং ক্সসপে সুপ্পতিট্ঠিত’”ন্তি (উদা° ২৭)।

অথ থো ভগৰা এতমথং ষিদিব্রা তায়ং ৰেলায়ং ইমং উদানং উদানেসি –

“পিণ্ডপাতিকস্স ভিক্খুনো,
অত্তভরস্স অনঞপোসিনো।
দেৰা পিহযন্তি তাদিনো,
উপসন্তস্স সদা সতীমতো’”তি॥ (উদা° ২৭)।

ইমঞ্চ পন উদানং উদানেত্রা, “ভিক্খৰে, সক্কো দেৰানমিন্দো মম পুত্তস্স সীলগন্ধেন আগন্তা
পিণ্ডপাতং অদাসী’”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৫৬. “অপ্পমত্তো অযং গন্ধো, স্রায়ং তগরচন্দনং।
যো চ সীলৰতং গন্ধো, ৰাতি দেৰেসু উত্তমো’”তি॥

তথ **অপ্পমত্তো**তি পরিতপ্পমাণো। **যো চ সীলৰতন্তি** যো পন সীলৰন্তানং সীলগন্ধো, সো
তগরং ষিয় লোহিতচন্দনং ষিয় চ পরিতকো ন হোতি, অতিষিয় উলারো ষিপ্পফারিতো। তেনেৰ
কারণেন **ৰাতি দেৰেসু উত্তমো**তি পৰরো সেটেঠা হত্রা দেৰেসু চ মনুস্সেসু চ সৰ্ব্বথমেৰ ৰাযতি,
ওথরন্তো গচ্ছতীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পত্তা। দেসনা মহাজনস্স সাথিকা জাতাতি।

১১. গোধিকথেরপরিণিক্ৰানৰথু

তেসং সম্পন্নসীলানন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা রাজগহং উপনিষসায় বেলুৰনে বিহরন্তো
গোধিকথেরস্স পরিণিক্ৰানং আরব্ভ কথেসি।

সো হি আযস্মা ইসিগিলিপস্সে কালসিলায়ং বিহরন্তো অল্পমত্তো আতাপী পহিতত্তো সামাযিকং
চেতোষিমুত্তিং ফুসিত্তা একস্স অনুস্সামিকস্স রোগস্স বসেন তত্তো পরিহামি। সো দুত্তিযম্পি
তত্তিযম্পি ছক্কথত্তুং ঝানং নিব্বত্তেত্তা পরিহীনো, সত্তমে বারে উপ্পাদেত্তা চিত্তেসি – “অহং ছক্কথত্তুং
ঝানা পরিহীনো, পরিহীনজ্ঞানস্স থো পন অনিয়তা গতি, ইদানেষ সথং আহরিস্সামী”তি
কেসোরোপনসথকং গহেত্তা গলনালিং ছিন্দিত্তুং পঞ্চকে নিপজ্জি। মারো তস্স চিত্তং ঞ্চত্তা “অযং
ভিক্কু সথং আহরিতুকামো, সথং আহরন্তা থো পন জীৰিতে নিরপেক্খা হোন্তি, তে বিপস্সনং
পট্টপেত্তা অরহত্তম্পি পাপুণন্তি, সচাহং এতং বারেস্সামি, ন মে বচনং করিস্সতি, সথারং
বারাপেস্সামী”তি অঞাতকৰেসেন সথারং উপসক্কমিত্তা এবমাহ –

“মহাবীর মহাপঞ, ইদ্ধিয়া যসসা জলং।
সব্বৰেভযাতীত, পাদে বন্দামি চক্কুম॥

“সাৰকো তে মহাবীর, মরণং মরণাভিত্তু।
আকঙ্খতি চেতযতি, তং নিসেধ জুতিস্কর॥

“কথঞ্ছি ভগবো তুযহং, সাৰকো সাসনে রতো।
অল্পত্তমানসো সেক্খো, কালং কয়িরা জনে সুত্তা”তি॥ (সং° নি° ১.১৫৯)।

তস্মিং থণে থেরেন সথং আহরিতং হোতি। সখা “মারো অয”ন্তি বিদিত্তা ইমং গাথমাহ –

“এবঞ্ছি ধীরা কুব্বন্তি, নাৰকঙ্খন্তি জীৰিতং।
সমূলং তন্হমব্বুযহ, গোধিকো পরিণিক্কুত্তো”তি॥ (সং° নি° ১.১৫৯)।

অথ থো ভগবো সম্বল্লেহি ভিক্কুহি সদ্ধিং থেরস্স সথং আহরিত্তা নিপল্লট্টানং অগমাসি।
তস্মিং থণে মারো পাপিমা “কথ নু থো ইমস্স পটিসন্ধিবিঞঞাণং পতিট্ঠিত”ন্তি ধুমরাসি ষিয়
তিমিরপুঞ্জো ষিয় চ ইত্তা সব্বদিসাসু থেরস্স বিঞঞাণং সমত্তেসতি। ভগবো তং ধুমতিমিরভাৰং
ভিক্কুনং দস্সেত্তা “এসো থো, ভিক্কথৰে, মারো পাপিমা গোধিকস্স কুলপুত্তস্স বিঞঞাণং
সমত্তেসতি ‘কথ গোধিকস্স কুলপুত্তস্স বিঞঞাণং পতিট্ঠিত’ন্তি। অপতিট্ঠিতেন চ, ভিক্কথৰে,
বিঞঞাণেন গোধিকো কুলপুত্তো পরিণিক্কুত্তো”তি আহ। মারোপি তস্স বিঞঞাণট্ঠানং দট্টুং
অসক্কোত্তো কুমারকবল্লো ইত্তা বেলুৰপগুৰীণং আদায় সথারং উপসক্কমিত্তা পুচ্ছি –

“উদ্ধং অধো চ তিরিয়ং, দিসা অনুদিসা য়হং।
অত্তেসং নাধিগচ্ছামি, গোধিকো সো কুহিং গতো”তি॥ (সং° নি° ১.১৫৯)।

অথ নং সখা আহ –

“যো ধীৰো ধিতিসম্পন্নো, ঝাযী ঝানৱতো সদা।
অহোৱত্তং অনুযুঞ্জং, জীৰিতং অনিকামযং॥

“জেত্ৰান মচ্ছুনো সেনং, অনাগন্না পুনৰ্ভবং।
সমূলং তন্মহব্বুযহ, গোধিকো পৱিনিক্বুতো”তি॥ (সং° নি° ১.১৫৯)।

এৰং ৰুতে মাৰো পাপিমা ভগৰন্তং গাথায় অজ্জাভাসি –

“তস্স সোকপৱেতস্স, ৰীণা কচ্ছা অভস্সথ।
ততো সো দুস্মনো যক্খা, তথেষন্তৱধায়থা”তি॥ (সং° নি° ১.১৫৯)।

সথাপি “কিং তে, পাপিম, গোধিকস্স কুলপুত্তস্স নিব্বত্তঠানেন? তস্স হি নিব্বত্তঠানং
তুস্সাদিসানং সতম্পি সহস্সম্পি দট্টুং ন সঙ্কোতী”তি ৰত্না ইমং গাথমাহ –

৫৭. “তেসং সম্পন্নসীলানং, অল্পমাদৰিহাৱিনং।
সম্মদঞঞা ৰিমুতানং, মাৰো মগ্গং ন ৰিন্দতী”তি॥

তথ তেসন্তি যথা অল্পতিটিষ্ঠেন ৰিঞঞাণেন গোধিকো কুলপুত্তো পৱিনিক্বুতো, যে চ এৰং
পৱিনিক্বায়ন্তি, তেসং সম্পন্নসীলানন্তি পৱিপুগ্গসীলানং। অল্পমাদৰিহাৱিনন্তি সতিঅৰিপ্পৰাসসঙ্ঘাতেন
অল্পমাদেন ৰিহৱন্তানং। সম্মদঞঞা ৰিমুতানন্তি হেতুনা ঞ্চায়েন কাৰণেন জানিত্ৰা “তদঙ্গৰিমুত্তিয়া,
ৰিক্কথন্তনৰিমুত্তিয়া, সমুচ্ছদৰিমুত্তিয়া, পটিপ্পস্সন্ধিৰিমুত্তিয়া, নিস্সৱণৰিমুত্তিয়া”তি ইমাহি পঞ্চহি
ৰিমুত্তীহি ৰিমুতানং। মাৰো মগ্গং ন ৰিন্দতীতি এৰৰূপানং মহাখীণাসৰানং সৰ্ব্বথামেন মগ্গন্তোপি
মাৰো গতমগ্গং ন ৰিন্দতি ন লভতি ন পস্সতীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পত্তা। দেসনা মহাজনস্স সাথিকা জাতাতি।

গোধিকথেষপৱিনিক্বানৰথু একাদসমং।

১২. গৱহদিল্পৰথু

যথা সঙ্কাৱট্টানস্মিন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো গৱহদিল্পং নাম
নিগন্তসাৰকং আৱৰভ কথেসি।

সাৰথিয়ঞিহ সিরিগুত্তো চ গৱহদিন্নো চাতি দে সহায়কা অহেসুং। তেসু সিরিগুত্তো উপাসকো
বুদ্ধসাৰকো, গৱহদিন্নো নিগন্তসাৰকো। তং নিগন্তা অভিক্কথং এৰং ৰদন্তি – “তৰ সহায়কং
সিরিগুত্তং ‘কিং ত্ৰং সমণং গোতমং উপসঙ্কমসি, তস্স সন্তিকে কিং লভিস্সসী’তি ৰত্না যথা অস্মেহ
উপসঙ্কমিত্ৰা অস্মহাকঞ্চ দেয্যধম্মং দস্সতি, কিং এৰং ওৰদিতুং ন ৰউতী”তি। গৱহদিন্নো তেসং
ৰচনং সুত্ৰা অভিক্কথং গন্না ঠিতনিসিল্লট্টানাদীসু সিরিগুত্তং এৰং ওৰদতি – “সম্ম, কিং তে
সমণেন গোতমেন, তং উপসঙ্কমিত্ৰা কিং লভিস্সসি, কিং তে মম, অয্যে, উপসঙ্কমিত্ৰা তেসং
দানং দাতুং ন ৰউতী”তি? সিরিগুত্তো তস্স কথং সুত্ৰাপি বহু দিৰসে তুহী হত্ৰা নিব্বিজ্জিত্ৰা
একদিৰসং, “সম্ম, ত্ৰং অভিক্কথং আগন্না মং ঠিতট্টানাদীসু এৰং ৰদেসি, ‘সমণং গোতমং
উপসঙ্কমিত্ৰা কিং লভিস্সসি, মম, অয্যে, উপসঙ্কমিত্ৰা তেসং দানং দেহী’তি, কথেষি তাৰ মে,
তৰ, অয্যা, কিং জানন্তী”তি? “অহো, সামি, মা এৰং ৰদ, মম অয্যানং অঞঞাতং নাম নথি,

সব্বং অতীতানাগতপক্ষুপ্লবং সব্বং কাযৰচীমনোকস্মাং ইদং ভৰিস্সতি, ইদং ন ভৰিস্সতী”তি সব্বং ভব্বাভব্বং জানন্তী”তি? “এবং বদেসী”তি। “আম, বদেমী”তি। “যদি এবং, অতিভাৰিয়ং তে কতং, এতকং কালং মযহং এতমথং অনাচিক্খন্তেন, অজ্জ মযা অয্যানং ঞ্ণাণানুভাৰো ঞ্ণাতো, গচ্ছ, সন্ম, অয্যে, মম বচনেন নিমন্তেহী”তি। সো নিগন্তানং সন্তিকং গন্তা তে বন্দিত্রা “মযহং সহায়কো সিরিগুত্তো স্নাতনায় তুস্বেহ নিমন্তেহী”তি আহ। “সিরিগুত্তেন সামং ত্রং বুত্তো”তি? “আম, অয্যা”তি। তে হট্টতুট্টা হত্রা “নিপ্পফল্লং নো কিচ্ছং, সিরিগুত্তস্স অস্বেহসু পসন্নকালতো পট্টায কা নাম সম্পত্তি অস্হাকং ন ভৰিস্সতী”তি বদিংসু।

সিরিগুত্তস্সাপি মহন্তং নিৰেসনং। সো তস্মিং দ্বিন্নং গেহানং অন্তরে উভতো দীঘং আৰাটং থণাপেত্রা গুথকললস্স পূৰাপেসি। বহিআৰাটে দ্রীসু পৰিয়ন্তেসু থাণুকে কোট্টাপেত্রা তেসু রজ্জুযো বন্ধাপেত্রা আসনানং পুরিমপাদে আৰাটস্স পুরিমপস্সে ঠপাপেত্রা পচ্ছিমপাদে রজ্জুকেসু ঠপাপেসি। “এবং নিসিন্ণকালে এবং অৰংসিরা পতিস্সন্তী”তি মঞ্ণমানো যথা আৰাটো ন পঞ্ণায়তি, এবং আসনানং উপরি পচ্ছত্থরণানি দাপেসি। মহন্তা মহন্তা চাটিযো ঠপাপেত্রা কদলিপল্লেহি চ সেতপিলোতিকাযি চ মুখানি বন্ধাপেত্রা তা তুচ্ছা এব গেহস্স পচ্ছিমভাগে বহি যাণ্ডভত্তসিথসপ্পিতেলমধুফাণিতপূৰচুপ্পমক্খিতা কত্রা ঠপাপেসি। গৱহদিন্নো পাতোৰ তস্স ঘৱং বেগেন গন্তা, “অয্যানং সন্ধাৱো সজ্জিতো”তি পুচ্ছি। “আম, সন্ম, সজ্জিতো”তি। “কহং পন এসো”তি। “এতাসু এত্তিকাসু চাটীসু যাণ্ড, এত্তিকাসু ভত্তং, এত্তিকাসু সপ্পিফাণিতপূৰাদীনি পূৰিতানি, আসনানি পঞ্ণত্তানী”তি। সো “সাধু”তি বত্রা গতো তস্স গতকালে পঞ্চসতা নিগন্তা আগমিংসু। সিরিগুত্তো গেহা নিক্খমিত্রা পঞ্চপতিট্ঠিতেন নিগন্তে বন্দিত্রা তেসং পূৱতো অজ্জলিং পল্লযহ ঠিতো এবং চিল্তেসি – “তুস্বেহ কিৱ অতীতাদিভেদং সব্বং জানাথ, এবং তুস্হাকং উপট্টাকেন মযহং কথিতং। সচে সব্বং তুস্বেহ জানাথ, মযহং গেহং মা পৰিসিথ। মম গেহং পৰিট্টানঞ্ণিহ ৰো নেৰ যাণ্ড অথি, ন ভত্তাদীনি। সচে অজানিত্রা পৰিসিস্সথ, গুথআৰাটে ৰো পাতোত্রা পোথেস্সামী”তি এবং চিল্তেত্রা পুরিসানং সঞ্ণং অদাসি। এবং তেসং নিসীদনভাৰং ঞ্ণত্রা পচ্ছিমপস্সে ঠত্রা আসনানং উপরি পচ্ছত্থরণানি অপনেয্যাথ, মা তানি অসুচিনা মক্খযিংসুতি।

অথ নিগন্তে “ইতো এথ, ভন্তে”তি আহ। নিগন্তা পৰিসিত্রা পঞ্ণত্তাসনেসু নিসীদিতুং আৱভিংসু। অথ নে মনুস্সা বদিংসু – “আগমেথ, ভন্তে, মা তাৰ নিসীদথা”তি। “কিং কাৱণা”তি? “অস্হাকং গেহং পৰিট্টানং অয্যানং বত্তং ঞ্ণত্রা নিসীদিতুং বট্টতী”তি। “কিং কাতুং বট্ঠতি, আৰুসো”তি? “অত্তনো অত্তনো পত্তাসনমূলেসু ঠত্রা সৰ্বেপি একপ্পহাৱেনেৰ নিসীদিতুং বট্টতী”তি। ইদং কিৱস্স অধিপ্পাযো – “একস্মিং আৰাটে পতিতে ‘মা, আৰুসো, অৰসেসা আসনে নিসীদন্তু’তি বত্তুং মা লভতু”তি। তে “সাধু”তি বত্রা “ইমেহি কথিতকথং অস্বেহি কাতুং বট্টতী”তি চিল্তযিংসু। অথ সৰ্বে অত্তনো অত্তনো পত্তাসনমূলে পট্টিপাটিয়া অট্টংসু। অথ নে, “ভন্তে, থিপ্পং একপ্পহাৱেনেৰ নিসীদথা”তি বত্রা তেসং নিসিন্ণভাৰং ঞ্ণত্রা আসনানং উপরি পচ্ছত্থরণানি নীহরিংসু। নিগন্তা একপ্পহাৱেনেৰ নিসিন্ণা, রজ্জুনং উপরি ঠপিতা আসনপাদা ভট্টা, নিগন্তা অৰংসিরা আৰাটে পতিংসু। সিরিগুত্তো তেসু পতিতেসু দ্ৱাৱং পিদিহিত্রা তে উত্তিগুত্তিগ্গে “অতীতানাগতপক্ষুপ্লবং কস্মা ন জানাথা”তি দণ্ণেহি পাথেত্রা “এতকং এতেসং ৰট্টিস্সতী”তি দ্ৱাৱং ৰিৰৱাপেসি। তে নিক্খমিত্রা পলাযিতুং আৱভিংসু। গমনমগ্গে পন তেসং সুধাপৰিকস্মকতং ভূমিং পিচ্ছিলং কাৱাপেসি। তে তথ অসন্ত্ৰহিত্রা পতিতে পতিতে পুন পোথাপেত্রা “অলং এতকং তুস্হাক”ন্তি উয্যোজেসি। তে “নাসিতস্হা তযা, নাসিতস্হা তযা”তি কন্দন্তা উপট্টাকস্স গেহদ্ৱাৱং অগমংসু।

গৱহদিন্নো তং ৰিপ্পকাৱং দিম্মা কুঙ্কো “নাসিতম্হি সিরিগুত্তেন, হত্থং পসাৱেত্তা ৰন্দন্তানং সদেৰকে লোকে যথাৰুচিয়া দাতুং সমথো নাম পুণ্ণঞ্জেতত্ত্বুতে মম, অযো , পোথাপেত্তা ব্যসনং পাপেসী”তি ৰাজকুলং গল্পা তস্স কহাপণসহস্সং দণ্ডং কাৱেসি। অতস্স ৰাজা সাসনং পেসেসি। সো গল্পা ৰাজানং ৰন্দিয়া, “দেৰ, উপপৰিক্খিত্তা দণ্ডং গহত্থ, মা অনুপপৰিক্খিত্তা”তি আহ। “উপপৰিক্খিত্তা গহিস্সামী”তি। “সাধু, দেৰা”তি। “তেন হি গহহী”তি। দেৰ, মযহং সহায়কো নিগণ্ঠসাৰকো মং উপসঙ্কমিত্তা ঠিতনিসিন্ণট্ঠানাৱীসু অভিন্হং এৰং ৰদেসি – “সম্ম, কিং তে সমণেন গোতমেন, তং উপসঙ্কমিত্তা কিং লভিস্সসী”তি ইদং আদিং কত্তা সিরিগুত্তো সৰ্বং তং পৰিত্তিং আৱোচেত্তা “দেৰ, সচে ইমস্মিং কাৱণে দণ্ডং গহেতুং যুত্তং, গহত্থা”তি। ৰাজা গৱহদিন্ণং ওলোকেত্তা “সচ্চং কিৱ তে এৰং ৰুত্ত”ত্তি আহ। “সচ্চং, দেৰা”তি। ত্ৰং এত্তকম্পি অজানন্তে সত্থাৱোতি গহেত্তা ৰিচৱন্তো “সৰ্বং জানন্তী”তি কিং কাৱণা তথাগতসাৰকস্স কথেসি। “তয়া আৱোপিতদণ্ডো তুষহমেৰ হোতু”তি এৰং স্বেৰ দণ্ডং পাপিতো, তস্সেৰ কুলপকা পোথেত্তা নীহটা।

সো তং কুঙ্খিত্তা ততো পট্ঠায় অট্টমাসমত্তম্পি সিরিগুত্তেন সদ্ধিং অকথেত্তা চিল্তেসি – “এৰং ৰিচৱিত্তুং মযহং অযুত্তং, এতস্স কুলপকানম্পি ময়া ব্যসনং কাতুং ৰট্টতী”তি সিরিগুত্তং উপসঙ্কমিত্তা আহ – “সহায় সিরিগুত্তা”তি। “কিং, সম্মা”তি? “ঞাতিসুহজ্জানং নাম কলহোপি হোতি ৰিৰাদোপি, কিং ত্ৰং কিঞ্চি ন কথেসি, কস্মা এৰং কৱোসী”তি? “সম্ম, তৰ ময়া সদ্ধিং অকথনতো ন কথেমী”তি। “যং, সম্ম, কতং, কতমেৰ তং ন মযং মেত্তিং ভিন্দিষ্সামা”তি। ততো পট্ঠায় উত্তোপি একট্ঠানে তিট্ঠন্তি নিসীদন্তি। অথেকদিৰসং সিরিগুত্তো গৱহদিন্ণং আহ – “কিং তে নিগণ্ঠেহি, তে উপসঙ্কমিত্তা কিং লভিস্সসি, মম সত্থাৱং উপসঙ্কমিত্তুং ৰা অয্যানং দানং দাতুং ৰা কিং তে ন ৰট্টতী”তি? সোপি এতমেৰ পম্বাসীসতি, তেনস্স কণ্ণুৰনট্ঠানে নথেন ৰিলেখিত্তং ৰিয় অহোসি। সো, “সিরিগুত্ত, তৰ সত্থা কিং জানাতী”তি পুচ্ছি। “অন্তো, মা এৰং ৰদ, সত্থু মে অজানিতৰ্বং নাম নথি, অতীতাদিভেদং সৰ্বং জানাতি, সোলসহাকাৱেহি সত্তানং চিত্তং পৰিচ্ছিন্দতী”তি। “অহং এৰং ন জানামি, কস্মা মযহং এত্তকং কালং ন কথেসি, তেন হি ত্ৰং গচ্ছ, তৰ সত্থাৱং সাতনায় নিমন্তেহি, ভোজেস্সামি, পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং মম ভিক্ষং গহিতুং ৰদেহী”তি।

সিরিগুত্তো সত্থাৱং উপসঙ্কমিত্তা ৰন্দিয়া এৰমাহ – “ভন্তে, মম সহায়কো গৱহদিন্নো তুষেহ নিমন্তাপেতি, পঞ্চহি কিৱ ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং স্বে তস্স ভিক্ষং গহত্থ, পুৱিমদিৰসে থো পন তস্স কুলপকানং ময়া ইদং নাম কতং, ময়া কতস্স পট্টিকৱম্পি ন জানামি, তুষহাকং সুদ্ধচিত্তেন ভিক্ষং দাতুকামতম্পি ন জানামি, আৰজেত্তা যুত্তং চে, অধিৰাসেথ। নো চে, মা অধিৰাসযিথ”তি। সত্থা “কিং নু থো সো অম্বহাকং কাতু কামো”তি আৰজেত্তা অদস “দ্ৰিল্লং গেহানং অন্তৰে মহন্তং আৰাটং থণাপেত্তা অসীতিসকটমত্তানি খদিৱদাৱুনি আহৱাপেত্তা পুৱাপেত্তা অগ্নিং দত্তা অম্বেহ অঙ্গাৱআৰাটে পাতেত্তা নিগ্গহিত্তুকামো”তি। পুন আৰজেসি – “কিং নু থো তথ গতপম্বয়া অথো অথি, নথী”তি। ততো ইদং অদস – “অহং অঙ্গাৱআৰাটে পাদং পসাৱেস্সামি, তং পট্টিচ্ছাদেত্তা ঠপিতকিলঞ্জং অন্তৰধায়িস্সতি, অঙ্গাৱকাসুং ভিন্দিয়া চক্কমত্তং মহাপদুমং উট্ঠহিস্সতি, অথাহং পদুমকল্লিকা অক্কমন্তো আসনে নিসীদিষ্সামি, পঞ্চসত্তা ভিক্ষুপি তথেৰ গল্পা নিসীদিষ্সন্তি, মহাজনো সল্লিপতিষ্সতি, অহং তস্মিং সমাগমে দ্ৰীহি গাথাহি অনুমোদনং কৱিস্সামি, অনুমোদনপৰিযোসানে চতুৱাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো ভৰিস্সতি, সিরিগুত্তো চ গৱহদিন্নো চ সোতাপল্লা ভৰিস্সন্তি, অত্তনো চ ধনৱাসিং সাসনে ৰিকিৱিস্সন্তি, ইমং কুলপুত্তং নিষ্সায় ময়া গন্তুং ৰট্টতী”তি ভিক্ষং অধিৰাসেসি।

সিৰিগুতো গল্পা সখু অধিৰাসনং গৱহদিব্লস্স আৰোচেত্ৰা “লোকজেটঠস্স সৰ্কাৰং কৰোহী”তি আহ। গৱহদিন্লো “ইদানিস্স কওব্বযুতকং জানিস্সামী”তি দ্ৰিল্লং গেহানং অন্তৰে মহন্তং আৰাটং খণাপেত্ৰা অসীতিসকটমতানি খদিৱদাৰুনি আহৰাপেত্ৰা পূৰাপেত্ৰা অগ্নিং দত্ৰা খদিৱঙ্গাৱৰাসীনং যোজাপেত্ৰা সৰ্বৱতিং ধমাপেত্ৰা খদিৱঙ্গাৱৰাসিং কাৰাপেত্ৰা আৰাটমথকে ৰুৰুখপদৱানি ঠপাপেত্ৰা কিলঞ্জেন পটিচ্ছাদেত্ৰা গোমযেন লিম্পাপেত্ৰা একেন পস্সেন দুব্বলদণ্ডকে অথৱিত্ৰা গমনমগ্গং কাৱেসি, “এৰং অৰুত্তঅৰুত্তকালে দণ্ডকেসু ভগ্গেসু পৰিৰুট্টেত্ৰা অঙ্গাৱকাসুযং পতিস্সন্তী”তি মঞ্ৰম্যানো গেহপচ্ছাভাগে সিৰিগুতেন ঠপিতনিয়ামেনেৰ চাটিযো ঠপাপেসি, আসনানিপি তথেৰ পঞ্ৰাপেসি। সিৰিগুতো পাতোৰ তস্স গেহং গল্পা “কতো তে, সন্ম, সৰ্কাৰো”তি আহ। “আম, সন্মা”তি। “কহং পন সো”তি? “এহি, পস্সামা”তি সৰ্বং সিৰিগুতেন দস্সিতনযেনেৰ দস্সেসি। সিৰিগুতো “সাধু, সন্মা”তি আহ। মহাজনো সন্নিপতি। মিচ্ছাদিটিঠকেন হি নিমন্তিতে মহন্তো সন্নিপাতো অহোসি। মিচ্ছাদিটিঠকাপি “সমণস্স গোতমস্স ৰিপ্পকাৱং পস্সিস্সামা”তি সন্নিপতন্তি, সন্মাদিটিঠকাপি “অজ্জ সখা মহাধম্মদেসনং দেসেস্সতি, বুদ্ধৰিসযং বুদ্ধলীলং উপধাৱেস্সামা”তি সন্নিপতন্তি।

পুনদিৰসে সখা পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং গৱহদিব্লস্স গেহদ্ভাৱং অগমাসি। সো গেহা নিক্কমিত্ৰা পঞ্চপতিটিঠতেন ৰন্দিত্ৰা পূৱতো অঞ্জলিং পগ্গযহ ঠিতো চিত্তেসি – “ভন্তে, তুস্মেহ কিৱ অতীতাদিভেদং সৰ্বং জানাথ, সত্তানং সোলসহাকাৱেহি চিত্তং পৰিচ্ছিন্দথা”তি এৰং তুস্মহাকং উপটঠাকেন মযহং কথিতং। সচে জানাথ, মযহং গেহং মা পৰিসিথ। পৰিটঠানঞিহ ৰো নেৰ যাণ্ড অথি, ন ভত্তাদীনি, সৰ্বে খো পন তুস্মেহ অঙ্গাৱকাসুযং পাতেন্না নিগ্গন্থিস্সামী”তি। এৰং চিত্তেন্না সখু পত্তং গেহেত্ৰা “ইতো এথ ভগৰা”তি ৰত্ৰা, “ভন্তে, অস্মহাকং গেহং আগতানং ৰত্তং ঞ্চত্ৰা আগন্তং ৰুট্টী”তি আহ। “কিং কাতুং ৰুট্টি, আৰুসো”তি? “একেকস্স পৰিসিত্ৰা পূৱতো গল্পা নিসিল্লকালে পচ্ছা অঞেঞন আগন্তং ৰুট্টী”তি। এৰং কিৱস্স অহোসি – “পূৱতো গচ্ছন্তং অঙ্গাৱকাসুযং পতিতং দিত্ৰা অৰসেসা ন আগচ্ছিস্সন্তি, একেকমেৰ পাতেন্না নিগ্গন্থিস্সামী”তি। সখা “সাধু”তি ৰত্ৰা এককোৰ পাযাসি। গৱহদিন্লো অঙ্গাৱকাসু পত্ৰা অপসক্কিত্ৰা ঠিতো “পূৱতো যাত্ৰ, ভন্তে”তি আহ। অথ সখা অঙ্গাৱকাসুমথকে পাদং পসাৱেসি, কিলঞ্জং অন্তৰধায়ি, অঙ্গাৱকাসু ভিন্দিত্ৰা চক্কমতানি পদুমানি উট্ঠহিংসু। সখা পদুমকল্পিকা অৰুত্তমন্তো গল্পা পঞ্ৰতে বুদ্ধাসনে নিসীদি, ভিক্ষুপি তথেৰ গল্পা নিসীদিংসু। গৱহদিব্লস্স কামতো ডাহো উট্ঠহি।

সো ৰেগেন গল্পা সিৰিগুত্তং উপসক্কমিত্ৰা, “সামি, মে তাণং হোহী”তি আহ। “কিং এত”ন্তি? “পঞ্চল্লং ভিক্ষুসতানং গেহে যাণ্ড ৰা ভত্তাদীনি ৰা নথি, কিং নু খো কৰোমী”তি? “কিং পন তযা কত”ন্তি আহ। অহং দ্ৰিল্লং গেহানং অন্তৰে মহন্তং আৰাটং অঙ্গাৱস্স পূৱং কাৱেসিং – “তথ পাতেন্না নিগ্গন্থিস্সামী”তি। “অথ নং ভিন্দিত্ৰা মহাপদুমানি উট্ঠহিংসু। সৰ্বে পদুমকল্পিকা অৰুত্তমিত্ৰা গল্পা পঞ্ৰত্তাসনেসু নিসিল্লা, ইদানি কিং কৰোমি, সামী”তি? ননু ত্ৰং ইদানেৰ মযহং “এত্তিকা চাটিযো, এত্তিকা যাণ্ড, এত্তকানি সত্তাদীনী”তি দস্সেসী”তি। “মুসা তং, সামি, তুচ্ছাৰ চাটিযো”তি। হোতু, “গচ্ছ, তাসু চাটীসু যাণ্ডাদীনি ওলোকেহী”তি। তং খণঞেঞৰ তেন যাসু চাটীসু “যাগু”তি ৰুত্তং, তা যাণ্ডযা পূৱযিংসু, যাসু “ভত্তাদীনী”তি ৰুত্তং, তা ভত্তাদীনং পৰিপূৰ্ণাৰ অহেসুং। তং সম্পত্তিং দিত্ৰাৰ গৱহদিব্লস্স সৱীৱং পীতিপামোজ্জেন পৰিপূৱিতং, চিত্তং পসল্লং। সো সৰুচ্ছং বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসস্সং পৰিৰিসিত্ৰা কতভত্তকিচ্ছস্স সখুনো অনুমোদনং কাৱেতুকামো পত্তং গন্হি। সখা অনুমোদনং কৰোন্তো “ইমে সত্তা পঞ্ৰাচক্কুনো অভাৰেনেৰ মম সাৰকানং

বুদ্ধসাসনস্স গুণং ন জানন্তি। পঞঞাচকখুৰিহিতা হি অন্ধা নাম, পঞঞবত্তো সচকখুকা নামা”তি
বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

৫৮. “যথা সঙ্কারধানস্মিং, উস্মিতস্মিং মহাপথে।
পদুমং তথ জায়েথ, সুচিগন্ধং মনোরমং॥

৫৯. “এবং সঙ্কারভূতেসু, অন্ধভূতে পুথুজ্ঞানে।
অতিরোচতি পঞঞায়, সম্মাসম্বুদ্ধসাৰকো”তি॥

তথ **সঙ্কারধানস্মি**ন্তি সঙ্কারধানস্মিং, কচৰররাসিস্মিহীতি অথো। **উস্মিতস্মিং মহাপথে**তি
মহামগ্গে ছদ্দিতস্মিং। **সুচিগন্ধ**ন্তি সুরভিগন্ধং। মনো এথ রমতীতি **মনোরমং**। **সঙ্কারভূতেসু**তি
সঙ্কারমিৰ ভূতেসু। **পুথুজ্ঞানে**তি পুথুনং কিলেসানং জননতো এবংলদ্ধনামে লোকিয়মহাজনে। ইদং
বুত্তং হোতি – যথা নাম মহাপথে ছদ্দিতে সঙ্কাররাসিস্মিহ অসুচিজেগুচ্ছিয়পটিকূলেপি সুচিগন্ধং
পদুমং জায়েথ, তং রাজরাজমহামত্তাদীনং মনোরমং পিয়ং মনাপং উপরিমথকে পতিট্টানারহমেৰ
ভৰেয্য, এবমেৰ সঙ্কারভূতেসুপি পুথুজ্ঞানেসু জাতো নিপ্পঞঞস্স মহাজনস্স অচকখুকস্স অন্তরে
নিব্বত্তোপি অত্তনো পঞঞাবলেন কামেসু আদীনবং, নেকখস্মে চ আনিসংসং দিস্সা নিকখমিত্তা
পব্বজিতো পব্বজামত্তেনপি, কত্তো উত্তরিং সীলসমাধিপঞঞাৰিমুত্তিৰিমুত্তিঞাণদস্সনানি আরাধেত্রাপি
অতিরোচতি। সম্মাসম্বুদ্ধসাৰকো হি খীণাসৰো ভিকখু অন্ধভূতে পুথুজ্ঞানে অতিক্কমিত্তা রোচতি
ৰিরোচতি সোভতীতি।

দেসনাৰসানে চতুরাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো অহোসি। গরহদিন্নো চ সিরিগুত্তো চ
সোতাপত্তিফলং পাপুণিংসু। তে সৰবং অত্তনো ধনং বুদ্ধসাসনে ৰিপ্পকিরিংসু। সথা উট্টায়াসনা
ৰিহারমগমাসি। ভিকখু সাযনহসমযে ধম্মসভাযং কথং সমুট্টাপেসুং – “অহো অচ্ছরিয়া বুদ্ধগুণা
নাম, তথারুপং নাম খদিরঙ্গাররাসিং ভিন্দিত্রা পদুমানি উট্টহিংসু”তি। সথা আগন্তা “কায নুথ,
ভিকখৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা, “ইমায় নামা”তি বুত্তে – “অনচ্ছরিয়ং, ভিকখৰে,
যং মম এতরহি বুদ্ধভূতস্স অঙ্গাররাসিস্মহা পদুমানি উট্টিত্তানি, অপরিপক্কে ঞ্ণে বত্তমানস্স
বোধিসত্তভূতস্সপি মে উট্টহিংসু”তি বত্রা, “কদা, ভত্তে, আটিক্কথ নো”তি যাচিতো অতীতং
আহরিত্তা –

“কামং পতামি নিরযং, উদ্ধংপাদো অৰংসিরো।

নানরিযং করিস্সামি, হন্দ পিণ্ডং পট্টিগহা”তি॥ (জা° ১.১.৪০) –

ইদং **খদিরঙ্গারজাতকং** ৰিথারেত্রা কথেসীতি।

গরহদিন্নৰখু দ্রাদসমং।

পুপ্পৰগ্গৰগ্গনা নিট্টিত্তা।

চতুথো বগ্গো।

৫. বালৰগ্নো

১. অঞতৰপুৰিসৰথু

দীঘা জাগৰতো ৰতীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৰন্তো পসেনদিকোসলঞ্চেৰ
অঞতৰথ পুৰিসং আৰম্ভ কথেসি।

ৰাজা কিৰ পসেনদি কোসলো একস্মিং ছণদিৰসে অলঙ্কতপটিয়ত্তং সৰসেত্তং একং পুণ্ডৰীকং
নাম হথিং অভিরুয়হ মহন্তেন ৰাজানুভাৰেন নগৰং পদক্ষিণং কৰোতি। উস্সাৰণায় ৰতমানায়
লেডুদণ্ডাদীহি পোথিমমানো মহাজনো পলায়ন্তো গীৰং পৰিৰাট্টেপাৰি ওলোকেতিযেৰ। ৰাজুনং কিৰ
সুদিন্ণদানস্সেত্তং ফলং। অঞতৰস্সাপি দুগ্গতপুৰিসস্স ভৱিয়া সত্তভূমিকস্স পাসাদস্স উপৱিতলে
ঠিতা একং ৰাতপানকৰাটং ৰিৰিৱিত্ৰা ৰাজানং ওলোকেত্ৰাৰ অপগচ্ছি। ৰঞেঞা পুণ্ণচন্দো ৰলাহকন্তুৰং
পৰিটেঠা ৰিয় উপটঠাসি। সো তস্সা পটিবদ্ধচিত্তো হথিক্সন্ধতো পতনাকারপ্পত্তো ৰিয় হত্ৰা থিপ্পং
নগৰং পদক্ষিণং কত্ৰা অন্তেপুৰং পৰিসিত্ৰা একং ৰিস্সাসকং অমচ্চং আহ – “অসুকটঠানে তে
ময়া ওলোকিতপাসাদো দিটেঠা”তি? “আম, দেৰা”তি। “তথেকং ইথিং অদ্দসা”তি? “অদ্দসং,
দেৰা”তি। “গচ্ছ, তস্সা সসামিকঅসামিকভাৰং জানাহী”তি। সো গন্ত্ৰা তস্সা সসামিকভাৰং ঞ্চত্ৰা
আগন্ত্ৰা ৰঞেঞা “সসামিকা”তি আৰোচেসি। অথ ৰঞেঞা “তেন হি তস্সা সামিকং পক্কোসাহী”তি
ৰুত্তে সো গন্ত্ৰা, “এহি, ভো, ৰাজা তং পক্কোসতী”তি আহ। সো “ভৱিয়ং মে নিস্সায় ভয়েন
উপ্পল্লেন ৰিৰিতব্ব”ন্তি চিল্তেত্ৰা ৰঞেঞা আণং পটিবাহিতুং অসক্কোন্তো গন্ত্ৰা ৰাজানং ৰন্দিৱা
অটঠাসি। অথ নং ৰাজা “মং ইতো পটঠায় উপটঠাহী”তি আহ। “অলং, দেৰ, অহং অত্তনো
কস্সং কত্ৰা তুস্সহাকং সুস্কং দদামি, ঘৱেযেৰ মে জীৰিকা হোতু”তি। “তৰ সুস্কেন ময়হং অথো
নথি, অজ্জতো পটঠায় মং উপটঠাহী”তি তস্স ফলকস্স আৰুধস্স দাপেসি। এৰং কিৰস্স অহোসি
– “কস্সিদেৰস্স দোসং আৰোপেত্ৰা ঘাত্তেত্ৰা ভৱিয়ং গন্হিস্সামী”তি। অথ নং সো মৱণভয়ভীতো
অপ্পমত্তো হত্ৰা উপটঠাসি।

ৰাজা তস্স দোসং অপস্সন্তো কামপৰিলাহে ৰডত্তে “একমস্স দোসং আৰোপেত্ৰা ৰাজাণং
কৱিস্সামী”তি পক্কোসাপেত্ৰা এৰমাহ – “অন্তো ইতো যোজনমথকে নদিয়া অসুকটঠানং নাম গন্ত্ৰা
সায়ং মম নহানৰেলায় কুমুদুপ্পলানি চেৰ অৰুণৰতীমত্তিকস্স আহৱ। সচে তস্মিং থণে নাগচ্ছসি,
আণং তে কৱিস্সামী”তি। সেৰকো কিৰ চতুহিপি দাসেহি পতিকিট্টতৰো। ধনক্কীতাদযো হি দাসা
“সীসং মে ৰুজ্জতি, পিট্ঠি মে ৰুজ্জতী”তি ৰত্ৰা অচ্ছিতুং লভন্তিয়েৰ। সেৰকস্সেত্তং নথি,
আণত্তকস্সং কাতুমেৰ ৰট্ঠতি। তস্মা সো “অৰস্সং ময়া গন্তব্বং, কুমুদুপ্পলেহি সদ্ধিং
অৰুণৰতীমত্তিকা নাম নাগভৰনে উপ্পজ্জতি, অহং কুহিং লভিস্সামী”তি চিল্তেত্তো মৱণভয়ভীতো
ৰেগেন গেহং গন্ত্ৰা, “ভদ্দে, নিট্ঠিতং মে ভত্ত”ন্তি আহ। “উদ্ধনমথকে, সামী”তি। সো যাৰ
ভত্তং ওতৱতি, তাৰ সন্ধাৱেত্তুং অসক্কোন্তো উল্লুঙ্কেন কজ্জিকং হৱাপেত্ৰা যথালঙ্কেন ব্যঞ্জনেন সদ্ধিং
অল্লমেৰ ভত্তং পচ্ছিয়ং ওপীলেত্ৰা আদায় যোজনিকং মগ্গং পক্কন্তো, তস্স গচ্ছন্তস্সেৰ ভত্তং পক্কং
অহোসি। সো অনুচ্ছিট্টং কত্ৰাৰ থোকং ভত্তং অপনেত্ৰা ভুজ্জন্তো একং অদ্ধিকং দিদ্ৰা ময়া অপনেত্ৰা
ঠপিতং থোকং অনুচ্ছিট্টং ভত্তমেৰ অথি গহেত্ৰা ভুজ্জ সামীতি। সো গন্হিত্ৰা ভুজ্জি। ইতৰোপি
ভুজ্জিত্ৰা একং ভত্তমুট্ঠিং উদকে থিপিত্ৰা মুখং ৰিক্স্থালেত্ৰা মহন্তেন সদ্দেন “ইমস্মিং নদীপদেসে
অধিৰথা নাগা সুপপ্পা দেৰতা চ ৰচনং মে সুগন্ত, ৰাজা ময়হং আণং কাতুকামো ‘কুমুদুপ্পলেহি
সদ্ধিং অৰুণৰতীমত্তিকং আহৱা”তি মং আণাপেসি, অদ্ধিকমনুস্সস্স চ মে ভত্তং দিল্লং, তং

সহস্ৰানিসংসং, উদকে মচ্ছানং দিল্লং, তং সতানিসংসং। এতকং পুণ্ড্ৰফলং তুম্হাকং পতিং কত্রা দক্ষি, মযহং কুমুদুপ্পলেহি সন্ধিং অৰুণৰতীমতিকং আহৰথা”তি তিক্খতুং অনুস্সাৰেসি। তথ অধিৰথো নাগৰাজা তং সদং সুত্ৰা মহল্লকৰেসেন তস্স সন্তিকং গন্তা “কিং ৰদেসী”তি আহ। সো পুনপি তথেষ ৰত্ৰা “মযহং তং পতিং দেহী”তি ৰুত্তে, “দেমী”তি আহ। পুনপি “দেহী”তি ৰুত্তে, “দেমি, সামী”তি আহ। এৰং সো ত্ৰে তযো ৰাৰে পতিং আহৰাপেত্ৰা কুমুদুপ্পলেহি সন্ধিং অৰুণৰতীমতিকং অদাসি।

ৰাজা পন চিল্লেসি – “মনুস্সা নাম বহমায়া, সচে সো কেনচি উপায়েন লভেয্য, কিম্ভং মে ন নিপ্পফ্জেয্যা”তি। সো কালস্সেৰ দ্ৰাৰং পিদ্ধাপেত্ৰা মুদিকং অত্তনো সন্তিকং আহৰাপেসি। ইতৰোপি পুরিসো ৰঞেঞা নহানৰেলায়মেৰাগন্তা দ্ৰাৰং অলভন্তো দ্ৰাৰপালং পক্কোসেত্ৰা “দ্ৰাৰং ৰিৰৰা”তি আহ। “ন সন্ধা ৰিৰৰিতুং, ৰাজা কালস্সেৰ মুদিকং দত্ৰা ৰাজগেহং আহৰাপেসী”তি। সো “ৰাজদূতো অহং, দ্ৰাৰং ৰিৰৰা”তি ৰত্ৰাপি “দ্ৰাৰং অলভন্তো নথি মে ইদানি জীৰিতং। কিং নু থো কৰিস্সামী”তি চিল্লেত্ৰা দ্ৰাৰস্স উপরিউস্সাৰে মত্তিকাপিণ্ডং থিপিত্ৰা তস্সুপরি পুপ্পানি লগ্গেত্ৰা মহাসদং কৰোন্তো, “অন্তো, নগৰৰাসিনো ৰঞেঞা মযা আণতিয়া গতভাৰং জানাথ, ৰাজা মং অকাৰণেন ৰিনাসেতুকামো”তি তিক্খতুং ৰিৰৰিত্ৰা “কথ নু থো গচ্ছিস্সামী”তি চিল্লেত্ৰা “ভিক্খু নাম মুদুহদয়া, ৰিহাৰং গন্তা নিপজ্জিস্সামী”তি সল্লিট্ঠানমকাসি। ইমে হি নাম সত্তা সুখিতকালে ভিক্খুনং অথিভাৰম্পি অজানিত্ৰা দুক্খাভিভূতকালে ৰিহাৰং গন্তুকামা হোন্তি, তস্সা সোপি “মে অঞং তাণং নথী”তি ৰিহাৰং গন্তা একস্মিং ফাসুকট্ঠানে নিপজ্জি। অথ ৰঞেঞাপি তং ৰত্তিং নিদং অলভন্তস্স তং ইথিং অনুস্সৰত্তস্স কামপরিলাহো উপ্গজ্জি। সো চিল্লেসি – “ৰিভাতক্খণেযেৰ তং পুরিসং ঘাতাপেত্ৰা তং ইথিং আনেষ্সামী”তি।

তস্মিং থণেযেৰ সট্ঠিযোজনিকায় লোহকুস্তিয়া নিব্বত্তা চত্তাৰো পুরিসা পক্কুখিতায় উক্খলিয়া তণ্ডুলা ৰিয় সম্পরিৰত্তকং পচ্ছমানা তিংসায় ৰস্সসহস্সেহি হেট্ঠিমতলং পত্ৰা অপৰেহি তিংসায় ৰস্সসহস্সেহি পুন মুখৰট্টিয়ং পাপুণিংসু। তে সীসং উক্খিপিত্ৰা অঞমঞং ওলোকেত্ৰা একেকং গাথং ৰতুকামা ৰতুং অসক্কোন্তা একেকং অক্খরং ৰত্ৰা পরিৰত্তিত্ৰা লোহকুস্তিমেৰ পৰিট্ঠা। ৰাজা নিদং অলভন্তো মচ্ছিমযামসমনত্তরে তং সদং সুত্ৰা ভীতো উত্তস্সমানসো “কিং নু থো মযহং জীৰিতত্তরাযো ভৰিস্সতি, উদাহ মে অগ্গমহেসিয়া, উদাহ মে ৰজ্জং ৰিনস্সিস্সতী”তি চিল্লেন্তো সকলৰত্তিং অক্খীনি নিমীলেতুং নাসক্খি। সো অৰুণগ্গমনৰেলায় এৰ পুরোহিতং পক্কোসাপেত্ৰা, “আচৰিয়, মযা মচ্ছিমযামসমনত্তরে মহন্তা ভেৰৰসদা সুত্ৰা, ‘ৰজ্জস্স ৰা অগ্গমহেসিয়া ৰা মযহং ৰা কস্স অন্তরাযো ভৰিস্সতী’তি ন জানামি, তেন মে ত্ৰং পক্কোসাপিতো”তি আহ। মহাৰাজ, কিং তে সদা সুত্ৰাতি? “আচৰিয়, দু-ইতি স-ইতি ন-ইতি সো-ইতীতি ইমে সদ্দে অস্সেসিং, ইমেসং নিপ্পত্তিং উপধাৰেহী”তি। ৰাক্কণস্স মহাঅন্ধকাৰং পৰিট্ঠস্স ৰিয় ন কিঞ্চি পঞাযতি, “ন জানামী”তি ৰুত্তে “পন লাভসন্ধাৰো মে পরিহাযিস্সতী”তি ভাযিত্ৰা “ভাৰিয়ং, মহাৰাজা”তি আহ। “কিং, আচৰিয়া”তি? “জীৰিতত্তরাযো তে পঞাযতী”তি। সো দ্বিগুণং ভীতো, “আচৰিয়, অথি কিঞ্চি পন পট্টিঘাতকাৰণ”ন্তি আহ। “অথি, মহাৰাজ, মা ভাযি, অহং তযো ৰেদে জানামী”তি। “কিং পন লদ্ধুং ৰট্ঠতী”তি? “সব্বসতযঞং যজিত্ৰা জীৰিতং লভিস্সসি, দেৰা”তি। “কিং লদ্ধুং ৰট্ঠতী”তি? হথিসতং অস্সসতং উসত্তসতং ধেনুসতং অজসতং উৰত্তসতং কুক্কুটসতং সুক্করসতং দারকসতং দাৰিকাসত্তন্তি এৰং একেকং পাণজাতিং সতং সতং কত্ৰা গহাপেত্তো “সচে মিগজাতিমেৰ গহাপেষ্সামি, ‘অত্তনো খাদনীযমেৰ গহাপেতী’তি ৰক্খন্তী”তি

হথিঅস্মসমনুস্মপি গন্হাপেতি। রাজা “মম জীৰিতমেৰ মযহং লাভো”তি চিত্তেত্রা “সব্বপাণে সীঘং গন্হথা”তি আহ। আগত্তমনুস্মা অধিকতরং গন্হিংসু। বুত্তম্পি চেতং কোসলসংযুতে –

“তেন থো পন সময়েন রঞেঞা পসেনদিস্স কোসলস্স মহায়ঞেঞা পচ্ছুপটিঠিতো হোতি, পঞ্চ চ উসত্তসতানি পঞ্চ চ বচ্ছতরসতানি পঞ্চ চ বচ্ছতরিসতানি পঞ্চ চ অজসতানি পঞ্চ চ উরবত্তসতানি থুণুপনীতানি হোন্তি যঞেঞাথায়। যেপিস্স তে হোন্তি দাসাতি বা পেস্সাতি বা কস্মকরাতি বা, তেপি দত্ততজ্জিতা ভযতজ্জিতা অস্সুমুখা রুদমানা পরিকস্মানি কৰোন্তী”তি (সং° নি° ১.১২০)।

মহাজনো অত্তনো অত্তনো পুত্তধীতুঞাতীনং অথায পরিদেবমানো মহাসদমকাসি, মহাপথবীউন্দিয়নসদো বিয অহোমি। অথ মল্লিকা দেবী তং সদং সুত্রা রঞেঞা সন্তিকং গত্ত্বা “কিং নু থো তে, মহারাজ, ইন্দিয়ানি অপাকতিকানি, কিলন্তরূপানি বিয পঞেঞায়ন্তী”তি পুচ্ছি। “কিং তুযহং , মল্লিকে, ত্রং মম কল্পমুলেন আসিবিষম্পি গচ্ছন্তং ন জানাসী”তি? “কিং পনেতং, দেবা”তি? “রত্তিভাগে মে এবরূপো নাম সদো সুত্তো , স্নাহং পুরোহিতং পুচ্ছিত্রা জীৰিতন্তরাযো তে পঞেঞায়তি, সব্বসত্তয়ঞেঞং যজিত্রা জীৰিতং লভিস্সসী”তি সুত্রা “মম জীৰিতমেৰ মযহং লাভো”তি ইমে পাণে গন্হাপেসি। মল্লিকা দেবী, “অন্ধবালোসি, মহারাজ, কিঞ্চাপি মহাভক্খেসি, অনেকস্পব্যঞ্জনবিচিতিকং দোণপাকং ভোজনং ভুঞ্জসি, দ্রীসু রটেঠসু রজ্জং কারেসি, পঞেঞা পন তে মন্দা”তি আহ। “কস্মা এবং বদেসি, দেবী”তি? “কহং তয়া অঞেঞস্স মরণেন অঞেঞস্স জীৰিতলাভো দিট্ঠপুৰ্ব্বো, অন্ধবালস্স ব্রাহ্মণস্স কথং গহেত্রা কস্মা মহাজনস্স উপরি দুকথং থিপসি, ধুরবিহারে সদেরকস্স লোকস্স অগ্গপুগ্গলো অতীতাদীসু অগ্গটিহতঞাণো সত্ত্বা বসতি, তং পুচ্ছিত্রা তস্সেবাাদং কৰোহী”তি বুত্তে রাজা সল্লহকেহি যানেহি মল্লিকায় সদ্ধিং বিহারং গত্ত্বা মরণভযতজ্জিতো কিঞ্চি বত্তুং অসক্কোত্তো সত্ত্বারং বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি।

অথ নং সত্ত্বা “হন্দ কুত্তো নু ত্রং, মহারাজ, আগচ্ছসি দিবা দিবস্সা”তি পঠমতরং আলপি। সো তুহীযেব নিসীদি। তত্তো মল্লিকা ভগবত্তো আরোচেসি – “ভন্তে, রঞেঞা কির মজ্জিময়ামসমনন্তরে সদো সুত্তো। অথ নং পুরোহিতস্স আরোচেসি। পুরোহিতো ‘জীৰিতন্তরাযো তে ভবিস্সতি, তস্স পটিঘাতথায় সব্বসত্তে পাণে গহেত্রা তেসং গললোহিতেন যঞেঞ যজিতে জীৰিতং লভিস্সসী’তি আহ। রাজা পাণে গন্হাপেসি, তেনাযং ময়া ইধানীতো”তি। “এবং কির, মহারাজা”তি? “এবং, ভন্তে”তি। “কিল্লি তে সদো সুত্তো”তি? সো অত্তনা সুত্তনিয়ামেনেব আচিক্খি। তথাগত্তস্স তং সুত্রাব একোভাসো অহোমি। অথ নং সত্ত্বা আহ – “মা ভাযি, মহারাজ, তব অন্তরাযো নথি, পাপকস্মিনো সত্ত্বা অত্তনো দুকথং আৰীকরোত্তা এবমাহংসু”তি। “কিং পন, ভন্তে, তেহি কত”ন্তি? অথ থো ভগবো তেসং কস্মং আচিক্খিতুং “তেন হি, মহারাজ, সুগাহী”তি বত্তা অতীতং আহরি –

অতীতে বীসতিবস্সসহস্সায়ুকেসু মনুস্সেসু কস্সপো ভগবো লোকে উগ্গজ্জিত্রা বীসতিয়া থীণাসব্বসহস্সেসি সদ্ধিং চারিকং চরমানো বারাগসিমগমাসি। বারাগসিৰাসিনো ত্রেপি তযোপি বহত্তরাপি একত্তো হত্তা আগন্তুকদানং পবত্তয়িংসু। তদা বারাগসিযং চত্তালীসকোটিবিভবো চত্তারো সেট্ঠিপুত্তা সহায়কা অহেংসু। তে মন্তয়িংসু – “অস্মহকং গেহে বহত্তনং, তেন কিং কৰোমা”তি? “এবরূপে বুদ্ধে চারিকং চরমানে দানং দস্সাম, সীলং রক্কিস্সাম, পূজং করিস্সামা”তি একোপি অবত্তা তেসু একো তাব এবমাহ – “তিথিগসুরং পিৰন্তা মধুরমংসং খাদন্তা বিচরিস্সাম, ইদং অস্মহকং জীৰিতফল”ন্তি। অপৰোপি এবমাহ – “দেবসিকং তিবস্সিকগন্ধসালিভত্তং নানগ্লরসেহি

ভুঞ্জন্তা ৰিচৰিস্সামা”তি। অপৰোপি এৰমাহ – “নানপ্ৰকাৰং পূৰ্বথজ্জকৰিকতিং পচাপেত্রা খাদন্তা ৰিচৰিস্সামা”তি। অপৰোপি এৰমাহ – “সন্মা ময়ং অঞঞং কিঞ্চি ন কৰিস্সাম, ‘ধনং দস্সামা’তি ৰুত্তে অনিচ্ছমানা ইথী নাম নথি, তস্মা ধনেন পলোভেত্রা পাৰদাৰিককস্মং কৰিস্সামা”তি। “সাধু, সাধু”তি সৰ্বেষ তস্স কথায় অট্টংসু।

তে ততো পট্ঠায় অভিরূপানং ইথীনং ধনং পেসেত্রা ৰীসতিৰস্সসহস্সানি পাৰদাৰিককস্মং কত্রা কালং কত্রা অৰীচিনিৰযে নিব্বত্তা। তে একং বুদ্ধন্তরং নিৰযে পচ্ছিত্তা তথ কালং কত্রা পক্কাবসেসেন সট্ঠিযোজনিকায় লোহকুস্তিয়া নিব্বত্তিত্তা তিংসায় ৰস্সসহস্সেসহি হেট্ঠিমতলং পত্রা পুনপি তিংসায় ৰস্সসহস্সেসহি লোহকুস্তিমুথং পত্রা একেকং গাথং ৰতুকামা হত্রা ৰতুং অসক্কোত্তা একেকং অক্কথরং ৰত্রা পুন পরিবত্তিত্তা, লোহকুস্তিমেষ পৰিট্ঠা। “ৰদেহি, মহাৰাজ, পঠমং তে কিং সদো নাম সুতো”তি? “দু-ইতি, ভন্তে”তি। সত্থা তেন অপরিপুণ্ণং কত্রা ৰুত্তং গাথং পরিপুণ্ণং কত্রা দস্সেত্তো এৰমাহ –

“দুজ্জীৰিতমজীৰিস্সহ , যে সন্তে ন দদস্সহসে।

ৰিচ্ছমানেসু ভোগেসু, দীপং নাকস্সহ অত্তনো”তি॥ (জা° ১.৪.৫৩; পে° ৰ° ৮০৪)।

অথ ৰঞেঞা ইমিস্সা গাথায় অথং পকাসেত্রা, “কিং তে, মহাৰাজ, দুতিয়সদো ততিয়সদো চতুথসদো সুতো”তি পুচ্ছিত্তা “এৰং নামা”তি ৰুত্তে অৰসেসং পরিপূৰেত্তো –

“সট্ঠিৰস্সসহস্সানি, পরিপুণ্ণানি সৰ্ব্বসো।

নিৰযে পচ্ছমানানং, কদা অত্তো ভৰিস্সতি॥

“নথি অত্তো কুতো অত্তো, ন অত্তো পটিদিস্সতি।

তদা হি পকতং পাপং, মম তুয়হঞ্চ মাৰিসা॥

“সোহং নূন ইতো গল্পা, যোনিং লদ্ধান মানুসিং।

ৰদঞু সীলসম্পন্নো, কাহামি কুসলং বহ”ত্তি॥ (জা° ১.৪.৫৪-৫৬; পে° ৰ° ৮০২, ৮০৩, ৮০৫) –

পটিপাটিয়া ইমা গাথা ৰত্রা তাসং অথং পকাসেত্রা “ইতি খো, মহাৰাজ, তে চত্তাৰো জনা একেকং গাথং ৰতুকামাপি ৰতুং অসক্কোত্তা এককমেৰ অক্কথরং ৰত্রা পুন লোহকুস্তিমেষ পৰিট্ঠা”তি আহ।

ৰঞেঞা কিৰ পসেনদিকোসলেন তস্স সদস্স সুতকালতো পট্ঠায় তে হেট্ঠা ভস্সন্তি এৰ, অজ্জাপি একং ৰস্সসহস্সং নাতিক্কমত্তি। ৰঞেঞা তং দেসনং সুত্রা মহাসংৰেগো উপ্পজ্জি। সো “ভাৰিয়ং ৰতিদং পাৰদাৰিককস্মং নাম, একং কিৰ বুদ্ধন্তরং নিৰযে পচ্ছিত্তা ততো চুতা সট্ঠিযোজনিকায় লোহকুস্তিয়া নিব্বত্তিত্তা তথ সট্ঠিৰস্সসহস্সানি পচ্ছিত্তা এৰম্পি নেসং দুকথা মুচ্চনকালো ন পঞেঞয়তি, অহম্পি পরদাৰে সিনেহং কত্রা সৰ্ব্বরত্তিং নিদং ন লভিং, ইদানি ইতো পট্ঠায় পরদাৰে মানসং ন বন্ধিস্সামী”তি চিত্তেত্রা তথাগতং আহ – “ভন্তে, অজ্জ মে রত্তিয়া দীঘভাৰো ঞ্ণাতো”তি। সোপি পুরিসো তথেষ নিসিন্নো তং কথং সুত্রা “লদ্ধো মে বলৰপ্পম্ভয়ো”তি সত্থাৰং আহ – “ভন্তে, ৰঞেঞা তাৰ অজ্জ রত্তিয়া দীঘভাৰো ঞ্ণাতো, অহং পন হিয়্যা সয়মেৰ যোজনস্স দীঘভাৰং অঞেঞাসি”ত্তি। সত্থা দ্বিন্নম্পি কথং সংসন্দিত্তা “একম্ভস্স রত্তি দীঘা হোতি,

একচ্ছস যোজনং দীঘং হোতি, বালচ্ছস পন সংসারো দীঘো হোতী”তি বত্রা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৬০. “দীঘা জাগরতো রত্তি, দীঘং সন্ত্ছস যোজনং।
দীঘো বালান সংসারো, সদ্ধম্মং অৰিজনত”ন্তি॥

তথ **দীঘা**তি রত্তি নামেসা তিয়ামমত্তাৰ, জাগরন্ত্ছস পন দীঘা হোতি, দ্ৰিগ্গতিগুণা ষিয হত্রা থাযতি। ত্ছস দীঘভাৰং অত্তানং মচ্ছুগসচ্ছস ভত্তং কত্রা যাৰ সূরিয়ুগ্গমনা সম্পরিষত্তকং সেমানো মহাকুসীতোপি, সুভোজনং ভুজিত্তা সিরিসযনে সযমানো কামভোগীপি ন জানাতি, সৰ্ব্বরত্তিং পন পধানং পদহন্তো যোগাৰচরো চ, ধম্মকথং কথেন্তো ধম্মকথিকো চ, আসনসমীপে ঠত্রা ধম্মং সুগন্তো চ, সীসরোগাদিফুটেঠা বা হত্থপাদচ্ছেদনাং পত্তো বা বেদনাভিভূতো চ, রত্তিং মগ্গপটিপল্লো অন্ধিকো চ জানাতি। **যোজনন্তি** যোজনম্পি চতুগাৰুত্তমত্তমেষ, **সন্ত্ছস** পন কিলন্ত্ছস **দীঘং** হোতি, দ্ৰিগ্গতিগুণং ষিয থাযতি। সকলদিৰসঞ্ছিহ মগ্গং গন্তা কিলন্তো পটিপথং আগচ্ছন্তং দিঘা “পূরতো গামো কীৰদুরো”তি পুচ্ছিত্তা “যোজন”ন্তি বুত্তে থোকং গন্তা অপরম্পি পুচ্ছিত্তা তেনাপি “যোজন”ন্তি বুত্তে পুন থোকং গন্তা অপরম্পি পুচ্ছতি। সোপি “যোজন”ন্তি বদতি। সো পুচ্ছিতপুচ্ছিতা যোজনন্তেষ বদন্তি, দীঘং বতিদং যোজনং, একযোজনং দ্রে তীণি যোজনানি ষিয মঞ্চেত্ততি। **বালানন্তি** ইধলোকপরলোকথং পন অজানন্তানং বালানং সংসারবট্ঠস পরিযন্তং কাতুং অসক্কোন্তানং যং সত্ততিংসবোধিপক্কিথযভেদং সদ্ধম্মং ঐত্রা সংসারচ্ছস অন্তং করোন্তি, তং **সদ্ধম্মং অৰিজনতং সংসারো দীঘো** নাম হোতি। সো হি অত্তনো ধম্মতায় এৰ দীঘো নাম। বুত্তম্পি চেত্তং – “অনমত্তল্লোযং, ভিক্কথৰে, সংসারো, পুৰ্ব্বা কোটি ন পঞ্চেত্ততি”তি (সং° নি° ২.১২৪)। বালানং পন পরিযন্তং কাতুং অসক্কোন্তানং অতিদীঘোযেৰাতি।

দেসনাৰসানে সো পুরিসো সোতাপত্তিফলং পত্তো, অঞ্চেত্তপি বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পত্তা। মহাজনচ্ছস সাথিকা ধম্মদেসনা জাতাতি।

রাজা সত্থাৰং বন্দিত্রা গচ্ছন্তোযেৰ তে সত্তে বন্ধনা মোচেসি। তথ ইথিপুরিসা বন্ধনা মুত্তা সীসং নহত্রা সকানি গেহানি গচ্ছন্তা “চিরং জীৰতু নো, অয্যা, মল্লিকা দেবী, তং নিস্সায় জীৰিতং লভিস্সহা”তি মল্লিকায় গুণকথং কথয়িসু। সাযনহসমযে ভিক্কথু ধম্মসভাযং কথং সমুট্টাপেসুং – “অহো পত্তিতা বতায়ং, মল্লিকা, অত্তনো পঞ্চেত্তং নিস্সায় এত্তকচ্ছস জনচ্ছস জীৰিতদানং অদাসী”তি। সত্থা গন্ধকুটিং নিসিল্লোৰ তেসং ভিক্কথুনং কথং সুত্রা গন্ধকুটিতো নিক্কমিত্তা ধম্মসভং পরিসিত্তা পঞ্চেত্তে আসনে নিসীদিত্রা “কায় নুথ, ভিক্কথৰে, এত্তরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে, “ন, ভিক্কথৰে, মল্লিকা, ইদানেৰ অত্তনো পঞ্চেত্তং নিস্সায় মহাজনচ্ছস জীৰিতদানং দেতি, পুৰ্ব্বোপি অদাসিযেৰা”তি বত্রা তমথং পকাসন্তো অতীতং আহরি –

অতীতে বারাণসিযং রঞ্চেত্তা পুত্তো একং নিগ্গোধরুচ্ছং উপসক্কমিত্তা তথ নিব্বত্তায় দেবতায় আযাচি – “সামি দেবরাজ, ইমস্মিং জম্মুদীপে একসত্তরাজানো একসত্তঅগ্গমহেসিয়ো, সচাহং পিতু অচ্চযেন রজ্জং লভিস্সামী, এত্তেসং গললোহিতেন বলিং করিস্সামী”তি। সো পিতরি কালকতে রজ্জং পত্তা “দেবতায় মে আনুভাৰেন রজ্জং পত্তং, বলিমচ্ছসা করিস্সামী”তি মহতিয়া সেনায় নিক্কমিত্তা একং রাজানং অত্তনো বসে বত্তেত্রা তেন সদ্ধিং অপরম্পি অপরম্পীতি সৰ্ব্বে রাজানো অত্তনো বসে কত্রা সদ্ধিং অগ্গমহেসীহি আদায় গচ্ছন্তো উগ্গসেনচ্ছস নাম সৰ্ব্বকনিট্ঠচ্ছস রঞ্চেত্তা

ধম্মদিন্ণা নাম অগ্নমহেসী গৰুগবভা, তং ওহায আগন্তা “এতকজনং ৰিসপানকং পায়েত্রা মাৰেঙ্গসামী”তি ৰুক্ষমূলং সোধাপেসি। দেৰতা চিত্তেসি – “অযং ৰাজা এতকে ৰাজানো গম্হন্তো ‘মং নিঙ্গস্য গহিতা ইমে’তি চিত্তেত্রা তেঙ্গং গললোহিতেন মযহং বলিং কাতুকামো, সচে পনাযং এতে ঘাতেঙ্গসতি, জম্বুদীপে ৰাজৰংসো উপচ্ছিজ্জিঙ্গসতি, ৰুক্ষমূলেপি, মে অসুচি ভৰিঙ্গসতি, সঙ্খিঙ্গস্যামি নু খো এতং নিৰাৱেতু”ন্তি। সা উপধাৱেত্তী “নাহং সঙ্খিঙ্গস্যামী”তি এত্রা অঞঞম্পি দেৰতং উপসঙ্কমিত্তা এতমথং আৱোচেত্রা “ত্রং সঙ্খিঙ্গস্যসী”তি আহ। তায়পি পটিক্খিত্তা অঞঞম্পি অঞঞম্পীতি এৰং সকলচক্কৰালদেৰতায়ো উপসঙ্কমিত্তা তাহিপি পটিক্খিত্তা চতুন্নং মহাৰাজুন্নং সন্তিকং গন্তা “মযং ন সঙ্কোম, অম্হাকং পন ৰাজা অম্হেহি পুঞেঞন চ পঞঞায চ ৰিসিটেঠা, তং পুচ্ছা”তি তেহিপি পটিক্খিত্তকালে সঙ্কং উপসঙ্কমিত্তা তমথং আৱোচেত্রা, “দেৰ, তুমেহসু অল্লোঙ্গসুঙ্কতং আপল্লেসু খতিয়ৰংসো উপচ্ছিজ্জিঙ্গসতি, তঙ্গ পটিঙ্গৰং হোথা”তি আহ। সঙ্কো “অহম্পি নং পটিবাহিতুং ন সঙ্খিঙ্গস্যামি, উপাযং পন তে ৰঙ্খামী”তি ৰত্রা উপাযং আচিক্খি – “গচ্ছ, ত্রং ৰঞেঞা পঙ্গন্তুঙ্গেসৰ ৰত্তৰথং নিৰাসেত্রা অত্তনো ৰুক্ষতো নিঙ্খমিত্তা গমনাকারং দঙ্গেসহি। অথ তং ৰাজা ‘দেৰতা গচ্ছতি, নিৰত্তাপেঙ্গস্যামি ন’ন্তি নানপ্পকাৱেন যাচিঙ্গসতি। অথ নং ৰদেয়্যাসি ‘ত্রং একসতৰাজানো সঙ্খি অগ্নমহেসীহি আনেত্রা তেঙ্গং গললোহিতেন বলিং কৰিঙ্গস্যামী’তি মযহং আযাচিত্তা উল্লসেনঙ্গস ৰঞেঞা দেৰিং ওহায আগতো, নাহং তাদিঙ্গঙ্গ মুসাৰাদঙ্গ বলিং সঙ্গপটিচ্ছামী”তি, “এৰং কিৰ ৰুত্তে ৰাজা তং আণাপেঙ্গসতি, সা ৰঞেঞা ধম্মং দেসেত্রা এতকঙ্গ জনঙ্গ জীৰিতদাং দঙ্গসত্তী”তি। ইমিনা কাৱণেন সঙ্কো দেৰতায় ইমং উপাযং আচিক্খি। দেৰতা তথা অকাসি।

ৰাজাপি তং আণাপেসি। সা আগন্তা তেঙ্গং ৰাজুন্নং পৰিয়ন্তে নিসিঙ্গম্পি অত্তনো ৰাজানমেৰ ৰন্দি। ৰাজা “মযি সৰৱৰাজজেট্টকে ঠিত্তে সৰৱকনিট্টং অত্তনো সামিকং ৰন্দত্তী”তি তঙ্গা কুঙ্খি। অথ নং সা আহ – “কিং মযহং তযি পটিবদ্ধং, অযং পন মে সামিকো ইঙ্গসৱিঙ্গঙ্গ দাযকো, ইমং অৰন্দিত্রা কঙ্গা তং ৰন্দিঙ্গস্যামী”তি? ৰুক্ষদেৰতা পঙ্গন্তুঙ্গেসৰ মহাজনঙ্গ “এৰং, ভদে, এৰং, ভদে”তি ৰত্রা তং পুঙ্ফমুট্টিনা পুজেসি। পুন ৰাজা আহ – “সচে মং ন ৰন্দসি, মযহং ৰঙ্কসিৱিদাযিকং এৰং মহানুভাৰং দেৰতং কঙ্গা ন ৰন্দসী”তি? “মহাৰাজ, তযা অত্তনো পুঞেঞ ঠত্রা ৰাজানো গহিতা, ন দেৰতায় গহেত্রা দিন্ণা”তি। পুনপি তং দেৰতা “এৰং, ভদে, এৰং, ভদে”তি ৰত্রা তথেৰ পুজেসি। পুন সা ৰাজানং আহ – “ত্রং ‘দেৰতায় মে এতকা ৰাজানো গহেত্রা দিন্ণা’তি ৰদেসি, ইদানি তে দেৰতায় উপৰি ৰামপঙ্গ ৰুক্ষেথা অগ্নিনা দঙেচা, সা তং অগ্নিং নিৰ্বাপেতুং কঙ্গা নাসঙ্খি, যদি এৰং মহানুভাৰা”তি। পুনপি তং দেৰতা “এৰং, ভদে, এৰং, ভদে”তি ৰত্রা তথেৰ পুজেসি।

সা কথযমানা ঠিত্তা ৰোদি চেৰ হসি চ। অথ নং ৰাজা “কিং উম্মত্তিকাসী”তি আহ। “কঙ্গা দেৰ এৰং ৰদেসি”? “ন মাতিঙ্গিয়ো উম্মত্তিকা হোত্তী”তি। অথ “নং কিং কাৱণা ৰোদসি চেৰ হসসি চা”তি? “সুণাহি, মহাৰাজ, অহঞিহ অত্তীতে কুলধীতা হত্রা পতিকূলে ৰসত্তী সামিকঙ্গ সহায়কং পাহনকং আগতং দিঙ্গা তঙ্গ ভত্তং পচিতুকামা ‘মংসং আহৱা’তি দাঙ্গিয়া কহাপং দত্রা তায় মংসং অলভিত্তা আগতায় ‘নথি মংস’ন্তি ৰুত্তে গেহঙ্গ পচ্ছিমভাগে সযিতায় এলিকায় সীসং ছিন্দিত্রা ভত্তং সঙ্গ্পাদেসিং। সাহং একিঙ্গস্য এলিকায় সীসং ছিন্দিত্রা নিৰয়ে পচ্ছিত্তা পঙ্কাৰসেঙ্গেন তঙ্গা লোমগণনায় সীসছেদং পাপুণিং, ‘ত্রং এতকং জনং ৰধিত্তা কদা দুক্খা মুচ্চিঙ্গস্যসী’তি এৰমহং তৰ দুক্খং অনুঙ্গসৱত্তী ৰোদি”ন্তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

“একিঙ্গা কণ্ঠং ছেত্রান, লোমগণনায় পচ্চিঙ্গং।

বহুং কঠে ছেতান, কথং কাহসি থতিয়া”তি॥

অথ “কস্মা ত্ৰং হসসী”তি? “এতস্মা দুক্খা মুত্তাহী”তি তুস্সিত্তা, মহারাজা”তি । পুনপি তং দেবতা “এবং, ভদে, এবং, ভদে”তি বত্রা পুণ্ণমুট্ঠিনা পূজেসি। রাজা “অহো মে ভাৰিয়ং কতং কস্মং, অয়ং কিং একং এলিকং বধিত্তা নিৰয়ে পক্কাৰসেসেন তস্সা লোমগণনায সীসচ্ছেদং পাপুণি, অহং এতকং জনং বধিত্তা কদা সোথিং পাপুণিস্সামী”তি সৰ্বে রাজানো মোচেত্ৰা অত্তনো মহল্লকতৰে বন্দিত্ৰা দহরদহরানং অঞ্জলিং পল্লযহ সৰ্বে থমাপেত্ৰা সকসকট্ঠানমেৰ পহিণি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা “এবং, ভিক্খবে, ন ইদানেৰ, মল্লিকা দেবী, অত্তনো পঞঞং নিস্সায মহাজনস্স জীৰিতদানং দেতি, পুৰেষপি অদাসিযেৰা”তি বত্রা অতীতং সমোধানেসি – “তদা বারাণসিৰাজা পসেনদি কোসলো অহোসি, ধম্মদিন্ণা, দেবী মল্লিকা, ৰুক্খদেবতা অহমেৰা”তি। এবং অতীতং সমোধানেত্ৰা পুন ধম্মং দেসেত্তো, “ভিক্খবে, পাণাতিপাতো নাম ন কত্তব্যুত্তকো। পাণাতিপাতিনো হি দীঘরত্তং সোচন্তী”তি বত্রা ইমা গাথা আহ –

“ইধ সোচতি পেচ্চ সোচতি,
পাপকাৰী উভযথ সোচতি।
সো সোচতি সো বিহঞঞতি,
দিম্মা কস্মকিলিট্ঠমত্তনো”তি॥ (ধ° প° ১৫)।

“এবং চে সত্তা জানেয়ুং, দুক্খাযং জাতিসম্ভৰো।
ন পাণো পাণিনং হঞঞ, পাণঘাতী হি সোচতী”তি॥ (জা° ১.১.১৮)।

অঞঞতৰপুৰিসৰথু পঠমং।

২. মহাকস্সপথেৰসদ্ধিৰিহাৰিকৰথু

চৰঞ্চে নাধিগচ্ছেয্যাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা সাৰথিয়ং জেতৰনে বিহরন্তো মহাকস্সপথেৰস্স সদ্ধিৰিহাৰিকং আৰবভ কথেসি। দেসনা রাজগহে সমুট্ঠিতা।

থেৰং কিং রাজগহং নিস্সায পিণ্ণলিগুহাযং বসন্তং দ্ৰে সদ্ধিৰিহাৰিকা উপট্ঠহিংসু। তেসু একো সঙ্কম্মং বত্তং কৰোতি, একো তেন কতং কতং অত্তনা কতং ৰিয় দস্সেত্তো মুখোদকদন্তকট্ঠানং পটিয়াদিতভাৰং ঞ্চত্ৰা, “ভন্তে, মুখোদকদন্তকট্ঠানি মে পটিয়াদিতানি, মুখং ধোৰথা”তি বদতি, পাদধোৰননহানাদিকালেপি এৰমেৰ বদতি। ইতৰো চিন্তেসি – “অয়ং নিম্ভকালং ময়া কতং কতং অত্তনা কতং ৰিয় কত্ৰা দস্সেত্তি, হোতু, কত্তব্যুত্তকমস্স কৰিস্সামী”তি। তস্স ভুঞ্জিত্ৰা সুপত্তস্সেৰ নহানোদকং তাপেত্ৰা একস্মিং ঘটে কত্ৰা পিট্ঠিকোট্ঠকে ঠপেসি, উদকতাপনভাজনে পন নালিমত্তং উদকং সেসেত্ৰা উসুমং মুঞ্চন্তং ঠপেসি। তং ইতৰো সাযনহসময়ে পবুস্সিত্তা উসুমং নিক্খন্তং দিম্মা “উদকং তাপেত্ৰা কোট্ঠকে ঠপিতং ভৰিস্সতী”তি ৰেগেন গল্লা থেৰং বন্দিত্ৰা, “ভন্তে, কোট্ঠকে উদকং ঠপিতং, নহাযথা”তি বত্রা থেৰেন সদ্ধিংযেৰ কোট্ঠকং পাৰিসি। থেৰো উদকং অপস্সেত্তো “কহং উদকং, আৰুসো”তি আহ। দহরো অগ্গিসালং গল্লা ভাজনে উলুঙ্কং ওতাবেত্ৰা তুচ্ছভাৰং ঞ্চত্ৰা “পস্সথ দুট্ঠস্স কস্মং তুচ্ছভাজনং উদ্ধনে আরোপেত্ৰা কুহিং গতো, অহং ‘কোট্ঠকে উদক’ন্তি সঞঞায আরোচেসি”ন্তি উস্সায়ন্তো ঘটং আদায তিথং অগমাসি। ইতৰোপি পিট্ঠিকোট্ঠকতো উদকং আহৰিত্তা কোট্ঠকে ঠপেসি।

থেৰো চিল্লেসি – “অযং দহৰো ‘উদকং মে তাপেত্রা কোটঠকে ঠপিতং, এথ, ভল্লে, নহাযথা’তি বত্রা ইদানি উজ্জ্বায়ন্তো ঘটং আদায় তিথং গচ্ছতি, কিং নু থো এত’”ন্তি উপধাৰেন্তো “এতকং কালং এস দহৰো ইমিনা কতং বতং অতনাৰ কতং ষিয পকাসেতী”তি ঞ্চত্রা সাযং আগন্তা নিসিল্লস্স ওৰাদমদাসি, “আৰুসো, ভিক্কখুনা নাম ‘অতনা কতমেৰ কত’ন্তি বতুং বট্ঠতি, নো অকতং, ত্ৰং ইদানেৰ ‘কোটঠকে উদকং ঠপিতং, নহাযথ, ভল্লে’তি বত্রা মযি পৰিসিত্তা ঠিতে ঘটং আদায় উজ্জ্বায়ন্তো গচ্ছসি, পক্কজিতস্স নাম এৰং কাতুং ন বট্ঠতী”তি। সো “পস্সথ থেৰস্স কস্সং, উদকমত্তকং নাম নিস্সায় মং এৰং বদেসী”তি কুস্সিত্তা পুনদিৰসে থেৰেন সদ্ধিং পিণ্ডায় ন পাৰিসি। থেৰো ইতৰেন সদ্ধিং একং পদেসং অগমাসি। সো তস্মিং গতে থেৰস্স উপট্টাককুলং গন্তা “থেৰো কহং, ভল্লে”তি পুটেঠা “থেৰস্স অফাসুকং জাতং, ষিহাৰেযেৰ নিসিল্লো”তি আহ। “কিং পন, ভল্লে, লদ্ধুং বট্ঠতী”তি? “এৰকপং কিৰ নাম আহাৰং দেখা”তি বুত্তে তেন বুত্তনিযামেনেৰ সম্পাদেত্রা অদংসু। সো অন্তরামল্লেৰ তং ভত্তং ভুজিত্তা ষিহাৰং গতো। থেৰোপি গতট্টানে মহন্তং সুখুমবথং লভিত্তা অতনা সদ্ধিং গতদহরস্স অদাসি। সো তং রজিত্তা অতনো নিৰাসনপারুপনং অকাসি।

থেৰো পুনদিৰসে তং উপট্টাককুলং গন্তা, “ভল্লে, ‘তুস্সহাকং কিৰ অফাসুকং জাত’ন্তি অস্সেহি দহৰেন বুত্তনিযামেনেৰ পটিযাদেত্রা আহাৰো পেসিত্তো, পৰিভুজিত্তা ষো ফাসুকং জাত’”ন্তি বুত্তে তুস্সী অহোসি। ষিহাৰং পন গন্তা তং দহরং বন্দিত্রা নিসিল্লং এৰমাহ – “আৰুসো, তযা কিৰ হিয্যো, ইদং নাম কতং, ইদং পক্কজিতানং ন অনুচ্ছৰিকং, ষিঞঞত্তিং কত্রা ভুজিত্তং ন বট্ঠতী”তি। সো কুস্সিত্তা থেৰে আঘাতং বন্ধিত্তা “পুৰিমদিৰসে উদকমত্তং নিস্সায় মং মুসাৰাদিং কত্রা অজ্জ অতনো উপট্টাককুলে ভত্তমুট্ঠিয়া ভুত্তকাৰণা মং ‘ষিঞঞত্তিং কত্রা ভুজিত্তং ন বট্ঠতী’তি বদতি, বথস্পি তেন অতনো উপট্টাকস্সেৰ দিল্লং, অহো থেৰস্স ভাৰিয়ং কস্সং, জানিস্সামিস্স কত্তব্বযুক্তক’”ন্তি পুনদিৰসে থেৰে গামং পৰিসন্তে সযং ষিহাৰে ওহীযিত্তা দণ্ডং গহেত্রা পৰিভোগভাজনানি ভিন্দিত্রা থেৰস্স পল্লসালায় অগ্নিং দত্রা যং ন ঝাযতি, তং মুল্লৰেন পহরন্তো ভিন্দিত্রা নিক্কমিত্তা পলাতো। সো কালং কত্রা অৰীচিমহানিৰযে নিব্বত্তি।

মহাজনো কথং সমুট্টাপেসি – “থেৰস্স কিৰ সদ্ধিৰিহাৰিকো ওৰাদমত্তং অসহন্তো কুস্সিত্তা পল্লসালং ঝাপেত্রা পলাতো”তি। অথেকো ভিক্কখু অপরভাগে রাজগহা নিক্কমিত্তা সথারং দট্টুকামো জেতবনং গন্তা সথারং বন্দিত্রা সথারা পটিসন্তারং কত্রা “কুতো আগতোসী”তি পুটেঠা “রাজগহতো, ভল্লে”তি আহ। “মম পুত্তস্স মহাকস্সপস্স থমনীয”ন্তি? “থমনীযং, ভল্লে, একো পন সদ্ধিৰিহাৰিকো ওৰাদমত্তেন কুস্সিত্তা পল্লসালং ঝাপেত্রা পলাতো”তি। সথা “ন সো ইদানেৰ ওৰাদং সুত্রা কুস্সতি, পুৰ্বেপি কুস্সিযেৰ। ন ইদানেৰ কুটিং দুসেতি, পুৰ্বেপি দুসেসিযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি –

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে হিমবন্তপদেসে একো সিঙ্গিলসকুণো কুলাৰকং কত্রা বসি। অথেকদিৰসং দেৰে বস্সন্তে একো মক্কটো সীতেন কস্পমানো তং পদেসং অগমাসি। সিঙ্গিলো তং দিত্তা গাথমাহ –

“মনুস্সস্সেৰ তে সীসং, হথপাদা চ বানর।

অথ কেন নু বল্লেন, অগারং তে ন বিজ্জতী”তি॥ (জা° ১.৪.৮১)।

মৰুটো “কিঞ্চাপি মে হত্থপাদা অথি, যায পন পঞঞায় বিচাৰেত্রা অগারং কৰেয্যং, সা মে পঞঞা নথী”তি চিত্তেত্রা তমথং বিঞঞাপেতুকামো ইমং গাথমাহ –

“মনুস্সস্সেসৰ মে সীসং, হত্থপাদা চ সিঙ্গিল।

যাহ সেট্টা মনুস্সেসু, সা মে পঞঞা ন বিজ্জতী”তি॥ (জা° ১.৪.৮২)।

অথ নং “এৰুপস্স তৰ কথং ঘৰাৰাসো ইজ্জিস্সতী”তি গৱহন্তো সিঙ্গিলো ইমং গাথাৱযমাহ –

“অনৰট্ঠিতচিত্তস্স , লহচিত্তস্স দুৰিভনো।

নিচ্চং অদ্ধুৰসীলস্স, সুখভাৰো ন বিজ্জতি॥

“সো কৰস্সু আনুভাৰং, বীতিৰত্তস্সু সীলিয়ং।

সীতৰাতপৱিতাণং, কৰস্সু কুটৰং কপী”তি॥ (জা° ১.৪.৮৩-৮৪)।

মৰুটো “অযং মং অনৰট্ঠিতচিত্তং লহচিত্তং মিত্তদুৰিভং অদ্ধুৰসীলং কৰোতি, ইদানিস্স মিত্তদুৰিভভাৰং দস্সেস্সসামী”তি কুলাৰকং বিদ্ধংসেত্রা বিপ্পকিৱি। সকুণো তস্মিং কুলাৰকং গন্হন্তে এৰ একেন পস্সেন নিচ্চমিত্তা পলাযি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মৰুটো কুট্টিদূসকভিক্ষু অহোসি, সিঙ্গিলসকুণো কস্সপো অহোসী”তি । জাতকং সমোধানেত্রা “এৰং, ভিক্ষৰে, ন ইদানেৰ, পুৰেপি সো ওৰাদকথণে কুচ্ছিত্তা কুটিং দূসেসি, মম পুত্তস্স কস্সপস্স এৰুপেন বালেন সদ্ধিং বসনতো এককস্সেসৰ নিৰাসো সেয্যো”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৬১. “চৱঞ্চে নাধিগচ্ছ্যে, সেয্যং সদিসমত্তনো।

একচৱিয়ং দল্লং কযিৱা, নথি বালে সহায়তা”তি॥

তথ চৱন্তি ইৱিযাপথচাৱং অল্লহেত্রা মনসাচাৱো ৰেদিতৰো, কল্যাণমিত্তং পৱিযেসত্তোতি অথো। **সেয্যং সদিসমত্তনো**তি অত্তনো সীলসমাধিপঞঞাণুণেহি অধিকতরং ৰা সদিসং ৰা ন লভেয্য চে। **একচৱিয়ন্তি** এতেসু হি সেয্যং লভমানো সীলাদীহি ৰড্ঢতি, সদিসং লভমানো ন পৱিহাযতি, হীনেন পন সদ্ধিং একতো ৰসন্তো একতো সংভোগপৱিভোগং কৰোন্তো সীলাদীহি পৱিহাযতি। তেন ৰুত্তং – “এৰুপো পুণ্ণলো ন সেৰিতৰো ন ভজিতৰো ন পযিৰুপাসিতৰো অঞঞত্র অনুদযা অঞঞত্র অনুকম্পা”তি (পু° প° ১২১; অ° নি° ৩.২৬)। তস্মা সচে কাৰুঞঞং পট্টিচ্চ “অযং মং নিস্সায় সীলাদীহি ৰডিটস্সতী”তি তস্মহা পুণ্ণলা কিঞ্চি অপচ্চাসীসত্তো তং সঙ্গহিতুং সঙ্কোতি, ইচ্চেতং কুসলং । নো চে সঙ্কোতি, **একচৱিয়ং দল্লং কযিৱা** একীভাৰমেৰ থিৱং কত্রা সৰৱইৱিযাপথেসু এককোৰ ৰিহৱেয্য। কিং কাৱণা? **নথি বালে সহায়তা**তি সহায়তা নাম চুলসীলং মচ্ছিমসীলং মহাসীলং দস কথাবথুনি তেৱস ধুতঙ্গুণা ৰিপস্সনাগুণা চত্তাৱো মগ্গা চত্তাৱি ফলানি তিস্সে ৰিজ্জা ছ অভিঞঞা। অযং সহায়তাগুণো বালং নিস্সায় নথীতি।

দেসনাৰসানে আগন্তুকো ভিক্ষু সোতাপত্তিফলং পত্তো, অঞেঞপি বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু, দেসনা মহাজনস্স সাথিকা অহোসীতি।

৩. আনন্দসেটিষ্ঠৰথু

পুত্ৰা মথীতি ইমং ধম্মদেসনং সখা সাৰথিয়ং বিহরন্তো আনন্দসেটিষ্ঠং আৰবভ কথেসি।

সাৰথিয়ং কিং আনন্দসেটিষ্ঠ নাম চতালীসকোটিৰিভৰো মহামচ্ছরী অহোসি। সো অন্ত্ৰভটমাসং ঞ্চাতকে সল্লিপাতেত্রা পুত্তং মূলসিরিং নাম তীসু বেলাসু এৰং ওৰদতি – “ইদং চতালীসকোটিধনং ‘বহু’”তি মা সঞঞং কৰি, বিজ্জমানং ধনং ন দাতব্বং, নৰং ধনং উল্লাদেতব্বং। একেকম্পি হি কহাপণং বয়ং কৰোল্লস্স পন থীযতেৰ। তস্মা –

“অঞ্জনাং থয়ং দিস্সা, উপচিকানঞ্চ আচয়ং।

মধুনঞ্চ সমাহারং, পণ্ডিতো ঘৰমাৰসে”তি॥

সো অপৰেন সময়েন অতনো পঞ্চ মহানিধিযো পুত্তস্স অনাচিক্খিত্ৰা ধননিম্মিত্তো মচ্ছেরমলমলিনো কালং কত্রা তস্সেৰ নগরস্স একস্মিং দ্ৱারগামকে চণ্ডালানং কুলসহস্সং পটিৰসতি। তথেকিস্সা চণ্ডালিয়া কুচ্ছিস্মিং পটিসন্ধিং গম্হি। রাজা তস্স কালকিরিয়ং সুত্ৰা পুত্তমস্স মূলসিরিং পক্কোসাপেত্রা সেটিষ্ঠট্ঠানে ঠপেসি। তম্পি চণ্ডালকুলসহস্সং একতোৰ ভতিয়া কস্মং কত্রা জীৰমানং তস্স পটিসন্ধিগ্গহণতো পট্ঠায় নেৰ ভতিং লভতি, ন যাপনমত্ততো পরং ভত্তপিত্তম্পি। তে “ময়ং এতরহি কস্মং কৰোল্লাপি পিত্তত্তম্পি ন লভাম, অম্মহকং অন্তরে কালকল্পিয়া ভৰিতব্ব”ত্তি ত্ৱে কোট্ঠাসা হত্ৰা যাৰ তস্স মাতাপিতরো বিসুং হোল্লি, তাৰ বিভজিত্ৰা “ইমস্মিং কুলে কালকল্পী উল্লন্না”তি তস্স মাতরং নীহরিংসু।

সাপি যাৰস্সা সো কুচ্ছিগতো, তাৰ যাপনমত্তম্পি কিচ্ছেন লভিত্ৰা পুত্তং বিজাযি। তস্স হত্ৰা চ পাদা চ অক্কখীনি চ কল্লা চ নাসা চ মুথঞ্চ যথার্থানে ন অহেসুং। সো এৰৰূপেন অসৰেৰকল্লেন সমল্লাগতো পংসুপিসাচকো বিয় অতিৰিক্কপো অহোসি। এৰং সন্ত্ৰেপি তং মাতা ন পরিম্ভজি। কুচ্ছিয়ং বসিতপুত্তস্মিঞিহ সিনেহো বলৰা হোতি। সা তং কিচ্ছেন পোসযমানা তং আদায় গতদিবসে কিঞ্চি অলভিত্ৰা গেহে কত্রা সময়েৰ গতদিবসে ভতিং লভতি। অথ নং পিত্তায় চরিত্ৰা জীৰিতুং সমথকালে সা কপালকং হথে ঠপেত্রা, “তাত , ময়ং তং নিম্মসায় মহাদুক্কং পত্ৰা, ইদানি ন সঙ্কোমি তং পোসেতুং, ইমস্মিং নগরে কপণদ্ধিকাদীনং পটিয়ত্তত্তানি অথি, তথ ভিক্কথায় চরিত্ৰা জীৰাহী”তি তং বিস্সজ্জেসি। সো ঘরপটিপাটিয়া চরন্তো আনন্দসেটিষ্ঠকালে নিবুত্তট্ঠানং গল্লা জাতিস্সরো হত্ৰা অতনো গেহং পাৰিসি। তীসু পন দ্ৱারকোট্ঠকেসু ন কোচি সল্লক্খেসি। চতুথে দ্ৱারকোট্ঠকে মূলসিরিসেটিষ্ঠনো পুত্তকা দিস্সা উব্বিল্লহদয়া পরোদিংসু। অথ নং সেটিষ্ঠপুৰিসা “নিম্মম কালকল্পী”তি পোথেত্রা নীহরিত্ৰা সঙ্ক্ৱারট্ঠানে থিপিংসু। সখা আনন্দথেৱেন পচ্ছাসমণেন পিত্তায় চরন্তো তং ঠানং পত্তো থেরং ওলোকেত্রা তেন পুটেঠা তং পরতিং আচিক্খি। থেরো মূলসিরিং পক্কোসাপেসি। অথ মহাজনকাযো সল্লিপতি। সখা মূলসিরিং আমন্তেত্রা “জানাসি এত”ত্তি পুচ্ছিত্ৰা “ন জানামী”তি বুত্তে, “পিতা তে আনন্দসেট্ঠী”তি বত্ৰা অসদহন্তুং “আনন্দসেটিষ্ঠ পুত্তস্স তে পঞ্চ মহানিধিযো আচিক্খাহী”তি আচিক্খাপেত্রা সদহাপেসি। সো সখারং সরণং অগমাসি। তস্স ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৬২. “পুত্ৰা মথি ধনম্মথি, ইতি বালো বিহঞত্তি।

অত্তা হি অতনো নথি, কুত্তো পুত্তা কুত্তো ধন”ত্তি॥

তস্মস্থো – পুত্ৰা মে অথি, ধনং মে অথি, ইতি বালো পুত্ৰতন্থায় চেৰ ধনতন্থায় চ হঞঞতি **বিহঞঞতি** দুক্খযতি, “পুত্ৰা মে নস্মিসংসু”তি বিহঞঞতি, “নস্মসন্তী”তি বিহঞঞতি, “নস্মিসসন্তী”তি বিহঞঞতি। ধনেপি এসেৰ নযো। ইতি ছহাকারেহি বিহঞঞতি। “পুত্ৰে পোসেস্সামী”তি রতিঞ্চ দিৰা চ থলজলপথাদীসু নানপ্পকারতো বাযমন্তোপি বিহঞঞতি, “ধনং উপ্পাদেস্সামী”তি কসিৰাণিজ্জাদীনি করোন্তোপি বিহঞঞতেৰ। এৰং বিহঞঞস্স চ **অত্ৰা হি অতনো নথি** তেন বিঘাতেন দুক্খিতং অতানং সুখিতং কাতুং অসক্কোন্তস্স পৰতিযম্পিস্স অত্ৰা হি অতনো নথি, মৰণমঞ্চে নিপন্নস্স মাৰণন্তিকাহি বেদনাহি অগ্নিজালাহি বিয পরিডযহমানস্স ছিচ্ছমানেসু সন্ধিবন্ধনেসু, ভিচ্ছমানেসু অট্ঠিসম্মাটেসু নিমীলেত্ৰা পরলোকং উম্মীলেত্ৰা ইধলোকং পস্সন্তস্সাপি দিৰসে দিৰসে দ্ৰিক্খতুং লহাপেত্ৰা তিক্খতুং ভোজেত্ৰা গন্ধমালাদীহি অলঙ্করিত্ৰা যাৰজীৰং পোসিতোপি সহায়ভাৰেন দুক্খপরিতাণং কাতুং অসমথতায় অত্ৰা হি অতনো নথি। **কুতো পুত্ৰা কুতো ধনং** পুত্ৰা বা ধনং বা তস্মিং সমযে কিমেৰ করিস্সন্তি, আনন্দসেট্ঠিনোপি কস্সচি কিঞ্চি অদত্ৰা পুত্ৰস্সথায় ধনং সন্তপেত্ৰা পুৰে বা মৰণমঞ্চে নিপন্নস্স, ইদানি বা ইমং দুক্খং পত্সস কুতো পুত্ৰা কুতো ধনং। পুত্ৰা বা ধনং বা তস্মিং সমযে কিং দুক্খং হরিংসু, কিং বা সুখং উপ্পাদযিংসুতি।

দেসনাৰসানে চতুৰাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো অহোসি। দেসনা মহাজনস্স সাথিকা অহোসীতি।

আনন্দসেট্ঠিৰথু ততিযং।

৪. গৰ্ণিভেদকচোৰৰথু

যো বালোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো গৰ্ণিভেদকচোরে আৰব্ভ কথেসি।

তে কির দে সহায়কা ধম্মস্সৰনথায় গচ্ছন্তেন মহাজনেন সদ্ধিং জেতৰনং গন্ত্ৰা একো ধম্মকথং অস্সেসসি, একো অতনো গযহুপগং ওলোকেসি। তেসু একো ধম্মং সুণমানো সোতাপত্তিফলং পাপুণি, ইতরো একস্স দুস্সন্তে বদ্ধং পঞ্চমাসকমত্তং লভি। তস্স তং গেহে পাকভত্তং জাতং, ইতরস্স গেহে ন পম্ভতি। অথ নং সহায়কচোরো অতনো ভরিয়ায সদ্ধিং উপ্পণ্ডযমানো “ত্ৰং অতিপণ্ডিততায় অতনো গেহে পাকভত্তমূলম্পি ন নিস্সাদেসী”তি আহ। ইতরো পন “বালভাৰেনেৰ বতায়ং অতনো পণ্ডিতভাৰং মঞঞতী”তি তং পৰতিং সথু আরোচেতুং ঞ্চাতীহি সদ্ধিং জেতৰনং গন্ত্ৰা আরোচেসি। সথা তস্স ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৬৩. “যো বালো মঞঞতি বাল্যং, পণ্ডিতো বাপি তেন সো।

বালো চ পণ্ডিতমানী, স বে ‘বালো’তি বুদ্ধতী”তি॥

তথ **যো বালোতি** যো অন্ধবালো অপণ্ডিতো সমানো “বালো অহ”ন্তি অতনো বাল্যং বালভাৰং মঞঞতি জানাতি। **তেন সোতি** তেন কারণেন সো পুঞ্জলো **পণ্ডিতো বাপি** হোতি পণ্ডিতসদিসো বা। সো হি “বালো অহ”ন্তি জানমানো অঞঞং পণ্ডিতং উপসক্কমন্তো পযিরুপাসন্তো তেন পণ্ডিতভাৰথায় ওৰদিযমানো অনুসাসিযমানো তং ওৰাদং গহিত্ৰা পণ্ডিতো বা হোতি পণ্ডিততরো বা। **স বে বালোতি** যো চ বালো সমানো “কো অঞঞা মযা সদিসো বহস্সুতো বা ধম্মকথিকো বা বিনযধরো বা ধুতসধরো বা অথী”তি এৰং পণ্ডিতমানী হোতি। সো অঞঞং পণ্ডিতং অনুপসক্কমন্তো অপযিরুপাসন্তো নেৰ পরিযত্তিং উগ্গহাতি, ন পটিপত্তিং পুরেতি,

একন্তবালভাৰমেৰ পাপুনাতি। সো গৰ্ণিভেদকচোৰো ৰিয। তেন ৰুত্তং “স ৰে ‘বালো’তি
ৰুচ্চতী”তি।

দেসনাপৰিযোসানে ইতৰস্স ঞ্জাতকেহি সদ্ধিং মহাজনো সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণীতি।

গৰ্ণিভেদকচোৰৰথু চতুথং।

৫. উদাযিথেৰৰথু

যাৰজীৰম্পি চে বালোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো উদাযিথেৰং আৰৰভ
কথেসি।

সো কির মহাথেৰেসু পটিক্কেসু ধম্মসভং গন্তা ধম্মাসনে নিসীদি। অথ নং একদিৰসং
আগন্তকা ভিক্ষু দিয়া “অযং বহস্সুতো মহাথেৰো ভৰিস্সতী”তি মঞ্জমাণা থন্ধাদিপটিসংযুত্তং
পঞ্জং পুচ্ছিত্তা কিঞ্চি অজানমানং “কো এসো, বুদ্ধেহি সদ্ধিং একৰিহাৰে ৰসমানো
থন্ধধাতুআযতনমত্তম্পি ন জানাতী”তি গরহিত্তা তং পৰত্তিং তথাগতস্স আৰোচেসুং। সথা তেসং
ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৬৪. “যাৰজীৰম্পি চে বালো, পণ্ডিতং পযিরুপাসতি।

ন সো ধম্মং ৰিজানাতি, দব্বী সুপৰসং যথা”তি॥

তস্সথো – **বালো** নামেস যাৰজীৰম্পি পণ্ডিতং উপসঙ্কমন্তো পযিরুপাসন্তো “ইদং বুদ্ধৰচনং,
এত্তকং বুদ্ধৰচন”ন্তি এবং পৰিযত্তিধম্মং বা “অযং চাৰো, অযং ৰিহাৰো, অযং আচাৰো, অযং
গোচৰো, ইদং সাৰজ্জং, ইদং অনৰজ্জং, ইদং সেৰিতব্বং, ইদং ন সেৰিতব্বং, ইদং পটিৰিচ্ছিত্তব্বং,
ইদং সচ্ছিকাতব্ব”ন্তি এবং পটিপত্তিপটিৰেধধম্মং বা ন জানাতি। যথা কিং? **দব্বী সুপৰসং**
যথাতি। যথা হি দব্বী যাৰ পৰিচ্ছযা নানপ্পকাৰায় সুপৰিকতিয়া সম্পৰিৰত্তমানাপি “ইদং
লোণিকং, ইদং অলোণিকং, ইদং তিত্তকং, ইদং থাৰিকং, ইদং কটুকং, ইদং অশ্বিলং, ইদং
অনশ্বিলং, ইদং কসাৰ”ন্তি সুপৰসং ন জানাতি, এৰমেৰ বালো যাৰজীৰম্পি পণ্ডিতং
পযিরুপাসমানো ৰুত্তপ্পকাৰং ধম্মং ন জানাতীতি।

দেসনাৰসানে আগন্তকা ভিক্ষু আসৰেহি চিত্তানি ৰিমুচ্ছিংসূতি।

উদাযিথেৰৰথু পঞ্চমং।

৬. তিংসমত্তপাৰেয্যকভিক্ষুৰথু

মুহত্তমপি চে ৰিঞ্জুতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো তিংসমত্তে পাৰেয্যকে ভিক্ষু
আৰৰভ কথেসি।

তেসঞ্জিহ ভগৰা ইথিং পৰিযেসন্তানং কপ্পাসিকৰনসণ্ণে পঠমং ধম্মং দেসেসি। তদা তে সৰ্বেৰ
এহিভিক্ষুভাৰং পত্ৰা ইদ্ধিমযপত্তীৰৰধৰা হত্ৰা তেৰস ধুত্তপ্পানি সমাদায় ৰত্তমানা পুনপি দীঘস্স
অদ্ধুনো অচ্চযেন সথারং উপসঙ্কমিত্তা **অনমত্তগ্গধম্মদেসনং** সূত্ৰা তস্মিংযেৰ আসনে অরহত্তং
পাপুণিংসু। ভিক্ষু “অহো ৰতিমেহি ভিক্ষুহি থিপ্পমেৰ ধম্মো ৰিঞ্জাতো”তি ধম্মসভাযং কথং

সমুটঠাপেসুং। সখা তং সুত্ৰা “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ, পুৰোপি ইমে তিংসমতা সহায়কা ধুতা হুত্ৰা **তুণ্ডিলজাতকে** (জা° ১.৬.৮৮ আদযো) মহাতুণ্ডিলস্স ধম্মদেসনং সুত্ৰাপি থিপ্পমেৰ ধম্মং ষিঞঞায় পঞ্চ সীলানি সমাদিযিংসু, তে তেনেৰ উপনিষসযেন এতৰহি নিসিন্ধাসনেযেৰ অৰহত্তং পত্তা”তি বত্ৰা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৬৫. “মুহত্তমপি চে ষিঞঞু, পণ্ডিতং পযিৰুপাসতি।
থিপ্পং ধম্মং ষিজানাতি, জিহা সুপৰসং যথা”তি॥

তস্সসখো – **ষিঞঞু** পণ্ডিতপুৰিসো **মুহত্তমপি চে** অঞঞং **পণ্ডিতং পযিৰুপাসতি**, সো তস্স সন্তিকে উল্লংহন্তো পৰিপুচ্ছন্তো **থিপ্পমেৰ** পৰিযতিধম্মং **ষিজানাতি**। ততো কস্সটঠানং কথাপেত্ৰা পটিপত্তিযং ঘটন্তো ষাযমন্তো যথা নাম অনুপহতজিহাপসাদো পুৰিসো রসৰিজাননথং জিহংগে ঠপেত্ৰা এৰ লোণিকাদিভেদং রসং ষিজানাতি, এৰং পণ্ডিতো থিপ্পমেৰ লোকুত্তরধম্মম্পি ষিজানাতিতি।

দেসনাৰসানে বহু ভিক্ষু অৰহত্তং পাপুণিংসুতি।

তিংসমত্তপাৰেয্যেকভিক্ষুৰথু ছট্টং।

৭. সুপ্পবুদ্ধকুটিৰথু

চৰন্তি বালা দুস্মেধাতি ইমং ধম্মদেসনং সখা ষেলুৰনে ষিহরন্তো সুপ্পবুদ্ধকুটিং আৰবভ কথেসি। সুপ্পবুদ্ধকুটিৰথু **উদানে** (উদা° ৪৩) আগতমেৰ।

তদা হি সুপ্পবুদ্ধকুটিৰ পৰিসপৰিযন্তে নিসিন্ধো ভগবতো ধম্মদেসনং সুত্ৰা সোতাপত্তিফলং পত্ৰা অত্তনা পটিলদ্ধগুণং সথু আৰোচেতুকামো পৰিসমস্সে ওগাহিতুং অৰিসহন্তো মহাজনস্স সখাৰং বন্দিত্ৰা অনুগন্তা নিৰত্তনকালে ষিহাৰং অগমাসি। তস্মিং থণে সঙ্কো দেৰৰাজা “অযং সুপ্পবুদ্ধকুটিৰ অত্তনো সথু সাসনে পটিলদ্ধগুণং পাকটং কাতুকামো”তি এত্ৰা “ৰীমংসিস্সামি ন”ন্তি গন্তা আকাসে ঠিতোৰ এতদৰোচ – “সুপ্পবুদ্ধ, ত্ৰং মনুস্সদলিদো মনুস্সৰৰাকো, অহং তে অপৰিযন্তং ধনং দস্সামি, ‘বুদ্ধো ন বুদ্ধো, ধম্মো ন ধম্মো, সস্সো ন সস্সো, অলং মে বুদ্ধেন, অলং মে ধম্মেন, অলং মে সস্সেনা’তি ৰদেহী”তি। অথ নং সো আহ – “কোসি ত্ৰ”ন্তি? “অহং সঙ্কো”তি। অঙ্কবাল, অহিৰিক ত্ৰং মযা সদ্ধিং কথন্তুং ন যুত্তরপো, ত্ৰং মং “দুগ্গতো দলিদো কপণো”তি ৰদেসি, নেৰাহং দুগ্গতো, ন দলিদো, সুথপ্পত্তো অহমস্সি মহদ্ধনো –

“সদ্ধাধনং সীলধনং, হিৰী ওত্তপ্পিয়ং ধনং।
সুতধনঞ্চ চাগো চ, পঞঞা বে সত্তমং ধনং॥

“যস্স এতে ধনা অথি, ইথিয়া পুৰিসস্স ষা।
‘অদলিদো’তি তং আহ, অমোঘং তস্স জীৰিত”ন্তি॥ (অ° নি° ৭.৫-৬) –

ইমানি মে সত্তৰিধঅৰিযধনানি সন্তি, যেসঞ্ছিহ ইমানি সত্ত ধনানি সন্তি, ন তে বুদ্ধেহি ষা পম্বেকবুদ্ধেহি ষা “দলিদা”তি ষুচ্ছন্তীতি। সঙ্কো তস্স কথং সুত্ৰা তং অন্তরামগ্গে ওহায় সথু সন্তিকং গন্তা সৰ্বং তং ৰচনপটিৰচনং আৰোচেসি। অথ নং ভগবা আহ – “ন থো, সঙ্ক, সঙ্কা তাদিসানং সতেনপি সহস্সেনপি সুপ্পবুদ্ধকুটিং ‘বুদ্ধো ন বুদ্ধো’তি ষা, ‘ধম্মো ন ধম্মো’তি ষা,

‘সম্ভো ন সম্ভো’তি বা কথাপেতু’ন্তি। সুপ্তবুদ্ধোপি খো কুটিষ্ঠ সখু সন্তিকং গল্পা সখারা কতপটিসম্ভারো সম্ভোদমানো অতনা পটিলদ্ধগুণং আরোচেত্রা বুটঠায়াসনা পঞ্চামি। অথ নং অচিরপঞ্চন্তং গাৰী তৰুণৰম্ভা জীৰিতা ৰোৰোপেসি।

সা কির একা যক্ষিণী পুঙ্কুসাতিকুলপুতং, বাহিয়ং দারুচীরিয়ং, তম্বদাঠিকচোরঘাতকং, সুপ্তবুদ্ধকুটিষ্ঠন্তি ইমেসং চতুন্নং জনানং অনেকসতে অতভাৰে গাৰী হুত্রা জীৰিতা ৰোৰোপেসি। তে কির অতীতে চতোরো সেটিষ্ঠপুত্ৰা হুত্রা একং নগরসোভিনিং গণিকং উয্যানং নেত্রা দিবসং সম্পত্তিং অনুভবিত্ৰা সাযলহসময়ে এবং সম্মন্তয়িংসু – “ইমস্মিং ঠানে অঞেঞা নথি, ইমিস্সা অম্বেহি দিন্নং কহাপণসহস্সঞ্চ সৰ্ব্বঞ্চ পসাধনভণ্ডং গহেত্রা ইমং মাৰেত্রা গচ্ছামা”তি। সা তেসং কথং সুত্রা “ইমে নিল্লজ্জা, ময়া সদ্ধিং অভিরমিত্ৰা ইদানি মং মাৰেতুকামা, জানিস্সামি নেসং কত্তব্বযুক্তক”ন্তি তেহি মাৰিয়মানা “অহং যক্ষিণী হুত্রা যথা মং এতে মাৰেন্তি, এৰমেৰ তে মাৰেতুং সমথা ভৰেয্য”ন্তি পথনং অকাসি। তস্স নিস্সন্দেন ইমে মাৰেসি। সম্বহলা ভিক্ষু তস্স কালকিরিয়ং ভগবতো আরোচেত্রা “তস্স কা গতি, কেন চ কাৰণেন কুটিষ্ঠভাৰং পত্তো”তি পুচ্ছিংসু। সখা সোতাপত্তিফলং পত্তা তস্স তাৰতিংসভৰনে উপ্পন্নভাৰঞ্চ তগরসিথিপম্বেকবুদ্ধং দিম্মা নিট্টুভিত্ৰা অপসব্যং কত্তা দীঘরত্তং নিরয়ে পম্ভিত্ৰা বিপাকাৰসেসেন ইদানি কুটিষ্ঠভাৰপ্পত্তিঞ্চ ব্যাকরিত্ৰা, “ভিক্ষৰে, ইমে সত্তা অতনাৰ অতনো কটুকবিপাককম্মং কৰোন্তা বিচরন্তী”তি বত্তা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা উত্তরি ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৬৬. “চরন্তি বালা দুম্মেধা, অমিত্তেনেৰ অতনা।
করোন্তা পাপকং কম্মং, যং হোতি কটুকপ্পল”ন্তি॥

তথ চরন্তীতি চতুহি ইরিয়াপথেহি অকুসলমেৰ করোন্তা বিচরন্তি। বালাতি ইধলোকথঞ্চ পরলোকথঞ্চ অজানন্তা ইধ বালা নাম। দুম্মেধাতি দুপ্পঞা। অমিত্তেনেৰ অতনাতি অতনা অমিত্তভুতেন বিয় ৰেৰিনা হুত্রা। কটুকপ্পলন্তি তিথিণফলং দুক্কথফলন্তি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

সুপ্তবুদ্ধকুটিষ্ঠবখু সত্তমং।

৮. কস্সকৰথু

ন তং কম্মং কতং সাধুতি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে বিহরন্তো একং কস্সকং আরবভ কথেসি।

সো কির সাৰথিতো অবিদূরে একং খেত্তং কসতি। চোরা উদকনিদ্ধমনেন নগরং পরিসিত্ৰা একস্মিং অণ্ডকুলে উমঙ্গং ভিন্দিত্রা বহুং হিরঞসুৰল্লং গহেত্রা উদকনিদ্ধমনেৰে নিক্কথমিংসু। একো চোরো তে বঞ্চেত্রা একং সহস্সসথৰিকং ওৰটিকায় কত্তা তং খেত্তং গল্পা তেহি সদ্ধিং ভণ্ডং ভাজেত্রা আদায় গচ্ছন্তো ওৰটিকতো পতমানং সহস্সসথৰিকং ন সল্লক্খেসি। তং দিবসং সখা পম্বুসসময়ে লোকং ৰোলোকেন্তো তং কস্সকং অতনো ঞ্ণাণজালস্স অত্তোপৰিট্টং দিম্মা “কিং নু খো ভৰিস্সতী”তি উপধারয়মানো ইদং অদস – “অযং কস্সকো পাতোৰ কসিতুং গমিস্সতি, ভণ্ডসামিকা চোরানং অনুপদং গল্পা ওৰটিকতো পতমানং সহস্সসথৰিকং দিম্মা এতং গমিস্সন্তি, মং ঠপেত্রা তস্স অঞেঞা সৰুখী নাম ন ভৰিস্সতি, সোতাপত্তিমগ্গস্স উপনিস্সযোপিস্স অথি, তথ

ময়া গন্তং ৰউতী”তি। সোপি কস্সকো পাতোৰ কসিতুং গতৌ। সথা আনন্দথেৱেন পচ্ছাসমণেন তথ অগমাসি। কস্সকো সথারং দিমা গন্তা ভগবন্তং বন্দিত্রা পুন কসিতুং আৱতি। সথা তেন সন্ধিং কিঞ্চি অৰত্ৰাৰ সহস্সথৰিকায় পতিতট্ঠানং গন্তা তং দিমা আনন্দথেৱং আহ – “পস্স, আনন্দ, আসীৰিসো”তি। “পস্সামি, ভন্তে, ঘোৱৰিসো”তি।

কস্সকো তং কথং সুত্রা “মম বেলায় বা অবেলায় বা ৰিচৱণট্ঠানমেতং, আসীৰিসো কিলেথ অথী”তি চিলন্তেৱা সথরি এতকং ৰত্ৰা পকন্তে “মাৱেস্সামি ন”ন্তি পতোদলটিষ্ঠং আদায় গতৌ সহস্সভণ্ডিকং দিমা “ইমং সন্ধায় সথারা কথিতং ভৰিস্সতী”তি তং আদায় নিৰত্তৌ, অব্যততায় একমন্তে ঠপেত্রা পংসুনা পটিচ্ছাদেত্রা পুন কসিতুং আৱতি। মনুস্সা চ ৰিভাতায় ৱতিয়া গেহে চোৱেহি কতকস্মং দিমা পদানুপদং গচ্ছন্তা তং খেত্তং গন্তা তথ চোৱেহি ভণ্ডস্স ভাজিতট্ঠানং দিমা কস্সকস্স পদৰলঙং অদসংসু। তে তস্স পদানুসাৱেন গন্তা থৰিকায় ঠপিতট্ঠানং দিমা পংসুং ৰিয়ুহিত্ৰা থৰিকং আদায় “ত্ৰং গেহং ৰিলুস্পিত্ৰা খেত্তং কসমানো ৰিয় ৰিচৱসী”তি তজ্জেত্রা পোথেত্রা নেত্রা ৱঞ্চেত্রা দস্সয়িংসু। ৱাজা তং পৰতিং সুত্রা তস্স ৰধং আণাপেসি। ৱাজপুৱিসা তং পচ্ছাবাহং বন্ধিত্ৰা কসাহি তালেন্তা আঘাতনং নয়িংসু। সো কসাহি তালিয়মানো অঞ্চেত্রা কিঞ্চি অৰত্ৰা “পস্সানন্দ, আসীৰিসোতি, পস্সামি ভগৱা ঘোৱৰিসো”তি ৰদন্তৌ গচ্ছতি। অথ নং ৱাজপুৱিসা “ত্ৰং সথু চেৰ আনন্দথেৱস্স চ কথং কথেসি, কিং নামেত”ন্তি পুচ্ছিত্ৰা – “ৱাজানং দট্ঠুং লভমানো কথেস্সামী”তি ৰুত্তে ৱঞ্চেত্রা সন্তিকং নেত্রা ৱঞ্চেত্রা তং পৰতিং কথয়িংসু। অথ নং ৱাজা “কস্সা এৰং কথেসী”তি পুচ্ছি। সো “নাহং, দেৰ, চোৱো”তি ৰত্ৰা কসনথায় নিক্সন্তকালতো পট্ঠায় সৰং তং পৰতিং ৱঞ্চেত্রা আচিক্খি। ৱাজা তস্স কথং সুত্রা “অয়ং ভণে লোকে অগ্গপুগ্গলং সথারং সন্ধিং অপদিসতি, ন যুত্তং এতস্স দোসং আৱোপেত্তুং, অহমেথ কত্তবং জানিস্সামী”তি তং আদায় সাযনহসময়ে সথু সন্তিকং গন্তা সথারং পুচ্ছি – “ভগৱা কচ্ছি তুস্ছে আনন্দথেৱেন সন্ধিং এতস্স কস্সকস্স কসনট্ঠানং গতৌ”তি? “আম, মহাৱাজা”তি। “কিং ৰো তথ দিট্ঠ”ন্তি? “সহস্সথৰিকা, মহাৱাজা”তি। “দিমা কিং অৰোচুথ্ৰা”তি? “ইদং নাম, মহাৱাজা”তি। “ভন্তে, সচায়ং পুৱিসো তুস্সাদিসং অপদিসং নাকৱিস্স, ন জীৰিতং অলভিস্স, তুস্ছেহি পন কথিতকথং কথেত্রা তেন জীৰিতং লদ্ধ”ন্তি। তং সুত্রা সথা “আম, মহাৱাজ, অহস্পি এতকমেৰ ৰত্ৰা গতৌ, পণ্ডিতেন নাম যং কস্মং কত্রা পচ্ছানুতপ্পং হোতি, তং ন কত্তব”ন্তি ৰত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা ধম্মং দেসেন্তৌ ইমং গাথমাহ –

৬৭. “ন তং কস্মং কতং সাধু, যং কত্রা অনুতপ্পতি।
যস্স অস্সুমুথো ৱোদং, ৰিপাকং পটিসেৰতী”তি॥

তথ **ন তং কস্মন্তি** যং নিৱযাদীসু নিব্বত্তনসমথং দুক্কখুদ্ৰয়ং কস্মং কত্রা অনুস্সৱন্তৌ অনুস্সৱিতানুস্সৱিতকথণে অনুতপ্পতি অনুসোচতি, তং কতং **ন সাধু** ন সুন্দরং নিৱথকং। **যস্স অস্সুমুথো**তি যস্স অস্সুহি তিল্লমুথো ৱোদন্তৌ ৰিপাকং অনুভোতীতি।

দেসনাৰসানে কস্সকো উপাসকো সোতাপত্তিফলং পত্তৌ, সম্পত্তিৰুপ্পি সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

কস্সকৰথু অট্ঠমং।

৯. সুমনমালাকাৰৰথু

তথ কল্পং কতং সাধুতি ইমং ধম্মদেসনং সখা ৰেলুৰনে ৰিহৰন্তো সুমনং নাম মালাকাৰং
আৰম্ভ কৰেসি।

সো কিৰ দেৰসিকং বিশ্বিসাৰৰাজানং পাতোৰ অট্টহি সুমনপুপ্পনাৰীহি উপট্টহন্তো অট্ট
কহাপণে লভতি। অথেকদিৰসং তস্মিং পুপ্পানি গহেত্রা নগৰং পৰিট্টমত্তে ভগৰা
মহাভিক্ষুসম্মপৰিৰুতো ছব্বল্লংসিয়ো ৰিস্সজ্জেত্রা মহতা বুদ্ধানুভাৰেন মহতিয়া বুদ্ধনীলায় নগৰং
পিণ্ডায় পাৰিসি। ভগৰা হি একদা ছব্বল্লংসিয়ো চীৰৰেন পট্টিচ্ছাদেত্রা অঞত্তৰো পিণ্ডপাতিকো
ৰিয় চৰতি তিংসযোজনমগ্গং অঙ্গুলিমালস্স পম্বুগ্গমনং গচ্ছন্তো ৰিয়, একদা ছব্বল্লংসিয়ো
ৰিস্সজ্জেত্রা কপিলৰথুপ্পৰেসনাদীসু ৰিয়। তস্মিম্পি দিৰসে সৰীৰতো ছব্বল্লংসিয়ো ৰিস্সজ্জন্তো
মহন্তেন বুদ্ধানুভাৰেন মহতিয়া বুদ্ধনীলায় ৰাজগহং পাৰিসি। মালাকাৰো ভগৰতো ৰতনঘ্ৰিয়সদিসং
অত্তভাৰং দিস্সা দ্ৰুতিংসমহাপুৰিসলক্কখনঅসীতানুব্যঞ্জনসৰীৰসোভগ্গং ওলোকেত্রা পসল্লচিত্তো “কিং নু
খো সখু অধিকাৰং কৰোমী”তি চিল্তেত্রা অঞঞং অপস্সন্তো “ইমেহি পুপ্পেহি ভগৰন্তু
পূজেস্সামী”তি চিল্তেত্রা পুন চিল্তেসি – “ইমানি ৰঞেঞা নিবদ্ধং উপট্টানপুপ্পানি, ৰাজা ইমানি
অলভন্তো মং বন্ধাপেয়্য ৰা ঘাতাপেয়্য ৰা ৰট্টতো ৰা পৰ্ব্বাজেয়্য, কিং নু খো কৰোমী”তি?
অথস্স এতদহোসি “ৰাজা মং ঘাতেতু ৰা বন্ধাপেতু ৰা ৰট্টতো পৰ্ব্বাজেতু ৰা, সো হি ময়হং
দদমানোপি ইমস্মিং অত্তভাৰে জীৰিতমত্তং ধনং দদেয়্য, সখুপূজা পন মে অনেকাসু কপ্পকোটীসু
অলং হিতায় চেৰ সুখায় চা”তি অত্তনো জীৰিতং তথাগতস্স পৰিচ্ছজি।

সো “যাৰ মে পসল্লং চিত্তং ন পতিকুটতি, তং তাৰদেৰ পূজং কৰিস্সামী”তি হট্টতুটেঠা
উদগ্গদগ্গো সখাৰং পূজেসি। কথং? পঠমং তাৰ দেৰ পুপ্পমুট্ঠিয়ো তথাগতস্স উপৰি থিপি, তা
উপৰিমথকে ৰিতানং হত্রা অট্টংসু। অপৰা দে মুট্ঠিয়ো থিপি, তা দক্কিখনহথপস্সেন
মালাপটচ্ছল্লেন ওতৰিত্ৰা অট্টংসু। অপৰা দে মুট্ঠিয়ো থিপি, তা পিট্ঠিপস্সেন ওতৰিত্ৰা তথৈৰ
অট্টংসু। অপৰা দে মুট্ঠিয়ো থিপি, তা ৰামহথপস্সেন ওতৰিত্ৰা তথৈৰ অট্টংসু। এৰং অট্ট
নাৰিয়ো অট্ট মুট্ঠিয়ো হত্রা চতুসু ঠানেসু তথাগতং পৰিক্কিখপিংসু। পুৰতো গমনদ্বাৰমত্তমৈৰ
অহোসি। পুপ্পানং ৰণ্টানি অন্তো অহেসুং, পত্তানি বহিমুখানি। ভগৰা ৰজতপত্তপৰিক্কিখত্তো ৰিয় হত্রা
পায়াসি। পুপ্পানি অচিত্তকানিপি সচিত্তকং নিস্সায় সচিত্তকানি ৰিয় অভিজ্জিত্ৰা অপতিত্ৰা সখাৰা
সদ্ধিংযেৰ গচ্ছন্তি, ঠিত্ঠিতট্টানে তিট্টন্তি। সখু সৰীৰতো সতসহস্সৰিচ্ছুলতা ৰিয় ৰংসিয়ো
নিক্কমিংসু। পুৰতো চ পচ্ছতো চ দক্কিখনতো চ ৰামতো চ সীসমথকতো চ নিৰন্তৰং
নিক্কন্তৰংসীসু একাপি সম্মুখসম্মুখট্টানেৰে অপলায়িত্ৰা সৰ্ব্বাপি সখাৰং তিক্কথত্তুং পদক্কিখনং কত্রা
তৰুণতালক্কথপ্পমাণা হত্রা পুৰতো এৰ ধাৰন্তি। সকলনগৰং সঙ্খুভি। অন্তোনগৰে নৰ কোটিযো,
বহিনগৰে নৰ কোটিযোতি অট্টাৰসসু কোটীসু একোপি পুৰিসো ৰা ইথী ৰা ভিক্কং গহেত্রা
অনিক্কথন্তো নাম নথি। মহাজনো সীহনাদং নদন্তো চেলুকেথপসহস্সানি কৰোন্তো সখু পুৰতোৰ
গচ্ছতি। সখাপি মালাকাৰস্স গুণং পাকটং কাতুং তিগাৰুতপ্পমাণে নগৰে ভেৰিচৰণমগ্গেনেৰ অচৰি।
মালাকাৰস্স সকলসৰীৰং পঞ্চৰল্লায় পীতিয়া পৰিপুৰি।

সো থোকঞেঞৰ তথাগতেন সদ্ধিং চৰিত্ৰা মনোসিলাৰসে নিমুগ্গো ৰিয় বুদ্ধৰস্মীনং অন্তো
পৰিটেঠা সখাৰং থোমেত্রা ৰন্দিত্রা তুচ্ছপচ্ছিমৈৰ গহেত্রা গেহং অগমাসি। অথ নং ভৰিয়া পুচ্ছি
“কহং পুপ্পানী”তি? “সখা মে পূজিতো”তি। “ৰঞেঞা দানি কিং কৰিস্সামী”তি? “ৰাজা মং
ঘাতেতু ৰা ৰট্টতো ৰা নীহৰতু, অহং জীৰিতং পৰিচ্ছজিত্ৰা সখাৰং পূজেসিং, সৰ্ব্বপুপ্পানি অট্ট
মুট্ঠিয়োৰ অহেসুং, এৰৰূপা নাম পূজা জাতা। মহাজনো উক্কুট্ঠিসহস্সানি কৰোন্তো সখাৰা সদ্ধিং
চৰতি, যো এস মহাজনস্স উক্কুট্ঠিসদো, তস্মিং ঠানে এসো”তি। অথস্স ভৰিয়া অন্তবালতায়

এৰূপে পাটিহাৰিয়ে পসাদং নাম অজনেত্ৰা তং অক্লোষিত্ৰা পৰিভাসিত্ৰা “ৰাজানো নাম চণ্ডা, সৰ্কিং কুদ্দা হত্থপাদাদিচ্ছেনেন বহম্পি অনত্থং কৰোন্তি, তথা কতকম্মেন ময়হম্পি অনত্থো সিয়া”তি পুত্তে আদায় ৰাজকুলং গল্পা ৰঞঞা পক্কোষিত্ৰা “কিং এত”ত্তি পুচ্ছিতা আহ – “মম সামিকো তুস্হাকং উপট্টানপুস্ফহি সত্থাৰং পুজেন্না তুচ্ছহত্থো ঘৰং আগল্পা ‘কহং পুস্ফানী’তি ময়া পুটেঠা ইদং নাম ৰদেসি, অহং তং পৰিভাসিত্ৰা ‘ৰাজানো নাম চণ্ডা, সৰ্কিং কুদ্দা হত্থপাদাদিচ্ছেনেন বহম্পি অনত্থং কৰোন্তি, তথা কতকম্মেন ময়হম্পি অনত্থো সিয়া’তি তং ছড্ঢেন্না ইধাগতা, তেন কতং কস্মং সুকতং বা হোতু, দুক্কটং বা, তস্শেসৰেতং, ময়া তস্শ ছড্ঢিতভাৰং জানাহি, দেৰা”তি। ৰাজা পঠমদস্সনেৰে সোতাপতিফলং পত্তো সদ্ধো পসল্লো অৰিয়সাৰকো চিত্তেসি – “অহো অয়ং ইত্থী অন্ধবালা, এৰূপে গুণে পসাদং ন উপ্পাদেসী”তি। সো কুদ্দো ৰিয় হত্ৰা, “অস্ম, কিং ৰদেসি, ময়হং উপট্টানপুস্ফহি তেন পূজা কতা”তি? “আম, দেৰা”তি। “ভদ্বকং তে কতং তং ছড্ঢেন্নিয়া, মম পুস্ফহি পূজাকারস্স অহং কত্তব্যযুক্তকং জানিস্সামী”তি তং উয্যোজেন্না ৰেগেন সত্থু সত্তিকং গল্পা ৰন্দিত্ৰা সত্থাৰা সদ্ধিংযেৰ ৰিচৰি।

সত্থা ৰঞঞা চিত্তপ্সাদং ত্ৰেত্ৰা ভেৰিচৰণৰীথিয়া নগৰং চৰিত্ৰা ৰঞঞা ঘৰদ্বাৰং অগমাসি। ৰাজা পত্তং গহেত্ৰা সত্থাৰং গেহং পৰেসেতুকামো অহোসি। সত্থা পন ৰাজগ্গেযেৰ নিসীদনাকারং দস্শেসসি। ৰাজা তং ত্ৰেত্ৰা “সীঘং মণ্ডপং কৰোত্থা”তি তত্থংগঞেত্ৰে মণ্ডপং কাৰাপেসি। নিসীদি সত্থা সদ্ধিং ভিক্কুসস্শেন। কস্মা পন সত্থা ৰাজগেহং ন পাৰিসি?

এৰং কিস্স অহোসি – “সচাহং অন্তো পৰিসিত্ৰা নিসীদেয়ং, মহাজনো মং দট্টুং ন লভেয়্য, মালাকারস্স গুণো পাকটো ন ভৰেয়্য, ৰাজগ্গে পন মং নিসিল্লং মহাজনো দট্টুং লভিস্সতি, মালাকারস্স গুণো পাকটো ভৰিস্সতী”তি। গুণৰন্তানত্ৰিহ গুণং বুদ্ধা এৰ পাকটং কাতুং সক্কোন্তি, অৰসেসজনো গুণৰন্তানং গুণং কথেন্নো মচ্ছৰায়তি। চত্তাৰো পুস্ফপটা চত্তুদিংস অট্টংসু। মহাজনো সত্থাৰং পৰিৰাৰেসি। ৰাজা বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্কুসস্শং পণীতেনাহাৰেন পৰিৰিসি। সত্থা ভত্তকিচ্ছাৰসানে অনুমোদনং কত্ৰা পুৰিমনযেনেৰ চত্তুহি পুস্ফপটেহি পৰিক্কিত্তো সীহনাদং নদন্তো মহাজনেৰ পৰিৰুত্তো ৰিহাৰং অগমাসি। ৰাজা সত্থাৰং অনুগল্পা নিৰত্তো মালাকারং পক্কোষাপেত্ৰা “মম আহৰিতপুস্ফহি কিল্লি কত্ৰা সত্থাৰং পূজেসী”তি পুচ্ছি। মালাকাৰো “ৰাজা মং ঘাতেত্তু বা ৰট্টত্তু বা পক্কাজেত্তুত্ৰি জীৰিতং পৰিচ্ছজিত্ৰা পূজেসিং দেৰা”তি আহ। ৰাজা “ত্ৰং মহাপুৰিসো নামা”তি ৰত্ৰা অট্ট হত্থী চ অস্শেস চ দাসে চ দাসিয়ো চ মহাপসাধনানি চ অট্ট কহাপণসহস্সানি চ ৰাজকুলতো নীহৰিত্ৰা সৰ্ব্বালঙ্কাৰপ্পটিমণ্ডিতা অট্ট নাৰিয়ো চ অট্ট গামৰে চাতি ইদং সৰ্ব্বট্টকং নাম দানং অদাসি।

আনন্দথেরো চিত্তেসি – “অজ্জ পাতোৰ পট্টায সীহনাদসহস্সানি চেৰ চেলুকেথপসহস্সানি চ পৰত্তন্তি, কো নু থো মালাকারস্স ৰিপাকো”তি? সো সত্থাৰং পুচ্ছি। অত্থ নং সত্থা আহ – “আনন্দ, ইমিনা মালাকাৰেন অল্পমত্তকং কস্মং কত”ত্তি মা সল্লকেথসি, অয়ত্ৰিহ ময়হং জীৰিতং পৰিচ্ছজিত্ৰা পূজং অকাসি। সো এৰং ময়ি চিত্তং পসাদেত্ৰা –

“কল্পানং সত্সহস্সং, দুগ্গতিং ন গমিস্সতি।

ট্টত্ৰা দেৰমনুস্শেসসু, ফলং এতস্স কস্মুনো।

পচ্ছা পম্বেকসস্সুদ্বো, সুমনো নাম ভৰিস্সতী”তি॥ –

আহ। সখু পন বিহাৰং গল্পা গন্ধকুটিপৰিসনকালে তানি পুফ্ফানি দ্ৱাৰকোটকৈ পতিংসু।
সায়নহসময়ে ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং সমুটঠাপেসুং – “অহো অচ্ছৱিয়ং মালাকাৱস্স কম্মং,
ধৰমানকবুদ্ধস্স জীৰিতং পৰিচ্ছজিত্তা পুফ্ফপূজং কত্তা তচ্ছংগেপ্পেৰ সৰ্বটঠকং নাম লভতী”তি।
সখা গন্ধকুটিতো নিক্কমিত্তা তিগ্গং গমনানং অঞত্তৱেন গমনেন ধম্মসভং গল্পা বুদ্ধাসনে
নিসীদিয়া “কায নুথ, ভিক্ষৱে, এতৱহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে,
“আম, ভিক্ষৱে, যস্স কম্মস্স কত্তত্তা পচ্ছানুতপ্পং ন হোতি, অনুস্সৱিতানুস্সৱিতক্কথং
সোমনস্সমেৰ উপ্পজ্জতি, এৰুপং কম্মং কত্তব্বমেৰা”তি অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা ধম্মং দেসেত্তো ইমং
গাথমাহ –

৬৮. “তঞ্চ কম্মং কতং সাধু, যং কত্তা নানুতপ্পতি।
যস্স পতীতো সুমনো, ৰিপাকং পটিসেৰতী”তি॥

তথ যং কত্তাতি যং দেৰমনুস্সসম্পত্তীনঞ্চৰ নিব্বানসম্পত্তিয়া চ নিব্বত্তনসমথং সুখুদ্ৰয়ং
কম্মং কত্তা নানুতপ্পতি, অথ খো দিট্ঠধম্মেযেৰ অনুস্সৱিতানুস্সৱিতক্কথংযেৰ পীতিৰেগেন পতীতো
সোমনস্সৰেগেন চ সুমনো হত্তা আযতিং পীতিসোমনস্সজাতো হত্তা ৰিপাকং পটিসেৰতি, তং কম্মং
কতং সাধু ভদ্বকন্তি।

দেসনাৰসানে চতুৱাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো অহোসীতি।

সুমনমালাকাৱৰথু নৰমং।

১০. উপ্পলব্ধথেৰীৰথু

মধুৰা মঞত্তীতি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে বিহৱত্তো উপ্পলব্ধথেৰিং আৱৰভ
কথেসি।

সা কিৱ পদুমুত্তৱবুদ্ধস্স পাদমূলে পথনং পট্ঠপেত্ৰা কল্পসতসহস্সং পুঞ্ঞানি কুৰুমানা দেৰেসু
চ মনুস্সেসু চ সংসৱন্তী ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে দেৰলোকতো চৰিত্তা সাৰথিয়ং সেট্ঠিকূলে পটিসন্ধিং
গহি। নীলুপ্পলগবভসমানৰপ্পতায় চস্সা উপ্পলব্ধাৱেৰ নামং অকংসু। অথস্সা ৰযপ্পত্তকালে
সকলজম্মদীপে ৱাজানো চ সেট্ঠিনো চ সেট্ঠিস্স সন্তিকং সাসনং পহিণিংসু – “ধীতৱং অস্সহাকং
দেতু”তি । অপহিণত্তো নাম নাহোসি। ততো সেট্ঠি চিত্তেসি – “অহং সৰ্বেসং মনং গহেতুং ন
সন্ধিথস্সামি, উপায়ং পনেকং কৱিস্সামী”তি ধীতৱং পক্কোপাপেত্ৰা, “অস্ম, পৰ্বজিতুং
সন্ধিথস্সামী”তি আহ। তস্সা পচ্ছিমভৰিকত্তা তং ৰচনং সীসে আসিত্তং সতপাকতেলং ৰিয়
অহোসি। তস্মা পিতৱং “পৰ্বজিস্সামি, তাতা”তি আহ। সো তস্সা মহন্তং সঙ্কাৱং কত্তা
ভিক্ষুণীউপস্সযং নেত্ৰা পৰ্বাজেসি । তস্সা অচিৱপৰ্বজিতায় এৰ উপোসথাগাৱে কালৰাৱো
পাপুণি। সা দীপং জালেত্ৰা উপোসথাগাৱং সম্মজ্জিত্তা দীপসিখায় নিমিত্তং গহিত্তা ঠিতাৰ পুনপ্পুনং
ওলোকযমানা তেজোকসিগাৱস্মণং ঝানং নিব্বত্তেত্ৰা তমেৰ পাদকং কত্তা অৱহত্তং পাপুণি সদ্ধিং
পটিসম্ভিদাহি চেৰ অভিঞঞাহি চ।

সা অপৱেন সময়েন জনপদচাৱিকং চৱিত্তা পচ্ছাগল্পা অন্ধৰনং পাৰিসি। তদা ভিক্ষুণীনং
অৱঞৰাসো অল্পটিক্কিত্তো হোতি। অথস্সা তথ কুটিকং কত্তা মঞ্চকং পঞঞাপেত্ৰা সাণিয়া
পৱিক্কিপিংসু। সা সাৰথিয়ং পিণ্ডায় পৰিসিত্তা নিক্কমি। মাতুলপুত্তো পনস্সা নন্দমাণৰো নাম

গিহিকালতো পট্ঠায় পট্টিবদ্ধচিত্তো। সো তস্সা আগতভাৰং সূত্ৰা থেৰিয়া আগমনতো পুৰেতৰমেৰ
 অন্ধৰনং গল্পা তং কুটিকং পৰিসিত্ৰা হেট্ঠামঞ্চকে নিলীনো থেৰিয়া আগল্পা কুটিকং পৰিসিত্ৰা দ্ৰাৱং
 পিধায় মঞ্চকে নিসিন্ধমত্তায় বহি আতপতো আগতত্তা চক্ষুপথে অন্ধকাৰে অৰিগতেষেৰ
 হেট্ঠামঞ্চকতো নিক্খমিত্ৰা মঞ্চকং অভিৰুযহ “মা নস্সি বাল, মা নস্সি বালা”তি থেৰিয়া
 ৰাৱিয়মানোষেৰ অভিভৰিত্ৰা অত্তনা পথিতকস্মং কত্তা পায়সি। অথস্স অগুণং ধাৱেতুং অসক্কোত্তী
 ৰিয় মহাপথৰী দ্ৰেধা ভিজ্জি। সো পথৰিং পৰিটেটা গল্পা মহাঅৰীচিম্হি এৰ নিব্বত্তি। থেৰীপি
 তমথং ভিক্খুনীনং আৰোচেসি। ভিক্খুনিমো ভিক্খুনং এতমথং আৰোচেসুং। ভিক্খু ভগৰতো
 আৰোচয়িংসু। তং সূত্ৰা সথা ভিক্খু আমন্ত্ৰেতা, “ভিক্খবে, ভিক্খুভিক্খুনী উপাসকউপাসিকাসু যো
 কোচি বালো পাপকস্মং কৰোন্তো মধুসক্খৱাদীসু কিঞ্চি দেৰ মধুৱৱসং খাদমানো পুৱিসো ৰিয়
 তুট্ঠহটেটা উদগ্গুদগ্গো ৰিয় কৰোতী”তি অনুসন্ধিং ঘটেতা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৬৯. “মধুৰা মঞ্জতি বালো, যাৰ পাপং ন পচ্চতি।
 যদা চ পচ্চতি পাপং, বালো দুক্খং নিগচ্ছতী”তি॥

তথ **মধুৰা**তি বালস্স হি পাপং অকুসলকস্মং কৰোন্তস্স তং কস্মং মধু ৰিয় মধুৱৱসং ৰিয়
 ইট্ঠং কন্তং মনাপং ৰিয় উপট্ঠাতি। ইতি নং সো মধুংৰ মঞ্জতি। **যাৰা**তি যতকং কালং।
পাপং ন পচ্চতীতি দিট্ঠধম্মে ৰা সম্পৱায়ে ৰা ৰিপাকং ন দেতি, তাৰ নং এৰং মঞ্জতি। **যদা**
চাতি যদা পনস্স দিট্ঠধম্মে ৰা ৰিৰিধা কস্মকাৰণা কয়িৱমানস্স, সম্পৱায়ে ৰা নিৱয়াদীসু
 মহাদুক্খং অনুভৱন্তস্স তং পাপং পচ্চতি, অথ সো বালো দুক্খং নিগচ্ছতি ৰিন্দতি পটিলভতীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু।

অপৱেন পন সময়েন ধম্মসভাযং মহাজনো কথং সমুট্ঠাপেসি “খীণাসৰাপি মঞ্জ কামসুখং
 সাদিয়ন্তি, কামং সেৰন্তি, কিং ন সেৰিস্সন্তি, ন হি এতে কোলাপৱক্খা, ন চ ৰস্মিকা
 অল্লমংসসৱীৱাৰ, তস্মা এতেপি কামসুখং সাদিয়ন্তি, কামং সেৰন্তী”তি। সথা আগল্পা “কায় নুথ,
 ভিক্খবে, এতৱহি কথায় সন্নিসিন্ধা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে, “ন, ভিক্খবে, খীণাসৰা
 কামসুখং সাদিয়ন্তি, ন কামং সেৰন্তি। যথা হি পদুমপত্তে পতিতং উদকবিন্দু, ন ৰিলিম্পতি, ন
 সন্ঠাতি, ৰিনিৰত্তেতা পততেৰ, যথা চ আৱগ্গে সাসপো ন ৰিলিম্পতি, ন সন্ঠাতি, ৰিনিৰত্তেতা
 পততেৰ, এৰং খীণাসৰস্স চিত্তে দুৰিধোপি কামো ন ৰিলিম্পতি, ন সন্ঠাতী”তি অনুসন্ধিং ঘটেতা
 ধম্মং দেসেত্তো ইমং ব্ৰাহ্মণৰগ্গে গাথমাহ –

“ৰাৱি পোক্খৱপত্তেৰ, আৱগ্গেৱিৰ সাসপো।
 যো ন লিম্পতি কামেসু, তমহং ক্ৰমি ব্ৰাহ্মণ”ন্তি॥ (ধং পং ৪০১)।

ইমিস্সা অথো ব্ৰাহ্মণৰগ্গেযেৰ আৰি ভৰিস্সতি। সথা পন ৰাজানং পসেনদিকোসলং
 পক্কোসাপেত্তা, “মহাৱাজ, ইমস্মিং সাসনে যথেৰ কুলপুত্তা, এৰং কুলধীতৰোপি মহন্তং ঞ্জাতিগণঞ্চ
 ভোগক্খক্খঞ্চ পহায় পক্কজিত্ৰা অৱঞ্জ ৰিহৱন্তি। তা এৰং ৰিহৱমানা ৰাগৱত্তা পাপপুঞ্জা
 ওমানাতিমানৰসেন ৰিহেৰ্ঠেত্তিপি, ব্ৰহ্মচৱিয়ন্তৱায়ম্পি পাপেত্তি, তস্মা ভিক্খুনিসম্ভৱস্স অন্তোৱগৱে
 ৰসনট্ঠানং কাতুং ৰউতী”তি। ৰাজা “সাধু”তি সম্পট্টিচ্ছিত্ৰা নগৱস্স একপস্সে ভিক্খুনিসম্ভৱস্স
 ৰসনট্ঠানং কাৱাপেসি। ততো পট্ঠায় ভিক্খুনিমো অন্তোগামেযেৰ ৰসন্তীতি।

উপ্পলৰগ্গথেৰীৰখু দসমং।

১১. জম্বুকথেরৰথু

মাসে মাসেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেলুৰনে ৰিহরন্তো জম্বুকং আজীৰকং আৰবভ কথেসি।

অতীতে কির কস্সপসম্মাসম্বুদ্ধকালে গামৰাসী একো কুটুম্বিকো একস্স থেরস্স ৰিহাৰং কত্রা তং তথ ৰিহরন্তং চতুহি পম্মযেহি উপট্ঠহি। থেরো তস্স গেহে নিবদ্ধং ভুঞ্জতি। অথেকো খীণাসৰো ভিক্ষু দিৰা পিণ্ডায চরন্তো তস্স গেহদ্রাং পাপুণি। কুটুম্বিকো তং দিমা তস্স ইরিয়াপথে পসল্লো গেহং পৰেসেত্রা সন্ধমং পণীতেন ভোজনেন পৰিৰিসিত্রা, “ভন্তে, ইমং সাটকং রজিত্রা নিৰাসেয্যাথা”তি মহন্তং সাটকং দত্রা, “ভন্তে, কেসা ৰো দীঘা, তুস্মহকং কেসোরোপনথায় নহাপিতং আনেষ্সামি, সযনথায় চ ৰো মঞ্চকং গাহাপেত্রা আগমিস্সামী”তি আহ। নিবদ্ধং গেহে ভুঞ্জন্তো কুলূপকো ভিক্ষু তং তস্স সন্ধাৰং দিমা চিত্তং পসাদেতুং নাসন্ধি, “অযং তং মুহত্তং দিট্ঠকস্স এৰুপং সন্ধাৰং কৰোতি, নিবদ্ধং গেহে ভুঞ্জন্তস্স পন মযহং ন কৰোতী”তি চিত্তেত্রা ৰিহাৰং অগমাসি। ইতরোপি তেনেৰ সন্ধিং গন্তা কুটুম্বিকেন দিল্লসাটকং রজিত্রা নিৰাসেসি। কুটুম্বিকোপি নহাপিতং আদায় গন্তা থেরস্স কেসে ওহাৰাপেত্রা মঞ্চকং অথরাপেত্রা, “ভন্তে, ইমস্মিংযেৰ মঞ্চকে সযথা”তি ৰত্রা দ্রেপি থেরে স্রাতনায় নিমন্তেত্রা পঞ্চামি।

নেৰাসিকো তস্স তং সন্ধাৰং কযিরমানং অধিৰাসেতুং নাসন্ধি। অথস্স সো সাযং থেরস্স নিপল্লট্ঠানং গন্তা চতুহাকারেহি থেরং অক্কোসি, “আৰুসো, আগন্তুক কুটুম্বিকস্স তে গেহে ভত্তং ভুঞ্জন্তো ৰরতরং মীলহং খাদিতুং, কুটুম্বিকেন আনীতনহাপিতেন কেসোহাৰাপনতো ৰরতরং তালট্ঠিকেন কেসে লুণ্ণাপেতুং। কুটুম্বিকেন দিল্লসাটকনিৰাসনতো ৰরতরং নল্লেন ৰিচরিতুং, কুটুম্বিকেন আভতমঞ্চকে নিপজ্জনতো ৰরতরং ভূমিয়ং নিপজ্জিতু”ন্তি। থেরোপি “মা এস বালো মং নিস্সায় নস্সী”তি নিমন্তনং অনাদিমিত্রা পাতোৰ উট্ঠায় যথাসুখং অগমাসি। নেৰাসিকোপি পাতোৰ ৰিহাৰে কত্তব্বৰত্তং কত্রা ভিক্ষাচাৰৰেলায “ইদানিপি আগন্তুকো নিদায়তি, ঘণ্টিকসদেন পবুজ্জিয়া”তি সঞঞায় নথপিটেঠেনেৰ ঘণ্টিং পহরিত্রা গামং পিণ্ডায পাৰিসি। কুটুম্বিকোপি সন্ধাৰং কত্রা থেরানং আগমনমল্লং ওলোকেন্তো নেৰাসিকং দিমা, “ভন্তে, থেরো কুহি”ন্তি পুচ্ছি। অথ নং নেৰাসিকো “মা, আৰুসো, কিঞ্চি অৰচ, তুযহং কুলূপকো হিয্যো, তৰ নিস্কথন্তৰেলায ওৰরকং পৰিসিত্রা নিদং ওক্কন্তো পাতোৰ উট্ঠায় মম ৰিহাৰসম্মজ্জনসদম্পি পানীয়ঘটপরিভোজনীয়ঘটেসু উদকসিঞ্চনসদম্পি ঘণ্টিকসদম্পি কৰোন্তস্স ন জানাতী”তি আহ। কুটুম্বিকো চিত্তেসি – “তাদিসায় ইরিয়াপথসম্পতিয়া সমল্লাগতস্স মে অয্যস্স যাৰ ইমম্মহা কালা নিদায়নং নাম নথি, মং পন তস্স সন্ধাৰং কৰোন্তং দিমা অদ্ধা ইমিনা ভদন্তেন কিঞ্চি ৰুত্তং ভৰিস্সতী”তি। সো অত্তনো পণ্ডিতভাৰেন তং সন্ধমং ভোজেত্রা তস্স পত্তং সাধুকং ধোৰিত্রা নানল্লরসভোজনস্স পুরেত্রা, “ভন্তে, সচে মে অয্যং পস্সেয্যাথ, ইমমস্স পিণ্ডপাতং দদেয্যাথা”তি আহ।

ইতরো তং গেহেত্রাৰ চিত্তেসি – “সচে সো এৰুপং পিণ্ডপাতং ভুজ্জিস্সতি, ইমস্মিংযেৰ ঠানে পলুদ্ধো ভৰিস্সতী”তি অন্তরামল্লো তং পিণ্ডপাতং ছদ্দেত্রা থেরস্স ৰসনট্ঠানং গন্তা তং তথ ওলোকেন্তো ন অদস। অথ নং এত্তকস্স কস্সস্স কত্তত্তা ৰীসতিৰস্সসহস্সানি কতোপি সমগধম্মো রক্ষিতুং নাসন্ধি। আযুপরিযোসানে পন কালং কত্রা অৰীচিম্হি নিব্বত্তিত্রা একং বুদ্ধন্তরং মহাদুস্কং অনুভৰিত্রা ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে রাজগহনগরে একস্মিং বহ্লপানে কুলঘরে নিব্বতি। সো পদসা গমনকালতো পট্ঠায় নেৰ সযনে সযিতুং, ন ভত্তং ভুজ্জিতুং ইচ্ছতি, অত্তনো সরীৰৰলজ্জমেৰ খাদতি। “বালতায় অজানন্তো কৰোতী”তি তং পোসযিংসু। মহল্লককালেপি ৰথং নিৰাসেতুং ন ইচ্ছতি, নল্লোৰ ৰিচরতি, ভূমিয়ং সযতি, অত্তনো সরীৰৰলজ্জমেৰ খাদতি। অথস্স মাতাপিতরো

“নাযং কুলধৰস্স অনুচ্ছৰিকো, কেৰলং অলঙ্কনকো আজীৰকানং এস অনুচ্ছৰিকো”তি তেসং সন্তিকং নেত্রা “ইমং দারকং পৰ্ব্বাজেথা”তি অদংসু। অথ নং তে পৰ্ব্বাজেসু। পৰ্ব্বাজেন্তা চ পন গলপ্পমাণে আৰাটে ঠপেত্রা দ্রিন্ণং অংসকুটানং উপরিং পদরানি দত্রা তেসং উপরি নিসীদিত্রা তালটিষ্ঠথণ্ডেন কেসে লুঞ্চিংসু। অথ নে তস্স মাতাপিতরো স্রাতনায নিমন্তেত্রা পৰ্দ্ধমিংসু।

পুনদিৰসে আজীৰকা “এহি, গামং পৰিসিস্সামা”তি তং বদিংসু। সো “গচ্ছথ তুস্লেহ, অহং ইধেৰ ভৰিস্সামী”তি ন ইচ্ছি। অথ নং পুনপ্পুনং বত্রা অনিচ্ছমানং ওহায অগমংসু। সোপি তেসং গতভাৰং ঞত্রা বচ্ছকুটিয়া পদরং বিৰরিত্রা ওরুযহ উভোহি হথেহি আলোপং আলোপং কত্রা গুথং খাদি। আজীৰকা তস্স অন্তোগামতো আহারং পহিণিংসু। তম্পি ন ইচ্ছি। পুনপ্পুনং বুদ্ধমানোপি “ন মে ইমিনা অথো। লদ্ধো মে আহারো”তি আহ। “কহং লদ্ধো”তি? “ইধেৰ লদ্ধো”তি। এৰং দুতিযে ততিযে চতুথেপি দিৰসে তেহি বহম্পি বুদ্ধমানো “অহং ইধেৰ ভৰিস্সামী”তি গামং গন্তং ন ইচ্ছি। আজীৰকা “অযং দিৰসে দিৰসে নেৰ গামং পৰিসিতুং ইচ্ছতি, ন অস্লেহি পহিতাহারং আহরিতুং ইচ্ছতি, ইধেৰ মে লদ্ধো”তি বদতি, কিং নু খো কেরোতি, পরিগ্গহিস্সাম ন”ন্তি গামং পৰিসন্তা একং দ্রে জনে তস্স পরিগ্গহনথং ওহায গমিংসু। তে পচ্ছতো গচ্ছন্তা বিয হত্রা নিলীযিংসু। সোপি তেসং গতভাৰং ঞত্রা পুরিমনযেনেৰ বচ্ছকুটিং ওরুযহ গুথং খাদি।

ইতরে তস্স কিরিয়ং দিস্সা আজীৰকানং আরোচযিংসু। তং সুত্রা আজীৰকা “অহো ভারিয়ং কস্মং, সচে সমণস্স গোতমস্স সাৰকা জানেযুং, ‘আজীৰকা গুথং খাদমানা বিচরন্তী’তি অস্হাকং অকিতিং পকাসেযুং, নাযং অস্হাকং অনুচ্ছৰিকো”তি তং অত্তনো সন্তিকা নীহরিংসু। সো তেহি নীহরিতো মহাজনস্স উচ্চারকরণটঠানে পথরিতো একো পিটিষ্ঠপাসাণো অথি। তস্মিং মহন্তং সোণ্ডি, পিটিষ্ঠপাসাণং নিস্সায় মহাজনস্স উচ্চারকরণটঠানং। সো তথ গন্তা রতিং গুথং খাদিত্রা মহাজনস্স সরীৰবলঙ্কনথায় আগমনকালে একেন হথেন পাসাণস্স একং অন্তং ওলুভ একং পাদং উক্কিথপিত্রা জপ্পুকে ঠপেত্রা উদ্ধংৰাতাভিমুথো মুথং বিৰরিত্রা তিটঠতি। মহাজনো তং দিস্সা উপসঙ্কমিত্রা বন্দিত্রা, “ভন্তে, কস্মা অযো মুথং বিৰরিত্রা ঠিতো”তি পুচ্ছতি। “অহং ৰাতভক্খেথা, অঞেঞা মে আহারো নথী”তি। অথ “কস্মা একং পাদং জপ্পুকে কত্রা ঠিতোসি, ভন্তে”তি? “অহং উগ্গতপো ঘোরতপো, মযা দ্রীহি পাদেহি অক্কন্তা পথৰী কম্পতি, তস্মা একং পাদং উক্কিথপিত্রা জপ্পুকে ঠপেত্রা ঠিতোম্হি। অহংরিহ রতিন্দিৰং ঠিতকোৰ ৰীতিনামেমি, ন নিসীদামি, ন নিপজ্জামী”তি। মনুস্সা নাম যেভুয্যেন ৰচনমত্তমেৰ সদহন্তি, তস্মা “অহো অচ্ছরিযং, এৰৰুপাপি নাম তপস্সিনো হোন্তি, ন নো এৰৰুপা দিট্ঠপুৰ্ব্বা”তি যেভুয্যেন অঙ্গমগধৰাসিনো সঙ্খুভিত্রা উপসঙ্কমিত্রা মাসে মাসে মহন্তং সঙ্কারং অভিহরন্তি। সো “অহং ৰাতমেৰ ভক্খামি, ন অঞেঞা আহারং। অঞেঞরিহ মে খাদন্তস্স তপো নস্সতী”তি তেহি অভিহটং ন কিঞ্চি ইচ্ছতি। মনুস্সা “মা নো, ভন্তে, নাসেথ, তুস্হাদিসেন ঘোরতপেন পরিভোগে কতে অস্হাকং দীঘরত্তং হিতায় সুখায় সংৰত্তী”তি পুনপ্পুনং যাচন্তি। তস্স অঞেঞা আহারো ন রুচ্ছতি। মহাজনস্স পন যাচনায পীলিতো তেহি আভতানি সপ্পিফাণিতাদীনি কুসল্লেন জিহ্লে ঠপেত্রা “গচ্ছথ, অলং ৰো এত্তকং হিতায় সুখায় চা”তি উয্যোজেসি। এৰং সো পঞ্চপঞা়াস ৰস্সানি নল্লো গুথং খাদন্তো কেসে লুঞ্চন্তো ভূমিয়ং সমমানো ৰীতিনামেসি।

বুদ্ধানম্পি খো পচ্ছসকালে লোকৰোলোকনং অৰিহিতমেৰ হোতি। তস্মা একদিৰসং ভগবতো পচ্ছসসমযে লোকং ৰোলোকেন্তস্স অযং জম্মুকাজীৰকো ঞ্ণাজালস্স অন্তো পঞেঞাযি। সথা “কিং নু খো ভৰিস্সতী”তি আৰজেত্রা তস্স সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তস্সূপনিস্সযং দিস্সা “অহং এত্তং আদিং কত্রা একং গাথং ভাসিস্সামি, গাথাৰসানে চতুরাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো

ভৰিস্সতি। ইমং কুলপুতং নিস্সায় মহাজনো সোখিভাৰং পাপুনিস্সতী”তি ঞ্চত্ৰা পুনদিৰসে ৰাজগহে পিণ্ডায় চৱিত্ৰা পিণ্ডপাতপটিক্কন্তো আনন্দথেরং আমন্তেসি – “আনন্দ, জম্বুকাজীৰকস্স সন্তিকং গমিস্সামী”তি। “ভন্তে, কিং তুস্হেযেৰ গমিস্সথা”তি? “আম, অহমেৰা”তি এৰং বত্ৰা সথা ৰডটমানকচ্ছাযায় তস্স সন্তিকং পাযাসি।

দেৰতা চিত্তযিংসু – “সথা সাযং জম্বুকাজীৰকস্স সন্তিকং গচ্ছতি, সো চ জেণ্ড্ছে উচ্চাৱস্সসাৰদন্তকট্ঠকিলিটেঠ পিট্ঠিপাসাণে ৰসতি, দেৰং ৰস্সাপেতুং ৰট্ঠতী”তি অত্তনো আনুভাৰেন তং মুহত্তংযেৰ দেৰং ৰস্সাপেসুং। পিট্ঠিপাসাণো সুচি নিস্সলো অহোসি। অথস্স উপৰি পঞ্চৰণ্ণং পুণ্ণৰস্সং ৰস্সাপেসুং। সথা সাযং জম্বুকাজীৰকস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা “জম্বুকা”তি সদমকাসি। জম্বুকো “কো নু থো এস, দুজ্জনো মং জম্বুকৰাদেন ৰদতী”তি চিত্তেত্ৰা “কো এসো”তি আহ। “অহং সমণো”তি। “কিং মহাসমণা”তি? “অজ্জ মে একৱত্তিং ইধ ৰসনট্ঠানং দেহী”তি। “নথি, মহাসমণ, ইমস্মিং ঠানে ৰসনট্ঠান”ন্তি। “জম্বুক, মা এৰং কৱি, একৱত্তিং মে ৰসনট্ঠানং দেহি, পৰজিতা নাম পৰজিতং পথেন্তি, মনুস্সা মনুস্সং, পসৰো পসৰ”ন্তি। “কিং পন ত্ৰং পৰজিতো”তি? “আম, পৰজিতোস্মী”তি। “সচে ত্ৰং পৰজিতো, কহং তে লাবুকং, কহং ধুমকটম্বুকো, কহং যঞঞসুত্তক”ন্তি? “অথেতং মযহং, ৰিসুং ৰিসুং পন গহেত্ৰা ৰিচৱণং দুক্কথ”ন্তি অবভন্তৱেনেৰ গহেত্ৰা চৱামী”তি। সো “চৱিস্সসি ত্ৰং এতং অগ্গন্থিত্ৰা”তি কুস্মি। অথ নং সথা আহ – “হোতু, জম্বুক, মা কুস্ম, ৰসনট্ঠানং মে আচিক্খা”তি। “নথি, মহাসমণ, এথ ৰসনট্ঠান”ন্তি।

সথা তস্স ৰসনট্ঠানতো অৰিদূৱে একং পৰভাৱং অথি, তং নিদ্দিসন্তো “এতস্মিং পৰভাৱে কো ৰসতী”তি আহ। “নথি কোচি, মহাসমণা”তি। “তেন হি এতং মযহং দেহী”তি। “ত্ৰঞেঞৰ জান, মহাসমণা”তি। সথা পৰভাৱে নিসীদনং পঞঞাপেত্ৰা নিসীদি। পঠমযামে চত্তাৱো মহাৱাজানো চতুদ্দিসং একোভাসং কৱোন্তো সথু উপট্ঠানং আগমিংসু। জম্বুকো ওভাসং দিয্মা “কো ওভাসো নামেসো”তি চিত্তেসি। মস্মিমযামে সঙ্কো দেৰৰাজা আগমি। জম্বুকো তম্পি দিয্মা “কো নামেসো”তি চিত্তেসি। পচ্ছিমযামে একায অঙ্গুলিয়া একং, দ্ৰীহি দ্ৰে, দসহি দস চক্কৰালানি ওভাসেতুং সমথো মহাৱজ্জা সকলং অৱঞঞং একোভাসং কৱোন্তো আগমি। জম্বুকো তম্পি দিয্মা “কো নু থো এসো”তি চিত্তেত্ৰা পাতোৰ সথু সন্তিকং গন্ত্ৰা পটিসস্হাৱং কত্ৰা একমন্তং ঠিতো সথাৱং পুচ্ছি – “মহাসমণ, তুস্হাকং সন্তিকং চতস্সো দিসা ওভাসেন্তো কে আগতা”তি? “চত্তাৱো মহাৱাজানো”তি। “কিং কাৱণা”তি? “মং উপট্ঠাতু”ন্তি। “কিং পন ত্ৰং চতুহি মহাৱাজেহি উত্তৱিতৱো”তি? “আম, জম্বুক, মহাৱাজুনম্পি অতিৱাজা”তি। “মস্মিমযামে পন কো আগতো”তি? “সঙ্কো দেৰৰাজা, জম্বুকা”তি। “কিং কাৱণা”তি? “মং উপট্ঠাতুমেৰা”তি। “কিং পন ত্ৰং সঙ্কদেৰৰাজতোপি উত্তৱিতৱো”তি? “আম, জম্বুক, সঙ্কতোপি উত্তৱিতৱোস্মিহ, এসো পন মযহং গিলানুপট্ঠাকো কণ্ঠিয়কাৱকসামণেৱসদিসো”তি। “পচ্ছিমযামে সকলং অৱঞঞং ওভাসেত্ৰা কো আগতো”তি? “যং লোকে ৰাক্কণাদযো থিপিত্ৰা পক্কথলিত্ৰা ‘নমো মহাৱজ্জনো’তি ৰদন্তি, সো এৰ মহাৱজ্জা”তি। “কিং পন ত্ৰং মহাৱজ্জতোপি উত্তৱিতৱো”তি? “আম, জম্বুক, অহঞিহ ৰজ্জনাপি অতিৱজ্জা”তি। “অচ্ছৱিযোসি ত্ৰং, মহাসমণ, মযহং পন পঞ্চ পঞঞাস ৰস্সানি ইধ ৰসন্তস্স এতেসু একোপি মং উপট্ঠাতুং নাগতপুৰো। অহঞিহ এত্তকং অদ্ধানং ৰাতভক্খেথা হত্ৰা ঠিতকোৰ ৰীতিনামেসিং, ন তাৰ তে মযহং উপট্ঠানং আগতপুৰা”তি।

অথ নং সথা আহ – জম্বুক, ত্ৰং লোকস্মিং অন্ধবালং মহাজনং ৰঞ্চযমানো মম্পি ৰঞ্চেতুকামো জাতো, ননু ত্ৰং পঞ্চপঞঞাস ৰস্সানি গুথমেৰ খাদি, ভূমিয়ংযেৰ নিপজ্জি, নগ্গো হত্ৰা

ৰিচৰি, তালটিঠথণ্ডেন কেসে লুঞ্চি। অথ চ পন লোকং ৰঞ্জেত্তো “অহং ৰাতভঞ্জে, একপাদেন তিট্ঠামি, ন নিসীদামি, ন নিপজ্জামী”তি ৰদেসি, “মমম্পি ৰঞ্জেতুকামোসি পুৰ্বেপি ত্ৰং পাপিকং লামিকং দিটিঠং নিস্সাম এতকং কালং গুথভঞ্জে ভূমিসযো নল্লো ৰিচৰন্তো তালটিঠথণ্ডেন কেসলুঞ্চনং পত্তো, ইদানিপি পাপিকং লামিকং দিটিঠমেৰ গন্হসী”তি। “কিং পন মযা কতং, মহাসমণা”তি? অত্সস সথা পুৰ্বে কতকম্মং আচিক্খি। তস্স সথৰি কথেন্বেযেৰ সংৰেগো উপ্পজ্জি, হিরোতপ্পং উপটিঠতং, সো উক্কটিকো নিসীদি। অত্সস সথা উদকসাটিকং থিপিত্রা অদাসি। সো তং নিৰাসেত্রা সথারং ৰন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি। সথাপিস্স অনুপুৰ্ৰিঃ কথং কথেত্রা ধম্মং দেসেসি। সো দেসনাৰসানে সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহতং পত্রা সথারং ৰন্দিত্রা উট্ঠায়াসনা পব্বজ্জঞ্চ উপসম্পদঞ্চ যাচি। এতাবতা তস্স পুৰিমকম্মং পৰিক্কখীণং। অযত্রিহ থীণাসৰমহাথেৱং চতুহি অক্কোসেহি অক্কোসিত্রা যাৰাযং মহাপথৰী তিগাৰুতাধিকং যোজনং উস্সল্লা, তাৰ অৰীচিম্হি পম্ভিত্রা তথ পক্কাবসেসেন পঞ্চপঞঞাস ৰস্সানি ইমং ৰিপ্পকাৱং পত্তো। তেনস্স তং কম্মং থীণং। ৰীসতি পন ৰস্সসহস্সানি ইমিনা কতস্স সমণধম্মস্স ফলং নাসেতুং ন সক্কা। তস্মা সথা দক্কিথনহথং পসাৱেত্রা “এহি, ভিক্কু, চৱ ব্ৰহ্মচৰিয়ং সস্মা দুক্কথস্স অন্তকিৱিয়াযা”তি আহ। তাৰদেৰস্স গিহিলিঙ্গং অন্তৱধায়ি অট্ঠপৰিক্খাৱধৱো সটিঠৰস্সিকমহাথেৱো ৰিয় অহোসি।

অঙ্গমগধৰাসীনং তস্স সন্ধাৱং গহেত্রা আগতদিৰসো কিৱেস, তস্মা উভয়ৱট্ঠৰাসিনো সন্ধাৱং গহেত্রা আগতা তথাগতং দিস্সা “কিং নু থো অম্মহাকং অয্যো জম্মুকো মহা, উদাহ সমণো গোতমো”তি চিল্লেত্রা “সচে সমণো গোতমো মহা ভৰেয্য, অযং সমণস্স গোতমস্স সন্তিকং গচ্ছেয্য, জম্মুকাজীৰকস্স পন মহন্ততায় সমণো গোতমো ইমস্স সন্তিকং আগতো”তি চিল্লেযিংসু। সথা মহাজনস্স পৰিৰিতক্কং ঞ্চত্রা, “জম্মুক, তৰ উপট্ঠাকানং কচ্ছং ছিন্দাহী”তি আহ, সো “অহম্পি, ভল্লে, এতকমেৰ পম্ভাসীসামী”তি ৰত্রা চতুথস্সানং সমাপজ্জিত্রা উট্ঠায় তালপ্পমাণং ৰেহাসং অবভুগ্গল্লা “সথা মে, ভল্লে ভগৱা, সাৰকোহমস্সী”তি ৰত্রা ওৰুযহ ৰন্দিত্রা পুন দ্ৰিতালমত্তং তিতালমত্তন্তি এৰং সত্ততালমত্তং ৰেহাসং অবভুগ্গল্লা ওৰুযহ অত্তনো সাৰকভাৰং জানাপেসি। তং দিস্সা মহাজনো “অহো বুদ্ধা নাম অচ্ছৱিয়া অনোপমগুণা”তি চিল্লেসি। সথা মহাজনেন সদ্ধিং কথেন্বে এৰমাহ – “অযং এতকং কালং তুস্হেহি আভতং সন্ধাৱং কুসল্লেন জিহ্ণে ঠপেত্রা ‘তপচৱণং পুৱেমী’তি ইধ নিৰুটেঠা, সচেপি ইমিনা উপায়েন ৰস্সসতং তপচৱণং পুৱেয্য, যা চস্স ইদানি কালং ৰা ভত্তং ৰা কুক্কুচ্চাযিত্রা অভুজ্জন্তস্স ভত্তচ্ছেনকুসলচেতনা, তস্সা তং তপচৱণং সোলসিং কলম্পি ন অম্মতী”তি অনুসন্ধিং ঘটেত্রা ধম্মং দেসেন্বে ইমং গাথমাহ –

৭০. “মাসে মাসে কুসল্লেন, বালো ভুজ্জ্য ভোজনং।
ন সো সঙ্ঘাতধম্মানং, কলং অম্মতি সোলসি”ন্তি॥

তস্সথো – সচে **বালো** অপৰিঞঞাতধম্মো সীলাদিগুণা পৰিৱাহিৱো তিথায়তনে পব্বজিতো “তপচৱণং পুৱেস্সামী”তি মাসে মাসে পত্তে কুসল্লেন ভোজনং ভুজ্জন্তো ৰস্সসতং ভুজ্জ্য ভোজনং। **ন সো সঙ্ঘাতধম্মানং, কলং অম্মতি সোলসি**ন্তি সঙ্ঘাতধম্মা ৰুচ্ছন্তি ঞ্চাতধম্মা তুলিতধম্মা। তেসু হেটিঠমকোটিয়া সোতাপল্লো সঙ্ঘাতধম্মো, উপৰিমকোটিয়া থীণাসৰো। ইমেসং সঙ্ঘাতধম্মানং সো বালো কলং ন অম্মতি সোলসিন্তি পুগ্গলাধিট্ঠানা দেসনা। অযং পনেথ অথো – যা চস্স তথা তপচৱণং পুৱেন্তস্স ৰস্সসতং চেতনা যা চ সঙ্ঘাতধম্মানং কালং ৰা ভত্তং ৰা কুক্কুচ্চাযিত্রা অভুজ্জন্তানং একা ভত্তচ্ছেনকুসলচেতনা, তস্সা চেতনায় সা তাৰ দীঘৱত্তং পৰত্তচেতনা সোলসিং কলং ন অম্মতি। ইদং ৰুত্তং হোতি – যং তস্সা সঙ্ঘাতধম্মানং চেতনায় ফলং, তং সোলস

কোটীসে কত ততো একেকং পুন সোলস সোলস কোটীসে কত ততো একস্স কোটীসস্স যং
ফলং, তদেৰ তস্স বালস্স তপচৰণতো মহপ্ৰফলতৰন্তি।

দেসনাৰসানে চতুৰাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো অহোসীতি।

জম্বুকথৈৰৰথু একাদসমং।

১২. অহিপেতৰথু

ন হি পাপং কতং কস্মন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা ৰেলুৰনে ৰিহরন্তো অঞতরং অহিপেতং
আৰৰভ কথেসি।

একস্মিঞিহ দিৰসে জটিলসহস্সস্স অবভন্তরো আযস্মা লকখনথেরো চ মহামোগ্গল্লানথেরো চ
“ৰাজগহে পিণ্ডায চৰিস্সামা”তি গিঞ্জকূটতো ওতরন্তি। তেসু আযস্মা মহামোগ্গল্লানথেরো একং
অহিপেতং দিমা সিতং পাত্ৰাকাসি। অথ নং লকখনথেরো “কস্মা, আৰুসো, সিতং পাতুকরোসী”তি
সিতকারণং পুচ্ছি। “অকালো, আৰুসো লকখন, ইমস্স পঞহস্স, ভগৰতো সন্তিকে মং
পুচ্ছ্যাসী”তি থেরো আহ। তেসু ৰাজগহে পিণ্ডায চৰিত্ৰা ভগৰতো সন্তিকং গন্তা নিসিল্লেসু
লকখনথেরো পুচ্ছি, “আৰুসো, মোগ্গল্লানং ত্ৰং গিঞ্জকূটা ওতরন্তো সিতং পাতুকরিত্ৰা মযা
সিতকারণং পুটেষ্ঠা ‘ভগৰতো সন্তিকে মং পুচ্ছ্যাসী’তি অৰচ, কথৈহি ইদানি তং কারণ”ন্তি।
থেরো আহ – “অহং, আৰুসো, একং পেতং দিমা সিতং পাত্ৰাকাসি। তস্স এৰুপো অত্তাৰো –
মনুস্সসীসং ৰিয় অস্স সীসং, অহিস্স ৰিয় সেসো অত্তাৰো, অহিপেতো নামেস পমাণতো
পঞ্চৰীসতিযোজনিকো, তস্স সীসতো উট্ঠিতা অগ্নিজালা যাৰ নঙ্গুট্ঠা গচ্ছন্তি, নঙ্গুট্ঠতো উট্ঠিতা
অগ্নিজালা যাৰ সীসা, মজ্জেসীসতো উট্ঠিতা দ্ৰে পস্সানি গচ্ছন্তি, দ্ৰীহি পস্সেহি উট্ঠিতা মজ্জে
ওতরন্তী”তি । দ্বিল্লংযেৰ কিৰ পেতানং অত্তাৰো পঞ্চৰীসতিযোজনিকো, অৰসেসানং
তিগাৰুতপ্পমাণো। ইমস্স চেৰ অহিপেতস্স কাকপেতস্স চ পঞ্চৰীসতিযোজনিকো। তেসু অযং তাৰ
অহিপেতো। কাকপেতম্পি মহামোগ্গল্লানো গিঞ্জকূটমথকে পম্ভমানং দিমা তস্স পুৰ্বকস্মং পুচ্ছন্তো
ইমং গাথমাহ –

“পঞ্চযোজনিকা জিহা, সীসং তে নৰযোজনং।

কাযো অচ্ছুত্তো তুযহং, পঞ্চৰীসতিযোজনং।

কিং নু কস্মং কৰিত্তান, পত্তোসি দুক্কখমীদিস”ন্তি॥

অথস্স পেতো আচিক্কন্তো –

“অহং ভন্তে মোগ্গল্লান, কস্সপস্স মহেসিনো।

সম্বস্স আভতং ভত্তং, আহাৰেসিং যদিচ্ছক”ন্তি॥ –

গাথং ৰত্ৰা আহ – “ভন্তে, কস্সপবুদ্ধকালে সম্বহলা ভিক্কখু গামং পিণ্ডায পৰিসিংসু। মনুস্সা
থেরে দিমা সম্পিয়াযমানা আসনসালাযং নিসীদাপেত্ৰা পাদে ধোৰিত্ৰা তেলং মক্কেত্ৰা যাণ্ডং পাযেত্ৰা
থজ্জকং দত্ৰা পিণ্ডপাতকালং আগমযমানা ধম্মং সুণন্তা নিসীদিংসু। ধম্মকথাৰসানে থেরানং পত্তে
আদায অত্তনো অত্তনো গেহা নানগ্গরসভোজনস্স পুরেত্ৰা আহরিংসু। তদা অহং কাকো হত্ৰা
আসনসালায ছদনপিটেষ্ঠ নিলীনো তং দিমা একেন গহিতপত্তো তিক্কত্তুং মুখং পুরেত্তো তযো

কবলে অগ্নহেসিং। তং পন ভত্তং নেৰ সঙ্ঘস্স সন্তকং, ন সঙ্ঘস্স নিয়মেত্রা দিন্নং, ন ভিক্ষুহি গহিতাৰসেসকং। অত্তনো অত্তনো গেহং নেত্রা মনুস্সেসহি ভুজ্জিতব্বকং, কেৰলং সঙ্ঘং উদ্দিস্স অৰ্হটমত্তমেৰ। ততো ময়া তযো কবলা গহিতা, এত্তকং মে পুৰ্ব্বকস্সং। স্নাহং কালং কত্রা তস্স কস্সস্স বিপাকেণ অৰীচিম্হি পচ্ছিত্তা তথ পক্কাবসেসেন ইদানি গিচ্ছকুটে কাকপেত্তো হত্রা নিব্বত্তো ইমং দুৰুথং পচ্ছানুভোমী”তি। ইদং কাকপেত্তস্স বথু।

ইধ পন থেরো “অহিপেত্তং দিঙ্গা সিতং পাত্ৰাকাসি”ন্তি আহ। অথস্স সত্থা সঙ্খী হত্রাপি উট্টায় “সচ্ছং, ভিক্ষৰে, মোগ্গল্লানো আহ। ময়াপেস সস্সোধিপত্তদিবসেযেৰ দিটেঠা, অপিচাহং ‘যে মে বচনং ন সদ্দহেয়ুং, তেঙ্গং অহিতায় ভৰেয়্যা’তি পরানুদযায় ন কথেসি”ন্তি আহ।

লক্খণসংযুতেশি (সং° নি° ২.২০২ আদযো) হি মহামোগ্গল্লানেন দিটেঠকালেযেৰ সত্থা তস্স সঙ্খী হত্রা বিনীতবথুনি কথেসি, ইদম্পি তেন তথেৰ কথিতং। তং সূত্রা ভিক্ষু তস্স পুৰ্ব্বকস্সং পুচ্ছিংসু। সত্থাপি তেঙ্গং কথেসি –

অতীতে কিৰ বারাণসিং নিস্সায় নদীতীৰে পচ্চেকবুদ্ধস্স পল্পসালং কৰিংসু। সো তথ বিহরন্তো নিবদ্ধং নগরে পিণ্ডায় চরতি। নাগরাপি সাযংপাতং গন্ধপুস্সাদিহত্থা পচ্চেকবুদ্ধস্সপুট্টাণং গচ্ছন্তি। একো বারাণসিৰাসী পুরিসো তং মগ্গং নিস্সায় থেত্তং কসি। মহাজনো সাযংপাতং পচ্চেকবুদ্ধস্সপুট্টাণং গচ্ছন্তো তং থেত্তং মদন্তো গচ্ছতি। কস্সকো চ “মা মে থেত্তং মদত্থা”তি বারেত্তোপি বারেত্তুং নাসক্খি। অথস্স এত্তদহোসি – “সচে ইমস্মিং ঠানে পচ্চেকবুদ্ধস্স পল্পসালো ন ভৰেয়্যা, ন মে থেত্তং মদেয়ু”ন্তি। সো পচ্চেকবুদ্ধস্স পিণ্ডায় পৰিটেঠকালে পৰিভোগভাজনানি ভিন্দিত্রা পল্পসালং ঝাপেসি। পচ্চেকবুদ্ধো তং ঝামং দিঙ্গা যথাসুথং পক্কামি। মহাজনো গন্ধমালং আদায় আগত্তো ঝামপল্পসালং দিঙ্গা “কহং নু থো নো অয্যো গত্তো”তি আহ। সোপি মহাজনেৰে সদ্ধিং গত্তো মহাজনমস্সে ঠিতকোৰ এৰমাহ – “ময়া তস্স পল্পসালো ঝাপিতা”তি। অথ নং “গন্হথ, ইমং পাপিমং নিস্সায় ময়ং পচ্চেকবুদ্ধং দট্টুং ন লভিম্হা”তি দণ্ডাদীহি পোথেত্রা জীৰিতকথয়ং পাপেসুং। সো অৰীচিম্হি নিব্বত্তিত্তা যাৰায়ং মহাপথবী যোজনমত্তং উস্সল্লা, তাৰ নিরয়ে পচ্ছিত্তা পক্কাবসেসেন গিচ্ছকুটে অহিপেত্তো হত্রা নিব্বত্তি। সত্থা ইদং তস্স পুৰ্ব্বকস্সং কথেত্রা, “ভিক্ষৰে, পাপকস্সং নামেত্তং খীরসদিসং, যথো খীরং দুযহমানমেৰ ন পৰিণমতি। তথো কস্সং কয়িরমানমেৰ ন বিপচ্ছতি। যদা পন বিপচ্ছতি, তদা এৰৰূপেন দুৰুথেন সোচতী”তি অনুসঙ্কিং ঘটত্রো ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৭১. “ন হি পাপং কত্তং কস্সং, সজ্জুখীরংৰ মুচ্ছতি।

ডহন্তং বালমত্তেতি, ভস্সচ্ছল্লোৰ পাৰকো”তি॥

তথ **সজ্জুখীরং** বাতি তং খণংযেৰ ধেনুয়া থনেহি নিক্কথন্তং অবভুহং খীরং ন মুচ্ছতি ন পৰিণমতি। ইদং বুত্তং হোতি – যথো ইদং সজ্জুখীরং তং খণঞেঞৰ ন মুচ্ছতি ন পৰিণমতি ন পকতিং বিজহতি। যস্মিং পন ভাজনে দুহিত্তা গহিতং যাৰ তথ তক্কাদিঅশ্বিলং ন পক্কিথপতি, যাৰ দধিভাজনাদিকং অশ্বিলভাজনং ন পাপুণাতি, তাৰ পকতিং অবিজহিত্তা পচ্ছা জহতি, এৰমেৰ পাপকস্সম্পি কৰিয়মানমেৰ ন বিপচ্ছতি। যদি বিপচ্ছেয়্যা, ন কোচি পাপকস্সং কাতুং বিসহেয়্যা। যাৰ পন কুসলাভিনিব্বত্তা থক্কা ধরন্তি, তাৰ নং তে রক্কথন্তি। তেঙ্গং ভেদা অপায়ে নিব্বত্তকথক্কেসু বিপচ্ছতি, বিপচ্ছমানঞ্চ **ডহন্তং বালমত্তেতি**। “কিং বিয়া”তি? “**ভস্সচ্ছল্লোৰ পাৰকো**”তি। যথো হি ছাৰিকায় পটিচ্ছল্লো বীতচ্ছিত্তগারো অক্কন্তোপি ছাৰিকায় পটিচ্ছল্লত্তা ন তাৰ ডহতি, ছাৰিকং পন

তাপেত্রা চন্দ্ৰাদীনং ডহনৰসেন যাৰ মথলুঙ্গা ডহন্তো গচ্ছতি, এৰমেৰ পাপকস্মৃষ্টি যেন কতং হোতি, তং বালং দুতিয়ে বা ততিয়ে বা অতভাৰে নিৰযাদীসু নিব্বত্তং ডহন্তং অনুগচ্ছতীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপল্লাদযো অহেসুত্তি।

অহিপেতৰথু দ্ৰাদসমং।

১৩. সট্ঠিকূটপেতৰথু

যাৰদেৰ অনথাযাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেলুৰনে ৰিহরন্তো সট্ঠিকূটপেতং আৰব্ভ কথেসি।

পুৰিমনমেনেৰ হি মহামোগ্গল্লানথেরো লক্ষণথেরেন সন্ধিং গিচ্ছকূটা ওরোহন্তো অঞতরস্মিং পদেসে সিতং পাত্ৰাকাসি। থেরেন সিতকারণং পুটেঠা “ভগবতো সত্তিকে মং পুচ্ছ্যাসী”তি ৰত্রা পিণ্ডায় চৰিত্ৰা সথারং উপসঙ্কমিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা নিসিন্ধকালে পুন পুটেঠা আহ – “অহং, আৰুসো, একং পেতং অদসং তিগাৰুতপ্পমাণেন অতভাৰেন, তস্স সট্ঠি অয়কূটসহস্সানি আদিত্তানি সম্পজ্জলিতানি উপরিমথকে পতিত্ৰা পতিত্ৰা উট্ঠহন্তি সীসং ভিন্দন্তি, ভিন্নং ভিন্নং পুন সমুট্ঠহতি, ইমিনা অতভাৰেন ময়া এৰুপো অতভাৰো ন দিট্ঠপুৰো, অহং তং দিস্সা সিতং পাত্ৰাকাসি”ত্তি। পেতৰথুস্মিণ্ণিহ –

“সট্ঠি কূটসহস্সানি, পৰিপুণ্ণানি সৰুসো।

সীসে তুযহং নিপতন্তি, ৰোভিন্দন্তেৰ মথক”ত্তি॥ (পেং ৰং ৮০৮, ৮১০, ৮১৩) আদি

–

ইমমেৰ পেতং সন্ধায় বুত্তং। সথা থেরস্স কথং সুত্ৰাৰ, “ভিক্ষুৰে, ময়্যাপেস সত্তো বোধিমত্তে নিসিন্ধেনেৰ দিটেঠা ‘যে চ পন মে ৰচনং ন সদ্দহেয়ুং, তেসং অহিতায় ভৰেয়্যা’তি পরেসং অনুকম্পায় ন কথেসিং, ইদানি পন মোগ্গল্লানস্স সন্ধী হত্ৰা কথেমী”তি আহ। তং সুত্ৰা ভিক্ষু তস্স পুৰুৰকস্মং পুচ্ছিংসু। সথাপি নেসং কথেসি –

অতীতে কির বারাণসিয়ং সালিতকসিপ্পে নিস্কুত্তিং পত্তো একো পীঠসপ্পি অহোসি। সো নগরদ্বারে একস্স ৰটরুৰুথস্স হেট্ঠা নিসিন্ধো সন্ধরানি থিপিত্ৰা তস্স পল্লানি ছিন্দন্তো “হথিরুপকং নো দস্সেহি, অস্সরুপকং নো দস্সেহী”তি গামদারকেহি বুচ্ছমানো ইচ্ছিত্তিচ্ছিত্তানি রূপানি দস্সেত্ৰা তেসং সত্তিকা খাদনীযাদীনি লভতি। অথেকদিৰসং রাজা উয্যানং গচ্ছন্তো তং পদেসং পাপুণি। দারকা পীঠসপ্পিং পারোহন্তরে কত্ৰা পলায়িংসু। রঞেঞা ঠিতমজ্জান্নিহকে রুৰুথমূলং পৰিট্ঠস্স ছিদ্ধাৰছিদ্দম্মায়া সরীৰং ফরি। সো “কিং নু থো এত”ত্তি উদ্ধং ওলোকেত্তো রুৰুথপল্লেসু হথিরুপকাদীনি দিস্সা “কস্সেতং কস্ম”ত্তি পুচ্ছিত্ৰা “পীঠসপ্পিনো”তি সুত্ৰা তং পল্লোসাপেত্ৰা আহ – “মযহং পুরোহিতো অতিমুখরো অপ্পমত্তকেপি বুত্তে বহং ভগন্তো মং উপদৰেতি, সন্ধিস্সসি তস্স মুখে নালিমত্তা অজলপ্তিকা থিপিতু”ত্তি? “সন্ধিস্সসামি, দেৰ। অজলপ্তিকা আহর্যাপেত্ৰা পুরোহিতেন সন্ধিং তুস্মেহ অল্লোসাণিয়ং নিসীদথ, অহমেথ কত্তব্বং জানিস্সামী”তি। অথ রাজা তথা কারেসি। ইতরো কত্তরিয়ল্লেন সাণিয়া ছিদ্ধং কত্ৰা পুরোহিতস্স রঞেঞা সন্ধিং কথেন্তস্স মুখে ৰিৰটমত্তে একেকং অজলপ্তিকং থিপি। পুরোহিতো মুখং পৰিট্ঠং পৰিট্ঠং গিলি। পীঠসপ্পী থীণাসু অজলপ্তিকাসু সাণিং চালেসি। রাজা তায় সঞেঞায় অজলপ্তিকানং থীণভাৰং ত্ৰেত্ৰা আহ – “আচরিয়, অহং

তুম্বেহি সন্ধিং কথেন্তো কথং নিথরিতুং ন সন্ধিস্সামি, তুম্বেহি অতিমুখরতায় নালিমত্তা অজলণ্ডিকা গিলন্তাপি তুম্বেহিভাৰং নাপজ্জথা”তি। ব্ৰাহ্মণো মঙ্গুউভাৰং আপজ্জিত্তা ততো পট্টায় মুখং বিবরিত্তা রঞ্ণা সন্ধিং সল্লপিতুং নসন্ধি। রাজা পীঠসম্মিণ্ডং অনুস্সরিত্তা তং পক্কোসাপেত্তা “তং নিস্সায় মে সুখং লদ্ধ”ন্তি তুটেঠা তস্স সৰ্ব্বট্টকং নাম ধনং দত্তা নগরস্স চতুসু দিসাসু চত্তারো বরগামে অদাসি। তমথং বিদিত্তা রঞ্ণা অথধম্মানুসাসকো অমচ্চো ইমং গাথমাহ –

“সাধু থো সিগ্গকং নাম, অপি যাদিস কীদিসং।

পস্স থঞ্জগ্গহারেন, লদ্ধা গামা চতুদ্দিসা”তি॥ (জা° ১.১.১০৭)।

সো পন অমচ্চো তেন সময়েন অযমেৰ ভগৰা অহোসি। অথেকো পুরিসো পীঠসম্মিনা লদ্ধসম্পত্তিং দিস্সা চিন্তেসি – “অযং নাম পীঠসম্মী হত্তা ইমং সিগ্গং নিস্সায় মহাসম্পত্তিং পত্তো, মযাপেতং সিদ্ধিতুং বট্টতী”তি। সো তং উপসক্কমিত্তা বন্দিত্তা “ইদং মে , আচরিয়, সিগ্গং দেখা”তি আহ। “ন সন্ধা, তাত, দাতু”ন্তি। সো তেন পট্টিক্ষিত্তো “হোতু, আরাধেস্সামি ন”ন্তি তস্স হত্থপাদপরিবন্ধাদীনি করোন্তো চিরস্সং তং আরাধেত্তা পুনপুনং যাচি, পীঠসম্মী “অযং মে অতিবিয় উপকারো”তি তং পট্টিবাহিতুং অসক্কোন্তো সিগ্গং সিদ্ধাপেত্তা “নিফ্ফল্লং তে, তাত, সিগ্গং, ইদানি কিং করিস্সসী”তি আহ। “বহি গন্তা সিগ্গং বীমংসিস্সামী”তি। “কিং করিস্সসী”তি? “গাৰিং বা মনুস্সং বা পহরিত্তা মারেত্তস্সামী”তি। “তাতা, গাৰিং মারেত্তস্স সতং দণ্ডো হোতি মনুস্সং মারেত্তস্স সহস্সং, ত্ৰং সপুত্তদারোপি তং নিথরিতুং ন সন্ধিস্সসি, মা বিনস্স, যম্মিহ পহটে দণ্ডো নথি, তাদিসং নিমাতাপিতিকং কঞ্চি উপধারেহী”তি। সো “সাধু”তি সন্ধরো উচ্ছসে কত্তা তাদিসং উপধারয়মানো বিচরন্তো গাৰিং দিস্সা “অযং সমামিকা”তি পহরিতুং ন বিসহি, মনুস্সং দিস্সা “অযং সমাতাপিতিকো”তি পহরিতুং ন বিসতি।

তেন সময়েন সুনেত্তো নাম পচ্চেকবুদ্ধো তং নগরং নিস্সায় পল্লসালায় বিহরতি। সো তং পিণ্ডায় পৰিসন্তং নগরদ্রাৱন্তরে দিস্সা “অযং নিমাতাপিতিকো, ইমস্মিং পহটে দণ্ডো নথি, ইমং পহরিত্তা সিগ্গং বীমংসিস্সামী”তি পচ্চেকবুদ্ধস্স দক্ষিণকল্লসোতং সন্ধায় সন্ধরং থিপি। সা দক্ষিণকল্লসোতেন পৰিসিত্তা বামেন নিক্কমি, দুক্খা বেদনা উপ্পজ্জি। পচ্চেকবুদ্ধো ভিক্কথায় চরিতুং নাসন্ধি, আকাসেন পল্লসালং গন্তা পরিনিব্বাযি। মনুস্সা পচ্চেকবুদ্ধে অনাগচ্ছন্তে “কিঞ্চি অফাসুকং ভবিস্সতী”তি চিন্তেত্তা তথ গন্তা তং পরিনিব্বুতং দিস্সা রোদিংসু পরিদেৰিংসু। সোপি মহাজনং গচ্ছন্তং দিস্সা তথ গন্তা পচ্চেকবুদ্ধং সজ্জানিত্তা “অযং পিণ্ডায় পৰিসন্তো দ্রাৱন্তরে মম সম্মুখীভূতো, অহং অত্তনো সিগ্গং বীমংসন্তো ইমং পহরি”ন্তি আহ। মনুস্সা “ইমিনা কির পাপকেন পচ্চেকবুদ্ধো পহটো, গন্হথ গন্হথা”তি পোথেত্তা তথৈব নং জীৰিতক্কথং পাপেসুং। সো অৰীচিম্মিহ নিব্বত্তিত্তা যাৰাযং মহাপথবী যোজনমত্তং উস্সল্লা, তাৰ পচ্চিত্তা বিপাকাৰসেসেন গিচ্ছকুটমথকে সট্ঠিকুটপেত্তো হত্তা নিব্বত্তি। সত্থা তস্স ইমং পুৰ্ব্বকস্মং কথেত্তা, “ভিক্কথৰে, বালস্স নাম সিগ্গং বা ইস্সরিয়ং বা উপ্পজ্জমানং অনথায় উপ্পজ্জতি। বালো হি সিগ্গং বা ইস্সরিয়ং বা লভিত্তা অত্তনো অনথমেৰ করোতী”তি অনুসন্ধিং ঘটেত্তা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ।

৭২. “যাৰদেৰ অনথায়, ঞ্চত্তং বালস্স জায়তি।

হন্তি বালস্স সুক্কংসং, মুদ্ধমস্স বিপাতয়”ন্তি॥

তথ **যাৰদেৰা**তি অৰধিপরিচ্ছেদনথে নিপাতো। ঞ্চত্তন্তি জাননসভাৰো। যং সিগ্গং জানাতি , যম্মিহ বা ইস্সরিয়ে যমে সম্পত্তিয়ঞ্চ ঠিতো জনেন ঞ্চায়তি, পাকটো পঞ্ণাতো হোতি, তস্সেতং

নামং। সিগ্নং বা হি ইন্সসরিয়াদিভাৰো বা বালস্স অনথাযেৰ জায়তি। তং নিস্সায় সো অতনো অনথমেৰ কৰোতি। **হন্তী**তি বিনাসেতি। **সুৰুংসন্তি** কুসলকোটাসং, বালস্স হি সিগ্নং বা ইন্সসরিয়ং বা উপ্গ্ৰজমানং কুসলকোটাসং ঘাতেন্তমেৰ উপ্গ্ৰজতি। **মুদ্রান্তি** পঞায়েতং নামং। **বিপাতযন্তি** বিদ্বংসযমানং। তস্স হি তং সুৰুংসং হনন্তং পঞাসস্ছাতং মুদ্রং বিপাতেন্তং বিদ্বংসেন্তমেৰ হন্তীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু।

সটিঠকূটপেতৰথু তেরসমং।

১৪. চিত্তগহপতিৰথু

অসন্তঃ ভাৰনমিচ্ছ্যতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো সুধম্মথেরং আৰবভ কথেসি। দেসনা মচ্ছিকাসণ্ডে সমুট্ঠায় সাৰথিয়ং নিটিঠতা।

মচ্ছিকাসণ্ডনগরস্মিগ্ৰিহ চিত্তো নাম গহপতি পঞ্চৰগ্নিয়ানং অবভন্তরং মহানামথেরং নাম পিণ্ডায় চরমানং দিমা তস্স ইরিয়াপথে পসীদিত্রা পত্তং আদায় গেহং পৰেসেত্রা ভোজেত্রা ভত্তকিচ্ছাৰসানে ধম্মকথং সুগন্তো সোতাপত্তিফলং পত্রা অচলসদ্ধো হত্রা অস্বাটকৰনং নাম অতনো উয্যানং সচ্ছাৰামং কত্তুকামো থেরস্স হথে উদকং পাতেত্রা নিয়াদেসি। তস্মিং থণে “পতিটিঠতং বুদ্ধসাসন”ন্তি উদকপরিযন্তং কত্রা মহাপথৰী কল্পি। মহাসেটিঠ উয্যানে মহাবিহারং কারেত্রা সৰ্ব্বদিসাহি আগতানং ভিক্ষুং বিৰট্টারো অহোসি। মচ্ছিকাসণ্ডে সুধম্মথেরো নাম নেৰাসিকো অহোসি।

অপৰেন সময়েন চিত্তস্স গুণকথং সুত্রা দ্রে অগ্গসাৰকা তস্স সগ্গহং কত্তুকামা মচ্ছিকাসণ্ডং অগমংসু। চিত্তো গহপতি তেসং আগমনং সুত্রা অভটযোজনমগ্গং পচ্ছুগ্গন্তা তে আদায় অতনো বিহারং পৰেসেত্রা আগন্তকৰত্তং কত্রা, “ভন্তে, থোকং ধম্মকথং সোতুকামোম্হী”তি ধম্মসেনাপতিং যাচি। অথ নং থেরো, “উপাসক, অদ্ধানেন আগতাম্হা কিলন্তরুপা। অপিচ থোকং সুগাহী”তি তস্স ধম্মং কথেসি। সো থেরস্স ধম্মং সুগন্তোৰ অনাগামিফলং পাপুণি। সো দ্রে অগ্গসাৰকে বন্দিত্রা, “ভন্তে, স্নে ভিক্ষুসহস্শেসন সদ্ধিং মম গেহে ভিক্ষং গহ্হথা”তি নিমন্তেত্রা পচ্ছা নেৰাসিকং সুধম্মথেরং “তুমেহপি, ভন্তে, স্নে থেরেহি সদ্ধিং আগচ্ছ্যথা”তি নিমন্তেসি। সো “অযং মং পচ্ছা নিমন্তেতী”তি কুদ্ধো পটিক্খিপিত্রা পুনপ্পুনং যাচিয়মানোপি পটিক্খিপি এৰ। উপাসকো “পঞায়াসিস্থ, ভন্তে”তি পক্কমিত্রা পুনদিৰসে অতনো নিৰেসনে মহাদানং সজ্জেসি। সুধম্মথেরোপি পচ্ছুসকালেযেৰ “কীদিসো নু থো গহপতিনা অগ্গসাৰকানং সঙ্কারো সজ্জিতো, স্নে গন্তা পস্সিস্সামী”তি চিত্তেত্রা পাতোৰ পত্তচীৰং আদায় তস্স গেহং অগমাসি।

সো গহপতিনা “নিসীদথ, ভন্তে”তি বুদ্ধমানোপি “নাহং নিসীদামি, পিণ্ডায় চরিস্সামী”তি বত্রা অগ্গসাৰকানং পটিয়াদিতং সঙ্কারং ওলোকেত্রা গহপতিং জাতিয়া ঘট্টেতুকামো “উলারো তে, গহপতি, সঙ্কারো, অপিচেথ একঞেঞৰ নথী”তি আহ। “কিং, ভন্তে”তি? “তিলসংগুলিকা, গহপতী”তি বত্রা গহপতিনা কাকোপমায অপসাদিতো কুস্মিত্রা “এসো তে, গহপতি, আৰাসো, পক্কমিস্সামহ”ন্তি বত্রা যাৰততিয়ং বারিয়মানোপি পক্কমিত্রা সথু সন্তিকং গন্তা চিত্তেন চ অতনা চ বুত্তৰচনং আরোচেসি। সথা “তয়া উপাসকো সদ্ধো পসন্তো হীনেন থুংসিতো”তি তস্সেৰ দোসং আরোপেত্রা পটিসারণীযকম্মং কারাপেত্রা “গচ্ছ, চিত্তগহপতিং থমাপেহী”তি পেসেসি। সো তথ গন্তা, “গহপতি, মযহমেৰ সো দোসো, থমাহি মে”তি বত্রাপি “নাহং থমামী”তি তেন পটিক্খিত্তো মচ্ছুত্তো তং থমাপেত্তুং নাসক্খি। পুনদেৰ সথু সন্তিকং পচ্ছাগমাসি। সথা “নাস্স উপাসকো

খমিস্তী”তি জানন্তোপি “মানথদ্ধো এস, তিংসযোজনং তাৰ মগ্গং গল্পা পচ্চাগচ্ছতু”তি থম্নপাযং অনাচিক্খিত্তাৰ উয্যোজেসি। অথস্স পুনাগতকালে নিহতমানস্স অনুদুতং দত্তা “গচ্ছ, ইমিমা সদ্ধিং গল্পা উপাসকং থমাপেহী”তি বত্তা “সমণেন নাম ‘মযহং বিহারো, মযহং নিৰাসট্ঠানং, মযহং উপাসকো, মযহং উপাসিকা’তি মানং বা ইস্সং বা কাতুং ন বট্ঠতি। এৰং কৰোন্তস্স হি ইচ্ছামানাদযো কিলেসা বডট্ঠী”তি অনুসদ্ধিং ঘট্টেত্তা ধম্মং দেসেত্তো ইমা গাথা অভাসি -

৭৩. “অসন্তুং ভাৰনমিচ্ছ্য, পুৰেক্খাৰঞ্চ ভিক্খুসু।
আৰাসেসু ইস্সরিয়ং, পূজা পরকুলেসু চ॥

ধম্মমেৰ কত মঞঞন্তু, গিহী পব্বজিতা উভো।

মমেৰাতিৰসা অস্সু, কিচ্চাকিচ্চেসু কিস্সিচি।
ইতি বালস্স সঙ্কপ্পো, ইচ্ছা মানো চ বডট্ঠী”তি॥

তথ **অসন্তু**তি যো বালো ভিক্খু অৰিচ্ছমানং সম্ভাৰনং ইচ্ছ্য, “অস্সদ্ধোৰ সমানো ‘সদ্ধোতি মং জনো জানাতু’তি ইচ্ছতী”তি। **পাপিচ্ছতানি**দেসে (ৰিভং ৮৫১) ৰুত্তনযেনেৰ বালো “অসদ্ধো দুস্সীলো অগ্গস্সুতো অগ্গৰিৰিত্তো কুসীতো অনুপট্ঠিতস্সতি অসমাহিতো দুগ্গঞেঞা অখীণাসৰোৰ সমানো ‘অহো ৰত মং জনো অযং সদ্ধো, সীলৰা, বহস্সুতো, পৰিৰিত্তো, আৰদ্ধৰীৰিযো, উপট্ঠিতস্সতি, সমাহিতো, পঞঞৰা, খীণাসৰো’তি জানেয্যা”তি ইদং অসন্তুসম্ভাৰনং ইচ্ছতি। **পুৰেক্খাৰ**ন্তি পরিবারং। “অহো ৰত মং সকলবিহারে ভিক্খু পরিবারেত্তা পঞহং পুচ্ছন্তা বিহরেযু”ন্তি এবং ইচ্ছাচারে ঠত্তা পুৰেক্খাৰঞ্চ ভিক্খুসু ইচ্ছতি। **আৰাসেসু**তি সঙ্ঘিকেসু চ আৰাসেসু যানি বিহারমস্সে পণীতসেনাসনানি, তানি অত্তনো সন্দিট্ঠসম্ভত্তাদীনং ভিক্খুনং “তুস্মেহ ইধ ৰসথা”তি বিচাৰেত্তো সম্যম্পি ৰততরং সেনাসনং পলিবোধেত্তো, সেনানং আগন্তকভিক্খুনং পচ্ছন্তিমানি লামকসেনাসনানি চেৰ অমন্সসপরিগ্গহিতানি চ “তুস্মেহ ইধ ৰসথা”তি বিচাৰেত্তো আৰাসেসু ইস্সরিয়ং ইচ্ছতি। **পূজা পরকুলেসু** চাতি নেৰ মাতাপিতুনং ন ঞ্জাতকানং পরেসুযেৰ কুলেসু “অহো ৰতিমে মযহমেৰ দদেযুং, ন অঞেঞস”ন্তি এবং চতুগ্গম্মযেহি পূজং ইচ্ছতি।

মমেৰ কত মঞঞন্তুতি যস্স চ বালস্স “যংকিঞ্চি বিহারে উপোসথাগাৰাদিকরণৰসেন কতং নৰকস্সং, তং সৰং অস্সহকং থেরেন কতন্তি এবং গিহী চ পব্বজিতা চ উভোপি মমেৰ নিস্সায কতং পরিকস্সং নিট্ঠিতং মঞঞন্তু”তি সঙ্কপ্পো উপ্গজ্জতি। **মমেৰাতিৰসা** অস্সুতি “গিহী চ পব্বজিতা চ সৰেপি মমেৰ ৰসে ৰত্তন্তু, সৰটগোণৰাসিফরসুআদীনি বা লদ্ধব্বানি হোন্তু, অন্তমসো যাগুমত্তম্পি তাপেত্তা পিৰনাদীনি বা, এৰৰূপেসু কিচ্চাকিচ্চেসু খুদ্ধকমহন্তেসু করণীযেসু কিস্সিঞ্চি এককিচ্চেসি মমেৰ ৰসে ৰত্তন্তু, মমেৰ আপুচ্ছিত্তা কৰোন্তু”তি সঙ্কপ্পো উপ্গজ্জতি। **ইতি বালস্স**তি যস্স বালস্স সা চ ইচ্ছা অযঞ্চ এৰৰূপো সঙ্কপ্পো উপ্গজ্জতি, তস্স নেৰ বিপস্সনা, ন মগ্গফলানি বডট্ঠন্তি। কেৰলং পনস্স চন্দোদযে সমুদস্স উদকং ৰিয় ছসু দ্বারেসু উপ্গজ্জমানা তন্হা চেৰ নৰবিধমানো চ বডট্ঠীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

সুধম্মথেরোপি ইমং ওৰাদং সুত্তা সথারং ৰন্দিত্তা উট্ঠায়াসনা পদক্খিণং কত্তা তেন অনুদুতেন ভিক্খুনা সদ্ধিং গল্পা উপাসকস্স চক্খুপথে আপত্তিং পটিকরিত্তা উপাসকং থমাপেসি। সো উপাসকেন “খমামহং, ভন্তে, সচে মযহং দোসো অথি, থমথ মে”তি পট্ঠিমাপিতো সথারা দিন্ণে ওৰাদে ঠত্তা

কতিপাহেনেৰ সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহতং পাপুণি। উপাসকোপি চিত্তেসি – “ময়া সথ্যং অদিস্ৰাৰ সোতাপতিফলং পতং, অদিস্ৰা এৰ অনাগামিফলে পতিটিষ্ঠতো, সথ্যং মে দটুং ৰউতী”তি। সো তিলতগুলসম্মিফাণিতৰথচ্ছাদনাদীহি পৰিপূৰানি পঞ্চ সকটসতানি যোজাপেত্ৰা “সথ্যং দটুংকামা আগচ্ছন্তু, পিণ্ডপাতাদীহি ন কিলমিস্সত্তী”তি ভিক্ষুসম্ভাস্স আৰোচাপেত্ৰা ভিক্ষুণীসম্ভাস্সাপি উপাসকানম্পি উপাসিকানম্পি আৰোচাপেসি। তেন সদ্ধিং পঞ্চসতা পঞ্চসতা ভিক্ষু চ ভিক্ষুণিয়ো চ উপাসকা চ উপাসিকায়ো চ নিচ্ছমিংসু। সো তেসঞ্চেৰ অতনো পৰিসায় চাতি তিগ্গং জনসহস্সানং যথা তিংসযোজনে মগ্গে যাণ্ডভত্তাদীহি কিঞ্চি ৰেকল্লং ন হোতি, তথা সংৰিদিহি। তস্স পন নিচ্ছন্তভাৰং ঞ্চত্ৰা যোজনে যোজনে দেৰতা খন্নাৰাং বন্ধিত্ৰা দিব্বেহি যাণ্ডথচ্ছকভতপানকাদীহি তং মহাজনং উপটঠহিংসু, কস্সটি কেনটি ৰেকল্লং ন হোতি। এৰং দেৰতাহি উপটিষ্ঠয়মানো দেৰসিকং যোজনং গচ্ছন্তো মাসেন সাৰথিং পাপুণি, পঞ্চ সকটসতানি যথাপূৰিতানেৰ অহেসু। দেৰতাহি চেৰ মনুস্সেহি চ অভিহটং পল্লাকাং ৰিস্সজ্জন্তোৰ অগমাসি।

সথা আনন্দথেৰং আহ – “আনন্দ, অচ্ছ ৰড্ঢমানকচ্ছায়ায চিত্তো গহপতি পঞ্চহি উপাসকসতেহি পৰিৰুতো আগন্তা মং ৰন্দিস্সত্তী”তি। “কিং পন, ভন্তে, তস্স তুস্সহাকং ৰন্দনকালে কিঞ্চি পাটিহাৰিয়ং ভৰিস্সত্তী”তি? “ভৰিস্সত্তি, আনন্দা”তি। “কিং, ভন্তে”তি? তস্স আগন্তা “মং ৰন্দনকালে ৰাজমানেন অটঠকরীসমত্তে পদেসে জল্লুকমত্তেন ওধিনা পঞ্চৰল্লানং দিব্বপুস্সফানং ঘনৰস্সং ৰস্সিস্সত্তী”তি। তং কথং সুত্ৰা নগৰৰাসিনো “এৰং মহাপুঞ্চেত্ৰা কিৰ চিত্তো নাম গহপতি আগন্তা অচ্ছ সথ্যং ৰন্দিস্সত্তি, এৰকপং কিৰ পাটিহাৰিয়ং ভৰিস্সত্তি, মযম্পি তং মহাপুঞ্চেত্ৰং দটুং লভিস্সামা”তি পল্লাকাং আদায় মগ্গস্স উভোসু পস্সেসু অটঠংসু। ৰিহাৰসমীপে আগতকালে পঞ্চ ভিক্ষুসতানি পঠমং আগমিংসু। চিত্তো গহপতি, “অস্মা, তুস্সেহ পচ্ছতো আগচ্ছথা”তি মহাউপাসিকায়ো ঠপেত্ৰা পঞ্চহি উপাসকসতেহি পৰিৰুতো সথু সন্তিকং অগমাসি। বুদ্ধানং সম্মুখটঠানে পন ঠিতা ৰা নিসিন্না ৰা ইতো ৰা এত্তো ৰা ন হোন্তি, বুদ্ধৰীথিয়া দ্রীসু পস্সেসু নিচ্ছলাৰ তিটঠন্তি। চিত্তো গহপতি মহন্তং বুদ্ধৰীথিং ওক্কমি। তীণি ফলানি পত্তেন অৰিয়সাৰকেন ওলোকিতোলোকিতটঠানং কম্পি। “এসো কিৰ চিত্তো গহপতী”তি মহাজনো ওলোকেসি। সো সথ্যং উপসম্মিত্ৰা ছব্বল্লানং বুদ্ধৰস্মীনং অন্তো পৰিসিত্ৰা দ্রীসু গোপ্পকেসু সথু পাদে গহেত্ৰা ৰন্দি। তং খণ্ণেত্ৰেৰ ৰুত্তপ্পকাং পুস্পৰস্সং ৰস্সি, সাধুকাৰসহস্সানি পৰত্তয়িংসু। সো একমাসং সথু সন্তিকে ৰসি, ৰসমানো চ সকলং বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসম্ভাং ৰিহাৰেযেৰ নিসীদাপেত্ৰা মহাদানং অদাসি, অতনো সদ্ধিং আগতেপি অন্তোৰিহাৰেযেৰ কত্তা পটিজগ্গি। একদিৰসম্পি অতনো সকটেসু কিঞ্চি গহেতব্বং নাহোসি, দেৰমনুস্সেহি আভতপল্লাকাৰেনেৰ দানং অদাসি, সব্বকিচ্ছানি অকাসি। সো সথ্যং ৰন্দিত্ৰা আহ – “ভন্তে, অহং ‘তুস্সহাকং দানং দস্সামী’তি আগচ্ছন্তো মাসং অন্তৰামগ্গে অহোসিং। ইধেৰ মে মাসো ৰীতিৰত্তো, ময়া আভতং পল্লাকাং কিঞ্চি গহেতুং ন লভামি, এত্তকং কালং দেৰমনুস্সেহি আভতপল্লাকাৰেনেৰ দানং অদাসিং, সোহং সচেপি ইধ সংৰচ্ছরং ৰসিস্সামি, নেৰ মম দেয্যধম্মং দাতুং লভিস্সামি। অহং সকটানি ওতাবেত্ৰা গন্তুং ইচ্ছামি, পটিসামনটঠানং মে আৰোচাপেথা”তি।

সথা আনন্দথেৰং আহ – “আনন্দ, উপাসকস্স একং পদেসং তুচ্ছং কাৰেত্ৰা দেহী”তি। থেৰো তথা অকাসি। কপ্পিয়ভূমি (মহাৰং ২৯৫) কিৰ চিত্তস্স গহপতিনো অনুঞ্চেত্ৰাতা। উপাসকোপি অতনো সদ্ধিং আগতেহি তীহি জনসহস্সেহি সদ্ধিং তুচ্ছসকটেহি পুন মগ্গং পটিপজ্জি। দেৰমনুস্সা উটঠায়, “অয্য, তয়া তুচ্ছসকটেহি গমনকস্সং কত”ন্তি সত্তহি ৰতনেহি সকটানি পূৰয়িংসু। সো অতনো আভতপল্লাকাৰেনেৰ মহাজনং পটিজগ্গন্তো অগমাসি। আনন্দথেৰো সথ্যং

ৰন্দিয়া আহ – “ভল্লে, তুম্হাকং সন্তিকং আগচ্ছন্তোপি মাসেন আগতো, ইধাপি মাসমেৰ ৰুটেঠা, এতকং কালং দেৰমনুস্বেসহি অভিহটপল্লাকাৰেনেৰ মহাৰদানং অদাসি, ইদানি পঞ্চ সকটসতানি তুম্হানি কত্ৰা মাসেনেৰ কিৰ গমিস্বেসতি, দেৰমনুস্বেস পনস্বেস উট্টায, ‘অয্য , তযা তুম্হসকটেহি গমনকস্মং কত’ন্তি পঞ্চ সকটসতানি সত্তরতনেহি পূৰযিংসু। সো পুন অত্তনো আভতপল্লাকাৰেনেৰ কিৰ মহাজনং পটিজল্লন্তো গমিস্বেসতী”তি। “কিং পন, ভল্লে, এতস্বেস তুম্হাকং সন্তিকং আগচ্ছন্তস্বেসৰাযং সঙ্কাৰো উপ্পজ্জতি, উদাহ অঞঞথ গচ্ছন্তস্বেসাপি উপ্পজ্জতী”তি? “আনন্দ, মম সন্তিকং আগচ্ছন্তস্বেসাপি অঞঞথ গচ্ছন্তস্বেসাপি এতস্বেস উপ্পজ্জতেৰ। অয্যিহ উপাসকো সঙ্কো পসল্লো সম্পল্লসীলো, এৰকপো পুগ্গলো যং যং পদেসং ভজতি, তথ তথেৰস্বেস লাভসঙ্কাৰো নিব্বত্তী”তি ৰত্ৰা সথা ইমং পকিণ্ণকৰল্লো গাথমাহ –

“সঙ্কো সীলেন সম্পল্লো, যসো ভোগসমপ্পিতো।

যং যং পদেসং ভজতি, তথ তথেৰ পূজিতো”তি॥ (ধং পং ৩০৩)।

অথো পনস্বেস তথেৰ আৰিভৰিস্বেসতি।

এৰং ৰুত্তে আনন্দথেৰো চিত্তস্বেস পূৰ্বকস্মং পুচ্ছি। অথস্বেস সথা আচিক্খন্তো আহ –

আনন্দ, অযং পদুমুত্তরস্বেস ভগৰতো পাদমূলে কতাভিনীহাৰো কল্পসত্তসহস্বেসং দেৰমনুস্বেসু সংসৰিত্ৰা কস্বেসপবুদ্ধকালে মিগলুদ্ধককূলে নিব্বত্তো ৰুদ্ধিমব্ৰায একদিৰসং দেৰে ৰস্বেসন্তে মিগানং মাৰণত্তায সত্তিং আদায অৰঞঞং গল্লা মিগে ওলোকেল্লো একস্মিং অকটপবভাৰে সসীসং পাৰুপিত্ৰা একং ভিক্খুং নিসিল্লং দিত্ৰা “একো, অয্যো, সমণধস্মং কৰোল্লো নিসিল্লো ভৰিস্বেসতি, ভত্তমস্বেস আহৰিস্বেসামী”তি ৰেগেন গেহং গল্লা একস্মিং উদ্ধনে হিয্যো, আভত্তমংসং, একস্মিং ভত্তং পচাপেত্ৰা অঞঞ পিণ্ডপাতচাৰিকে ভিক্খু দিত্ৰা তেসম্পি পত্তে আদায পঞঞত্তাসনে নিসীদাপেত্ৰা ভিক্খং সম্পাদেত্ৰা, “অয্যো, পৰিৰিসথা”তি অঞঞং আণাপেত্ৰা তং ভত্তং পুটকে পক্খিপিত্ৰা আদায গচ্ছন্তো অন্তরামল্লো নানাপুচ্ফানি ওচিনিত্ৰা পত্তপুটে কত্ৰা থেৰস্বেস নিসিল্লট্টানং গল্লা “মযহং, ভল্লে, সঙ্গহং কৰোথা”তি ৰত্ৰা পত্তং আদায পূৰেত্ৰা থেৰস্বেস হথে ঠপেত্ৰা তেহি পুচ্ফেহি পূজং কত্ৰা “যথা মে অযং রসপিণ্ডপাতো পুচ্ফপূজায সদ্ধিং চিত্তং তোসেসি, এৰং নিব্বত্তনিব্বত্তট্টানে পল্লাকাৰসহস্বেসানি আদায আগল্লা মযহং চিত্তং তোসেক্কে, পঞ্চৰল্লকুসুমৰস্বেসঞ্চ ৰস্বেসতু”তি পথনং পট্টপেসি। সো যাৰজীৰং কুসলং কত্ৰা দেৰলোকে নিব্বত্তি, নিব্বত্তট্টানে জল্লুকমত্তেন ওধিনা দিব্বপুচ্ফৰস্বেসং ৰস্বেসি। ইদানিপিস্বেস জাতদিৰসে চেৰ ইধ চ আগত্তস্বেস পুচ্ফৰস্বেসৰস্বেসনঞ্চ পল্লাকাৰাভিহাৰো চ সত্তহি রতনেহি সকটপূৰণঞ্চ তস্বেসৰ কস্মস্বেস নিস্বেসন্দোতি।

চিত্তগহপতিৰথু চুদসমং।

১৫. ৰনৰাসীতিস্বেসসামণেৰৰথু

অঞঞা হি লাভূপনিসাতি ইমং ধস্মদেসনং সথা জেত্তৰনে ৰিহরল্লো ৰনৰাসিকতিস্বেসথেৰং আৰৰত্ত কথেসি। দেসনা রাজগহে সমুট্টিতা।

সাৰিপুত্তথেৰস কিৰ পিতু ৰঙ্গল্লব্ৰাহ্মণস্বেস সহায়কো মহাসেনব্ৰাহ্মণো নাম রাজগহে ৰসতি। সাৰিপুত্তথেৰো একদিৰসং পিণ্ডায চরল্লো তস্মিং অনুকম্পায তস্বেস গেহদ্বাৰং অগমাসি। সো পন পৰিক্খীণৰিভৰো দলিদ্দো। সো “মম পুত্তো মযহং গেহদ্বাৰং পিণ্ডায চরিতুং আগতো ভৰিস্বেসতি,

অহংসিহ দুগ্ধতো, মযহং দুগ্ধতভাৰং ন জানাতি মঞেঞ, নথি মে কোচি দেয্যধম্মো”তি থেরস্স সম্মুখা ভৰিতুং অসক্কোত্তো নিলীযি। থেরো অপৰস্পি দিৰসং অগমাসি, ব্ৰাহ্মণো তথৈৰ নিলীযি। “কিঞ্চিদেৰ লভিত্ৰা দস্সামী”তি চিল্লেন্তোপি নালভি। অথেকদিৰসং একস্মিং ব্ৰাহ্মণৰাচকে থূলসাটকেন সদ্ধিং পায়সপাতিং লভিত্ৰা আদায় গেহং গন্তাৰ থেরং অনুস্সরি, “ইমং পিণ্ডপাতং মযা থেরস্স দাতুং ৰউতী”তি। থেরোপি তং খণং ঝানং সমাপজ্জিত্ৰা সমাপত্তিতো ৰুট্ঠায় তং ব্ৰাহ্মণং দিয়া “ব্ৰাহ্মণো দেয্যধম্মং লভিত্ৰা মম আগমনং পচাসীসতি, মযা তথ গন্তুং ৰউতী”তি সজ্জাটিং পাৰুপিত্ৰা পত্তং আদায় তস্স গেহদ্বাৰে ঠিতমেৰ অত্তানং দস্সেসি।

ব্ৰাহ্মণো থেরং দিয়াৰ চিত্তং পসীদি। অথ নং উপসস্কমিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা পটিসহ্মাৰং কত্ৰা অন্তোগেহে নিসীদাপেত্ৰা পায়সপাতিং গহেত্ৰা থেরস্স পত্তে আকিৰি। থেরো উপডটং সম্পটিচ্ছিত্ৰা হথেন পত্তং পিদিহি। অথ নং ব্ৰাহ্মণো আহ – “ভন্তে, একপটিৰীসমত্তোৰ অযং পায়সো, পৰলোকসঙ্গং মে কৰোথ, মা ইধলোকসঙ্গং, নিৰৰসেসমেৰ দাতুকামোহী”তি সৰং আকিৰি। থেরো তথৈৰ পৰিভুজি। অথস্স ভত্তকিচ্ছপৰিযোসানে তস্পি সাটকং দত্ৰা ৰন্দিত্ৰা এৰমাহ – “ভন্তে, অহস্পি তুস্হেহি দিট্ঠধম্মমেৰ পাপুণেয্য”ন্তি। থেরো “এৰং হোতু ব্ৰাহ্মণা”তি তস্স অনুমোদনং কত্ৰা উট্ঠায়াসনা পক্কমত্তো অনুপুৰ্বেন চাৰিকং চরত্তো জেতৰনং অগমাসি। “দুগ্ধতকালে দিল্লদানং পন অতিৰিয় তোসেতী”তি ব্ৰাহ্মণোপি তং দানং দত্ৰা পসল্লচিত্তো সোমনস্সজাতো থেরে অধিমত্তং সিনেহমকাসি। সো থেরে সিনেহেনেৰ কালং কত্ৰা সাৰথিয়ং থেরস্সূপট্ঠাককূলে পটিসন্ধিং গচ্ছি। তংখণেযেৰ পনস্স মাতা “কুচ্ছিয়ং মে গবেভা পতিট্ঠিতো”তি এত্ৰা সামিকস্স আরোচেসি। সো তস্সা গবত্তপৰিহাৰং অদাসি।

তস্সা অচ্ছুহঅতিসীতঅতিঅশ্বিলাদিপৰিভোগং ৰজ্জিত্ৰা সুথেন গবত্তং পৰিহৰিয়মানায় এৰুপো দোহলো উপ্পজ্জি “অহো ৰতাহং সারিপুত্তেৰপ্পমুখানি পঞ্চ ভিক্ষুসতানি নিমত্তেত্ৰা গেহে নিসীদাপেত্ৰা অসন্তিল্লখীৰপায়সং দত্ৰা সমস্পি কাসায়ৰথানি পৰিদিহিত্ৰা সুৰগ্গসরকং আদায় আসনপৰিয়ত্তে নিসীদিত্ৰা এত্তকানং ভিক্ষুণং উচ্ছিট্ঠপায়সং পৰিভুজ্জেয্য”ন্তি। তস্সা কিৰ সো কাসায়ৰথপৰিদিহনে দোহলো কুচ্ছিয়ং পুত্তস্স বুদ্ধসাসনে পব্বজ্জায় পুৰ্বনিমিত্তং অহোসি। অথস্সা ণাতকা “ধম্মিকো নো ধীতায় দোহলো”তি সারিপুত্তেৰং সজ্জথেরং কত্ৰা পঞ্চল্লং ভিক্ষুসতানং অসন্তিল্লখীৰপায়সং অদংসু। সাপি একং কাসাৰং নিৰাসেত্ৰা একং পাৰুপিত্ৰা সুৰগ্গসরকং গহেত্ৰা আসনপৰিয়ত্তে নিসিল্লা উচ্ছিট্ঠপায়সং পৰিভুজ্জি, দোহলো পটিপ্পস্সন্তি। তস্সা যাৰ গবত্তৰুট্ঠানা অন্তরত্তুৰা কত্তমঙ্গলেসুপি, দসমাসম্ভয়েন পুত্তং ৰিজাতায় কত্তমঙ্গলেসুপি সারিপুত্তেৰপ্পমুখানং পঞ্চল্লং ভিক্ষুসতানং অল্পোদকমধুপায়সমেৰ অদংসু। পুৰ্বে কিৰেস দারকেন ব্ৰাহ্মণকালে দিল্লপায়সস্স নিস্সন্দো।

জাতমঙ্গলদিৰসে পন তং দারকং পাতোৰ লহাপেত্ৰা মণ্ডেত্ৰা সিরিসযনে সত্তসহস্সংঘনিকস্স কস্সলস্স উপৰি নিপজ্জাপেসুং। সো তথ নিপল্লকোৰ থেরং ওলোকেত্ৰা “অযং মে পুৰ্বাচৰিয়ো, মযা থেরং নিস্সায় অযং সম্পত্তি লদ্ধা, মযা ইমস্স একং পৰিচ্চাগং কাতুং ৰউতী”তি সিক্খাপদগহণথায় আনীযমানো তং কস্সলং চুল্লঙ্গুলিয়া ৰেঠেত্ৰা অগ্গহেসি। অথস্স “অঙ্গুলিয়ং কস্সলো লগ্গো”তি তে তং হৰিতুং আরভিংসু। সো পৰোদি। ণাতকা “অপেথ, মা দারকং রোদাপেথা”তি কস্সলেনেৰ সদ্ধিং আনয়িংসু। সো থেরং ৰন্দনকালে কস্সলতো অঙ্গুলিং অপকভিত্তেত্ৰা কস্সলং থেরস্স পাদমূলে পাতেসি। ণাতকা “দহরকুমারেণ অজানিত্ৰা কত্ত”ন্তি অৰত্ৰা “পুত্তেন নো দিল্লং, পৰিচ্ছত্তমেৰ হোতু, ভন্তে”তি ৰত্ৰা, “ভন্তে, সত্তসহস্সংঘনিকেন কস্সলেন পূজাকারকস্স তুস্সহকং দাসস্স সিক্খাপদানি দেখা”তি আহংসু। “কো নামো অযং দারকো”তি? “ভন্তে, অযেন সমাননামকো, তিস্সো নামেস ভৰিস্সতী”তি। থেরো কিৰ গিহিকালে উপতিস্সমাণৰো নাম

অহোসি। মাতাপিস্স চিল্লেসি – “ন মযা পুত্সস অজ্জাসযো ভিন্দিতকো”তি। এৰং দারক্সস নামকৰণমঙ্গলং কত্রা পুন ত্সস আহাৰপৰিভোগমঙ্গলেপি পুন ত্সস কল্পৰিঞ্ছনমঙ্গলেপি দুস্সগহণমঙ্গলেপি চূলাকপ্পনমঙ্গলেপি সারিপুত্তেৰপ্পমুখানং পঞ্চল্লং ভিক্ষুসতানং অল্পোদকমধুপায়সমেৰ অদংসু।

দারকো বুদ্ধিমব্রায় সত্তৰস্সিককালে মাতরং আহ – “অম্ম, থেরস্স সন্তিকে পব্বজিস্সামী”তি। “সাধু, তাত, পুৰ্বেৰাহং ‘ন মযা পুত্সস অজ্জাসযো ভিন্দিতকো’তি মনং অকাসিং, পব্বজ, পুত্তা”তি থেরং নিমন্তাপেত্রা ত্সস আগত্সস ভিক্ষুঞ্চ দত্রা, “ভল্লে, তুস্সহাকং দাসো ‘পব্বজিস্সামী’তি বদতি, ইমং আদায় সাযং বিহারং আগমিস্সামা”তি থেরং উয্যোজেত্রা সাযলহসমযে মহল্লেন সঙ্কারসম্মানেন পুত্তং আদায় বিহারং গন্তা থেরস্স নিয্যাদেসি। থেরো তেন সদ্ধিং কথেসি – “তিস্স, পব্বজ্জা নাম দুক্করা, উহেন অথে সতি সীতং লভতি, সীতেন অথে সতি উহং লভতি, পব্বজিতা কিচ্ছেন জীৰন্তি, ত্রঞ্চ সুখেধিতো”তি। “ভল্লে, অহং তুস্সেহি বুত্তনিযামেনেৰ সৰ্বং কাতুং সঙ্খিস্সামী”তি। থেরো “সাধু”তি বত্রা ত্সস পটিকূলমনসিকারবসেন তচপঞ্চককম্মট্ঠানং আচিক্খিত্রা তং পব্বাজেসি। সকলম্পি হি দ্রুতিংসাকারং কথेतুং বট্ঠতিযেৰ। সৰ্বং কথेतুং অসক্কোল্লেন পন তচপঞ্চককম্মট্ঠানং কথेतব্বমেৰ। ইদংগ্ৰহ কম্মট্ঠানং সৰ্ববুদ্ধানং অৰিজহিতমেৰ। কেসাদীসু একেককোট্ঠাসেসু অরহত্তং পত্তানং ভিক্ষুন্মপি ভিক্ষুনীনম্পি উপাসকানম্পি উপাসিকানম্পি পৰিচ্ছেদো নথি। অব্যত্তা ভিক্ষু পন পব্বজেত্তা অরহত্তস্সূপনিস্সয়ং নাসেন্টি। তস্সা থেরো কম্মট্ঠানং আচিক্খিত্রা পব্বাজেত্রা দসসু সীলেসু পতিট্ঠাপেসি।

মাতাপিতরো পুত্সস পব্বজিতসঙ্কারং করোল্লা সত্তাহং বিহারেযেৰ বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্ষুসজ্জস্স অল্পোদকমধুপায়সমেৰ অদংসু। ভিক্ষুপি “নিবদ্ধং অল্পোদকমধুপায়সং পৰিভুঞ্জিতুং ন সঙ্কোমা”তি উজ্জাযিংসু। ত্সসপি মাতাপিতরো সত্তমে দিবসে সাযং গেহং অগমংসু। সামণেরো অট্ঠমে দিবসে ভিক্ষুহি সদ্ধিং পিণ্ডায় পাৰিসি। সাৰথিৰাসিনো “সামণেরো কির অজ্জ পিণ্ডায় পাৰিসিস্সতি, সঙ্কারমস্স করিস্সামা”তি পঞ্চহি সাটকসতেহি চুস্সটকানি কত্রা পঞ্চ পিণ্ডপাতসতানি সজ্জেত্রা আদায় পটিপথে ঠত্রা অদংসু, পুনদিবসে বিহারস্স উপবনং আগন্তা অদংসু। এৰং সামণেরো দ্রীহেৰ দিবসেহি সাটকসহস্সেহি সদ্ধিং পিণ্ডপাতসহস্সং লভিত্রা ভিক্ষুসজ্জস্স দাপেসি। ব্রাহ্মণকালে দিন্থুলসাটকস্স কিরেস নিস্সন্দো। অথস্স ভিক্ষু “পিণ্ডপাতদায়কতিস্সো”তি নামং করিংসু।

পুনেকদিবসং সামণেরো সীতকালে বিহারচাৰিকং চরন্তো ভিক্ষু তথ তথ অগ্নিসালাদীসু বসিস্বেল্লে দিস্সা আহ – “কিং, ভল্লে, বসিস্বেল্লে নিসিন্নাথা”তি? “সীতং নো পীলেতি সামণেরো”তি। “ভল্লে, সীতকালে নাম কস্সলং পাৰুপিতুং বট্ঠতি। সো হি সীতং পটিবাহিতুং সমথো”তি। সামণের “ত্রং মহাপুণ্ণেত্রা কস্সলং লভেয্যসি, অস্সহাকং কুতো কস্সলো”তি। “তেন হি, ভল্লে, কস্সলথিকা মযা সদ্ধিং আগচ্ছন্তু”তি সকলবিহারে আরোচাপেসি। অথ ভিক্ষু “সামণেরেন সদ্ধিং গন্তা কস্সলং আহরিস্সামা”তি সত্তৰস্সিকসামণেরং নিস্সায় সহস্সমত্তা ভিক্ষু নিকথমিংসু। সো “এত্তকানং ভিক্ষুনং কুতো কস্সলং লভিস্সামী”তি চিত্তম্পি অনুপ্পাদেত্রা তে আদায় নগরাভিমুখো পায়সি। সুদিন্সস হি দানস্স এৰুপো আনুভাৰো হোতি। সো বহিনগরেযেৰ ঘৰপটিপাটিয়া চরন্তো পঞ্চ কস্সলসতানি লভিত্রা অন্তোনগরং পাৰিসি। মনুস্সা ইতো চিতো চ কস্সলে আহরন্তি।

একো পন পুরিসো আপণদারেন আগচ্ছন্তো পঞ্চ কস্সলসতানি পসারেত্রা নিসিন্লেং একং আপণিকং দিস্সা আহ – “অন্তো, একো সামণেরো কস্সলে সংহরন্তো আগচ্ছতি, তৰ কস্সলে পটিচ্ছাদেহী”তি?

“কিং পন সো দিন্নকে গন্হাতি, উদাহ অদিন্নকে”তি? “দিন্নকে গন্হাতী”তি । “এং সন্তে সচে ইচ্ছামি, দম্সামি, নো চে, ন দম্সামি, গচ্ছ ত্র”ন্তি উয্যোজেসি। মচ্ছরিনো হি অন্ধবালা এৰুপেসু দানং দদমানেসু মচ্ছরাযিত্ৰা অসদিসদানং দিম্মা মচ্ছরাযন্তো কালো (ধং পং ১৭৭) বিষয় নিরয়ে নিব্বত্তন্তি। আপণিকো চিত্তেসি – “অযং পুরিসো অত্তনো ধম্মতায় আগচ্ছমানো ‘তৰ কম্বলে পটিচ্ছাদেহী’তি মং আহ। ‘সচেপি সো দিন্নকং গন্হা’তি, অহং পন ‘মম সন্তকং সচে ইচ্ছামি, দম্সামি, নো চে, ন দম্সামী’তি অৰচং, দিট্ঠকং পন অদেত্তস্স লজ্জা উপ্পজ্জতি, অত্তনো সন্তকং পটিচ্ছাদেত্তস্স দোসো নথি, ইমেসু পঞ্চকম্বলসতেসু দ্রে কম্বলানি সতসহস্সঘনিকানি, ইমানেষ পটিচ্ছাদেতুং বট্টতী”তি। দ্রেপি কম্বলে দমায দসং সম্বন্ধিত্ৰা তেসং অন্তরে পক্কিথপিত্ৰা পটিচ্ছাদেসি। সামণেরোপি ভিক্ষুসহস্সেন সদ্ধিং তং পদেসং পাপুণি। আপণিকস্স সামণেরং দিম্মাৰ পুত্তসিনেহো উপ্পজ্জি, সকলসরীরং সিনেহেন পরিপুণ্ণং অহোসি। সো চিত্তেসি – “তিট্ঠতু কম্বলানি, ইমং দিম্মা হদয়মংসম্পি দাতুং যুত্ত”ন্তি। তে দ্রেপি কম্বলে নীহরিত্ৰা সামণেরস্স পাদমূলে ঠপেত্ৰা বন্দিত্ৰা, “ভন্তে, তয়া দিট্ঠধম্মস্স ভাগী অস্স”ন্তি অৰচ। সোপিস্স “এং হোতু”তি অনুমোদনং অকাসি।

সামণেরো অন্তোনগরেপি পঞ্চ কম্বলসতানি লভি। এং একদিবসংযেষ কম্বলসহস্সং লভিত্ৰা ভিক্ষুসহস্সস্স অদাসি। অথস্স কম্বলদায়কতিস্সথেরোতি নামং করিংসু। এং নামকরণদিবসে দিন্নকম্বলো সত্তৰস্সিককালে কম্বলসহস্সভাৰং পাপুণি। বুদ্ধসাসনগ্রিহ ঠপেত্ৰা নথঞং তং ঠানং, যথ অল্পং দিন্নং বহং হোতি, বহং দিন্নং বহত্তরং। তেনাহ ভগবা –

“তথারুপোযং, ভিক্ষবে, ভিক্ষুসচ্ছো, যথারুপে ভিক্ষুসচ্ছো অল্পং দিন্নং বহং হোতি, বহং দিন্নং বহত্তর”ন্তি (মং নিং ৩.১৪৬) –

এং সামণেরো এককম্বলস্স নিস্সন্দেন সত্তৰস্সিকোৰ কম্বলসহস্সং লভি। তস্স জেতৰনে বিহরন্তস্স অভিক্ষণং ঞ্চাতিদায়কা সন্তিকং আগন্তা কথাসল্লাপং করোন্তি। সো চিত্তেসি – “ময়া ইধ বসন্তেন ঞ্চাতিদায়কেসু আগন্তা কথেষ্টেসু অকথেষ্টুস্পি ন সঙ্কা, এতেহি সদ্ধিং কথাপপঞ্চেণ অত্তনো পতিট্ঠং কাতুং ন সঙ্কা, যংনুনাহং সথু সন্তিকে কম্মট্ঠানং উগ্গন্থিত্ৰা অরঞং পরিসেয্য”ন্তি। সো সথারং উপসম্মিত্ৰা বন্দিত্ৰা যাৰ অরহত্তা কম্মট্ঠানং কথাপেত্ৰা উপজ্জাযং বন্দিত্ৰা পত্তীৰমায়া বিহারা নিক্খমিত্ৰা “সচে আসন্নট্ঠানে বসিস্সামি, ঞ্চাতকা মং পক্কোসিস্সন্তী”তি বীসতি যোজনসত্তং মগ্গং অগমাসি। অথেকেণ গামদ্বারেণ গচ্ছন্তো একং মহল্লকপুরিসং দিম্মা পুচ্ছি – “কিং নু থো, মহাউপাসক, ইমস্মিং পদেসে বসন্তানং আরঞকবিহারো অথী”তি? “অথি, ভন্তে”তি। “তেন হি মে মগ্গং আচিক্খাহী”তি। মহল্লকউপাসকস্স পন তং দিম্মাৰ পুত্তসিনেহো উদপাদি। অথস্স তথেষ ঠিতো অনাচিক্খিত্ৰা “এহি, ভন্তে, আচিক্খিস্সামি তে”তি গহেত্ৰা অগমাসি। সামণেরো তেন সদ্ধিং গচ্ছন্তো অন্তরামগ্গে নানাপুস্পফলপটিমণ্ডিতে রুক্কথপব্বতপদেসে দিম্মা “অযং, উপাসক, কিং পদেসো নাম, অযং উপাসক কিং পদেসো নামা”তি পুচ্ছি। সোপিস্স তেসং নামানি আচিক্খন্তো আরঞকবিহারং পত্ৰা “ইদং, ভন্তে, ফাসুকট্ঠানং, ইধেৰ বসাহী”তি বত্ৰা, “ভন্তে, কো নামো ত্র”ন্তি নামং পুচ্ছিত্ৰা “অহং বনবাসীতিস্সো নাম উপাসকা”তি বুত্তে, “স্বে অম্মহাকং গামে ভিক্ষায় চরিতুং বট্টতী”তি বত্ৰা নিব্বত্তিত্ৰা অন্তোগামমেৰ গতৌ। “বনবাসীতিস্সো নাম বিহারং আগত্তৌ, তস্স যাণ্ডত্তাদীনি পটিয়াদেথা”তি মনুস্সানং আরোচেসি।

সামণেরো পঠমমেৰ তিস্সো নাম হত্ৰা তত্তো পিণ্ডপাতদায়কতিস্সো কম্বলদায়কতিস্সো বনবাসীতিস্সোতি তীণি নামানি লভিত্ৰা সত্তৰস্সবত্তন্তরে চত্তারি নামানি লভি। সো পুনদিবসে পাতোৰ তং গামং পিণ্ডায় পাৰিসি। মনুস্সা ভিক্ষং দত্তা বন্দিংসু। সামণেরো “সুখিতা হোথ,

দুখখা মুখখা”তি আহ। একমনুস্সাপি তস্স ভিক্ষং দত্তা পুন গেহং গন্তং নাসন্ধি, সৰ্বেষ
ওলোকেত্তা অট্টংসু। সোপি অত্তনো যাপনমত্তমেৰ গন্ধি। সকলগামৰাসিনো তস্স পাদমূলে উৱেন
নিপজ্জিত্তা, “ভন্তে, তুস্হেসু ইমং তেমাং ইধ বসন্তেসু ময়ং তীণি সৱণানি গহেত্তা পঞ্চসু সীলেসু
পতিট্টায মাংসস্স অট্ট উপোসথকস্সানি উপবসিস্সাম, ইধ বসনথায় নো পটিঞং দেখা”তি।
সো উপকাৱং সল্লক্খেত্তা তেমাং পটিঞং দত্তা নিবদ্ধং তথেষ পিওপাতচাৱং চৱি।
বন্দিতবন্দিতক্খণে চ “সুখিতা হোথ, দুখখা মুখখা”তি পদদ্বয়মেৰ কথোত্তা পঞ্চামি। সো
তথেষপঠমমাংসঞ্চ দুতিয়মাংসঞ্চ তীতিনামেত্তা ততিয়মাসে গচ্ছন্তে সহ পটিসঙ্খিদাহি অৱহত্তং পাপুণি।

অথস্স পৰাৱেত্তা ৰুট্টৰস্সকালে উপজ্জাযো সথ্যৱং উপসঙ্কমিত্তা বন্দিত্তা আহ – “অহং,
ভন্তে, তিস্সসামণেৱস্স সন্তিকং গচ্ছামী”তি। “গচ্ছ, সাৱিপুত্তা”তি। সো অত্তনো পৰিৱাৱে পঞ্চসতে
ভিক্ষু আদায় পঞ্চন্তো, “আৰুসো মোগ্গল্লান, অহং তিস্সসামণেৱস্স সন্তিকং গচ্ছামী”তি আহ।
মহামোগ্গল্লানথেৱো “অহম্পি, আৰুসো, গচ্ছামী”তি পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং নিক্কমি।
এতেনুপায়েন মহাকস্সপথেৱো অনূৰুদ্ধথেৱো উপালিথেৱো পুণ্ণথেৱোতি সৰ্বে মহাসাৰকা পঞ্চহি
পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং নিক্কমিংসু। সৰ্বেপি মহাসাৰকানং পৰিৱাৱা চতালীস ভিক্ষুসহস্সানি
অহেসুং। তে ৰীসতিযোজনসত্তং মগ্গং গন্তা গোচৱগামং সম্পত্তা। সামণেৱস্স নিবদ্ধপট্টাকো
উপাসকো দ্ৱাৱেযেৰ দিস্সা পচ্ছুগ্গন্তা বন্দি।

অথ নং সাৱিপুত্তথেৱো পুচ্ছি – “অথি নু থো, উপাসক, ইমস্মিং পদেসে
আৱঞঞকৰিহাৱো”তি? “অথি, ভন্তে”তি। “সভিক্ষুকো, অভিক্ষুকো”তি? “সভিক্ষুকো,
ভন্তে”তি। “কো নামো তথ বসতী”তি? “বনৰাসীতিস্সো, ভন্তে”তি। “তেন হি মগ্গং নো
আচিক্খা”তি। “কে তুস্হে, ভন্তে”তি? “ময়ং সামণেৱস্স সন্তিকং আগতা”তি। উপাসকো
ওলোকেত্তা ধম্মসেনাপতিং আদিং কত্তা সৰ্বেপি মহাসাৰকে সজ্ঞানিত্তা নিৱত্তৱং পীতিয়া ফুট্টসৱীৱো
হত্তা “তিট্টথ তাৰ, ভন্তে”তি ৰেগেন গামং পৰিসিত্তা “এতে, অয্যা, সাৱিপুত্তথেৱং আদিং কত্তা
অসীতি মহাসাৰকা অত্তনো অত্তনো পৰিৱাৱেহি সদ্ধিং সামণেৱস্স সন্তিকং আগতা,
মঞ্চপীঠপম্বথৱণদীপতেলাদীনি গহেত্তা ৰেগেন নিক্কমথা”তি উঘোমেসি। মনুস্সা “তাৰদেৰ
মঞ্চাদীনি গহেত্তা থেৱানং পদানুপদিকা হত্তা থেৱেহি সদ্ধিংযেৰ ৰিহাৱং পৰিসিংসু। সামণেৱো
ভিক্ষুসঙ্ঘং সজ্ঞানিত্তা কতিপযানং মহাথেৱানং পত্তচীৰৱানি পটিগ্গহেত্তা ৰত্তমকাসি। তস্স থেৱানং
বসনট্টানং সংবিদহন্তস্স পত্তচীৰৱং পটিসামেত্তস্সেৰ অন্ধকাৱো জাতা”তি। সাৱিপুত্তথেৱো উপাসকে
আহ – “গচ্ছথ, উপাসকা, তুস্হাকং অন্ধকাৱো জাতো”তি। “ভন্তে, অজ্জ ধম্মস্সবনদিৰসো, ন
ময়ং গমিস্সাম, ধম্মং সুণিস্সাম, ইতো পুৰে ধম্মস্সবনম্পি নথী”তি। “তেন হি, সামণেৱ,
দীপং জালেত্তা ধম্মস্সবনস্স কালং ঘোমহী”তি। সো তথা অকাসি। অথ নং থেৱো আহ –
“তিস্স তৰ উপট্টাকা ‘ধম্মং সোতুকামাহ’তি ৰদন্তি, কথোত্তি তেমাং ধম্ম”ন্তি। উপাসকা
একপ্পহাৱেনেৰ উট্টায, “ভন্তে, অম্হাকং অয্যো ‘সুখিতা হোথ, দুখখা মুখখা’তি ইমানি দ্ৱে পদানি
ঠপেত্তা অঞং ধম্মকথং ন জানাতি, অম্হাকং অঞং ধম্মকথিকং দেখা”তি ৰদিংসু।
“সামণেৱো পন অৱহত্তং পত্তাপি নেৰ তেমাং ধম্মকথং কথেসী”তি।

তদা পন নং উপজ্জাযো, “সামণেৱ, কথং পন সুখিতা হোন্তি, ‘কথং পন দুখখা মুখন্তী’তি
ইমেমাং নো দ্বিন্নং পদানং অথং কথোত্তী”তি আহ। সো “সাধু, ভন্তে”তি চিত্তবীজনিং গহেত্তা
ধম্মাসনং আৰুযহ পঞ্চহি নিকাযেহি অথঞ্চ কাৱণঞ্চ আকঙিত্তা ঘনৰস্সং ৰস্সন্তো
চাতুদীপকমহামেঘো ৰিয় খন্ধধাতুআযতনবোধিপক্কিয়ধম্মে ৰিভজন্তো অৱহত্তকুটেন ধম্মকথং কথোত্তা,
“ভন্তে, এৰং অৱহত্তপ্পত্তস্স সুখং হোত্তি, অৱহত্তং পত্তোযেৰ দুখখা মুখতি, সেসজনা জাতিদুখখাদীহি

চেৰে নিৰয়দুখাদীহি চ ন পৰিমুছন্তী”তি আহ। “সাধু, সামগ্ৰে, সুকথিতো তে পটিভাগো, ইদানি সৰভঞং ভগাহী”তি। সো সৰভঞংষ্পি ভগি। অৰুণে উগ্ৰচ্ছন্তে সামগ্ৰেৰ্শ্চ উপটঠাকমনুশ্চা দ্ৰে ভাগা অহেসুং। এক্ষে “ন বত নো ইতো পুৰে এৰুপো ককথলো দিটঠপুৰো। কথঞিহ নাম এৰুপং ধম্মকথং জানন্তো এতকং কালং মাতাপিতুটঠানে ঠত্ৰা উপটঠহন্তানং মনুশ্চানং এক্ষ্পি ধম্মপদং ন কথেসী”তি কুশ্চিংসু। এক্ষে “লাভা বত নো, যে ময়ং এৰুপং ভদন্তং গুণং বা অগুণং বা অজানন্তাপি উপটঠহিম্হ , ইদানি চ পনশ্চ সন্তিকে ধম্মং সোতুং লভিম্হা”তি তুশ্চিংসু।

সম্মাসম্বুদ্ধোপি তং দিবসং পম্বুসসময়ে লোকং ষোলোকেন্তো বনৰাসীতিশ্চশ্চ উপটঠাকে অতনো ঞ্চাণজালশ্চ অন্তো পৰিটেঠ দিমা “কিং নু খো ভৰিশ্চসতী”তি আৰ্জ্জেন্তো ইমমথং উপধাৰেসি “বনৰাসীতিশ্চসামগ্ৰেৰ্শ্চ উপটঠাকা এক্ষে তুটঠা, এক্ষে কুদ্দা, ময়হং পুত্তশ্চ পন সামগ্ৰেৰ্শ্চ কুদ্দা নিৰয়ভাগিনো ভৰিশ্চসন্তি, গন্তব্বমেৰ তথ ময়া, ময়ি গতে সৰ্বেপি তে সামগ্ৰে মেতচিৎ কত্ৰা দুখা মুচ্চিশ্চন্তী”তি। তেপি মনুশ্চা ভিক্ষুশ্চং নিমন্ত্ৰেত্ৰা গামং গন্তা মণ্ডপং কাৰেত্ৰা যাগুভতাদীনি সম্পাদেত্ৰা আসনানি পঞঞাপেত্ৰা শ্চশ্চ আগমনমগ্গং ওলোকেন্তো নিসীদিংসু। ভিক্ষুপি সৰীৰপটিজ্ঞনং কত্ৰা ভিক্ষাচাৰৰেলায় গামং পিণ্ডায় পৰিসন্তা সামগ্ৰেং পুচ্ছিংসু – “কিং, তিস্শ, ত্ৰং অশ্চহি সদ্ধিং গমিস্শসি, উদাহ পচ্ছা”তি? “মম গমনৰেলায়মেৰ গমিস্শামি, গচ্ছথ তুশ্চহ, ভন্তে”তি। ভিক্ষু পতটীৰমাদায় পৰিসিংসু।

সথা জেতবনশ্চিংযেৰ চীৰং পাৰুপিত্ৰা পত্তমাদায় একচিৎকথনেৰ গন্তা ভিক্ষুং পুৰতো ঠিতমেৰ অতানং দশ্শেসি। “সম্মাসম্বুদ্ধো আগতো”তি সকলগামো সঙ্খুভিত্ৰা এককোলাহলো অহোসি। মনুশ্চা উদগ্গচিত্তা বুদ্ধগ্গমুথং ভিক্ষুশ্চং নিসীদাপেত্ৰা যাগুং দত্ৰা থজ্জকং অদংসু। সামগ্ৰে ভতে অনিটঠিতেযেৰ অন্তোগামং পাৰিসি। গামৰাসিনো নীহৰিত্ৰা তশ্চ সঙ্কচ্ছং ভিক্ষং অদংসু। সো যাপনমত্তং গহেত্ৰা সথু সন্তিকং গন্তা পত্তং উপনামেসি। সথা “আহৰ, তিস্শা”তি হথং পসারেত্ৰা পত্তং গহেত্ৰা “পশ্চ, সারিপুত্ত, তৰ সামগ্ৰেৰ্শ্চ পত্ত”ন্তি থেৰশ্চ দশ্শেসি। থেৰো সথু হথতো পত্তং গহেত্ৰা সামগ্ৰেৰ্শ্চ দত্ৰা “গচ্ছ, অতনো পত্তটঠানে নিসীদিত্ৰা ভত্তকিচ্ছং কৰোহী”তি আহ।

গামৰাসিনো বুদ্ধগ্গমুথং ভিক্ষুশ্চং পৰিৰিসিত্ৰা সথারং বন্দিত্ৰা অনুমোদনং যাচিংসু। সথা অনুমোদনং কৰোন্তো এৰমাহ – “লাভা বত ষো উপাসকা, যে তুশ্চহ অতনো কুলূপকং সামগ্ৰেং নিশ্চায় সারিপুত্তং মোগ্গল্লানং কশ্চপং অনুরুদ্ধন্তি অসীতিমহাসাৰকে দশ্চনায় লভথ, অহম্পি তুশ্চাকং কুলূপকমেৰ নিশ্চায় আগতো, বুদ্ধদশ্চনম্পি ষো ইমং নিশ্চায়েৰ লদ্ধং, লাভা ষো, সুলদ্ধং ষো”তি। মনুশ্চা চিত্তিংসু – “অহো অশ্চাকং লাভা, বুদ্ধানশ্চৈৰ ভিক্ষুশ্চশ্চ চ আৰাধনসমথং অশ্চাকং অয়ং দশ্চনায় লভাম, দেয্যধম্মশ্চশ্চ দাতুং লভামা”তি সামগ্ৰেৰ্শ্চ কুদ্দা মনুশ্চা তুশ্চিংসু। তুটঠা মনুশ্চা ভিয্যোমোমত্তায় পসীদিংসু। অনুমোদনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু। সথা উটঠায়াসনা পচ্ছামি। মনুশ্চা সথারং অনুগন্তা বন্দিত্ৰা নিৰত্তিংসু। সথা সামগ্ৰেৰে সদ্ধিং সমধুৰেন গচ্ছন্তো , “সামগ্ৰে, অয়ং পদেসো কোনামো, অয়ং পদেসো কোনামো”তি পুৰে তশ্চ উপাসকেন দশ্চিতপদেসে পুচ্ছন্তো অগমাসি। সামগ্ৰেপি, “ভন্তে, অয়ং ইথল্লামো, অয়ং ইথল্লামো”তি আচিক্খমানোৰ অগমাসি। সথা তশ্চ বসনটঠানং গন্তা পব্বতমথকং অভিক্খহি। তথ ঠিতানং পন মহাসমুদো পঞঞায়তি। সথা সামগ্ৰেং পুচ্ছ – “তিশ্চ, পব্বতমথকে ঠিতো ইতো চিত্তো চ ওলোকেত্ৰা কিং পশ্চসী”তি? “মহাসমুদং, ভন্তে”তি। “মহাসমুদং দিমা কিং চিত্তেসী”তি? “মম দুক্খিতকালে রোদন্তশ্চ চতুহি মহাসমুদেহি অতিৰেকতৰেন অশ্চসুনা ভৰিতব্বন্তি ইদং, ভন্তে, চিত্তেসি”ন্তি। “সাধু সাধু, তিস্শ, এৰমেতং।

একেকস্স হি সত্তস্স দুক্খিতকালে পংঘরিতঅস্সসূনি চতুহি মহাসমুদেহি অতিৰেকতরানেৰা”তি।
ইদঞ্চ পন বত্রা ইমং গাথমাহ –

“চতুসু সমুদেসু জলং পরিওকং,
ততো বহং অস্সসুজলং অনপ্পকং।
দুকেখন ফুট্ঠস্স নরস্স সোচনা,
কিংকারণা সন্ম তুৰং পমজ্জসী”তি॥

অথ নং পুন পুচ্ছি – “তিস্স, কহং বসসী”তি? “ইমস্মিং পবভারে, ভন্তে”তি। “তথ পন
বসন্তো কিং চিন্তেসী”তি? “ময়া মরন্তেন ইমস্মিং ঠানে কতস্স সরীরনিক্খপস্স পরিচ্ছেদো
‘নথী’তি চিন্তেসিং, ভন্তে”তি। “সাধু সাধু, তিস্স, এবমেতং। ইমেসগ্গিহ সত্তানং পথৰিয়ং
নিপজ্জিতা অমতট্ঠানং নাম নথী”তি বত্রা –

“উপসালকনামানি, সহস্সানি চতুদস।
অস্মিং পদেসে দড্ঢানি, নথি লোকে অনামতং॥

“যস্মিহ সচ্চঞ্চ ধম্মো চ, অহিংসা সংযমো দমো।

এতং অরিয়া সেবন্তি, এতং লোকে অনামত”ন্তি॥ (জাঃ১.২.৩১-৩২) –

ইমং দুকনিপাতে **উপসালকজাতকং** কথেসি। ইতি পথৰিয়ং সরীরনিক্খপং কত্রা মরন্তেসু সত্তেসু
অমতপুৰ্ব্বপদেসে মরন্তা নাম নথি, আনন্দথেরসদিসা পন অমতপুৰ্ব্বপদেসে পরিনিব্বাযন্তি।

আনন্দথেরো কির বীসবস্সসতিককালে আয়ুসঙ্খারং ওলোকেন্তো পরিক্খীণভাৰং ঞ্চত্রা “ইতো
সত্তমে দিৰসে পরিনিব্বাযিস্সামী”তি আরোচেসি। তং পৰতিং সূত্রা রোহিণীনদিয়া
উভয়তীরবাসিকেসু মনুস্সেসু ওরিমতীরবাসিকা “ময়ং থেরস্স বহুপকারা, অম্মহকং সন্তিকে
পরিনিব্বাযিস্সতী”তি বদিংসু। পরতীরবাসিকাপি “ময়ং থেরস্স বহুপকারা, অম্মহকং সন্তিকে
পরিনিব্বাযিস্সতী”তি বদিংসু। থেরো তেসং বচনং সূত্রা “উভয়তীরবাসিনো ময়হং উপকারা, ইমে
নাম অনুপকারাতি ন সঙ্কা বতুং, সচাহং ওরিমতীরে পরিনিব্বাযিস্সামি, পরতীরবাসিনো
ধাতুগহণথং তেহি সদ্ধিং কলহং করিস্সন্তি। সচে পরতীরে পরিনিব্বাযিস্সামি, ওরিমতীরবাসিনোপি
তথা করিস্সন্তি, কলহো উপ্পজ্জমানোপি মং নিস্সাযেৰ উপ্পজ্জিস্সতি, ব্বুপসমমানোপি মং নিস্সাযেৰ
ব্বুপসমিস্সতী”তি চিন্তেত্রা “ওরিমতীরবাসিনোপি ময়হং উপকারা, পরতীরবাসিনোপি ময়হং
উপকারা, অনুপকারাপি নাম নথি, ওরিমতীরবাসিনো ওরিমতীরেযেৰ সন্নিপতন্তু, পরতীরবাসিনোপি
পরতীরেযেৰা”তি আহ। ততো সত্তমে দিৰসে মস্সেনদিয়া সত্ততালপ্পমাণে আকাসে পল্লঙ্কেন নিসীদিত্রা
মহাজনস্স ধম্মং কথেত্রা “মম সরীরং মস্সে ভিজ্জিতা একো ভাগো ওরিমতীরে পততু, একো ভাগো
পরতীরে”তি অধিট্ঠায় যথানিসিল্লোৰ তেজোধাতুং সমাপজ্জি, জালা উট্ঠহিংসু। সরীরং মস্সে
ভিজ্জিতা একো ভাগো ওরিমতীরে পতি, একো ভাগো পরতীরে। ততো মহাজনো পরিদেৰি,
পথৰিউন্দিয়নসদো বিয় আরোদনসদো অহোসি। সথু পরিনিব্বানে আরোদনসদতোপি কারুণ্ণতরো
অহোসি। মনুস্সা চত্তারো মাসে রোদন্তা পরিদেবন্তা “সথু পত্তচীৰরগ্গাহকে তিট্ঠন্তে সথু ঠিতকালো
বিয় নো অহোসি, ইদানি নো সথা পরিনিব্বুতো”তি বিপ্পলপত্তা বিৰবন্তা বিচরিংসুতি।

পুন সথা সামণেরং পুচ্ছি – “তিস্স, ইমস্মিং বনসণে দীপিআদীনং সদেন ভাযসি, ন
ভাযসী”তি? “ন ভাযামি ভগৰা, অপিচ থো পন মে এতেসং সদ্দং সূত্রা বনরতি নাম

উপ্ৰজ্জতী”তি বত্ৰা সট্ঠিমত্তাহি গাথাহি বনৰপ্পনং নাম কথেসি। অথ নং সথা “তিস্সা”তি আমত্তেসি। “কিং, ভত্তে”তি? “ময়ং গচ্ছাম, ত্ৰং গমিস্সসি, নিৰত্তিস্সসী”তি। “ময়হং উপজ্জায়ে মং আদায় গচ্ছন্তে গমিস্সামি, নিৰত্তেত্তে নিৰত্তিস্সামি, ভত্তে”তি। সথা ভিক্কুসজ্জেন সদ্ধিং পচ্ছামি। সামণেরস্স পন নিৰত্তিতুমেৰ অজ্জাসযো, থেরো তং ত্ৰা “তিস্স, সচে নিৰত্তিতুকামো, নিৰত্তা”তি আহ। সো সথারঞ্চ ভিক্কুসজ্জঞ্চ বন্দিত্রা নিৰত্তি। সথা জেতবনমেৰ অগমাসি।

ভিক্কুনং ধম্মসভায়ং কথা উদপাদি – “অহো বত বনৰাসীতিস্সসামণেরো দুক্করং কৰোতি, পটিসন্নিগ্গহত্তো পট্ঠায়স্স ত্ৰাতকা সত্তসু মঙ্গলেসু পঞ্চন্নং ভিক্কুসত্তানং অপ্পোদকমধুপায়সমেৰ অদংসু, পব্বজিতকালে অন্তোৰিহাৰে বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্কুসজ্জস্স সত্ত দিবসানি অপ্পোদকমধুপায়সমেৰ অদংসু। পব্বজিত্ৰা অট্টমে দিবসে অন্তোগামং পৰিসত্তো দ্ৰীহেৰ দিবসেহি সাটকসহস্সেন সদ্ধিং পিণ্ডপাতসহস্সং লভি, পুনেকদিবসং কম্বলসহস্সং লভি। ইতিস্স ইধ বসনকালে মহালাভসক্কারো উপ্ৰজ্জি, ইদানি এৰক্কপং লাভসক্কারং ছদ্দেত্রা অরঞং পৰিসিত্ৰা মিস্সকাহারেন যাপেতি, দুক্করকারকো বত তিস্সসামণেরো”তি। সথা আগন্না, “কায় নুথ, ভিক্কুৰে, এতরহি কথায সন্নিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “আম, ভিক্কুৰে, লাভুপনিসা নামেসা অঞা, নিব্বানগামিনী পট্ঠিপদা অঞা। ‘এবং লাভং লভিস্সামী’তি হি আরঞিকাদিধুত্তস্সমাদানবসেন লাভুপনিসং রক্কথন্তস্স ভিক্কুনো চত্তারো অপায়া বিৰট্টদ্বারা এৰ তিট্টন্তি, নিব্বানগামিনিয়া পন পট্ঠিপদায় উপ্ৰজ্জং লাভসক্কারং পহায় অরঞং পৰিসিত্ৰা ঘটন্তো ৰায়মত্তো অরহত্তং গম্হাতী”তি অনুসন্নিং ঘটত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৭৫. “অঞা হি লাভুপনিসা, অঞা নিব্বানগামিনী।

এবমেত্তং অভিঞায়, ভিক্কু বুদ্ধস্স সাৰকো।

সক্কারং নাভিনন্দেয়্য, বিৰেকমনুৰুহয়ে”তি॥

তথ অঞা হি লাভুপনিসা, অঞা নিব্বানগামিনীতি লাভুপনিসা নামেসা অঞা এৰ, অঞা নিব্বানগামিনী পট্ঠিপদা। লাভুপ্পাদকেন হি ভিক্কুনা থোকং অকুসলকম্মং কাতুং বট্ঠতি, কায়ৰক্কাদীনি কাতব্বানি হোন্তি। যস্মিঞিহ কালে কায়ৰক্কাদীসু কিঞ্চি কৰোতি, তদা লাভো উপ্ৰজ্জতি। পায়সপাতিযঞিহ বক্কং অকত্রা উজ্জুকমেৰ হথং ওতারেত্রা উক্কিথপত্তস্স হথো মক্কিথতমত্তকোৰ হোতি, বক্কং কত্রা ওতারেত্রা উক্কিথপত্তস্স পন পায়সপিণ্ডং উদ্ধরন্তোৰ নিক্কমতি, এবং কায়ৰক্কাদীনি করণকালেযেৰ লাভো উপ্ৰজ্জতি। অয়ং অধম্মিকা লাভুপনিস্সা নাম। উপধিসম্পদা চীৰরধারণং বাহসম্মং পরিবারো অরঞাৰাসোতি এৰক্কপেহি পন কারণেহি উপ্ৰজ্জো লাভো ধম্মিকো নাম হোতি। নিব্বানগামিনিং পট্ঠিপদং পূরেত্তেন পন ভিক্কুনা কায়ৰক্কাদীনি পহাতব্বানি। অনক্কেনেৰ অক্কেন ৰিয়, অমুগেনেৰ মুগেন ৰিয়, অবধিৰেনেৰ বধিৰেন ৰিয় ভৰিতুং বট্ঠতি। অসঠেন অমায়েন ভৰিতুং বট্ঠতি। এবমেত্তন্তি এত্তং লাভুপ্পাদনং পট্ঠিপদঞ্চ নিব্বানগামিনিং পট্ঠিপদঞ্চ এবং ত্ৰা সবেসং সঙ্খতাসঙ্খতধম্মানং বুদ্ধনটেঠন বুদ্ধস্স সৰনন্তে জাতটেঠন ওৰাদানুসাসনিং বা সৰনটেঠন সাৰকো ভিক্কু অধম্মিকং চতুপম্ময়সক্কারং নাভিনন্দেয়্য, ন চেৰ ধম্মিকং পট্ঠিকোসেয়্য, কায়বিৰেকাদিকং বিৰেকং অনুৰুহয়ে। তথ কায়বিৰেকোতি কায়স্স একীভাৰো। চিত্তবিৰেকোতি অট্ট সমাপত্তিযো। উপধিবিৰেকোতি নিব্বানং। তেসু কায়বিৰেকো গণসঙ্গণিকং বিনোদেতি, চিত্তবিৰেকো কিলেসসঙ্গণিকং বিনোদেতি, উপধিবিৰেকো সঙ্খারসঙ্গণিকং বিনোদেতি। কায়বিৰেকো চিত্তবিৰেকস্স পম্মযো হোতি, চিত্তবিৰেকো উপধিবিৰেকস্স পম্মযো হোতি। বুত্তম্পিহেত্তং –

“কামৰিৰেকো চ বিৰেকটৰ্ঠকায়ানং নেকথস্মাভিৰতানং, চিত্তবিৰেকো চ পরিসুদ্ধচিত্তানং
পরমবোদানপ্ততানং, উপধিবিৰেকো চ নিরুপধীনং পুঙ্গলানং বিসম্ভাৰগতান”ন্তি (মহানি°
১৫০)। –

ইমং তিৰিধম্পি বিৰেকং ব্ৰহ্মেয়্য বডেচ্য্য, উপসম্পজ্জ বিহৰেয়্যাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

বনৰাসীতিস্সসামণেরবথু পল্লবসমং।

বালবগ্গবল্লনা নিৰ্টিৰ্ঠতা।

পঞ্চমো বগ্গো।

৬. পণ্ডিতৰগো

১. ৰাধাথৈৰৰথু

নিধীনৰ পৰতাবলি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহৰন্তো আয়স্মন্তং ৰাধাথৈৰং আৰবভ কথেসি।

সো কিৰ গিহিকালে সাৰথিয়ং দুগ্গতব্ৰাহ্মণো অহোসি। সো “ভিক্ষুং সন্তিকে জীৰিস্সামী”তি চিন্তেৱা বিহাৰং গন্তা অগ্গহরিতকং কৰোন্তো পৰিৰেণং সস্মজ্জন্তো মুখধোৰনাদীনি দদন্তো অন্তোবিহাৰেম্বেৰ ৰসি। ভিক্ষুপি নং সঙ্গহিংসু, পব্বাজেতুং পন ন ইচ্ছন্তি। সো পব্বজ্জং অলভমানো কিসো অহোসি। অথেকদিৰসং সথা পচ্ছুসকালে লোকং ৰোলোকেন্তো তং ব্ৰাহ্মণং দিস্সা “কিং নু থো”তি উপধাৰেন্তো “অৰহা ভৰিস্সতী”তি ঐৱা সাযল্লহসময়ে বিহাৰচাৰিকং চৰন্তো ৰিয় ব্ৰাহ্মণস্স সন্তিকং গন্তা, “ব্ৰাহ্মণ, কিং কৰোন্তো ৰিচৰসী”তি আহ। “ভিক্ষুং ৰতপটিৰতং কৰোন্তো, ভন্তে”তি । “লভসি নেসং সন্তিকা সঙ্গহ”ন্তি? “আম, ভন্তে, আহাৰমত্তং লভামি, ন পন মং পব্বাজেত্তী”তি। সথা এতস্মিং নিদানে ভিক্ষুসস্মং সল্লিপাতাপেৱা তমথং পুচ্ছিৱা, “ভিক্ষৱে, অথি কোচি ইমস্স ব্ৰাহ্মণস্স অধিকাৰং সৱতী”তি পুচ্ছি। সাৰিপুত্তেৱো “অহং, ভন্তে, সৱামি, অযং মে ৰাজগহে পিণ্ডায় চৰন্তস্স অত্তনো অভিহটং কটচ্ছুভিক্ষং দাপেসি, ইমস্সসাহং অধিকাৰং সৱামী”তি আহ। সো সথারা “কিং পন তে, সাৰিপুত্ত, এৰং কতুপকাৰং দুক্কথতো মোচেতুং ন ৰউত্তী”তি ৰুত্তে, “সাধু, ভন্তে, পব্বাজেস্সামী”তি তং ব্ৰাহ্মণং পব্বাজেসি। তস্স ভত্তগ্গে আসনপৰিয়ন্তে আসনং পাপুণাতি, যাণ্ডভত্তাদীহিপি কিলমতি। থেৱো তং আদায় চাৰিকং পক্কামি, অভিক্ষণং নং “ইদং তে কত্তব্বং, ইদং তে ন কত্তব্ব”ন্তি ওৰদি অনুসাসি। সো সুৰচো অহোসি পদক্কিণ্ণগ্গাহী। তস্মা যথানুসিট্ঠং পটিপজ্জমানো কতিপাহেনেৰ অৱহত্তং পাপুণি।

থেৱো তং আদায় সথু সন্তিকং গন্তা ৰল্লিৱা নিসীদি। অথ নং সথা পটিসন্নাৱং কৱা আহ – “সুৰচো নু থো, সাৰিপুত্ত, তে অন্তেৰাসিকো”তি । “আম, ভন্তে, অতিৰিয় সুৰচো, কিস্মিঞ্চি দোসে ৰুচ্ছমানে ন কুদ্ধপুৰ্বে”তি। “সাৰিপুত্ত, এৰৰূপে সদ্ধিৰিহাৰিকে লভন্তো কিত্তকে গহেহয়্যাসী”তি? “ভন্তে, বহকেপি গহেহয়্যমেৰা”তি। অথেকদিৰসং ধম্মসভায় কথং সমুট্ঠাপেসুং – “সাৰিপুত্তেৱো কিৰ কতঞু কতৰেদী, কটচ্ছুভিক্ষামত্তং উপকাৰং সৱিত্তা দুগ্গতব্ৰাহ্মণং পব্বাজেসি। থেৱোপি ওৰাদক্কমো ওৰাদক্কমমেৰ লভী”তি। সথা তেসং কথং সুৱা “ন, ভিক্ষৱে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি সাৰিপুত্তো কতঞু কতৰেদীমেৰা”তি ৰৱা তমথং পকাসেতুং –

“অলীনচিত্তং নিস্সায়, পহট্ঠা মহতী চমু।
কোসলং সেনাসক্কট্ঠং, জীৰগ্গাহং অগাহয়ি॥

“এৰং নিস্সযসম্পন্নো, ভিক্ষু আৱদ্ধৰীৰিয়ো।
ভাৰযং কুসলং ধম্মং, যোগক্কেমস্স পত্তিয়া।

পাপুণে অনুপুৰ্বেন, সৰ্ব্বসংযোজনক্কথং”ন্তি॥ (জা° ১.২.১১-১২) –

ইমং দুকনিপাতে **অলীনচিত্তজাতকং** ৰিথারেৱা কথেসি। তদা কিৰ ৰভটকীহি পাদস্স অৰোগকৰণভাৰেন কহং অত্তনো উপকাৰং ঐৱা সৰ্বসেতস্স হথিপোতকস্স দায়কো একচাৰিকো হথী সাৰিপুত্তেৱো অহোসীতি এৰং থৈৰং আৰবভ জাতকং কথৈৱা ৰাধাথৈৰং আৰবভ, “ভিক্ষৱে,

ভিক্ষুনা নাম রাধেন ৰিয় সুৰচেন ভৰিতৰং, দোসং দম্বেসত্রা ওৰদিয়মানেনপি ন কুষ্টিতৰং,
ওৰাদদায়কো পন নিধিআচিক্খণকো ৰিয় দট্ঠকো”তি ৰত্রা অনুসন্ধিং ঘটত্রা ধম্মং দেসেল্লো ইমং
গাথমাহ –

৭৬. “নিধীনং পৰত্তারং, যং পম্বেস ৰজ্জদম্মিনং।

নিগ্গয়হৰাদিং মেধাৰিং, তাদিসং পণ্ডিতং ভজো।

তাদিসং ভজমানম্মস, সেয্যো হোতি ন পাপিয়ো”তি॥

তথ **নিধীনন্তি** তথ তথ নিদহিত্রা ঠপিতানং হিরঞসুৰগ্গাদিপূৰানং নিধিকুষ্ঠীনং। **পৰত্তারন্তি**
কিচ্ছজীৰিকে দুগ্গতমনুস্বেস অনুকম্পং কত্রা “এহি, সুথেন জীৰনুপায়ং দম্বেসম্মামী”তি নিধিট্ঠানং
নেত্রা হত্থং পসারেত্রা “ইমং গহেত্রা সুথেন জীৰা”তি আচিক্খিতারং ৰিয়। **ৰজ্জদম্মিনন্তি** ত্রে
ৰজ্জদম্মিনো “ইমিনা নং অসারুপ্পেন ৰা থলিতেন ৰা সম্মমস্সে নিগ্গহিম্মামী”তি ৰন্ধগৰেসকো চ,
অঞাতং ঞ্চাপনথায় ঞ্চাতং অনুগ্গহণথায় সীলাদীনমম্মস ৰুদ্ধিকামতায় তং তং ৰজ্জং ওলোকনেন
উল্লম্পনসভাৰসন্ঠিতো চ। অযং ইধ অধিপ্পেতো। যথ্য হি দুগ্গতমনুস্বেস “ইমং গহহী”তি
তজ্জেত্রাপি পোথেত্রাপি নিধিং দম্বেসল্লে কোপং ন কৰোতি, পমুদিতো এৰ হোতি, এৰমেৰ এৰৰূপে
পুগ্গলে অসারুপ্পং ৰা থলিতং ৰা দিম্মা আচিক্খল্লে কোপো ন কাতকো, তুটেঠেনেৰ ভৰিতৰং,
“ভল্লে, মহন্তং ৰো কম্মং কতং , মযহং আচরিয়ুপস্সায়ট্ঠানে ঠত্রা ওৰদন্তেহি পুনপি মং
ৰদেয়্যাথা”তি পৰাৰেতৰমেৰ। **নিগ্গয়হৰাদিন্তি** একচো হি সদ্ধিৰিহাৰিকাদীনং অসারুপ্পং ৰা
থলিতং ৰা দিম্মা “অযং মে মুখোদকদানাদীহি সদ্ধম্মং উপট্ঠহতি, সচে নং ৰক্খামি, ন মং
উপট্ঠহিম্মসতি, এৰং মে পৰিহানি ভৰিম্মসতী”তি ৰত্থুং অৰিসহন্তো ন নিগ্গয়হৰাদী নাম হোতি।
সো ইমস্মিং সাসনে কচৰং আকিরতি। যো পন তথারুপং ৰজ্জং দিম্মা ৰজ্জানুরুপং তজ্জন্তো
পণামেল্লো দণ্ডকম্মং কৰোল্লো ৰিহারা তং নীহরন্তো সিক্খাপেতি, অযং নিগ্গয়হৰাদী নাম সেয্যাথাপি
সম্মাসম্মুদ্ধো। ৰুত্তেহতং – “নিগ্গয়হ নিগ্গয়হাহং, আনন্দ, ৰক্খামি, পৰযহ পৰযহ, আনন্দ,
ৰক্খামি, যো সারো সো ঠম্মসতী”তি (মং নিং ৩.১৯৬)। **মেধাৰিন্তি** ধম্মোজপঞায়
সমগ্গাগতং। **তাদিসন্তি** এৰৰূপং **পণ্ডিতং** ভজ্যেয় পয়িরুপাসেয়্য। তাদিসঞিহ আচরিয়ং
ভজমানম্মস অন্তেৰাসিকম্মস **সেয্যো হোতি, ন পাপিয়ো** ৰডিচয়েৰ হোতি, নো পৰিহানীতি।

দেসনাপরিয়োসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

রাধথেরবত্থু পঠমং।

২. অম্মসজিপুনব্বসুকবত্থু

ওৰদেয়্যানুসাসেয়্যাতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা জেতৰনে ৰিহরন্তো অম্মসজিপুনব্বসুকভিক্ষু
আৰব্ভ কথেসি। দেসনা পন কীটাগিরিস্মিং সমুট্ঠিতা।

তে কির ত্রে ভিক্ষু কিঞ্চাপি অগ্গসাৰকানং সদ্ধিৰিহাৰিকা, অলজ্জিনো পন অহেসুং পাপভিক্ষু।
তে পাপকেহি অত্তনো পৰিৰাৰেহি পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং কীটাগিরিস্মিং ৰিহরন্তো “মালাৰচ্ছং
ৰোপেত্তিপি ৰোপাপেত্তিপী”তিআদিকং (পারাং ৪৩১; চুল্লৰং ২১) নানপ্পকারং অনাচাৰং কৰোল্লো
কুলদুসককম্মং কত্রা ততো উপ্পল্লেহি পম্ময়েহি জীৰিকং কপ্পন্তো তং আৰাসং পেসলানং ভিক্ষুনাং
অনাৰাসং অকংসু। সত্থা তং পৰত্তিং সুত্রা তেসং পব্বাজনীয়কম্মকরণথায় সপৰিৰাৰে ত্রে
অগ্গসাৰকে আমন্তেত্রা “গচ্ছথ, সারিপুত্তা, তেসু যে তুস্হাকং ৰচনং ন কৰোল্লন্তি, তেসং

পৰ্ব্বাজনীযকস্মং কৰোথ, যে পন কৰোন্তি, তে ওৰদথ অনুসাসথ। ওৰদন্তো হি অনুসাসন্তো অপণ্ডিতানংযেৰ অগ্নিযো হোতি অমনাপো, পণ্ডিতানং পন পিযো হোতি মনাপো”তি অনুসন্ধিং ঘটেত্রা ধস্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৭৭. “ওৰদেয্যানুসাসেয্য, অসবভা চ নিৰাৰযে।

সতগ্ৰিহ সো পিযো হোতি, অসতং হোতি অগ্নিযো”তি॥

তথ **ওৰদেয্যা**তি উগ্নন্তে বথুস্মিং বদন্তো ওৰদতি নাম, অনুগ্নন্তে বথুস্মিং “অযসোপি তে সিয়া”তিআদিৰসেন অনাগতং দস্মেস্তো অনুসাসতি নাম। সস্মুখা বদন্তো ওৰদতি নাম, পরস্মুখা দূতং বা সাসনং বা পেসেস্তো অনুসাসতি নাম। সকিং বদন্তো ওৰদতি নাম, পুনগ্ননং বদন্তো অনুসাসতি নাম। ওৰদন্তো এৰ বা অনুসাসতি নামাতি এৰং ওৰদেয্য অনুসাসেয্য। **অসবভা** চাতি অকুসলধস্মা চ নিৰাৰেয্য, কুসলধস্মে পতিটঠাপেয্যাতি অথো। **সতগ্ৰিহ সো পিযো হোতী**তি সো এৰৰূপো পুগ্নলো বুদ্ধাদীনং সগ্নুরিসানং পিযো হোতি। যে পন অদিটঠধস্মা অৰিতিগ্নপরলোকা আমিসচকখুকা জীৰিকথায় পৰ্ব্বজিতা, তেসং **অসতং** সো ওৰাদকো অনুসাসকো, “ন ত্রং অস্মহকং উপস্মাযো, ন আচরিযো, কস্মা অস্মেহ ওৰদসী”তি এৰং মুখসত্তীহি বিস্মন্তানং অগ্নিযো হোতী”তি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি। সারিপুত্তমোগ্নল্লানাপি তথ গন্না তে ভিকখু ওৰদিংসু অনুসাসিংসু। তেসু একচে ওৰাদং সম্পটিচ্ছিত্রা সস্মা বত্তিংসু, একচে বিবভমিংসু, একচে পৰ্ব্বাজনীযকস্মং পাপুণিংসূতি।

অস্মসজিপুনবসুকবথু দুতিযং।

৩. ছন্নথেরবথু

ন ভজে পাপকে মিত্তেতি ইমং ধস্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো ছন্নথেরং আৰবভ কথেসি।

সো কির আযস্মা “অহং অস্মহকং অয্যপুত্তেন সন্ধিং মহাভিনিক্খমনং নিক্খন্তো তদা অঞঞং একস্পি ন পস্সামি, ইদানি পন ‘অহং সারিপুত্তো নাম, অহং মোগ্নল্লানো নাম, মযং অগ্নসাৰকস্মহ’তি বত্রা ইমে বিচরন্তী”তি ত্রে অগ্নসাৰকে অক্কোসতি। সথা ভিকখুনং সন্তিকা তং পরত্তিং সূত্রা ছন্নথেরং পক্কোসাপেত্রা ওৰদতি। সো তচ্ছণেযেৰ তুহী হত্রা পুন গন্না থেরে অক্কোসতিযেৰ। এৰং যাৰততিযং অক্কোসন্তং পক্কোসাপেত্রা সথা ওৰদিত্রা “ছন্ন, ত্রে অগ্নসাৰকা নাম তুযহং কল্যাণমিত্তা উত্তমপুরিসা, এৰৰূপে কল্যাণমিত্তে সেবস্সু ভজস্সু”তি বত্রা ধস্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৭৮. “ন ভজে পাপকে মিত্তে, ন ভজে পুরিসাধমে।

ভজেথ মিত্তে কল্যাণে, ভজেথ পুরিসুত্তমে”তি॥

তস্সথো – কায়দুষ্করিতাঅকুসলকস্মাভিরতা **পাপমিত্তা** নাম। সন্ধিচ্ছেদনাদিকে বা একবীসতিঅনেসনাদিভেদে বা অটঠানে নিযোজকা **পুরিসাধমা** নাম। উভোপি বা এতে পাপমিত্তা

চেৰ পুৰিসাধমা চ, তে ন ভজ্যে ন পয়িকুপাসেয্য, ৰিপৰীতা পন কল্যাণমিতা চেৰ সপ্পুৰিসা চ, তে ভজ্যে পয়িকুপাসেয্য।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

ছল্লথেরো পন তং ওৰাদং সুত্ৰাপি পুৰিমনযেনেৰ ভিক্ষু অক্কোসতি পৰিভাসতি। পুনপি সথু আরোচেসুং । সথা, “ভিক্ষৰে, মযি ধৰন্তে ছল্লং সিক্খাপেতুং ন সিক্খস্সথ, মযি পন পৰিনিব্বুতে সিক্খস্সথা”তি ৰত্না পৰিনিব্বানকালে আযস্মতা আনন্দেন, “ভন্তে, কথং ছল্লথেরে অশ্বেহি পটিপজ্জিতব্ব”ন্তি ৰুত্তে, “আনন্দ, ছল্লস্স ভিক্ষুনো ব্ৰহ্মদণ্ডো দাতব্বো”তি আণাপেসি। সো সথরি পৰিনিব্বুতে আনন্দথেরেন আরোচিতং ব্ৰহ্মদণ্ডং সুত্ৰা দুক্কখী দুস্সনো তিক্খত্তুং মুচ্ছিতো পতিত্বা “মা মং, ভন্তে, নাসযিত্থা”তি যাচিত্বা সন্মা ৰত্তং পূৰেত্তো ন চিৰস্সেৰ সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং পাপুণীতি।

ছল্লথেরথু ততিয়ং।

৪. মহাকপ্পিনথেরথু

ধম্মপীতি সুথং সেতীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো মহাকপ্পিনথেরং আরবভ কথেসি।

তত্ৰাযং অনুপুৰ্ব্বী কথা – অতীতে কির আযস্মা মহাকপ্পিনো পদুমুত্তরবুদ্ধস্স পাদমূলে কতাভিনীহারো সংসারে সংসরন্তো বারাণসিতো অৰিদূরে একস্মিং পেসকারগামে জেট্ঠকপেসকারো হত্বা নিব্বতি। তদা সহস্সমত্তা পচ্চেকবুদ্ধা অট্ঠ মাসে হিমৰন্তে ৰসিত্বা ৰসিসকে চত্বারো মাসে জনপদে ৰসন্তি। তে একৰাং বারাণসিয়া অৰিদূরে ওতরিত্বা “সেনাসনকরণথায় হত্থকস্মং যাচথা”তি রঞেঞা সন্তিকং অট্ঠ পচ্চেকবুদ্ধে পহিণিংসু। তদা পন রঞেঞা ৰপ্পমঙ্গলকালো হোতি। সো “পচ্চেকবুদ্ধা কির আগতা”তি সুত্ৰা তস্মিং থণে নিক্খমিত্বা আগতকারণং পুচ্ছিত্বা “অজ্জ, ভন্তে, ওকাসো নথি, স্নে অম্মহকং ৰপ্পমঙ্গলং, ততিয়দিৰসে কৰিস্সামী”তি ৰত্না পচ্চেকবুদ্ধে অনিমন্তেত্রাৰ পাৰিসি। পচ্চেকবুদ্ধা “অঞেঞথ গমিস্সামা”তি পক্কমিংসু। তস্মিং থণে জেট্ঠপেসকারস্স ভরিয়া কেনচিদেৰ করণীয়েন বারাণসিং গচ্ছন্তী তে পচ্চেকবুদ্ধে দিত্বা ৰন্দিত্রা “কিং, ভন্তে, অৰেলায়, অয্যা, আগতা”তি পুচ্ছিত্বা আদিতো পট্ঠায় কথেসুং। তং পৰত্তিং সুত্ৰা সদ্ধাসম্পন্না ঞ্ণাণসম্পন্নী ইথী “স্নে, ভন্তে, অম্মহকং ভিক্ষং গহথা”তি নিমন্তেসি। “বহুকা ময়ং ভগিনী”তি। “কিত্বকা, ভন্তে”তি? “সহস্সমত্তা”তি। “ভন্তে, ইমস্মিং গামে সহস্সপেসকারা ৰসিম্হ। একেকো একেকস্স ভিক্ষং দস্সতি, ভিক্ষং অধিৰাসেথ, অহমেৰ ৰো ৰসনট্ঠানম্পি কারেস্সামী”তি আহ। পচ্চেকবুদ্ধা অধিৰাসযিংসু।

সা গামং পৰিসিত্বা উঘোসেসি – “অহং সহস্সমত্তে পচ্চেকবুদ্ধে দিত্বা নিমন্তযিং, অয্যানং নিসীদনট্ঠানং সংৰিহথ , যাগুভত্তাদীনি সম্পাদেথা”তি । গামমস্সে মণ্ডপং কারেত্রা আসনানি পঞাপেত্রা পুনদিৰসে পচ্চেকবুদ্ধে নিসীদাপেত্রা পনীতেন খাদনীয়েন ভোজনীয়েন পৰিৰিসিত্বা ভত্তকিচ্চাৰসানে তস্মিং গামে সৰ্ব্বা ইথিযো আদায় তাহি সন্ধিং পচ্চেকবুদ্ধে ৰন্দিত্রা, “ভন্তে, তেমাং ৰসনথায় পটিঞেঞং দেথা”তি তেমাং পটিঞেঞং গহেত্রা পুন গামে উঘোসেসি – “অস্মত্তাতা, একেককুলতো একেকো পুৰিসো ফরসুৰাসিআদীনি গহেত্রা অরঞেঞং পৰিসিত্বা দব্বসম্ভারে আহরিত্বা অয্যানং ৰসনট্ঠানং কৰোতু”তি। গামৰাসিনো তস্সাযেৰ ৰচনং সুত্ৰা একেকো একেকং

কত্ৰা সন্ধিং ৰতিটঠানদিৰাটঠানেহি পল্পসালসহস্ৰং কাৰেত্ৰা অতনো অতনো পল্পসালায়ং ৰস্ৰসূপগতে পষ্টেকবুদ্ধে “অহং সন্ধুং উপটঠহিস্ৰসামি, অহং সন্ধুং উপটঠহিস্ৰসামী”তি উপটঠহিংসু। ৰস্ৰসংৰুটঠকালে “অতনো অতনো পল্পসালায় ৰস্ৰসংৰুটঠানং পষ্টেকবুদ্ধানং চীৰসাতকে সঙ্জেথা”তি সমাদপেত্ৰা একেকস্ৰস সহস্ৰসহস্ৰসমূলং চীৰং দাপেসি। পষ্টেকবুদ্ধা ৰুটঠৰস্ৰসা অনুমোদনং কত্ৰা পল্পমিংসু।

গামৰাসিনোপি ইদং পুণ্ড্ৰকস্মাং কত্ৰা ইতো চুতা তাৰতিংসভৰনে নিৰ্বতিত্ৰা গণদেৰপুত্ৰা নাম অহেসুং। তে তথ্ৰ দিব্ৰসম্পতিং অনুভৰিত্ৰা কস্ৰসপসম্মাসম্বুদ্ধকালে বাৰাগসিয়ং কুটুশ্বিকগেহেসু নিৰ্বতিংসু। জেটঠকপেসকাৰো জেটঠককুটুশ্বিকস্ৰস পুত্ৰো অহোসি। ভৰিয়াপিস্ৰস জেটঠককুটুশ্বিকস্ৰসৰ ধীতা অহোসি। তা সৰ্বাপি ৰয়প্পত্ৰা পৰকুলং গচ্ছন্তিযো তেসং তেসংযেৰ গেহানি অগমিংসু। অথেকদিৰসং ৰিহাৰে ধম্মস্ৰসৰনং সম্বুটঠং। “সথা ধম্মং দেসেস্ৰসতী”তি সুত্ৰা সৰ্বোপি তে কুটুশ্বিকা “ধম্মং সোস্ৰসামা”তি ভৰিয়াহি সন্ধিং ৰিহাৰং অগমিংসু। তেসং ৰিহাৰমস্মাং পৰিটঠকথণে ৰস্ৰসং উটঠহি। যেসং কুলূপকা ৰা ঞ্ৰতিসামণেৰাদযো ৰা অথি, তে তেসং পৰিৰেণানি পৰিসিংসু। তে পন তথ্ৰাপানং নথিতায় কথচি, পৰিসিতুং অৰিসহন্তা ৰিহাৰমস্মেযেৰ অটঠংসু। অথ নে জেটঠককুটুশ্বিকো আহ – “পস্ৰসথ অম্ৰহাকং ৰিপ্পকাৰং, কুলপুত্ৰেহি নাম এতকেন লজ্জিতুং যুত্ৰ”ন্তি। “অয্য, কিং পন কৰোমা”তি? “মযং ৰিস্ৰসাসিকটঠানস্ৰস অভাৰেন ইমং ৰিপ্পকাৰং পত্ৰা, সৰ্বো ধনং সংহৰিত্ৰা পৰিৰেণং কৰোমা”তি। “সাধু, অয্য”তি জেটঠকো সহস্ৰসং অদাসি, সেসা পঞ্চ পঞ্চ সতানি। ইথিযো অষ্টতেয্যানি অষ্টতেয্যানি সতানি। তে তং ধনং সংহৰিত্ৰা সহস্ৰসকুটাগাৰপৰিৰাৰং সথু ৰসনথায় মহাপৰিৰেণং নাম আৰভিংসু। নৰকস্মস্ৰস মহন্ততায় ধনে অল্পহোন্তে পুৰো দিন্নধনতো পুন উপডুপডং অদংসু। নিট্ঠিত্তে পৰিৰেণে ৰিহাৰমহং কৰোন্তা বুদ্ধপ্পমুথস্ৰস ভিক্কুসম্মস্ৰস সত্তাহং মহাদানং দত্ৰা ৰীসতিয়া ভিক্কুসহস্ৰসানং চীৰানি সজ্জিংসু।

জেটঠককুটুশ্বিকস্ৰস পন ভৰিয়া সৰ্বোহি সমানং অকত্ৰা অতনো পণ্ড্ৰায় ঠিতা “অতিৰেকতৰং কত্ৰা সথ্ৰাৰং পূজেস্ৰসামী”তি অনোজপুপ্পৰল্লেন সহস্ৰসমূলেন সাতকেন সন্ধিং অনোজপুপ্পচক্কেটকং গহেত্ৰা অনুমোদনকালে সথ্ৰাৰং অনোজপুপ্পেহি পূজেত্ৰা তং সাতকং সথু পাদমূলে ঠপেত্ৰা, “ভন্তে, নিৰ্বতনিৰ্বতটঠানে অনোজপুপ্পৰল্লংযেৰ মে সৰীৰং হোতু, অনোজা এৰ চ মে নামং হোতু”তি পথনং পটঠপেসি। সথা “এৰং হোতু”তি অনুমোদনং অকাসি। তে সৰ্বোপি যাৰতায়ুকং ঠত্ৰা ততো চুতা দেৰলোকে নিৰ্বতিত্ৰা ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে দেৰলোকা চৰিত্ৰা জেটঠককুটুশ্বিকো কুটুৰতীনগৰে ৰাজকূলে নিৰ্বতিত্ৰা ৰয়প্পত্ৰো মহাকপ্পিনৰাজা নাম অহোসি, সেসা অমম্বকূলে নিৰ্বতিংসু। জেটঠককুটুশ্বিকস্ৰস ভৰিয়া মদৰটেঠ সাগলনগৰে ৰাজকূলে নিৰ্বতি, অনোজপুপ্পৰল্লমেৰস্ৰসা সৰীৰং অহোসি, **অনোজা**ত্ৰেৰস্ৰসা নামং কৰিংসু। সা ৰয়প্পত্ৰা মহাকপ্পিনৰঞেঞা গেহং গল্পা অনোজাদেৰী নাম অহোসি। সেসিথিযোপি অমম্বকূলেসু নিৰ্বতিত্ৰা ৰয়প্পত্ৰা তেসংযেৰ অমম্বপুত্ৰানং গেহানি অগমংসু। তে সৰ্বো ৰঞেঞা সম্পতিসদিসং সম্পতিং অনুভৰিংসু। যদা ৰাজা সৰ্ব্বালঙ্কাৰপটিমণ্ডিতো হথিং অভিৰুহিত্ৰা ৰিচৰি, তদা তেপি তথ্ৰেৰ ৰিচৰন্তি। তস্মিং অস্ৰেসন ৰা ৰথেন ৰা ৰিচৰন্তে তেপি তথ্ৰেৰ ৰিচৰন্তি? এৰং তে একতো হত্ৰা কতানং পুণ্ড্ৰানং আনুভাৰেন একতোৰ সম্পতিং অনুভৰিংসু। ৰঞেঞা পন বলো, বলৰাহনো, পুপ্পো, পুপ্পৰাহনো, সুপত্তোতি পঞ্চ অস্ৰসা হোন্তি। ৰাজা তেসু সুপত্তং অস্ৰসং সমং আৰোহতি, ইতৰে চত্ৰোৰো অস্ৰসারোহানং সাসনাহৰণথায় অদাসি। ৰাজা তে পাতোৰ ভোজেত্ৰা “গচ্ছথ দ্ৰে ৰা তীণি ৰা যোজনানি আহিণ্ডিত্ৰা বুদ্ধস্ৰস ৰা ধম্মস্ৰস ৰা সম্মস্ৰস ৰা উপ্পন্নভাৰং ঞ্ৰত্ৰা মযহং

সুখসাসনং আহৰথা”তি পেসেসি। তে চতুৰি দ্ৱাৰেহি নিক্খমিত্ৰা তীণি যোজনানি আহিণ্ডিত্ৰা সাসনং অলভিত্ৰা পচাগচ্ছন্তি।

অথেকদিৰসং ৰাজা সুপত্তং অস্সং আৰুযহ অমচ্চসহস্সপৰিৰুতো উয্যানং গচ্ছন্তো কিলন্তৰূপে পঞ্চসতৰাণিজকে নগৰং পৰিসন্তো দিস্সা “ইমে অদ্ধানকিলন্তা, অদ্ধা ইমেসং সন্তিকা একং ভদকং সাসনং সোস্সামী”তি তে পক্কোসাৰেত্ৰা “কুতো আগচ্ছথা”তি পুচ্ছি। “অথি, দেৰ, ইতো ৰীসতিযোজনসতমথকে সাৰথি নাম নগৰং, ততো আগচ্ছামা”তি। “অথি পন ৰো পদেসে কিঞ্চি সাসনং উপ্পন্ন”ন্তি। “দেৰ, অঞঞং কিঞ্চি নথি, সম্মাসম্বুদ্ধো পন উপ্পন্নো”তি। ৰাজা তাৰদেৰ পঞ্চৰণ্নায় পীতিয়া ফুট্টসৰীৰো কিঞ্চি সল্লক্খতুং অসক্কোত্তো মুহত্তং ৰীতিনামেত্ৰা, “তাতা, কিং ৰদেথা”তি পুচ্ছি। “বুদ্ধো, দেৰ, উপ্পন্নো”তি। ৰাজা দুতিয়ম্পি ততিয়ম্পি তথেষ ৰীতিনামেত্ৰা চতুথে ৰাৰে “কিং ৰদেথ, তাতা”তি পুচ্ছিত্ৰা “বুদ্ধো, দেৰ, উপ্পন্নো”তি ৰুত্তে, “তাতা, ৰো সতসহস্সং দদামী”তি ৰত্ৰা “অঞঞম্পি কিঞ্চি সাসনং অথী”তি পুচ্ছি। “অথি, দেৰ, ধম্মো উপ্পন্নো”তি। ৰাজা তম্পি সুত্ৰা পুৰিমনযেনেৰ তযো ৰাৰে ৰীতিনামেত্ৰা চতুথে ৰাৰে “ধম্মো উপ্পন্নো”তি ৰুত্তে “ইধাপি ৰো সতসহস্সং দম্মী”তি ৰত্ৰা “অপৰম্পি সাসনং অথি, তাতা”তি পুচ্ছি। “অথি, দেৰ, সম্মৱতনং উপ্পন্ন”ন্তি। ৰাজা তম্পি সুত্ৰা তযো ৰাৰে ৰীতিনামেত্ৰা চতুথে ৰাৰে “সম্মো”তি পদে ৰুত্তে “ইধাপি ৰো সতসহস্সং দম্মী”তি ৰত্ৰা অমচ্চসহস্সং ওলোকেত্ৰা, “তাতা, কিং কৰিস্সথা”তি পুচ্ছি। “দেৰ, তুমেহ কিং কৰিস্সথা”তি? “অহং, তাতা, ‘বুদ্ধো উপ্পন্নো, ধম্মো উপ্পন্নো, সম্মো উপ্পন্নো’তি সুত্ৰা ন পুন নিৰতিস্সামি, সথ্যং উদ্দিস্স গল্পা তস্স সন্তিকে পব্বজিস্সামী”তি। “মযম্পি, দেৰ, তুমেহহি সদ্ধিং পব্বজিস্সামা”তি। ৰাজা সুৰণ্ণপটে অকথৱানি লিখাপেত্ৰা ৰাণিজকে আহ – “অনোজা নাম দেৰী তুস্হাকং তীণি সতসহস্সানি দস্সতি, এৰঞ্চ পন নং ৰদেয়্যাথ ‘ৱঞেঞা কিৱ তে ইস্সৱিয়ং ৰিস্সট্টং, যথাসুথং সম্পত্তিং পৰিভুজাহী”তি, সচে পন ৰো ‘ৰাজা কহ’ন্তি পুচ্ছতি, ‘সথ্যং উদ্দিস্স পব্বজিস্সামীতি ৰত্ৰা গতো”তি আৰোচেয়্যাথা”তি। অমচ্চাপি অত্তনো অত্তনো ভৱিয়ানং তথেষ সাসনং পহিণিংসু। ৰাজা ৰাণিজকে উয্যোজেত্ৰা অস্সং অভিৰুযহ অমচ্চসহস্সপৰিৰুতো তং থণংযেৰ নিক্খমি।

সথাপি তং দিৰসং পচ্ছুসকালে লোকং ৰোলোকেত্তো মহাকপ্পিনৰাজানং সপৰিৰাৱং দিস্সা “অযং মহাকপ্পিনো ৰাণিজকানং সন্তিকা তিগ্গং ৱতনানং উপ্পন্নভাৰং সুত্ৰা তেসং ৰচনং তীহি সতসহস্সেহি পূজেত্ৰা ৱজ্জং পহায অমচ্চসহস্সেহি পৰিৰুতো মং উদ্দিস্স পব্বজিতুকামো স্বে নিক্খমিস্সতি। সো সপৰিৰাৱো সহ পটিসম্বিদাহি অৱহত্তং পাপুণিস্সতি, পচ্ছুগ্গমনমস্স কৰিস্সামী”তি পুনদিৰসে চক্কৰত্তী ৰিয় খুদ্ধকগামভোজকং পচ্ছুগ্গচ্ছন্তো সমমেৰ পত্তীৰৱং গহেত্ৰা ৰীসযোজনসতং মগ্গং পচ্ছুগ্গন্তা চন্দভাগায় নদিয়া তীৰে নিগ্ৰোধৰুচ্ছমূলে ছব্বগ্গৱস্মিয়ো ৰিস্সজ্জন্তো নিসীদি। “ৰাজাপি আগচ্ছন্তো একং নদিং পত্ৰা “কা নামেসা”তি পুচ্ছি। “অপৰচ্ছা নাম, দেৰা”তি। “কিমস্সা পৰিমাণং, তাতা”তি? “গম্মীৱতো গাৰুত্তং, পুথুলতো দে গাৰুতানি, দেৰা”তি। “অথি পনেথ নাৰা ৰা উলুস্পা ৰা”তি? “নথি, দেৰা”তি। “নাৰাদীনি ওলোকেত্তে অমেহ জাতি জৱং উপনেতি, জৱা মৱণং। অহং নিৰ্বেমতিকো হত্ৰা তীণি ৱতনানি উদ্দিস্স নিক্খন্তো, তেসং মে আনুভাৰেন ইমং উদকং উদকং ৰিয় মা অহোসী”তি তিগ্গং ৱতনানং গুণং আৰজ্জেত্ৰা “ইতিপি সো ভগৱা অৱহং সম্মাসম্বুদ্ধো”তি বুদ্ধানুস্সতিং অনুস্সৱন্তো সপৰিৰাৱো অস্সসহস্সেন উদকপিট্ঠং পক্খন্দি। সিন্ধৱা পিট্ঠিপাসাণে ৰিয় পক্খন্দিংসু। খুৱানং অগ্গা নেৰ তেমিংসু।

সো তং উত্তৱিত্ৰা পুৱতো গচ্ছন্তো অপৰম্পি নদিং দিস্সা “অযং কা নামা”তি পুচ্ছি। “নীলৰাহিনী নাম, দেৰা”তি। “কিমস্সা পৰিমাণ”ন্তি? “গম্মীৱতোপি পুথুলতোপি অণ্ডযোজনং,

দেৰা”তি। সেসং পুৰিমসদিসমেৰ। তং পন নদিং দিয়া “স্নাকথাতো ভগৰতা ধম্মো”তি ধম্মানুসসতিং অনুসসরন্তো পকথন্দি। তম্পি অতিকমিত্ৰা গচ্ছন্তো অপৰম্পি নদিং দিয়া “অযং কা নামা”তি পুচ্ছি। “চন্দভাগা নাম, দেৰা”তি। “কিমস্সা পৰিমাণ”ন্তি? “গম্ভীৰতোপি পুথুলতোপি যোজনং, দেৰা”তি। সেসং পুৰিমসদিসমেৰ। ইমং পন নদিং দিয়া “সুপ্পটিপল্লো ভগৰতো সাৰকসম্ভো”তি সম্ভানুসসতিং অনুসসরন্তো পকথন্দি। তং পন নদিং অতিকমিত্ৰা গচ্ছন্তো সথু সৰীৰতো নিকথন্তা ছব্বগ্লরস্মিয়ো অদস। নিগ্ৰোধৰুকথস্স সাখাৰিটপপলাসানি সোৰগ্লময়ানি ৰিয় অহেসুং। ৰাজা চিল্লেসি – “অযং পন ওভাসো নেৰ চন্দস্স, ন সুৰিয়স্স, ন দেৰমাৱৰক্কনাগসুপপ্পাদীনাং অঞত্তরস্স, অদ্ধা অহং সথারং উদ্দিস্স আগচ্ছন্তো মহাগোতমবুদ্ধেন দিটেঠা ভৰিস্সামী”তি। সো তাৰদেৰ অস্সপিটিঠতো ওতৱিত্ৰা ওনতসৰীৰো রস্মিঅনুসাৱেন সথারং উপসক্কমিত্ৰা মনোসিলারসে নিমুজ্জন্তো ৰিয় বুদ্ধরস্মীনং অন্তো পৰিসিত্ৰা সথারং ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদি সদ্ধিং অমচ্চসহস্সেন, সথা তস্স অনুপুৰিৰং কথং কথেসি। দেসনাৰসানে ৰাজা সপৰিৰাৰো সোতাপতিফলে পতিটেঠহি। অথ সৰ্বেৰ উটেঠহিত্ৰা পব্বজ্জং যাচিংসু। সথা “আগমিস্সতি নু থো ইমেসং কুলপুত্তাং ইদ্ধিমযপত্তীৰৰ”ন্তি উপধাৱন্তো “ইমে কুলপুত্তা পম্বেকবুদ্ধসহস্সস্স চীৰরসহস্সং অদংসু, কস্সপসম্মাসম্বুদ্ধকালে ৰীসতিয়া ভিক্কুসহস্সানম্পি ৰীসতিচীৰরসহস্সানিপি অদংসু। অনচ্ছরিয়ং ইমেসং ইদ্ধিমযপত্তীৰৰাগমন”ন্তি এত্ৰা দক্কিথনহথং পসাৱেত্ৰা “এথ, ভিক্কথৰো, চরথ ৰক্কচরিয়ং সম্মা দুক্কথস্স অন্তকিৱিয়ায়া”তি আহ। তে তাৰদেৰ অটেঠপৰিকথারধৰা ৰস্সসটিঠকথেরা ৰিয় হত্ৰা ৰেহাসং অবভুগ্লন্তা পম্ভোৱোহিত্ৰা সথারং ৰন্দিত্ৰা নিসীদিংসু।

তেপি ৰাণিজকা ৰাজকুলং গন্তা ৰঞঞা পহিতভাৰং আৱোচাপেত্ৰা দেৰিয়া “আগচ্ছন্তু”তি ৰুত্তে পৰিসিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা একমন্তং অটেঠংসু। অথ নে দেৰী পুচ্ছি – “তাতা, কিং কাৱণা আগতাত্থা”তি? “মযং ৰঞঞা তুস্সহকং সন্তিকং পহিতা, তীণি কিৱ নো সতসহস্সানি দেখা”তি। “তাতা, অতিবহং ভণথ, কিং তুস্সেহি ৰঞঞা কতং, কিস্মিং ৰো ৰাজা পসল্লো এত্তকং ধনং দাপেসী”তি? “দেৰি, ন অঞঞং কিস্মি কতং, ৰঞঞা পন একং সাসনং আৱোচয়িস্সহা”তি? “সক্কা পন, তাতা, মযহং আৱোচেতু”ন্তি। “সক্কা, দেৰী”তি। “তেন হি, তাতা, ৰদেথা”তি। “দেৰি বুদ্ধো লোকে উগ্গল্লো”তি। সাপি “তং সুত্ৰা পুৰিমনযেনেৰ পীতিয়া ফুটেঠসৰীৰা তিক্কথত্তুং কিস্মি অসল্লক্কেত্ৰা চতুথে ৰাৱে ‘বুদ্ধো’তি পদং সুত্ৰা, তাতা, ইমস্মিং পদে ৰঞঞা কিং দিল্ল”ন্তি? “সতসহস্সং, দেৰী”তি। “তাতা , অননুচ্ছৰিকং ৰঞঞা কতং এৰৰুপং সাসনং সুত্ৰা তুস্সহকং সতসহস্সং দদমানেন। অহঞিহ ৰো মম দুগ্গতপপ্পাকাৱে তীণি সতসহস্সানি দস্মি, অপৰম্পি তুস্সেহি ৰঞঞা কিং আৱোচিত”ন্তি? তে ইদঞ্চিদঞ্চাতি ইতৱানিপি ত্ৰে সাসনানি আৱোচয়িংসু। দেৰী পুৰিমনযেনেৰ পীতিয়া ফুটেঠসৰীৰা তিক্কথত্তুং কিস্মি অসল্লক্কেত্ৰা চতুথে ৰাৱে তথেষ সুত্ৰা তীণি তীণি সতসহস্সানি দাপেসি, এৰং তে সৰ্বানিপি দ্ৰাদস সতসহস্সানি লভিংসু।

অথ নে দেৰী পুচ্ছি – “ৰাজা কহং, তাতা”তি? দেৰি, “সথারং উদ্দিস্স ‘পব্বজিস্সামী’তি গতো”তি। “মযহং তেন কিং সাসনং দিল্ল”ন্তি? “সৰ্বং কিৱ তেন তুস্সহকং ইস্সরিয়ং ৰিস্সট্টং, তুস্সেহি কিৱ যথারুচিয়া সম্পত্তিং অনুভবত্থা”তি। “অমচ্চা পন কহং, তাতা”তি? তেপি “‘ৰঞঞা সদ্ধিংযেৰ পব্বজিস্সামা’তি গতা, দেৰী”তি। সা তেসং ভৱিয়াযো পক্কোসাপেত্ৰা, অস্মা, তুস্সহকং সামিকা “ৰঞঞা সদ্ধিং পব্বজিস্সামা’তি গতা, “তুস্সেহি কিং কৱিস্সত্থা”তি? “কিং পন তেহি অস্সহকং সাসনং পহিতং, দেৰী”তি? “তেহি কিৱ অত্তনো সম্পত্তি তুস্সহকং ৰিস্সট্টা, তুস্সেহি কিৱ তং সম্পত্তিং যথারুচি পৰিভুজ্জত্থা”তি। “তুস্সেহি পন, দেৰি, কিং কৱিস্সত্থা”তি? “অস্মা, সো তাৰ ৰাজা সাসনং সুত্ৰা মগ্গে ঠিতকোৰ তীহি সতসহস্সেহি তীণি

রতনানি পূজেত্ৰা খেলপিওং ৰিয় সম্পত্তিঃ পহায ‘পৰ্বজিস্সামী’তি নিৰ্দ্ধাৰিতো, মযা পন তিগ্নঃ
 রতনানং সাসনং সূত্ৰা তীণি রতনানি নৰহি সতসহস্ৰেহি পূজিতানি, ন থো পনেসা সম্পত্তি নাম
 রঞ্জেত্ৰাযেৰ দুৰ্দ্ধা, মযহম্পি দুৰ্দ্ধাযেৰ। কো রঞ্জেত্ৰা ছদ্মিতখেলপিওং জাণুকেহি পতিৰ্ঠহিত্ৰা মুখেণ
 গম্হিস্সতি, ন মযহং সম্পত্তিয়া অথো, অহম্পি সখাৰং উদ্ভিস্স গম্ভা পৰ্বজিস্সামী’তি। “দেৰি,
 মযম্পি তুমেহেৰ সদ্ধিং পৰ্বজিস্সামী’তি। “সচে সন্ধোথ, সাধু, অম্মা’তি? “সন্ধোম, দেৰী’তি।
 “সাধু, অম্মা, তেন হি এথা’তি রথসহস্সং যোজাপেত্ৰা রথং আৰুযহ তাহি সদ্ধিং নিৰ্দ্ধমিত্ৰা
 অন্তৰামগ্গে পঠমং নদিং দিস্সা যথা রঞ্জেত্ৰা পুট্ঠং, তথেষ পুচ্ছিত্ৰা সৰ্বপৰিত্তং সূত্ৰা “রঞ্জেত্ৰা
 গতমগ্গং ওলোকেথা’তি বত্ৰা “সিন্ধবানং পদৰলজ্জং ন পস্সাম, দেৰী’তি বুত্তে “রাজা তীণি
 রতনানি উদ্ভিস্স নিৰ্দ্ধাৰিতো সচ্চকিরিয়ং কত্ৰা গতো ভৰিস্সতি। অহম্পি তীণি রতনানি উদ্ভিস্স
 নিৰ্দ্ধাৰিতো, তেসমেৰ অনুভাৰেণ ইদং উদকং ৰিয় মা অহোসী’তি তিগ্নং রতনানং গুণং অনুস্সরিত্ৰা
 রথসহস্সং পেসেসি। উদকং পিট্ঠিপাসাণসদিং অহোসি। চক্কানং অগ্গম্ভেৰিষো নেষ তেমিংসু।
 এতেনেৰ উপায়েন ইতৰা ত্ৰে নদিযো উত্তরি।

অথ সখা তস্সাগমনভাৰং ত্ৰেত্ৰা যথা অত্তনো সন্তিকে নিসিন্ধা ভিক্কু ন পঞ্চেয়ন্তি,
 এবমকাসি। সাপি গচ্ছন্তী গচ্ছন্তী সখু সৰীৰতো নিৰ্দ্ধাৰিতো ছব্বগ্গরস্মিযো দিস্সা তথেষ চিত্তেত্ৰা সখাৰং
 উপসঙ্কমিত্ৰা বন্দিত্ৰা একমন্তং ঠিতা পুচ্ছি – “ভন্তে, মহাকপ্পিনো তুমেহকং উদ্ভিস্স নিৰ্দ্ধাৰিতো
 আগতেথ মঞ্চেত্ৰ, কহং সো, অম্মহাকম্পি নং দস্সেত্ৰা’তি? “নিসীদথ তাৰ, ইধেৰ নং
 পস্সিস্সেত্ৰা’তি। তা সৰ্বাপি তুট্ঠচিত্তা “ইধেৰ কির নিসিন্ধা সামিকে পস্সিস্সামা’তি
 নিসীদিংসু। সখা তাসং অনুপুৰ্বেণ কথং কথেসি, অনোজাদেৰী দেসনাৰসানে সপরিবারা
 সোতাপত্তিফলং পাপুণি। মহাকপ্পিনথেৰো তাসং ৰডিটতধম্মদেসনং সুগম্ভো সপরিবারো সহ
 পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং পাপুণি। তস্মিং থণে সখা তাসং তে ভিক্কু অরহত্তত্তত্তে দস্সেসি। তাসং
 কির আগতকথণেযেৰ অত্তনো সামিকে কাসাৰধৰে মুণ্ডকসীসে দিস্সা চিত্তং একগ্গং ন ভৰেয্য, তেন
 মগ্গফলানি পত্তুং ন সঙ্কণেযুং। তস্মা অচলসদ্ধায পতিৰ্ঠিতকালে তাসং তে ভিক্কু অরহত্তত্তত্তেযেৰ
 দস্সেসি।

তাপি তে দিস্সা পঞ্চেত্ৰিত্তিতেন বন্দিত্ৰা, “ভন্তে, তুমেহকং তাৰ পৰ্বজিতকিচ্চং মথকং
 পত্ত’ন্তি বত্ৰা সখাৰং বন্দিত্ৰা একমন্তং ঠিতা পৰ্বজ্জং যাচিংসু। এৰং কির বুত্তে “সখা উম্মলৰণ্ণায়
 আগমনং চিত্তেসী’তি একম্ভে বদন্তি। সখা পন তা উপাসিকায়ো আহ – “সাৰথিং গম্ভা
 ভিক্কুণীউপস্সয়ে পৰ্বজেত্ৰা’তি। তা অনুপুৰ্বেণ জনপদচাৰিকং চৰমানা অন্তৰামগ্গে মহাজনেণ
 অভিহটসক্কারসম্মানা পদসাৰ ৰীসযোজনসতিকং গম্ভা ভিক্কুণীউপস্সয়ে পৰ্বজিত্ৰা অরহত্তং
 পাপুণিংসু। সখাপি ভিক্কুসহস্সং আদায় আকাসেনেৰ জেতৰনং অগমাসি। তত্ৰ সুদং আযস্মা
 মহাকপ্পিনো রতিৰ্ঠানদিৰাট্ঠানাদীসু “অহো সুখং , অহো সুখ’ন্তি উদানং উদানেত্তো ৰিচরতি।
 ভিক্কু ভগবতো আৰোচেসুং – “ভন্তে, মহাকপ্পিনো ‘অহো সুখং, অহো সুখ’ন্তি উদানং উদানেত্তো
 ৰিচরতি, অত্তনো কামসুখং রজ্জসুখং আৰবভ কথেসি মঞ্চেত্ৰ’তি। সখা তং পক্কোপেত্ৰা “সম্ভং
 কির ত্ৰং, কপ্পিন, কামসুখং রজ্জসুখং আৰবভ উদানং উদানেসী’তি। “ভগবা মে, ভন্তে, তং
 আৰবভ উদানভাৰং ৰা অনুদানভাৰং ৰা জানাতী’তি? সখা “ন, ভিক্কুৰে, মম পুত্তো কামসুখং
 রজ্জসুখং আৰবভ উদানং উদানেতি, পুত্তস্স পন মে ধম্মপীতি নাম ধম্মরতি নাম উম্মজ্জতি, সো
 অমতমহানিৰ্ব্বানং আৰবভ এৰ উদানং উদানেসী’তি অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা ধম্মং দেসেত্তো ইমং
 গাথমাহ –

অৰিয়প্লবেদিতে ধম্মে, সদা ৰমতি পণ্ডিতো”তি॥

তথ **ধম্মপীতী**তি ধম্মপায়কো, ধম্মং পিৰন্তোতি অথো। ধম্মো চ নামেস ন সন্ধা ভাজনে য়াণ্ডআদীনি ৰিয় পাতুং? নৰৰিধং পন লোকুত্তৰধম্মং নামকায়েন ফুসন্তো আৰম্মণতো সচ্ছিকরোল্লো পৰিঞাভিসমযাদীহি দুখাদীনি অৰিয়সম্ভানি পটিৰিঙ্কল্লো ধম্মং পিৰতি নাম। **সুখং সেতী**তি দেসনামত্তমেৰেতং, চতুহিপি ইৰিয়াপথেহি সুখং ৰিহরতীতি অথো। **ৰিঘ্সসল্লেনা**তি অনাৰিলেন নিৰুপক্কিলেসেন। **অৰিয়প্লবেদিতে**তি বুদ্ধাদীহি অৰিয়েহি পৰেদিতে সতিপট্টানাডিভেদে বোধিপক্কিয়ধম্মে। **সদা ৰমতী**তি এৰরুপো ধম্মপীতি ৰিঘ্সসল্লেন চেতসা ৰিহরন্তো পণ্ডিচেন সমল্লাগতো সদা ৰমতি অভিরমতীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপল্লাদযো অহেসুত্তি।

মহাকপ্পিনথেরৰথু চতুথং।

৫. পণ্ডিতসামণেরৰথু

উদকপ্পিহ নয়ন্তীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো পণ্ডিতসামণেরং আৰবভ কথেসি।

অতীতে কির কস্সপসম্মাসম্মুদ্ধো ৰীসতিখীণাসৰসহস্সপৰিৰারো বারাণসিং অগমাসি। মনুস্সা অত্তনো বলং সল্লক্খত্রা অট্টপি দসপি একতো হত্রা অগন্তুকদানাডীনি অদংসু। অথেকদিৰসং সথা ভত্তকিচ্ছপৰিয়োসানে এৰং অনুমোদনমকাসি -

“উপাসকা ইধ একচ্ছো ‘অত্তনো সন্তকমেৰ দাতুং ৰট্টিতি, কিং পরেন সমাদপিতেনা’তি অত্তনাৰ দানং দেতি, পরং ন সমাদপেতি । সো নিব্বত্তনিব্বত্তট্টানে ভোগসম্পদং লভতি, নো পৰিৰারসম্পদং। একচ্ছো পরং সমাদপেতি, অত্তনা ন দেতি। সো নিব্বত্তনিব্বত্তট্টানে পৰিৰারসম্পদং লভতি, নো ভোগসম্পদং একচ্ছো অত্তনাপি ন দেতি, পরম্পি ন সমাদপেতি। সো নিব্বত্তনিব্বত্তট্টানে নেৰ ভোগসম্পদং লভতি, ন পৰিৰারসম্পদং, ৰিঘাসাদোৰ হত্রা জীৰতি। একচ্ছো অত্তনা চ দেতি, পরঞ্চ সমাদপেতি। সো নিব্বত্তনিব্বত্তট্টানে ভোগসম্পদম্পি লভতি পৰিৰারসম্পদম্পী”তি।

তং সুত্রা সমীপে ঠিতো একো পণ্ডিতপুৰিসো চিল্লেসি - “অহং দানি তথা কৰিস্সামি, যথা মে দ্রেপি সম্পত্তিযো ভৰিস্সন্তী”তি। সো সথারং ৰন্দিত্রা আহ - “ভল্লে, স্রাতনায মযহং ভিক্কং গহ্ণথা”তি। “কিত্তকেহি তে ভিক্কুহি অথো”তি? “কিত্তকো পন ৰো, ভল্লে, পৰিৰারো”তি? “ৰীসতি ভিক্কুসহস্সানী”তি। “ভল্লে, সৰেহি সদ্ধিং স্রাতনায মযহং ভিক্কং গহ্ণথা”তি। সথা অধিৰাসেসি। সো গামং পৰিসিত্তা, “অস্মতাতা, স্রাতনায মযা বুদ্ধপ্পমুথো ভিক্কুসম্মো নিমত্তিতো, তুস্মেহ যত্তকানং ভিক্কুখুং দাতুং সচ্ছিস্সথ, তত্তকানং দানং দেথা”তি আরোচেত্রা ৰিচরন্তো অত্তনো অত্তনো বলং সল্লক্খত্রা “মযং দসল্লং দস্সাম, মযং ৰীসতিয়া, মযং সতস্স, মযং পঞ্চসতান”ত্তি ৰুত্তে সৰেহসং ৰচনং আদিতো পট্টায পল্লে আরোপেসি।

তেন চ সময়েন তস্মিং নগরে অতিদুগ্ধতভাৰেনেৰ “মহাদুগ্ধতো”তি পঞাতো একো পুৰিসো অথি। সো তম্পি সম্মুখাগতং দিত্তা, সম্ম মহাদুগ্ধত, মযা স্রাতনায বুদ্ধপ্পমুথো ভিক্কুসম্মো

নিমন্তিতো, স্নেহ নগৰৰাসিনো দানং দৰ্শয়ন্তি, “ত্ৰং কতি ভিক্ষু ভোজেন্সসী”তি? “সামি, ময়হং কিং ভিক্ষুহি, ভিক্ষুহি নাম সধনানং অথো, ময়হং পন স্নেহ যোগুঅথায় তণুলনালিমত্তম্পি নথি, অহং ভতিং কত্রা জীৰামি, কিং মে ভিক্ষুহী”তি? সমাদপকেন নাম ব্যতেন ভৰিতব্বং। তস্মা সো তেন “নথী”তি বুত্তেপি তুহীভূতো অহত্রা এৰমাহ – “সম্ম মহাদুগ্ধত, ইমস্মিং নগরে সুভোজনং ভুজ্জিতা সুখুমৰথং নিৰাসেত্রা নানাভরণপটিমণ্ডিতা সিরিসযনে সম্যমানা বহু জনা সম্পত্তিং অনুভবন্তি, ত্ৰং পন দিবসং ভতিং কত্রা কুচ্ছিপূৰ্ণমত্তম্পি ন লভসি, এৰং সন্তেপি ‘অহং পুৰে পুণ্ডৰং অকতত্তা কিঞ্চি ন লভামী’তি ন জানাসী”তি? “জানামি, সামী”তি। “অথ কস্মা ইদানি পুণ্ডৰং ন কৰোসি, ত্ৰং যুৰা বলসম্পন্নো, কিং তয়া ভতিং কত্রাপি যথাবলং দানং দাতুং ন ৰউতী”তি? সো তস্মিং কথেন্তেযেৰ সংৰেগপ্পত্তো হত্রা “ময়হম্পি একং ভিক্ষুং পণ্ণে আরোপেহি, কিঞ্চিদেৰ ভতিং কত্রা একস্স ভিক্ষং দৰ্শয়ামী”তি আহ। ইতরো “কিং একেন ভিক্ষুনা পণ্ণে আরোপিতেনা”তি ন আরোপেসি? মহাদুগ্ধতোপি গেহং গল্পা ভৰিয়ং আহ – “ভদে, নগৰৰাসিনো স্নেহ সম্ভত্তং কৰিস্সন্তি, অহম্পি সমাদপকেন ‘একস্স ভিক্ষং দেহী’তি বুত্তো, ময়হম্পি স্নেহ একস্স ভিক্ষং দৰ্শয়ামী”তি। অথস্স ভৰিয়া “ময়ং দলিদা, কস্মা তয়া সম্পট্টিচ্ছিত”ন্তি অৰত্রাৰ, “সামি, ভদকং তে কতং, ময়ং পুৰেপি কিঞ্চি অদত্রা ইদানি দুগ্ধতা জাতা, ময়ং উত্তোপি ভতিং কত্রা একস্স ভিক্ষং দৰ্শয়াম, সামী”তি ৰত্রা উত্তোপি গেহা নিচ্ছমিত্তা ভতিট্টানং অগমংসু।

মহাসেট্ঠি তং দিয়া “কিং, সম্ম মহাদুগ্ধত, ভতিং কৰিস্সসী”তি পুচ্ছি। “আম, অয্যা”তি। “কিং কৰিস্সসী”তি? “যং তুস্লেহ কৰেস্সথ, তং কৰিস্সসামী”তি। “তেন হি ময়ং স্নেহে তীণি ভিক্ষুসতানি ভোজেন্সসাম, এহি, দারুনি ফালেহী”তি ৰাসিফরসুং নীহরিত্তা দাপেসি। মহাদুগ্ধতো দলহং কচ্ছং বন্ধিত্তা মহস্সাহপ্পত্তো ৰাসিং পহায় ফরসুং গচ্ছন্তো, ফরসুং পহায় ৰাসিং গচ্ছন্তো দারুনি ফালেতি। অথ নং সেট্ঠি আহ – “সম্ম, ত্ৰং অচ্ছ অতিৰিয় উস্সাহপ্পত্তো কস্মং কৰোসি, কিং নু থো কারণ”ন্তি? “সামি, অহং স্নেহ একং ভিক্ষুং ভোজেন্সসামী”তি। তং সুত্রা সেট্ঠি পসন্নমানসো চিল্তেসি – “অহো ইমিনা দুৰ্দ্ধরং কতং, ‘অহং দুগ্ধতো’তি তুহীভাৰং অনাপজ্জিতা ‘ভতিং কত্রা একং ভিক্ষুং ভোজেন্সসামী’তি ৰদতী”তি। সেট্ঠিভৰিয়াপি তস্স ভৰিয়ং দিয়া, “অম্ম, কিং কস্মং কৰিস্সসী”তি পুচ্ছিত্তা “যং তুস্লেহ কৰেস্সথ, তং কৰোমী”তি বুত্তো উদুখলসালং পৰেসেত্রা সুপ্পমুসলাদীনি দাপেসি। সা নচ্ছন্তী ৰিয় তুট্ঠপহট্টা ৰীহিং কোট্টেতি চেৰ ওফুণাতি চ। অথ নং সেট্ঠিভৰিয়া পুচ্ছি – “অম্ম, ত্ৰং অতিৰিয় তুট্ঠপহট্টা কস্মং কৰোসি, কিং নু থো কারণ”ন্তি? “অয্যে, ইমং ভতিং কত্রা ময়হম্পি একং ভিক্ষুং ভোজেন্সসামী”তি। তং সুত্রা সেট্ঠিভৰিয়াপি তস্সং “অহো ৰতায়ং দুৰ্দ্ধরকারিকা”তি পসীদি। সেট্ঠি মহাদুগ্ধতস্স দারুণং ফালিতকালে “অয়ং তে ভতী”তি সালীনং চতস্সো নালিয়ো দাপেত্রা “অয়ং তে তুট্ঠিদায়ো”তি অপরাপি চতস্সো নালিয়ো দাপেসি।

সো গেহং গল্পা ভৰিয়ং আহ – “ময়া ভতিং কত্রা সালি লদ্ধো, অয়ং নিৰাপো ভৰিস্সতি, তয়া লদ্ধায় ভতিয়া দধিতেলকটুকভণ্ডানি গচ্ছাহী”তি। সেট্ঠিভৰিয়াপি পুন তস্সা একং সপ্পিকরোটিকঞ্চেৰ দধিভাজনঞ্চ কটুকভণ্ডঞ্চ সুদ্ধতণুলিনালিঞ্চ দাপেসি। ইতি চ উত্তিন্নম্পি নৰ তণুলনালিয়ো অহেসুং। তে “দেয়্যধম্মো নো লদ্ধো”তি তুট্ঠহট্টা পাতোৰ উট্টহিংসু। ভৰিয়া মহাদুগ্ধতং আহ – “গচ্ছ, সামি, পণ্ণং পৰিয়েসিত্তা আহরী”তি। সো অন্তরাপণে পণ্ণং অদিয়া নদীতীরং গল্পা “অচ্ছ অয্যানং ভোজনং দাতুং লভিস্সামী”তি পহট্টমানসো গায়ন্তো পণ্ণং উচ্চিনতি। মহাজালং থিপিত্রা ঠিতো কেষট্টো “মহাদুগ্ধতস্স সদ্দেন ভৰিতব্ব”ন্তি তং পক্কোসিত্তা পুচ্ছি – “অতিৰিয় তুট্ঠচিত্তো গায়সি, কিং নু থো কারণ”ন্তি? “পণ্ণং উচ্চিনামি, সম্মা”তি।

“কিং কৰিস্সামী”তি? “একং ভিক্খুং ভোজেস্সামী”তি। “অহো সুখিতো, ভিক্খু, সো তৰ কিং পল্লং খাদিস্সতী”তি? “কিং কৰোমি, সন্ম, অত্তনা লদ্ধপল্লেন ভোজেস্সামী”তি? “তেন হি এহী”তি। “কিং কৰোমি, সন্মা”তি? “ইমে মচ্ছৈ গহেত্রা পাদগ্ঘনকানি অভচ্ছনকানি কহাপগ্ঘনকানি চ উদানানি কৰোহী”তি। সো তথা অকাসি। বদ্ধবদ্ধে মচ্ছৈ নগরৰাসিনো নিমন্তিতনিমন্তিতানং ভিক্খুনং অথায় হরিংসু। তস্স মচ্ছুদানানি কৰোন্তস্সেৰ ভিক্খাচারৰেলা পাপুণি। সো বেলং সল্লক্খেত্রা “গমিস্সামহং, সন্ম, অয়ং ভিক্খুনং আগমনৰেলা”তি আহ। “অথি পন কিঞ্চি মচ্ছুদান”ন্তি? “নথি, সন্ম, সব্বানি থীণানী”তি। “তেন হি ময়া অত্তনো অথায় বালুকায় নিখণিত্রা চত্তারো রোহিতমচ্ছা ঠপিতা, সচে ভিক্খুং ভোজেতুকামোসি, ইমে গহেত্রা গচ্ছা”তি তে মচ্ছৈ তস্স অদাসি।

তং দিবসং পন সথা পচ্ছুসকালে লোকং বোলোকেন্তো মহাদুগ্গতং অত্তনো ঞ্ণজালস্স অত্তো পৰিট্ঠং দিয়া “কিং নু থো ভৰিস্সতী”তি আৰজ্জেন্তো “মহাদুগ্গতো ‘একং ভিক্খুং ভোজেস্সামী’তি ভৰিয়ায় সদ্ধিং হিয়ো ভতিং অকাসি, কতরং নু থো ভিক্খুং লভিস্সতী”তি চিন্তেত্রা “মনুস্সা পল্লৈ আরোপিতসঞ্ণায় ভিক্খু গহেত্রা অত্তনো অত্তনো গেহেসু নিসীদাপেস্সন্তি, মহাদুগ্গতো মং ঠপেত্রা অঞ্ণং ভিক্খুং ন লভিস্সতী”তি উপধাৰেসি। বুদ্ধা কির দুগ্গতেসু অনুকম্পং কৰোন্তি। তস্মা সথা পাতোৰ সৰীৰপটিজ্জলং কত্রা “মহাদুগ্গতং সঙ্গহিস্সামী”তি গন্ধকুটিং পৰিসিত্রা নিসীদি। মহাদুগ্গতেপি মচ্ছৈ গহেত্রা গেহং পৰিসন্তে সঙ্কস্স পণ্ডুকম্বলসিলাসনং উহ্ণাকারং দস্সেসি। সো “কিং নু থো কারণ”ন্তি ওলোকেন্তো “হিয়ো, মহাদুগ্গতো ‘একস্স ভিক্খুনো ভিক্খং দস্সামী’তি অত্তনো ভৰিয়ায় সদ্ধিং ভতিং অকাসি, কতরং নু থো ভিক্খুং লভিস্সতী”তি চিন্তেত্রা “নথেতস্স অঞ্ণৈ ভিক্খু, সথা পন মহাদুগ্গতস্স সঙ্গহং কৰিস্সামী”তি গন্ধকুটিং নিসিন্তো। মহাদুগ্গতো অত্তনো উপকল্পনকং যাণ্ডভত্তং পল্লসুপেয়্যম্পি তথাগতস্স দদেয়্য, “য়ংনুনাহং মহাদুগ্গতস্স গেহং গল্লা ভত্তাকরককম্মং কৰেয়্য”ন্তি অঞ্ণাতকৰেসেন তস্স গেহসমীপং গল্লা “অথি নু থো কস্সটি কিঞ্চি ভতিয়া কাতব্ব”ন্তি পুচ্ছি। মহাদুগ্গতো তং দিয়া আহ – “সন্ম, কিং কম্মং কৰিস্সামী”তি? “অহং, সামি, সব্বসিগ্গিকো, ময়হং অজাননসিগ্গং নাম নথি, যাণ্ডভত্তাদীনিপি সম্পাদেত্তুং জানামী”তি। “সন্ম, ময়ং তৰ কম্মেন অথিকা, তুয়হং পন কিঞ্চি দাতব্বং ভতিং ন পস্সামা”তি। “কিং পন তে কত্তব্ব”ন্তি? “একস্স ভিক্খুস্স ভিক্খং দাতুকামোম্ছি, তস্স যাণ্ডভত্তসংবিধানং ইচ্ছামী”তি। “সচে ভিক্খুস্স ভিক্খং দস্সেসি, ন মে ভতিয়া অথো, কিং মম পুঞ্ণং ন বট্টতী”তি? “এবং সন্তে সাধু, সন্ম, পৰিসা”তি। সো তস্স গেহং পৰিসিত্রা তেলতণ্ডুলাদীনি আহরাপেত্রা “গচ্ছ, অত্তনো পত্তভিক্খুং আনহী”তি তং উযোজেসি। দানৰেয়্যাৰটিকোপি পল্লৈ আরোপিতনিয়ামেনেৰ তেসং তেসং গেহানি ভিক্খু পহিণি।

মহাদুগ্গতো তস্স সন্তিকং গল্লা “ময়হং পত্তভিক্খুং দেহী”তি আহ। সো তস্মিং থণে সতিং লভিত্রা “অহং তৰ ভিক্খুং পমুট্টেঠা”তি আহ। মহাদুগ্গতো তিথিণায় সতিয়া কুচ্ছিয়ং পহটো বিয়, “সামি, কস্মা মং নাসেসি, অহং তয়া হিয়ো সমাদপিতো ভৰিয়ায় সদ্ধিং দিবসং ভতিং কত্রা অজ্জ পাতোৰ পল্লথায় নদীতীৰে আহিণ্তিত্রা আগতো, দেহি মে একং ভিক্খু”ন্তি বাহা পল্লময় পৰিদেৰি। মনুস্সা সল্লিপতিত্রা “কিমেত্তং, মহাদুগ্গতা”তি পুচ্ছিংসু। সো তমথং আরোচেসি। তে ব্ৰেয়্যাৰটিকং পুচ্ছিংসু – “সচ্ছং কির, সন্ম, তয়া এস ‘ভতিং কত্রা একস্স ভিক্খুস্স ভিক্খং দেহী’তি সমাদপিতো”তি? “আম , অয়্যা”তি। “ভারিয়ং তে কম্মং কত্তং, যো ত্রং এত্তকে ভিক্খু সংবিদহন্তো এতস্স একং ভিক্খুং নাদাসী”তি। সো তেসং বচনেন মচ্ছুভুতো তং আহ – “সন্ম মহাদুগ্গত, মা মং নাসয়ি, অহং তৰ কারণা মহাবিহেসং পত্তো, মনুস্সা পল্লৈ আরোপিতনিয়ামেন

অনো অনো পত্তিষ্ঠু নথিসু, অনো গেহে নিসিল্লিষ্ঠু নীহরিত্রা দেত্তো নাম নথি, সথা পন মুথং ধোৰিত্ৰা গন্ধকুটিয়মেৰ নিসিল্লো, রাজযুৰরাজসেনাপতিআদযো সথু গন্ধকুটিতো নিষ্ঠমনং ওলোকেত্তা নিসিল্লা সথু পত্তং গহেত্রা ‘গমিস্সামা’তি। বুদ্ধা নাম দুগ্গতে অনুকম্পং কৰোন্তি, ত্ৰং বিহারং গন্তা ‘দুগ্গতোম্মিহ, ভন্তে, মম সঙ্গহং কৰোথা’তি সথারং বন্দ, সচে তে পুঞং অথি, অদ্ধা লম্বসী’তি।

সো বিহারং অগমাসি। অথ নং অঞেঞসু দিৰসেসু বিহারে বিঘাসাদভাৰেন দিট্ঠতা রাজযুৰরাজাদযো, “মহাদুগ্গত, ন তাৰ ভত্তকালো, কস্মা ত্ৰং আগম্বসী’তি আহংসু। সো “জানামি, সামি, ‘ন তাৰ ভত্তকালো’তি। সথারং পন বন্দিতুং আগম্বামী’তি বদন্তো গন্তা গন্ধকুটিয়া উম্মারে সীসং ঠপেত্রা পঞ্চপতিটিষ্ঠেন বন্দিত্রা, “ভন্তে, ইমস্মিং নগরে ময়া দুগ্গততরো নথি, অৰস্সযো মে হোথ, কৰোথ মে সঙ্গহ’ন্তি আহ। সথা গন্ধকুটিদ্রাং বিবরিত্রা পত্তং নীহরিত্রা তস্স হথে ঠপেসি। সো চক্কৰতিসিৰিং পত্তো বিয় অহোসি, রাজযুৰরাজাদযো অঞেঞমঞেঞস্স মুথানি ওলোকযিংসু। সথারা দিল্লপত্তিঞিহ কোচি ইস্সরিয়বসেন গহেতুং সমথো নাম নথি। এৰং পন বদিংসু, “সম্ম মহাদুগ্গত, সথু পত্তং অম্বহাকং দেহি এত্তকং নাম তে ধনং দস্সাম, ত্ৰং দুগ্গতো ধনং গম্বাহি, কিং তে পত্তো’তি? মহাদুগ্গতো “ন কস্সচি দস্সামি, ন মে ধনেন অথো, সথারংযেৰ ভোজেস্সামী’তি আহ। অৰসেসা তং যাচিত্ৰা পত্তং অলভিত্ৰা নিবত্তিংসু। রাজা পন “মহাদুগ্গতো ধনেন পলোভিয়মানোপি সথু পত্তং ন দেতি, সথারা চ সযং দিল্লপত্তং কোচি গহেতুং ন সক্কোতি, ইমস্স দেয্যধম্মো নাম কিত্তকো ভবিস্সতি, ইমিনা দেয্যধম্মস্স দিল্লকালে সথারং আদায় গেহং নেত্রা মযহং সম্পাদিতং আহারং দস্সামী’তি চিল্লেত্রা সথারা সন্ধিংযেৰ অগমাসি। সক্কোপি দেবরাজা যাণ্ডথজ্জকভত্তসুপেয্যপল্লাদীনি সম্পাদেত্রা সথু নিসীদনারহং আসনং পঞেঞপেত্রা নিসীদি।

মহাদুগ্গতো সথারং নেত্রা “পৰিসথ, ভন্তে’তি আহ। বসনগেহস্স নীচং হোতি, অনোনতেন পৰিসিতুং ন সক্কা। বুদ্ধা চ নাম গেহং পৰিসন্তা ন ওনমিত্ৰা পৰিসন্তি। গেহঞিহ পৰিসনকালে মহাপথবী বা হেট্ঠা ওগম্বতি, গেহং বা উদ্ধং গম্বতি। ইদং তেসং সুদিল্লদানস্স ফলং। পুন নিষ্ঠমিত্ৰা গতকালে সৰং পাকতিকমেৰ হোতি। তস্মা সথা ঠিতকোৰ গেহং পৰিসিত্ৰা সক্কেন পঞেঞত্তাসনে নিসীদি। সথরি নিসিল্লে রাজা আহ – “সম্ম মহাদুগ্গত, তয়া অম্বহাকং যাচন্তানম্পি সথু পত্তো ন দিল্লো, পস্সাম তাৰ, কীদিসো তে সথু সক্কারো কতো’তি? অথস্স সক্কো যাণ্ডথজ্জকাদীনি বিবরিত্রা দস্সেসি। তেসং বাসগন্তো সকলনগরং ছাদেত্রা অট্ঠাসি। রাজা যাণ্ডআদীনি ওলোকেত্রা ভগবন্তং আহ – “ভন্তে, ‘অহং মহাদুগ্গতস্স দেয্যধম্মো কিত্তকো ভবিস্সতি, ইমিনা দেয্যধম্মে দিল্লে সথারং গেহং নেত্রা অনো সম্পাদিতং আহারং দস্সামী’তি চিল্লেত্রা আগতো, ময়া এৰরূপো আহাৰো ন দিট্ঠপুৰ্ব্বো, মযি ইধ ঠিতে মহাদুগ্গতো কিলমেয্য, গম্বামহ’ন্তি সথারং বন্দিত্রা পক্কামি। সক্কোপি সথারং যাণ্ডআদীনি দত্রা সক্কম্ভং পৰিৰিসি। সথাপি কত্তত্তকিট্ঠো অনুমোদনং কত্রা উট্ঠাযাসনা পক্কামি।

সক্কো মহাদুগ্গতস্স সঞেঞ অদাসি। সো পত্তং গহেত্রা সথারং অনুগম্বি। সক্কো নিবত্তিত্ৰা মহাদুগ্গতস্স গেহদ্রাৰে ঠিতো আকাসং ওলোকেসি। তাৰদেৰ আকাসতো সত্তরতনবস্সং বস্সিত্ৰা তস্স গেহে সৰ্ৱভাজনানি পুরেত্রা সকলং গেহং পুরেসি। তস্স গেহে ওকাসো নাহোসি। তস্স ভরিয়া দারকে হথেসু গহেত্রা নীহরিত্রা বহি অট্ঠাসি। সো সথারং অনুগন্তা নিবত্তো দারকে বহি দিম্মা “কিং ইদ’ন্তি পুচ্ছি। “সামি, সকলং নো গেহং সত্তহি রতনেহি পুগ্গং, পৰিসিতুং ওকাসো নথী’তি। সো “অজ্জেৰ মে দানেন বিপাকো দিল্লো’তি চিল্লেত্রা রঞেঞা সন্তিকং গন্তা বন্দিত্রা, “কস্মা আগতোসী’তি বুত্তে আহ – “দেৰ, গেহং মে সত্তহি রতনেহি পুগ্গং, তং ধনং গম্বথা’তি।

ৰাজা “অহো বুদ্ধানং দিল্লদানং, অজ্ঞেৰ মথকং পত”ন্তি চিত্তেত্ৰা তং আহ – “কিং তে লদ্ধুং ৰউতী”তি? “ধনহৰণথায় সকটসহসং, দেৰা”তি। ৰাজা সকটসহসং পেসেত্ৰা ধনং আহৰাপেত্ৰা ৰাজঙ্গণে ওকিৰাপেসি। তালপ্পমাণো ৰাসি অহোসি। ৰাজা নগৰে সন্নিপাতাপেত্ৰা “ইমস্মিং নগৰে অথি কস্পটি এতকং ধন”ন্তি পুচ্ছি। “নথি, দেৰা”তি। “এৰং মহাধনস্স কিং কাতুং ৰউতী”তি? “সেটিঠটঠানং দাতুং ৰউতি, দেৰা”তি। ৰাজা তস্স মহাসঙ্কাৰং কত্ৰা সেটিঠটঠানং দাপেসি।

অথস্স পুৰে একস্স সেটিঠনো গেহটঠানং আচিক্খিত্ৰা “এথ জাতে গচ্ছ হৰাপেত্ৰা গেহং উটঠাপেত্ৰা ৰসাহী”তি আহ। তস্স তং ঠানং সোধেত্ৰা সমং কত্ৰা ভূমিয়া থণ্ণমাণায় অণ্ণমণ্ণং আহম্ভ নিধিকুন্ত্ৰিযো উটঠহিংসু। তেন ৰণ্ণেত্ৰা আৰোচিতে “তৰ পুণ্ণেত্ৰন নিব্বত্তা, ত্ৰমেৰ গন্হাহী”তি আহ। সো গেহং কাৰেত্ৰা সত্তাহং বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্কুসঙ্ঘস্স মহাদানং অদাসি। ততো পৰম্পি যাৰতায়ুকং তিটঠন্তো পুণ্ণাণি কৰিত্ৰা আয়ুপৰিয়োসানে দেৰলোকে নিব্বত্তো।

একং বুদ্ধন্তৰং দিব্বসম্পত্তিং অনুভবিত্ৰা ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে ততো চুতো সাৰথিয়ং সারিপুত্তথেরস্সপটঠাককুলে সেটিঠধীতু কুচ্ছিয়ং পটিসন্ধিং গন্হি। অথস্সা মাতাপিতৰো গবভস্স পতিটঠিতভাৰং ত্ৰা গবভপরিহারং অদংসু। তস্সা অপৰেন সময়েন এৰৰূপো দোহলো উপ্পজ্জি – “অহো ৰতাহং ধম্মদেসনাপতিং আদিং কত্ৰা পঞ্চল্লং ভিক্কুসতানং ৰোহিতমচ্ছৰসেন দানং দত্ৰা কাসাযানি ৰথানি নিৰাসেত্ৰা আসনপৰিয়ন্তে নিসিন্না তেসং ভিক্কুখুং উচ্ছিটঠভত্তং পৰিভুজ্জ্য”ন্তি। সা মাতাপিতুনং আৰোচেত্ৰা তথা অকাসি, দোহলো পটিপস্সন্তি। অথস্সা ততো অপৰেসুপি সত্তসু মঙ্গলসু ৰোহিতমচ্ছৰসেনেৰ ধম্মসেনাপতিথেরপ্পমুথানি পঞ্চ ভিক্কুসতানি ভোজেসুং। সৰং তিস্সকুমাৰস্স ৰথুন্হি ৰুত্তনিয়ামেনেৰ ৰেদিতব্বং। অযমস্স পন মহাদুগ্ধতকালে দিল্লস্স ৰোহিতমচ্ছৰসদানস্সেৰ নিস্সন্দো। নামগ্গহণদিৰসে পনস্স, “ভন্তে, দাসস্স ৰো সিক্খাপদানি দেখা”তি মাতৰা ৰুত্তে থেরো আহ – “কোনামো অযং দারকো”তি? “ভন্তে, ইমস্স দারকস্স কুচ্ছিয়ং পটিসন্ধিগ্গহণতো পটঠায় ইমস্মিং গেহে জল্লা এলমূগাপি পণ্ডিতা জাতা, তস্মা মে পুত্তস্স **পণ্ডিতো**ত্ৰেৰ নামং ভৰিস্সতী”তি। থেরো সিক্খাপদানি অদাসি। জাতদিৰসতো পটঠায় পনস্স “নাহং মম পুত্তস্স অস্সাসযং ভিন্দিস্সামী”তি মাতু চিত্তং উপ্পজ্জি। সো সত্তৰস্সিককালে মাতৰং আহ – “অস্ম, থেরস্স সন্তিকে পব্বজিস্সামী”তি। “সাধু, তাত, ‘অহং তৰ অস্সাসযং ন ভিন্দিস্সামিষ্চেৰ মনং উপ্পাদেসি’”ন্তি ৰত্ৰা থেরং নিমন্তেত্ৰা ভোজেত্ৰা, “ভন্তে, দাসো ৰো পব্বজিতুকামো, অহং ইমং সাযনহসমযে ৰিহাৰং আনেস্সামী”তি থেরং উয্যোজেত্ৰা ত্ৰাতকে সন্নিপাতাপেত্ৰা “মম পুত্তস্স গিহিকালে কত্তব্বসঙ্কাৰং অজ্ঞেৰ কৰিস্সামা”তি মহন্তং সঙ্কাৰং কাৰেত্ৰা তং আদায় ৰিহাৰং গন্তা “ইমং, ভন্তে, পব্বাজেথা”তি থেরস্স অদাসি।

থেরো পব্বজ্জায় দুক্কৰভাৰং আচিক্খিত্ৰা “কৰিস্সামহং, ভন্তে, তুস্সহাকং ওৰাদ”ন্তি ৰুত্তে “তেন হি এহী”তি কেসে তেমেত্ৰা তচপঞ্চককস্মটঠানং আচিক্খিত্ৰা পব্বাজেসি। মাতাপিতৰোপিস্স সত্তাহং ৰিহাৰেযেৰ ৰসন্তা বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্কুসঙ্ঘস্স ৰোহিতমচ্ছৰসেনেৰ দানং দত্ৰা সত্তমে দিৰসে সাযং গেহং অগমংসু। থেরো অটঠমে দিৰসে অন্তোগামং গচ্ছন্তো তং আদায় গচ্ছতি, ভিক্কুসঙ্ঘেন সদ্ধিং নাগমাসি। কিং কাৰণা? ন তাৰস্স পত্তীৰৰগ্গহণানি ৰা ইৰিয়াপথো ৰা পাসাদিকো হোতি, অপিচ ৰিহাৰে থেরস্স কত্তব্বৰত্তং অথি। থেরো হি ভিক্কুসঙ্ঘে অন্তোগামং পৰিটেঠ সকলৰিহাৰং ৰিচৰন্তো অসম্মজ্জনটঠানং সম্মজ্জিত্ৰা তুচ্ছভাজনেসু পানীযপৰিভোজনীযানি উপটঠাপেত্ৰা দুল্লিক্খিত্তানি মঞ্চপীঠাদীনি পটিসামেত্ৰা পচ্ছা গামং পৰিসতি। অপিচ “অণ্ণতিথিয়া তুচ্ছৰিহাৰং পৰিসিত্ৰা ‘পস্সথ সমণস্স গোতমস্স সাৰকানং নিসিন্ণটঠানানী’তি ৰত্তুং মা লভিংসু”তি সকলৰিহাৰং

পটিজগিত্ৰা পক্ষা গামং পৰিসতি। তস্মা তং দিৰসম্পি সামণেৰেন পতচীৰং গাহাপেত্ৰা দিৰাতৰং পিণ্ডায পাৰিসি।

সামণেৰো উপস্ৰাযেন সন্ধিং গচ্ছন্তো অন্তৰামগ্নে মাতিকং দিমা, “ভন্তে, ইদং কিং নামা”তি পুচ্ছি। “মাতিকা নাম, সামণেৰা”তি। “ইমায কিং কৰোন্তী”তি? “ইতো চিতো চ উদকং আহৰিত্ৰা অতনো সস্পকস্মং সম্পাদেন্তী”তি। “কিং পন, ভন্তে, উদকস্প চিতং অথী”তি? “নথাৰুসো”তি। “এৰুপং অচিতকং অতনো ইচ্ছিতট্ঠানং হরন্তি, ভন্তে”তি? “আমাৰুসো”তি। সো চিল্তেসি – “সচে এৰুপস্পি অচিতকং অতনো ইচ্ছিতট্ঠানং হরিত্ৰা কস্মং কৰোন্তি, কস্মা সচিতকাপি চিতং অতনো বসে বত্তেৰা সমগধস্মং কাতুং ন সক্ষিস্পসন্তী”তি। অথেসো পুৰতো গচ্ছন্তো উসুকাৰে সরদণ্ডকং অগ্নিস্থি তাপেত্ৰা অক্ষিকোটীয়া ওলোকেত্ৰা উজুকং কৰোন্তে দিমা, “ইমে, ভন্তে, কে নামা”তি পুচ্ছি। “উসুকাৰা নামাৰুসো”তি। “কিং পনেতে কৰোন্তী”তি? “অগ্নিস্থি তাপেত্ৰা সরদণ্ডকং উজুং কৰোন্তী”তি। “সচিতকো, ভন্তে, এসো”তি? “অচিতকো, আৰুসো”তি। সো চিল্তেসি – “সচে অচিতকং গহেত্ৰা অগ্নিস্থি তাপেত্ৰা উজুং কৰোন্তি, কস্মা সচিতকাপি অতনো চিতং বসে বত্তেৰা সমগধস্মং কাতুং ন সক্ষিস্পসন্তী”তি। অথেসো পুৰতো গচ্ছন্তো দাৰুনি অরনেমিনাভিআদীনি তচ্ছন্তে দিমা, “ভন্তে, ইমে কে নামা”তি পুচ্ছি। “তচ্ছকা নামাৰুসো”তি। “কিং পনেতে কৰোন্তী”তি? “দাৰুনি গহেত্ৰা যানকাদীনং চক্কাদীনি কৰোন্তি, আৰুসো”তি। “এতানি পন সচিতকানি, ভন্তে”তি? “অচিতকানি, আৰুসো”তি। অথস্প এতদহোসি – “সচে অচিতকানি কট্ঠকলিঙ্গরানি গহেত্ৰা চক্কাদীনি কৰোন্তি, কস্মা সচিতকা অতনো চিতং বসে বত্তেৰা সমগধস্মং কাতুং ন সক্ষিস্পসন্তী”তি। সো ইমানি কাৰণানি দিমা, “ভন্তে, সচে তুস্হাকং পতচীৰে তুস্হে গহেয্যাথ, অহং নিৰত্তেয্য”ন্তি। থেৰো “অযং অধুনা পব্বজিতো দহরসামণেৰো মং অনুবন্ধমানো এৰং বদেতী”তি চিতং অনুপ্পাদেত্ৰাৰ “আহর, সামণেৰা”তি বত্ৰা অতনো পতচীৰং অগ্নহেসি।

সামণেৰোপি উপস্ৰাযং বন্দিত্ৰা নিৰত্তন্তো, “ভন্তে, মযহং আহাৰং আহরন্তো রোহিতমচ্ছরসেনেৰ আহরেয্যাথা”তি আহ। “কথং লভিস্সামাৰুসো”তি? “ভন্তে, অতনো পুণ্ণেণ অলভন্তা মম পুণ্ণেণ লভিস্সথা”তি আহ। থেৰো “দহরসামণেৰস্প বহি নিসিন্ধকস্প পরিপত্তোপি ভৰেয্যা”তি কুঞ্জিকং দত্ৰা “মযহং বসনগবভস্প দ্ৰাৰং বিৰিত্ৰা অন্তো পৰিসিত্ৰা নিসীদেয্যাসী”তি আহ। সো তথা কত্ৰা অতনো কৰজকাযে ঞ্ণং ওতাবেত্ৰা অত্তাৰং সস্পসন্তো নিসীদি। অথস্প গুণতেজেন সক্ষস্প আসনং উহ্হাকারং দস্পেসি। সো “কিং নু থো কাৰণ”ন্তি উপধাৰেত্তো “পণ্ডিতসামণেৰো উপস্ৰাযস্প পতচীৰং দত্ৰা ‘সমগধস্মং কৰিস্সামী’তি নিৰত্তো, মযাপি তথ গচ্ছং বট্ঠতী”তি চিল্তেত্ৰা চতাবে মহাৰাজে আমন্তেত্ৰা “বিহাৰস্প উপবনে বসন্তে সকুণে পলাপেত্ৰা সমন্ততো আৰক্খং গহ্হথা”তি বত্ৰা চন্দদেবপুত্তং “চন্দমণ্ডলং আকভিত্ৰা গহ্হাহী”তি, সূরিয়দেবপুত্তং “সূরিয়মণ্ডলং আকভিত্ৰা গহ্হাহী”তি বত্ৰা সযং গন্তা আৰিঙ্খনরজুট্ঠানে আৰক্খং গহেত্ৰা অট্ঠাসি, বিহাৰে পুৰাণপণ্ণস্প পত্তন্তস্পি সদো নাহোসি, সামণেৰস্প চিতং একগ্গং অহোসি। সো অন্তরাভত্তেযেৰ অত্তাৰং সস্পসিত্ৰা তীণি ফলানি পাপুণি।

থেৰোপি “সামণেৰো বিহাৰে নিসিন্তো, তস্প উপকল্পনকং ভোজনং অসুককুলে নাম সন্ধা লদ্ধু”ন্তি একং পেমগাৰবযুত্তং উপট্ঠাককুলং অগমাসি। তথ চ মনুস্সা তং দিৰসং রোহিতমচ্ছ লভিত্ৰা থেরস্পেৰ আগমনং ওলোকেত্তো নিসীদিংসু। তে থেরং আগচ্ছন্তং দিমা, “ভন্তে, ভদকং ষো কতং ইধাগচ্ছন্তেহী”তি অন্তোগেহে পৰেসেত্ৰা যাণ্ডখজ্জকাদীনি দত্ৰা রোহিতমচ্ছরসেনস্প পিণ্ডপাতং অদংসু। থেৰো হরণাকারং দস্পেসি। মনুস্সা “পরিভুজথ, ভন্তে, হরণকভত্তম্পি লভিস্সথা”তি বত্ৰা

থেৱস্স ভৱকিষ্কাৰসানে পতং ৰোহিতমচ্ছৱসভোজনস্স পূৱেত্ৰা অদংসু। থেৱো “সামণেৰো মে ছাতো”তি সীঘং অগমাসি। সত্থাপি তং দিৰসং কালস্সেৰ ভুজ্জিত্ৰা ৰিহাৰং গল্পা এৰং আৰজ্জেসি – “পণ্ডিতসামণেৰো উপজ্জামস্স পতচীৰং দত্ৰা ‘সমণধম্মং কৰিস্সামী’তি নিৰত্তো, নিপ্পজ্জিস্সতি নু থো অস্স পব্বজিতকিচ্ছ”ত্তি উপধাৱেত্তো তিগ্গং ফলানং পত্তাৰং ঞ্চত্ৰা “অৱহত্তস্স উপনিস্সযো অথি, নথী”তি আৰজ্জেত্তো “অথী”তি দিমা “পূৱেভত্তমেৰ অৱহত্তং পত্তুং সন্ধিস্সতি, ন সন্ধিস্সতী”তি উপধাৱেত্তো “সন্ধিস্সতী”তি অঞ্চাসি। অত্থস্স এতদহোমি – “সাৱিপুত্তো সামণেৱস্স ভত্তং আদায সীঘং আগচ্ছতি, অন্তৰায়ম্পিস্স কৰেয্য দ্ৱাৰকোট্টকে আৱক্খং গহেত্ৰা নিসীদিম্সামি, অথ নং পঞ্হং পুচ্ছিস্সামি, তস্মিং পঞ্হে ৰিস্সজ্জিয়মানে সামণেৰো সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পাপুনিম্সতী”তি। ততো গল্পা দ্ৱাৰকোট্টকে ঠত্ৰা সম্পত্তং থেৱং চত্তাৱো পঞ্হে পুচ্ছি, পুট্টং পুট্টং পঞ্হং ৰিস্সজ্জেসি।

তত্ত্ৰিদং পুচ্ছাৰিস্সজ্জনং – সত্থা কিৱ নং আহ – “সাৱিপুত্ত, কিং তে লদ্ধ”ত্তি? “আহাৱো, ভত্তে”তি। “আহাৱো নাম কিং আহৱতি, সাৱিপুত্তা”তি? “ৰেদনং, ভত্তে”তি। “ৰেদনং কিং আহৱতি, সাৱিপুত্তা”তি? “ৰূপং, ভত্তে”তি। “ৰূপং পন কিং আহৱতি, সাৱিপুত্তা”তি? “ফস্সং, ভত্তে”তি। তত্ত্ৰাযং অধিপ্পাযো – “জিঘচ্ছিতেন হি পৱিভুত্তো আহাৱো তস্স খুদ্দং পৱিহৱিত্ৰা সুখং ৰেদনং আহৱতি। আহাৱপৱিভোগেন সুখিতস্স সুখায ৰেদনায উপ্পজ্জমানায সৱীৰে ৰগ্গসম্পত্তি হোতি। এৰং ৰেদনা ৰূপং আহৱতি। সুখিতো পন আহাৱজৰূপৰসেন উপ্পন্নসুখসোমনস্সো ‘ইদানি মে অস্সাদো জাতো’তি নিপ্পজ্জন্তো ৰা নিসীদন্তো ৰা সুখসম্ফস্সং পটিলভতী”তি।

এৰং ইমেসু চত্সু পঞ্হেসু ৰিস্সজ্জিকেসু সামণেৰো সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পত্তো। সত্থাপি থেৱং আহ – “গচ্ছ, সাৱিপুত্ত, তৰ সামণেৱস্স ভত্তং দেহী”তি। থেৱো গল্পা দ্ৱাৰং আকোট্টেসি। সামণেৰো নিচ্ছমিত্ৰা থেৱস্স হত্থতো পত্তং গহেত্ৰা একমন্তং ঠপেত্ৰা তালৰট্টেন থেৱং বীজি। অথ নং থেৱো আহ – “সামণেৱ, ভত্তকিচ্ছং কৰোহী”তি। “তুস্মেহ পন, ভত্তে”তি। “কত্তং মযা ভত্তকিচ্ছং, ত্ৰং কৰোহী”তি। সত্তৰস্সিকদাৱকো পব্বজিত্ৰা অট্টমে দিৰসে তং খণং ৰিকসিতপদুম্পলসদিসো অৱহত্তং পত্তো, পম্ভৰেচ্ছিতট্টানং পন পম্ভৰেচ্ছত্তো নিসীদিত্ৰা ভত্তকিচ্ছমকাসি। তেন পত্তং ধোৰিত্ৰা পটিসামিতকালে চন্দদেৰপুত্তো চন্দমণ্ডলং ৰিস্সজ্জেসি, সুৱিয়দেৰপুত্তো সুৱিয়মণ্ডলং। চত্তাৱো মহাৱাজানো চতুদ্দিসং আৱক্খং ৰিস্সজ্জেসুং, সঙ্কো দেৰৰাজা আৰিণ্ণকে আৱক্খং ৰিস্সজ্জেসি। সুৱিয়ো মজ্জট্টানতো গলিত্ৰা গতো।

ভিক্খু উজ্জাযিংসু, “ছাযা অধিকপ্পমাণা জাতা, সুৱিয়ো মজ্জট্টানতো গলিত্ৰা গতো, সামণেৱেন চ ইদানেৰ ভুত্তং, কিং নু থো এত”ত্তি। সত্থা তং পৰত্তিং ঞ্চত্ৰা আগল্পা পুচ্ছি – “ভিক্খৰে, কিং কথথ”তি? “ইদং নাম, ভত্তে”তি? “আম, ভিক্খৰে, পুঞ্চৰত্তো সমণধম্মং কৰণকালে চন্দদেৰপুত্তো চন্দমণ্ডলং, সুৱিয়দেৰপুত্তো সুৱিয়মণ্ডলং আকভিত্ৰা গন্হি, চত্তাৱো মহাৱাজানো ৰিহাৰোপৰনে চতুদ্দিসং আৱক্খং গন্হিংসু, সঙ্কো দেৰৰাজা আৰিণ্ণকে আৱক্খং গন্হি, অহম্পি ‘বুদ্ধোম্মহী’তি অপ্পোম্সঙ্কো নিসীদিতুং নালখং, গল্পা দ্ৱাৰকোট্টকে মম পুত্তস্স আৱক্খং অগ্গহেসিং, নেত্তিকে চ মাতিকায উদকং হৱত্তে, উসুকাৱে চ উসুং উজুং কৰোত্তে, তচ্ছকে চ দাৱুনি তচ্ছত্তে দিমা এত্তকং আৱম্মণং গহেত্ৰা পণ্ডিতা অত্তানং দম্মেত্ৰা অৱহত্তং গন্হন্তিয়েৰা”তি ৰত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটত্ৰা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৮০. “উদকঞ্হি নযন্তি নেত্তিকা, উসুকাৱা নমযন্তি তেজনং।

দাৱুং নমযন্তি তচ্ছকা, অত্তানং দমযন্তি পণ্ডিতা”তি॥

তথ **উদকন্তি** পথৰিয়া থলটঠানং খণিত্ৰা আৰাটটঠানং পূৰেত্ৰা মাতিকং বা কত্ৰা ৰুক্ষদোণিং বা ঠপেত্ৰা অতনো ইচ্ছিতিচ্ছিতটঠানং উদকং। নেত্তীতি **নেতিকা। তেজনন্তি** কণ্ডং। ইদং ৰুতং হোতি – নেতিকা অতনো ৰুচিয়া উদকং **নযন্তি, উসুকাৰাপি** তাপেত্ৰা তেজনং **নমযন্তি** উসুং উজুং কৰোন্তি। **তচ্ছকাপি** নেমিআদীনং অথায তচ্ছন্তা **দাৰুং নমযন্তি** অতনো ৰুচিয়া উজুং বা ৰক্ষং বা কৰোন্তি। এৰং এতকং আৰম্ভণং কত্ৰা **পণ্ডিতা** সোতাপতিমগ্গাদীনি উগ্গাদেত্তা **অতানং দমযন্তি**, অৰহত্তপ্পত্তা পন একন্তদন্তা নাম হোন্তীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

পণ্ডিতসামণেরৰথু পঞ্চমং।

৬. লকুণ্ডকভদ্রিয়থেরৰথু

সেলো যথাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো লকুণ্ডকভদ্রিয়থেরং আৰব্ভ কথেসি।

পুথুজ্জনা কির সামণেরাদযো থেরং দিস্সা সীসেপি কল্পেসুপি নাসায়পি গহেত্ৰা “কিং, চুলপিত, সাসনস্মিং ন উক্কণ্ঠসি, অভিরমসী”তি ৰদন্তি। থেরো তেসু নেৰ কুস্সতি, ন দুস্সতি। ধম্মসভাযং কথং সমুটঠাপেসুং “পস্সথাৰুসো, লকুণ্ডকভদ্রিয়থেরং দিস্সা সামণেরাদযো এৰঞ্জেৰঞ্চ বিহেঠেত্তি, সো তেসু নেৰ কুস্সতি, ন দুস্সতী”তি। সথা আগন্তা “কিং কথেথ, ভিক্ষথৰে”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমং নাম, ভন্তে”তি ৰুতে “আম, ভিক্ষথৰে, খীণাসৰা নাম নেৰ কুস্সন্তি, ন দুস্সন্তি। ঘনসেলসদিসা হেতে অচলা অকম্পিয়া”তি ৰত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৮১. “সেলো যথা একঘনো, ৰাতেন ন সমীৰতি।

এৰং নিন্দাপসংসাসু, ন সমিঞ্জন্তি পণ্ডিতা”তি॥

তথ **নিন্দাপসংসাসুতি** কিঞ্চাপি ইধ দ্ৰে লোকধম্মা ৰুত্তা, অথো পন অট্টল্লম্পি ৰসেন ৰেদিতৰো। যথা হি **একঘনো** অসুসিরো **সেলো** পুৰখিমাডিভেদেন **ৰাতেন ন সমীৰতি** ন ইঞ্জতি ন চলতি, এৰং অট্টল্লসুপি লোকধম্মেসু অজ্জোত্থরন্তেসু **পণ্ডিতা ন সমিঞ্জন্তি**, পটিঘৰসেন ৰা অনুনযৰসেন ৰা ন চলন্তি ন কম্পন্তি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

লকুণ্ডকভদ্রিয়থেরৰথু ছট্ঠং।

৭. কাণমাতুরথু

যথাপি বহদোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো কাণমাতরং আৰব্ভ কথেসি। ৰথু ৰিনযে (পাচি° ২৩০) আগতমেৰ।

তদা পন কাণমাতরা অতুচ্ছহথং ধীতরং পতিকুলং পেসেতুং পক্ষেসু পূৰেসু চতুচ্ছতুং চতুন্নং ভিক্ষুং দিল্লকালে সথারা তস্মিং ৰথুস্মিং সিক্খাপদে পঞত্তে কাণায় সামিকেণ অঞঞায় পজাপতিয়া আনীতায় কাণা তং পৰত্তিং সুত্ৰা “ইমেহি মে ঘরাৰাসো নাসিতো”তি দিট্ঠদিট্ঠে ভিক্ষু অক্কোসতি পরিভাসতি। ভিক্ষু তং ৰীথিং পটিপজ্জিতুং ন ৰিসহিংসু। সথা তং পৰত্তিং এত্ৰা

তথ্য অগম্যসি। কাণমাতা সখ্যং বন্দিয়া পঞ্চাশতসনে নিসীদাপেত্রা যাগুথজ্জকং অদ্যসি। সখ্য কতপাতরাসো “কহং কাণা”তি পুচ্ছি। “এসা, ভন্তে, তুস্মেহ দিম্মা মঙ্কুভূতা রোদন্তী ঠিতা”তি। “কিং কারণা”তি? “এসা, ভন্তে, ভিক্ষু অক্কোসতি পরিভাসতি, তস্মা তুস্মেহ দিম্মা মঙ্কুভূতা রোদমানা ঠিতা”তি। অথ নং সখ্য পক্কোসাপেত্রা – “কাণে, কস্মা মং দিম্মা মঙ্কুভূতা নিলীযিত্তা রোদসী”তি। অথস্সা মাতা তায় কতকিরিয়ং আরোচেসি। অথ নং সখ্য আহ – “কিং পন কাণমাতে মম সাৰকা তয়া দিল্লকং গন্হিংসু, অদিল্লক”ত্তি? “দিল্লকং, ভন্তে”তি। “সচে মম সাৰকা পিণ্ডায় চরন্তা তৰ গেহদ্বারং পত্তা তয়া দিল্লকং গন্হিংসু, কো তেসং দোসো”তি? “নথি, ভন্তে, অয্যানং দোসো”। “এতিস্সাযেৰ দোসো”তি। সখ্য কাণং আহ – “কাণে, মযহং কির সাৰকা পিণ্ডায় চরমানা গেহদ্বারং আগতা, অথ নেসং তৰ মাতরা পূৰা দিল্লা, কো নামেথ মম সাৰকানং দোসো”তি? “নথি, ভন্তে, অয্যানং দোসো, মযহমেৰ দোসো”তি সখ্যং বন্দিয়া থমাপেসি।

অথস্সা সখ্য অনুপুৰিং কথং কথেসি, সা সোতাপত্তিফলং পাপুণি। সখ্য উট্ঠায়াসনা বিহারং গচ্ছন্তো রাজগ্গণেন পায়সি। রাজা দিম্মা “সখ্য বিয় ভণে”তি পুচ্ছিত্তা “আম, দেৰা”তি বুত্তে “গচ্ছথ, মম আগন্তা বন্দনভাৰং আরোচেথা”তি পেসেত্রা রাজগ্গণে ঠিতং সখ্যং উপসঙ্কমিত্তা বন্দিয়া “কহং, ভন্তে, গতাত্থা”তি পুচ্ছি। “কাণমাতায় গেহং, মহারাজা”তি। “কিং কারণা, ভন্তে”তি? “কাণা কির ভিক্ষু অক্কোসতি পরিভাসতি, তংকারণা গতোম্মহী”তি। “কিং পন বো, ভন্তে, তস্সা অনক্কোসনভাৰো কতো”তি? “আম, মহারাজ, ভিক্ষুণং অনক্কোসিকা কতা, লোকুত্তরকুট্টম্বসামিনী চা”তি। “হোতু, ভন্তে, তুস্মেহি সা লোকুত্তরকুট্টম্বসামিনী কতা, অহং পন নং লোকিয়কুট্টম্বসামিনিং করিস্সামী”তি বত্রা রাজা সখ্যং বন্দিয়া পটিনিবত্তো পটচ্ছিন্নমহাযোগ্গং পহিণিত্তা কাণং পক্কোসাপেত্রা সৰ্ব্বাভরণেহি অলঙ্করিত্তা জেট্ঠধীতুট্ঠানে ঠপেত্রা “মম ধীতরং পোসেতুং সমথ্যা গন্হন্তু”তি আহ। অথেকো সৰ্ব্বথকমহামত্তো “অহং দেবস্স ধীতরং পোসেস্সামী”তি তং অত্তনো গেহং নেত্রা সৰ্বং ইস্সরিয়ং পটচ্ছাপেত্রা “যথাক্কুচি পুণ্ণাণি করেহী”তি আহ। ততো পট্ঠায় কাণা চতুসু দ্বারেসু পুরিসে ঠপেত্রা অত্তনা উপট্ঠাতক্কে ভিক্ষু চ ভিক্ষুনিয়ো চ পরিযেসমানাপি ন লভতি। কাণায় গেহদ্বারে পট্ঠিাদেত্রা ঠপিতং খাদনীযভোজনীয়ং মহোঘো বিয় পৰত্ততি। ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং “পুৰে, আৰুসো, চত্তারো মহল্লকথেৰা কাণায় বিপ্পটিসারং করিংসু, সা এৰং বিপ্পটিসারিনী হত্রাপি সখ্যং আগম্ম সদ্ধাসম্পদং লভি। সখ্যারা পুন তস্সা গেহদ্বারং ভিক্ষুণং উপসঙ্কমনারহং কতং। ইদানি উপট্ঠাতক্কে ভিক্ষু বা ভিক্ষুনিয়ো বা পরিযেসমানাপি ন লভতি, অহো বুদ্ধা নাম অচ্ছরিয়গুণা”তি। সখ্য আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ তেহি মহল্লকভিক্ষুহি কাণায় বিপ্পটিসারো কতো, পুৰেপি করিংসুযেৰ। ন চ ইদানেৰ ময়া কাণা মম বচনকারিকা কতা, পুৰেপি কতায়েৰা”তি বত্রা তমথং সোতুকামেহি ভিক্ষুহি যাচিতো –

“যথেকো লভতে বক্কু, দুতিযো তথ জামতি।

ততিযো চ চতুথো চ, ইদং তে বক্কুকা বিল”ত্তি॥ (জা° ১.১.১৩৭) –

ইদং **বক্কুজাতকং** বিখ্যারেন কথিত্তা “তদা চত্তারো মহল্লকভিক্ষু চত্তারো বিলারা অহেসুং, মূসিকা কাণা, মণিকারো অহমেৰা”তি জাতকং সমোধানেত্রা “এৰং, ভিক্ষুৰে, অতীতেপি কাণা দুগ্গমা

আৰিলচিত্তা বিক্ৰিওচিত্তা হুৱা মম ৰচনেৰ পসল্লউদকৰহদো ৰিয় ৰিপ্সসল্লচিত্তা অহোসী”তি ৰৱা অনুসন্ধিৎ ঘটেৱা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৮২. “যথাপি ৰহদো গম্ভীৰো, ৰিপ্সসল্লো অনাৰিলো।
এৰং ধম্মানি সুত্ৰান, ৰিপ্সসীদন্তি পণ্ডিতা”তি॥

তথ ৰহদোতি যো চতুৰঙ্গিনিয়াপি সেনায় ওগাহন্তিয়া নখুভতি এৰুপো উদকগ্ৰহো, সৰ্ব্বাকারেণ পন চতুৰাসীতিযোজনসহস্সগম্ভীৰো নীলমহাসমুদো ৰহদো নাম। তস্স হি হেট্ঠা চতালীসযোজনসহস্সমত্তে ঠানে উদকং মচ্ছহি চলতি, উপরি তাৰওকেযেৰ ঠানে উদকং ৰাতেন চলতি, মচ্ছো চতুযোজনসহস্সমত্তে ঠানে উদকং নিম্ফলং তিট্ঠতি। অযং গম্ভীৰো ৰহদো নাম। এৰং ধম্মানীতি দেসনাধম্মানি। ইদং ৰুত্তং হোতি – যথা নাম ৰহদো অনাকুলতায় ৰিপ্সসল্লো, অচলতায় অনাৰিলো, এৰং মম দেসনাধম্মং সুত্ৰা সোতাপত্তিমগ্গাদিৰসেন নিৰুপক্কিলেসচিওতং আপজ্জন্তা ৰিপ্সসীদন্তি পণ্ডিতা, অৱহত্তত্তা পন একত্তৰিপ্সসল্লাৰ হেত্তীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

কাণমাতুৰথু সত্তমং।

৮. পঞ্চসতভিক্ষুৰথু

সৰ্বথ ৰে সঙ্ঘুরিসা চজন্তীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো পঞ্চসতে ভিক্ষু আৱৰভ কথেসি। দেসনা ৰেৰজাযং সমুট্ঠিতা।

পঠমবোধিযণ্ণিহ ভগৰা ৰেৰজং গন্তা ৰেৰজেন ব্ৰাহ্মণেন নিমন্তিতো পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সন্ধিং ৰস্সং উপগম্ভি। ৰেৰজো ব্ৰাহ্মণো মাৱাৰট্টনেৰ আৰট্টো একদিৰসম্পি সথারং আৱৰভ সতিং ন উপ্পাদেসি। ৰেৰজাপি দুৰ্ভিক্ষা অহোসি, ভিক্ষু সন্তৱবাহিৰং ৰেৰজং পিণ্ডায় চৱিত্ৰা পিণ্ডপাতং অলভন্তা কিলমিংসু। তেসং অস্সৰাণিজকা পথপথপুলকং ভিক্ষং পঞঞাপেসুং। তে কিলমন্তে দিম্মা মহামোগ্গল্লানথেরো পথৰোজং ভোজেতুকামো, উত্তৰকুৰুঞ্চ পিণ্ডায় পৰেসেতুকামো অহোসি, সথা তং পটিক্খিপি। ভিক্ষুনং একদিৰসম্পি পিণ্ডপাতং আৱৰভ পৱিত্তাসো নাহোসি, ইচ্ছাচাৰং ৰজ্জো এৰ ৰিহরিংসু। সথা তথ তেমাং ৰসিত্ৰা ৰেৰজং ব্ৰাহ্মণং অপলোকেত্ৰা তেন কতসক্কাৱসম্মানো তং সৱণেসু পতিট্ঠাপেত্ৰা ততো নিক্খন্তো অনুপুৰ্বেণ চাৱিকং চৰমানো একস্মিং সময়ে সাৰথিং পত্ৰা জেতৰনে ৰিহাসি, সাৰথিৰাসিনো সথু আগন্তুকভত্তানি কৱিংসু। তদা পন পঞ্চসত্তমত্তা ৰিঘাসাদা ভিক্ষু নিস্সায় অন্তোৰিহাৱেযেৰ ৰসন্তি। তে ভিক্ষুনং ভুত্তাৰসেসানি পণীতভোজনানি ভুজ্জিত্ৰা নিদায়িত্ৰা উট্ঠায় নদীতীৰং গন্তা নদন্তা ৰগন্তা মল্লমুট্ঠিযুদ্ধং যুজ্জন্তা কীলন্তা অন্তোৰিহাৱেপি বহিৰিহাৱেপি অনাচাৱমেৰ চৱন্তা ৰিচৱন্তি। ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং “পস্সথাৰুসো, ইমে ৰিঘাসাদা দুৰ্ভিক্ষকালে ৰেৰজাযং কঞ্চি ৰিকাৱং ন দস্সেসুং, ইদানি পন এৰুপানি পণীতভোজনানি ভুজ্জিত্ৰা অনেকপ্পকাৱং ৰিকাৱং দস্সেসন্তা ৰিচৱন্তি। ভিক্ষু পন ৰেৰজাযম্পি উপসন্তৰুপা ৰিহৱিত্ৰা ইদানিপি উপসন্তপসন্তাৰ ৰিহৱন্তী”তি। সথা ধম্মসভং গন্তা, “ভিক্ষুৰে, কিং কথথা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইদং নামা”তি ৰুত্তে “পুৰ্বেপেতে গদ্রভযোনিয়ং নিৰুত্তা পঞ্চসত্তা গদ্রভা হুৱা পঞ্চসত্তানং আজানীযসিন্ধৰাণং অল্লৱসমুদিকপানকপীতাৰসেসং উচ্ছিট্ঠকসটং উদকেন মদিত্ৰা মকচিপিলোতিকাৰি পৱিস্সাৰিতত্তা ‘ৰোলোদক’ন্তি সঙ্খ্যং গতং অল্পৱসং নিহীনং পিৰিত্ৰা মধুমত্তা ৰিয় নদন্তা ৰিচৱিংসূতি ৰৱা –

“ৰালোদকং অগ্নরসং নিহীনং,
পিত্ৰা মদো জায়তি গদ্রভানং।
ইমঞ্চ পিত্ৰান রসং পণীতং,
মদো ন সঞ্জায়তি সিন্ধুৰানং॥

“অগ্নং পিৰিত্ৰান নিহীনজট্টো,
সো মজ্জতী তেন জনিন্দ পুটেঠা।
ধোরযহসীলী চ কুলম্হি জাতো,
ন মজ্জতী অগ্নরসং পিৰিত্ৰা”তি॥ (জা° ১.২.৬৫)।

ইদং **ৰালোদকজাতকং** ৰিখাৰেন কথোত্ৰা “এৰং, ভিক্খৰে, সপ্পুরিসা লোকধম্মং ৰিৰজ্জোত্ৰা
সুখিতকালেপি দুক্খিতকালেপি নিব্বিকারাব হোন্তী”তি অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ

৮৩. “সব্বথ ৰে সপ্পুরিসা চজন্তি,
ন কামকামা লপযন্তি সন্তো।
সুখেন ফুটেঠা অথ ৰা দুখেন,
ন উচ্চাৰচং পণ্ডিতা দম্মসযন্তী”তি॥

তথ **সব্বথা**তি পঞ্চকথকাদিভেদেসু সব্বধম্মেসু। **সপ্পুরিসা**তি সুপুৰিসা। **চজন্তী**তি
অৱহত্তমগ্গঞাণেন অপকডটন্তা ছন্দরাগং ৰিজহন্তি। **কামকামা**তি কামে কামযন্তা কামহেতু
কামকাৰণা। **ন লপযন্তি সন্তো**তি বুদ্ধাদযো সন্তো কামহেতু নেৰ অত্তনা লপযন্তি, ন পৰং লপাপেত্তি।
যে হি ভিক্খায় পৰিটেঠা ইচ্ছাচাৰে ঠিতা “কিং, উপাসক, সুখং তে পুত্তদাৰস্স, ৰাজচোৱাদীনং
ৰসেন দ্ৰিপদচতুগ্গদেসু নথি কোচি উপদৰো”তিআদীনি ৰদন্তি, তাৰ তে লপযন্তি নাম। তথা পন
ৰত্ৰা “আম, ভন্তে, সব্বেসং নো সুখং, নথি কোচি উপদৰো, ইদানি নো গেহং পহুতঅন্নপানং,
ইধেৰ ৰসথা”তি অত্তানং নিমন্তাপেত্তা লপাপেত্তি নাম। সন্তো পন ইদং উভযম্পি ন কৰোন্তি।
সুখেন ফুটেঠা অথ ৰা দুখেনাতি দেসনামত্তমেতং, অটেঠহি পন লোকধম্মেহি ফুটেঠা
তুটেঠাৰমক্কুভাৰসেন ৰা ৰগ্গভণনঅৰগ্গভণনৰসেন ৰা **উচ্চাৰচং** আকাৰং **পণ্ডিতা ন**
দম্মসযন্তীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

পঞ্চসতভিক্খুৰথু অটেঠমং।

৯. ধম্মিকথোৱৰথু

ন অত্তহেতুতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো ধম্মিকথোৱং আৱৰভ কথেসি।

সাৰথিয়ং কিৰেকো উপাসকো ধম্মেন সমেন অগাৰং অস্খাৰসতি। সো পব্বজিতুকামো হত্ৰা
একদিৰসং ভৱিয়ায় সদ্ধিং নিসীদিত্ৰা সুখকথং কথোন্তো আহ – “ভদে, ইচ্ছামহং পব্বজিতু”ন্তি।
“তেন হি, সামি, আগমেহি তাৰ , যাৰাহং কুচ্ছিগতং দাৱকং ৰিজায়ামী”তি। সো আগমেত্ৰা
দাৱকস্স পদসা গমনকালে পুন তং আপুচ্ছিত্ৰা “আগমেহি তাৰ, সামি, যাৰায়ং ৰযপ্পত্তো

হোতী”তি বুতে “কিং মে ইমায় অপলোকিতায় বা অনপলোকিতায় বা, অতনো দুখনিষ্পন্নং
করিস্সামী”তি নিখমিত্রা পব্বজি। সো কস্মট্ঠানং গহেত্রা ঘটেত্তো বায়মত্তো অতনো
পব্বজিতকিঞ্চং নিট্ঠপেত্রা তেসং দস্সনথায় পুন সাৰথিং গত্তা পুত্তস্স ধম্মকথং কথেসি। সোপি
নিখমিত্রা পব্বজি, পব্বজিত্রা চ পন ন চিৰস্সেসৰ অৱহত্তং পাপুণি। পুৱাণদুতিযিকাপিস্স “যেসং
অথায় অহং ঘৱাৰাসে ৰসেয়্যং, তে উভোপি পব্বজিতা, ইদানি মে কিং ঘৱাৰাসেন,
পব্বজিস্সামী”তি নিখমিত্রা পব্বজি, পব্বজিত্রা চ পন ন চিৰস্সেসৰ অৱহত্তং পাপুণি।
অথেকদিৰসং ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, ধম্মিকউপাসকো অতনো ধম্মে
পতিট্ঠিতত্তা নিখমিত্রা পব্বজিত্রা অৱহত্তং পত্তো পুত্তদাৰস্সাপি পতিট্ঠা জাতো”তি। সথা আগত্তা
“কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতৱহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুতে, “ভিক্কথৰে,
পণ্ডিতেন নাম নেৰ অত্তহেতু, ন পৱহেতু সমিদ্ধি ইচ্ছিতব্বা, ধম্মিকেনেৰ পন ধম্মপটিসৱণেন
ভৰিতব্ব”ত্তি অনুসন্ধিং ঘটেত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৮৪. “ন অত্তহেতু ন পৱস্স হেতু,
ন পুত্তমিচ্ছে ন ধনং ন ৰট্ঠং।
ন ইচ্ছ্যে অধম্মেন সমিদ্ধিমত্তনো,
স সীলৰা পঞৰা ধম্মিকো সিয়া”তি॥

তথ ন অত্তহেতুতি পণ্ডিতো নাম অত্তহেতু বা পৱহেতু বা পাপং ন কৰোতি। ন পুত্তমিচ্ছতি
পুত্তং বা ধনং বা ৰট্ঠং বা পাপকম্মেন ন ইচ্ছ্যে, এতানিপি ইচ্ছতো পাপকম্মং ন
কৰোতিযেৰাতি অথো। সমিদ্ধিমত্তনোতি যা অত্তনো সমিদ্ধি, তস্পি অধম্মেন ন
ইচ্ছ্যে, সমিদ্ধিকারণাপি পাপং ন কৰোতীতি অথো। স সীলৰাতি যো এৰুপো পুণ্ণলো , সো এৰ
সীলৰা চ পঞৰা চ ধম্মিকোচ সিয়া, ন অঞেত্রাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

ধম্মিকথেষৰথু নৰমং।

১০. ধম্মস্সৰনৰথু

অপ্পকা তে মনুস্সেসুতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৱত্তো ধম্মস্সৰনং আৰব্ভ
কথেসি।

সাৰথিয়ং কিৱ একৰীথিৰাসিনো মনুস্সা সমগ্গা হুৱা গণবন্ধেন দানং দত্তা সৰ্বৱত্তিং
ধম্মস্সৰনং কাৱেসুং, সৰ্বৱত্তিং পন ধম্মং সোতুং নাসক্কিংসু। একস্চে কামৱতিনিষ্পিত্তা হুৱা, পুন
গেহমেৰ গতা, একস্চে দোসনিষ্পিত্তা হুৱা, একস্চে মাননিষ্পিত্তা হুৱা, একস্চে থিনমিদ্ধসমঙ্গিনো
হুৱা তথেষ নিসীদিত্রা পচলায়ত্তা সোতুং নাসক্কিংসু। পুনদিৰসে ভিক্কু তং পৰত্তিং ত্ৰেত্রা
ধম্মস্সভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং। সথা আগত্তা “কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতৱহি কথায় সন্নিসিন্না”তি
পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুতে, “ভিক্কথৰে, ইমা সত্তা নাম যেভুয্যেন ভৰনিষ্পিত্তা, ভৰেসু এৰ
লগ্গা ৰিহৱত্তি, পাৱগামিনো নাম অপ্পকা”তি অনুসন্ধিং ঘটেত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমা গাথা আহ –

৮৫. “অপ্পকা তে মনুস্সেসু, যে জনা পাৱগামিনো।
অথায়ং ইতৱা পজা, তীৰমেৰানুধাৰতি॥

৮৬. “যে চ খো সম্মদকথাতে, ধম্মে ধম্মানুৰত্তিনো।
তে জনা পারমেশ্সন্তি, মচ্ছুধেয়্যং সুদুত্তর”ন্তি॥

তথ **অপ্পকাত্তি** থোকা ন বহু। **পারগামিনো**তি নিব্বানপারগামিনো। **অথাযং ইতরা পজাতি** যা পনাযং অৰসেসা পজা সঙ্কায়দিট্ঠিতীরমেৰ **অনুধাৰতি**, অযমেৰ বহতরাতি অথো। **সম্মদকথাতে**তি সম্মা অকথাতে সুকথিতে। **ধম্মে**তি দেসনাধম্মে। **ধম্মানুৰত্তিনো**তি তং ধম্মং সুত্রা তদনুচ্ছৰিকং পটিপদং পুরেত্রা মগ্গফলসচ্ছিকরণেন ধম্মানুৰত্তিনো। **পারমেশ্সন্তী**তি তে এৰরুপা জনা নিব্বানপারং গমিস্সন্তি। **মচ্ছুধেয়্যন্তি** কিলেসমারসঙ্ঘাতস্স মচ্ছুস্স নিৰাসট্ঠানভূতং তেভুমিকবট্টং। **সুদুত্তরন্তি** যে জনা ধম্মানুৰত্তিনো, তে এতং সুদুত্তরং দূরতিক্কমং মারধেয়্যং তরিত্রা অতিক্কমিত্রা নিব্বানপারং গমিস্সন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

ধম্মস্সৰনৰথু দসমং।

১১. পঞ্চসতআগন্তুকভিক্কুৰথু

কহং ধম্মং বিপ্পহায়াতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো পঞ্চসতে আগন্তুকে ভিক্কু আরবভ কথেসি।

কোসলরটেঠ কির পঞ্চসতা ভিক্কু বস্সং বসিত্রা বুট্ঠবস্সা “সথারং পস্সিস্সামা”তি জেতৰনং গন্তা সথারং বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদিংসু। সথা তেসং চরিয়পটিপকথং নিসামেত্রা ধম্মং দেসেন্তো ইমা গাথা অভাসি –

৮৭. “কহং ধম্মং বিপ্পহায়, সুক্কং ভাৰেথ পণ্ডিতো।
ওকা অনোকমাগম্মা, বিৰেকে যথ দূরমং॥

৮৮. “তত্রাভিরতিমিচ্ছ্যেয়্য , হিত্রা কামে অকিঞ্চনো।
পরিষোদপেয়্য অত্তানং, চিত্তক্কেসেহি পণ্ডিতো॥

৮৯. “যেসং সম্বোধিয়ঙ্গেসু, সম্মা চিত্তং সুভাৰিতং।
আদানপটিনিস্সগ্গে, অনুপাদায় যে রতা।
খীণাসৰা জুতিমন্তো, তে লোকে পরিনিব্বুতা”তি॥

তথ **কহং ধম্মন্তি** কায়দুচরিতাদিভেদং অকুসলং ধম্মং **বিপ্পহায়** জহিত্রা। **সুক্কং ভাৰেথাতি পণ্ডিতো** ভিক্কু অভিনিচ্ছমনতো পট্ঠায় যাৰ অরহত্তমগ্গা কায়সুচরিতাদিভেদং সুক্কং ধম্মং ভাৰেয়্য। কথং? **ওকা অনোকমাগম্মাতি** ওকং বুচ্ছতি আলযো, **অনোকং** বুচ্ছতি অনালযো, আলযতো নিচ্ছমিত্রা অনালযসঙ্ঘাতং নিব্বানং পটিচ্ছ আরবভ তং পথ্যমানো ভাৰেয়্যাতি অথো। **তত্রাভিরতিমিচ্ছ্যেয়্যাতি** যস্মিং অনালযসঙ্ঘাতে বিৰেকে নিব্বানে ইমেহি সত্তেহি দূরভিরমং, তত্র অভিরতিং ইচ্ছ্যেয়্য। **হিত্রা কামেতি** বথুকামকিলেসকামে হিত্রা **অকিঞ্চনো** হিত্রা বিৰেকে অভিরতিং ইচ্ছ্যেয়্যাতি অথো। **চিত্তক্কেসেহীতি** পঞ্চহি নীৰরণেহি, **অত্তানং পরিষোদপেয়্য** বোদাপেয়্য, পরিসোধেয়্যাতি অথো। **সম্বোধিয়ঙ্গেসুতি** সম্বোজ্জঙ্গেসু। **সম্মা চিত্তং সুভাৰিতন্তি** হেতুনা নযেন চিত্তং সুট্ঠু ভাৰিতং বড্ডিটং। **আদানপটিনিস্সগ্গেতি** আদানং বুচ্ছতি গহণং, তস্স

পটিনিস্সগ্গসঙ্ঘাতে অগ্গহণে চতুহি উপাদানেহি কিঞ্চি অনুপাদিমিত্ৰা **যে** রতাতি অথো। **জুতিমন্তো**তি
আনুভাষবন্তো, অরহত্তমগ্গাণজুতিয়া খন্ধাদিভেদে ধম্মে জোতেত্রা ঠিতাতি অথো। **তে** লোকেতি
ইমস্মিং খন্ধাদিলোকে **পৰিনিব্বুতা** নাম অরহত্তপত্তিতো পটঠায় কিলেসবট্টস্স থেপিতত্তা
সউপাদিসেসেন, চরিমচিত্তনিরোধেন খন্ধবট্টস্স থেপিতত্তা অনুপাদিসেসেন চাতি ত্ৰীহি পৰিনিব্বানেহি
পৰিনিব্বুতা, অনুপাদানো ষিয় পদীপো অপগ্গত্তিকভাষং গততি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

পঞ্চসতআগন্তকভিক্কুৰথু একাদসমং।

পত্তিতৰগ্গৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

ছট্ঠা বগ্গো।

৭. অৱহন্তৰণো

১. জীৰকপত্ৰহৰণ্থু

গতদ্ধিনোতি ইমং ধম্মদেসনং সখা জীৰকস্বৰণে ৰিহরন্তো জীৰকেন পুট্ঠপত্ৰং আৱৰভ কথেসি। জীৰকৰণ্থু খন্ধকে (মহাৰং ৩২৬ আদযো) ৰিখাৱিতমেৰ।

একস্মিং পন সময়ে দেৰদত্তো অজাতসত্তুনা সন্ধিং একতো হৱা গিঙ্ককুটং অভিরুহিত্ৱা পদুট্ঠচিত্তো “সখাৰং ৰধিস্সামী”তি সিলং পৰিস্খি। তং দে পব্বতকুটানি সম্পাটিচ্ছিংসু। ততো ভিজ্জিত্ৱা গতা পপটিকা ভগৰতো পাদং পহরিৱা লোহিতং উপ্পাদেসি, ভুসা ৰেদনা পৰতিংসু। ভিক্ষু সখাৰং মদকুচ্ছিং নযিংসু। সখা ততোপি জীৰকস্বৰণং গন্তুকামো “তথ মং নেথা”তি আহ। ভিক্ষু ভগৰন্তং আদায় জীৰকস্বৰণং অগমংসু। জীৰকো তং পৰতিং সুত্ৰা সখু সন্তিকং গন্তা ৰণপটিকস্মাত্থায তিথিণভেসজ্জং দত্তা ৰণং বন্ধিত্ৱা সখাৰং এতদৰোচ – “ভন্তে, ময়া অন্তোনগরে একস্স মনুস্সস্স ভেসজ্জং কতং, তস্স সন্তিকং গন্তা পুন আগমিস্সামি, ইদং ভেসজ্জং যাৰ মমাগমনা বদ্ধনিয়ামেনেৰ তিট্ঠতু”তি। সো গন্তা তস্স পুরিস্সস্স কত্তৰকিচ্ছং কত্তা দ্ৱাপিদহনৰেলায় আগচ্ছন্তো দ্ৱাৰং ন সম্পাপুণি। অথস্স এতদহোসি – “অহো ময়া ভাৱিয়ং কস্মং কতং, য়াহং অত্ৰতৰস্স পুরিস্সস্স ৰিয় তথাগতস্স পাদে তিথিণভেসজ্জং দত্তা ৰণং বন্ধিং, অয়ং তস্স মোচনৰেলা, তস্মিং অমুচ্চমানে সৰৱতিং ভগৰতো সৰীৰে পৰিলাহো উপ্পজিস্সতী”তি। তস্মিং খণে সখা আনন্দথেরং আমন্তেসি – “আনন্দ, জীৰকো সাযং আগচ্ছন্তো দ্ৱাৰং ন সম্পাপুণি, ‘অয়ং ৰণস্স মোচনৰেলা’তি পন চিত্তেসি, মোচেসি ন”ন্তি। থেরো মোচেসি, ৰণো ৰুচ্ছতো ছল্লি ৰিয় অপগতো। জীৰকো অন্তোঅৰুণেযেৰ সখু সন্তিকং ৰেগেন আগন্তা “কিং নু খো, ভন্তে, সৰীৰে ৰো পৰিলাহো উপ্পল্লো”তি পুচ্ছি। সখা “তথাগতস্স খো, জীৰক, বোধিমণ্ডেযেৰ সৰৱপৰিলাহো ৰূপসন্তো”তি অনুসন্ধিং ঘটত্ৱা ধম্মং দেসন্তো ইমং গাথমাহ –

৯০. “গতদ্ধিনো ৰিসোকস্স, ৰিপ্পমুত্তস্স সৰৱধি।
সৰৱগন্তপ্পহীনস্স, পৰিলাহো ন ৰিজ্জতী”তি॥

তথ গতদ্ধিনোতি গতমগ্গস্স কন্তাৱদ্ধা ৰউদ্ধাতি দে অদ্ধা নাম। তেসু কন্তাৱপটিপল্লো যাৰ ইচ্ছিতট্ঠানং ন পাপুণাতি, তাৰ অদ্ধিকোযেৰ, এতস্মিং পন পত্তে গতদ্ধি নাম হোতি। ৰউসল্লিস্সিতাপি সত্তা যাৰ ৰউ ৰসন্তি, তাৰ অদ্ধিকা এৰ। কস্মা? ৰউস্স অথেপিতত্তা। সোতাপল্লাদযোপি অদ্ধিকা এৰ, ৰউং পন থেপেত্ৱা ঠিত্তো খীণাসৰো গতদ্ধি নাম হোতি। তস্স গতদ্ধিনো। ৰিসোকস্সাতি ৰউমূলকস্স সোকস্স ৰিগতত্তা ৰিসোকস্স। ৰিপ্পমুত্তস্স সৰৱধীতি সৰৱেসু খন্ধাদিধম্মেসু ৰিপ্পমুত্তস্স, সৰৱগন্তপ্পহীনস্সাতি চতুল্লম্পি গন্তানং পহীনত্তা সৰৱগন্তপ্পহীনস্স। পৰিলাহো ন ৰিজ্জতীতি দুৰিধো পৰিলাহো কামিকো চেতসিকো চাতি। তেসু খীণাসৰস্স সীতুহাদিৰসেন উপ্পল্লত্তা কামিকপৰিলাহো অনিব্বুতোৰ, তং সন্ধায় জীৰকো পুচ্ছতি। সখা পন ধম্মৰাজতায় দেসনাৰিধিকুসলতায় চেতসিকপৰিলাহৰসেন দেসনং ৰিনিৰত্তন্তো, “জীৰক, পৰমথেন এৰুপস্স খীণাসৰস্স পৰিলাহো ন ৰিজ্জতী”তি আহ।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

জীৰকপত্ৰহৰণ্থু পঠমং।

২. মহাক্সসপথেরৰথু

উযুগ্ৰীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা বেল্লবনে বিহরন্তো মহাক্সসপথেরং আরবভ কথেসি।

একস্মিগ্রিহ সময়ে সথা রাজগহে বুটঠৰস্সো “অদ্ধমাসম্ময়েন চারিকং পক্কমিস্সামী”তি ভিক্ষুনং আরোচাপেসি। বত্তং কিরেত্তং বুদ্ধানং ভিক্ষুহি সদ্ধিং চারিকং চরিতুকামানং “এবং ভিক্ষু অত্তনো পত্তপচনটীৰরজনাদীনি কত্রা সুখং গমিস্সন্তী”তি “ইদানি অদ্ধমাসম্ময়েন চারিকং পক্কমিস্সামী”তি ভিক্ষুনং আরোচাপনং। ভিক্ষুসু পন অত্তনো পত্তটীৰরাদীনি করোন্তেসু মহাক্সসপথেরোপি টীৰরানি ধোৰি। ভিক্ষু উজ্জ্বায়িংসু “থেরো কস্সা টীৰরানি ধোৰতি, ইমস্মিং নগরে অত্তো চ বহি চ অট্টারস মনুস্সকোটীযো বসন্তি। তথ্বে থেরস্স ন ঞ্চাতকা, তে উপট্টাকা, যে ন উপট্টাকা, তে ঞ্চাতকা। তে থেরস্স চতুহি পম্ময়েহি সম্মানসঙ্কারং করোন্তি। এত্তকং উপকারং পহায় এস কহং গমিস্সতি? সচেপি গচ্ছৈয়্য, মাপমাদকন্দরতো পরং ন গমিস্সতী”তি। সথা কির যং কন্দরং পত্রা নিৰত্তেত্তব্বয়ুত্তকে ভিক্ষু “তুস্মেহ ইতো নিৰত্তথ, মা পমজ্জিত্থা”তি বদতি। তং “মাপমাদকন্দর”ন্তি বুদ্ধতি, তং সঙ্কায়ত্তং বুত্তং।

সথাপি চারিকং পক্কমন্তো চিন্তেসি – “ইমস্মিং নগরে অত্তো চ বহি চ অট্টারস মনুস্সকোটীযো বসন্তি। মনুস্সানং মঙ্গলামঙ্গলট্টানেসু ভিক্ষুহি গন্তব্বং হোতি, ন সঙ্কা বিহারং তুচ্ছং কাতুং, কং নু থো নিৰত্তেস্সামী”তি? অথস্স এত্তদহোসি – “ক্সসপ্স হেত্তে মনুস্সা ঞ্চাতকা চ উপট্টাকা চ, ক্সসপং নিৰত্তেত্তং বট্টতী”তি। সো থেরং আহ – “ক্সসপ, ন সঙ্কা বিহারং তুচ্ছং কাতুং, মনুস্সানং মঙ্গলামঙ্গলট্টানেসু ভিক্ষুহি অথো হোতি, ত্রং অত্তনো পরিসায় সদ্ধিং নিৰত্তস্সু”তি। “সাধু, ভন্তে”তি থেরো পরিসং আদায় নিৰত্তি। ভিক্ষু উপজ্জায়িংসু “দিট্টং বো, আব্বসো, ননু ইদানেব অস্মেহি বুত্তং ‘মহাক্সসপো কস্সা টীৰরানি ধোৰতি, ন এসো সথারা সদ্ধিং গমিস্সতী’তি, যং অস্মেহি বুত্তং, তদেব জাত”ন্তি। সথা ভিক্ষুনং কথং সুত্রা নিৰত্তিত্তা ঠিত্তো আহ – “ভিক্ষবে, কিং নামেত্তং কথৈথা”তি? “মহাক্সসপথেরং আরবভ কথেম, ভন্তে”তি অত্তনা কথিতনিয়ামেনেব সব্বং আরোচেসুং। তং সুত্রা সথা “ন, ভিক্ষবে, তুস্মেহ ক্সসপং ‘কুলেসু চ পম্ময়েসু চ লগ্গো”তি বদেথ, সো ‘মম বচনং করিস্সামী”তি নিৰত্তো। এসো হি পুৰে পথনং করোন্তোযেব ‘চতুসু পম্ময়েসু অলগ্গো চন্দুপমো হত্রা কুলানি উপসঙ্কমিতুং সমথো ভবেয়্য”ন্তি পথনং অকাসি। নথৈতস্স কুলে বা পম্ময়ে বা লগ্গো, অহং চন্দোপমপ্পটিপদঞ্জেব (সং. নিং ২.১৪৬) অরিয়বংসপ্পটিপদঞ্চ কথৈন্তো মম পুত্তং ক্সসপং আদিং কত্রা কথেসি”ন্তি আহ।

ভিক্ষু সথারং পুচ্ছিংসু – “ভন্তে, কদা পন থেরেন পথনা ঠপিতা”তি? “সোতুকামাথ, ভিক্ষবে”তি? “আম, ভন্তে”তি। সথা তেসং, “ভিক্ষবে, ইতো কপ্পসত্তসহস্সমথকে পদুমুত্তরো নাম বুদ্ধো লোকে উদপাদী”তি বত্রা পদুমুত্তরপাদমূলে তেন ঠপিতপথনং আদিং কত্রা সব্বং থেরস্স পুৰচরিতং কথেসি। তং থেরপালিয়ং (থেরগাং ১০৫৪ আদযো) বিথারিতমেব। সথা পন ইমং থেরস্স পুৰচরিতং বিথারেত্রা “ইতি থো, ভিক্ষবে, অহং চন্দোপমপ্পটিপদঞ্জেব অরিয়বংসপ্পটিপদঞ্চ মম পুত্তং ক্সসপং আদিং কত্রা কথেসিং, মম পুত্তস্স ক্সসপ্স পম্ময়েসু বা কুলেসু বা বিহারেসু বা পরিবেণেসু বা লগ্গো নাম নথি, পল্লে ওত্তরিত্তা তথ্বে চরিত্তা গচ্ছন্তো রাজহংসো বিয় কথটি অলগ্গোযেব মম পুত্তো”তি অনুসঙ্কিং ঘটত্রা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৯১. “উযুগ্ৰন্তি সতীমন্তো, ন নিকেত্তে রমন্তি তে।

হংসাৰ পল্লং হিত্তা, ওকমোকং জহন্তি তে”তি॥

তথ **উযুঞ্জন্তি সতীমন্তো**তি সতিৰেপুল্লপ্ততা খীণাসৰা অতনা পটিৰিদ্ধগুণেসু ঝানৰিপস্পনাদীসু আৰজ্জনসমাপজ্জনৰুটঠানাধিটঠানপম্ভৰেখণাহি যুঞ্জন্তি ঘটেন্তি। **ন নিকেতে রমন্তি** তেতি তেসং আলযে রতি নাম নথি। **হংসাৰা**তি দেসনাসীসমেতং, অযং পনেথ অথো – যথা গোচরসম্পন্নে পল্লে সকুণা অতনো গোচরং গহেত্রা গমনকালে “মম উদকং, মম পদুমং, মম উপ্পলং, মম কল্লিকা”তি তস্মিং ঠানে কঞ্চি আলযং অকত্রা অনপেক্ষাৰ তং ঠানং পহায উপ্পতিত্রা আকাসে কীলমানা গচ্ছন্তি; এৰমেৰং খীণাসৰা যথ কথচি বিহরন্তাপি কুলাদীসু অলগ্না এৰ বিহরিত্রা গমনসমযেপি তং ঠানং পহায গচ্ছন্তা “মম বিহারো, মম পরিৰেণং, মমূপটঠাকা”তি অনালযা অনপেক্ষাৰ গচ্ছন্তি। **ওকমোকন্তি** আলযালযং, সৰ্ব্বালযে পরিম্ভজন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

মহাকস্পপথেরৰথু দুতিযং।

৩. বেলটঠসীসথেরৰথু

যেসং সল্লিচযো নথীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো আযস্মন্তং বেলটঠসীসং আৰব্ভ কথেসি।

সো কিরায়স্মা অন্তোগামে একং বীথিং পিণ্ডায চরিত্রা ভত্তকিচ্ছং কত্রা পুন অপরং বীথিং চরিত্রা সুক্কং কুরং আদায বিহারং হরিত্রা পটিসামেত্রা “নিবদ্ধং পিণ্ডপাতপরিযেসনং নাম দুক্কং”ন্তি কতিপাহং ঝানসুথেন বীতিনামেত্রা আহাৰেন অথে সতি তং পরিভুঞ্জতি। ভিক্কু ঞ্চ উস্সামিত্রা তমথং ভগবতো আরোচেসুং। সথা এতস্মিং নিদানে আযতিং সল্লিধিকারপরিৰজ্জনথায় ভিক্কুনং সিক্খাপদং পঞপেত্রাপি থেরেন পন অপঞত্তে সিক্খাপদে অগ্গিচ্ছতং নিস্সায কতত্তা তস্স দোসাভাৰং পকাসেন্তো অনুসন্ধিং ঘটেত্রা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৯২. “যেসং সল্লিচযো নথি, যে পরিঞাতভোজনা।

সুঞত্তো অনিমিত্তো চ, বিমোকেথা যেসং গোচরো।

আকাসেৰ সকুন্তানং, গতি তেসং দুরল্লযা”তি॥

তথ **সল্লিচযো**তি ত্রে সল্লিচযা – কস্মসল্লিচযো চ, পম্ভযসল্লিচযো চ। তেসু কুসলাকুসলকস্মং **কস্মসল্লিচযো** নাম, চত্তারো পম্ভযা **পম্ভযসল্লিচযো** নাম। তথ বিহারে বসন্তস্স ভিক্কুনো একং গুলপিণ্ডং, চতুভাগমত্তং সপ্পিং, একঞ্চ তগুলনালিং ঠপেত্তস্স পম্ভযসল্লিচযো নথি, ততো উত্তরি হোতি। **যেসং** অযং দুৰিধোপি সল্লিচযো **নথি**। **পরিঞাতভোজনা**তি তীহি পরিঞাহি পরিঞাতভোজনা। যাণ্ডআদীনগ্রিহ যাণ্ডভাৰাদিজাননং ঞ্চাতপরিঞা, আহাৰে পটিকুলসঞাৰসেন পন ভোজনস্স পরিজাননং তীরণপরিঞা, কবলীকারাহাৰে ছন্দরাগঅপকভটনঞাণং পহানপরিঞা। ইমাহি তীহি পরিঞাহি **যে** পরিঞাতভোজনা। **সুঞত্তো অনিমিত্তো** চাতি এথ অগ্গিহিতবিমোকেথাপি গহিতোযেৰ। তীণিপি চেতানি নিব্বানস্সেৰ নামানি। নিব্বানগ্রিহ রাগদোসমোহানং অভাৰেন সুঞত্তো, তেহি চ বিমুত্তন্তি সুঞত্তো বিমোকেথা, তথা রাগাদিনিমিত্তানং অভাৰেন অনিমিত্তং, তেহি চ বিমুত্তন্তি অনিমিত্তো বিমোকেথা, রাগাদিপণিধীনং পন অভাৰেন অগ্গিহিতং, তেহি চ বিমুত্তন্তি অগ্গিহিতো বিমোকেথাতি বুদ্ধতি। ফলসমাপত্তিৰসেন তং আৰস্মণং কত্রা বিহরন্তানং অযং তিৰিধো **বিমোকেথা যেসং গোচরো**। **গতি তেসং দুরল্লযা**তি যথা নাম আকাসেন গতানং সকুণানং পদনিক্খপস্স অদস্সনেন গতি দুরল্লযা ন সৰ্কা জানিতুং,

এৰমেৰ যেসং অযং দুৰিধো সন্নিচযো নথি, ইমাহি চ তীহি পৰিঞাহি পৰিঞাতভোজনা, যেসঞ্চ অযং ৰুত্পকাৰো ৰিমোকেথা গোচৰো, তেসং তযো ভৰা, চতস্সো যোনিযো, পঞ্চ গতিযো, সত্ত ৰিঞাণটিষ্ঠিত্যো, নৰ সত্তাৰাসাতি ইমেসু পঞ্চসু কোট্টাসেসু ইমিনা নাম গতাতি গমনস্স অপঞায়নতো গতি দুৰল্লযা ন সন্ধা পঞাপেত্তুতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

বেলট্টসীসথেরৰথু ততিয়ং।

৪. অনুরুদ্ধথেরৰথু

যস্সাসৰাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেল্লুৰনে ৰিহরন্তো অনুরুদ্ধথেরং আৰবভ কথেসি।

একস্মিঞিহ দিৰসে থেরো জিঞ্জীৰৰো সঙ্কারকূটাদীসু চীৰং পৰিয়েসতি। তস্স ইতো ততিয়ে অত্তাৰে পুৰাণদুতিয়িকা তাৰতিংসত্তৰনে নিব্বত্তিত্তা জালিনী নাম দেৰধীতা অহোসি। সা থেরং চোলকানি পৰিয়েসমানং দিস্সা থেরস্স অথায় তেরসহথায়তানি চতুহথৰিথতানি তীণি দিব্বদুস্সানি গহেত্রা “সচাহং ইমানি ইমিনা নীহারেন দস্সামি, থেরো ন গহিহস্সতী”তি চিল্তেত্রা তস্স চোলকানি পৰিয়েসমানস্স পুরতো একস্মিং সঙ্কারকূটে যথা নেসং দসন্তমত্তমেৰ পঞায়তি, তথা ঠপেসি। থেরো তেন মগ্গেন চোলকপৰিয়েসমানং চরন্তো নেসং দসন্তং দিস্সা তথের গহেত্রা আকডটমানো ৰুত্পমাণানি দিব্বদুস্সানি দিস্সা “উক্কট্টপংসুকুলং ৰত ইদ”ত্তি আদায় পঙ্কামি। অথস্স চীৰকৰণদিৰসে সথা পঞ্চসত্তভিক্ষুপৰিৰাৰো ৰিহরং গন্তা নিসীদি, অসীতিমহাথেরাপি তথের নিসীদিংসু, চীৰং সিব্বেত্তুং মহাকস্সপথেরো মূলে নিসীদি, সারিপুত্তথেরো মস্সে, আনন্দথেরো অগ্গে, ভিক্ষুসস্সো সুত্তং ৰট্টেসি, সথা সুট্টিপাসকে আৰুণি, মহামোগ্গল্লানথেরো যেন যেন অথো, তং তং উপনেত্তো ৰিচরি।

দেৰধীতাপি অন্তোগামং পৰিসিত্তা “ভোল্লা অয্যস্স নো অনুরুদ্ধথেরস্স চীৰং কৰোল্লা সথা অসীতিমহাসাৰকপৰিৰুতো পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং ৰিহরে নিসীদি, যাণ্ডআদীনি আদায় ৰিহরং গচ্ছথা”তি ভিক্ষং সমাদপেসি। মহামোগ্গল্লানথেরাপি অন্তরাভত্তে মহাজম্মুপেসিং আহরি, পঞ্চসত্তা ভিক্ষু পৰিক্ষীণং খাদিতুং নাসকিহংসু। সঙ্কো চীৰকৰণট্টানে ভূমিপৰিভণ্ডমকাসি, ভূমি অলত্তকরসরঞ্জিতা ৰিয় অহোসি। ভিক্ষুহি পৰিভুত্তাৰসেসানং যাণ্ডথজ্জকত্তত্তানং মহারাসি অহোসি। ভিক্ষু উজ্জায়িংসু “এত্তকানং ভিক্ষুনং কিং এৰংবহকেহি যাণ্ডআদীহি, ননু নাম পমাণং সল্লকেথত্রা এত্তকং নাম আহরথা”তি ঞ্জাতকা চ উপট্টাকা চ ৰত্তৰা সিয়ুং, অনুরুদ্ধথেরো অত্তনো ঞ্জাতিউপট্টাকানং বহত্তাৰং ঞ্জাপেত্তুকামো মঞেঞ”তি, অথ নে সথা “কিং, ভিক্ষৰে, কথেথা”তি পুচ্ছিত্তা, “ভল্লে, ইদং নামা”তি ৰুত্তে “কিং পন তুস্সেহ, ভিক্ষৰে, ‘ইদং অনুরুদ্ধেন আহৰাপিত’ত্তি মঞেঞা”তি? “আম, ভল্লে”তি। “ন, ভিক্ষৰে, মম পুত্তো অনুরুদ্ধো এৰকপং ৰদেতি। ন হি থীণাসৰা পম্ভয়পটিসংযুত্তং কথং কথেন্টি, অযং পন পিণ্ডপাতো দেৰতানুভাৰেন নিব্বত্তো”তি অনুসন্ধিং ঘটত্রা ধম্মং দেসেল্লা ইমং গাথমাহ –

৯৩. “যস্সাসৰা পৰিক্ষীণা, আহারে চ অনিস্সিত্তো।

সুঞত্তো অনিমিত্তো চ, ৰিমোকেথা যস্স গোচৰো।

আকাসেৰ সকুন্তানং, পদং তস্স দুৰল্লয”ত্তি॥

তথ্য **যস্মাসৰাতি** যস্ম চত্বাৰো আসৰা **পৰিক্ষীণা**। **আহাৰে চ অনিস্মিতো**তি আহাৰস্মিঞ্চ তন্হাদিৰ্ঠিনিস্ময়েহি অনিস্মিতো। **পদং তস্ম দূৰল্লযন্তি** যথা **আকাসে** গচ্ছন্তানং সকুণানং “ইমস্মিণ্ ঠানে পাদেহি অক্কমিত্তা গতা, ইদং ঠানং উৱেন পহরিত্তা গতা, ইদং সীসেন, ইদং পকেথহী”তি ন সন্ধা ণাতুং, এৰমেৰ এৰৰূপস্ম ভিক্কখুনো “নিৱযপদেন ৰা গতো, তিৱচ্ছানযোনিপদেন ৰা”তিআদিনা নযেন পদং পঞঞাপেতুং নাম ন সন্ধোতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তি ফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

অনুরুদ্ধথেরৰথু চতুথং।

৫. মহাকম্ভায়নথেরৰথু

যস্মিন্দ্ৰিয়ানীতি ইমং ধম্মদেসনং সখা পুৰ্ণাৱামে ৰিহরন্তো মহাকম্ভায়নথেরং আৱবভ কথেসি।

একস্মিণ্ৰিহ সময়ে ভগৰা মহাপৰাৱণায় মিগাৱমাতুয়া পাসাদস্ম হেট্ঠা মহাসাৰকপৰিৰুতো নিসীদি। তস্মিণ্ সময়ে মহাকম্ভায়নথেরো অৰন্তীসু ৰিহরতি। সো পনাযস্মা দূৱতোপি আগন্তা ধম্মস্সৰনং পল্লহতিযেৰ। তস্মা মহাথেরা নিসীদন্তা মহাকম্ভায়নথেরস্স আসনং ঠপেত্রা নিসীদিংসু। সন্ধো দেৱৰাজা দ্ৰীহি দেৱলোকেহি দেৱপৰিসায় সন্ধিণ্ আগন্তা দিব্বগন্ধমালাদীহি সখাৱং পূজেত্রা ঠিতো মহাকম্ভায়নথেরং অদিস্সা কিং নু থো মম, অয্যো, ন দিস্সতি, সাধু থো পনস্স সচে আগচ্ছ্যেয়াতি। থেরোপি তং খণঞেঞৰ আগন্তা অত্তনো আসনে নিসিন্ণমেৰ অত্তানং দস্সেসি। সন্ধো থেরং দিস্সা গোপ্পকেসু দল্হং গহেত্রা “সাধু ৰত মে, অয্যো, আগতো, অহং অয্যস্স আগমনমেৰ পম্বাসীসামী”তি ৰত্রা উভোহি হথেহি পাদে সম্বাহিত্তা গন্ধমালাদীহি পূজেত্রা ৰন্দিত্রা একমন্তং অট্ঠাসি। ভিক্কখু উজ্জাযিংসু। “সন্ধো মুখং ওলোকেত্রা সন্ধাৱং কৰোতি, অৰসেসমহাসাৰকানং এৰৰূপং সন্ধাৱং অকরিত্তা মহাকম্ভায়নং দিস্সা ৰেগেন গোপ্পকেসু গহেত্রা “সাধু ৰত মে, অয্যো, আগতো, অহং অয্যস্স আগমনমেৰ পম্বাসীসামী”তি ৰত্রা উভোহি হথেহি পাদে সম্বাহিত্তা পূজেত্রা ৰন্দিত্রা একমন্তং ঠিতো”তি। সখা তেসং তং কথং সুত্রা, “ভিক্কথৰে, মম পুত্তেন মহাকম্ভায়নেন সদিস্সা ইন্দ্ৰিয়েসু গুত্তদাৱা ভিক্কখু দেৱানম্পি মনুস্সানম্পি পিয়াযেৰা”তি ৰত্রা অনুসন্ধিণ্ ঘটেত্রা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৯৪. “যস্মিন্দ্ৰিয়ানি সমথঙ্গতানি,
অস্সা যথা সাৱথিনা সুদন্তা।
পহীনমানস্স অনাসৰস্স,
দেৰাপি তস্স পিহযন্তি তাদিনো”তি॥

তস্সথো – **যস্স** ভিক্কখুনো ছেকেন **সাৱথিনা সুদন্তা অস্সা** ৰিয় ছ **ইন্দ্ৰিয়ানি সমথং** দন্তভাৰং নিৰ্বিসেৰনভাৰং **গতানি**, তস্স নৰৰিধং মানং পহায ঠিতত্তা **পহীনমানস্স** চতুল্লং আসৰানং অভাৰেন **অনাসৰস্স**। **তাদিনো**তি তাদিভাৰসণ্ঠিতস্স তথাকপস্স **দেৰাপি পিহযন্তি**, মনুস্সাপি দস্সনঞ্চ আগমনঞ্চ পথেন্তিয়েৰাতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

৬. সারিপুত্থেরৰথু

পথৰিসমোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো সারিপুত্থেরং আরব্ভ কথেসি।

একস্মিণ্ণিহ সময়ে আয়স্মা সারিপুত্থো বুট্ঠৰস্সো চারিকং পক্কমিতুকামো ভগবন্তং আপুচ্ছিত্তা বন্দিত্রা অতনো পরিবারেন সন্ধিং নিক্কথমি। অঞেঞপি বহু ভিক্কু থেরং অনুগচ্ছিংসু। থেরো চ নামগোত্তৰসেন পঞঞায়মানে ভিক্কু নামগোত্তৰসেন কথেত্রা নিৰত্তাপেসি। অঞঞতরো নামগোত্তৰসেন অপাকটো ভিক্কু চিত্তেসি – “অহো বত মস্পি নামগোত্তৰসেন পগ্গহন্তো কথেত্রা নিৰত্তাপেয়্যা”তি থেরো মহাভিক্কুসস্স অন্তরে তং ন সল্লকেথসি। সো “অঞেঞ বিয় ভিক্কু ন মং পগ্গহাতী”তি থেরে আঘাতং বন্ধি। থেরস্সপি সস্সাটিকল্লো তস্স ভিক্কুনো সরীরং ফুসি, তেনাপি আঘাতং বন্ধিয়েৰ। সো “দানি থেরো বিহারুপচারং অতিক্কন্তো ভৰিস্সতী”তি এত্রা সথারং উপসক্কমিত্তা “আয়স্মা মং, ভন্তে, সারিপুত্থো তুস্সহাকং অগ্গসাৰকোম্মহীতি কল্লসক্কথলিং ভিন্দন্তো বিয় পহরিত্তা অথমাপেত্রাৰ চারিকং পক্কন্তো”তি আহ। সথা থেরং পক্কোসাপেসি।

তস্মিং থণে মহামোগ্গল্লানথেরো চ আনন্দথেরো চ চিত্তেসুং – “অস্সহাকং অগ্গজেট্ঠভাতরা ইমস্স ভিক্কুনো অপহট্ঠাৰং সথা নো ন জানাতি, সীহনাদং পন নদাপেতুকামো ভৰিস্সতীতি পরিসং সল্লিপাতাপেস্সামা”তি। তে কুচ্ছিকহথা পরিবেণদ্রারানি বিৰরিত্রা “অভিক্কমথায়স্সন্তো , অভিক্কমথায়স্সন্তো, ইদানায়স্সা সারিপুত্থো ভগবতো সস্সুথা সীহনাদং নদিস্সতী”তি (অ° নি° ৯.১১) মহাভিক্কুসস্সং সল্লিপাতেসুং। থেরোপি আগন্তা সথারং বন্দিত্রা নিসীদি। অথ নং সথা তমথং পুচ্ছি। থেরো “নায়ং ভিক্কু ময়া পহটো”তি অৰত্রাৰ অতনো গুণকথং কথন্তো “যস্স নুন, ভন্তে, কায়ে কাযগতাসতি অনুপটিষ্ঠতা অস্স, সো ইধ অঞঞতরং সরস্সচারিং আসজ্জ অপ্পটিনিস্সজ্জ চারিকং পক্কমেয়্যা”তি বত্রা “সেয়্যাথপি, ভন্তে, পথৰিয়ং সুচিম্পি নিক্কিপত্তি, অসুচিম্পি নিক্কিপত্তী”তিআদিনা নযেন অতনো পথৰীসমচিত্ততথ আপোতেজোৰাযো রজোহরণচণ্ডালকুমারকউসভছিন্নবিসাগসমচিত্ততথ অহিকুণপাদীহি বিয় অতনো কাযেন অট্টিয়নথ মেদকথালিকা বিয় অতনো কাযপরিহরণথ পকাসেসি। ইমাহি চ পন নৰহি উপমাহি থেরে অতনো গুণে কথন্তে নৰসুপি ঠানেসু উদকপরিয়ন্তং কত্রা মহাপথৰী কম্পি। রজোহরণচণ্ডালকুমারকমেদকথালিকো পমানং পন আহরণকালে পুথুজ্জনা ভিক্কু অস্সুনি সন্ধারেতুং নাসক্কিংসু, থীণাসৰানং ধম্মসংৰেগো উদপাদি।

থেরে অতনো গুণং কথন্তেযেৰ অবভাচিক্কখনকস্স ভিক্কুনো সকলসরীরে ডাহো উপ্পজ্জি, সো তাৰদেৰ ভগবতো পাদেসু পতিত্রা অতনো অবভাচিক্কখনদোসং পকাসেত্রা অস্সং দেসেসি। সথা থেরং আমন্তেত্রা, “সারিপুত্থ, থম ইমস্স মোঘপুরিসস্স, যাৰস্স সত্তথা মুদ্ধা ন ফলতী”তি আহ। থেরো উক্কটিকং নিসীদিত্রা অঞ্জলিং পগ্গয়হ “থমামহং, ভন্তে, তস্স আয়স্সাতো, থমতু চ মে সো আয়স্সা, সচে ময়হং দোসো অথী”তি আহ। ভিক্কু কথয়িংসু “পস্সথ দানাৰুসো, থেরস্স অনোপমগুণং, এৰরুপস্স নাম মুসাৰাদেন অবভাচিক্কখনকস্স ভিক্কুনো উপরি অপ্পমত্তকম্পি কোপং বা দোসং বা অকত্রা সযমেৰ উক্কটিকং নিসীদিত্রা অঞ্জলিং পগ্গয়হ থমাপেতী”তি। “সথা তং কথং সুত্রা, ভিক্কথৰে, কিং কথেথা”তি পুচ্ছিত্তা “ইদং নাম, ভন্তে”তি বুত্তে, “ন ভিক্কথৰে, সন্ধা সারিপুত্থসদিসানং কোপং বা দোসং বা উপ্পাদেতুং , মহাপথৰীসদিসং, ভিক্কথৰে, ইন্দথীলসদিসং পসন্নউদকরহদসদিসং সারিপুত্থস চিত্ত”ত্তি বত্রা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

১৫. “পথৰিসমো নো বিৰুজ্জতি,
ইন্দখিলুপমো তাদি সুব্বতো।
ৰহদোৰ অপেতকদমো,
সংসারা ন ভৰন্তি তাদিনো”তি॥

তস্সথো – ভিক্ষুৰে, যথা নাম পথৰিয়ং সুচীনি গন্ধমালাদীনিপি নিক্কথপত্তি, অসুচীনি মুত্তকরীসাদীনিপি নিক্কথপত্তি, যথা নাম নগরদ্বারে নিখাতং ইন্দখীলং দারকাদযো ওমুত্তেত্তিপি উহদত্তিপি, অপরে পন তং গন্ধমালাদীহি সঙ্করোত্তি। তথ পথৰিয়া ইন্দখীলস্স চ নেৰ অনুরোধো উপ্পজ্জতি, ন বিৰোধো; এৰমেৰ ত্রাযং খীণাসৰো ভিক্ষু অট্টহি লোকধম্মেহি অকম্পিয়ভাৰেন **তাদি**, বতানং সুন্দরতায় **সুব্বতো**। সো “ইমে মং চতুহি পম্ময়েহি সঙ্করোত্তি, ইমে পন ন সঙ্করোত্তি”তি সঙ্কারঞ্চ অসঙ্কারঞ্চ করোন্তে সু নেৰ অনুরুজ্জতি, **নো বিৰুজ্জতি**, অথ থো **পথৰিসমো** চ **ইন্দখিলুপমো** এৰ চ হোতি। যথা চ অপগতকদমো **ৰহদো** পসল্লোদকো হোতি, এৰং অপগতকিলেসতায় রাগকদমাদীহি অকদমো বিপ্পসল্লোৰ হোতি। **তাদিনো**তি তস্স পন এৰরপস্স সুগতিদুগ্ধতীসু সংসরণৰসেন **সংসারা** নাম ন হোন্তীতি।

দেসনাৰসানে নৰ ভিক্ষুসহস্সানি সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং পাপুণিংসুতি।

সারিপুত্তথেরবথু ছট্টং।

৭. কোসম্বিৰাসীতিস্সথেরসামণেরবথু

সত্তং তস্স মনং হোতীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো তিস্সথেরস্স সামণেরং আরব্ভ কথেসি।

একো কির কোসম্বিৰাসী কুলপুত্তো সথু সাসনে পব্বজিত্রা লদ্ধপস্সম্পদো “কোসম্বিৰাসীতিস্সথেরো”তি পঞঞাযি। তস্স কোসম্বিয়ং বুট্টৰস্সস্স উপট্টাকো তিচীৰরঞ্জেৰ সপ্পিফাণিতঞ্চ আহরিত্রা পাদমূলে ঠপেসি। অথ নং থেরো আহ – “কিং ইদং উপাসকা”তি। “ননু ময়া, ভন্তে, তুস্লেহ বস্সং বাসিতা, অম্মহাকঞ্চ বিহারে বুট্টৰস্সা ইমং লাভং লভন্তি, গম্মথ, ভন্তে”তি। “হোতু, উপাসক, ন মযহং ইমিনা অথো”তি। “কিং কারণা, ভন্তে”তি? “মম সত্তিকে কপ্পিয়কারকো সামণেরোপি নথি, আৰুসো”তি। “সচে, ভন্তে, কপ্পিয়কারকো নথি, মম পুত্তো অয্যস্স সত্তিকে সামণেরো ভবিস্সতী”তি। থেরো অধিৰাসেসি। উপাসকো সত্তৰস্সিকং অত্তনো পুত্তং থেরস্স সত্তিকং নেত্রা “ইমং পব্বাজেথা”তি অদাসি। অথস্স থেরো কেসে তেমেত্রা তচপঞ্চককম্মট্টানং দত্রা পব্বাজেসি। সো খুরল্লেষেৰ সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং পাপুণি।

থেরো তং পব্বাজেত্রা অভটমাসং তথ বসিত্রা “সথারং পস্সিস্সামী”তি সামণেরং ভণ্ডকং গাহাপেত্রা গচ্ছন্তো অন্তরামল্লো একং বিহারং পাৰিসি। সামণেরো উপস্সাযস্স সেনাসনং গহেত্রা পটিজ্জগ্গি। তস্স তং পটিজ্জগ্গন্তস্সেৰ বিকালো জাতো, তেন অত্তনো সেনাসনং পটিজ্জগ্গিতুং নাসক্কি। অথ নং উপট্টানৰেলাযং আগন্তা নিসিল্লং থেরো পুচ্ছি – “সামণের, অত্তনো বসনট্টানং পটিজ্জগ্গিত”ন্তি? “ভন্তে, পটিজ্জগ্গিতুং ওকাসং নালথ”ন্তি। “তেন হি মম বসনট্টানেযেৰ বস, দুক্কথং তে আগন্তকট্টানে বহি বসিতু”ন্তি তং গহেত্রাৰ সেনাসনং পাৰিসি। থেরো পন পুথুজ্জনো নিপল্লমত্তোৰ নিদং ওক্কমি। সামণেরো চিত্তেসি – “অজ্জ মে উপস্সাযেন সদ্ধিং ততিযো দিৰসো একসেনাসনে বসন্তস্স, ‘সচে নিপজ্জিত্রা নিদায়িস্সামি, থেরো সহসেয্যং আপজ্জয্যা’তি নিসিল্লকোৰ

ৰীতিনামেস্সামী’তি উপজ্জায়স্স মঞ্চকসমীপে পল্লংকং আভুজিত্ৰা নিসিল্লকোৰ রতিং ৰীতিনামেসি। থেরো পচ্চুসকালে পচ্চুঠায় “সামণেরং নিক্খমাপেতুং ৰট্টতী”তি মঞ্চকপস্সে ঠপিতবীজনিং গহেত্রা বীজনিপত্তস্স অগ্গেন সামণেরস্স কটসারকং পহরিত্রা বীজনিং উদ্ধং উক্খিপত্তো “সামণের, বহি নিক্খমা”তি আহ, বীজনিপত্তদণ্ডকো অক্খিম্হি পটিহণ্ণি, তাৰদেৰ অক্খি ভিজ্জি। সো “কিং, ভত্তে”তি ৰত্রা উট্টায় “বহি নিক্খমা”তি ৰুত্তে “অক্খি মে, ভত্তে, ভিন্ন”ত্তি অৰত্রা একেন হথেন পটিচ্ছাদেত্রা নিক্খমি। ৰত্তকরণকালে চ পন “অক্খি মে ভিন্ন”ত্তি তুহী অনিসীদিত্রা একেন হথেন অক্খিং গহেত্রা একেন হথেন মুট্ঠিসম্মুজ্জনিং আদায় ৰচ্চকুট্ঠি মুখধোৰনট্টানঞ্চ সম্মজ্জিত্ৰা মুখধোৰনোদকঞ্চ ঠপেত্রা পরিৰেণং সম্মজ্জি। সো উপজ্জায়স্স দত্তকট্টং দদমানো একেনেৰ হথেন অদাসি।

অথ নং উপজ্জায়ো আহ – “অসিক্খিতো ৰতায়ং সামণেরো, আচরিয়ুপজ্জায়ানং একেন হথেন দত্তকট্টং দাতুং ন ৰট্টতী”তি। জানামহং, ভত্তে, “ন এৰং ৰট্টতী”তি, একো পন মে হথো ন তুচ্ছোতি। “কিং সামণেরা”তি? সো আদিতো পট্টায় তং পৰতিং আরোচেসি। থেরো সুত্রাৰ সংৰিগ্গমানসো “অহো ৰত ময়া ভারিয়ং কস্মং কত”ত্তি ৰত্রা “খম্মাহি মে, সপ্পুরিস, নাহমেতং জানামি, অৰস্সযো মে হোহী”তি অঞ্জলিং পল্লয়হ সত্তৰস্সিকদারকস্স পাদমূলে উক্কুটিকং নিসীদি। অথ নং সামণেরো আহ – “নাহং, ভত্তে, এতদথায় কথেসিং, তুহ্মহকং চিত্তং অনুরক্খত্তেন ময়া এৰং ৰুত্তং নেৰেথ তুহ্মহকং দোসো অথি, ন ময়হং। ৰট্টেস্সেৰেসো দোসো, মা চিত্তযিথ, ময়া তুহ্মহকং ৰিপ্পটিসারং রক্খত্তেনেৰ নারোচিত”ত্তি। থেরো সামণেরেন অস্সাসিয়মানোপি অনস্সাসিত্ৰা উপ্পন্নসংৰেগো সামণেরস্স ভণ্ডকং গহেত্রা সথু সত্তিকং পাম্যাসি। সত্থাপিস্স আগমনং ওলোকেত্তোৰ নিসীদি। সো গত্তা সত্থাৰং ৰন্দিত্রা সত্থারা সদ্ধিং পটিসম্মোদনং কত্রা “খম্মনীয়ং তে ভিক্খু, কিঞ্চি অতিরেকং অফাসুকং অথী”তি পুচ্ছিতো আহ – “খম্মনীয়ং, ভত্তে, নথি মে কিঞ্চি অতিরেকং অফাসুকং, অপিচ থো পন মে অয়ং দহরসামণেরো ৰিয় অঞেঞা অতিরেকগুণো ন দিট্টপুৰো”তি। “কিং পন ইম্মিনা কতং ভিক্খু”তি। সো আদিতো পট্টায় সৰ্ব্বং তং পৰতিং ভগৰতো আরোচেত্তো আহ – “এৰং, ভত্তে, ময়া খম্মাপিয়মানো মং এৰং ৰদেসি ‘নেৰেথ তুহ্মহকং দোসো অথি, ন ময়হং। ৰট্টেস্সেৰেসো দোসো, তুহ্মেহ মা চিত্তযিথ’তি, ইতি মং অস্সাসেসিয়েৰ, ময়ি নেৰ কোপং, ন দোসমকাসি, ন মে, ভত্তে, এৰৰূপো গুণসম্পন্নো দিট্টপুৰো”তি। অথ নং সত্থা “ভিক্খু খীণাসৰা নাম ন কস্সচি কুপ্পত্তি, ন দুস্সত্তি, সত্তিন্দিয়া সত্তমানসাৰ হোত্তী”তি ৰত্রা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৯৬. “সত্তং তস্স মনং হোতি, সত্তা ৰাচা চ কস্ম চ।
সম্মদঞা ৰিমুত্তস্স, উপসত্তস্স তাদিনো”তি॥

তথ **সত্তং তস্সাতি** তস্স খীণাসৰসামণেরস্স অভিজ্জাদীনং অভাৰেন **মনং** সত্তমেৰ **হোতি** উপসত্তং নিব্বুতং । তথা মুসাৰাদাদীনং অভাৰেন **ৰাচা চ** পাণাতিপাতাদীনং অভাৰেন কায়কস্মঞ্চ সত্তমেৰ হোতি। **সম্মদঞা ৰিমুত্তস্সাতি** নয়েন হেতুনা জানিত্ৰা পঞ্চহি ৰিমুত্তীহি ৰিমুত্তস্স। **উপসত্তস্সাতি** অবভত্তরে রাগাদীনং উপসমেন উপসত্তস্স। **তাদিনোতি** তথারূপস্স গুণসম্পন্নস্সাতি।

দেসনাৰসানে কোসম্মিৰাসীতিস্সথেরো সহ পটিসম্মিদিহি অরহত্তং পাপুণি। সেসমহাজনস্সাপি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

৮. সারিপুত্থেৰথু

অস্সদ্বোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো সারিপুত্থেৰং আৰব্ভ কথেসি।

একস্মিণ্ণিহ সময়ে তিংসমত্তা আরঞঞকা ভিক্ষু সথু সন্তিকং আগন্তা বন্দিত্রা নিসীদিংসু। সথা তেসং সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তস্পূপনিষসয়ং দিস্সা সারিপুত্থেৰং আমন্তেত্রা “সদহসি ত্রং, সারিপুত্থ, সন্ধিন্দিয়ং ভাৰিতং বহুলীকতং অমতোগধং হোতি অমতপরিযোসান”ত্তি (সং° নি° ৫.৫১৪) এৰং পঞ্চিন্দিয়ানি আৰব্ভ পঞহং পুচ্ছি। থেরো “ন থ্রাহং, ভন্তে, এথ ভগবতো সদ্ধায় গচ্ছামি, সন্ধিন্দিয়ং...পে°... অমতপরিযোসানং। যেসঞেহতং, ভন্তে, অঞঞাতং অস্স অদিট্ঠং অৰিদিতং অসম্ভিকতং অফস্সিতং পঞঞায়, তে তথ পরেসং সদ্ধায় গচ্ছেয়ুং। সন্ধিন্দিয়ং...পে°... অমতপরিযোসান”ত্তি (সং° নি° ৫.৫১৪) এৰং তং পঞহং ব্যাকাসি। তং সুত্রা ভিক্ষু কথং সমুট্ঠাপেসুং “সারিপুত্থেৰো মিচ্ছাগহণং নেৰ বিস্সজ্জেসি, অজ্জাপি সম্মাসম্বুদ্ধস্স ন সদহতিযেৰা”তি। তং সুত্রা সথা “কিং নামেতং, ভিক্ষবে, বদেথ। অহিণ্ণিহ ‘পঞ্চিন্দিয়ানি অভাৰেত্রা সমথবিপস্সনং অৰড্ধেত্রা মগ্গফলানি সম্ভিকাতুং সমথো নাম অথীতি সদহসি ত্রং সারিপুত্থো’তি পুচ্ছিং। সো ‘এৰং সম্ভিকরোন্তো অথি নামাতি ন সদহামি, ভন্তে’তি কথেসি। ন দিন্ণস্স বা কতস্স বা ফলং বিপাকং ন সদহতি, নাপি বুদ্ধাদীনং গুণং ন সদহতি। এসো পন অত্তনা পটিবিদ্ধেসু ঝানবিপস্সনামগ্গফলধম্মেসু পরেসং সদ্ধায় ন গচ্ছতি। তস্মা অনুপৰজ্জো’তি বত্রা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৯৭. “অস্সদ্বো অকতঞু চ, সন্ধিচ্ছদো চ যো নরো,
হতাৰকাসো বন্তাসো, স বে উত্তমপোরিসো”তি॥

তস্সথো – অত্তনো পটিবিদ্ধগুণং পরেসং কথায় ন সদহতীতি **অস্সদ্বো**। অকতং নিব্বানং জানাতীতি **অকতঞু**, সম্ভিকতনিব্বানোতি অথো। বট্টসন্ধিং, সংসারসন্ধিং ছিন্দিত্রা ঠিতোতি **সন্ধিচ্ছদো**। কুসলাকুসলকম্মবীজস্স থীণত্তা নিব্বত্তনাৰকাসো হতো অস্সাতি **হতাৰকাসো**। চতুহি মগ্গেহি কত্তব্বকিম্মস্স কত্তত্তা,সব্বা আসা ইমিনা বন্তাতি **বন্তাসো**। সো এৰকপো **নরো**। পটিবিদ্ধলোকুত্তরধম্মতায় পুরিসেসু উত্তমভাৰং পত্তোতি **পুৰিসুত্তমোতি**।

গাথাৰসানে তে আরঞঞকা তিংসমত্তা ভিক্ষু সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং পাপুণিংসু। সেসজনস্সাপি সথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

সারিপুত্থেৰথু অট্ঠমং।

৯. খদিৰৰনিয়ৰেৰতথ্বেৰথু

গামে ৰাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো খদিৰৰনিয়ৰেৰতথ্বেৰং আৰব্ভ কথেসি।

আযস্মা হি সারিপুত্থো সত্তাসীতিকোটিধনং পহায় পব্বজিত্রা চালা, উপচালা, সীসূপচালাতি তিস্সে ভগিনিযো, চুল্লো উপসেনোতি ইমে দ্রে চ ভাতরো পব্বাজেসি। রেৰতকুমারো একোৰ গেহে অৰসিট্ঠো। অথস্স মাতা চিল্লেসি – “মম পুত্থো উপতিস্সে এত্তকং ধনং পহায় পব্বজিত্রা

তিস্মেচা চ ভগিনিযো দে চ ভাতরো পৰ্ব্বাজেসি, রেৰতো একোৰ অৰসেসো। সচে ইমম্পি পৰ্ব্বাজেসসতি, এওকং নো ধনং নম্পিসসতি, কুলৰংসো পম্বিজিসসতি, দহৰকালেযেৰ নং ঘৰাৰাসেন বন্ধিসসামী”তি। সাৰিপুত্থেৰোপি পটিক্ষেৰ ভিক্ষু আগাপেসি “সচে, আৰুসো, রেৰতো পৰ্ব্বজিতুকামো আগচ্ছতি, আগতমত্তমেৰ নং পৰ্ব্বাজেয্যাথ, মম মাতাপিতরো মিচ্ছাদিট্ঠিকা, কিং তেহি আপুচ্ছিতেহি, অহমেৰ তস্স মাতা চ পিতা চা”তি। মাতাপিস্স রেৰতকুমারং সত্তৰম্পিসকমেৰ ঘৰবন্ধনেৰ বন্ধিতুকামা সমানজাতিকে কুলে দাৰিকং ৰাৱেত্ৰা দিবসং ৰৰথপেত্ৰা কুমারং মণ্ডেত্ৰা পসাধেত্ৰা মহতা পৰিৰাৱেন সন্ধিং আদায় কুমারিকায় ঞ্জাতিঘৰং অগমাসি। অথ নেসং কতমঙ্গলানং দ্বিল্পম্পি ঞ্জাতকেসু সন্নিপতিতেসু উদকপাতিয়ং হথে ওতাৱেত্ৰা মঙ্গলানি ৰত্ৰা কুমারিকায় ৰুড়িচং আকঙ্খমানা ঞ্জাতকা “তৰ অযিকায় দিট্ঠধম্মং পস্স, অযিকা ৰিয় চিৱং জীৰ, অম্মা”তি আহংসু। রেৰতকুমারো “কো নু খো ইমিস্সা অযিকায় দিট্ঠধম্মো”তি চিল্লেত্ৰা “কতৱা ইমিস্সা অযিকা”তি পুচ্ছি। অথ নং আহংসু, “তাত, কিং ন পস্সসি ইমং ৰীসৰম্পসসতিকং খণ্ডন্তং পলিতকেসং ৰলিতচং তিলকাহতগত্তং গোপানসিৰঙ্কং, এসা এতিস্সা অযিকা”তি। “কিং পন অম্পি এৰৰূপা ভৰিস্সতী”তি? “সচে জীৰিস্সতি, ভৰিস্সতি, তাতা”তি। সো চিল্লেসি – “এৰৰূপম্পি নাম সৰীৱং জৱায় ইমং ৰিপ্পকাৱং পাপুণিস্সতি, ইমং মে ভাতৱা উপতিস্সেন দিট্ঠং ভৰিস্সতি, অজ্জেৰ মযা পলাযিত্ৰা পৰ্ব্বজিতুং ৰট্টতী”তি। অথ নং ঞ্জাতকা কুমারিকায় সন্ধিং একযানং আৱোপেত্ৰা আদায় পক্কমিংসু।

সো থোকং গম্মা সৰীৱকিচ্ছং অপদিসিত্ৰা “ঠপেথ তাৰ যানং, ওতৱিত্ৰা আগমিস্সামী”তি যানা ওতৱিত্ৰা একম্মিং গুস্বে থোকং পপঞ্চং কত্ৰা অগমাসি। পুনপি থোকং গম্মা তেনেৰ অপদেসেন ওতৱিত্ৰা অভিৱুহি, পুনপি তথেৰ অকাসি। অথস্স ঞ্জাতকা “অদ্ধা ইমস্স উট্ঠানানি ৰত্তী”তি সল্লক্খিত্ৰা নাতিদল্হং আৱক্কং কৰিংসু। সো পুনপি থোকং গম্মা তেনেৰ অপদেসেন ওতৱিত্ৰা “তুমেহ পাজেল্লো পুৱতো গচ্ছথ, মযং পচ্ছতো সণিকং আগমিস্সামা”তি ৰত্ৰা ওতৱিত্ৰা গুস্বাভিমুখো অহোসি। ঞ্জাতকাপিস্স “পচ্ছতো আগমিস্সতী”তি সঞঞায় যানং পাজেল্লো গমিংসু। সোপি ততো পলাযিত্ৰা একম্মিং পদেসে তিংসমত্তা ভিক্ষু ৰসন্তি, তেসং সন্তিকং গম্মা ৰন্দিত্ৰা আহ – “পৰ্ব্বাজেথ মং, ভল্লে”তি। “আৰুসো, ত্ৰং সৰ্ব্বালঙ্কাৱপটিমণ্ডিতো, মযং তে ৱাজপুত্তাৰং ৰা অমচ্ছপুত্তাৰং ৰা ন জানাম, কথং পৰ্ব্বাজেস্সামা”তি? “তুমেহ মং, ভল্লে, ন জানাথা”তি? “ন জানামাৰুসো”তি। “অহং উপতিস্সস্স কনিট্ঠভাতিকো”তি। “কো এস উপতিস্সো নামা”তি? “ভল্লে, ভদ্দন্তা মম ভাতৱং ‘সাৰিপুত্তো’তি ৰদন্তি, তস্মা মযা ‘উপতিস্সো’তি ৰুত্তে ন জানন্তী”তি। “কিং পন ত্ৰং সাৰিপুত্তেৱস্স কনিট্ঠভাতিকো”তি? “আম, ভল্লে”তি। “তেন হি এহি, ভাতৱা তে অনুঞাতমেৰা”তি ৰত্ৰা ভিক্ষু তস্স আভৱণানি ওমুঞ্চাপেত্ৰা একমন্তং ঠপেত্ৰা তং পৰ্ব্বাজেত্ৰা থেৱস্স সাসনং পহিণিংসু। থেৱো তং সুত্ৰা ভগৰতো আৱোচেসি – “ভল্লে, ‘আৱঞিঞকভিক্ষুহি কিৱ রেৰতো পৰ্ব্বজিতো’তি সাসনং পহিণিংসু, গম্মা তং পম্পিত্ৰা আগমিস্সামী”তি। সথা “অধিৰাসেহি তাৰ, সাৰিপুত্তা”তি গন্তং ন অদাসি। থেৱো পুন কতিপাহচ্চয়েন সথারং আপুচ্ছি। সথা “অধিৰাসেহি তাৰ, সাৰিপুত্ত, মযম্পি আগমিস্সামা”তি নেৰ গন্তং অদাসি।

সামণেৰোপি “সচাহং ইধ ৰসিস্সামি , ঞ্জাতকা মং অনুবন্ধিত্ৰা পক্কোসিস্সন্তী”তি তেসং ভিক্ষুং সন্তিকে যাৰ অৱহত্তা কস্মট্ঠানং উল্লঙ্ঘিত্ৰা পত্তীৰমাৰাদায় চাৱিকং চৰমানো ততো তিংসযোজনিকে ঠানে খদিৰৰনং গম্মা অন্তোৰস্সেযেৰ তেমাৰবভন্তৱে সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পাপুণি। থেৱোপি পৰাৱেত্ৰা সথারং পুন তথ গমনথায় আপুচ্ছি। সথা “মযম্পি গমিস্সাম, সাৰিপুত্তা”তি পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সন্ধিং নিক্কমি। থোকং গতকালে আনন্দথেৱো দ্ৰেধাপথে ঠত্ৰা

সখাৰং আহ – “ভল্লে, ৰেৰতস্স সন্তিকং গমনমগ্লেসু অযং পৰিহাৰপথো সট্ঠিযোজনিকো মনুস্সাৰাসো, অযং উজুমগ্গো তিংসযোজনিকো অমনুস্সপৰিগ্গাহিতো, কতৰেন গচ্ছামা”তি। “সীৰলি, পন, আনন্দ, অশ্বেহি সন্ধিং আগতো”তি? “আম, ভল্লে”তি। “সচে, সীৰলি, আগতো, উজুমগ্গমেৰ গন্হাহী”তি। সখা কিৰ “অহং তুস্সহাকং যাণ্ডভত্তং উপ্পাদেস্সামি, উজুমগ্গং গন্হাহী”তি অৰত্ৰা “তেসং তেসং জনানং পুণ্ণস্স ৰিপাকদানট্ঠানং এত”ন্তি এত্ৰা “সচে, সীৰলি, আগতো, উজুমগ্গং গন্হাহী”তি আহ। সখাৰি পন তং মগ্গং পটিপল্লে দেৰতা “অস্সহাকং অয্যস্স সীৰলিথেৰস্স সন্ধাৰং কৰিস্সামা”তি চিল্লেত্ৰা একেকযোজনে ৰিহাৰে কাৰেত্ৰা একযোজনতো উদ্ধং গন্তুং অদত্ৰা পাতো ৰুট্ঠায় দিব্বযাণ্ডআদীনি গহেত্ৰা, “অয্যো, নো সীৰলিথেরো কহং নিসিল্লো”তি ৰিচৰন্তি। থেরো অতনো অভিহটং বুদ্ধগ্গমুখস্স ভিক্ষুস্সজ্জস্স দাপেসি। এৰং সখা সপৰিৰাৰো তিংসযোজনিকং কন্তাৰং সীৰলিথেৰস্স পুণ্ণং অনুভবমানোৰ আগমাসি। ৰেৰতথেরোপি সখু আগমনং এত্ৰা ভগৰতো গন্ধকুটিং মাপেত্ৰা পঞ্চ কুটাগাৰসতানি, পঞ্চ চক্কমনসতানি, পঞ্চৱত্তিট্ঠানদিৰাট্ঠানসতানি চ মাপেসি। সখা তস্স সন্তিকে মাসমত্তমেৰ ৰসি। তস্মিং ৰসমানোপি সীৰলিথেৰস্সেৰ পুণ্ণং অনুভৰি।

তথ পন দে মহল্লকভিক্ষু সখু খদিৰৰনং পৰিসনকালে এৰং চিল্লযিংসু – “অযং ভিক্ষু এতকং নৰকস্সং কৰোল্লো কিং সন্ধিস্সতি সমণধস্সং কাতুং, সখা ‘সাৰিপুত্তস্স কনিটেঠা’তি মুখোলোকনকিচ্ছং কৰোল্লো এৰুপস্স নৰকস্মিকস্স ভিক্ষুস্স সন্তিকং আগতো”তি। সখাপি তং দিব্বসং পচ্ছসকালে লোকং ৰোল্লোকেত্ৰা তে ভিক্ষু দিস্সা তেসং চিত্তাচাৰং অঞঞাসি। তস্মা তথ মাসমত্তং ৰসিত্ৰা নিচ্ছমনদিৰসে যথা তে ভিক্ষু অতনো তেলনালিঞ্চ উদকতুস্সঞ্চ উপাহনানি চ পমুস্সন্তি, তথা অধিট্ঠাইত্ৰা নিচ্ছমল্লো ৰিহাৰুপচাৰতো বহি নিচ্ছন্তকালে ইদ্ধিং ৰিস্সজ্জেসি। অথ তে ভিক্ষু “মযা ইদঞ্চিদঞ্চ পমুট্ঠং , মযাপি পমুট্ঠ”ন্তি উভোপি নিৰত্তিত্ৰা তং ঠানং অসল্লক্খেত্ৰা খদিৰৰুচ্ছকণ্টকেহি ৰিচ্ছামানা ৰিচৰিত্ৰা একস্মিং খদিৰৰুচ্ছ ওলস্সন্তং অতনো ভণ্ডকং দিস্সা আদায় পক্কমিংসু। সখাপি ভিক্ষুস্সজ্জং আদায় পুন মাসমত্তেনেৰ সীৰলিথেৰস্স পুণ্ণং অনুভবমানো পটিগল্লা পুৰ্ৱাৰামং পাৰিসি।

অথ তে মহল্লকভিক্ষু পাতোৰ মুখং ধোৰিত্ৰা “আগন্তকভত্তদায়িকায় ৰিসাখায় ঘৰং যাণ্ডং পিৰিস্সামা”তি গল্লা যাণ্ডং পিৰিত্ৰা থজ্জকং খাদিত্ৰা নিসীদিংসু। অথ নে ৰিসাখা পুচ্ছি – “তুস্সেহপি, ভল্লে, সখাৰা সন্ধিং ৰেৰতথেরস্স ৰসনট্ঠানং অগমিত্ৰা”তি। “আম, উপাসিকেতি, ৰমণীযং, ভল্লে, থেরস্স ৰসনট্ঠান”ন্তি। “কুতো তস্স ৰমণীযতা সেতকণ্টকখদিৰৰুচ্ছগহনং পেতানং নিৰাসনট্ঠানসদিসং উপাসিকে”তি। অথঞেঞ দে দহৰভিক্ষু আগমিংসু। উপাসিকা তেসম্পি যাণ্ডথজ্জকং দত্ৰা তথেষ পটিপুচ্ছি । তে আহংসু – “ন সন্ধা উপাসিকে ৰল্লেতুং, সুধস্সাদেৰসভাসদিসং ইদ্ধিয়া অভিসঙ্ঘতং ৰিয় থেরস্স ৰসনট্ঠান”ন্তি। উপাসিকা চিল্লেসি – “পৰ্থমং আগতা ভিক্ষু অঞঞথা ৰদিংসু, ইমে অঞঞথা ৰদন্তি, পৰ্থমং আগতা ভিক্ষু কিঞ্চিদেৰ পমুস্সিত্ৰা ইদ্ধিয়া ৰিস্সট্ঠকালে পটিনিৰত্তিত্ৰা গতা ভৰিস্সন্তি, ইমে পন ইদ্ধিয়া অভিসঙ্ঘৰিত্ৰা নিস্মিতকালে গতা ভৰিস্সন্তী”তি অতনো পণ্ডিতভাৰেন এতমথং এত্ৰা “সখাৰং আগতকালে পুচ্ছিস্সামী”তি অট্ঠাসি। ততো মুহত্তংযেৰ সখা ভিক্ষুস্সজ্জপৰিৰুতো ৰিসাখায় গেহং গল্লা পঞঞত্তাসনে নিসীদি। সা বুদ্ধগ্গমুখং ভিক্ষুস্সজ্জং সন্ধুচ্ছং পৰিৰিসিত্ৰা ভত্তকিচ্ছাৰসানে সখাৰং ৰনদিত্ৰা পটিপুচ্ছি – “ভল্লে, তুস্সেহি সন্ধিং গতভিক্ষুসু একস্চে ৰেৰতথেরস্স ৰসনট্ঠানং ‘খদিৰগহনং অৰঞঞ’ন্তি ৰদন্তি, একস্চে ‘ৰমণীয’ন্তি, কিং নু থো এত”ন্তি? তং সুত্ৰা সখা

“উপাসিকে গামো ৰা হোতু অৱশ্ৰুং ৰা, যস্মিং ঠানে অৱহন্তো ৰিহৱন্তি, তং ৰমণীযমেৰা”তি
ৰত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা ধস্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

১৮. “গামে ৰা যদি ৰাৱশ্ৰুং, নিল্লে ৰা যদি ৰা থলে।
যথ অৱহন্তো ৰিহৱন্তি, তং ভূমিৰামণেয়ক”ন্তি॥

তথ কিঞ্চাপি অৱহন্তো গামন্তে কাযৰিৰেকং ন লভন্তি, চিত্তৰিৰেকং পন লভন্তেৰ। তেসগ্ৰিহ
দিব্বপটিভাগানিপি আৱস্মণানি চিত্তং চালেতুং ন সঙ্কোন্তি। তস্মা গামো ৰা হোতু অৱশ্ৰুদীনং ৰা
অশ্ৰুতৱং, **যথ অৱহন্তো ৰিহৱন্তি, তং ভূমিৰামণেয়ক**ন্তি সো ভূমিপদেসো ৰমণীযো এৰাতি
অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

অপৱেন সময়েন ভিক্ষু কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, কেন নু থো কাৱণেন আযস্মা
সীৰলিথেৰো সত্তদিব্বসসত্তমাসাধিকানি সত্ত ৰস্মানি মাতু কুচ্ছিয়ং ৰসি, কেন নিৱযে পচ্ছি, কেন
নিস্সন্দেন লাভল্লযসল্লপ্পত্তো জাতো”তি? সথা তং কথং সুত্ৰা, “ভিক্ষৱে, কিং কথেনা”তি পুচ্ছিত্ৰা,
“ভন্তে, ইদং নামা”তি ৰুত্তে তস্মায়স্মাতো পুৰ্বকস্মং কথেন্তো আহ –

ভিক্ষৱে , ইতো একনৰুতিকপ্পে ৰিপস্সী ভগৰা লোকে উল্লজ্জিত্ৰা একস্মিং সময়ে
জনপদচাৱিকং চৱিত্ৰা পিতু নগৱং পচাগমাসি। ৰাজা বুদ্ধল্লমুথস্স ভিক্ষুসজ্জস্স আগন্তুকদানং
সজ্জিত্ৰা নাগৱানং সাসনং পেসেসি “আগন্তা মযহং দানে সহায়কা হোন্তু”তি। তে তথা কত্ৰা
“ৱশ্ৰু দিল্লদানতো অতিৱেকতৱং দস্সামা”তি সথারং নিমন্তেত্ৰা পুনদিব্বসে দানং পটিয়াদেত্ৰা
ৱশ্ৰুত্ৰা সাসনং পহিণিংসু। ৰাজা আগন্তা তেসং দানং দিত্ৰা “ইতো অধিকতৱং দস্সামী”তি
পুনদিব্বসথায় সথারং নিমন্তেসি, নেৰ ৰাজা নাগৱে পৱাজেতুং সন্ধি, ন নাগৱা ৰাজানং। নাগৱা
ছটেঠ ৰাৱে “স্মে দানি যথা ‘ইমস্মিং দানে ইদং নাম নথী’তি ন সঙ্কা হোতি ৰতুং, এৰং দানং
দস্সামা”তি চিত্তেত্ৰা পুনদিব্বসে দানং পটিয়াদেত্ৰা “কিং নু থো এথ নথী”তি ওলোকেন্তা
অল্লমধুম্বেৰ ন অদসংসু। পক্কমধু পন বহং অথি। তে অল্লমধুস্সথায় চতুসু নগৱদ্বাৱেসু চত্ৱাৰি
কহাপণসহস্সানি গাহাপেত্ৰা পহিণিংসু। অথেকো জনপদমনুস্সো গামভোজকং পস্সিতুং আগচ্ছন্তো
অন্তৱামল্লে মধুপটলং দিত্ৰা মন্ধিকা পলাপেত্ৰা সাথং ছিন্দিত্ৰা সাখাদণ্ডকেনেৰ সন্ধিং মধুপটলং
আদায় “গামভোজকস্স দস্সামী”তি নগৱং পাৰিসি। মধুঅথায় গতো তং দিত্ৰা, “অন্তো,
ৰিক্কিণিয়ং মধু”ন্তি পুচ্ছি। “ন ৰিক্কিণিয়ং, সামী”তি। “হন্দ, ইমং কহাপণং গহেত্ৰা দেহী”তি। সো
চিত্তেসি – “ইমং মধুপটলং পাদমত্তম্পি ন অঘতি, অযং পন কহাপণং দেতি। বহুকহাপণকো
মশ্ৰেত্ৰ, মযা ৰভেচতুং ৰউতী”তি। অথ নং “ন দেমী”তি আহ, “তেন হি দ্ৰে কহাপণে
গহহী”তি। “দ্বীহিপি ন দেমী”তি। এৰং তাৰ ৰভেচসি, যাৰ সো “তেন হি ইদং সহস্সং
গহহী”তি ভণ্ডিকং উপনেসি।

অথ নং সো আহ – “কিং নু থো ত্ৰং উস্মত্তকো , উদাহ কহাপণানং ঠপনোকাসং ন
লভসি, পাদম্পি ন অঘনকং মধুং ‘সহস্সং গহেত্ৰা দেহী’তি ৰদসি, ‘কিং নামেত’”ন্তি?
‘জানামহং, ভো, ইমিনা পন মে কস্মং অথি, তেনেৰং ৰদামী’তি। “কিং কস্মং, সামী”তি?
“অস্মেহি ৰিপস্সীবুদ্ধস্স অট্ঠসটিঠসমণসহস্সপৰিৱাৱস্স মহাদানং সজ্জিতং, তত্ৰেকং অল্লমধুম্বেৰ
নথি, তস্মা এৰং গহহামী”তি। এৰং, সন্তে, নাহং মূলেন দস্সামি, সচে “অহম্পি দানে পত্তিং

লভিস্সামি, দস্সামী”তি। সো গল্পা নাগরানং তমথং আরোচেসি। নাগরা তস্স সদ্ধায় বলবভাৰং
 ঞ্চত্রা, “সাধু পত্তিকো হোতু”তি পট্টিজানিংসু, তে বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসঙ্ঘং নিসীদাপেত্রা যাণ্ডথজ্জকং
 দত্রা মহতিং সুবল্লপাতিং আহরাপেত্রা মধুপটলং পীলাপেসুং। তেনেৰ মনুস্সেন পল্লাকারথায়
 দধিৰাকোপি আহটো অথি, সো তস্পি দধিং পাতিয়ং আকিরিত্তা তেন মধুনা সংসন্দিত্রা
 বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্ষুসঙ্ঘস্স আদিতো পট্ঠায় অদাসি। তং যাৰদথং গহন্তানং সৰ্বেসং পাপুণি
 উত্তরিম্পি অবসিট্ঠং অহোসিয়েৰ। “এৰং থোকং মধু কথং তাৰ বহুং পাপুণী”তি ন চিত্তেতব্বং।
 তঞিহ বুদ্ধানুভাৰেন পাপুণি। বুদ্ধৰিসযো ন চিত্তেতব্বো। চত্তারি হি “অচিত্তেয়ানী”তি (অ° নি°
 ৪.৭৭) বুত্তানি। তানি চিত্তেত্তো উস্সাদস্সেৰ ভাগী হোতীতি। সো পুরিসো এতকং কস্মং কত্রা
 আযুপরিযোসানে দেবলোকে নিব্বত্তিত্তা এতকং কালং সংসরত্তো একস্মিং সময়ে দেবলোকা চৰিত্তা
 বারাণসিয়ং রাজকুলে নিব্বত্তো পিতু অম্ভয়েন রজ্জং পাপুণি। সো “একং নগরং গহিস্সামী”তি
 গল্পা পরিবাসে, নাগরানঞ্চ সাসনং পহিণি “রজ্জং বা মে দেত্তু যুদ্ধং বা”তি। তে “নেৰ রজ্জং
 দস্সাম, ন যুদ্ধ”ত্তি বত্রা চুল্লদারেহি নিব্বমিত্তা দারুদকাদীনি আহরত্তি, সব্বকিচ্চানি কৰোত্তি।

ইতরোপি চত্তারি মহাদ্ভারানি রক্কন্তো সত্তমাসাধিকানি সত্ত বস্সানি নগরং উপরুন্ধি। অথস্স
 মাতা “কিং মে পুত্তো কৰোতী”তি পুচ্ছিত্তা “ইদং নাম দেবী”তি তং পৰত্তিং সুত্রা “বালো মম
 পুত্তো, গচ্ছথ, তস্স “চুল্লদারানিপি পিধায় নগরং উপরুন্ধতু”তি বদেথ”তি। সো মাতু সাসনং সুত্রা
 তথা অকাসি। নাগরাপি বহি নিব্বমিত্তুং অলভত্তা সত্তমে দিবসে অত্তনো রাজানং মাৰেত্রা তস্স
 রজ্জং অদংসু। সো ইমং কস্মং কত্রা আযুপরিযোসানে অৰীচিম্ভি নিব্বত্তিত্তা যাৰায়ং পথৰী
 যোজনমত্তং উস্সল্লা, তাৰ নিরয়ে পম্ভিত্তা চতুল্লং চুল্লদারানং পিদিহিতত্তা তত্তো চুত্তো তস্সা এৰ
 মাতু কুচ্ছিস্মিং পট্টিসন্ধিং গহেত্রা সত্তমাসাধিকানি সত্ত বস্সানি অত্তোকুচ্ছিস্মিং বসিত্তা সত্ত দিবসানি
 যোনিমুথে তিরিয়ং নিপজ্জি। এৰং, ভিক্ষৰে, সীৰলি, তদা নগরং উপরুন্ধিত্তা গহিতকস্মেন এতকং
 কালং নিরয়ে পম্ভিত্তা চতুল্লং চুল্লদারানং পিদিহিতত্তা তত্তো চুত্তো তস্সা এৰ মাতু কুচ্ছিয়ং
 পট্টিসন্ধিং গহেত্রা এতকং কালং কুচ্ছিয়ং বসি। নৰমধুনো দিনত্তা লাভগ্গয়সগ্গত্তো জাতোতি।

পুনেকদিবসং ভিক্ষু কথং সমুট্ঠাপেসুং – “অহো সামণেরস্স লাভো, অহো পুঞঞং, যেন
 এককেন পঞ্চল্লং ভিক্ষুসত্তানং পঞ্চকুটাগারসত্তাদীনি কতানী”তি। সথা আগল্লা “কায় নুথ,
 ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে, “ভিক্ষৰে, ময়হং পুত্তস্স
 নেৰ পুঞঞং অথি, ন পাপং, উত্তয়মস্স পহীন”ত্তি বত্রা ব্রাহ্মণবল্লো ইমং গাথমাহ –

“যোধ পুঞঞঞ্চ পাপঞ্চ, উত্তো সঙ্গমুপম্ভগা।

অসোকং বিন্নজং সুদ্ধং, তমহং ব্রমি ব্রাহ্মণ”ত্তি॥ (ধ° প° ৪১২)।

থদিবনিয়রেবতথেরবথু নৰমং।

১০. অঞত্তরইথিবথু

রমণীয়ানীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরত্তো অঞত্তরং ইথিং আরবভ কথেসি।

একো কির পিণ্ডপাতিকো ভিক্ষু সথু সত্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্রা একং জিগ্গউয়্যানং পৰিসিত্তা
 সমণধম্মং কৰোত্তি। একা নগরসোভিনী ইথী পুরিসেন সদ্ধিং “অহং অসুকট্ঠানং নাম গমিস্সামি,
 ত্রং তথ আগচ্ছয়্যাসী”তি সঙ্কেতং কত্রা অগমাসি। সো পুরিসো নাগচ্ছি। সা তস্স আগমনমগ্গং

ওলোকেন্তী তং অদিম্ৰা উৰ্দ্ধৰ্ণিত্ৰা ইতো চিতো চ ৰিচৰমানা তং উয্যানং পৰিসিত্ৰা থেৰং পল্লঙ্গং
আভুজিত্ৰা নিসিল্লং দিম্ৰা ইতো চিতো চ ওলোকযমানা অঞং কঞ্চি অদিম্ৰা “অযঞ্চ পুৰিসো এৰ,
ইমস্স চিতং পমোহেস্সামী”তি তস্স পুৰতো ঠত্ৰা পুনপ্পুনং নিৰত্থসাতকং মোচেত্ৰা নিৰাসেতি, কেসে
মুঞ্চিত্ৰা বন্ধতি, পাণিং পহৰিত্ৰা হসতি। থেৰস্স সংৰেগো উপ্পজ্জিত্ৰা সকলসৰীৰং ফৰি। সো “কিং
নু খো ইদ”ন্তি চিল্তেসি। সত্থাপি “মম সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্ৰা ‘সমগধম্মং কৰিস্সামী’তি গতস্স
ভিক্ষুনো কা নু খো পৰত্তী”তি উপধাৰেত্তো তং ইথিং দিম্ৰা তস্সা অনাচাৰকিৰিয়ং, থেৰস্স চ
সংৰেগুপ্পতিং এত্ৰা গন্ধকুটিয়ং নিসিল্লোৰ তেন সদ্ধিং কথেসি – “ভিক্ষু, কামগৰেসকানং
অৰমণট্ঠানমেৰ ৰীতৰাগানং রমণট্ঠানং হোতী”তি । এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা ওভাসং ফৰিত্ৰা তস্স
ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৯৯. “রমণীয়ানি অরঞ্ণানি, যত্থ ন রমতী জনো।

ৰীতৰাগা রমিস্সন্তি, ন তে কামগৰেসিনো”তি॥

তথ **অৰঞ্ণানী**তি সুপুপ্পিততৰুৰনসপটিমণ্ডিতানি ৰিমলসলিলসম্পল্লানি অৰঞ্ণানি নাম
রমণীয়ানি। যত্থাতি যেসু অৰঞ্ণেসু ৰিকসিতেসু পদুমৰনেসু গামমক্খিকা ৰিয় কামগৰেসকো
জনো ন রমতি। ৰীতৰাগাতি ৰিগতৰাগা পন খীণাসৰা নাম ভমরমধুকরা ৰিয় পদুমৰনেসু
তথারূপেসু অৰঞ্ণেসু **রমিস্সন্তি।** কিং কাৰণা? **ন তে কামপৰেসিনো,** যস্মা তে কামগৰেসিনো
ন হোন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে সো থেৰো যথানিসিল্লোৰ সহ পটিসম্ভিদাহি অৰহত্তং পাপুণিত্ৰা আকাসেনাগল্পা
থুতিং কৰোত্তো তথাগতস্স পাদে ৰন্দিত্ৰা অগমাসীতি।

অঞ্ণতৰইথিৰথু দসমং।

অৰহন্তৰগ্গৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

সত্তমো ৰগ্গো।

৮. সহস্রসৰগো

১. তস্বদাঠিকচোরঘাতকৰখু

সহস্রসমপি চে বাচাতি ইমং ধম্মদেসনং সখা বেলুৰনে বিহরন্তো তস্বদাঠিকচোরঘাতকং
আৰব্ভ কথেসি।

একুনপঞ্চসতা কির চোরা গামঘাতকাदीनि करोल्ला जीबिकं कण्णसुं। अथेको पुरिसो
निबिद्धपिण्णलो तस्वदाठिको तेसं सत्तिकं गन्ना “अहम्पि तुम्हेहि सद्धिं जीबिस्सामी”ति आह।
अथ नं चोरजेठैकस्स दस्सेत्ता “अयम्पि अम्हाकं सत्तिके बसितुं इच्छती”ति आहंसु। अथ नं
चोरजेठैको ओलोकेत्ता “अयं मातु थनं छिन्दिता पितु बा गललोहितं नीहरित्ता थादनसमथो
अतिककथलो”ति चिन्तेत्ता “नथेतस्स अम्हाकं सत्तिके बसनकिच्च”न्ति पटिक्खिपि। सो एबं
पटिक्खितोपि आगन्ना एकं तस्सेब अन्तेवासिकं उपटैठहन्तो आराधेसि। सो तं आदाय
चोरजेठैकं उपसक्खमित्ता, “सामि, भदको एस, अम्हाकं उपकारको, सङ्गहं न”न्ति याचित्ता
चोरजेठैकं पटिच्चापेसि। अथेकदिबसं नागरा राजपुरिसेहि सद्धिं एकतो हत्ता ते चोरे
गहेत्ता बिनिच्छयमहामच्चानं सत्तिकं नयिंसु। अमच्चा तेसं फरसुना सीसच्चेदं आणापेसुं। ततो
“को नू थो इमे मारेस्सती”ति परियेसन्ता ते मारेतुं इच्छन्तं कश्चि अदिच्चा चोरजेठैकं
आहंसु – “त्रं इमे मारेत्ता जीबितक्खेब लभिस्ससि सम्मानं, मारेहि ने”ति। सोपि अत्तानं
निस्साय बसितत्ता ते मारेतुं न इच्छि। एतेनूपायेन एकूनपञ्चसते पुच्छिंसु, सब्बेपि न इच्छिंसु।
सब्वपच्चा तं निबिद्धपिण्णलं तस्वदाठिकं पुच्छिंसु। सो “साधू”ति सम्पटिच्चित्ता ते सब्बेपि
मारेत्ता जीबितक्खेब सम्मानं लभि। एतेनूपायेन नगरस्स दक्खिणतोपि पञ्च चोरसतानि आनेत्ता
अमच्चानं दस्सेत्ता तेहि तेसम्पि सीसच्चेदे आणत्ते चोरजेठैकं आदिं कत्ता पुच्छन्ता कश्चि
मारेतुं इच्छन्तं अदिच्चा “पुरिमदिबसे एको पुरिसो पञ्चसते चोरे मारेसि, कहं नू थो
सो”ति। “असुकटैठाने अम्हेति दिट्ठैठा”ति बुत्ते तं पक्कोसापेत्ता “इमे मारेहि, सम्मानं
लब्धसी”ति आणापेसुं। सो “साधू”ति सम्पटिच्चित्ता ते सब्बेपि मारेत्ता सम्मानं लभि। अथ नं
“भदको अयं पुरिसो, निबद्धं चोरघातकमेब एतं करिस्सामा”ति मन्तेत्ता तस्स तं ठानन्तरं
दत्ता सम्मानं करिंसु। सो पच्छिमदिसतोपि उत्तरदिसतोपि आनीते पञ्चसते पञ्चसते चोरे
घातेसियेब। एबं चतूहि दिसाहि आनीतानि द्रे सहस्सानि मारेत्ता ततो पटैठाय देबसिकं एकं
द्रेति आनीते ते मनुस्से मारेत्ता पञ्चपल्लास संबच्चरानि चोरघातककम्मां अकासि।

सो महल्लककाले एकप्लहारेनेब सीसं छिन्दितुं न सक्कोति, द्रे तयो बारे पहरन्तो मनुस्से
किलमेति। नागरा चिन्तयिंसु – “अण्णेषापि चोरघातको उप्पज्जिस्सति, अयं अतिबिय मनुस्से
किलमेति, किं इमिना”ति तस्स तं ठानन्तरं हरिंसु। सो पुब्बे चोरघातककम्मां करोल्ला
“अहतसाटके निवासेतुं, नबसप्पिना सञ्चतं थीरयाणुं पिबितुं, सुमनपुप्फानि पिलक्खितुं, गक्के
बिलिम्पितु”न्ति इमानि चत्तारि न लभि। सो ठाना चाबितदिबसे “थीरयाणुं मे पचथा”ति बत्ता
अहतबत्थसुमनमालाबिलेपनानि गाहापेत्ता नदिं गन्ना नहत्ता अहतबत्थानि निवासेत्ता माला पिलक्खिता
गक्केहि अनुलिउगतो गेहं आगन्ना निसीदि। अथस्स नबसप्पिना सञ्चतं थीरयाणुं पुरतो ठपेत्ता
हत्थधोबनोदकं आहरिंसु। तस्मिं थणे सारिपुत्थेरो समापत्तितो बुटैठाय “कथं नू थो अज्ज मया
गन्तव्व”न्ति अत्तनो भिक्खाचारं ओलोकेन्तो तस्स गेहे थीरयाणुं दिच्चा “करिस्सति नू थो मे
पुरिसो सङ्गह”न्ति उपधारेन्तो “मं दिच्चा मम सङ्गहं करिस्सति, करित्ता च पन महासम्पत्तिं

লভিস্সতি অযং কুলপুত্ৰো”তি ঞ্চত্রা চীৰং পাকুপিত্রা পতং আদায় তস্স গেহদ্বারে ঠিতমেৰ
অতানং দস্সসি।

সো থেরং দিগ্গা পসল্লচিত্তো চিত্তেসি – “ময়া চিরং চোরঘাতককস্মং কতং, বহু মনুস্সা
মারিতা, ইদানি মে গেহে খীরযাণ্ড পট্টিযত্তা, থেরো আগল্লা মম গেহদ্বারে ঠিতো, ইদানি ময়া
অয্যস্স দেয্যধম্মং দাতুং বট্টতী”তি পুরতো ঠপিতযাণ্ড অপনেত্রা থেরং উপসঙ্কমিত্তা বন্দিত্রা
অন্তোগেহে নিসীদাপেত্রা পতে খীরযাণ্ড আকিরিত্তা নৰসপ্পিং আসিঙ্কিত্তা থেরং বীজমানো অট্টঠাসি।
অথস্স চ দীঘরত্তং অলদ্ধপুৰ্ব্বতায় খীরযাণ্ড পাতুং বলবঅস্সাসযো অহোসি। থেরো তস্স
অস্সাসযং ঞ্চত্রা “ত্রং, উপাসক, অত্তনো যাণ্ড পিৰা”তি আহ। সো অঞস্স হথে বীজনিং দত্রা
যাণ্ড পিৰি। থেরো বীজমানং পুরিসং “গচ্ছ, উপাসকমেৰ বীজাহী”তি আহ। সো বীজিয়মানো
কুচ্ছিপুৰং যাণ্ড পিৰিত্তা আগল্লা থেরং বীজমানো ঠত্রা কতাহারকিচ্ছস্স থেরস্স পতং অগ্গহেসি।
থেরো তস্স অনুমোদনং আরভি। সো অত্তনো চিত্তং থেরস্স ধম্মদেসনানুগং কাতুং নাসক্খি।
থেরো সল্লকেত্ৰা, “উপাসক, কস্সা চিত্তং দেসনানুগং কাতুং ন সঙ্কোসী”তি পুচ্ছি। “ভন্তে, ময়া
দীঘরত্তং কক্কলকস্মং কতং, বহু মনুস্সা মারিতা, তমহং অত্তনো কস্মং অনুস্সরত্তো চিত্তং
অয্যস্স দেসনানুগং কাতুং নাসক্খি”ত্তি। থেরো “বঞ্ছেস্সামি ন”ত্তি চিত্তেত্রা “কিং পন ত্রং অত্তনো
রুচিয়া অকাসি, অঞেঞহি কারিতোসী”তি? “রাজা মং কারেসি, ভন্তে”তি। “কিং নু থো তে,
উপাসক, এৰং সন্তে অকুসলং হোতী”তি? মন্দধাতুকো উপাসকো থেরেনেৰং বুত্তে “নথি মযহং
অকুসল”ত্তি সঞ্চী হত্রা তেন হি, “ভন্তে, ধম্মং কথেথা”তি। সো থেরে অনুমোদনং করোন্তে
একগ্গচিত্তো হত্রা ধম্মং সুগত্তো সোতাপত্তিমগ্গস্স ওরত্তো অনুলোমিকং থত্তিং নিব্বত্তেসি। থেরোপি
অনুমোদনং কত্রা পক্কামি।

উপাসকং থেরং অনুগল্লা নিব্বত্তমানং একা যক্কিখনী ধেনুৰেসেন আগল্লা উরে পহরিত্তা মারেসি।
সো কালং কত্রা তুসিতপুৰে নিব্বত্তি। ভিক্কখু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসুং “চোরঘাতকো
পঞ্চপল্লাস বস্সানি কক্কলকস্মং কত্রা অজ্জেৰ তত্তো মুত্তো, অজ্জেৰ থেরস্স ভিক্কখং দত্রা অজ্জেৰ
কালং কত্তো, কহং নু থো নিব্বত্তো”তি। সত্থা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্কখৰে, এতরহি কথায়
সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুত্তে, “ভিক্কখৰে, তুসিতপুৰে নিব্বত্তো”তি আহ। “কিং,
ভন্তে, বদেথ, এত্তকং কালং এত্তকে মনুস্সে ঘাতেত্রা তুসিতৰিমানো নিব্বত্তো”তি। “আম, ভিক্কখৰে,
মহত্তো তেন কল্যাণমিত্তো লদ্ধো, সো সারিপুত্তস্স ধম্মদেসনং সুত্রা অনুলোমঞাণং নিব্বত্তেত্রা ইত্তো
চুত্তো তুসিতৰিমানো নিব্বত্তো”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

“সুভাসিতং সুগিত্তান, নগরে চোরঘাতকো।
অনুলোমথত্তিং লদ্ধান, মোদত্তী তিদিৰং গতো”তি॥

“ভন্তে, অনুমোদনকথা নাম ন বলবা, তেন কতং অকুসলকস্মং মহত্তং, কথং এত্তকেন
ৰিসেসং নিব্বত্তেসী”তি। সত্থা “কিং, ভিক্কখৰে, ‘ময়া দেসিতধম্মস্স অগ্গং বা বহুং বা’তি মা
পমাণং গন্হথ। একৰাচাপি হি অত্থনিস্সিত্তা সেয্যাৰা”তি বত্রা অনুসঙ্কিং ঘটেত্রা ধম্মং দেসেত্তো
ইমং গাথমাহ –

১০০. “সহস্সমপি চে ৰাচা, অনত্থপদসংহিতা।
একং অত্থপদং সেয্যা, যং সুত্রা উপসম্মত্তী”তি॥

তথ্য **সহস্রসমপীতি** পৰিচ্ছেদৰচনং, একং সহস্রং দ্রে সহস্রসানীতি এৰং সহস্রেন চেপি পৰিচ্ছিন্নৰাচা হোন্তি, তা চ পন **অনথপদসংহিতা** আকাসৰগ্নাপক্ৰতৰগ্নাৰনৰগ্নাদীনি পকাসকেহি অনিয়ানদীপকেহি অনথকেহি পদেহি সংহিতা যাৰ বহুকা হোতি, তাৰ পাপিকা এৰাতি অথো। **একং অথপদন্তি যং** পন “অযং কাযো, অযং কাযগতাসতি, তিস্সো বিজ্ঞা অনুপ্তো, কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি এৰুপং একং অথপদং **সূত্ৰা** রাগাদিৰূপসমেন **উপসম্মতি**, তং অথসাধকং নিব্বানপ্পটিসংযুতং খন্ধধাতুআযতনইন্দ্রিয়বলবোজ্জসসতিপট্টানপৰিদীপকং একম্পি পদং সেয্যোযেৰাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

তস্মদাৰ্ঠিকচোরঘাতকৰথু পঠমং।

২. বাহিযদাৰুটীৰিয়থেরৰথু

সহস্রসমপি চে গাথাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো দাৰুটীৰিয়থেরং আৰবভ কথেসি।

একস্মিণ্ণিহ কালে বহু মনুস্সা নাৰায় মহাসমুদং পক্খন্দিত্রা অন্তোমহাসমুদে ভিন্নায় নাৰায় মচ্ছকচ্ছপভক্খা অহেসুং। একোৰেথ একং ফলকং গহেত্রা বাযমন্তো সুপ্পারকপট্টনতীৰং ওক্কমি, তস্স নিৰাসনপাৰুপনং নথি। সো অঞঞং কিঞ্চি অপস্সন্তো সুক্খকট্টদণ্ডকে বাকেহি পলিৰেঠেত্রা নিৰাসনপাৰুপনং কত্রা দেৰকুলতো কপালং গহেত্রা সুপ্পারকপট্টনং অগমাসি, মনুস্সা তং দিস্সা যাণ্ডভত্তাদীনি দত্রা “অযং একো অরহা”তি সন্তাৰেসুং। সো বথেসু উপনীতেসু “সচাহং নিৰাসেস্সামি বা পাৰুপিস্সামি বা, লাভসক্কারো মে পৰিহাযিস্সতী”তি তানি বথানি পটিক্খপিত্রা দাৰুটীৰানেৰ পৰিদহি। অথস্স বহুহি “অরহা অরহা”তি বুদ্ধমানস্স এৰং চেতসো পৰিৰিতক্কো উদপাদি “যে থো কেচি লোকে অরহন্তো বা অরহত্তমগ্গং বা সমাপন্না, অহং তেসং অঞঞতরো”তি। অথস্স পুৰাণসালোহিতা দেৰতা এৰং চিত্তেসি।

পুৰাণসালোহিতাতি পুৰে একতো কতসমগধম্মা। পুৰে কির কস্সপদসবলস্স সাসনে ওসক্কমানে সামণেৰাদীনং বিপ্পকারণং দিস্সা সত্ত ভিক্কু সংৰেগপ্পত্তা “যাৰ সাসনস্স অন্তরধানং ন হোতি, তাৰ অত্তনো পতিট্টং করিস্সামা”তি সুৰগ্গচেতিয়ং বন্দিত্রা অরঞঞং পৰিট্টা একং পক্ৰতং দিস্সা “জীৰিতে সালয়া নিৰত্তন্ত। নিৰালয়া ইমং পক্ৰতং অভিরুহন্তু”তি বত্রা নিস্সেণিং বন্ধিত্ৰা সকেপি তং অভিরুযহ নিস্সেণিং পাতেত্রা সমগধম্মং করিংসু। তেসু সস্সথেরো একরত্তাতিক্কমেনেৰ অরহত্তং পাপুণি। সো অনোতত্তদহে নাগলতাদন্তকট্টং খাদিত্ৰা উত্তরকুরুতো পিণ্ডপাতং আহরিত্ৰা তে ভিক্কু আহ – “আৰুসো, ইমং দন্তকট্টং খাদিত্ৰা মুখং ধোৰিত্ৰা ইমং পিণ্ডপাতং পৰিভুজ্জথা”তি। কিং পন, ভন্তে, অস্মেহি এৰং কতিকা কতা “যো পঠমং অরহত্তং পাপুণাতি, তেনাভতং পিণ্ডপাতং অৰসেসা পৰিভুজ্জিস্সন্তী”তি? “নো হেতং, আৰুসো”তি। “তেন হি সচে মযম্পি তুস্মেহ বিয বিসেসং নিব্বত্তেস্সাম, সযং আহরিত্ৰা পৰিভুজ্জিস্সামা”তি ন ইচ্ছিংসু। দুতিযদিৰসে দুতিযথেরো অনাগামিফলং পাপুণি। সোপি তথের পিণ্ডপাতং আহরিত্ৰা ইতরে নিমন্তেসি। তে এৰমাহংসু – “কিং পন, ভন্তে, অস্মেহি এৰং কতিকা কতা ‘মহাথেরেন আভতং পিণ্ডপাতং অভুজ্জিত্ৰা অনুথেরেন আভতং ভুজ্জিস্সামা’”তি? “নো হেতং, আৰুসো”তি। “এৰং সন্তে তুস্মেহ বিয মযম্পি বিসেসং নিব্বত্তেত্রা অত্তনো পুরিসকারণে ভুজ্জিতুং সক্কোন্তা ভুজ্জিস্সামা”তি ন

ইচ্ছিংসু। তেসু অৱহতং পতো ভিক্ষু পৰিনিব্বাযি, অনাগামী ব্ৰহ্মলোকে নিব্বত্তি। ইতৰে পঞ্চ থেৱা ৰিসেসং নিব্বত্তেতুং অসক্কোত্তা সুস্সিত্তা সত্তমে দিৰসে কালং কত্রা দেবলোকে নিব্বত্তিত্তা ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে ততো চৰিত্তা তথ তথ কুলঘৰেসু নিব্বত্তিংসু। তেসু একো **পুৰুসাত্তি ৰাজা** (মং নিং ৩.৩৪২) অহোসি, একো **কুমাৰকস্সপো** (মং নিং ১.২৪৯), একো **দাৰুচীৰিয়ো** (উদাং ১০), একো **দৰো মল্লপুত্তো** (পাৱাং ৩৮০; উদাং ৭৯) একো **সভিয়ো পৰিব্বাজকোত্তি** (সুং নিং সভিয়সুত্তং)। তথ যো ব্ৰহ্মলোকে নিব্বত্তো ভিক্ষু তং সন্নাযেতং ৰুত্তং “পুৱাণসালোহিতা দেবতা”তি।

তস্স হি ব্ৰহ্মুনো এতদহোসি – “অযং মযা সন্ধিং নিস্সেণিং বন্ধিত্তা পব্বতং অভিৰুহিত্তা সমণধম্মং অকাসি, ইদানি ইমং লদ্ধিং গহেত্রা ৰিচৱত্তো ৰিনস্সেয্য, সংৰেজেস্সামি ন”ত্তি। অথ নং উপসক্কমিত্তা এৰমাহ – “নেৰ থো ত্ৰং, বাহিয়, অৱহা, নপি অৱহত্তমল্লং ৰা সমাপল্লো, সাপি তে পটিপদা নথি, যয ত্ৰং অৱহা ৰা অস্স অৱহত্তমল্লং ৰা সমাপল্লো”তি। বাহিয়ো আকাসে ঠত্ৰা কথেন্তং মহাব্ৰহ্মাণং ওলোকেত্রা চিন্তেসি – “অহো ভাৱিয়ং কস্মং কতং, অহং ‘অৱহত্তোম্মহী’তি চিন্তেসিং, অযঞ্চ মং ‘ন ত্ৰং অৱহা, নপি অৱহত্তমল্লং ৰা সমাপল্লোসী’তি ৰদতি, অথি নু থো লোকে অঞেঞা অৱহা”তি। অথ নং পুচ্ছি – “অথি নু থো এতৱহি দেবতে লোকে অৱহা ৰা অৱহত্তমল্লং ৰা সমাপল্লো”তি। অথস্স দেবতা আচিক্খি – “অথি, বাহিয়, উত্তৱেসু জনপদেসু সাৰথি নাম নগৱং, তথ সো ভগৰা এতৱহি ৰিহৱতি অৱহং সস্সাসম্মুদ্ধো। সো হি, বাহিয়, ভগৰা অৱহা চেৰ অৱহত্তথায় চ ধম্মং দেসেতী”তি।

বাহিয়ো ৱত্তিভাগে দেবতায় কথং সুত্ৰা সংৰিগ্গমানসো তং খণংযেৰ সুপ্পাৱকা নিক্কথমিত্তা একৱত্তিৰাসেন সাৰথিং অগমাসি, সৰং ৰীসযোজনসতিকং মল্লং একৱত্তিৰাসেনেৰ অগমাসি। গচ্ছন্তো চ পন দেবতানুভাৰেন গতো। “বুদ্ধানুভাৰেনা”তিপি ৰদন্তিয়েৰ। তস্মিং পন খণে সথা সাৰথিং পিণ্ডায় পৰিটেঠা হোতি। সো ভুত্তপাতৱাসে কায়আলসিয়ৰিমোচনথং অব্বেভাকাসে চক্কমন্তে সম্বহলে ভিক্ষু “কহং এতৱহি সথা”তি পুচ্ছি। ভিক্ষু “ভগৰা সাৰথিং পিণ্ডায় পৰিটেঠা”তি ৰত্ৰা তং পুচ্ছিংসু – “ত্ৰং পন কুতো আগতোসী”তি? “সুপ্পাৱকা আগতোম্মহী”তি। “কদা নিক্কথন্তোসী”তি? “হিয়ো সায়ং নিক্কথন্তোম্মহী”তি। “দূৱতোসি আগতো, নিসীদ, তৰ পাদে ধোৰিত্তা তেলেন মক্কথত্ৰা থোকং ৰিস্সমাহি, আগতকালে সথারং দক্কিথস্সসী”তি। “অহং, ভন্তে, সথু ৰা অত্তনো ৰা জীৰিতন্তৱায়ং ন জানামি, একৱত্তেনেৰম্মিহ কথটি অট্টত্ৰা অনিসীদিত্রা ৰীসযোজনসতিকং মল্লং আগতো, সথারং পস্সিত্তাৰ ৰিস্সমিস্সামী”তি। সো এৰং ৰত্ৰা তৱমানৰূপো সাৰথিং পৰিসিত্তা ভগৰন্তং অনোপমায় বুদ্ধসিৱিয়া পিণ্ডায় চৱন্তং দিত্তা “চিৱস্সং ৰত মে গোতমো সস্সাসম্মুদ্ধো দিটেঠা”তি দিট্টট্টানতো পট্টায় ওনতসৱীৰো গন্তা অন্তৱৰীথিয়মেৰ পঞ্চপতিট্টিতেন ৰন্দিত্রা গোপ্পকেসু দল্হং গহেত্রা এৰমাহ – “দেসেতু মে, ভন্তে, ভগৰা ধম্মং, দেসেতু সুগতো ধম্মং, যং মমস্স দীঘৱত্তং হিতায় সুখায়া”তি। অথ নং সথা “অকালো থো তাৰ, বাহিয়, অন্তৱঘৱং পৰিট্টম্মহা পিণ্ডায়া”তি পটিক্খিপি।

তং সুত্ৰা বাহিয়ো, ভন্তে, সংসাৱে সংসৱন্তেন কবলীকাৱাহাৱো ন অলদ্ধপুৰো, তুস্সহকং ৰা মযহং ৰা জীৰিতন্তৱায়ং ন জানামি, দেসেতু মে ধম্মন্তি। সথা দুতিযম্পি পটিক্খিপিয়েৰ। এৰং কিৱস্স অহোসি – “ইমস্স মং দিট্টকালতো পট্টায় সকলসৱীৰং পীতিয়া নিৱন্তৱং অস্সোথটং হোতি, বলৰপীতিৰেগো ধম্মং সুত্ৰাপি ন সক্কিথস্সতি পটিৰিগ্গিত্তুং, মজ্জতুপেক্খায় তাৰ তিট্টতু, একৱত্তেনেৰ ৰীসযোজনসতিকং মল্লং আগতত্তা দৱথোপিস্স বলৰা, সোপি তাৰ পটিগ্গস্সন্তু”তি।

তস্মা দ্ৰিক্খতুং পট্টিক্খপিত্রা ততিয়ং যাচিতো অন্তৰৰীথিয়ং ঠিতোৰ “তস্মাতিহ তে, বাহিয়, এৰং সিক্খিতব্বং ‘দিটেঠ দিটেঠমত্তং ভৰিস্সতী’”তিআদিনা (উদা° ১০) নযেন ধম্মং দেসেসি। সো সখু ধম্মং সুগন্তোযেৰ সৰ্ব্বাসৰে থেপেত্রা সহ পট্টিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পাপুণি। তাৰদেৰ চ পন ভগবন্তং পব্বজ্জং যাচি, “পৰিপুণ্ণং তে পত্তচীৰৰ”ন্তি পুটেঠা “ন পৰিপুণ্ণ”ন্তি আহ। অথ নং সখা “তেন হি পত্তচীৰৰং পৰিয়েসাহী”তি ৰত্না পঞ্চামি।

“সো কিৱ ৰীসতি ৰস্সসহস্সানি সমগ্গধম্মং কৰোন্তো ‘ভিক্খুনা নাম অত্তনা পম্ময়ে লভিত্ৰা অঞঞং অনোলোকেত্রা সমমেৰ পৰিভুঞ্জিতুং ৰট্টতী’তি একভিক্খুস্সাপি পত্তেন ৰা চীৰৱেন ৰা সঙ্গহং ন অকাসি , তেনস্স ইন্ধিময়পত্তচীৰৰং ন উপজিস্সতী”তি এত্ৰা এহিভিক্খুভাৰেন পব্বজ্জং ন অদাসি। তম্পি পত্তচীৰৰং পৰিয়েসমানমেৰ একা যক্খিনী ধেনুৰূপেন আগন্তা উৱম্হি পহৱিত্ৰা জীৰিতক্খয়ং পাপেসি। সখা পিণ্ডায় চৱিত্ৰা কত্তভত্তকিচ্ছো সম্বহলেহি ভিক্খুহি সদ্ধিং নিক্খন্তো বাহিয়স্স সৱীৰং সঙ্ক্কাৱট্টানে পতিত্তং দিম্মা ভিক্খু আগাপেসি, “ভিক্খৰে, একস্মিং গেহদ্দাৱে ঠত্ৰা মঞ্চকং আহৱাপেত্রা ইমং সৱীৰং নগৱতো নীহৱিত্ৰা ৰাপেত্রা থুপং কৰোথ”তি। ভিক্খু তথা কৱিঃসু, কত্ৰা চ পন ৰিহাৱং গন্তা সখাৱং উপসঙ্কমিত্ৰা অত্তনা কত্তকিচ্ছং আৱোচেত্ৰা তস্স অভিসম্পৱায়ং পুচ্ছিংসু। অথ নেসং ভগৱা তস্স পৰিনিব্বুত্তভাৰং আচিক্খিত্ৰা “এত্তদগ্গং, ভিক্খৰে, মম সাৰকানং ভিক্খুনং থিণ্ণাভিঞঞানং যদিদং বাহিয়ো দাৱুচীৱিয়ো”তি (অ° নি° ১.২১৬) এত্তদগ্গে ঠপেসি। অথ নং ভিক্খু পুচ্ছিংসু – “ভন্তে, তুমেহ ‘বাহিয়ো অৱহত্তং পত্তো’তি ৰদেথ, কদা সো অৱহত্তং পত্তো”তি? “মম ধম্মং সুতকালে, ভিক্খৰে”তি। “কদা পনস্স, ভন্তে, তুমেহহি ধম্মো কথিতো”তি? “পিণ্ডায় চৱন্তেন অন্তৰৰীথিয়ং ঠত্ৰা”তি। “অপ্পমত্তকো হি, ভন্তে, তুমেহহি অন্তৰৰীথিয়ং ঠত্ৰা কথিতধম্মো কথং সো তাৰত্তকেন ৰিসেসং নিব্বত্তেসী”তি, অথ নে সখা “কিং, ভিক্খৰে, মম ধম্মং ‘অপ্পং ৰা বহুং ৰা’তি মা পমাণং গম্হথা। অনেকানিপি হি গাথাসহস্সানি অনথনিস্সিত্তানি ন সেয্যো, অথনিস্সিত্তং পন একম্পি গাথাপদং সেয্যো”তি ৰত্না অনুসন্ধিং ঘট্টেত্রা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

১০১. “সহস্সমপি চে গাথা, অনথপদসংহিতা।

একং গাথাপদং সেয্যো, যং সুত্ৰা উপসম্মতী”তি॥

তথ একং গাথাপদং সেয্যোতি “অপ্পমাদো অমত্তপদং...পে°... যথা ময়া”তি (ধ° প° ২১) এৰূপা একা গাথাপি সেয্যোতি অথো। সেসং পুৱিমনযেনেৰ ৰেদিতব্বং।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

বাহিয়দাৱুচীৱিয়থৈৱৰথু দুতিয়ং।

৩. কুণ্ডলকেসিথৈৱীৰথু

যো চ গাথাসত্তং ভাসেতি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেত্তৰনে ৰিহৱন্তো কুণ্ডলকেসিং আৱৰত্ত কথেসি।

ৰাজগহে কিৱ একা সেট্টিধীতা সোলসৰস্সুদেসিকা অভিৰূপা অহোসি দস্সনীয়া পাসাদিকা। তস্মিঞ্চ ৰয়ে ঠিতা নাৱিয়ো পুৱিসম্মাসয়া হোন্তি পুৱিসলোলা। অথ নং মাতাপিতৱো সত্তভূমিকস্স পাসাদস্স উপৱিমত্তলে সিরিগৰ্বেত্ত নিৰাসাপেসুং। একমেৰস্সা দাসিং পৰিচাৱিকং অদংসু। অথেকং

কুলপুতং চোরকস্মং কৰোন্তং গহেত্রা পচ্ছাবাহং বন্ধিত্ৰা চতুৰ্কে চতুৰ্কে কসাহি পহরিত্ৰা আঘাতনং নযিংসু। সেটিষ্ঠীতা মহাজনস্স সদ্দং সুত্রা “কিং নু খো এত”ন্তি পাসাদতলে ঠত্রা ওলোকেন্তী তং দিত্ৰা পটিবদ্ধচিত্তা হত্রা তং পথ্যমানা আহাৰং পটিক্খিত্ৰা মঞ্চকে নিপজ্জি। অথ নং মাতা পুচ্ছি – “কিং ইদং, অস্মা”তি? “সচে এতং ‘চোরো’তি গহেত্রা নিয়্যমানং পুরিসং লভিস্সামি, জীৰিস্সামি। নো চে লভিস্সামি, জীৰিতং মে নথি, ইধেৰ মরিস্সামী”তি। “অস্ম, মা এৰং কৰি, অস্সহকং জাতিয়া চ গোত্তেন চ ভোগেন চ সদিসং অঞঞং সামিকং লভিস্সামী”তি। “মযহং অঞঞন কিম্ভং নথি, ইমং অলভমানা মরিস্সামী”তি। মাতা ধীতরং সঞঞাপেতুং অসক্কোন্তী পিতুনো আরোচেসি। সোপি নং সঞঞাপেতুং অসক্কোন্তো “কিং সক্কা কাতু”ন্তি চিল্লেত্রা তং চোরং গহেত্রা গচ্ছন্তস্স রাজপুরিসস্স সহস্সভণ্ডিকং পেসেসি – “ইমং গহেত্রা এতং পুরিসং মযহং দেহী”তি। সো “সাম্ধু”তি কহাপণে গহেত্রা তং মুঞ্চিত্ৰা অঞঞং মারেত্রা “মারিতো, দেৰ, চোরো”তি রঞঞা আরোচেসি। সেটিষ্ঠপি তস্স ধীতরং অদাসি।

সা ততো পট্ঠায় “সামিকং আরাধেস্সামী”তি সৰ্ব্বাভরণপটিমণ্ডিতা সম্মেৰ তস্স যাণ্ডাদীনি সংবিদহতি, চোরো কতিপাহম্ভয়েন চিল্লেসি – “কদা নু খো ইমং মারেত্রা এতিস্সা আভরণানি গহেত্রা একস্মিং সুৱাগেহে ৰিক্কিণিত্ৰা খাদিতুং লভিস্সামী”তি? সো “অথেকো উপায়ো”তি চিল্লেত্রা আহাৰং পটিক্খিত্ৰা মঞ্চকে নিপজ্জি, অথ নং সা উপসক্কমিত্ৰা “কিং তে, সামি, ৰুজ্জতী”তি পুচ্ছি। “ন কিঞ্চি মে, ভদেতি, কচ্চি পন মে মাতাপিতরো তুযহং কুদ্ধা”তি? “ন কুস্সন্তি, ভদে”তি। অথ “কিং নামেত”ন্তি? “ভদে, অহং তং দিৰসং বন্ধিত্ৰা নিয়্যমানো চোরপপাতে অধিৰত্থায় দেৰতায় বলিকস্মং পটিস্সুণিত্ৰা জীৰিতং লভিং, ত্ৰম্পি ময়া তস্সা এৰ আনুভাৰেন লদ্ধা, ‘তং মে দেৰতায় বলিকস্মং ঠপিত’ন্তি চিল্লেমি, ভদে”তি। “সামি, মা চিল্লেখি, কৰিস্সামি বলিকস্মং, ৰদেহি, কেনথো”তি? “অপ্পোদকমধুপায়সেন চ লাজপঞ্চমকপুপ্পেহি চা”তি। “সাম্ধু, সামি, অহং পটিয়াদেস্সামী”তি সা সৰ্বং বলিকস্মং পটিয়াদেত্রা “এহি, সামি, গচ্ছামা”তি আহ। “তেন হি, ভদে, তৰ ঞাতকে নিৰত্তেত্রা মহংঘানি ৰত্থাভরণানি গহেত্রা অত্তানং অলক্করোহি, হসন্তা কীলন্তা সুখং গমিস্সামা”তি। সা তথা অকাসি।

অথ নং সো পৰ্বতপাদং গতকালে আহ – “ভদে, ইতো পরং উত্তোৰ জনা গমিস্সাম, সেসজনং যানকেন সদ্ধিং নিৰত্তাপেত্রা বলিকস্মভাজনং সযং উক্কিত্ৰা গহহী”তি। সা তথা অকাসি। চোরো তং গহেত্রা চোরপপাতপৰ্বতং অভিরুহি। তস্স হি একেন পস্সেন মনুস্সা অভিরুহন্তি, একং পস্সং ছিল্লপপাতং। পৰ্বতমথকে ঠিতা তেন পস্সেন চোৱে পাতেন্তি। তে খণ্ডাখণ্ডং হত্রা ভূমিয়ং পতন্তি। তস্মা “চোরপপাতো”তি ৰুচ্ছতি। সা তস্স পৰ্বতস্স মথকে ঠত্রা “বলিকস্মং তে, সামি, কৰোহী”তি আহ। সো তুহী অহোসি। পুন তায় “কস্মা, সামি, তুহীভূতোসী”তি ৰুত্তে তং আহ – “ন মযহং বলিকস্মেনথো, ৰঞ্জেত্রা পন তং আদায় আগতোস্মহী”তি। “কিং কাৰণা, সামী”তি? “তং মারেত্রা তৰ আভরণানি গহেত্রা পলায়নত্থায়া”তি। সা মরণভয়তজ্জিতা আহ – “সামি, অহঞ্চ আভরণানি চ তৰ সন্তকানেৰ, কস্মা এৰং ৰদেসী”তি? সো, “মা এৰং কৰোহী”তি, পুনপুনং যাচিয়মানোপি “মারেমি এৰা”তি আহ। “এৰং সন্তে কিং তে মম মরণেন? ইমানি আভরণানি গহেত্রা মযহং জীৰিতং দেহি, ইতো পট্ঠায় মং ‘মতা’তি ধাৱেহি, দাসী ৰা তে হত্রা কস্মং কৰিস্সামী”তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

“ইদং সুৰগ্গকেয়ুৱং, মুত্তা ৰেলুৱিয়া বহু।

সৰ্বং হরস্সু ভদন্তে, মং চ দাসীতি সাৰয়া”তি॥ (অপং থেৱী ২.৩.২৭)।

তং সূত্ৰা চোৰো “এৰং কতে ত্ৰং গন্ত্ৰা মাতাপিতৃনং আচিক্খিস্সসি, মাৰে’সামিয়েৰ, মা ত্ৰং বাল্হং পৰিদেৰসী”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

“মা বাল্হং পৰিদেৰেসি, থিপ্পং বন্ধাহি ভণ্ডিকং।

ন তুয়হং জীৰিতং অথি, সৰ্ব্বং গন্হামি ভণ্ডক”তি॥ –

সা চিল্লেসি – “অহো ইদং কস্মং ভাৰিয়ং। পঞঞা নাম ন পচিত্ৰা খাদনথায় কতা, অথ থো বিচাৰণথায় কতা, জানিস্সামিস্স কত্তব”তি, অথ নং আহ – “সামি, যদা ত্ৰং ‘চোৰো’তি গহেত্ৰা নীযসি, তদাহং মাতাপিতৃনং আচিক্খিং, তে সহস্সং বিস্সজ্জেত্ৰা তং আহৰাপেত্ৰা গেহে কৰি’সু। ততো পট্টায অহং তুয়হং উপকাৰিকা, অজ্জ মে সুদিট্টং কত্ৰা অতানং বন্দিতুং দেহী”তি। সো “সাধু, ভদে, সুদিট্টং কত্ৰা বন্দাহী”তি বত্ৰা পৰতন্ত্ৰে অট্টাসি। অথ নং সা তিক্খতুং পদক্খিণং কত্ৰা চতুসু ঠানেসু বন্দিত্ৰা, “সামি, ইদং তে পচ্ছিমদস্সনং, ইদানি তুয়হং বা মম দস্সনং, ময়হং বা তব দস্সনং নথী”তি পূৰতো চ পচ্ছতো চ আলিঙ্গিত্ৰা পমত্তং হত্ৰা পৰতন্ত্ৰে ঠিতং পিট্ঠিপস্সে ঠত্ৰা একেন হথেন থন্ধে গহেত্ৰা একেন পিট্ঠিক্খায় গহেত্ৰা পৰতপপাতে থিপি। সো পৰতকুচ্ছিয়ং পটিহতো থণ্ডাথণ্ডিকং হত্ৰা ভূমিয়ং পতি। চোৰপপাতমথকে অধিৰথা দেৰতা তে’সং দ্ৰিল্লম্পি কিৰিয়ং দিত্ৰা তস্সা ইথিয়া সাধুকাৰং দত্ৰা ইমং গাথমাহ –

“ন হি সৰ্ব্বেসু ঠানেসু, পূৰিসো হোতি পণ্ডিতো।

ইথীপি পণ্ডিতা হোতি, তথ তথ বিচক্খণা”তি॥ (অপং থেৰী ২.৩.৩১)।

সাপি চোৰং পপাতে থিপিত্ৰা চিল্লেসি – “সচাহং গেহং গমিস্সামি, ‘সামিকো তে কুহি’ন্তি পুচ্ছিস্সন্তি, সচাহং এৰং পুট্টা ‘মাৰিতো মে’তি বক্খামি, ‘দুৰ্ঝনীতে সহস্সং দত্ৰা তং আহৰাপেত্ৰা ইদানি নং মাৰেসী’তি মং মুখসত্তীহি বিজ্জিস্সন্তি, ‘আভৰণথায় সো মং মাৰেতুকামো অহোসী’তি বুত্তেপি ন সদহিস্সন্তি, অলং মে গেহেনা”তি তথৈৰাভৰণানি ছদ্দেত্ৰা অৰঞং পৰিসিত্ৰা অনুপুৰ্বেন বিচৰন্তী একং পৰিব্বাজকানং অস্সমং পত্ৰা বন্দিত্ৰা “ময়হং, ভন্তে, তুস্সহাকং সন্তিকে পৰজ্জং দেখা”তি আহ। অথ নং পৰ্ব্বাজেসুং। সা পৰ্ব্বজিত্ৰাৰ পুচ্ছি – “ভন্তে, তুস্সহাকং পৰজ্জায় কিং উত্তম”ন্তি? “ভদে, দস্সু বা কসিণেসু পৰিকস্মং কত্ৰা ঞ্চানং নিব্বত্তেত্তবং, বাদসহস্সং বা উগ্গহিতবং, অযং অস্সহাকং পৰজ্জায় উত্তমথো”তি। “ঞানং তাৰ নিব্বত্তেতুং অহং ন সক্খিস্সামি, বাদসহস্সং পন উগ্গহিস্সামি, অয্যা”তি। অথ নং তে বাদসহস্সং উগ্গহাপেত্ৰা “উগ্গহিতং তে সিপ্পং, ইদানি ত্ৰং জম্মুদীপতলে বিচৰিত্ৰা অত্তনা সদ্ধিং পঞহং কথেতুং সমথং ওলোকেহী”তি তস্স হথে জম্মুসাথং দত্ৰা উয্যোজেসুং – “গচ্ছ, ভদে, সচে কোচি গিহিভূতো তয়া সদ্ধিং পঞহং কথেতুং সন্ধোতি, তস্সে’ৰ পাদপৰিচাৰিকা ভৰাহি, সচে পৰ্ব্বজিতো সন্ধোতি, তস্স সন্তিকে পৰ্ব্বজাহী”তি।

সা নামেন জম্মুপৰিব্বাজিকা নাম হত্ৰা ততো নিক্খমিত্ৰা দিটে’ দিটে’ পঞহং পুচ্ছন্তী বিচৰতি। তায় সদ্ধিং কথেতুং সমথো নাম নাহোসি। “ইতো জম্মুপৰিব্বাজিকা আগচ্ছতী”তি সূত্ৰাৰ মনুস্সা পলায়ন্তি। সা গামং বা নিগমং বা ভিক্খায় পৰিসন্তী গামদাৰে বালুকৰাসিং কত্ৰা তথ জম্মুসাথং ঠপেত্ৰা “ময়া সদ্ধিং কথেতুং সমথো জম্মুসাথং মদত্তু”তি বত্ৰা গামং পাৰিসি। তং ঠানং উপসক্খমিতুং সমথো নাম নাহোসি। সাপি মিলাতায় জম্মুসাথায় অঞং জম্মুসাথং গন্হাতি, ইমিনা নীহাৰেন বিচৰন্তী সাৰথিং পত্ৰা গামদাৰে বালুকৰাসিং কত্ৰা জম্মুসাথং ঠপেত্ৰা বুত্তনয়েনে’ৰ বত্ৰা ভিক্খায় পাৰিসি। সম্বহলা গামদাৰকা জম্মুসাথং পৰিৰাৰেত্ৰা অট্টংসু। তদা সাৰিপুত্তথেরো পিণ্ডায়

চৰিত্ৰা কতভঙকিষ্টো নগৰা নিষ্খল্লো তে দাৰকে জম্বুসাথং পৰিৰাৱেত্ৰা ঠিতে দিম্বা “কিং ইদ”ত্তি পুচ্ছি। দাৰকা থেৰস্স তং পৰতিং আচিক্খিৎসু। “তেন হি দাৰকা ইমং সাথং মদথা”তি। “ভাযাম, ভল্লে”তি। “অহং পঞহং কথেস্সামি, মদথ তুস্লেহ”তি। তে থেৰস্স ৰচনেন সঞ্জাতুস্সাহা তথা কত্ৰা মদন্তা জম্বুসাথং উক্খিপিংসু। পৰিৰাজিকা আগল্লা তে পৰিভাসিত্ৰা “তুস্লেহহি সদ্ধিং মম পঞেহন কিচ্চং নথি, কস্সা মে সাথং মদথা”তি আহ। “অয্যেনস্সহা মদাপিতা”তি আহংসু। “ভল্লে, তুস্লেহহি মে সাথা মদাপিতা”তি? “আম, ভগিনী”তি। “তেন হি ময়া সদ্ধিং পঞহং কথেথা”তি। “সাধু কথেস্সামী”তি।

সা ৰঙটমানকচ্ছাযায পঞহং পুচ্ছিতুং থেৰস্স সত্তিকং অগমাসি, সকলনগৰং সঙ্খুভি। “দ্ৰিল্লং পণ্ডিতানং কথং সুণিস্সামা”তি নাগৰা তায় সদ্ধিংযেৰ গল্লা থেৰং ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদিংসু। পৰিৰাজিকা থেৰং আহ – “ভল্লে, পুচ্ছামি তে পঞহ”ত্তি। “পুচ্ছ, ভগিনী”তি। সা ৰাদসহস্সং পুচ্ছি, পুচ্ছিতং পুচ্ছিতং থেৰো ৰিস্সজ্জেসি। অথ নং থেৰো আহ – “এতকা এৰ তে পঞহা, অঞেঞপি অথী”তি? “এতকা এৰ, ভল্লে”তি। “তয়া বহু পঞহা পুট্ঠা, মযম্পি একং পুচ্ছাম, ৰিস্সজ্জিস্সসি নো”তি? “জানমানা ৰিস্সজ্জিস্সামি পুচ্ছথ, ভল্লে”তি। থেৰো “একং নাম কি”ত্তি (খুং পাং ৪.১) পঞহং পুচ্ছি। সা “এৰং নামেস ৰিস্সজ্জেতক্কো”তি অজানন্তী “কিং নামেতং, ভল্লে”তি পুচ্ছি। “বুদ্ধপঞেহা নাম, ভগিনী”তি। “মযহম্পি তং দেখ, ভল্লে”তি। “সচে মাডিসা ভৰিস্সসি, দস্সামী”তি। “তেন হি মং পৰ্বাজেথা”তি। থেৰো ভিক্কখুণীনং আচিক্খিত্ৰা পৰ্বাজেসি। সা পৰ্বজিত্ৰা লদ্ধুপসম্পদা কুণ্ডলকেষিথেৰী নাম হত্ৰা কতিপাহম্ভযেনেৰ সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পাপুণি।

ভিক্কখু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “কুণ্ডলকেষিথেৰিয়া ধম্মস্সৰনঞ্চ বহুং নথি, পৰ্বজিতকিচ্চস্সমা মথকং পত্তং, একেন কিৰ চোৱেন সদ্ধিং মহাসঙ্গামং কত্ৰা জিনিত্ৰা আগতা”তি। সত্থা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্কথৰে, এতৱহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে, “ভিক্কথৰে, ময়া দেসিতধম্মং ‘অপ্পং ৰা বহুং ৰা’তি পমাণং মা গল্লথ, অনথকং পদসতম্পি সেয্যো ন হোতি, ধম্মপদং পন একম্পি সেয্যোৰ। অৰসেসচোৱে জিনন্তস্স চ জযো নাম ন হোতি, অস্সত্তিককিলেসচোৱে জিনন্তস্সেৰ পন জযো নাম হোতী”তি ৰত্ৰা অনুসন্ধিং ঘট্টেত্ৰা ধম্মং দেসেত্তো ইমা গাথা অভাসি –

১০২. “যো চ গাথাসতং ভাসে, অনথপদসংহিতা।
একং ধম্মপদং সেয্যো, যং সুত্ৰা উপসম্মতি॥

১০৩. “যো সহস্সং সহস্সেন, সঙ্গামে মানুসে জিনে।
একঞ্চ জেয্যমত্তানং, স ৰে সঙ্গামজুত্তমো”তি॥

তথ গাথাসতত্তি যো চ পুণ্ণলো সতপৰিচ্ছেদা বহুপি গাথা ভাসেয্যাতি অথো।
অনথপদসংহিতাতি আকাসৰল্লনাদিৰসেন অনথকেহি পদেহি সংহিতা। **ধম্মপদ**ত্তি অথসাধকং থল্লাদিপটিসংযুত্তং, “চত্তাৰিমানি পৰিৰাজকা ধম্মপদানি। কতমানি চত্তাৰি? অনভিজ্জা পৰিৰাজকা ধম্মপদং, অব্যাপাদো পৰিৰাজকা ধম্মপদং, সম্মাসতি পৰিৰাজকা ধম্মপদং, সম্মাসমাধি পৰিৰাজকা ধম্মপদ”ত্তি (অং নিং ৪.৩০) এৰং ৰুত্তেসু চতুসু ধম্মপদেসু একম্পি ধম্মপদং **সেয্যো। যো সহস্সং সহস্সেনা**তি যো একো সঙ্গামযোধো সহস্সেন গুণিতং সহস্সং **মানুসে** একস্মিং **সঙ্গামে** জিনেয্য, দসমনুস্সসতসহস্সং জিনিত্ৰা জযং আহৰেয্য, অযম্পি সঙ্গামজিনতং

উত্তমো পৰৱো নাম ন হোতি। **একঞ্চ জেয্যমতানন্তি** যো ৱতিষ্ঠানদিৰাট্ঠানেসু অস্মাতিককস্মট্ঠানং
সস্মসন্তো অতনো লোভাদিকিলেসজযেন অতানং জিনেয্য । **স ৰে সঙ্গামতুত্তমোতি** সো
সঙ্গামজিনানং উত্তমো পৰৱো সঙ্গামসীসযোধোতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

কুণ্ডলকেসিথেৰীৰথু ততিযং।

৪. অনথপুচ্ছকব্রাক্ষণৰথু

অত্তা হৰেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো অনথপুচ্ছকং ব্রাক্ষণং আৱবত্ত কথেসি।

সো কিৱ ব্রাক্ষণো “কিং নু থো সস্মাসম্বুদ্ধো অথমেৰ জানাতি, উদাহ অনথম্পি, পুচ্ছিস্সামি
ন”ন্তি সথারং উপসঙ্কমিত্তা পুচ্ছি – “ভন্তে, তুস্শেহ অথমেৰ জানাথ মঞেঞ, নো অনথ”ন্তি?
“অথঞ্চাহং, ব্রাক্ষণ, জানামি অনথঞ্চা”তি। “তেন হি মে অনথং কথেনা”তি। অথস্স সথা ইমং
গাথমাহ –

“উস্সূৱসেয্যং আলস্যং, চণ্ডিকং দীঘসোণ্ডিয়ং।

একস্সদানগমনং পৱদাৱপসেৰনং।

এতং ব্রাক্ষণ সেৰস্সু, অনথং তে ভৰিস্সতী”তি॥

তং সুত্ৰা ব্রাক্ষণো সাধুকাৱমদাসি “সাধু সাধু, গণাচৱিয়, গণজেট্ঠক, তুস্শেহ অথঞ্চ জানাথ
অনথঞ্চা”তি । “এৰং থো, ব্রাক্ষণ, অথানথজাননকো নাম মযা সদিসো নথী”তি। অথস্স সথা
অস্মাসযং উপধাৱেত্ৰা, “ব্রাক্ষণ, কেন কস্মেন জীৰসী”তি পুচ্ছি। “জুতকস্মেন, ভো গোতমা”তি।
“কিং পন তে জযো হোতি পৱাজযো”তি । “জযোপি হোতি পৱাজযোপী”তি ৰুত্তে, “ব্রাক্ষণ,
অপ্পমত্তকো এস, পৱং জিনন্তস্স জযো নাম ন সেয্যো। যো পন কিলেসজযেন অতানং জিনাতি,
তস্স জযো সেয্যো। ন হি তং জযং কোচি অপজযং কাতুং সঙ্কোতী”তি ৰত্ৰা অনুসন্ধিং ঘট্টেৱা
ধম্মং দেসেন্তো ইমা গাথা অভাসি –

১০৪. “অত্তা হৰে জিতং সেয্যো, যা চাযং ইতৱা পজা।

অত্তদন্তস্স পোসস্স, নিচ্চং সঞত্তচাৱিনো॥

১০৫. “নেৰ দেৰো ন গন্ধৰ্ব্বো, ন মাৱো সহ ব্রক্ষুনা।

জিতং অপজিতং কযিৱা, তথাকপস্স জন্তনো”তি॥

তথ **হৰেতি** নিপাতো। **জিতন্তি** লিঙ্গৰিপল্লাসো, অতনো কিলেসজযেন অত্তা জিতো সেয্যোতি
অথো। **যা চাযং ইতৱা পজাতি** যা পনাযং অৰসেসা পজা জুতেন ৰা ধনহৱণেন ৰা সঙ্গামেন ৰা
বলাভিভৰেন ৰা জিতা ভৰেয্য, তং জিনন্তেন যং জিতং, ন তং সেয্যোতি অথো। কস্মা পন
তদেৰ জিতং সেয্যো, ইদং ন সেয্যোতি? যস্মা **অত্তদন্তস্স...পেং... তথাকপস্স জন্তনোতি**। ইদং
ৰুত্তং হোতি – যস্মা হি ত্ৰাযং নিষ্কিলেসতায় অত্তদন্তো পোসো, তস্স অত্তদন্তস্স কাযাদীহি নিচ্চং
সঞত্তচাৱিনো এৰকপস্স ইমেহি কাযসঞত্তাদীহি সঞত্তস্স জন্তনো **দেৰো** ৰা **গন্ধৰ্ব্বো** ৰা
মাৱো ৰা **ব্রক্ষুনা সহ** উট্ঠহিত্ৰা “অহমস্স জিতং অপজিতং কৱিস্সামি, মগ্গভাৰণায় পহীনে

কিলেসে পুন উল্লাদেঙ্গসামী”তি ঘটেন্তোপি ৰাযমন্তোপি যথা ধনাদীহি পৰাজিতো পৰাখন্তো হত্ৰা
ইতৰেন জিতং পুন জিনন্তো অপজিতং কৰেয়্য, “এৰং অপজিতং কাতুং নেৰ সঙ্কুণেয়্য”তি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

অনথপুচ্ছকব্ৰাহ্মণৰথু চতুথং।

৫. সারিপুত্তথেরস্স মাতুলব্ৰাহ্মণৰথু

মাসে মাসেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেলুৰনে ৰিহরন্তো সারিপুত্তথেরস্স মাতুলব্ৰাহ্মণং
আৰৰভ কথেসি।

থেরো কির তস্স সন্তিকং গন্তা আহ – “কিং নু থো, ব্ৰাহ্মণ, কিঞ্চিদেৰ কুসলং
করোসী”তি? “করোমি, ভন্তে”তি। “কিং করোসী”তি? “মাসে মাসে সহস্সপরিচ্চাগেন দানং
দম্মী”তি। “কস্স দেসী”তি? “নিগৰ্ণানং, ভন্তে”তি। “কিং পথযন্তো”তি? “ব্ৰহ্মলোকং,
ভন্তে”তি। “কিং পন ব্ৰহ্মলোকস্স অযং মগ্গো”তি? “আম, ভন্তে”তি। “কো এবমাহা”তি?
“আচরিষেহি মে কথিতং, ভন্তে”তি। “নো ব্ৰং ব্ৰহ্মলোকস্স মগ্গং জানাসি, নাপি তে আচরিষা,
সথাৰ একো জানাতি, এহি, ব্ৰাহ্মণ, ব্ৰহ্মলোকস্স তে মগ্গং কথাপেঙ্গসামী”তি তং আদায় সথু
সন্তিকং নেত্রা, “ভন্তে, অযং ব্ৰাহ্মণো এবমাহা”তি, “তং পৰতিং আরোচেত্রা সাধু ৰতস্স
ব্ৰহ্মলোকস্স মগ্গং কথেত্রা”তি। সথা “এৰং কির, ব্ৰাহ্মণা”তি পুচ্ছিত্ৰা “আম, ভো গোতমা”তি
ৰুত্তে, “ব্ৰাহ্মণ, তযা এৰং দদমানেন ৰস্সসতং দিন্নদানতোপি মুহত্তমত্তং পসন্নচিত্তেন মম সাৰকস্স
ওলোকনং ৰা কটচ্ছুভিক্ষামত্তদানং ৰা মহপ্পফলতর”ন্তি বত্রা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা ধম্মং দেসেন্তো ইমং
গাথমাহ –

১০৬. “মাসে মাসে সহস্সেন, যো যজেথ সতং সমং।

একঞ্চ ভাৰিততানং, মুহত্তমপি পূজয়ে।

সাযেৰ পূজনা সেয্যো, যঞ্জে ৰস্সসতং হত”ন্তি॥

তথ সহস্সেনাহি সহস্সপরিচ্চাগেন। যো যজেথ সতং সমন্তি যো ৰস্সসতং মাসে মাসে
সহস্সং পরিচ্চজন্তো লোকিয়মহাজনস্স দানং দদেয়্য, একঞ্চ ভাৰিততানন্তি যো পন একং
সীলাদিগুণৰিসেসেন ৰভিততত্তানং হেট্ঠমকোটিয়া সোতাপন্নং, উপরিমকোটিয়া থীণাসৰং ঘরদ্রাং
সম্পত্তং কটচ্ছুভিক্ষাদানৰসেন ৰা যাপনমত্তআহারদানৰসেন ৰা থূলসাটকদানমত্তেন ৰা পূজয়ে। যং
ইতৰেন ৰস্সসতং হতং। ততো সাযেৰ পূজনা সেয্যো। সেটেঠা উত্তমোতি অথোতি।

দেসনাৰসানে সো ব্ৰাহ্মণো সোতাপতিফলং পত্তো, অঞ্চেপ্পি বহু সোতাপতিফলাদীনি
পাপুণিংসূতি।

সারিপুত্তথেরস্স মাতুলব্ৰাহ্মণৰথু পঞ্চমং।

৬. সারিপুত্তথেরস্স ভাগিনেয়্যৰথু

যো চ ৰস্সসতং জন্তুতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেলুৰনে ৰিহরন্তো সারিপুত্তথেরস্স ভাগিনেয়্যং
আৰৰভ কথেসি।

তম্পি হি থেরো উপসঙ্কমিত্ৰা আহ – “কিং, ব্ৰাহ্মণ, কুসলং কৰোসী”তি? “আম, ভন্তে”তি। “কিং কৰোসী”তি? “মাসে মাসে একং একং পসুং ঘাতেত্ৰা অগ্নিং পৰিচৰামী”তি। “কিমথং এৰং কৰোসী”তি? “ব্ৰহ্মলোকমগ্নো কিৰেসো”তি। “কেনেৰং কথিত”ন্তি? “আচৰিয়েহি মে, ভন্তে”তি। “নেৰ ত্ৰং ব্ৰহ্মলোকস্স মগ্নং জানাসি, নাপি তে আচৰিয়া, এহি, সথু সন্তিকং গমিস্সামা”তি তং সথু সন্তিকং নেত্ৰা তং পৰতিং আরোচেত্ৰা “ইমস্স, ভন্তে, ব্ৰহ্মলোকস্স মগ্নং কথেথা”তি আহ। সথা “এৰং কিরা”তি পুচ্ছিত্ৰা “এৰং, ভো গোতমা”তি বুত্তে, “ব্ৰাহ্মণ, বস্সসতম্পি এৰং অগ্নিং পৰিচরন্তস্স তব অগ্নিপাৰিচৰিয়া মম সাৰকস্স তঙ্খণমত্তং পূজম্পি ন পাপুণাতী”তি বত্ৰা অনুসন্ধিং ঘট্টেত্ৰা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

১০৭. “যো চ বস্সসতং জন্তু, অগ্নিং পৰিচরে বনে।

একঞ্চ ভাৰিতত্তানং, মুহত্তমপি পূজযে।

সাযেৰ পূজনা সেয্যো, যঞ্চে বস্সসতং হত”ন্তি॥

তথ **জন্তু**তি সত্তাধিৰচনমেতং। **অগ্নিং পৰিচরে বনে**তি নিপ্পপঞ্চভাৰপথনায বনং পৰিসিত্ৰাপি তথ অগ্নিং পৰিচরেয্য। সেসং পুৰিমসদিসমেৰাতি।

দেসনাৰসানে সো ব্ৰাহ্মণো সোতাপত্তিফলং পাপুণি, অঞ্চেপ্পি বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

সারিপুত্তথেরস্স ভাগিনেয্যেথু ছট্ঠং।

৭. সারিপুত্তথেরস্স সহায়কব্ৰাহ্মণৰথু

যং কিঞ্চি যিট্ঠং ৰাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেল্লুৰনে ৰিহরন্তো সারিপুত্তথেরস্স সহায়কব্ৰাহ্মণং আরবভ কথেসি।

তম্পি হি থেরো উপসঙ্কমিত্ৰা “কিং, ব্ৰাহ্মণ, কিঞ্চি কুসলং কৰোসী”তি পুচ্ছি। “আম, ভন্তে”তি। “কিং কৰোসী”তি? “যিট্ঠয়াগং যজামী”তি। “তদা কির তং যাগং মহাপৰিচ্চাগেন যজ”ন্তি। ইতো পৰং থেরো পুৰিমনযেনেৰ পুচ্ছিত্ৰা তং সথু সন্তিকং নেত্ৰা তং পৰতিং আরোচেত্ৰা “ইমস্স, ভন্তে, ব্ৰহ্মলোকস্স মগ্নং কথেথা”তি আহ। সথা, “ব্ৰাহ্মণ, এৰং কিরা”তি পুচ্ছিত্ৰা “এৰং, ভো গোতমা”তি বুত্তে, “ব্ৰাহ্মণ, তয়া সংৰচ্ছরং যিট্ঠয়াগং যজন্তেন লোকিয়মহাজনস্স দিল্লদানং পসন্নচিত্তেন মম সাৰকানং বন্দন্তানং উপ্পল্লকুসলচেতনায চতুভাগমত্তম্পি ন অঘতী”তি বত্ৰা অনুসন্ধিং ঘট্টেত্ৰা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

১০৮. “যং কিঞ্চি যিট্ঠং ৰ হতং ৰ লোকে,

সংৰচ্ছরং যজেথ পুণ্ণপেক্খা।

সক্কম্পি তং ন চতুভাগমেতি,

অভিৰাদনা উজ্জুগতেসু সেয্যো”তি॥

তথ **যং কিঞ্চী**তি অনৰসেসপৰিয়াদানৰচনমেতং। **যিট্ঠ**ন্তি যেভুয্যেন মঙ্গলকিৰিয়াদিৰসেসু দিল্লদানং। **হত**ন্তি অভিসংখ্যৰিত্ৰা কতং পাহনদানঞ্চেৰ, কস্মঞ্চ ফলঞ্চ সদহিত্ৰা কতদানঞ্চ। **সংৰচ্ছরং যজেথা**তি একসংৰচ্ছরং নিরন্তরমেৰ বুত্তপ্ৰকাৰং দানং সকলচক্ৰবালেপি লোকিয়মহাজনস্স দদেয্য।

পুণ্ড্রপেৰেখাতি পুণ্ড্রং ইচ্ছন্তো। উজ্জুগতেসুতি হেটিষ্ঠমকোটিয়া সোতাপল্লেশু উপরিমকোটিয়া খীণাসৰেসু। ইদং বুত্তং হোতি – “এৰুপেসু পসল্লচিত্তেন সৰীৰং ওনমিত্ৰা বন্দন্তস্স কুসলচেতনায় যং ফলং, ততো চতুভাগম্পি সৰ্বং তং দানং ন অশ্বতি, তস্মা উজ্জুগতেসু অভিষাদনমেৰ সেয্যো”তি।

দেসনাৰসানে সো ব্ৰাহ্মণো সোতাপত্তিফলং পত্তো, অশ্ৰেয়সি বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

সারিপুত্তথেরস্স সহায়কব্ৰাহ্মণবথু সত্তমং।

৮. আয়ুৰ্ভটনকুমারবথু

অভিষাদনসীলিস্সাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা দীঘলজ্জিকং নিস্সায় অৰুণ্ণকুটিয়ং বিহরন্তো দীঘায়ুকুমারং আৰব্ভ কথেসি।

দীঘলজ্জিকনগৰৰাসিনো কির দে ব্ৰাহ্মণা বাহিরকপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা অট্টচতালীস বস্সানি তপচরণং কৰিংসু। তেসু একো “পৰেণি মে নস্সিস্সতি, বিবভমিস্সামী”তি চিত্তেত্ৰা অত্তনা কতং তপং পরেসং বিক্কিণিত্ৰা গোসতেন চেৰ কহাপণসতেন চ সদ্ধিং ভৰিয়ং লভিত্ৰা কুটুস্বং সন্ঠপেসি। অথস্স ভৰিয়া পুত্তং বিজায়ি। ইতরো পনস্স সহায়কো পৰাসং গল্লা পুনদেৰ তং নগরং পচাগমি। সো তস্স আগতভাৰং সুত্ৰা পুত্তদারং আদায় সহায়কস্স দস্সনথায় অগমাসি। গল্লা পুত্তং মাতু হথে দত্ৰা সযং তাৰ বন্দি, মাতাপি পুত্তং পিতু হথে দত্ৰা বন্দি। সো “দীঘায়ুকা হোথা”তি আহ, পুত্তে পন বন্দাপিতে তুহী অহোসি। অথ নং “কস্মা, ভন্তে, অশ্বেহি বন্দিতে ‘দীঘায়ুকা হোথা’তি বত্ৰা ইমস্স বন্দনকালে কিঞ্চি ন বদেথা”তি আহ। “ইমস্সকো অন্তরাযো অথি, ব্ৰাহ্মণা”তি। “কিত্তকং জীবিস্সতি, ভন্তে”তি? “সত্তাহং, ব্ৰাহ্মণা”তি। “পটিবাহনকারণং অথি, ভন্তে”তি? “নাহং পটিবাহনকারণং জানামী”তি। “কো পন জানেয্য, ভন্তে”তি? “সমণো গোতমো জানেয্য, তস্স সত্তিকং গল্লা পুচ্ছাহী”তি। “তথ গচ্ছন্তো তপপরিহানিতো ভায়ামী”তি। “সচে তে পুত্তসিনেহো অথি, তপপরিহানিং অচিত্তেত্ৰা তস্স সত্তিকং গল্লা পুচ্ছাহী”তি।

সো সথু সত্তিকং গল্লা সযং তাৰ বন্দি। সথা “দীঘায়ুকো হোহী”তি আহ, পজাপতিয়া বন্দনকালেপি তস্সা তথেষ বত্ৰা পুত্তস্স বন্দাপনকালে তুহী অহোসি। সো পুরিমনযেনেৰ সথারং পুচ্ছি, সথাপি তথেষ ব্যাকাসি। সো কির ব্ৰাহ্মণো সৰ্ব্বপুত্তপুত্তাণং অপটিবিস্সিত্ৰাৰ অত্তনো মত্তং সৰ্ব্বপুত্তপুত্তাণেন সংসন্দেসি, পটিবাহনুপায়ং পন ন জানাতি। ব্ৰাহ্মণো সথারং পুচ্ছি – “অথি পন, ভন্তে, পটিবাহনুপায়ো”তি? “ভৰেয্য, ব্ৰাহ্মণা”তি। “কিং ভৰেয্য”তি? “সচে ত্ৰং অত্তনো গেহদ্বারে মণ্ডপং কাৰেত্ৰা তস্স মস্সো পীঠিকং কাৰেত্ৰা তং পরিক্কিথপল্লো অট্ট ষা সোলস ষা আসনানি পপ্পাপেত্ৰা তেসু মম সাৰকে নিসীদাপেত্ৰা সত্তাহং নিরন্তরং পরিত্তং কাতুং সঙ্কুণেয্যসি, এৰমস্স অন্তরাযো নস্সেয্য”তি। “ভো গোতম, ময়া মণ্ডপাদীনি সঙ্কা কাতুং, তুস্সহকং পন সাৰকে কথং লচ্ছামী”তি? “তয়া এত্তকে কতে অহং মম সাৰকে পহিনিস্সামী”তি। “সাধু, ভো গোতমা”তি সো অত্তনো গেহদ্বারে সৰ্ব্বং কিচ্ছং নিট্ঠাপেত্ৰা সথু সত্তিকং অগমাসি। সথা ভিক্কু পহিণি, তে গল্লা তথ নিসীদিংসু, দারকম্পি পীঠিকায়ং নিপজ্জাপেসুং, ভিক্কু সত্তরত্তিন্দিৰং নিরন্তরং পরিত্তং ভণিংসু, সত্তমে দিবসে সাযং সথা আগচ্ছি। তস্মিং আগতে সৰ্ব্বচক্কৰালদেবতা সল্লিপতিংসু।

একো পন অৰুন্ধকো নাম য়েখা দ্ৰাদস সংৰুন্ধরানি বেস্সৰণং উপট্ঠহিত্ৰা তস্স সন্তিকা বরং লভন্তো “ইতো সত্তমে দিৰসে ইমং দারকং গহ্নেয়্যাসী”তি লভি। তস্মা সোপি আগন্তা অট্ঠাসি।

সথরি পন তথ গতে মহেসক্খাসু দেবতাসু সন্নিপতিতাসু অপ্পেসক্খা দেবতা ওসক্কিত্ৰা ওসক্কিত্ৰা ওকাসং অলভমানা দ্ৰাদস যোজনানি পটিক্কমিংসু। অৰুন্ধকোপি তথেষ পটিক্কমি, সথাপি সৰুৱতিং পৰিতমকাসি। সত্তাহে ৰীতিৰত্তে অৰুন্ধকো দারকং ন লভি। অট্ঠমে পন দিৰসে অৰুণে উত্তমত্তে দারকং আনেত্রা সথারং বন্দাপেসুং। সথা “দীঘায়ুকো হেহী”তি আহ। “কীৰচিৰং পন, ভো গোতম, দারকো ঠস্সতী”তি? “ৰীসৰস্সসতং, ব্ৰাহ্মণা”তি। অথস্স “আয়ুৰডনকুমারো”তি নামং কৰিংসু। সো বুদ্ধিমত্তায় পঞ্চহি উপাসকসতেহি পৰিৰুতো ৰিচরি। অথেকদিৰসং ধম্মসভাযং ভিক্কু কথং সমুট্ঠাপেসুং “পস্সথাৰুসো, আয়ুৰডনকুমারেণ কিং সত্তমে দিৰসে মৰিতবং অভৰিস্স, সো ইদানি ৰীসৰস্সসতট্ঠায়ী হত্রা পঞ্চহি উপাসকসতেহি পৰিৰুতো ৰিচরতি, অথি মঞেঞ ইমেসং সত্তানং আয়ুৰডনকারণ”ন্তি। সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে, “ভিক্কথৰে, ন কেৰলং আয়ুৰডনমেৰ, ইমে পন সত্তা গুণৰত্তে বন্দন্তা অভিৰাদেত্তা চতুহি কারণেহি ৰডন্তি, পৰিস্সযতো মুচন্তি, যাৰতায়ুকমেৰ তিট্ঠন্তী”তি ৰত্রা অনুসক্কিং ঘটেত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

১০৯. “অভিৰাদনসীলিস্স , নিচ্চং ৰুডাপচায়িনো।

চত্তারো ধম্মা ৰডন্তি, আয়ু ৰগ্গো সুখং বল”ন্তি॥

তথ **অভিৰাদনসীলিস্স**তি বন্দনসীলিস্স, অভিহং বন্দনকিচ্চপসুতস্সতি অথো। **ৰুডাপচায়িনো**তি গিহিস্স ৰা তদহপৰজিতে দহরসামণেৰেপি, পৰজিতস্স ৰা পন পৰজ্জায় ৰা উপসম্পদায় ৰা ৰুডততরে গুণৰুডেট অপচায়মানস্স, অভিৰাদনেণ ৰা **নিচ্চং** পূজেন্তস্সতি অথো। **চত্তারো ধম্মা ৰডন্তী**তি আয়ুস্মিহ ৰডতমানে যত্তকং কালং তং ৰডন্তি, তত্তকং ইতরেপি ৰডন্তিয়েৰ। যেন হি পঞঞাসৰস্সআয়ুসংৰত্তনিকং কুসলং কতং, পঞ্চৰীসতিৰস্সকালে চস্স জীৰিতত্তরায়ো উপ্পজ্জ্যে, সো অভিৰাদনসীলতায় পটিপ্পস্সন্ততি, সো যাৰতায়ুকমেৰ তিট্ঠন্তি, ৰগ্গাদযোপিস্স আয়ুনাৰ সদ্ধিং ৰডন্তি। ইতো উত্তরিপি এসেৰ নযো। অনত্তরায়েন পৰত্তস্সায়ুনো ৰডতনং নাম নথি।

দেসনাৰসানে আয়ুৰডনকুমারো পঞ্চহি উপাসকসতেহি সদ্ধিং সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, অঞেঞপি বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

আয়ুৰডনকুমারৰথু অট্ঠমং।

৯. সংকিচ্চসামণেৰৰথু

যো চ ৰস্সসতং জীৰেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরত্তো সংকিচ্চসামণেৰং আৰৰভ কথেসি।

সাৰথিয়ং কিং তিংসমত্তা কুলপুত্তা সথু ধম্মকথং সুত্রা সাসনে উরং দত্রা পৰজিৎসু। তে উপসম্পদায় পঞ্চৰস্সা হত্রা সথারং উপসক্কমিত্ৰা গন্ধধুরং ৰিপস্সনাধুরন্তি ত্রে ধুরানীতি সুত্রা “ময়ং মহল্লককালে পৰজিতা”তি গন্ধধুরে উস্সাহং অকত্রা ৰিপস্সনাধুরং পুরেতুকামা যাৰ অরহত্তা কস্মট্ঠানং কথাপেত্রা, “ভত্তে, একং অরঞঞযতনং গমিস্সামা”তি সথারং আপুচ্ছিংসু। সথা

“কতরং ঠানং গমিস্সথা”তি পুচ্ছিত্ৰা “অসুকং নামা”তি বুতে “তথ তেসং একং ষিঘাসাদং নিস্সায় ভয়ং উপ্গজিস্সতি, তথ পন সংকিচ্চসামণেৰে গতে বৃপসমিস্সতি, অথ নেসং পব্বজিতকিচ্চং পাৰিপূরিং গমিস্সতী”তি অঞাশাসি।

সংকিচ্চসামণেৰো নাম সারিপুত্তেৰস্স সামণেৰো সত্তবস্সিকো জাতিয়া। তস্স কিৰ মাতা সাৰথিয়ং অডকুলস্স ধীতা। সা তস্মিং কুচ্ছিগতে একেন ব্যাধিনা তচ্ছ্ৰণঞ্জেৰ কালমকাসি। তস্সা ঝাপিয়মানায ঠপেত্রা গবভমংসং সেসং ঝাযি। অথস্সা গবভমংসং চিতকতো ওতাবেত্রা দ্রীসু তীসু ঠানেসু সুলেহি ষিচ্ছিংসু। সুলকোটি দারকস্স অক্খিকোটিং পহরি। এৰং গবভমংসং ষিচ্ছিত্ৰা অঙ্গাররাসিম্হি থিপিত্ৰা অঙ্গারেহেৰ পটিচ্ছাদেত্রা পক্কমিংসু। গবভমংসং ঝাযি, অঙ্গারমথকে পন সুৰগ্গবিস্সসদিমো দারকো পদুমগবেভ নিপল্লো ষিম অহোসি। পচ্ছিমভৰিকস্স সত্তস্স হি সিনেৰুনা ওথরিয়মানস্সপি অরহত্তং অঙ্গত্রা জীৰিতক্খযো নাম নথি। পুনদিৰসে “চিতকং নিব্বাপেঙ্গামা”তি আগতা তথানিপল্লং দারকং দিম্মা অচ্ছরিযবভুতচিওজাতা “কথঞ্ছিহ নাম এত্তকেসু দারকসু থীয়মানেসু সকলসরীৰে ঝাপিয়মানে দারকো ন ঝাযি, কিং নু থো ভৰিস্সতী”তি দারকং আদায় অন্তোগামং গল্লা নেমিত্তকে পুচ্ছিংসু। নেমিত্তকা “সচে অয়ং দারকো অগারং অস্স্ৰাৰস্সিস্সতি, যাৰ সত্তমা কুলপরিষট্টা ঞ্জাতকা দুগ্গতা ভৰিস্সন্তি? সচে পব্বজিস্সতি, পঞ্চহি সমণসতেহি পরিবুতো ষিচরিস্সতী”তি আহংসু। তস্স সঙ্কুনা অক্খিকোটিয়া ভিন্নত্তা **সংকিচ্চন্তি** নামং করিংসু। সো অপৰেন সময়েন সংকিচ্চোতি পঞাশাসি। অথ নং ঞ্জাতকা “হোতু, বড্ধিতকালে অম্মহাকং অয়্যস্স সারিপুত্তস্স সন্তিকে পব্বাজেঙ্গামা”তি পোসিংসু। সো সত্তবস্সিককালে “তৰ মাতুকুচ্ছিয়ং বসনকালে মাতা তে কালমকাসি, তস্সা সরীৰে ঝাপিয়মানেপি ত্রং ন ঝাযী”তি কুমারকানং কথং সুত্রা “অহং কিৰ এৰরূপা ভয়া মুত্তো, কিং মে ঘরাৰাসেন, পব্বজিস্সামী”তি ঞ্জাতকানং আরোচেসি। তে “সাধু, তাতা”তি সারিপুত্তেৰস্স সন্তিকং নেত্রা, “ভল্লে, ইমং পব্বাজেথা”তি অদংসু। থেরো তচপঞ্চককম্মট্ঠানং দত্রা পব্বাজেসি। সো খুরল্লেযেৰ সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং পাপুণি। অয়ং সংকিচ্চসামণেৰো নাম।

সথা “এতস্মিং গতে তং ভয়ং বৃপসমিস্সতি, অথ নেসং পব্বজিতকিচ্চং পাৰিপূরিং গমিস্সতী”তি ঞ্জত্রা, “ভিক্খবে, তুস্সহাকং জেট্ঠভাতিকং সারিপুত্তেৰং ওলোকেত্রা গচ্ছথা”তি আহ। তে “সাধু”তি বত্রা থেরস্স সন্তিকং গল্লা “কিং, আৰুসো”তি বুতে ময়ং সথু সন্তিকে কম্মট্ঠানং গহেত্রা অরঞং পরিসিতুকামা হত্রা আপুচ্ছিম্হা, অথ নো সথা এৰমাহ – “তুস্সহাকং জেট্ঠভাতিকং ওলোকেত্রা গচ্ছথা”তি? “তেনম্মহা ইধাগতা”তি। থেরো “সথারা ইমে একং কারণং দিম্মা ইধ পহিতা ভৰিস্সন্তি, কিং নু থো এত”ন্তি আৰজ্জেল্লো তমথং ঞ্জত্রা আহ – “অথি পন ষো, আৰুসো, সামণেৰো”তি? “নথি, আৰুসো”তি। “সচে নথি, ইমং সংকিচ্চসামণেৰং গহেত্রা গচ্ছথা”তি। “অলং, আৰুসো, সামণেৰং নিস্সায় নো পলিবোধো ভৰিস্সতি, কিং অরঞে ঞ্জ বসন্তানং সামণেৰেনা”তি? “নাৰুসো, ইমং নিস্সায় তুস্সহাকং পলিবোধো, অপিচ থো পন তুস্সেহ নিস্সায় ইমস্স পলিবোধো ভৰিস্সতি। সথাপি তুস্সেহ মম সন্তিকং পহিগল্লো তুস্সেহি সদ্ধিং সামণেৰস্স পহিগনং পচ্ছাসীসল্লো পহিণি, ইমং গহেত্রা গচ্ছথা”তি। তে “সাধু”তি অধিৰাসেত্রা সামণেৰেন সদ্ধিং একতিংস জনা থেরং অপলোকেত্রা বিহারা নিক্খম্ম চারিকং চরন্তা বীসযোজনসতমথকে একং সহস্সকুলং গামং পাপুণিংসু।

মনুস্সা তে দিম্মা পসল্লচিত্তা সঙ্কম্মং পরিবিসিত্ৰা, “ভল্লে, কথং গমিস্সথা”তি পুচ্ছিত্ৰা “যথাফাসুকট্ঠানং, আৰুসো”তি বুতে পাদমূলে নিপজ্জিত্ৰা “ময়ং, ভল্লে, অয়েসু ইমং ঠানং নিস্সায় অন্তোৰস্সং বসন্তেসু পঞ্চসীলং সমাদায় উপোসথকম্মং করিস্সামা”তি যাচিংসু। থেরা অধিৰাসেসুং।

অথ নেসং মনুস্সা রতিট্ঠানদিৰাট্ঠানচক্ষমনপল্পসালাযো সংবিদহিত্ৰা “অজ্জ ময়ং, স্নে ময়”ত্তি উস্সাহপ্পত্তা উপট্ঠানমকংসু। থেৰা বস্সপূনায়িকদিবসে কতিকবত্তং কৰিংসু, “আৰুসো, অল্লেখি ধৰমানকবুদ্ধস্স সত্তিকৈ কস্মট্ঠানং গহিতং, ন থো পন সন্ধা অঞত্ত পটিপত্তিসম্পদায় বুদ্ধে আৰাধেত্তুং, অস্সহাকঞ্চ অপায়দ্বারানি বিৰটানেৰ, তস্সা অঞত্ত পাতো ভিক্ষাচাৰৰেলং, সাযং থেৰুপট্ঠানৰেলঞ্চ সেসকালে দ্ৰে একট্ঠানে ন ভৰিস্সাম, যস্স অফাসুকং ভৰিস্সতি, তেন ঘণ্ডিয়া পহটায় তস্স সত্তিকং গল্পা ভেসজ্জং কৰিস্সাম, ইতো অঞস্মিং রতিভাগে বা দিবসভাগে বা অল্পমত্তা কস্মট্ঠানমনুজ্জিস্সামা”তি।

তেসু এৰং কতিকং কত্তা বিহরন্তেসু একো দুগ্গতপুৰিসো ধীতরং উপনিস্সায় জীৰন্তো তস্মিং ঠানে দুৰ্ভিক্ষে উপল্লে অপরং ধীতরং উপনিস্সায় জীৰিতুকামো মগ্গং পটিপজ্জি। থেৰাপি গামে পিণ্ডায় চরিত্তা বসনট্ঠানং আগচ্ছন্তা অন্তরামগ্গে একিস্সা নদিয়া নহত্তা বালুকপুলিনে নিসীদিত্তা ভত্তকিচ্ছং কৰিংসু। তস্মিং থণে সো পুৰিসো তং ঠানং পত্তা একমন্তং অট্ঠাসি। অথ নং থেৰা “কহং গচ্ছসী”তি পুচ্ছিংসু। সো তমথং আরোচেসি। থেৰা তস্মিং কারুঞং উগ্গাদেত্তা, “উপাসক, অতিৰিয় ছাতোসি, গচ্ছ, পল্পং আহর, একমেকং তে ভত্তপিণ্ডং দস্সামা”তি বত্তা তেন পল্লে আহটে অত্তনা অত্তনা ভুজ্জননিয়ামেনেৰ সুপব্যজ্জনেহি সন্নহিত্তা একমেকং পিণ্ডং অদংসু। এতদেৰ কির বত্তং, যং ভোজনকালে আগতস্স ভত্তং দদমানেন ভিক্ষুনা অগ্গভত্তং অদত্তা অত্তনা ভুজ্জননিয়ামেনেৰ থোকং বা বহং বা দাতব্বং। তস্সা তেপি তথা অদংসু। সো কতভত্তকিচ্ছো থেৰে বন্দিত্তা পুচ্ছি – “কিং, ভন্তে, অয্যা, কেনচি নিমত্তিত্তা”তি? “নথি, উপাসক, নিমত্তনং, মনুস্সা দেবসিকং এৰরূপমেৰ আহারং দেত্তী”তি। সো চিল্তেসি – “ময়ং নিম্ভকালং উট্ঠায় সমুট্ঠায় কস্মং কৰোন্তাপি এৰরূপং আহারং লদ্ধুং ন সঙ্কোম, কিং মে অঞত্ত গত্তেন, ইমেসং সত্তিকৈযেৰ জীৰিস্সামী”তি। অথ নে আহ – “অহং বত্তপটিবত্তং কত্তা অয্যানং সত্তিকৈ বসিতুং ইচ্ছামী”তি। “সাধু, উপাসকা”তি। সো তেহি সদ্ধিং তেসং বসনট্ঠানং গল্পা সাধুকং বত্তপটিবত্তং কৰোন্তো ভিক্ষু অতিৰিয় আৰাধেত্তা দেমাসম্ময়েন ধীতরং দট্ঠুকামো হত্তা “সচে, অয্যো, আপুচ্ছিস্সামি, ন মং বিস্সজ্জিস্সত্তি, অনাপুচ্ছা গমিস্সামী”তি তেসং অনাচিক্খিত্তাৰ নিক্কম্মি। এত্তকমেৰ কিরস্স ওল্লারিকং থলিতং অহোসি, যং ভিক্ষুনা অনারোচেত্তা পচ্ছামি।

তস্স পন গমনমগ্গে একা অটৰী অথি। তথ পঞ্চসত্তানং চোরানং “যো ইমং অটৰিং পরিসত্তি, তং মাৰেত্তা তস্স মংসলোহিতেন তুয়হং বলিকস্মং কৰিস্সামা”তি দেবতায় আযাচনং কত্তা বসন্তানং সত্তমো দিবসো হোতি। তস্সা সত্তমে দিবসে চোরজেট্ঠকো রুচ্ছং আরুয়হ ওলোকেন্তো তং আগচ্ছন্তং দিস্সা চোরানং সঞ্জমদাসি। তে তস্স অটৰিমস্মাং পরিট্ঠভাৰং এত্তা পরিক্খিপিত্তা তং গহিত্তা গাল্লহবন্ধনং কত্তা অরণিসহিতেন অগ্গিং নিব্বত্তেত্তা দারুনি সঙ্ঘটিত্তা মহন্তং অগ্গিক্কং কত্তা সুলানি তচ্ছিংসু। সো তেসং তং কিরিয়ং দিস্সা, “সামি, ইমস্মিং ঠানে নেৰ সুকরা, ন মিগাদযো দিস্সত্তি, কিং কাৰণা ইদং কৰোথা”তি পুচ্ছি। “তং মাৰেত্তা তৰ মংসলোহিতেন দেবতায় বলিকস্মং কৰিস্সামা”তি। সো মরণভয়তজ্জিত্তো ভিক্ষুনা তং উপকারং অচিল্তেত্তা কেৰলং অত্তনো জীৰিতমেৰ রুচ্ছমানো এৰমাহ – “সামি, অহং বিঘাসাদো, উচ্ছিট্ঠত্তং ভুজ্জিত্তা বত্তিত্তো, বিঘাসাদো নাম কালকল্লিকো, অয্যা পন যত্তো তত্তো নিক্কম্মিত্তা পব্বজিত্তাপি থত্তিয়াৰ, অসুকস্মিং ঠানে একতিংস ভিক্ষু বসত্তি, তে মাৰেত্তা বলিকস্মং কৰোথ, অতিৰিয় বো দেবতা তুস্সিস্সত্তী”তি। তং সুত্তা চোৰা “ভদ্বকং এস বদেত্তি, কিং ইমিনা কালকল্লিনা, থত্তিয়ে মাৰেত্তা বলিকস্মং কৰিস্সামা”তি চিল্তেত্তা “এহি, নেসং বসনট্ঠানং দস্সেহী”তি তমেৰ মগ্গদেসকং কত্তা তং ঠানং পত্তা বিহারমস্মে ভিক্ষু অদিস্সা “কহং ভিক্ষু”তি নং পুচ্ছিংসু। সো দ্ৰে মাসে

ৰসিততা তেসং কতিকৰণং জানন্তো এৰমাহ – “অতনো দিৰাট্টানৱতিট্টানেসু নিসিন্না, এতং ঘণ্ডিঃ পহৰথ, ঘণ্ডিসদেন সন্নিপতিস্সন্তী”তি। চোৱজেট্টকো ঘণ্ডিঃ পহৰি।

ভিক্ষু ঘণ্ডিসদং সূত্ৰা “অকালে ঘণ্ডি পহটা, কস্সটি অফাসুকং ভৰিস্সতী”তি আগন্তা ৰিহাৰমস্সে পটিপাটিয়া পঞত্তেসু পাসাণফলকেসু নিসীদিংসু। সস্সথেরো চোৱে ওলোকেত্ৰা পুচ্ছি – “উপাসকা কেনাং ঘণ্ডি পহটা”তি? চোৱজেট্টকো আহ – “ময়া, ভন্তে”তি। “কিং কাৰণা”তি? “অস্মেহি অটৰিদেৰতায় আযাচিতং অথি, তস্সা বলিকস্সকৰণথায় একং ভিক্ষুং গহেত্ৰা গমিস্সামা”তি। তং সূত্ৰা মহাথেরো ভিক্ষু আহ – “আৰুসো, ভাতিকানং উপ্পন্নকিচ্ছং নাম জেট্টভাতিকেন নিত্থৱিতব্বং, অহং অতনো জীৰিতং তুস্সহাকং পৰিচ্ছজিত্ৰা ইমেহি সদ্ধিং গমিস্সামি, মা সৰ্বেসং অন্তৰায়ো হোতু, অপ্পমত্তা সমণধম্মং কৰোথা”তি। অনুথেরো আহ – “ভন্তে, জেট্টভাতু কিচ্ছং নাম কনিট্টস্স ভাৱো, অহং গমিস্সামি, তুস্সেহ অপ্পমত্তা হোথা”তি। ইমিনা উপায়েন “অহমেৰ অহমেৰা”তি ৰত্ৰা পটিপাটিয়া তিংসপি জনা উট্টহিংসু, এৰং তে নেৰ একিস্সা মাতুয়া পুত্ৰা, ন একস্স পিতুনো, নাপি ৰীতৱাগা, অথ চ পন অৰসেসানং অথায় পটিপাটিয়া জীৰিতং পৰিচ্ছজিংসু। তেসু একোপি “ত্ৰং যাহী”তি ৰতুং সমথো নাম নাহোসি।

সংকিস্সামণেরো তেসং কথং সূত্ৰা, “ভন্তে, তুস্সেহ তিট্টথ , অহং তুস্সহাকং জীৰিতং পৰিচ্ছজিত্ৰা গমিস্সামী”তি আহ। তে আহংসু – “আৰুসো, ময়ং সৰ্বে একতো মাৱিয়মানাপি তং এককং ন ৰিস্সজ্জেস্সামা”তি। “কিং কাৰণা, ভন্তে”তি? “আৰুসো, ত্ৰং ধম্মসেনাপতিসাৱিপুত্তেরস্স সামণেরো, সচে তং ৰিস্সজ্জেস্সাম, সামণেরং মে আদায় গন্তা চোৱানং নিয়্যাদিংসু”তি থেরো নো গৱহিস্সতি, তং নিন্দং নিত্থৱিতুং ন সক্তিথস্সাম, তেন তং ন ৰিস্সজ্জেস্সামা”তি। “ভন্তে, সন্মাসম্মুদ্ধো তুস্সেহ মম উপস্স্জ্জায়স্স সন্তিকং পহিণন্তোপি, মম উপস্স্জ্জায়ো মং তুস্সেহি সদ্ধিং পহিণন্তোপি ইদমেৰ কাৰণং দিস্সা পহিণি, তিট্টথ তুস্সেহ, অহমেৰ গমিস্সামী”তি সো তিংস ভিক্ষু ৰন্দিত্ৰা “সচে, ভন্তে, মে দোসো অথি, থমথা”তি ৰত্ৰা নিক্খমি। তদা ভিক্ষুং মহাসংৰেগো উপ্পজ্জি, অকথীনি অস্সপুপ্পানি হদয়মংসং পৰেধি। মহাথেরো চোৱে আহ – “উপাসকা অয়ং দহৰকো তুস্সেহ অগ্গিং কৰোন্তে, সুলানি তচ্ছন্তে, পপ্পানি অত্থৱন্তে দিস্সা ভাৱিস্সতি, ইমং একমন্তে ঠপেত্ৰা তানি কিচ্ছানি কৰেয়্যাথা”তি। চোৱা সামণেরং আদায় গন্তা একমন্তে ঠপেত্ৰা সৰ্ব্বকিচ্ছানি কৰিংসু।

কিচ্ছপৰিযোসানে চোৱজেট্টকো অসিং অব্বাহিত্ৰা সামণেরং উপসঙ্কমি। সামণেরো নিসীদমানো ঝানং সমাপজ্জিত্ৰাৰ নিসীদি। চোৱজেট্টকো অসিং পৰিৰত্তেত্ৰা সামণেরস্স থন্ধে পাতেসি, অসি নমিত্ৰা ধাৱায় ধাৱং পহৰি, সো “ন সন্মা পহৰি”ন্তি মঞ্জমানো পুন তং উজুকং কত্ৰা পহৰি। অসি তালপপ্পং ৰিয় ৰেঠয়মানো থৰুমূলং অগমাসি। সামণেরগ্ৰিহ তস্মিং কালে সিনেৰুনা অৰত্থৱন্তোপি মাৱেতুং সমথো নাম নথি, পগেৰ অসিনা। তং পাটিহাৱিয়ং দিস্সা চোৱজেট্টকো চিন্তেসি – “পুৰে মে অসি সিলাত্থন্তং ৰা থদিৱথাণুং ৰা কলীৱং ৰিয় ছিন্দিতি, ইদানি একৰাৱং নমি, একৰাৱং তালপত্তৰেঠকো ৰিয় জাতো। অয়ং নাম অসি অচেতনা হত্ৰাপি ইমস্স গুণং জানাতি, অহং সচেতনোপি ন জানামী”তি। সো অসিং ভূমিয়ং থিপিত্ৰা তস্স পাদমূলে উৱেন নিপজ্জিত্ৰা, “ভন্তে, ময়ং ধনকাৰণা অটৰিং পৰিট্টাম্হা, অস্মেহ দূৱতোৰ দিস্সা সহস্সমত্তাপি মনুস্সা পৰেধন্তি, দে তিস্সো কথা কথेतুং ন সঙ্কোন্তি। তৰ পন সন্তাসমত্তম্পি নথি, উক্কামুথে সুৰপ্পং ৰিয় সুপুপ্পিতকণিকাৱং ৰিয় চ তে মুথং ৰিৱোচতি, কিং নু থো কাৰণ”ন্তি পুচ্ছন্তো ইমং গাথমাহ –

“তস্ম তে নথি ভীতত্তং, ভিয্যো বগ্নো পসীদতি।

কস্মা ন পরিদেবেসি, এবরূপে মহবভযে”তি॥ (থেরগা° ৭০৬)।

সামণেরো ঝানা বুট্ঠায় তস্ম ধম্মং দেসেন্তো, “আবুসো গামণি, খীণাসবস্স অত্তভাৰো নাম সীসে ঠপিতভাৰো ষিয হোতি, সো তস্মিং ভিজ্জন্তে বা নস্সন্তে বা তুস্সতেৰ, ন ভাযতী”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি -

“নথি চেতসিকং দুকখং, অনপেকখস্স গামণি।

অতিক্কন্তা ভয়া সৰ্বে, খীণসংযোজনস্স বে॥

“খীণায় ভৰনেত্তিয়া, দিটেঠ ধম্মে যথাতথে।

ন ভযং মরণে হোতি, ভারনিক্খপনে যথা”তি॥ (থেরগা° ৭০৭-৭০৮)।

সো তস্ম কথং সুত্রা পঞ্চ চোরসতানি ওলোকেত্রা আহ - “তুস্মেহ কিং করিস্সথা”তি? “তুস্মেহ পন, সামী”তি। “মম তাৰ, ভো, ‘এবরূপং পাটিহারিয়ং দিস্সা অগারমস্সে কস্মং নথি, অয্যস্স সন্তিকে পব্বজিস্সামী”তি। মযম্পি তথেৰ করিস্সামা”তি। “সাধু, তাতা”তি ততো পঞ্চসতাপি চোরা সামণেরং বন্দিত্রা পব্বজ্জং যাচিংসু। সো তেসং অসিধারাহি এব কেসে চেৰ বখ্খদসা চ ছিন্দিত্রা তম্মমত্তিকায় রজিত্রা তানি কাসাযানি অচ্ছাদাপেত্রা দসসু সীলেসু পতিট্ঠাপেত্রা তে আদায় গচ্ছন্তো চিল্তেসি - “সচাহং থেরে অদিস্সাৰ গমিস্সামি, তে সমণধম্মং কাতুং ন সন্ধিখস্সন্তি। চোরানগ্রিহ মং গহেত্রা নিক্কথল্লকালতো পট্ঠায় তেসু একোপি অস্সুনি সন্ধারেতুং নাসন্ধিখ, ‘মারিতো নু খো সামণেরো, নো’তি চিল্তেত্তানং কস্মট্ঠানং অভিমুখং ন ভবিস্সতি, তস্মা দিস্সাৰ নে গমিস্সামী”তি। সো পঞ্চসতভিক্কখুপরিবারো তথ গল্পা অত্তনো দস্সনেন পটিলদ্ধঅস্সাসেহি তেহি “কিং, সপ্পুরিস, সংকিচ্ছ, লদ্ধং তে জীৰিত”ন্তি বুত্তে, “আম, ভন্তে, ইমে মং মারেতুকামা হত্রা মারেতুং অসক্কোত্তা মম গুণে পসীদিত্রা ধম্মং সুত্রা পব্বজিতা, অহং ‘তুস্মেহ দিস্সাৰ গমিস্সামী”তি আগতো, অল্পমত্তা সমণধম্মং করোথ, অহং সথু সন্তিকং গমিস্সামী”তি তে ভিক্কখু বন্দিত্রা ইতরে আদায় উপস্সায়স্স সন্তিকং গল্পা “কিং সংকিচ্ছ, অন্তেবাসিকা তে লদ্ধা”তি বুত্তে, “আম, ভন্তে”তি তং পৰত্তিং আরোচেসি। থেরেন “গচ্ছ সংকিচ্ছ, সথারং পস্সাহী”তি বুত্তে, “সাধু”তি থেরং বন্দিত্রা তে আদায় সথু সন্তিকং গল্পা সথারাপি “কিং সংকিচ্ছ, অন্তেবাসিকা তে লদ্ধা”তি বুত্তে, “আম, ভন্তে”তি তং পৰত্তিং আরোচেসি। সথা “এবং কির, ভিক্কথৰে”তি পুচ্ছিত্রা, “আম, ভন্তে”তি বুত্তে, “ভিক্কথৰে, তুস্মহকং চোরকস্মং কত্রা দুস্সীলে পতিট্ঠায় বস্সসতং জীৰনতো ইদানি সীলে পতিট্ঠায় একদিবসম্পি জীৰিতং সেয্যো”তি বত্রা অনুসন্ধিং ঘটত্রা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ -

১১০. “যো চ বস্সসতং জীৰে, দুস্সীলো অসমাহিতো।

একাহং জীৰিতং সেয্যো, সীলবত্তস্স ঝায়িনো”তি॥

তথ দুস্সীলোতি নিস্সীলো। সীলবত্তস্সাতি দুস্সীলস্স বস্সসতং জীৰনতো সীলবত্তস্স দ্রীহি ঝানেহি ঝায়িনো একদিবসম্পি একমুহত্তম্পি জীৰিতং সেয্যো, উত্তমন্তি অথো।

দেসনাৰসানে তে পঞ্চসতাপি ভিক্কখু সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং পাপুণিংসু, সম্পত্তমহাজনস্সাপি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

অপৰেন সময়েন সংকিছো উপসম্পদং লভিত্ৰা দসৰস্মেসা হুত্ৰা সামণেৰং গচ্ছি। সো পন তস্মেৰ ভাগিনেয্যো অধিমুত্তসামণেৰো নাম। অথ নং থেৰো পৰিপুল্লবস্সকালে আমন্ত্ৰেত্ৰা “উপসম্পদং তে কৰিস্সামি, গচ্ছ, ঞ্জাতকানং সন্তিকে বস্সপৰিমাণং পুচ্ছিত্ৰা এহী”তি উয্যোজেসি। সো মাতাপিতুনং সন্তিকং গচ্ছন্তো অন্তৰামগ্গে পঞ্চসতেহি চোৰেহি বলিকম্মথায় মাৰিয়মানো তেসং ধম্মং দেসেত্ৰা পসন্নচিত্তেহি তেহি “ন তে ইমস্মিং ঠানে অম্মহাকং অথিভাৰো কস্সচি আরোচেতব্বো”তি বস্সট্টেঠা পটিপথে মাতাপিতৰো আগচ্ছন্তে দিস্সা তমেৰ মগ্গং পটিপজ্জ্ঞানম্পি তেসং সম্ভবনুৰুত্থন্তো নারোচেসি। তেসং চোৰেহি বিহেঠিয়মানানং “ব্রম্পি চোৰেহি সদ্ধিং একতো হুত্ৰা মঞেঞ, অম্মহাকং নারোচেসী”তি পৰিদেবন্তানং সদং সুত্ৰা তে মাতাপিতুনম্পি অনারোচিতভাৰং ঞ্জত্ৰা পসন্নচিত্তা পব্বজ্জং যাচিংসু। সোপি সংকিচ্চসামণেৰো বিয় তে সৰ্বে পব্বাজেত্ৰা উপস্জ্জামস্স সন্তিকং আনেত্ৰা তেন সথু সন্তিকং পেসিতো গন্ত্ৰা তং পৰতিং আরোচেসি। সথা “এবং কিৰ, ভিক্কথৰে”তি পুচ্ছিত্ৰা, “আম, ভন্তে”তি বুত্তে পুৰিমনযেনেৰ অনুসন্ধিং ঘট্টেত্ৰা ধম্মং দেসেত্তো ইমমেৰ গাথমাহ –

“যো চ বস্সসতং জীৰে, দুস্সীলো অসমাহিতো।

একাহং জীৰিতং সেয্যো, সীলবন্তস্স ঝাযিনো”তি॥

ইদম্পি অধিমুত্তসামণেৰবথু বুত্তনযমেৰাতি।

সংকিচ্চসামণেৰবথু নৰমং।

১০. খাণুকোওঞঞথেরবথু

যো চ বস্সসতং জীৰেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো খাণুকোওঞঞথেরং আরব্ভ কথেসি।

সো কিৰ থেৰো সথু সন্তিকে কস্মট্টানং গহেত্ৰা অরঞেঞ বিহরন্তো অরহত্তং পত্ৰা “সথু আরোচেস্সামী”তি ততো আগচ্ছন্তো অন্তৰামগ্গে কিলন্তো মগ্গা ওক্কম্ম একস্মিং পিট্ঠিপাসাণে নিসিন্ণো ঝানং সমাপজ্জি। অথেকং গামং ষিলুম্পিত্ৰা পঞ্চসতা চোৰা অত্তনো বলানুরূপেন ভণ্ডিকং বন্ধিত্ৰা সীসেনাদায় গচ্ছন্তা দূৰং গন্ত্ৰা কিলন্তরূপা “দূৰং আগতাম্হ, ইমস্মিং পিট্ঠিপাসাণে বস্সমিস্সামা”তি মগ্গা ওক্কম্ম পিট্ঠিপাসাণস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা থেরং দিস্সাপি “খাণুকো অয়”ত্তি সঞ্চিত্তনো অহেসুং। অথেকো চোৰো থেরস্স সীসে ভণ্ডিকং ঠপেসি, অপৰোপি তং নিস্সায় ভণ্ডিকং ঠপেসি। এবং পঞ্চসতাপি চোৰা পঞ্চহি ভণ্ডিকসতেহি থেরং পৰিক্খিপিত্ৰা সযম্পি নিসিন্ণা নিদায়িত্ৰা অরুণ্ণমনকালে পবুজ্জিত্ৰা অত্তনো অত্তনো ভণ্ডিকং গচ্ছন্তা থেরং দিস্সা “অমনুস্সো”তি সঞঞায় পলায়িতুং আরভিংসু। অথ নে থেৰো আহ – “মা ভাযিত্থ উপাসকা, পব্বজিতো অহ”ত্তি। তে থেরস্স পাদমূলে নিপজ্জিত্ৰা “খমথ, ভন্তে, ময়ং খাণুকসঞ্চিত্তনো অহম্হা”তি থেরং খমাপেত্ৰা চোরজেট্টকেন “অহং অয্যস্স সন্তিকে পব্বজিস্সামী”তি বুত্তে সেসা “ময়ম্পি পব্বজিস্সামা”তি বত্ৰা সৰ্বেপি একচ্ছন্দা হুত্ৰা থেরং পব্বজ্জং যাচিংসু। থেৰো সংকিচ্চসামণেৰো বিয় সৰ্বেপি তে পব্বাজেসি। ততো পট্টায় খাণুকোওঞঞতি পঞঞায়ি। সো তেহি ভিক্কথুহি সদ্ধিং সথু সন্তিকং গন্ত্ৰা সথারা “কিং, কোওঞঞ, অন্তেৰাসিকা তে লদ্ধা”তি বুত্তে তং পৰতিং আরোচেসি। সথা “এবং কিৰ, ভিক্কথৰে”তি পুচ্ছিত্ৰা, “আম, ভন্তে, ন নো অঞঞস্স এবরূপো আনুভাৰো দিট্টপুৰ্ব্বো, তেনম্হা পব্বজিতা”তি বুত্তে, “ভিক্কথৰে, এবরূপে দুপ্পঞঞকম্মে পতিট্টায় বস্সসতং

জীৰনতো ইদানি ৰো পঞঞাসম্পদায় ৰতমানানং একাহম্পি জীৰিতং সেয্যো”তি ৰত্ৰা অনুসন্ধিং
ঘটেত্ৰা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

১১১. “যো চ ৰস্সসতং জীৰে, দুপ্পঞেঞা অসমাহিতো।
একাহং জীৰিতং সেয্যো, পঞঞৰন্তস্স ঝামিনো”তি॥

তথ দুপ্পঞেঞা নিপ্পঞেঞা। পঞঞৰন্তস্সাতি সপ্পঞেঞস্স। সেসং পুৰিমসদিসম্বেষাতি।

দেসনাৰসানে পঞ্চসতাপি তে ভিক্ষু সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পাপুণিংসু। সম্পত্তমহাজনস্সাপি
সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

থাণুকোণ্ডঞেথেরবথু দসমং।

১১. সপ্পদাসথেরবথু

যো চ ৰস্সসতং জীৰেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো সপ্পদাসথেরং আৰবভ
কথেসি।

সাৰথিয়ং কিৰেকো কুলপুত্তো সথু ধম্মদেসনং সুত্ৰা পব্বজিত্ৰা লদ্ধুপসম্পদো অপৱেন সময়েন
উক্কৰ্ণিত্ৰা “মাদিসস্স কুলপুত্তস্স গিহিতাৰো নাম অযুত্তো, পব্বজ্জায় ঠত্ৰা মৱণম্হি মে সেয্যো”তি
চিন্তেত্ৰা অত্তনো মৱণুপায়ং চিন্তেত্তো ৰিচৱতি। অথেকদিৰসং পাতোৰ কতভত্তকিচ্চা ভিক্ষু ৰিহাৱং
গন্ত্ৰা অগ্নিসালায় সপ্পং দিস্সা তং একস্মিং কুটে পক্কিথপিৱা কুটং পিৱহিত্ৰা আদায় ৰিহাৱা
নিক্কথমিংসু। উক্কৰ্ণিতভিক্ষুপি ভত্তকিচ্চং কত্ৰা আগচ্ছন্তো তে ভিক্ষু দিস্সা “কিং ইদং, আৰুসো”তি
পুচ্ছিত্ৰা “সপ্পো, আৰুসো”তি ৰুত্তে ইমিনা “কিং কৱিস্সথা”তি? “ছদ্দেস্সাম ন”ন্তি। তেসং
ৰচনং সুত্ৰা “ইমিনা অত্তানং ডংসাপেত্ৰা মৱিস্সামী”তি “আহৱথ, অহং তং ছদ্দেস্সামী”তি তেসং
হথতো কুটং গহেত্ৰা একস্মিং ঠানে নিসিন্নো তেন সপ্পেন অত্তানং ডংসাপেতি, সপ্পো ডংসিতুং ন
ইচ্ছতি। সো কুটে হথং ওতাৱেত্ৰা ইতো চিত্তো চ আলোলেতি, ঘোৱসপ্পস্স মুখং ৰিৰৱিত্ৰা অঙ্গুলিং
পক্কিথপতি, নেৰ নং সপ্পো ডংসি। সো “নাযং আসীৰিসো, ঘৱসপ্পো এসো”তি তং পহায় ৰিহাৱং
অগমাসি। অথ নং ভিক্ষু “ছদ্দিত্তো তে, আৰুসো, সপ্পো”তি আহংসু। “ন সো, আৰুসো,
ঘোৱসপ্পো, ঘৱসপ্পো এসো”তি। “ঘোৱসপ্পোযেৰাৰুসো, মহন্তং ফণং কত্ৰা সুসুযন্তো দুক্কথন অম্বেহি
গহিতো, কিং কাৱণা এৰং ত্ৰং ৰদেসী”তি আহংসু। “অহং, আৰুসো, তেন অত্তানং ডংসাপেত্তোপি
মুখে অঙ্গুলিং পক্কিথপেত্তোপি তং ডংসাপেত্তুং নাসক্কিথ”ন্তি। তং সুত্ৰা ভিক্ষু তুহী অহেংসু।

অথেকদিৰসং নহাপিতো ত্ৰে তযো থুৱে আদায় ৰিহাৱং গন্ত্ৰা একং ভূমিয়ং ঠপেত্ৰা একেন
ভিক্ষুনং কেমে ওহাৱেতি। সো ভূমিয়ং ঠপিতং থুৱং গহেত্ৰা “ইমিনা গীৰং ছিন্দিৱা মৱিস্সামী”তি
একস্মিং ৰুক্কথ গীৰং উপনিধায় থুৱধাৱং গলনালিয়ং কত্ৰা ঠিত্তো উপসম্পদামালতো পট্ঠায়
অত্তনো সীলং আৰজ্জেন্তো ৰিমলচন্দমণ্ডলং ৰিয় সুধোতমণিথক্কমিৰ চ নিম্মলং সীলং অদস। তস্স
তং ওলোকেত্তস্স সকলসৱীৱং ফৱন্তী পীতি উপ্পজ্জি। সো পীতিং ৰিক্কথন্তেত্ৰা ৰিপস্সনং ৰডেত্তো সহ
পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পত্ৰা থুৱং আদায় ৰিহাৱমজ্জং পাৰিসি। অথ নং ভিক্ষু “কহং গতোসি,
আৰুসো”তি পুচ্ছিংসু। “ইমিনা থুৱেন গলনালিং ছিন্দিৱা মৱিস্সামী”তি গতোম্হি , আৰুসো”তি।
অথ “কস্মা ন মতোসী”তি? ইদানিম্হি সথং আহৱিতুং অভক্কো জাতো। অহংগ্ৰিহ “ইমিনা থুৱেন
গলনালিং ছিন্দিস্সামী”তি ঞ্ণথুৱেন সৱ্বকিলেসে ছিন্দিন্তি। ভিক্ষু “অযং অভুত্তেন অঞেঞ

ব্যাকরোতী”তি ভগৰতো আৰোচেসুং। ভগৰা তেসং কথং সুত্ৰা আহ – “ন, ভিক্ষৰে, খীণাসৰা নাম সহ্যতা অন্তৰং জীৰিতা ৰোৰোপেত্তী”তি। ভন্তে, তুস্বে ইমং “খীণাসৰো”তি ৰদথ, এৰং অৱহতুপনিষসযসম্পন্নো পনাযং কস্মা উক্কণ্ঠতি, কিমস্স অৱহতুপনিষসযকারণং “কস্মা সো সপ্পো এতং ন ডংসতী”তি? “ভিক্ষৰে, সো তাৰ সপ্পো ইমস্স ইতো ততিযে অত্তভাৰে দাসো অহোসি, সো অত্তনো সামিকস্স সৱীৰং ডংসিতুং ন ৰিসহতী”তি। এৰং তাৰ নেসং সখা একং কাৰণং আচিক্খি। ততো পট্ঠায চ সো ভিক্ষু **সপ্পদাসো** নাম জাতো।

কস্সপসম্মাসম্বুদ্ধকালে কিৰেকো কুলপুত্তো সখু ধম্মকথং সুত্ৰা উপ্পন্নসংৰেগো পব্বজিত্ৰা লদ্ধপসম্পদো অপৱেন সময়েন অনভিৱতিয়া উপ্পন্নায একস্স সহায়কস্স ভিক্ষুনো আৰোচেসি। সো তস্স অভিন্হং গিহিতাৰে আদীনৰং কথেসি। তং সুত্ৰা ইতৰো সাসনে অভিৱমিত্ৰা পুৰে অনভিৱতকালে মলগ্গহিতে সমণপৰিক্খাৰে একস্মিং সোণ্ডিতীৰে নিম্মলে কৰোন্তো নিসীদি। সহায়কোপিস্স সন্তিকেযেৰ নিসিন্নো। অথ নং সো এৰমাহ – “অহং, আৰুসো, উপ্পব্বজন্তো ইমে পৰিক্খাৰে তুযহং দাতুকামো অহোসি”ন্তি। সো লোভং উপ্পাদেত্ৰা চিন্তেসি – “ইমিনা মযহং পব্বজিতেন বা উপ্পব্বজিতেন বা কো অথো, ইদানি পৰিক্খাৰে গণ্হিস্সামী”তি। সো ততো পট্ঠায “কিং দানাৰুসো, অম্মহাকং জীৰিতেন, যে মযং কপালহথা পৱকুলেসু ভিক্ষায চৰাম, পুত্তদাৱেহি সদ্ধিং আলাপসম্পাপং ন কৰোম”তিআদীনি ৰদন্তো গিহিতাৰস্স গুণং কথেসি। সো তস্স কথং সুত্ৰা পুন উক্কণ্ঠিতো হত্ৰা চিন্তেসি – “অযং মযা ‘উক্কণ্ঠিতোম্মহী’তি ৰুত্তে পঠমং গিহিতাৰে আদীনৰং কথেত্ৰা ইদানি অভিন্হং গুণং কথতি, ‘কিং নু থো কাৰণ’”ন্তি চিন্তেত্তো “ইমেসু সমণপৰিক্খাৰেসু লোভেনা”তি ঞ্জ্জা সময়েৰ অত্তনো চিত্তং নিৰত্তেসি। এৰমস্স কস্সপসম্মাসম্বুদ্ধকালে একস্স ভিক্ষুনো উক্কণ্ঠাপিতত্তা ইদানি অনভিৱতি উপ্পন্না। যো পন তেনেৰ তদা ৰীসতি ৰস্সসহস্সানি সমণধম্মো কতো, স্সস এতৱহি অৱহতুপনিষসযো জাতোতি।

ইমমথং তে ভিক্ষু ভগৰতো সন্তিকা সুত্ৰা উত্তরিং পুচ্ছিংসু – “ভন্তে, অযং কিৱ ভিক্ষু খুৱধাৱং গলনালিযং কত্ৰা ঠিতোৰ অৱহত্তং পাপুণাতি, উপ্পজ্জিস্সতি নু থো এত্তেন থণেন অৱহত্তমগ্গো”তি। “আম, ভিক্ষৰে, আৱদ্ধৰীৱিযস্স ভিক্ষুনো পাদং উক্কিথপিৱা ভূমিযং ঠপেত্তস্স পাদে ভূমিযং অসম্পত্তেযেৰ অৱহত্তমগ্গো উপ্পজ্জতি। কুসীতস্স পুণ্ণলস্স হি ৰস্সসত্তং জীৰনতো আৱদ্ধৰীৱিযস্স থণমত্তম্পি জীৰিতং সেযো”তি ৰত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১১২. “যো চ ৰস্সসত্তং জীৰে, কুসীতো হীনৰীৱিযো।

একাহং জীৰিকং সেযো, ৰীৱিযমাৱভতো দল্হ”ন্তি॥

তথ **কুসীতো**তি কামৰিতকাদীহি তীহি ৰিতক্কেহি ৰীতিনামেত্তো পুণ্ণলো। **হীনৰীৱিযো**তি নিৰীৱিযো। **ৰীৱিযমাৱভতো দল্হ**ন্তি দুৰিধজ্জ্ঞাননিৰত্তনসমথং থিৱং ৰীৱিযং আৱত্তন্তস্স। সেসং পুৱিমসদিসমেৰ।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

সপ্পদাসথৈৱৰথু একাদসমং।

১২. পটাচাৱাথেৰীৰথু

যো চ বস্সসতং জীৰেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো পটাচাৰং থেৰিং আৰবভ কথেসি।

সা কিৰ সাৰথিয়ং চতালীসকোটিৰিভবস্স সেটিঠনো ধীতা অহোসি অভিরূপা। তং সোলসবস্সুদেসিককালে সত্তভূমিকস্স পাসাদস্স উপরিমতলে রক্কথন্তা বসাপেসুং। এৰং সন্তেপি সা একেন অত্তনো চুল্পপট্টাকেন সদ্ধিং ৰিপ্পটিপজ্জি। অথস্সা মাতাপিতরো সমজাতিককুলে একস্স কুমারস্স পটিস্সুগিত্তা ৰিৰাহদিবসং ঠপেসুং। তস্মিং উপকটেঠ সা তং চুল্পপট্টাকং আহ – “মং কিৰ অসুককুলস্স নাম দস্সন্তি, মযি পতিকুলং গতে মম পল্লাকাৰং গহেত্রা আগতোপি তথ পৰেসনং ন লভিস্সসি, সচে তে মযি সিনেহো অথি, ইদানেৰ মং গহেত্রা যেন ৰা তেন ৰা পলায়স্সু”তি। “সো সাধু, ভদে”তি। “তেন হি অহং স্রে পাতোৰ নগরদ্রারস্স অসুকট্টানে নাম ঠস্সামি, ত্রং একেন উপায়েন নিক্কমিত্তা তথ আগচ্ছ্যাসী”তি ৰত্রা দুতিয়দিবসে সঙ্কেতট্টানে অট্টাসি। সাপি পাতোৰ কিলিট্টং ৰথং নিৰাসেত্রা কেসে ৰিক্কিরিত্তা কুণ্ডকেন সরীৰং মক্কিত্তা কুটং আদায় দাসীহি সদ্ধিং গচ্ছন্তী ৰিয় ঘরা নিক্কমিত্তা তং ঠানং অগমাসি। সো তং আদায় দূৰং গন্তা একস্মিং গামে নিৰাসং কপ্পেত্রা অরঞেঞ থেত্তং কসিত্তা দারুপল্লাদীনি আহরতি। ইতরা কুটেন উদকং আহরিত্তা সহথা কোট্টনপচনাদীনি কৰোন্তী অত্তনো পাপস্স ফলং অনুভোতি। অথস্সা কুচ্ছিয়ং গৰেভা পতিট্টাসি। সা পৰিপুণ্ণগৰভা “ইধ মে কোচি উপকারকো নথি, মাতাপিতরো নাম পুত্তেসু মুদুহদয়া হোন্তি, তেসং সন্তিকং মং নেহি, তথ মে গবভবুট্টানং ভৰিস্সতী”তি সামিকং যাচি। সো “কিং, ভদে, কথেসি, মং দিস্সা তৰ মাতাপিতরো ৰিৰিধা কস্সকাৰণা কৰেয়ুং, ন সন্ধা ময়া তথ গন্তু”ন্তি পটিক্কিপি। সা পুনপ্পুনং যাচিত্তাপি গমনং অলভমানা তস্স অরঞেঞ গতকালে পটিৰিস্সকে আমন্তেত্রা “সচে সো আগন্তা মং অপস্সন্তো ‘কহং গত’তি পুচ্ছিস্সতি, মম অত্তনো কুলঘরং গতভাৰং আচিক্খয্যাথা”তি ৰত্রা গেহদ্রারং পিদিহিত্তা পক্কামি। সোপি আগন্তা তং অপস্সন্তো পটিৰিস্সকে পুচ্ছিত্তা তং পৰতিং সুত্রা “নিৰত্তেস্সামি ন”ন্তি অনুবক্কিত্তা তং দিস্সা নানপ্পকাৰং যাচিয়মানোপি নিৰত্তেত্তুং নাসক্কি। অথস্সা একস্মিং ঠানে কস্সজৰাতা চলিঃসু। সা একং গচ্ছন্তরং পৰিসিত্তা, “সামি, কস্সজৰাতা মে চলিতা”তি ৰত্রা ভূমিয়ং নিপজ্জিত্তা সস্পৰিৰত্তমানা কিচ্ছেন দারকং ৰিজায়িত্তা “যস্সথাযাহং কুলঘরং গচ্ছ্যং, সো অথো নিপ্পল্লো”তি পুনদেৰ তেন সদ্ধিং গেহং আগন্তা ৰাসং কপ্পেসি।

তস্সা অপৰেন সময়েন পুন গৰেভা পতিট্টহি। সা পৰিপুণ্ণগৰভা হত্রা পুরিমনযেনেৰ সামিকং যাচিত্তা গমনং অলভমানা পুত্তং অক্কেনাদায় তথেৰ পক্কমিত্তা তেন অনুবক্কিত্তা “তিট্টাহী”তি ৰুত্তে নিৰত্তিত্তুং ন ইচ্ছি। অথ নেসং গচ্ছন্তানং মহা অকালমেঘো উদপাদি সমন্তা ৰিজ্জুলতাহি আদিত্তং ৰিয় মেঘথনিত্তেহি, ভিজ্জমানং ৰিয় উদকধারানিপাতনিরন্তরং নভং অহোসি। তস্মিং থণে তস্সা কস্সজৰাতা চলিঃসু। সা সামিকং আমন্তেত্রা, “সামি, কস্সজৰাতা মে চলিতা, ন সন্ধোমি সন্ধারেত্তুং, অনোৰস্সকট্টানং মে জানাহী”তি আহ। সো হথগতায় ৰাসিয়া ইতো চিতো চ উপধারেত্তো একস্মিং ৰস্মিকমথকে জাতং গুস্বং দিস্সা ছিন্দিত্তুং আৰভি। অথ নং ৰস্মিকতো নিক্কমিত্তা ঘোরৰিসো আসীৰিসো ডংসি। তচ্ছণঞেঞবস্স সরীৰং অন্তোসমুট্টিতাহি অগ্নিজালাহি ডয়হমানং ৰিয় নীলৰণ্ণং হত্রা তথেৰ পতি। ইতরাপি মহাদুক্কং অনুভবমানা তস্স আগমনং ওলোকেন্তীপি তং অদিম্মাৰ অপৰস্পি পুত্তং ৰিজায়ি। ত্রে দারকা ৰাতৰুট্টিৰেগং অসহমানা মহাৰিৰৰং ৰিৰৰন্তি। সা উভোপি তে উরন্তরে কত্রা দ্রীহি জল্পকেহি চেৰ হথেহি চ ভূমিয়ং উপ্পীলেত্রা তথা ঠিতাৰ রত্তিং ৰীতিনামেসি। সকলসরীৰং নিল্লোহিতং ৰিয় পণ্ডপলাসৰণ্ণং অহোসি। সা উট্টিঠতে অৰুণে মংসপেসিৰণ্ণং একং পুত্তং অক্কেনাদায় ইতরং অঙ্গুলিয়া গহেত্রা “এহি, তাত,

পিতা তে ইতো গতো”তি বত্ৰা সামিক্সস গতমগ্নেন গচ্ছন্তী তং ষ্মিকমথকে কালং কত্ৰা পতিতং নীলৰগ্নং থদ্ধসরীৰং দিগ্ৰা “মং নিস্সায় মম সামিকো পন্হে মতো”তি রোদন্তী পৰিদেৰন্তী পাযাসি।

সা সকলরতিং দেৰেন ষুট্ঠতা অচিৰৰতিং নদিং জগ্নুগ্নমাণেন কটিগ্নমাণেন থনগ্নমাণেন উদকেন পৰিপুগ্নং দিগ্ৰা অতনো মন্দবুদ্ধিতায় দ্ৰীহি দারকেহি সদ্ধিং উদকং ওতৰিতুং অৰিসহন্তী জেট্ঠপুত্তং ওৰিমতীৰে ঠপেত্ৰা ইতরং আদায় পৰতীৰং গন্ত্ৰা সাথাভঙ্গং অথরিত্ৰা নিপজ্জাপেত্ৰা “ইতরস্স সন্তিকং গমিস্সামী”তি বালপুত্তকং পহায় তৰিতুং অসক্কোন্তী পুনগ্নুনং নিৰতিত্ৰা ওলোকযমানা পাযাসি। অথস্সা নদীমজ্জাং গতকালে একো সেনো তং কুমারং দিগ্ৰা “মংসপেসী”তি সঞঞায় আকাসতো ভস্সি। সা তং পুত্তস্সথায় ভস্সন্তং দিগ্ৰা উভো হথে উক্কিখপিত্ৰা “সূসূ”তি তিক্কথত্তুং মহাসদং নিচ্ছারেসি। সেনো দূরভাৰেন তং অসুত্ৰাৰ কুমারকং গহেত্ৰা বেহাসং উগ্নতিত্ৰা গতো। ওৰিমতীৰে ঠিতপুত্তো মাতরং নদীমজ্জো উভো হথে উক্কিখপিত্ৰা মহাসদং নিচ্ছারযমানং দিগ্ৰা “মং পক্কোসতী”তি সঞঞায় বেগেন উদকে পতি। ইতিস্সা বালপুত্তং সেনো হরি, জেট্ঠপুত্তো উদকেন ষুল্হো।

সা “একো মে পুত্তো সেনেন গহিতো, একো উদকেন ষুল্হো, পন্হে মে পতি মতো”তি রোদন্তী পৰিদেৰন্তী গচ্ছমানা সাৰথিতো আগচ্ছন্তং একং পুরিসং দিগ্ৰা পুচ্ছি – “কথ ষাসিকোসি, তাতা”তি? “সাৰথিষাসিকোষ্মিহ, অম্মা”তি। “সাৰথিনগরে অসুকৰীথিয়ং এৰরপং অসুককুলং নাম অথি, জানাসি, তাতা”তি? “জানামি, অম্ম, তং পন মা পুচ্ছি, সচে অঞঞং জানাসি পুচ্ছা”তি। “অঞঞন মে কম্মং নথি, তদেৰ পুচ্ছামি, তাতা”তি। “অম্ম, ত্ৰং অতনো অনাচিক্কিতুং ন দেসি, অজ্জ তে সৰ্ব্বরতিং দেৰো ষস্সন্তো দিটেঠা”তি। “দিটেঠা মে, তাত, মযহম্বেসো সৰ্ব্বরতিং ষুটেঠা, ন অঞঞস্স। মযহং পন ষুট্ঠকারণং পচ্ছা তে কথেস্সামি, এতস্মিং তাৰ মে সেটিঠগেহে পৰতিং কথেহী”তি। “অম্ম, অজ্জ রতিং সেটিঠঞ্চ সেটিঠভরিয়ঞ্চ সেটিঠপুত্তঞ্চাতি তযোপি জনে অৰথরমানং গেহং পতি, তে একচিতকস্মিং ঝায়ন্তি। এস ধূমো পঞঞায়তি, অম্মা”তি। সা তস্মিং থণে নিৰথৰথং পতমানং ন সজ্জানি, উস্মত্তিকভাৰং পত্ৰা যথাজাতাৰ রোদন্তী পৰিদেৰন্তী –

“উভো পুত্তা কালকতা, পন্হে মযহং পতী মতো।

মাতা পিতা চ ভাতা চ, একচিতস্মিহ ডযহরে”তি॥ (অপং থেরী ২.২.৪৯৮) –

ষিলপন্তী পৰিবভমি। মনুস্সা তং দিগ্ৰা “উস্মত্তিকা উস্মত্তিকা”তি কচৰরং গহেত্ৰা পংসুং গহেত্ৰা মথকে ওকিরন্তা লেড্ধুহি পহরন্তি। সথা জেতৰনমহাৰিহাৰে অট্ঠপরিসমস্সে নিসীদিগ্ৰা ধম্মং দেসেন্তো তং আগচ্ছমানং অদস কগ্নসতসহস্সং পুরিতপারমিং অভিনীহারসম্পন্নং।

সা কির পদুমুত্তরবুদ্ধকালে পদুমুত্তরসথারা একং ষিনযধরথেরিং বাহায় গহেত্ৰা নন্দনৰনে ঠপেত্তং ষিয় এতদগ্গট্ঠানে ঠপিয়মানং দিগ্ৰা “অহম্পি তুস্সহাদিসস্স বুদ্ধস্স সন্তিকে ষিনযধরথেরীনং অগ্গট্ঠানং লভেয্য”ন্তি অধিকারং কত্ৰা পথনং ঠপেসি। পদুমুত্তরবুদ্ধো অনাগতংসঞাণং পথরিত্ৰা পথনায় সমিগ্গনভাৰং এত্ৰা “অনাগতে গোতমবুদ্ধস্স নাম সাসনে অযং পটাচারা নামেন ষিনযধরথেরীনং অগ্গা ভৰিস্সতী”তি ব্যাকাসি। তং এৰং পথিতপথনং অভিনীহারসম্পন্নং সথা দূরতোৰ আগচ্ছন্তিং দিগ্ৰা “ইমিস্সা ঠপেত্ৰা মং অঞঞা অৰস্সযো ভৰিতুং সমথো নাম নথী”তি চিন্তেত্ৰা তং যথা ষিহারাভিমুখং আগচ্ছতি, এৰং অকাসি। পরিসা তং দিগ্ৰাৰ “ইমিস্সা উস্মত্তিকায় ইতো আগন্তুং মা দদিথা”তি আহ। সথা “অপেথ, মা নং ষারযিথা”তি বত্ৰা অৰিদূরট্ঠানং

আগতকালে “সতিং পটিলভ ভগিনী”তি আহ। সা তং খণংযেৰ বুদ্ধানুভাৰেন সতিং পটিলভি। তস্মিংকালে নিৰত্বৰত্বস্মস পতিতভাৰং সল্লক্খত্ৰা হিরোত্তপ্পং পঞ্চুপট্টাপেত্ৰা উক্কটিকং নিসীদি। অত্বস্মা একো পুরিসো উত্তরসটকং থিপি। সা তং নিৰাসেত্ৰা সত্থাৰং উপসক্কমিত্ৰা সুৰপ্পৰপ্পেসু পাদেসু পঞ্চপতিট্ঠিতেন বন্দিত্ৰা, “ভন্তে, অৰস্মসযো মে হোথ, পতিট্ঠা মে হোথ। একপ্পিহ মে পুত্তং সেনো গন্হি, একো উদকেন বুল্লহো, পল্লে মে পতি মতো, মাতাপিতরো চেৰ মে ভাতা চ গেহেন অৰত্থটা একচিতকস্মিং ঝায়ন্তী”তি।

সত্থা তস্মা বচনং সুত্ৰা “পটাচাৰে, মা চিত্তুযি, তৰ তাণং সরণং অৰস্মসযো ভৰিতুং সমত্বস্মেসৰ সন্তিকং আগতাসি। যথা হি তৰ ইদানি একো পুত্তকো সেনেন গহিতো, একো উদকেন বুল্লহো, পল্লে পতি মতো, মাতাপিতরো চেৰ ভাতা চ গেহেন অৰত্থটা; এৰমেৰ ইমস্মিং সংসারে পুত্তাদীনং মতকালে তৰ রোদন্তিয়া পঞ্চরিতঅস্মসু চতুল্লং মহাসমুদানং উদকতো বহত্তর”ন্তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

“চতুসু সমুদ্দেশু জলং পরিওকং,
ততো বহং অস্মসুজলং অনপ্পকং।
দুকেখন ফুট্টস্স নরস্স সোচনা,
কিং কাৰণা অস্ম তুৰং পমজ্জসী”তি॥

এৰং সত্থরি **অনমতপ্পপরিযায়ং** কথেন্তে তস্স সরীৰে সোকো তনুত্তং অগমাসি। অথ নং তনুভুতসোকং ত্ৰেত্ৰা পুন সত্থা আমন্তেত্ৰা “পটাচাৰে পুত্তাদযো নাম পরলোকং গচ্ছন্তস্স তাণং বা লেণং বা সরণং বা ভৰিতুং ন সঙ্কোন্তি, তস্মা বিজ্জমানাপি তে ন সন্তিয়েৰ, পণ্ডিতেন পন সীলং বিসোধেত্ৰা অত্তনো নিব্বানগামিমগ্গং থিপ্পমেৰ সোধেতুং বট্টতী”তি বত্ৰা ধম্মং দেসেন্তো ইমা গাথা অভাসি –

“ন সন্তি পুত্তা তাণায়, ন পিতা নাপি বন্ধবা।
অন্তকেনাধিপন্নস্স, নত্থি ত্ৰাতীসু তাণতা॥ (ধং পং ২৮৮; অপং থেরী ২.২.৫০১)।

“এতমত্বৰস্সং ত্ৰেত্ৰা, পণ্ডিতো সীলসংবুতো।
নিব্বানগমনং মগ্গং, থিপ্পমেৰ বিসোধে”তি॥ (ধং পং ২৮৯)।

দেসনাৰসানে পটাচাৰা মহাপথৰিয়ং পংসুপরিমাণে কিলেসে ঝাপেত্ৰা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, অত্ৰেত্ৰাপি বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি। সা পন সোতাপল্লা ত্ৰেত্ৰা সত্থাৰং পব্বজ্জং যাচি। সত্থা তং ভিক্কখুণীনং সন্তিকং পহিণিত্ৰা পব্বাজেসি। সা লদ্ধুপসম্পদা পটিতাচাৰতা **পটাচাৰা**ত্ৰেৰ পত্ৰত্ৰায়ি। সা একদিবসং কুটেন উদকং আদায় পাদে ধোৰন্তী উদকং আসিঞ্চি, তং থোকং গল্পা পচ্ছিঞ্জি। দুতিয়ৰাৰে আসিতুং ততো দূরতরং অগমাসি। ততিয়ৰাৰে আসিতুং ততোপি দূরতরন্তি। সা তদেৰ আৰম্মণং গহেত্ৰা তযো বযে পরিচ্ছিন্দিত্ৰা “মযা পঠমং আসিতুং উদকং বিয় ইমে সত্তা পঠমৰযেপি মরন্তি, ততো দূরতরং গতং দুতিয়ৰাৰে আসিতুং উদকং বিয় মচ্ছিমৰযেপি মরন্তি, ততোপি দূরতরং গতং ততিয়ৰাৰে আসিতুং উদকং বিয় পচ্ছিমৰযেপি মরন্তিয়েৰা”তি চিন্তেসি। সত্থা গন্ধকুটিয়ং নিসিন্ণোৰ ওভাসং ফরিত্ৰা তস্সা সম্মুখে ত্ৰেত্ৰা কথেন্তো বিয় “এৰমেতং পটাচাৰে, পঞ্চল্লম্পি থন্ধানং উদয়ব্বয়ং অপস্সন্তস্স বস্সসতং জীৰনতো তেসং উদয়ব্বয়ং পস্সন্তস্স একাহম্পি এককখণম্পি জীৰিতং সেযো”তি বত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা ধম্মং দেসেন্তো গাথমাহ –

১১৩. “যো চ বস্সসতং জীৰে, অপস্সং উদয়ব্বয়ং।
একাহং জীৰিতং সেয্যো, পস্সতো উদয়ব্বয়”ন্তি॥

তথ **অপস্সং উদয়ব্বয়ন্তি** পঞ্চল্লং খন্ধানং পঞ্চবীসতিয়া লক্খণেহি উদয়ঞ্চ বয়ঞ্চ অপস্সন্তো।
পস্সতো উদয়ব্বয়ন্তি তেসং উদয়ঞ্চ বয়ঞ্চ পস্সন্তস্স। ইতরস্স জীৰনতো একাহম্পি জীৰিতং
সেয্যোতি।

দেসনাৰসানে পটাচাৱা সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পাপুণি।

পটাচাৱাথেৱীৰথু দাদসমং।

১৩. কিসাগোতমীৰথু

যো চ বস্সসতং জীৰেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো কিসাগোতমিং আৱৰ্ভ
কথেসি।

সাৰথিয়ং কিৱেকস্স সেটিঠস্স গেহে চতালীসকোটিধনং অঙ্গাৱা এৰ হুৱা অট্ঠাসি। সেটিঠ
তং দিস্সা উপ্পল্লসোকো আহাৱং পটিক্খপিৱা মঞ্চকে নিপজ্জি। তস্সেকো সহায়কো গেহং গল্লা,
“সম্ম, কস্সা সোচসী”তি পুচ্ছিত্তা তং পৰত্তিং সুত্ৰা, “সম্ম, মা সোচি, অহং একং উপাযং
জানামি, তং কৱোহী”তি। “কিং কৱোমি, সম্মা”তি? অত্তনো আপণে কিলঞ্জং পসাৱেত্ৰা তথ তে
অঙ্গাৱে ৱাসিং কত্ৰা ৰিক্কিণন্তো ৰিয় নিসীদ, আগতাগতেসু মনুস্সেসু যে এৰং ৰদন্তি – “সেসজনা
ৰথতেলমধুফাণিতাদীনি ৰিক্কিণন্তি, ত্ৰং পন অঙ্গাৱে ৰিক্কিণন্তো নিসিল্লো”তি। তে ৰদেয়্যাসি –
“অত্তনো সন্তকং অৰিক্কিণন্তো কিং কৱোমী”তি? যো পন তং এৰং ৰদতি “সেসজনা
ৰথতেলমধুফাণিতাদীনি ৰিক্কিণন্তি, ত্ৰং পন হিৱঞসুৰল্লং ৰিক্কিণন্তো নিসিল্লো”তি। তং ৰদেয়্যাসি
“কহং হিৱঞসুৰল্লং”ন্তি। “ইদ”ন্তি চ ৰুত্তে “আহৱ, তাৰ ন”ন্তি হথ্বেহি পটিচ্ছ্য্যাসি। এৰং দিল্লং
তৰ হথ্বে হিৱঞসুৰল্লং ভৰিস্সতি। সা পন সচে কুমাৱিকা হোতি, তৰ গেহে পুত্তস্স নং
আহৱিত্ৰা চতালীসকোটিধনং তস্সা নিয়্যাৱেত্ৰা তায দিল্লং ৰলঞ্জ্য্যাসি। সচে কুমাৱকো হোতি, তৰ
গেহে ৰয়প্পত্তং ধীতৱং তস্স দত্ৰা চতালীসকোটিধনং নিয়্যাৱেত্ৰা তেন দিল্লং ৰলঞ্জ্য্যাসীতি। সো
“ভদ্বকো উপাযো”তি অত্তনো আপণে অঙ্গাৱে ৱাসিং কত্ৰা ৰিক্কিণন্তো ৰিয় নিসীদি। যে পন নং
এৰমাহংসু – “সেসজনা ৰথতেলমধুফাণিতাদীনি ৰিক্কিণন্তি, কিং পন ত্ৰং অঙ্গাৱে ৰিক্কিণন্তো
নিসিল্লো”তি? তেসং “অত্তনো সন্তকং অৰিক্কিণন্তো কিং কৱোমী”তি পটিৰচনং অদাসি। অথেকা
গোতমী নাম কুমাৱিকা কিসসৱীৱতায় **কিসাগোতমী**তি পঞঞায়মানা পৱিজিল্লকুলস্স ধীতা
অত্তনো একেন কিচ্চেন আপণদাৱং গল্লা তং সেটিঠং দিস্সা এৰমাহ – “কিং, তাত, সেসজনা
ৰথতেলমধুফাণিতাদীনি ৰিক্কিণন্তি, ত্ৰং হিৱঞসুৰল্লং ৰিক্কিণন্তো নিসিল্লো”তি? “কহং, অম্ম,
হিৱঞসুৰল্লং”ন্তি ? “ননু ‘ত্ৰং তদেৰ গহেত্ৰা নিসিল্লোসী’তি, আহৱ, তাৰ নং, অম্মা”তি। সা
হথ্পুৱং গহেত্ৰা তস্স হথ্বেসু ঠপেসি, তং হিৱঞসুৰল্লমেৰ অহোসি।

অথ নং সেটিঠ “কতৱং তে, অম্ম, গেহ”ন্তি পুচ্ছিত্তা “অসুকং নামা”তি ৰুত্তে তস্সা
অস্সামিকভাৰং ত্ৰা ধনং পটিসামেত্ৰা তং অত্তনো পুত্তস্স আনেত্ৰা চতালীসকোটিধনং পটিচ্ছাপেসি।
সব্বং হিৱঞসুৰল্লমেৰ অহোসি। তস্সা অপৱেন সময়েন গবেভা পতিট্ঠহি। সা দসমাসচ্চয়েন
পুত্তং ৰিজাযি। সো পদসা গমনকালে কালমকাসি। সা অদিট্ঠপুৰ্ব্বমৱণতায় তং ঝাপেতুং নীহৱন্তে
ৰাৱেত্ৰা “পুত্তস্স মে ভেসজ্জং পুচ্ছিস্সামী”তি মতকলেৰৱং অঞ্জেদাৱ “অপি নু মে পুত্তস্স

ভেসজ্জং জানাথা”তি পুচ্ছন্তী ঘৰপটিপাটিয়া বিচরতি। অথ নং মনুস্সা, “অস্ম, ত্ৰং উস্মত্তিকা জাতা, মতকপুত্তস্স ভেসজ্জং পুচ্ছন্তী বিচরসী”তি বদন্তি। সা “অবস্সং মম পুত্তস্স ভেসজ্জং জাননকং লভিস্সামী”তি মঞ্জমানা বিচরতি। অথ নং একো পণ্ডিতপুৰিসো দিমা, “অযং মম ধীতা পঠমং পুত্তকং বিজাতা ভবিস্সতি অদিট্ঠপুৰমরগা, ময়া ইমিস্সা অবস্সয়েন ভবিতুং বউতী”তি চিল্তেত্রা আহ – “অস্ম, অহং ভেসজ্জং ন জানামি, ভেসজ্জজাননকং পন জানামী”তি। “কো জানাতি, তাতা”তি? “সথা, অস্ম, জানাতি, গচ্ছ, তং পুচ্ছাহী”তি। সা “গমিস্সামি, তাত, পুচ্ছিস্সামি, তাতা”তি বত্রা সথারং উপসক্কমিত্তা বন্দিত্রা একমন্তং ঠিতা পুচ্ছি – “তুস্মেহ কির মে পুত্তস্স ভেসজ্জং জানাথ, ভন্তে”তি? “আম, জানামী”তি। “কিং লদ্ধুং বউতী”তি? “অচ্ছরল্লহণমত্তে সিদ্ধথকে লদ্ধুং বউতী”তি। “লভিস্সামি, ভন্তে”। “কস্স পন গেহে লদ্ধুং বউতী”তি? “যস্স গেহে পুত্তো বা ধীতা বা ন কোচি মতপুৰো”তি। সা “সাম্ধু, ভন্তে”তি সথারং বন্দিত্রা মতপুত্তকং অক্কেনাদায় অন্তোগামং পৰিসিত্তা পঠমগেহস্স দ্বারে ঠত্রা “অথি নু খো ইমস্মিং গেহে সিদ্ধথকো, পুত্তস্স কির মে ভেসজ্জং এত”ন্তি বত্রা “অথী”তি বুত্তে তেন হি দেখাতি। তেহি আহরিত্তা সিদ্ধথকেসু দিয়্যমানেসু “ইমস্মিং গেহে পুত্তো বা ধীতা বা মতপুৰো কোচি নথি, অস্মা”তি পুচ্ছিত্তা “কিং বদেসি, অস্ম? জীৰমানা হি কতিপয়া, মতকা এৰ বহ্কা”তি বুত্তে “তেন হি গন্হথ বো সিদ্ধথকে, নেতং মম পুত্তস্স ভেসজ্জ”ন্তি পটিঅদাসি।

সা ইমিনা নীযামেন আদিতো পট্ঠায় নং পুচ্ছন্তী বিচরি। সা একগেহেপি সিদ্ধথকে অগহেত্রা সাযনহসময়ে চিল্তেসি – “অহো ভাৰিয়ং কস্মং, অহং ‘মমেৰ পুত্তো মতো’তি সঞ্জমকাসিং, সকলগামেপি পন জীৰন্তেহি মতকাৰ বহত্তরা”তি। তস্সা এৰং চিল্তয়মানায় পুত্তসিনেহং মুদুকহদযং থদ্ধভাৰং অগমাসি। সা পুত্তং অরঞ্জ ছদ্দেত্রা সথু সন্তিকং গল্লা বন্দিত্রা একমন্তং অট্ঠাসি। অথ নং সথা “লদ্ধা তে একচ্ছরমত্তা সিদ্ধথকা”তি আহ। “ন লদ্ধা, ভন্তে, সকলগামে জীৰন্তেহি মতকাৰ বহত্তরা”তি। অথ নং সথা “ত্ৰং ‘মমেৰ পুত্তো মতো’তি সল্লক্খেসি, ধুৰধম্মো এস সত্তানং। মচ্ছুরাজা হি সৰ্ব্বসত্তে অপরিপুণ্ণস্সায় এৰ মহোঘো বিয পরিকড্ঢমানোযেৰ অপায়সম্মুদে পক্কিথপতী”তি বত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

“তং পুত্তপসুসস্মত্তং, ব্যাসত্তমনসং নরং।

সুত্তং গামং মহোঘোৰ, মচ্ছু আদায় গচ্ছতী”তি॥ (ধ° প° ২৮৭)।

গাথাপৰিযোसानে কিসাগোতমী সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, অঞ্জপি বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

সা পন সথারং পব্বজ্জং যাচি, সথা তং ভিক্কখুণীনং সন্তিকং পেসেত্রা পব্বাজেসি। সা লদ্ধুপসম্পদা **কিসাগোতমী থেরী**তি পঞ্জাযি। সা একদিবসং উপোসথাগারে ৰারং পত্রা দীপং জালেত্রা নিসিন্না দীপজালা উপ্পজ্জন্তিযো চ ভিজ্জন্তিযো চ দিমা “এৰমেৰ ইমে সত্তা উপ্পজ্জন্তি চেৰ নিরুজ্জন্তি চ, নিব্বানপ্পত্তা এৰ ন পঞ্জাযন্তী”তি আৰম্মণং অগ্গহেসি। সথা গল্লকুটিয়ং নিসিন্ণোৰ ওভাসং ফরিত্তা তস্সা সম্মুখে নিসীদিত্রা কথেন্তো বিয “এৰমেৰ, গোতমি, ইমে সত্তা দীপজালা বিয উপ্পজ্জন্তি চেৰ নিরুজ্জন্তি চ, নিব্বানপ্পত্তা এৰ ন পঞ্জাযন্তি, এৰং নিব্বানং অপস্সত্তানং ৰস্সসত্তং জীৰনতো নিব্বানং পস্সত্তস্স থণমত্তম্পি জীৰিতং সেয্যো”তি বত্রা অনুসন্ধিং ঘটত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

১১৪. “যো চ ৰস্সসত্তং জীৰে, অপস্সং অমতং পদং।

একাহং জীৰিতং সেয্যো, পস্সতো অমতং পদ’’ন্তি॥

তথ **অমতং পদন্তি** মৰণবিৰহিতকোট্টাসং, অমতমহানিৰ্ঝানন্তি অথো। সেসং পুৰিমসদিসমেষ।
দেসনাৰসানে কিসাগোতমী যথানিসিন্ধাৰ সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তে পতিট্টহীতি।

কিসাগোতমীৰথু তেৱসমং।

১৪. বহুপুত্তিকথেরীৰথু

যো চ ৰস্সসতং জীৰেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৱত্তো বহুপুত্তিকং থেৱিং
আৱৰত্ত কথেসি।

সাৰথিয়ং কিৱেকস্মিং কুলে সত্ত পুত্তা সত্ত চ ধীতৰো অহেসুং। তে সৰ্বেপি ৰযপ্পত্তা গেহে
পতিট্টহিত্তা অত্তনো ধম্মতায় সুখপ্পত্তা অহেসুং। তেসং অপৱেন সমযেন পিতা কালমকাসি।
মহাউপাসিকা সামিকে নটেঠপি ন তাৰ কুটুস্বং ৰিভজতি। অথ নং পুত্তা আহংসু – “অস্ম,
অস্মহকং পিতৱি নটেঠ তুযহং কো অথো কুটুস্বেন, কিং মযং তং উপট্টাতুং ন সঙ্কোমা’’তি। সা
তেসং কথং সুত্তা তুহী হত্তা পুনপ্পুনং তেহি ৰুচ্চমাণা “পুত্তা মং পটিজঞ্জিস্সন্তি, কিং মে ৰিসুং
কুটুস্বেনা’’তি সৰ্ব্বং সাপতেয্যং মস্সে ভিন্দিত্তা অদাসি। অথ নং কতিপাহম্মযেন জেট্টপুত্তস্স
ভৱিয়া “অহো অস্মহকং, অয্যা, ‘জেট্টপুত্তো মে’তি দ্বে কোট্টাসে দত্তা ৰিয় ইমমেৰ গেহং
আগচ্ছতী’’তি আহ। সেসপুত্তানং ভৱিয়াপি এৰমেৰ ৰদিংসু। জেট্টধীতৱং আদিং কত্তা তাসং গেহং
গতকালেপি নং এৰমেৰ ৰদিংসু। সা অৰমানপ্পত্তা হত্তা “কিং ইমেসং সন্তিকে ৰুটেঠন, ভিক্ষুণী
হত্তা জীৰিস্সামী’’তি ভিক্ষুণীউপস্সযং গল্পা পৰ্বজ্জং যাচি। তা নং পৰ্বাজেসুং। সা লদ্ধুপস্সম্পদা
হত্তা **বহুপুত্তিকথেরী**তি পঞঞাযি। সা “অহং মহল্লককালে পৰ্বজিতা, অল্পমত্তায় মে ভৰিতব’’ন্তি
ভিক্ষুণীনং ৰত্তপটিৰত্তং কৱোন্তী “সৰ্বৱত্তিং সমণধম্মং কৱিস্সামী’’তি হেট্টাপাসাদে একং থম্মং
হথেন গহেত্তা তং আৰিঙ্কমাণাৰ সমণধম্মং কৱোতি, চক্কমমাণাপি “অন্ধকাৱট্টানে মে ৰুকেথ ৰা
কথচি ৰা সীসং পটিহঞেঞয্যা’’তি তং ৰুকেথং হথেন গহেত্তা তং আৰিঙ্কমাণাৰ সমণধম্মং কৱোতি,
“সথারা দেসিতধম্মমেৰ কৱিস্সামী’’তি ধম্মং আৰজেত্তা ধম্মং অনুস্সৱমাণাৰ সমণধম্মং কৱোতি।
অথ সথা গন্ধকুটিয়ং নিসিন্ধোৰ ওভাসং ফৱিত্তা সস্মুথে নিসিন্ধো ৰিয় তায় সদ্ধিং কথেন্তো
“বহুপুত্তিকে মযা দেসিতং ধম্মং অনাৰজেত্তস্স অপস্সন্তস্স ৰস্সসতং জীৰনত্তো মযা দেসিতং
ধম্মং পস্সন্তস্স মুহত্তম্পি জীৰিতং সেয্যো’’তি ৰত্তা অনুসন্ধিং ঘটত্তা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ

১১৫. “যো চ ৰস্সসতং জীৰে, অপস্সং ধম্মমুত্তমং।

একাহং জীৰিতং সেয্যো, পস্সতো ধম্মমুত্তম’’ন্তি॥

তথ **ধম্মমুত্তমন্তি** নৰৰিধং লোকুত্তৱধম্মং। সো হি উত্তমো ধম্মো নাম। যো হি তং ন
পস্সতি, তস্স ৰস্সসতম্পি জীৰনত্তো তং ধম্মং পস্সন্তস্স পটিৰিঙ্কন্তস্স একাহম্পি এককথণম্পি
জীৰিতং সেয্যোতি।

গাথাপৰিযোসানে বহুপুত্তিকথেরী সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তে পতিট্টহীতি।

বহুপুত্তিকথেরীৰথু চুদসমং।

সহস্রবর্ণবর্ণনা নির্দিষ্টতা।

অষ্টমো বর্ণো।

॥ নমো তস্য ভগবতো অরহতো সম্মাসমুদ্রস্য ॥

খুদকনিকায়ে ধম্মপদ-অষ্টকথা

(দ্বিতীয় ভাগে)

৯. পাপৰগ্নো

১. চুলেকসাটকব্ৰাহ্মণৰথু

অভিথবেথ কল্যাণেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো চুলেকসাটকব্ৰাহ্মণং আরবভ কথেসি।

ৰিপস্মিদসবলস্স কালস্মিগ্ৰিহ মহাএকসাটকব্ৰাহ্মণো নাম অহোসি, অযং পন এতৰহি সাৰথিয়ং চুলেকসাটকো নাম। তস্স হি একো নিৰাসনসাটকো অহোসি, ব্ৰাহ্মণিয়াপি একো। উভিন্স্পি একমেৰ পাৰুপনং, বহি গমনকালে ব্ৰাহ্মণো বা ব্ৰাহ্মণী বা তং পাৰুপতি। অথেকদিৰসং বিহাৰে ধম্মস্সৰনে ঘোসিতে ব্ৰাহ্মণো আহ – “ভোতি ধম্মস্সৰনং ঘোসিতং, কিং দিৰা ধম্মস্সৰনং গমিস্সসি, উদাহ রতিং। পাৰুপনস্স হি অভাৰেন ন সন্ধা অশ্বেহি একতো গন্তু”ত্তি। ব্ৰাহ্মণী, “সামি, অহং দিৰা গমিস্সামী”তি সাটকং পাৰুপিত্ৰা অগমাসি। ব্ৰাহ্মণো দিৰসভাগং গেহে ৰীতিনামেত্রা রতিং গন্তা সথু পুরতো নিসিন্নোৰ ধম্মং অস্সেসি। অথস্স সৰীৰং ফরমানা পঞ্চৰত্তা পীতি উপ্পজ্জি। সো সথারং পূজিতুকামো হত্রা “সচে ইমং সাটকং দস্সামি, নেৰ ব্ৰাহ্মণিয়া, ন মযহং পাৰুপনং ভৰিস্সতী”তি চিত্তেসি। অথস্স মচ্ছেরচিত্তানং সহস্সং উপ্পজ্জি, পুনেকং সদ্ধাচিত্তং উপ্পজ্জি। তং অভিভৰিত্ৰা পুন মচ্ছেরসহস্সং উপ্পজ্জি। ইতিস্স বলৰমচ্ছেরং বন্ধিত্ৰা গন্ধন্তং ৰিয় সদ্ধাচিত্তং পটিবাহতিযেৰ। তস্স “দস্সামি, ন দস্সামী”তি চিত্তেন্সেসৰ পঠমযামো অপগতো, মস্মিমযামো সম্পত্তো। তস্মিন্স্পি দাতুং নাসক্খি। পস্মিমযামে সম্পত্তে সো চিত্তেসি – “মম সদ্ধাচিত্তেন মচ্ছেরচিত্তেন চ সদ্ধিং যুস্মন্তস্সেসৰ দে যামা ৰীতিৰত্তা, ইদং মম এতকং মচ্ছেরচিত্তং ৰভটমানং চতুহি অপায়েহি সীসং উক্কিথপিতুং ন দস্সতি, দস্সামি ন”ত্তি। সো মচ্ছেরসহস্সং অভিভৰিত্ৰা সদ্ধাচিত্তং পুরেচারিকং কত্রা সাটকং আদায় সথু পাদমূলে ঠপেত্রা “জিতং মে, জিতং মে”তি তিক্খতুং মহাসদমকাসি।

ৰাজা পসেনদি কোসলো ধম্মং সুগন্তো তং সদং সুত্রা “পুচ্ছথ নং, কিং কির তেন জিত”ত্তি আহ। সো ৰাজপুৰিসেহি পুচ্ছিতো তমথং আরোচেসি। তং সুত্রা ৰাজা “দুৰুৱং কতং ব্ৰাহ্মণেন, সঙ্গহমস্স করিস্সামী”তি একং সাটকযুগং দাপেসি। সো তস্মি তথাগতস্সেসৰ অদাসি। পুন ৰাজা দে চত্তাৰি অট্ট সোলসাতি দ্বিগুণং কত্রা দাপেসি। সো তানিপি তথাগতস্সেসৰ অদাসি। অথস্স ৰাজা দ্ৰতিংস যুগানি দাপেসি। ব্ৰাহ্মণো “অত্তনো অগ্গহেত্রা লদ্ধং লদ্ধং ৰিস্সজ্জেসিয়েৰা”তি ৰাদমোচনথং ততো একং যুগং অত্তনো, একং ব্ৰাহ্মণিয়াতি দে যুগানি গহেত্রা তিংস যুগানি তথাগতস্সেসৰ অদাসি। ৰাজা পন তস্মিং সত্তক্খতুস্পি দদন্তে পুন দাতুকামোযেৰ অহোসি। পুৰে মহাএকসাটকো চতুসট্ঠিয়া সাটকযুগেসু দে অগ্গহেসি, অযং পন দ্ৰতিংসায় লদ্ধকালে দে অগ্গহেসি। ৰাজা পুৰিসে আগাপেসি – “দুৰুৱং ভণে ব্ৰাহ্মণেন কতং, অন্তেপুৰে মম দে কস্মলানি আহৰাপেয়্যাথা”তি। তে তথা করিংসু। ৰাজা সতসহস্সসংঘনকে দে কস্মলে দাপেসি। ব্ৰাহ্মণো “ন ইমে মম সৰীৰে উপযোগং অরহন্তি, বুদ্ধসাসনস্সেসৰ এতে অনুচ্ছৰিকা”তি একং কস্মলং অন্তোগন্ধকুটিং সথু সযনস্স উপরি ৰিতানং কত্রা বন্ধি, একং অত্তনো ঘৰে নিবদ্ধং ভুগ্গন্তস্স ভিক্খুনো ভত্তকিচ্চট্ঠানে ৰিতানং কত্রা বন্ধি। ৰাজা সাযনহসমযে সথু সন্তিকং গন্তা তং কস্মলং সঞ্জানিত্ৰা, “ভন্তে, কেন পূজা কতা”তি পুচ্ছিত্ৰা “একসাটকেনা”তি বুত্তে “ব্ৰাহ্মণো মম পসাদট্ঠানেযেৰ পসীদতী”তি ৰত্রা “চত্তারো হথী চত্তারো অস্সে চত্তাৰি কথাপণসহস্সানি চতস্সো

ইথিযো চতস্সো দাসিযো চতোরো পুরিসে চতুরো গামৰৱে”তি এৰং যাৰ সৰসতা চতোরি চতোরি কত্রা সৰচতুৰুং নাম অস্স দাপেসি।

ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “অহো অচ্ছরিযং চুলেকসাটকস্স কস্মং, তংমুহত্তমেৰ সৰচতুৰুং লভি, ইদানি কতেন কল্যাণকস্মেন অচ্ছমেৰ ৰিপাকো দিল্লো”তি। সত্থা আগন্তা “কায় নুত্থ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে, “ভিক্ষবে, সচায়ং একসাটকো পঠময়ামে মযহং দাতুং অসক্খিস্স, সৰসোলসকং অলভিস্স। সচে মস্সিময়ামে অসক্খিস্স, সৰচট্ঠকং অলভিস্স। বলৰপচ্ছিময়ামে দিন্নতা পনেস সৰচতুৰুং লভি। কল্যাণকস্মং কৰোল্লেন হি উল্পল্লং চিত্তং অহাপেত্রা তচ্ছণ্ণেত্ৰ কাতব্বং। দন্ধং কতং কুসলগ্ৰিহ সম্পত্তিং দদমানং দন্ধমেৰ দদাতি, তস্সা চিত্তুপ্পাদসমনন্তরমেৰ কল্যাণকস্মং কাতব্ব”ন্তি ৰত্রা অনুসন্ধিং ঘটত্রা ধম্মং দেসেল্লো ইমং গাথমাহ –

১১৬. “অভিথৱেথ কল্যাণে, পাপা চিত্তং নিৰাৱযে।

দন্ধগ্ৰিহ কৰোতো পুণ্ণং, পাপস্মিং ৰমতী মনো”তি॥

তথ **অভিথৱেথ**তি তুরিততুরিতং সীঘসীঘং কৰেয়্যাতি অথো। গিহিনা ৰা হি “সলাকভত্তদানাদীসু কিচ্ছিদেৰ কুসলং কৰিস্সামী”তি চিত্তে উল্পল্ল যথ্য অণ্ণে ওকাসং ন লভন্তি, এৰং “অহং পুৱে, অহং পুৱে”তি তুরিততুরিতমেৰ কাতব্বং। পৰজিতেন ৰা উপস্খায়ৰত্তাদীনি কৰোল্লেন অণ্ণস্স ওকাসং অদত্রা “অহং পুৱে, অহং পুৱে”তি তুরিততুরিতমেৰ কাতব্বং। **পাপা চিত্তন্তি** কায়দুচ্ছৱিতাদিপাপকস্মতো ৰা অকুসলচিত্তুপ্পাদতো ৰা সৰসথামেন চিত্তং **নিৰাৱযে। দন্ধগ্ৰিহ কৰোতো**তি যো পন “দস্সামি, ন দস্সামি সম্পজ্জিস্সতি নু থো মে, নো”তি এৰং চিক্খল্লমল্লেন গচ্ছল্লো ৰিয় দন্ধং পুণ্ণং কৰোতি, তস্স একসাটকস্স ৰিয় মচ্ছেরসহস্সং পাপং ওকাসং লভতি। অথস্স **পাপস্মিং ৰমতী মনো**, কুসলকস্মকৰণকালেযেৰ হি চিত্তং কুসলে ৰমতি, ততো মুচ্ছিত্তা পাপনিৰ্ণমেৰ হোতীতি।

গাথাপৰিযোসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

চুলেকসাটকব্ৰাহ্মণৰথু পঠমং।

২. সেয্যসকথেরবথু

পাপঞ্চ পুরিসোতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা জেতৰনে ৰিহৱল্লো সেয্যসকথেরং আৱৰভ কথেসি।

সো হি লালুদাযিথেরস্স সন্ধিৰিহাৱিকো, অত্তনো অনভিৱতিং তস্স আৱোচেত্রা তেন পঠমসজ্জাদিসেসকস্মে সমাদপিতো উল্পল্লপ্পল্লায় অনভিৱতিয়া তং কস্মমকাসি (পাৱাঃ ২৩৪)। সত্থা তস্স কিৱিযং সুত্রা তং পক্কোসাপেত্রা “এৰং কিৱ ত্রং কৰোসী”তি পুচ্ছিত্তা “আম, ভল্লে”তি ৰুত্তে “কস্সা ভাৱিযং কস্মং অকাসি, অননুচ্ছৰিকং মোঘপুৱিসা”তি নানপ্পকাত্তো গৱহিত্তা সিক্খাপদং পণ্ণাপেত্রা “এৰৱপগ্ৰিহ কস্মং দিট্ঠধম্মেপি সম্পৱাযেপি দুক্কথসংৰত্তনিকমেৰ হোতী”তি ৰত্রা অনুসন্ধিং ঘটত্রা ধম্মং দেসেল্লো ইমং গাথমাহ –

১১৭. “পাপঞ্চ পুরিসো কযিৱা, ন নং কযিৱা পুনপ্পনং।

ন তস্মিহ ছন্দং কযিৱাথ, দুক্খেথ পাপস্স উচ্চযো”তি॥

তস্মস্থো – সচে পুৰিসো সৰু পাপকৰ্ম্মং কৰেয্য, তত্ৰাণেযেৰ পৰিচৰিত্ৰা “ইদং
অপ্লুতৰূপং ওলাৰিক”ন্তি ন নং কৰিৰা পুনৰ্ননং। যোপি তস্মিহ ছন্দো বা ৰুচি বা উপলক্ষ্যেয্য,
তস্মি ৰিনোদেদ্রা ন কৰিৰাথেৰ। কিং কাৰণা? দুৰ্দ্ধা পাপস্স উচ্চযো। পাপস্স হি উচ্চযো
ৰুচি ইধলোকেপি সম্পৰাযেপি দুৰ্দ্ধমেৰ আৰহতীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

সেয্যসকথেরৰথু দুতিয়ং।

৩. লাজদেৰধীতাৰথু

পুণ্ডৰিক্ৰেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো লাজদেৰধীতৰং আৰবভ কথেসি। ৰথু
ৰাজগহে সমুৰ্টিৰতং।

আযস্মা হি মহাকস্সপো পিপ্পলিগুহাযং ৰিহরন্তো ঝানং সমাপজ্জিত্ৰা সত্তমে দিৰসে ৰুট্ঠায
দিৰেৰন চক্খুনা ভিক্ষাচাৰট্ঠানং ওলোকেন্তো একং সালিথেতপালিকং ইথিং সালিসীসানি গহেত্ৰা
লাজে কুৰুমানং দিমা “সদ্ধা নু থো, অস্সদ্ধা”তি ৰীমংসিত্ৰা “সদ্ধা”তি ত্ৰেত্ৰা “সক্খিস্সতি নু
থো মে সঙ্গং কাতুং, নো”তি উপধাৰেন্তো “ৰিসাৰদা কুলধীতা মম সঙ্গং কৰিস্সতি, কত্ৰা চ
পন মহাসম্পত্তিং লভিস্সতী”তি ত্ৰেত্ৰা চীৰং পাকুপিত্ৰা পত্তমাদায সালিথেতসমীপেযেৰ অট্ঠাসি।
কুলধীতা থেৰং দিমাৰ পসল্লচিত্তা পঞ্চৰগ্গায পীতিয়া ফুট্ঠসরীরা “তিট্ঠথ, ভন্তে”তি ৰত্ৰা লাজে
আদায ৰেগেন গন্তা থেৰস্স পত্তে আকিৰিত্ৰা পঞ্চপতিট্ঠিতেন ৰন্দিত্ৰা, “ভন্তে, তুস্মেহি
দিট্ঠধম্মস্স ভাগিনী অস্স”ন্তি পথনং অকাসি। থেৰো “এৰং হোতু”তি অনুমোদনমকাসি। সাপি
থেৰং ৰন্দিত্ৰা অত্তনা দিল্লদানং আৰজ্জমানা নিৰত্তি। তায় চ পন কেদাৰমৰিয়াদায গমনমগ্গে
একস্মিং বিলে ঘোৰৰিসো সপ্পো নিপজ্জি। সো থেৰস্স কাসাযপটিচ্ছন্নং জজ্জং ডংসিতুং নাসক্খি।
ইতৰা দানং আৰজ্জমানা নিৰত্তন্তী তং পদেসং পাপুণি। সপ্পো বিলা নিক্খমিত্ৰা তং ডংসিত্ৰা তথেৰ
পাতেসি। সা পসল্লচিত্তেন কালং কত্ৰা তাৰতিংসভৰনে তিংসযোজনিকে কনকৰিমাণে সুত্তপ্পবুদ্ধা ৰিয
সব্বালঙ্কারপটিমণ্ডিতেন তিগাৰুতেন অত্তভাৰেন নিব্বত্তি। সা দ্ৰাদসযোজনিকং একং দিব্বৰথং
নিৰাসেত্ৰা একং পাকুপিত্ৰা অচ্ছৰাসহস্সপৰিৰুতা পুৰ্দ্ধকস্সপকাসনথায় সুৰগ্গলাজভৰিতেন ওলম্বকেন
সুৰগ্গসরকেন পটিমণ্ডিতে ৰিমানদ্রাৰে ঠিতা অত্তনো সম্পত্তিং ওলোকেত্ৰা “কিং নু থো মে কত্ৰা
অযং সম্পত্তি লদ্ধা”তি দিৰেৰন চক্খুনা উপধাৰেন্তী “অয্যস্স মে মহাকস্সপথেৰস্স
দিল্ললাজনিস্সন্দেন সা লদ্ধা”তি অত্ৰেত্ৰাসি।

সা এৰং পৰিত্তকেন কস্মেন এৰুপং সম্পত্তিং লভিত্ৰা “ন দানি ময়া পমজ্জিতুং ৰট্ঠতি,
অয্যস্স ৰত্তপটিৰত্তং কত্ৰা ইমং সম্পত্তিং থাৰং কৰিস্সামী”তি চিত্তেত্ৰা পাতোৰ কনকমযং
সম্মজ্জনিষেৰ কচৰৰছদ্দনকঞ্চ পচ্ছিং আদায গন্তা থেৰস্স পৰিৰেণং সম্মজ্জিত্ৰা পানীযপৰিভোজনীয়ং
উপট্ঠাপেসি। থেৰো তং দিমা “কেনচি দহরেন বা সামগেরেন বা ৰত্তং কতং ভৰিস্সতী”তি
সল্লক্খেসি। সা দুতিযদিৰসেপি তথেৰ অকাসি, থেৰোপি তথেৰ সল্লক্খেসি। ততিযদিৰসে পন থেৰো
তস্সা সম্মজ্জনিসদং সুত্ৰা তালচ্ছিদ্দদীহি চ পৰিট্ঠং সরীৰোভাসং দিমা দ্ৰাৰং ৰিৰিত্ৰা “কো এস
সম্মজ্জতী”তি পুচ্ছি। “অহং, ভন্তে, তুস্মহকং উপট্ঠায়িকা লাজদেৰধীতা”তি। “ননু মযং
এৰংনামিকা উপট্ঠায়িকা নাম নথী”তি। “অহং, ভন্তে, সালিথেত্তং ৰক্খমানা লাজে দত্ৰা পসল্লচিত্তা
নিৰত্তন্তী সপ্পেন দট্ঠা কালং কত্ৰা তাৰতিংসদেৰলোকে উপল্লা, ময়া অয্যং নিস্সায় অযং সম্পত্তি

লদ্ধা, ইদানিপি তুম্বাহকং বতপটিৰতং কত্রা ‘সম্পত্তিং থাৰং কৰিস্সামী’তি আগতাম্হি, ভন্তে’তি। “হিয্যোপি পৰেপি তযাৰেতং ঠানং সম্মজ্জিতং, তযাৰ পানীযভোজনীযং উপট্ঠাপিত’”ন্তি। “আম, ভন্তে’তি। “অপেহি দেৰধীতে, তযা কতং বতং কতংৰ হোতু, ইতো পট্ঠায় ইমং ঠানং মা আগামী’”তি। “ভন্তে, মা মং নাসেথ, তুম্বাহকং বতং কত্রা সম্পত্তিং মে থিরং কাতুং দেখা’”তি। “অপেহি দেৰধীতে, মা মং অনাগতে চিত্তবীজনিং গহেত্রা নিসিল্লেহি ধম্মকথিকেহি ‘মহাকস্সপথেরস্স কির একা দেৰধীতা আগন্তা বতপটিৰতং কত্রা পানীযপরিভোজনীযং উপট্ঠাপেসী’তি বতব্বতং কৰি, ইতো পট্ঠায় ইধ মা আগমি, পটিক্কামা’”তি। সা “মা মং, ভন্তে, নাসেথা’”তি পুনপ্পুনং যাচিয়েৰ। থেরো “নায়ং মম বচনং সুগাতী’”তি চিল্লেত্রা “তুৰং পমাণং ন জানাসী’”তি অচ্ছরং পহরি। সা তথ সন্ঠাতুং অসক্কোত্তী আকাসে উপ্পতিত্রা অঞ্জলিং পল্পযহ, “ভন্তে, মযা লদ্ধসম্পত্তিং মা নাসেথ, থাৰং কাতুং দেখা’”তি রোদন্তী আকাসে অট্ঠাসি।

সথা জেতৰনে গন্ধকুটিয়ং নিসিল্লোৰ তস্সা রোদিতসদং সুত্রা ওভাসং ফরিত্তা দেৰধীতায় সম্মুখে নিসীদিত্রা কথেল্লো ষিয “দেৰধীতে মম পুত্তস্স কস্সপস্স সংবরকরণমেৰ ভারো, পুণ্ণকথিকানং পন ‘অযং নো অথো’তি সল্লক্খেত্রা পুণ্ণকরণমেৰ ভারো। পুণ্ণকরণগ্রহ ইধ চেৰ সম্পরাযে চ সুখমেৰা’”তি বত্রা অনুসন্ধিং ঘটত্রা ধম্মং দেসেল্লো ইমং গাথমাহ –

১১৮: “পুণ্ণক্কে পুরিসো কযিরা, কযিরা নং পুনপ্পুনং।
তম্হি ছন্দং কযিরাথ, সুখো পুণ্ণকস্স উচ্চযো’”তি॥

তস্সথো – সচে **পুরিসো পুণ্ণক্কে** কৰেযা, “একৰাৰং মে পুণ্ণক্কে কতং, অলং এত্তাৰতা’”তি অনোরমিত্তা **পুনপ্পুনং** কৰোথেৰ। তস্স অকরণকথণেপি **তম্হি** পুণ্ণক্কে **ছন্দং** রুচিং উস্সাহং কৰোথেৰ। কিং কাৰণা? **সুখো পুণ্ণকস্স উচ্চযো**। পুণ্ণকস্স হি উচ্চযো বুদ্ধি ইধলোকপরলোকসুখাৰহনতো সুখোতি।

দেসনাৰসানে দেৰধীতা পঞ্চচতালীসযোজনমথকে ঠিতাৰ সোতাপত্তিফলং পাপুনীতি।

লাজদেৰধীতাৰথু ততিয়ং।

৪. অনাথপিণ্ডিকসেট্ঠিৰথু

পাপোপি পস্সতী ভদ্রন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো অনাথপিণ্ডিকং আৰবভ কথেসি।

অনাথপিণ্ডিকো হি বিহারমেৰ উদ্দিস্স চতুপল্লাসকোটিধনং বুদ্ধসাসনে ষিকিরিত্তা সথরি জেতৰনে বিহরন্তো দেৰসিকং তীণি মহাউপট্ঠানানি গচ্ছতি, গচ্ছন্তো চ “কিং নু থো আদায আগতোতি সামণেরা বা দহরা বা হত্থম্পি মে ওলোকেযু’”ন্তি তুম্বহথো নাম ন গতপুৰ্বেয়া। পাতোৰ গচ্ছন্তো যাণ্ডং গাহাপেত্রাৰ গচ্ছতি, কতপাতরাসো সপ্পিনৰনীতাदीनि ভেসজ্জানি। সাযনহসমযে মালাগন্ধৰিলেপনৰথাदीनि গাহাপেত্রা গচ্ছতি। এৰং নিম্বকালমেৰ দিৰসে দিৰসে দানং দত্রা সীলং রক্কথতি। অপরভাগে ধনং পরিক্কথয়ং গচ্ছতি। বোহারুপজীৰিনোপিস্স হত্থতো অট্ঠারসকোটিধনং ইণং গম্হিংসু, কুলসন্তকাপিস্স অট্ঠারসহিরণ্ণকোটিযো, নদীতীরে নিদহিত্তা ঠপিতা উদকেন কূলে ভিল্লে মহাসমুদং পৰিসিংসু। এৰমস্স অনুপুৰ্বেন ধনং পরিক্কথয়ং অগমাসি। সো এৰংভূতোপি সচ্ছস্স দানং দেতিযেৰ, পনীতং পন কত্রা দাতুং ন সক্কোতি।

সো একদিবসং সখাৰা “দীযতি পন তে, গহপতি, কুলে দান”ন্তি বুতে “দীযতি, ভন্তে, তঞ্চ থো কণাজকং বিলঙ্গদুতিয়”ন্তি আহ। অথ নং সখা, “গহপতি, ‘লুখং দানং দেমী’তি মা চিত্তযি। চিত্তস্মিগ্ৰিহ পনীতে বুদ্ধাদীনং দিন্দানং লুখং নাম নথি, অপিচ ত্ৰং অট্টল্লং অরিয়পুঞ্জলানং দানং দেসি, অহং পন বেলামকালে সকলজম্মদীপং উল্লঙ্গলং কত্রা মহাদানং পৰতয়মানোপি তিসরগতম্পি কঞ্চি নালখং, দক্ষিণেয্যা নাম এৰং দুল্লভা। তস্মা ‘লুখং মে দান’ন্তি মা চিত্তযী”তি বত্রা

বেলামসুত্তমস্স (অ° নি° ৯.২০) কথেসি। অথস্স দ্ৱারকোট্টকে অধিৰথা দেবতা সখরি চেৰ সখুসাৰকেসু চ গেহং পৰিসন্তেসু তেসং তেজেন সন্তাতুং অসক্কোল্লী, “যথা ইমে ইমং গেহং ন পৰিসন্তি, তথা গহপতিং পৰিভিন্দিস্সামী”তি তং বতুকামাপি ইস্সরকালে কিঞ্চি বতুং নাসক্কি, ইদানি “পনাযং দুগ্গতো গম্হিস্সতি মে বচন”ন্তি রত্তিভাগে সেট্ঠিস্স সিরিগবভং পৰিসিত্তা আকাসে অট্টাসি। অথ সেট্ঠি নং দিম্মা “কো এসো”তি আহ। অহং তে মহাসেট্ঠি চতুখদ্ৱারকোট্টকে অধিৰথা দেবতা, তুযহং ওৰাদদানথায় আগতাতি। তেন হি ওৰদেহীতি। মহাসেট্ঠি তয়া পচ্ছিমকালং অনোলোকেত্রাৰ সমণস্স গোতমস্স সাসনে বহং ধনং ৰিঙ্গকিঙ্গং, ইদানি দুগ্গতো হত্ৰাপি তং ন মুঞ্চসিয়েৰ, এৰং বতমানো কতিপাহেনেৰ ঘাসচ্ছাদনমত্তম্পি ন লভিস্সসি, কিং তে সমণেন গোতমেন, অতিপৰিচ্ছাগতো ওরমিত্তা কস্মন্তে পযোজেত্তো কুটুস্বং সন্তাপেহীতি। অযং মে তয়া দিন্নওৰাদোতি। আম, সেট্ঠীতি। গচ্ছ, নাহং তাদিসীনং সতেনপি সহস্সেনপি সতসহস্সেনপি সক্কা কম্পেতুং, অযুত্তং তে বুত্তং, কং তয়া মম গেহে বসমানায়, সীঘং সীঘং মে ঘৰা নিক্কমাহীতি। সা সোতাপল্লস্স অরিয়সাৰকস্স বচনং সুত্রা ঠাতুং অসক্কোল্লী দারকে আদায় নিক্কমি, নিক্কমিত্তা চ পন অঞঞথ বসনট্টানং অলভমানা “সেট্ঠিং থমাপেত্রা তথ্বেৰ বসিস্সামী”তি নগরপরিগ্গাহকং দেবপুত্তং উপসক্কমিত্তা অত্তনা কতাপরাধং আচিক্কিত্তা “এহি, মং সেট্ঠিস্স সন্তিকং নেত্রা থমাপেত্রা বসনট্টানং দাপেহী”তি আহ। সো “অযুত্তং তয়া বুত্তং, নাহং তস্স সন্তিকং গন্তুং উস্সহামী”তি তং পটিক্কিখপি। সা চতুল্লং মহারাজানং সন্তিকং গন্তা তেহিপি পটিক্কিখত্তা সক্কং দেবরাজানং উপসক্কমিত্তা তং পৰত্তিং আচিক্কিত্তা, “অহং, দেব, বসনট্টানং অলভমানা দারকে হত্থেন গহেত্রা অনাথা ৰিচরামি, বসনট্টানং মে দাপেহী”তি সুট্টুতরং যাচি।

অথ নং সো “অহম্পি তৰ কাৰণা সেট্ঠিং বতুং ন সক্কিস্সামি, একং পন তে উপাযং কথ্বেস্সামী”তি আহ। সাধু, দেব, কথ্বেহীতি। গচ্ছ, সেট্ঠিনো আযুত্তকৰেসং গহেত্রা সেট্ঠিস্স হত্থতো পল্লং আরোপেত্রা ৰোহাৰুপজীৰীহি গহিতং অট্টারসকোট্ঠিধনং অত্তনো আনুভাৰেন সোধেত্রা তুচ্ছগৰেভ পূৱেত্রা মহাসমুদং পৰিট্টং অট্টারসকোট্ঠিধনং অথি, অঞঞম্পি অসুকট্টানে নাম অস্সামিকং অট্টারসকোট্ঠিধনং অথি, তং সৰং সংহরিত্তা তস্স তুচ্ছগৰেভ পূৱেত্রা দণ্ডকস্মং কত্রা থমাপেহীতি। সা “সাধু, দেবা”তি বুত্তনযেনেৰ তং সৰং কত্রা পুন তস্স সিরিগবভং ওভাসযমানা আকাসে ঠত্রা “কো এসো”তি বুত্তে অহং তে চতুখদ্ৱারকোট্টকে অধিৰথা অন্ধবালদেবতা, ময়া অন্ধবালতায় যং তুস্সহাকং সন্তিকে কথিতং, তং মে থমথা। সক্কস্স হি মে বচনেন চতুপল্লাসকোট্ঠিধনং সংহরিত্তা তুচ্ছগবভপূৱণং দণ্ডকস্মং কতং, বসনট্টানং অলভমানা কিলমামীতি। অনাথপিণ্ডিকো চিল্তেসি – “অযং দেবতা ‘দণ্ডকস্মঞ্চ মে কত’ন্তি বদতি, অত্তনো চ দোসং পটিজানাতি, সম্মাসম্মুদ্বস্স নং দস্সেস্সামী”তি। সো তং সখু সন্তিকং নেত্রা তায় কতকস্মং সৰং আরোচেসি। দেবতা সখু পাদেসু সিরসা নিপতিত্রা, “ভন্তে, যং ময়া অন্ধবালতায় তুস্সহাকং গুণে অজানিত্তা পাপকং বচনং বুত্তং, তং মে থমথা”তি সখাৰং থমাপেত্রা মহাসেট্ঠিং থমাপেসি। সখা কল্যাণপাপকানং কস্মানং ৰিপাকৰসেন সেট্ঠিঞ্জেৰ দেবতঞ্চ ওৰদত্তো “ইধ, গহপতি, পাপপুঞ্জলোপি যাৰ পাপং ন পচ্ছতি, তাৰ ভদ্ৰম্পি পস্সতি। যদা পনস্স পাপং পচ্ছতি, তদা পাপমেৰ পস্সতি।

ভদ্রপুণ্ণলোপি যাৰ ভদ্রং ন পশ্চতি, তাৰ পাপানি পশ্চতি। যদা পনশ্চ ভদ্রং পশ্চতি, তদা ভদ্রমেৰ পশ্চতী”তি বত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা ধম্মং দেসেন্তো ইমা গাথা অভাসি –

১১৯. “পাপোপি পশ্চতী ভদ্রং, যাৰ পাপং ন পশ্চতি।
যদা চ পশ্চতী পাপং, অথ পাপো পাপানি পশ্চতি॥

১২০. “ভদ্রোপি পশ্চতী পাপং, যাৰ ভদ্রং ন পশ্চতি।
যদা চ পশ্চতী ভদ্রং, অথ ভদ্রো ভদ্রানি পশ্চতী”তি॥

তথ পাপোতি কাযদুচ্চরিতাদিনা পাপকল্মেণ যুতপুণ্ণলো। সোপি হি পুৰিমসুচরিতানুভাৰেণ নিব্বত্তং সুখং অনুভবমানো **ভদ্রম্পি পশ্চতি। যাৰ পাপং ন পশ্চতী**তি যাৰস্স তং পাপকল্মং দিট্ঠধম্মে বা সম্পরাযে বা ষিপাকং ন দেতি। **যদা** পনশ্চ তং দিট্ঠধম্মে বা সম্পরাযে বা ষিপাকং দেতি, **অথ** দিট্ঠধম্মে ষিৰিধা কল্মকারণা, সম্পরাযে চ অপায়দুচ্চং অনুভোন্তো সো **পাপো পাপানিয়েৰ পশ্চতি।** দূতিয়গাথাযপি কাযসুচরিতাদিনা ভদ্রকল্মেণ যুতো **ভদ্রো।** সোপি হি পুৰিমদুচ্চরিতানুভাৰেণ নিব্বত্তং দুচ্চং অনুভবমানো **পাপং পশ্চতি। যাৰ ভদ্রং ন পশ্চতী**তি যাৰস্স তং ভদ্রং কল্মং দিট্ঠধম্মে বা সম্পরাযে বা ষিপাকং ন দেতি। **যদা** পন তং ষিপাকং দেতি, **অথ** দিট্ঠধম্মে লাভসঙ্কাদিসুখং, সম্পরাযে চ দিব্বসম্পত্তিসুখং অনুভবমানো সো **ভদ্রো ভদ্রানিয়েৰ পশ্চতী**তি।

দেসনাৰসানে সা দেবতা সোতাপত্তিকুলে পতিট্ঠহি, সম্পত্তপৰিসাযপি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

অনাথপিণ্ডিকসেট্ঠিৰথু চতুথং।

৫. অসঞত্তপৰিক্খাৰভিক্খুৰথু

মাৰমঞেত্ত পাপস্সাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো একং অসঞত্তপৰিক্খাৰং ভিক্খুং আৰব্ভ কথেসি।

সো কির যং কিঞ্চি মঞ্চপীঠাদিভেদং পৰিক্খাৰং বহি পৰিভুঞ্জিত্ৰা তথেষ ছদ্দেতি। পৰিক্খাৰো বশ্চেনপি আতপেনপি উপচিকাদীহিপি বিনশ্চতি। সো ভিক্খুহি “ননু, আৰুসো, পৰিক্খাৰো নাম পটিসামিতক্কো”তি বুত্তে “অপ্পকং ময়া কতং, আৰুসো, এতং, ন এতশ্চ চিত্তং অথি, ন পিত্ত”ন্তি বত্ৰা তথেষ কৰোতি। ভিক্খু তশ্চ কিরিয়ং সথু আৰোচেসুং। সথা তং পক্কোসাপেত্ৰা “সচ্চং কির ত্ৰং ভিক্খু এৰং কৰোসী”তি পুচ্ছি। সো সথারা পুচ্ছিতোপি “কিং এতং ভগবা অপ্পকং ময়া কতং, ন তশ্চ চিত্তং অথি, নান্স পিত্ত”ন্তি তথেষ অবমঞত্তো আহ। অথ নং সথা “ভিক্খুহি এৰং কাতুং ন বট্ঠতি, পাপকল্মং নাম ‘অপ্পক’ন্তি ন অবমঞত্তব্বং। অশ্চোকাসে ঠপিত্তিহ ষিৰটমুখং ভাজনং দেৰে বশ্চন্তে কিঞ্চাপি একবিন্দুনা ন পূৰতি, পুনপ্পুনং বশ্চন্তে পন পূৰতেৰ, এৰমেৰং পাপং কৰোন্তো পুণ্ণলো অনুপুৰেণ মহন্তং পাপরাসিং কৰোতী”তি বত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

১২১. “মাৰমঞেত্ত পাপস্স, ন মন্দং আগমিস্সতি।
উদবিন্দুনিপাতেন, উদকুন্তোপি পূৰতি।

বালো পূৰতি পাপস্স, থোকং থোকস্পি আচিন’’ত্তি॥

তথ মাৰমঞেঞথাতি ন অবজানেয্যা। পাপস্সাতি পাপং। ন মন্দং আগমিস্সতীতি
“অপ্পমত্তকং মে পাপকং কতং, কদা এতং ষিপট্টিস্সতী’’তি এবং পাপং নাৰজানেয্যাতি অথো।
উদকুন্তোপীতি দেৰে বস্সন্তে মুখং ষিৰরিত্রা ঠপিতং যং কিঞ্চি কুলালভাজনং যথা তং
একেকস্সাপি উদকবিন্দুনো নিপাতেন অনুপুৰ্বেন পূৰতি, এবং বালপুগ্গলো থোকং থোকস্পি পাপং
আচিনন্তো করোন্তো বড্ঢেত্তো পাপস্স পূৰতিযেৰাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু। সত্থাপি “অস্সোকাসে সেয্যং সন্তুরিত্তা
পট্টিপাকতিকং অকরোন্তো ইমং নাম আপত্তিমাপজ্জতী’’তি (পাচি° ১০৮-১১০) সিক্খাপদং
পঞঞাপেসীতি।

অসঞঞতপৰিক্খাৰভিক্খুৰথু পঞ্চমং।

৬. বিলালপাদকসেট্ঠিৰথু

মাৰমঞেঞথ পুঞঞস্সাতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা জেতৰনে বিহরন্তো বিলালপাদকসেট্ঠিঃ
আৰম্ভ কথেসি।

একস্মিঞিহ সময়ে সাৰথিৰাসিনো বগ্গবন্ধনেন বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্খুস্সজ্জস্স দানং দেত্তি।
অথেকদিৰসং সত্থা অনুমোদনং করোন্তো এবমাহ -

“উপাসকা ইধেক্ষো অত্তনাৰ দানং দেতি, পরং ন সমাদপেতি। সো
নিব্বত্তনিব্বত্তট্ঠানে ভোগসম্পদং লভতি, নো পরিবারসম্পদং। এক্ষো অত্তনা দানং ন
দেতি, পরং সমাদপেতি। সো নিব্বত্তনিব্বত্তট্ঠানে পরিবারসম্পদং লভতি, নো
ভোগসম্পদং। এক্ষো অত্তনা চ ন দেতি, পরঞ্চ ন সমাদপেতি। সো নিব্বত্তনিব্বত্তট্ঠানে
নেৰ ভোগসম্পদং লভতি, ন পরিবারসম্পদং, ষিঘাসাদো হত্রা ষিচরতি। এক্ষো অত্তনা চ
দেতি, পরঞ্চ সমাদপেতি। সো নিব্বত্তনিব্বত্তট্ঠানে ভোগসম্পদঞ্চেৰ লভতি,
পরিবারসম্পদঞ্চা’’তি।

অথেকো পণ্ডিতপুৰিসো তং ধম্মদেসনং সুত্রা “অহো অচ্ছরিযমিদং কারণং, অহং দানি
উভযসম্পত্তিসংবত্তনিকং কস্মং করিস্সামী’’তি চিল্তেত্রা সত্থাৰং উট্ঠায় গমনকালে আহ - “ভন্তে,
স্নে অম্মহাকং ভিক্খং গন্হথা’’তি। কিত্তকেহি পন তে ভিক্খুহি অথোতি? সৰ্ব্বভিক্খুহি, ভন্তেতি।
সত্থা অধিৰাসেসি। সোপি গামং পৰিসিত্তা, “অম্মতাতা, মযা স্নাতনায় বুদ্ধপ্পমুখো ভিক্খুস্সজ্জো
নিমত্তিত্তো, যো যত্তকানং ভিক্খুনং সঙ্কোতি, সো তত্তকানং যাণ্ডআদীনং অত্থায় তণ্ডুলাদীনি দেতু,
একস্মিং ঠানে পচাপেত্রা দানং দস্সামা’’তি উগ্ঘোসেত্তো ষিচরি।

অথ নং একো সেট্ঠি অত্তনো আপণ্ডারং সম্পত্তং দিত্তা “অযং অত্তনো পহোনকে ভিক্খু
অনিমত্তেত্রা পন সকলগামং সমাদপেত্তো ষিচরতী’’তি কুচ্ছিত্তা “তযা গহিতভাজনং আহরা’’তি তীহি
অঙ্গুলীহি গহেত্রা থোকে তণ্ডুলে অদাসি, তথা মুগ্গে, তথা মাসেতি। সো ততো পট্ঠায়
বিলালপাদকসেট্ঠি নাম জাতো, সপ্পিফাণিতাদীনি দেত্তোপি করণ্ডং কুটে পক্খিপিত্তা একতো কোণং
কত্রা বিন্দুং বিন্দুং পঞ্চরায়ন্তো থোকথোকমেৰ অদাসি। উপাসকো অবসেসেহি দিল্লং একতো কত্রা

ইমিনা দিন্নং বিসুংযেৰ অগ্নহেসি। সো সেটিঠ তস্স কিৰিয়ং দিমা “কিং নু থো এস ময়া দিন্নং বিসুং গন্হাতী”তি চিল্তেত্রা তস্স পচ্ছতো পচ্ছতো একং চুলুপটঠাকং পহিণি “গচ্ছ, যং এস কৰোতি, তং জানাহী”তি। সো গন্না “সেটিঠস্স মহপ্পফলং হোতু”তি যাণ্ডভত্তপূৰ্ণানং অথায় একং দে তণুলে পক্কিথপিত্রা মুগ্গমাসেপি তেলফাণিতাদিবিন্দুনিপি সৰ্বভাজনেসু পক্কিথপি। চুলুপটঠাকো গন্না সেটিঠস্স আরোচেসি। তং সূত্রা সেটিঠ চিল্তেসি – “সচে মে সো পরিসমস্সে অৰণ্ণং ভাসিস্সতি, মম নামে গহিতমত্তেযেৰ নং পহরিত্রা মারেস্সামী”তি নিৰাসনন্তরে ছুরিকং বন্ধিত্রা পুনদিৰসে গন্না ভত্তল্লে অটঠাসি। সো পুরিসো বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্কুসচ্ছং পরিবিসিত্রা ভগবন্তং আহ – “ভন্তে, ময়া মহাজনং সমাদপেত্রা ইমং দানং দিন্নং, তথ সমাদপিতমনুস্সা অত্তনো অত্তনো বলেন বহুনিপি থোকানিপি তণুলাদীনি অদংসু, তেসং সৰ্বেসং মহপ্পফলং হোতু”তি। তং সূত্রা সো সেটিঠ চিল্তেসি – “অহং ‘অসুকেন নাম অচ্ছরায় গন্হিত্রা তণুলাদীনি দিন্নানীতি মম নামে গহিতমত্তে ইমং মারেস্সামী”তি আগতো, অযং পন সৰ্বসঙ্গাহিকং কত্রা ‘যেহিপি নাণিআদীহি মিনিত্রা দিন্নং, যেহিপি অচ্ছরায় গহেত্রা দিন্নং, সৰ্বেসং মহপ্পফলং হোতু”তি বদতি। সচাহং এৰুপং ন থমাপেস্সামি, দেবদণ্ডো মম মথকে পতিস্সতী”তি। সো তস্স পাদমূলে নিপজ্জিত্রা “থমাহি মে, সামী”তি আহ। “কিং ইদ”ন্তি চ তেন বুত্তে সৰ্বং তং পৰত্তিং আরোচেসি। তং কিৰিয়ং দিমা সথা “কিং ইদ”ন্তি দানৰেয্যাৰটিকং পুচ্ছি। সো অতীতদিৰসতো পটঠায় সৰ্বং তং পৰত্তিং আরোচেসি। অথ নং সথা “এৰং কির সেটঠী”তি পুচ্ছিত্রা, “আম, ভন্তে”তি বুত্তে, “উপাসক, পুণ্ণং নাম ‘অপ্পক’ন্তি ন অৰমণ্ণিতব্বং, মাদিসস্স বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্কুসচ্ছস্স দানং দত্রা ‘অপ্পক’ন্তি ন অৰমণ্ণিতব্বং। পণ্ডিতমনুস্সা হি পুণ্ণং কৰোত্তা বিৰটভাজনং বিয় উদকেন অনুক্কমেন পুণ্ণেণ পূৰত্তিয়েৰা”তি বত্রা অনুসন্ধিং ঘটেত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

১২২. “মাৰমণ্ণেথ পুণ্ণস্স, ন মন্দং আগমিস্সতি।

উদবিন্দুনিপাতেন, উদকুণ্ণোপি পূৰতি।

ধীৰো পূৰতি পুণ্ণস্স, থোকং থোকম্পি আচিন”ন্তি॥

তস্সথো – পণ্ডিতমনুস্সো পুণ্ণং কত্রা “অপ্পকমত্তং ময়া কত্তং, **ন মন্দং** বিপাকৰসেন **আগমিস্সতি**, এৰং পরিতকং কস্মং কহং মং দক্কিথস্সতি, অহং বা তং কহং দক্কিথস্সামি, কদা এতং বিপচ্চিস্সতী”তি এৰং পুণ্ণং **মাৰমণ্ণেথ** ন অৰজানেয্য। যথা হি নিরন্তরং **উদবিন্দুনিপাতেন** বিৰিত্রা ঠপিতং কুলালভাজনং **পূৰতি**, এৰং **ধীৰো** পণ্ডিতপুরিসো **থোকং থোকম্পি** পুণ্ণং আচিনত্তো **পুণ্ণস্স পূৰতীতি**।

দেসনাৰসানে সো সেটিঠ সোতাপত্তিফলং পাপুণি, সম্পত্তপৰিসায়পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

বিলালপাদকসেটিঠৰথু ছট্ঠং।

৭. মহাধনৰাণিজৰথু

ৰাণিজোৰাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো মহাধনৰাণিজং আরব্ভ কথেসি।

তস্স কির ৰাণিজস্স গেহে পঞ্চসতা চোরা ওতারং গৰেসমানা ওতারং ন লভিংসু। অপৰেন সময়েন ৰাণিজো পঞ্চ সকটসতানি ভণ্ডস্স পূৰেত্রা ভিক্কুনং আরোচাপেসি – “অহং অসুকটঠানং নাম ৰাণিজ্জথায় গচ্ছামি, যে, অয্যা, তং ঠানং গন্তুকামা, তে নিক্কমন্তু, মগ্গে ভিক্কথায় ন

কিলমিস্সতী”তি। তং সূত্ৰা পঞ্চসতা ভিক্ষু তেন সন্ধিং মগ্গং পটিপজ্জিৎসু। তেপি চোৱা “সো কিৱ
 ৰাণিজো নিক্কম্বত্তো”তি গল্পা অটৰিয়ং অটঠংসু। ৰাণিজোপি গল্পা অটৰিমুখে একস্মিং গামে ৰাসং
 কত্ৰা ত্ৰে তমোপি দিৰসে গোণসকটাদীনি সংবিদহি, তেসং পন ভিক্ষুনং নিবদ্ধং ভিক্ষং দেতিযেৰ।
 চোৱা তস্মিং অতিচিৱায়ন্তে “গচ্ছ, তস্স নিক্কম্বনদিৰসং ঞ্চত্ৰা এহী”তি একং পুৱিসং পহিণিংসু।
 সো তং গামং গল্পা একং সহায়কং পুচ্ছি – “কদা ৰাণিজো নিক্কমিস্সতী”তি। সো
 “দ্বীহতীহম্বয়েনা”তি ৰত্ৰা “কিমথং পন পুচ্ছসী”তি আহ। অথস্স সো “ময়ং পঞ্চসতা চোৱা
 এতস্সথায অটৰিয়ং ঠিতা”তি আচিক্খি। ইতৰো “তেন হি গচ্ছ, সীঘং নিক্কমিস্সতী”তি তং
 উযোগেত্ৰা, “কিং নু খো চোৱে ৰাৱেমি, উদাহ ৰাণিজ”ন্তি চিন্তেত্ৰা, “কিং মে চোৱেহি, ৰাণিজং
 নিস্সায় পঞ্চসতা ভিক্ষু জীৰন্তি, ৰাণিজস্স সঞ্জং দস্সামী”তি সো তস্স সন্তিকং গল্পা “কদা
 গমিস্সথা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ততিযদিৰসে”তি ৰুত্তে ময়হং ৰচনং কৰোথ, অটৰিয়ং কিৱ তুস্সহাকং
 অথায পঞ্চসতা চোৱা ঠিতা, মা তাৰ গমিথাতি। ত্ৰং কথং জানাসীতি? তেসং অন্তৰে মম
 সহায়ো অথি, তস্স মে কথায় ঞ্চাতন্তি। “তেন হি ‘কিং মে এত্তো গতেনা’তি নিৰত্তিত্ৰা গেহমেৰ
 গমিস্সামী”তি আহ। তস্মিং চিৱায়ন্তে পুন তেহি চোৱেহি পেসিতো পুৱিসো আগল্পা তং সহায়কং
 পুচ্ছিত্ৰা তং পৰত্তিং সূত্ৰা “নিৰত্তিত্ৰা গেহমেৰ কিৱ গমিস্সতী”তি গল্পা চোৱানং আৱোচেসি। তং
 সূত্ৰা চোৱা ততো নিক্কমিত্ৰা ইতরস্মিং মগ্গে অটঠংসু, তস্মিং চিৱয়ন্তে পুনপি তে চোৱা তস্স
 সন্তিকং পুৱিসং পেসেসু। সো তেসং তথ ঠিতভাৰং ঞ্চত্ৰা পুন ৰাণিজস্স আৱোচেসি। ৰাণিজো
 “ইধাপি মে ৰেকল্পং নথি, এৰং সন্তে নেৰ এত্তো গমিস্সামি, ন ইতো, ইধেৰ ভৰিস্সামী”তি
 ভিক্ষুনং সন্তিকং গল্পা আহ – “ভন্তে, চোৱা কিৱ মং ৰিলুস্পিতুকামা মগ্গে ঠিতা, ‘পুন
 নিৰত্তিস্সতী’তি সূত্ৰা ইতরস্মিং মগ্গে ঠিতা, অহং এত্তো ৰা ইতো ৰা অগল্পা থোকং ইধেৰ
 ভৰিস্সামি, ভদন্তা ইধেৰ ৰসিতুকামা ৰসন্ত, গন্তুকামা অত্তনো ৰুচিং কৰোন্তু”তি। ভিক্ষু “এৰং
 সন্তে ময়ং নিৰত্তিস্সামা”তি ৰাণিজং আপুচ্ছিত্ৰা পুনদেৰ সাৰথিং গল্পা সথ্যং ৰন্দিত্ৰা নিসীদিংসু।
 সথ্য “কিং, ভিক্ষৱে, মহাধনৰাণিজেন সন্ধিং ন গমিথ”তি পুচ্ছিত্ৰা “আম, ভন্তে,
 মহাধনৰাণিজস্স ৰিলুস্পনথায দ্বীসুপি মগ্গেসু চোৱা পৰিয়ুটিঠংসু, তেন সো তথ্বেৰ ঠিতো, ময়ং
 পন তং আপুচ্ছিত্ৰা আগতা”তি ৰুত্তে, “ভিক্ষৱে, মহাধনৰাণিজো চোৱানং অথিতায় মগ্গং
 পৰিৰজ্জতি, জীৰিতুকামো ৰিয় পুৱিসো হলাহলং ৰিসং পৰিৰজ্জতি, ভিক্ষুনাপি ‘তযো ভৰা চোৱেহি
 পৰিয়ুটিঠতমগ্গসদিসা’তি ঞ্চত্ৰা পাপং পৰিৰজ্জেতুং ৰউতী”তি ৰত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা ধম্মং দেসেত্তো
 ইমং গাথমাহ –

১২৩. “ৰাণিজোৰ ভয়ং মগ্গং, অগ্গসথো মহদ্ধনো।

ৰিসং জীৰিতুকামোৰ, পাপানি পৰিৰজ্জয়ে”তি॥

তথ **ভয়ন্তি** ভাষিতব্বং, চোৱেহি পৰিয়ুটিঠতত্তা সপ্পটিভয়ন্তি অথো। ইদং ৰুত্তং হোতি – যথা
 মহাধনৰাণিজো **অগ্গসথো** সপ্পটিভয়ং **মগ্গং**, যথা চ **জীৰিতুকামো** হলাহলং **ৰিসং** পৰিৰজ্জতি,
 এৰং পণ্ডিতো ভিক্ষু অগ্গমত্তকানিপি **পাপানি** পৰিৰজ্জয়েত্ৰাতি।

দেসনাৰসানে তে ভিক্ষু সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পাপুণিংসু, সম্পত্তমহাজনস্সাপি সাথিকা
 ধম্মদেসনা অহোসীতি।

মহাধনৰাণিজৰথু সত্তমং।

৮. কুৰুটমিত্তেনেসাদৰথু

পাণিহি চেতি ইমং ধম্মদেসনং সখা ৰেলুৰনে ৰিহৰন্তো কুৰ্ৰুটমিতং নাম নেসাদং আৰবভ কথেসি।

ৰাজগহে কিৰ একা সেটিষ্ঠীতা ৰযপ্পত্তা সত্তভূমিকপাসাদস্স উপৰি সিরিগৰেভ আৰকখনথায় একং পৰিচাৰিকং দত্তা মাতাপিতৃহি ৰাসিয়মানা একদিৰসং সাযনহসময়ে ৰাতপানেন অন্তৰৰীথিং ওলোকেন্তী পঞ্চ পাসসতানি পঞ্চ সুলসতানি আদায় মিগে ৰধিত্ৰা জীৰমানং একং কুৰ্ৰুটমিতং নাম নেসাদং পঞ্চ মিগসতানি ৰধিত্ৰা তেসং মংসেন মহাসকটং পুৱেত্তা সকটধুৱে নিসীদিত্তা মংসৰিক্কিণনথায় নগৰং পৰিসন্তং দিষ্টা তস্মিং পটিবদ্ধচিত্তা পৰিচাৰিকায় হথে পল্লাকাৰং দত্তা “গচ্ছ, এতস্স পল্লাকাৰং দত্তা গমনকালং ঞ্চত্তা এহী”তি পেসেসি। সা গল্পা তস্স পল্লাকাৰং দত্তা পুচ্ছি – “কদা গমিস্সসী”তি? সো “অচ্ছ মংসং ৰিক্কিণিত্তা পাতোৰ অসুকদ্বাৱেন নাম নিক্কথমিত্তা গমিস্সামী”তি আহ। সা তেন কথিতকথং সুত্তা আগল্পা তস্সা আৰোচেসি। সেটিষ্ঠীতা অত্তনা গহেতব্বযুত্তকং ৰথাভৱণজাতং সংৰিদ্ধিত্তা পাতোৰ মলিনৰথং নিৰাসেত্তা কুটং আদায় দাসীহি সদ্ধিং উদকতিথং গচ্ছন্তী ৰিয় নিক্কথমিত্তা তং ঠানং গল্পা তস্সাগমনং ওলোকেন্তী অট্টাসি। সোপি পাতোৰ সকটং পাজেত্তো নিক্কথমি। সা তস্স পচ্ছত্তো পচ্ছত্তো পাযাসি। সো তং দিষ্টা “অহং তং ‘অসুকস্স নাম ধীতা’তি ন জানামি, মা মং অনুৰক্কি, অম্মা”তি আহ। ন মং ত্রং পক্কোসসি, অহং অত্তনো ধম্মতায় আগচ্ছামি, ত্রং তুন্হী হত্তা অত্তনো সকটং পাজেহীতি। সো পুনপ্পুনং তং নিৰাৱেতিযেৰ। অথ নং সা আহ – “সামি, সিরী নাম অত্তনো সত্তিকং আগচ্ছন্তী নিৰাৱেত্তুং ন ৰউত্তী”তি। সো তস্সা নিস্সংসযেন আগমনকাৰণং ঞ্চত্তা তং সকটং আৰোপেত্তা অগমাসি। তস্সা মাতাপিতৰো ইতো চিত্তো চ পৰিযেসাপেত্তা অপস্সন্তা “মতা ভৰিস্সত্তী”তি মতকভত্তং কৰিংসু। সাপি তেন সদ্ধিং সংৰাসমন্তায় পটিপাটিয়া সত্ত পুত্তে ৰিজায়িত্তা তে ৰযপ্পত্তে ঘৰবন্ধনেন বন্ধি।

অথেকদিৰসং সখা পচ্ছসসময়ে লোকং ৰোলোকেত্তো কুৰ্ৰুটমিতং সপুত্তং সসুণিসং অত্তনো ঞ্চাণজালস্স অন্তো পৰিট্টং দিষ্টা, “কিং নু খো এত”ত্তি উপধাৱেত্তো তেসং পল্পৱসল্পম্পি সোতাপত্তিমল্পস্স উপনিস্সয়ং দিষ্টা পাতোৰ পত্তচীৰং আদায় তস্স পাসট্টানং অগমাসি। তং দিৰসং পাসে বদ্ধো একমিগোপি নাহোসি। সখা তস্স পাসমূলে পদৰলজ্জং দস্সেত্তা পুৱত্তো একস্স গুস্সস্স হেট্টা ছায়ায়ং নিসীদি। কুৰ্ৰুটমিত্তো পাতোৰ ধনুং আদায় পাসট্টানং গল্পা আদিত্তো পট্টায় পাসে ওলোকয়মানো পাসে বদ্ধং একম্পি মিগং অদিষ্টা সখু পদৰলজ্জং অদস। অথস্স এতদহোসি – “কো মযহং বদ্ধমিগে মোচেত্তো ৰিচৱত্তী”তি। সো সখৰি আঘাতং বন্ধিত্তা গচ্ছন্তো গুস্সমূলে নিসিল্লং সখাৱং দিষ্টা, “ইমিনা মম মিগা মোচিত্তা ভৰিস্সত্তি, মাৱেস্সামি ন”ত্তি ধনুং আকভিট। সখা ধনুং আকভিটত্তুং দত্তা ৰিস্সজ্জেত্তুং নাদাসি। সো সৱং ৰিস্সজ্জেত্তুম্পি ওৱোপেত্তুম্পি অসক্কোত্তো ফাসুকাহি ভিজ্জন্তীহি ৰিয় মুখত্তো খেলেন পংঘৱন্তেন কিলন্তৰূপো অট্টাসি। অথস্স পুত্তা গেহং গল্পা “পিতা নো চিৱায়ত্তি, কিং নু খো এত”ত্তি ৰত্তা “গচ্ছথ, তাতা, পিতু সত্তিক”ত্তি মাতৱা পেসিত্তা ধনুনি আদায় গল্পা পিতৱং তথার্থিতং দিষ্টা “অযং নো পিতু পচ্ছামিত্তো ভৰিস্সত্তী”তি সত্তপি জনা ধনুনি আকভিটত্তা বুদ্ধানুভাৱেন যথা নেসং পিতা ঠিত্তো, তথেষ অট্টংসু। অথ নেসং মাতা “কিং নু খো মে পুত্তাপি চিৱায়ত্তী”তি ৰত্তা সত্তহি সুণিসাহি সদ্ধিং গল্পা তে তথার্থিত্তে দিষ্টা “কস্স নু খো ইমে ধনুনি আকভিটত্তা ঠিত্তা”তি ওলোকেন্তী সখাৱং দিষ্টা বাহা পল্পযহ – “মা মে পিতৱং নাসেথ, মা মে পিতৱং নাসেথা”তি মহাসদমকাসি। কুৰ্ৰুটমিত্তো তং সদ্দং সুত্তা চিত্তেসি – “নট্টেত্তা ৰতস্মিহ, সসুৱো কিৰ মে এস, অহো মযা ভাৱিয়ং কস্মং কত”ত্তি। পুত্তাৰিস্স “অয্যকো কিৰ নো এস, অহো ভাৱিয়ং কস্মং কত”ত্তি চিত্তযিংসু। কুৰ্ৰুটমিত্তো “অযং সসুৱো মে”তি মেত্তচিত্তং উপট্টপেসি, পুত্তাপিস্স “অয্যকো নো”তি মেত্তচিত্তং

উপট্ঠপেসুং। অথ তে নেসং মাতা সেট্ঠীতীতা “খিঙ্গং ধনুনি ছড্ঠেত্রা পিতরং মে থমাপেথা”তি আহ।

সখা তেসং মুদুচিওতং ঞ্চত্রা ধনুং ওতারেতুং অদাসি। তে সৰে সখারং বন্দিত্রা “খমথ নো, ভন্তে”তি থমাপেত্রা একমন্তং নিসীদিংসু। অথ নেসং সখা অনুপুৰ্বিং কথং কথেসি। দেসনাৰসানে কুৰ্ণুটমিত্তো সন্ধিং পুত্তেহি চেৰ সুণিসাহি চ অত্তপঞ্চদসমো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। সখা পিণ্ডায় চরিত্তা পচ্ছাভত্তং বিহারং অগমাসি। অথ নং আনন্দথেৰো পুচ্ছি – “ভন্তে, কহং গমিত্থা”তি। কুৰ্ণুটমিত্তস্স সন্তিকং , আনন্দাতি। পাণাতিপাতকস্সস্স বো, ভন্তে, অকারকো কতোতি। আমানন্দ, সো অত্তপঞ্চদসমো অচলসদ্ধায় পতিট্ঠায় তীসু রতনেসু নিৰুত্তো ইত্রা পাণাতিপাতকস্সস্স অকারকো জাতোতি। ভিক্ষু আহংসু – “ননু, ভন্তে, ভরিয়াপিস্স অথী”তি। আম, ভিক্ষৰে, সা কুলগেহে কুমারিকা ইত্রা সোতাপত্তিফলং পত্তাতি। ভিক্ষু কথং সমুট্ঠাপেসুং “কুৰ্ণুটমিত্তস্স কিং ভরিয়া কুমারিককালে এৰ সোতাপত্তিফলং পত্তা তস্স গেহং গন্তা সত্ত পুত্তে লভি, সা এত্তকং কালং সামিকেন ‘ধনুং আহর, সরে আহর, সত্তিং আহর, সুলং আহর, জালং আহরা’তি বুদ্ধমানা তানি অদাসি। সোপি তায় দিন্নানি আদায় গন্তা পাণাতিপাতং কৰোতি, কিং নু থো সোতাপত্তাপি পাণাতিপাতং কৰোন্তী”তি। সখা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এত্তরহি কথায় সন্নিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে, “ন, ভিক্ষৰে, সোতাপত্তা পাণাতিপাতং কৰোন্তি, সা পন ‘সামিকস্স বচনং কৰোমী”তি তথা অকাসি। ‘ইদং গহেত্রা এস গন্তা পাণাতিপাতং কৰোতু”তি তস্সা চিত্তং নথি। পাণিতলস্মিণ্ণিহ বণে অসতি বিসং গহন্তস্স তং বিসং অনুডহিতুং ন সঙ্কোতি, এৰমেৰং অকুসলচেতনায় অভাৰেন পাপং অকৰোন্তস্স ধনুআদীনি নীহরিত্তা দদতোপি পাপং নাম ন হোতী”তি বত্রা অনুসন্ধিং ঘট্টেত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

১২৪. “পাণিস্মিহ চে বণো নাস্স, হৰেয়্য পাণিনা বিসং।

নাব্বণং বিসমত্তেতি, নথি পাপং অকুৰ্বতো”তি॥

তথ **নাস্সাতি** ন ভৰেয়্য। **হৰেয়্যাতি** হরিতুং সঙ্কুণেয়্য। কিং কাৰণা? যস্মা **নাব্বণং বিসমত্তেতি** অবৰণ্ণিহ পাণিং বিসং অত্তেত্তুং ন সঙ্কোতি, এৰমেৰ ধনুআদীনি নীহরিত্তা দেন্তস্সাপি অকুসলচেতনায় অভাৰেন পাপং **অকুৰ্বতো পাপং** নাম **নথি**, অবৰণং পাণিং বিসং বিয় নাস্স চিত্তং পাপং অনুগচ্ছতীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

অপৰেন সময়েন ভিক্ষু কথং সমুট্ঠাপেসুং – “কো নু থো কুৰ্ণুটমিত্তস্স সপুত্তস্স সসুণিসস্স সোতাপত্তিমন্তস্সপুণিস্সযো, কেন কাৰণেন নেসাদকুলে নিৰুত্তো”তি। সখা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে , এত্তরহি কথায় সন্নিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে, ভিক্ষৰে, অতীতে কস্সপদসবলস্স ধাতুচেতিয়ং সংবিদহন্তা এৰমাহংসু – “কিং নু থো ইমস্স চেতিয়স্স মত্তিকা ভৰিস্সতি, কিং উদক”ন্তি। অথ নেসং এত্তদহোসি – “হরিতালমনোসিলা মত্তিকা ভৰিস্সতি, তিলতেলং উদক”ন্তি। তে হরিতালমনোসিলা কোট্টেত্রা তিলতেলেন সংসন্দিত্রা ইট্ঠকায় ঘট্টেত্রা সুৰল্লেন খচিত্তা অন্তো চিনিংসু, বহিমুথে পন একঘনসুৰল্লইট্ঠকাৰ অহেসুং। একেকা সত্তসহস্সংঘনিকা অহোসি। তে যাৰ ধাতুনিধানা চেতিয়ে নিট্ঠিত্তে চিত্তযিংসু – “ধাতুনিধানকালে বহনা ধনেন অথো, কং নু থো জেট্ঠকং কৰোমা”তি।

অথেকো গামৰাসিকো সেটিৰ্ঠ “অহং জেট্ঠকো ভৰিস্সামী”তি ধাতুনিধানে একং হিৰঞঞকোটিং পক্ষিপি। তং দিস্সা ৰট্ঠৰাসিনো “অযং নগৰসেটিৰ্ঠ ধনমেৰ সংহৰতি, এৰৰূপে চেতিযে জেট্ঠকো ভৰিতুং ন সঙ্কোতি, গামৰাসী পন কোটিধনং পক্ষিপিত্ৰা জেট্ঠকো জাতো”তি উজ্জাযিংসু। সো তেসং কথং সুত্ৰা “অহং দ্ৰে কোটিযো দত্ৰা জেট্ঠকো ভৰিস্সামী”তি দ্ৰে কোটিযো অদাসি। ইতৰো “অহমেৰ জেট্ঠকো ভৰিস্সামী”তি তিস্সে কোটিযো অদাসি। এৰং ৰডেট্ৰা ৰডেট্ৰা নগৰৰাসী অট্ঠ কোটিযো অদাসি। গামৰাসিনো পন গেহে নৰকোটিধনমেৰ অথি, নগৰৰাসিনো চতালীসকোটিধনং। তস্সা গামৰাসী চিল্লেসি – “সচাহং নৰ কোটিযো দস্সামি, অযং ‘দস কোটিযো দস্সামী’তি ৰক্খতি, অথ মে নিদ্ধনভাৰো পঞঞাযিস্সতী”তি। সো এৰমাহ – “অহং এতকঞ্চ ধনং দস্সামি, সপুত্তদাৰো চ চেতিযস্স দাসো ভৰিস্সামী”তি সত্ত পুত্তে সত্ত সুণিসাযো ভৰিয়ঞ্চ গহেত্ৰা অত্তনা সদ্ধিং চেতিযস্স নিয্যাদেসি। ৰট্ঠৰাসিনো “ধনং নাম সঙ্কো উপ্পাদেতুং, অযং পন সপুত্তদাৰো অত্তানং নিয্যাদেসি, অযমেৰ জেট্ঠকো হোতু”তি তং জেট্ঠকং কৰিংসু। ইতি তে সোলসপি জনা চেতিযস্স দাসা অহেসুং। ৰট্ঠৰাসিনো পন তে ভুজিস্সে অকংসু। এৰং সন্ত্ৰেপি চেতিযমেৰ পটিজগ্গিত্ৰা যাৰতায়ুকং ঠত্ৰা ততো চুতা দেৰলোকে নিব্বত্তিংসু। তেসু একং বুদ্ধন্তৰং দেৰলোকে ৰসন্তেসু ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে ভৰিয়া ততো চৰিত্ৰা ৰাজগহে সেটিৰ্ঠনো ধীতা হত্ৰা নিব্বত্তি। সা কুমাৰিকাৰ হত্ৰা সোতাপত্তিফলং পাপুণি। অদিট্ঠসম্ভস্স পন পটিসন্ধি নাম ভাৰিয়াতি তস্সা সামিকো সম্পৰিৰত্তমানো গত্তা নেসাদকুলে নিব্বত্তি। তস্স সহ দস্সনেৰেৰ সেটিৰ্ঠধীতৰং পুৰ্বসিনেহো অজ্জোথৰি। ৰুত্তম্পি চেতং –

“পুৰ্বেৰ সন্নিৰাসেন, পচ্ছুপ্পন্নহিতেন ৰা।

এৰং তং জাযতে পেমং, উপ্পলংৰ যথোদকে”তি॥ (জা° ১.২.১৭৪)।

সা পুৰ্বসিনেহেৰেৰ নেসাদকুলং অগমাসি। পুত্তাপিস্সা দেৰলোকা চৰিত্ৰা তস্সা এৰ কুচ্ছিস্মিং পটিসন্ধিং গচ্ছিংসু, সুণিসাযোপিস্সা তথ তথ নিব্বত্তিত্ৰা ৰযপ্পত্তা তেসংযেৰ গেহং অগমংসু। এৰং তে সৰ্বেপি তদা চেতিযং পটিজগ্গিত্ৰা তস্স কস্সস্সানুভাৰেন সোতাপত্তিফলং পত্ততি।

কুচ্ছুটমিত্তনেসাদৰথু অট্ঠমং।

১. কোকসুনখলুদকৰথু

যো অল্পদুট্ঠস্সাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৰন্তো কোকং নাম সুনখলুদকং আৰৰত্ত কথেসি।

সো কিৰ একদিৰসং পুৰ্বহসমযে ধনুং আদায় সুনখপৰিৰুত্তো অৰঞঞং গচ্ছন্তো অন্তৰামণ্ণে একং পিণ্ডায় পৰিসন্তং ভিক্ষুং দিস্সা কুচ্ছিত্ৰা “কালকল্লি মে দিটেঠা, অজ্জ কিঞ্চি ন লভিস্সামী”তি চিল্লেত্ৰা পচ্ছামি। থেৰোপি গামে পিণ্ডায় চৰিত্ৰা কতভত্তকিচ্ছো পুন ৰিহাৰং পায়াসি। ইতৰোপি অৰঞঞ ৰিচৰিত্ৰা কিঞ্চি অলভিত্ৰা পচ্ছাগচ্ছন্তো পুন থেৰং দিস্সা “অজ্জাহং ইমং কালকল্লিং দিস্সা অৰঞঞং গতো কিঞ্চি ন লভিং, ইদানি মে পুনপি অভিমুখো জাতো, সুনথেহি নং খাদাপেস্সামী”তি সঞঞং দত্ৰা সুনথে ৰিস্সজ্জেসি। থেৰোপি “মা এৰং কৰি উপাসকা”তি যাচি। সো “অজ্জাহং তৰ সন্মুখীভুত্তত্তা কিঞ্চি নালথং, পুনপি মে সন্মুখীভাৰমাগতোসি, খাদাপেস্সামেৰ ত”ন্তি ৰত্ৰা সুনথে উয্যোজেসি। থেৰো ৰেগেন একং ৰুক্খং অভিৰুহিত্ৰা পুৰিসপ্পমাণে ঠানে নিসীদি। সুনথা ৰুক্খং পৰিৰাৰেসুং। লুদকো গত্তা “ৰুক্খং অভিৰুহতোপি তে মোক্খো নথী”তি

তং সরতুণেন পাদতলে বিষ্ণি। থেরো “মা এৰং কৰোহী”তি তং যাচিয়েৰ। ইতরো তস্স যাচনং অনাদিযিত্ৰা পুনপ্পুনং বিষ্ণিয়েৰ। থেরো একস্মিং পাদতলে বিষ্ণিয়মানে তং উক্খিপিত্ৰা দুতিয়ং পাদং ওলম্বিত্ৰা তস্মিং বিষ্ণিয়মানে তস্মি উক্খিপতি, এৰমস্স সো যাচনং অনাদিযিত্ৰাৰ দ্ৰেপি পাদতলানি বিষ্ণিয়েৰ। থেরস্স সৰীৰং উক্কাহি আদিতং বিয অহোসি। সো বেদনানুৰত্তিকো হুত্ৰা সতিং পচ্ছুপট্টাপেতুং নাসক্খি, পাৰুতটীৰং ভস্সন্তস্মি ন সল্লকেথসি। তং পতমানং কোকং সীসতো পট্টায় পৰিক্খিপন্তমেৰ পতি। সুনথা “থেরো পতিতো”তি সঞঞায় টীৰন্তরং পৰিসিত্ৰা অত্তনো সামিকং লুজিত্ৰা খাদন্তা অট্টমত্তাৰসেসং কৰিংসু। সুনথা টীৰন্তরতো নিক্খমিত্ৰা বহি অট্টংসু।

অথ নেসং থেরো একং সুক্খদণ্ডকং ভজিত্ৰা থিপি। সুনথা থেরং দিত্ৰা “সামিকোৰ অল্লেখি খাদিতো”তি ঞ্জত্ৰা অরঞঞং পৰিসিংসু। থেরো কুক্কুচ্চং উপ্পাদেসি “মম টীৰন্তরং পৰিসিত্ৰা এস নটেঠা, অরোগং নু থো মে সীল”ন্তি। সো কুক্খা ওতরিত্ৰা সথু সন্তিকং গন্ত্ৰা আদিতো পট্টায় সৰ্বং তং পৰত্তিং আরোচেত্ৰা – “ভন্তে, মম টীৰং নিস্সায় সো উপাসকো নটেঠা, কচ্চি মে অরোগং সীলং, অথি মে সমণভাৰো”তি পুচ্ছি। সথা তস্স ৰচনং সুত্ৰা “ভিক্খু অরোগং তে সীলং, অথি তে সমণভাৰো, সো অল্পদুট্টস্স পদুস্সিত্ৰা বিনাসং পত্তো, ন কেবলঞ্চ ইদানেৰ, অতীতেপি অল্পদুট্টানং পদুস্সিত্ৰা বিনাসং পত্তোযেৰা”তি ৰত্ৰা তমথং পকাসেল্লো অতীতং আহরি –

অতীতে কিরেকো ৰেজ্জো ৰেজ্জকস্সথায় গামং বিচরিত্ৰা কিঞ্চি কস্মং অলভিত্ৰা ছাতস্সত্তো নিক্খমিত্ৰা গামদ্বাৰে সম্বহলে কুমারকে কীলন্তে দিত্ৰা “ইমে সপ্পেন ডংসাপেত্ৰা তিকিচ্ছিত্ৰা আহাৰং লভিস্সামী”তি একস্মিং কুক্খবিলে সীসং নিহরিত্ৰা নিপন্নং সপ্পং দস্সেত্ৰা, “অস্ছো, কুমারকা এসো সালিকপোতকো, গন্হথ ন”ন্তি আহ। অথেকো কুমারকো সপ্পং গীৰায়ং দল্হং গহেত্ৰা নীহরিত্ৰা তস্স সপ্পভাৰং ঞ্জত্ৰা বিৰবন্তো অবিদূৰে ঠিতস্স ৰেজ্জস্স মথকে থিপি। সপ্পো ৰেজ্জস্স থক্কট্টিকং পৰিক্খিপিত্ৰা দল্হং ডংসিত্ৰা তথ্বেৰ জীৰিতক্খয়ং পাপেসি, এৰমেস কোকো সুনখলুদকো পুৰ্বেপি অল্পদুট্টস্স পদুস্সিত্ৰা বিনাসং পত্তোযেৰাতি।

সথা ইমং অতীতং আহরিত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটত্ৰা ধম্মং দেসেল্লো ইমং গাথমাহ –

১২৫. “যো অল্পদুট্টস্স নরস্স দুস্সতি, সুদ্ধস্স পোসস্স অনঙ্গস্স।
তমেৰ বালং পচ্চেতি পাপং, সুখুমো ৰজো পটিৰাতংৰ থিতো”তি॥

তথ **অল্পদুট্টস্স**তি অত্তনো ৰা সৰ্বসত্তানং ৰা অদুট্টস্স। **নরস্স**তি সত্তস্স। **দুস্স**তীতি অপৰস্সতি। **সুদ্ধস্স**তি নিৰপরাধস্সেৰ। **পোসস্স**তি ইদম্পি অপৰেনাকারেন সত্তাধিৰচনমেৰ। **অনঙ্গস্স**তি নিক্কিলেসস্স। **পচ্চে**তীতি পতিএতি। **পটিৰাত**ন্তি যথা একেন পুরিসেন পটিৰাতে ঠিতং পহরিতুকামতায় **থিতো সুখুমো ৰজো**তি তমেৰ পুরিসং পচ্চেতি, তস্সেৰ উপরি পততি, এৰমেৰ যো পুগ্গলো অপদুট্টস্স পুরিসস্স পাণিগ্গহরাদীনি দদন্তো পদুস্সতি, **তমেৰ বালং** দিটেঠৰ ধম্মে, সম্পৰাযে ৰা নিৰযাদীসু ৰিপচ্চমানং তং **পাপং** ৰিপাকদুক্খৰসেন পচ্চেতীতি অথো।

দেসনাৰসানে সো ভিক্খু অরহত্তে পতিট্টহি, সম্পত্তপৰিসায়পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

কোকসুনখলুদকৰথু নৰমং।

১০. মণিকারকুলূপকতিস্সথেরবথু

গৰভমেকেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৰন্তো মণিকারকুলূপকং তিস্সথেরং আরবভ
কথেসি।

সো কির থেরো একস্স মণিকারস্স কুলে দ্রাদস ৰস্সানি ভুজ্জি। তস্মিং কুলে জয়স্পতিকা
মাতাপিতুট্ঠানে ঠত্রা থেরং পটিজঞ্জিসু। অথেকদিৰসং সো মণিকারো থেরস্স পুরতো মংসং
ছিন্দন্তো নিসিন্তো হোতি। তস্মিং থণে রাজা পসেনদি কোসলো একং মণিরতনং “ইমং ধোৰিত্রা
ৰিচ্ছিত্রা পহিণতু”তি পেসেসি। মণিকারো সলোহিতেনেৰ হথেন তং পটিগ্গহেত্রা পেলায় উপরি ঠপেত্রা
হথধোৰনথং অন্তো পাৰিসি। তস্মিং পন গেহে পোসাৰনিকোঞ্চসকুণো অথি। সো লোহিতগন্ধেন
মংসসঞঞায় তং মণিং থেরস্স পস্সন্তস্সেৰ গিলি। মণিকারো আগন্তা মণিং অপস্সন্তো “মণি
কেন গহিতো”তি ভৱিয়ঞ্চ পুত্তকে চ পটিপাটিয়া পুচ্ছিত্রা তেহি “ন গন্হামা”তি ৰুত্তে “থেরেন
গহিতো ভৰিস্সতী”তি। চিত্তেত্রা ভৱিয়ায় সদ্ধিং মন্তেসি – “থেরেন মণি গহিতো ভৰিস্সতী”তি।
সা, সামি, মা এৰং অৰচ, এতকং কালং ময়া থেরস্স ন কিঞ্চি ৰজ্জং দিট্ঠপুৰং, ন সো মণিং
গন্হাতীতি। মণিকারো থেরং পুচ্ছি – “ভন্তে, ইমস্মিং ঠানে মণিরতনং তুস্মেহহি গহিত”ন্তি। ন
গন্হামি, উপাসকাতি। ভন্তে, ন ইধ অঞেঞা অথি, তুস্মেহহিয়েৰ গহিতো ভৰিস্সতি, দেখ মে
মণিরতনন্তি। সো তস্মিং অসম্পটিচ্ছন্তে পুন ভৱিয়ং আহ – “থেরেনেৰ মণি গহিতো, পীলেত্রা নং
পুচ্ছিস্সামী”তি। সা, সামি, মা নো নাসযি, ৰৱং অস্মেহহি দাসব্যং উপগন্তং, ন চ থেরং
এৰৱপং ৰতুন্তি। সো “সৰেৰ ময়ং দাসত্তং উপগচ্ছন্তা মণিমূলং ন অঘামা”তি ৰজ্জুং গহেত্রা
থেরস্স সীসং ৰেঠেত্রা দণ্ডেন ঘটেসি। থেরস্স সীসতো চ কল্পনাসাহি চ লোহিতং পংঘরি, অকখীনি
নিৰুখমনাকারপ্পতানি অহেসুং, সো ৰেদনাপমত্তো ভূমিয়ং পতি। কোঞ্চে লোহিতগন্ধেনা গন্তা লোহিতং
পিৰি। অথ নং মণিকারো থেরে উপ্পল্লকোধৰেগেন “ত্রং কিং কৱোসী”তি পাদেন পহৱিত্রা থিপি।
সো একপ্পহাৱেনেৰ মৱিত্রা উত্তানো অহোসি।

থেরো তং দিস্সা, উপাসক, সীসে ৰেঠনং তাৰ মে সিখিলং কত্রা ইমং কোঞ্চং ওলোকেহি
“মতো ৰা, নো ৰা”তি। অথ নং সো আহ – “এসো ৰিয় ত্ৰস্পি মৱিস্সসী”তি। উপাসক,
ইমিনা সো মণি গিলিতো, সচে অয়ং ন অমৱিস্সা, ন তে অহং মৱন্তোপি মণিং আচিক্কিস্সন্তি।
সো তস্স উদৱং ফালেত্রা মণিং দিস্সা পৰেধেন্তো সংৰিগ্গমানসো থেরস্স পাদমূলে নিপজ্জিত্রা “থমথ,
মে, ভন্তে, অজানন্তেন ময়া কত”ন্তি আহ। উপাসক, নেৰ তুয়হং দোসো অথি, ন ময়হং,
ৰট্ঠেস্সেৰেস দোসো, থমামি তেতি। ভন্তে, সচে মে থমথ, পকতিনিয়ামেনেৰ মে গেহে নিসীদিত্রা
ভিক্কথং গন্হথাতি। “উপাসক, ন দানাহং ইতো পট্ঠায় পৱেসং গেহস্স অন্তোচ্ছদনং পৰিসিস্সামি,
অন্তোগেহপৰেসনস্সেৰ হি অয়ং দোসো, ইতো পট্ঠায় পাদেসু আৰহন্তেসু গেহদৱে ঠিতোৰ ভিক্কথং
গন্হিস্সামী”তি ৰত্রা ধুতঙ্গং সমাদায় ইমং গাথমাহ –

“পচ্ছতি মুনিনো ভত্তং, থোকং থোকং কুলে কুলে।

পিণ্ডিকায় চৱিস্সামি, অথি জজ্জবলং মমা”তি॥ (থেরগা° ২৪৮) –

ইদঞ্চ পন ৰত্রা থেরো তেনেৰ ব্যাধিনা ন চিৱস্সেৰ পৱিনিৰ্ব্বাযি। কোঞ্চে মণিকারস্স ভৱিয়ায়
কুচ্ছিস্মিং পটিসন্ধিং গন্হি। মণিকারো কালং কত্রা নিৱযে নিৰ্ব্বত্তি। মণিকারস্স ভৱিয়া থেরে
মুদুটিত্তায় কালং কত্রা দেৰলোকে নিৰ্ব্বত্তি। ভিক্কখু সথারং তেসং অভিসম্পৱায়ং পুচ্ছিস্সু। সথা,
“ভিক্কথৰে, ইধেক্ষে গৰেভ নিৰ্ব্বত্তন্তি, এক্ষে পাপকৱিনো নিৱযে নিৰ্ব্বত্তন্তি, এক্ষে কতকল্যাণা
দেৰলোকে নিৰ্ব্বত্তন্তি, অনাসৰা পন পৱিনিৰ্ব্বাযন্তী”তি ৰত্রা অনুসন্ধিং ঘটত্রা ধম্মং দেসেন্তো ইমং
গাথমাহ –

১২৬.“গৰভমেকে উপ্ৰজ্জন্তি, নিৰযং পাপকস্মিনো।

সগ্গং সুগতিনো যন্তি, পৰিনিব্বন্তি অনাসৰা”তি॥

তথ গৰভন্তি ইধ মনুস্সগৰ্বেভাৰ অধিপ্পেত্তো। সেসমেথ উত্তানথমেৰ।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

মণিকারকুলূপকতিস্সথেরৰথু দসমং।

১১. তযোজনৰথু

ন অন্তলিখেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো তযো জনে আৰবভ কথেসি।

সথরি কির জেতৰনে বিহরন্তে সম্বহলা ভিক্ষু সথু দস্সনথায় আগচ্ছন্তা একং গামং পিণ্ডায় পৰিসিংসু। গামৰাসিনো তে সম্পত্তে আদায় আসনসালায় নিসীদাপেত্রা যাণ্ডথজ্জকং দত্রা পিণ্ডপাতৰেলং আগমযমানা ধম্মং সুগন্তা নিসীদিংসু। তস্মিং থণে ভত্তং পচিত্তা সুপব্যজ্জনং ধূপযমানায় একিস্সা ইথিয়া ভাজনতো অগ্নিজালা উট্টহিত্তা ছদনং গহ্নি। ততো একং তিণকরলং উট্টহিত্তা জলমানং আকাসং পক্কখন্দি। তস্মিং থণে একো কাকো আকাসেন গচ্ছন্তো তথ গীৰং পৰেসেত্রা তিণৰল্লিৰেঠিতো ঝায়িত্তা গামমস্সে পতি । ভিক্ষু তং দিত্তা “অহো ভারিয়ং কস্মং, পস্সথাৰুসো, কাকেন পত্তং বিপ্পকারং, ইমিনা কতকস্মং অঞঞত্র সথারা কো জানিস্সতি, সথারমস্স কস্মং পুচ্ছিস্সামা”তি চিত্তেত্রা পক্কমিংসু।

অপরেসম্পি ভিক্ষুনং সথু দস্সনথায় নাৰং অভিরুযহ গচ্ছন্তানং নাৰা সমুদে নিম্ফলা অট্টাসি। মনুস্সা “কালকল্লিনা এথ ভৰিতব্ব”ন্তি সলাকং বিচাৰেসুং। নাৰিকস্স চ ভরিয়া পঠমৰযে ঠিত্তা দস্সনীয়া পাসাদিকা, সলাকা তস্সা পাপুণি। “সলাকং পুন বিচাৰেথা”তি বত্রা যাৰততিয়ং বিচাৰেসুং, তিক্কথতুস্পি তস্সা এৰ পাপুণি। মনুস্সা “কিং, সামী”তি নাৰিকস্স মুথং ওলোকেসুং। নাৰিকো “ন সন্ধা একিস্সা অথায় মহাজনং নাসেত্তুং, উদকে নং থিপথা”তি আহ। সা গহেত্রা উদকে থিপিয়মানা মরণভযতজ্জিতা বিৰবং অকাসি। তং সুত্রা নাৰিকো কো অথো ইমিস্সা আভরণেহি নটেঠহি, সন্ধাভরণানি ওমুঞ্চিত্তা একং পিলোতিকং নিৰাসাপেত্রা ছদ্দেথ নং, অহং পনেতং উদকপিটেঠ প্লবমানং দট্টুং ন সন্ধিস্সামী তস্সা যথা নং অহং ন পস্সামি, তথা একং ঝালুককুটং গীৰায় বন্ধিত্তা সমুদে থিপথাতি। তে তথা কৰিংসু। তম্পি পতিতট্টানেষেৰ মচ্ছকচ্ছপা ঝিলুস্পিংসু। ভিক্ষু তং পৰতিং ঞ্চত্রা “ঠপেত্রা সথারং কো অঞঞত্রা এতিস্সা ইথিয়া কতকস্মং জানিস্সতি, সথারং তস্সা কস্মং পুচ্ছিস্সামা”তি ইচ্ছিতট্টানং পত্রা নাৰাতো ওরুযহ পক্কমিংসু।

অপরেপি সত্ত ভিক্ষু সথু দস্সনথায় গচ্ছন্তা সাযং একং বিহারং পৰিসিত্তা বসনট্টানং পুচ্ছিংসু। একস্মিঞ্চ লেণে সত্ত মঞ্চা হোল্লি। তেসং তদেৰ লভিত্তা তথ নিপল্লানং রত্তিভাগে কূটাগারমত্তো পাসাগো পৰট্টমানো আগন্তা লেণদ্রারং পিদহি। নেৰাসিকা ভিক্ষু “মযং ইমং লেণং আগন্তকভিক্ষুনং পাপযিস্সহা, অযঞ্চ মহাপাসাগো লেণদ্রারং পিদহন্তো অট্টাসি, অপনেস্সাম ন”ন্তি সমন্তা সত্তহি গামেহি মনুস্সে সল্লিপাতেত্রা ঝায়মন্তাপি ঠানা চালেত্তুং নাসন্ধিংসু। অন্তো পৰিট্টাভিক্ষুপি ঝায়মিংসুযেৰ। এৰং সন্তেপি সত্তাহং পাসাগং চালেত্তুং নাসন্ধিংসু। আগন্তকা সত্তাহং ছাতস্সত্তা মহাদুস্সং অনুভবিংসু। সত্তমে দিবসে পাসাগো সমযেৰ পৰট্টিত্তা অপগত্তো। ভিক্ষু

নিষ্কথমিত্ৰা “অম্‌হাকং ইমং পাপং অঞঞত্ৰ সথ্‌ৱা কো জানিস্সতি, সথ্‌ৱং পুচ্ছিস্সামা”তি চিত্তেত্ৰা পঞ্চমিংসু। তে পুৰিমেহি সদ্ধিং অন্তৰামগ্গে সমাগন্ত্ৰা সৰ্বে একতোৰ সথ্‌ৱং উপসঙ্কমিত্ৰা বন্দিত্ৰা একমন্ত্ৰং নিসিন্‌ৱা সথ্‌ৱা কতপটিসন্ত্ৰাৱা অত্তনা অত্তনা দিট্‌ঠানুভূতানি কাৰণানি পটিপাটিয়া পুচ্ছিংসু।

সথ্‌ৱাপি তেসং পটিপাটিয়া এৰং ব্যাকাসি – “ভিক্ষৱে, সো তাৰ কাকো অত্তনা কতকস্মমেৰ অনুভোসি। অতীতকালে হি বারাণসিয়ং একো কস্সকো অত্তনো গোণং দমেন্তো দমেতুং নাসক্খি। সো হি়স্স গোণো থোকং গন্ত্ৰা নিপজ্জি, পোথেত্ৰা উট্‌ঠাপিতোপি থোকং গন্ত্ৰা পুনপি তথেৰ নিপজ্জি। সো ৰাযমিত্ৰা তং দমেতুং অসক্কোত্তো কোধাভিভূতো হত্ৰা ‘ইতো দানি পট্‌ঠায় সুখং নিপজ্জিস্সসী’তি পলালপিণ্ডং ৰিয় কৰোন্তো পলালেন তস্স গীৰং পলিৰেঠেত্ৰা অগ্নিমদাসি, গোণো তথেৰ ৰাযিত্ৰা মতো। তদা, ভিক্ষৱে, তেন কাকেন তং পাপকস্মং কতং। সো তস্স ৰিপাকেন দীঘৱত্তং নিৱয়ে পচ্ছিত্ৰা ৰিপাকাৰসেসেন সত্তকথত্তুং কাকযোনিয়ং নিব্বত্তিত্ৰা এৰমেৰ আকাসে ৰাযিত্ৰাৰ মতো”তি।

সাপি, ভিক্ষৱে, ইথী অত্তনা কতকস্মমেৰ অনুভোসি। সা হি অতীতে বারাণসিয়ং একস্স গহপতিকস্স ৰৱিয়া উদকহৰণকোউনপচনাদীনি সৰ্ব্বকিচ্ছানি সহথেনেৰ অকাসি। তস্সা একো সুনথো তং গেহে সৰ্ব্বকিচ্ছানি কুৰুমানং ওলোকেত্তোৰ নিসীদতি। থেতে ভত্তং হৱন্তিয়া দাৰুপল্লাদীনং ৰা অথ্‌ৱা অৱঞঞং গচ্ছন্তিয়া তায় সদ্ধিংযেৰ গচ্ছতি। তং দিত্ৰা দহৱমনুস্সা “অন্তো নিষ্কথন্তো সুনথলুদকো, অজ্জ ময়ং মংসেন ভুজ্জিস্সামা”তি উপ্পণেত্তি। সা তেসং কথ্‌ৱা মঙ্কু হত্ৰা সুনথং লেড্‌ডুদণ্ডাদীহি পহৱিত্ৰা পলাপেতি, সুনথো নিৰত্তিত্ৰা পুন অনুবন্ধতি। সো কিৱস্সা ততিয়ে অত্তভাৰে ভত্তা অহোসি, তস্মা সিনেহং ছিন্‌দিতুং ন সক্কোতি। কিঞ্চাপি হি অনমত্তগ্গে সংসাৱে জাযা ৰা পতি ৰা অভূতপুৰ্ৱা নাম নথি, অৰিদূৱে পন অত্তভাৰে ঞ্চাতকেসু অধিমত্তো সিনেহো হোতি, তস্মা সো সুনথো তং ৰিজহিতুং ন সক্কোতি। সা তস্স কুস্ছিত্ৰা থেত্তং সামিকস্স যাণ্ডং হৱমানা ৱজ্জুং উচ্ছপ্পে ঠপেত্ৰা অগমাসি, সুনথো তাযেৰ সদ্ধিং গতো। সা সামিকস্স যাণ্ডং দত্ৰা তুচ্ছকুটং আদায় একং উদকট্‌ঠানং গন্ত্ৰা কুটং ৰালুকায় পুৱেত্ৰা সমীপে ওলোকেত্ৰা ঠিতস্স সুনথস্স সদমকাসি। সুনথো “চিৱস্সং ৰত মে অজ্জ মধূৱকথা লদ্ধা”তি নঙ্গুট্‌ঠং চালেত্তো তং উপসঙ্কমি। সা তং গীৰাযং দল্‌হং গহেত্ৰা একায় ৱজ্জুকোট্‌টিয়া কুটং বন্ধিত্ৰা একং ৱজ্জুকোট্‌টিং সুনথস্স গীৰাযং বন্ধিত্ৰা কুটং উদকাভিমুখং পৰট্‌সি। সুনথো কুটং অনুবন্ধন্তো উদকে পতিত্ৰা তথেৰ কালমকাসি। সা তস্স কস্সস ৰিপাকেন দীঘৱত্তং নিৱয়ে পচ্ছিত্ৰা ৰিপাকাৰসেসেন অত্তভাৰসতে ৰালুককুটং গীৰাযং বন্ধিত্ৰা উদকে পক্খিত্তা কালমকাসীতি।

তুস্‌হহিপি, ভিক্ষৱে, অত্তনা কতকস্মমেৰ অনুভূতং। অতীতস্মিঞিহ বারাণসিৰাসিনো সত্ত গোপালকদাৱকা একস্মিং অটৰিপদেসে সত্তাহৰাৱেন গাৰিয়ো ৰিচৱন্তা একদিৰসং গাৰিয়ো ৰিচাৱেত্ৰা আগচ্ছন্তা একং মহাগোধং দিত্ৰা অনুবন্ধিংসু। গোধা পলাযিত্ৰা একং ৰস্মিকং পাৰিসি। তস্স পন ৰস্মিকস্স সত্ত ছিদ্দানি, দাৱকা “ময়ং দানি গহেতুং ন সক্খিস্সাম, স্বে আগন্ত্ৰা গহিস্সামা”তি একেকো একেকং সাথভঙ্গমুট্‌ঠিং আদায় সত্তপি জনা সত্ত ছিদ্দানি পিদিহিত্ৰা পঞ্চমিংসু। তে পুনদিৰসে তং গোধং অমনসিকত্ৰা অঞঞস্মিং পদেসে গাৰিয়ো ৰিচাৱেত্ৰা সত্তমে দিৰসে গাৰিয়ো আদায় গচ্ছন্তা তং ৰস্মিকং দিত্ৰা সতিং পটিলভিত্ৰা “কা নু থো তস্সা গোধায় পৰত্তী”তি অত্তনা অত্তনা পিদিহিতানি ছিদ্দানি ৰিৰৱিংসু। গোধা জীৰিতে নিৱালয়া হত্ৰা অট্‌ঠিচস্মাৰসেসা পৰেধমানা নিষ্কথমি। তে তং দিত্ৰা অনুকম্পং কত্ৰা “মা নং মাৱেথ, সত্তাহং ছিন্নভত্তা জাতা”তি তস্সা পিট্‌ঠং পৱিমজ্জিত্ৰা “সুথেন গচ্ছাহী”তি ৰিস্সজ্জেসুং। তে গোধায় অমাৱিতত্তা নিৱয়ে তাৰ ন পচ্ছিংসু। তে পন সত্ত জনা একতো হত্ৰা চুদসসু অত্তভাৰেসু সত্ত সত্ত দিৰসানি ছিন্নভত্তা অহেসুং।

তদা, ভিক্ষুৰে, তুম্হেহি সত্তহি গোপালকেহি হত্ৰা তং কস্মাং কতন্তি। এৰং সত্থা তেহি পুট্ঠপুট্ঠং পঞহং ব্যাকাসি।

অথেকো ভিক্ষু সত্থাৰং আহ – “কিং পন, ভন্তে, পাপকস্মাং কত্ৰা আকাসে উপ্পতিতস্সপি সমুদং পকথন্দস্সাপি পব্বতন্তরং পৰিট্ঠস্সাপি মোক্খো নথী”তি। সত্থা “এৰমেতং, ভিক্ষুৰে, আকাসাদীসুপি একপদেসোপি নথি, যত্থ ঠিতো পাপকস্মতো মুচ্ছয্যা”তি বত্ৰা অনুসন্ধিং ঘট্টো ধস্মাং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

১২৭. “ন অন্তলিঞ্চে ন সমুদমস্সো, ন পব্বতানং বিবরং পৰিস্স।

ন বিজ্জতী সো জগতিপ্পদেসো, যত্থট্ঠিতো মুচ্ছয্যা পাপকস্মা”তি॥

তস্সথো – সচে হি কোচি “ইমিনা উপায়েন পাপকস্মতো মুচ্ছিস্সামী”তি **অন্তলিঞ্চে** বা নিসীদেয্যা, চতুৰাসীতিযোজনসহস্সগন্তীৰং মহাসমুদং বা পৰিসেয্যা, পব্বতন্তরে বা নিসীদেয্যা, নেৰ পাপকস্মতো **মুচ্ছয্যা**। পুৰথিমাদীসু জগতিপ্পদেসে সু পথবীভাগেসু ন সো বাল্লমত্তোপি ওকাসো অথি, যত্থ ঠিতো পাপকস্মতো মুচ্ছিতুং সঙ্কুণেয্যাতি।

দেসনাৰসানে তে ভিক্ষু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু, সম্পত্তমহাজনস্সাপি সাত্থিকা ধস্মদেসনা অহোসীতি।

তযোজনৰত্থু একাদসমং।

১২. সুপ্পবুদ্ধসক্যৰত্থু

ন অন্তলিঞ্চেতি ইমং ধস্মদেসনং সত্থা নিগ্ৰোধাৰামে বিহরন্তো সুপ্পবুদ্ধং সঙ্কং আৰবভ কথেসি।

সো কির “অযং মম ধীতরং ছদ্দেত্ৰা নিক্কন্তো চ, মম পুত্তং পব্বাজেত্ৰা তস্স বেরিট্ঠানে ঠিতো চা”তি ইমেহি দ্ৰীহি কাৰণেহি সত্থরি আঘাতং বন্ধিত্ৰা একদিবসং “ন দানিস্স নিমন্তনট্ঠানং গন্তা ভুঞ্জিতুং দস্সামী”তি গমনমগ্গং পিদিহিত্ৰা অন্তরবীথিয়ং সুৰং পিৰন্তো নিসীদি। অত্থস্স সত্থরি ভিক্ষুসস্সপৰিৰুতে তং ঠানং আগতে “সত্থা আগতো”তি আৰোচেসুং। সো আহ – “পুৰতো গচ্ছাতি তস্স বদেথ, নাযং মযা মহল্লকতরো, নাস্স মগ্গং দস্সামী”তি পুনপ্পুনং বুদ্ধমানোপি তথেষ বত্ৰা নিসীদি। সত্থা মাতুলস্স সন্তিকা মগ্গং অলভিত্ৰা ততো নিৰত্তি। সোপি একং চরপুৰিসং পেসেসি “গচ্ছ, তস্স কথং সুত্ৰা এহী”তি। সত্থাপি নিৰত্তন্তো সিতং কত্ৰা আনন্দথেরেন “কো নু থো, ভন্তে, সিতস্স পাতুকস্সস পচ্ছযো”তি পুট্ঠো আহ – “পস্সসি, আনন্দ, সুপ্পবুদ্ধ”ন্তি। পস্সামি, ভন্তেতি। ভাৰিয়ং তেন কস্মাং কতং মাদিসস্স বুদ্ধস্স মগ্গং অদেত্তেন, ইতো সত্তমে দিবসে হেট্ঠাপাসাদে সোপানপাদমূলে পথৰিং পৰিসিস্সতীতি। চরপুৰিসো তং কথং সুত্ৰা সুপ্পবুদ্ধস্স সন্তিকং গন্তা “কিং মম ভাগিনেয্যেন নিৰত্তন্তেন বুত্ত”ন্তি পুট্ঠো যত্থাসুতং আৰোচেসি। সো তস্স বচনং সুত্ৰা “ন দানি মম ভাগিনেয্যস্স কথায় দোসো অথি, অদ্ধা যং সো বদতি, তং তথেষ হোতি। এৰং সন্তেপি নং ইদানি মুসাৰাদেন নিগ্গহিস্সামি। সো হি মং ‘সত্তমে দিবসে পথৰিং পৰিসিস্সতী’তি অনিয়মেন অবত্ৰা ‘হেট্ঠাপাসাদে সোপানপাদমূলে পথৰিং পৰিসিস্সতী’”তি আহ। “ইতো দানি পট্ঠাযাহং তং ঠানং ন গমিস্সামি, অত্থ নং তস্মিং ঠানে পথৰিং অপৰিসিত্ৰা মুসাৰাদেন নিগ্গহিস্সামী”তি অত্তনো উপভোগজাতং সৰ্বং সত্তভূমিকপাসাদস্স উপরি আৰোপেত্ৰা

সোপানং হৰাপেত্ৰা দ্ৱাৰং পিদ্ধাপেত্ৰা একেকস্মিং দ্ৱাৰে দ্ৰে দ্ৰে মল্লৈ ঠপেত্ৰা “সচাহং পমাদেন হেট্ঠা ওৰোহিতুকামো হোমি, নিৰাৰেয্যাথ ম”’ন্তি বত্ৰা সত্তমে পাসাদতলে সিরিগৰ্বেভ নিসীদি। সত্থা তং পৰতিং সুত্ৰা, “ভিক্ষুৰে, সুপ্পবুদ্ধো ন কেৰলং পাসাদতলে ৰেহাসং উপ্পতিত্ৰা আকাসে ৰা নিসীদতু, নাৰায ৰা সমুদং পক্কন্দতু, পক্কতন্তুৰং ৰা পৰিসতু, বুদ্ধানং কথায় দ্ৰিধাভাৰো নাম নথি, ময়া ৰুত্তঠানেযেৰ সো পথৰিং পৰিসিস্সতী”’তি বত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

১২৮: “ন অন্তলিঙ্কেথ ন সমুদমস্কে, ন পক্কতানং ৰিৰং পৰিস্স।

ন ৰিজ্জতী সো জগতিপ্পদেসো, যথটিঠতং নপ্পসহেয্য মচ্ছু”’তি॥

তথ যথ ঠিতং নপ্পসহেয্য, মচ্ছুতি যস্মিং পদেসে ঠিতং মৰণং নপ্পসহেয্য নাভিভৰেয্য, কেসগ্গমত্তোপি পথৰিপ্পদেসো নথি। সেসং পুৰিমসদিসমেৰাতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

সত্তমে দিৰসে সত্থু ভিক্ষাচাৰমগ্গস্স নিৰুদ্ধৰেলায হেট্ঠাপাসাদে সুপ্পবুদ্ধস্স মঙ্গলস্সো উদামো হত্ৰা তং তং ভিত্তিং পহরি। সো উপরি নিসিল্লোৰস্স সদ্দং সুত্ৰা “কিমিত”’ন্তি পুচ্ছি। “মঙ্গলস্সো উদামো”’তি। সো পনস্সো সুপ্পবুদ্ধং দিস্সাৰ সন্নিসীদতি। অথ নং সো গম্হিতুকামো হত্ৰা নিসিল্লট্ঠানা উট্ঠায় দ্ৱাৰাভিমুখো অহোসি, দ্ৱাৰানি সযমেৰ ৰিৰটানি, সোপানং সৰুট্ঠানেযেৰ ঠিতং। দ্ৱাৰে ঠিতা মল্লা তং গীৰাযং গহেত্ৰা হেট্ঠাভিমুখং থিপিংসু। এতেনুপাযেন সত্তসুপি তলেসু দ্ৱাৰানি সযমেৰ ৰিৰটানি, সোপানানি যথঠানে ঠিতানি। তথ তথ মল্লা তং গীৰাযমেৰ গহেত্ৰা হেট্ঠাভিমুখং থিপিংসু। অথ নং হেট্ঠাপাসাদে সোপানপাদমূলং সম্পত্তমেৰ মহাপথৰী ৰিৰৰমানা ভিজ্জিত্ৰা সম্পটিচ্ছি, সো গল্পা অৰীচিম্হি নিক্কতীতি।

সুপ্পবুদ্ধসক্যৰত্থু দ্ৰাদসমং।

পাপৰগ্গৰণনা নিট্ঠিতা।

নৰমো ৰগ্গো।

১০. দণ্ডৰগ্নো

১. ছব্বগ্নিয়ভিক্কুৰথু

সৰ্বে তসন্তীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো ছব্বগ্নিয়ে ভিক্কু আৰবভ কথেসি।

একস্মিণ্ণিহ সময়ে সত্তরসব্বগ্নিয়েহি সেনাসনে পটিজগ্নিতে ছব্বগ্নিয়া ভিক্কু “নিক্কমথ, ময়ং মহল্লকতরা, অম্মহাকং এতং পাপুণাতী”তি বত্রা তেহি “ন ময়ং দম্মসাম, অম্মেহি পঠমং পটিজগ্নিত”ন্তি বুত্তে তে ভিক্কু পহরিংসু। সত্তরসব্বগ্নিয়া মরণভয়তজ্জিতা মহাবিরৰং ৰিরিংসু। সথা তেসং সদং সুত্রা “কিং ইদ”ন্তি পুচ্ছিত্তা “ইদং নামা”তি আরোচিতে “ন, ভিক্কথৰে, ইতো পট্টায ভিক্কুনা নাম এৰং কত্তব্বং, যো কৰোতি, সো ইমং নাম আপত্তিং আপজ্জতী”তি **পহাৰদানসিক্খাপদং** (পাচি° ৪৪৯ আদযো) পঞঞাপেত্রা, “ভিক্কথৰে, ভিক্কুনা নাম ‘যথা অহং, তথেষ অঞেঞপি দণ্ডস্স তসন্তি, মচ্ছুনো ভায়ন্তী”তি এত্রা পরো ন পহরিতক্কো, ন ঘাততক্কো”তি বত্রা অনুসন্ধিং ঘট্টেত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

১২৯. “সৰ্বে তসন্তি দণ্ডস্স, সৰ্বে ভায়ন্তি মচ্ছুনো।
অত্তানং উপমং কত্রা, ন হন্যে ন ঘাতয়ে”তি॥

তথ **সৰ্বে তসন্তীতি** সৰ্বেপি সত্তা অত্তনি দণ্ডে পত্তন্তে তস্স দণ্ডস্স তসন্তি। **মচ্ছুনোতি** মরণস্সাপি **ভায়ন্তি**যেৰ। ইমিস্সা চ দেসনায় ব্যঞ্জনং নিৰৰসেসং, অথো পন সাৰসেসো। যথা হি রঞঞা “সৰ্বে সল্লিপত্তন্তু”তি ভেরিয়া চরাপিতাযপি রাজমহামত্তে ঠপেত্রা সেসা সল্লিপত্তন্তি, এৰমিধ “সৰ্বে তসন্তী”তি বুত্তেপি হত্তাজানেয্যো অস্সাজানেয্যো উসভাজানেয্যো থীণাসৰোতি ইমে চত্তারো ঠপেত্রা অৰসেসাৰ তসন্তীতি ৰেদিতক্কো। ইমেসু হি থীণাসৰো সন্ধায়দিট্ঠিয়া পহীনত্তা মরণকসত্তং অপস্সত্তো ন ভায়তি, ইত্তরে তযো সন্ধায়দিট্ঠিয়া বলবত্তা অত্তনো পটিপক্কত্তত্তং সত্তং অপস্সত্তো ন ভায়ন্তীতি। **ন হন্যে ন ঘাতয়ে**তি যথা অহং , এৰং অঞেঞপি সত্তাতি নেৰ পরং পহৰেয্য ন পহরাপেয্যাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

ছব্বগ্নিয়ভিক্কুৰথু পঠমং।

২. ছব্বগ্নিয়ভিক্কুৰথু

সৰ্বে তসন্তীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো ছব্বগ্নিয়ে ভিক্কু আৰবভ কথেসি।

তেযেৰ একস্মিণ্ণিহ সময়ে তেনেৰ কাৰণেন পুরিমসিক্খাপদে সত্তরসব্বগ্নিয়ে পহরিংসু। তেনেৰ কাৰণেন তেসং তলসত্তিকং উগ্নিরিংসু। ইধাপি সথা তেসং সদং সুত্রা “কিং ইদ”ন্তি পুচ্ছিত্তা “ইদং নামা”তি আরোচিতে “ন, ভিক্কথৰে, ইতো পট্টায ভিক্কুনা নাম এৰং কত্তব্বং, যো কৰোতি, সো ইমং নাম আপত্তিং আপজ্জতী”তি **তলসত্তিকসিক্খাপদং** (পাচি° ৪৫৪ আদযো) পঞঞাপেত্রা, “ভিক্কথৰে, ভিক্কুনা নাম ‘যথা অহং, তথেষ অঞেঞপি দণ্ডস্স তসন্তি, যথা চ ময়ং, তথেষ নেসং জীৰিতং পিয়”ন্তি এত্রা পরো ন পহরিতক্কো ন ঘাটেতক্কো”তি বত্রা অনুসন্ধিং ঘট্টেত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

১৩০. “সৰ্বে তসন্তি দণ্ডসং, সৰ্বেসং জীৰিতং পিয়ং।

অতানং উপমং কত্রা, ন হন্যে ন ঘাতয়ে”তি॥

তথ **সৰ্বেসং জীৰিতং পিয়ন্তি** খীগাসৰং ঠপেত্রা সেসসত্তানং জীৰিতং পিয়ং মধুরং, খীগাসৰো পন জীৰিতে বা মরণে বা উপেক্ষকোৰ হোতি। সেসং পুরিমসদিসমেৰাতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুনিংসূতি।

ছব্বাগ্লিয়ভিক্কুৰথু দুতিয়ং।

৩. সম্বহলকুমারকৰথু

সুখকামানি ভূতানীতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা জেতৰনে বিহরন্তো সম্বহলে কুমারকে আৰব্ভ কথেসি।

একস্মিণ্ণিহ সময়ে সত্থা সাৰথিয়ং পিণ্ডায় পৰিসন্তো অন্তরামগ্গে সম্বহলে কুমারকে একং ঘরসপ্পজাতিকং অহিং দণ্ডকেন পহরন্তে দিয়্যা “কুমারকা কিং কৰোথা”তি পুচ্ছিত্রা “অহিং, ভন্তে, দণ্ডকেন পহরামা”তি বুত্তে “কিং কাৰণা”তি পুন পুচ্ছিত্রা “ডংসনভয়েন, ভন্তে”তি বুত্তে “তুস্বেহ ‘অত্তনো সুখং কৰিস্সামা’তি ইমং পহরন্তা নিব্বত্তনিব্বত্তট্ঠানে সুখলাভিনো ন ভবিস্সথ। অত্তনো সুখং পথেন্তেন হি পরং পহরিতুং ন বট্ঠতী”তি বত্রা অনুসন্ধিং ঘটত্রা ধম্মং দেসন্তো ইমা গাথা অভাসি -

১৩১. “সুখকামানি ভূতানি, যো দণ্ডেন বিহিংসতি।

অত্তনো সুখমেসানো, পেচ্চ সো ন লভতে সুখং॥

১৩২. “সুখকামানি ভূতানি, যো দণ্ডেন ন হিংসতি।

অত্তনো সুখমেসানো, পেচ্চ সো লভতে সুখং”ন্তি॥

তথ **যো দণ্ডেনাতি** যো পুগ্গলো দণ্ডেন বা লেড্ডুআদীহি বা বিহেঠেতি। **পেচ্চ সো ন লভতে সুখন্তি** সো পুগ্গলো পরলোকে মনুস্সসুখং বা দিব্বসুখং বা পরমথভূতং বা নিব্বানসুখং ন লভতি। দুতিয়গাথায় **পেচ্চ সো লভতেতি** সো পুগ্গলো পরলোকে বুত্তপ্পকাৰং তিৰিধম্পি **সুখং** লভতীতি অথো।

দেসনাৰসানে পঞ্চসতাপি তে কুমারকা সোতাপতিফলে পতিট্ঠহিংসূতি।

সম্বহলকুমারকৰথু ততিয়ং।

৪. কোণ্ডধানথেরবথু

মাৰোচ ফরুসং কঞ্চীতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা জেতৰনে বিহরন্তো কোণ্ডধানথেরং আৰব্ভ কথেসি।

তস্স কির পব্বজিতদিবসতো পট্ঠায় একং ইথিরপং থেরেন সন্ধিংযেৰ বিচরতি। তং থেরো ন পস্সতি, মহাজনো পন পস্সতি। অন্তোগামং পিণ্ডায় চরতোপিস্স মনুস্সা একং ভিক্কং দত্রা,

“ভল্লে, অযং তুম্হাকং হোতু, অযং পন তুম্হাকং সহায়িকায়া”তি বত্ৰা দুতিয়ম্পি দদন্তি।

কিং তস্মস পুৰ্ব্বকস্মন্তি? কস্মসপসম্মাসম্বুদ্ধকালে কিং দ্ৰে সহায়কা ভিক্ষু একমাতুকুচ্ছিতো নিক্খন্তসদিসা অতিৰিয় সমগ্গা অহেসুং। দীঘায়ুকবুদ্ধকালে চ অনুসংৰক্ষরং বা অনুছমাসং বা ভিক্ষু উপোসথথায় সন্নিপতন্তি। তস্মা তেপি “উপোসথগ্গং গমিস্সামা”তি বসনটঠানা নিক্খমিংসু। তে একা তাৰতিংসভৰনে নিব্বত্তদেবতা দিস্সা “ইমে ভিক্ষু অতিৰিয় সমগ্গা, সঙ্কা নু থো ইমে ভিন্দিতু”ন্তি চিল্লেত্ৰা অত্তনো বালতায় চিল্লিতসমনন্তরমেৰ আগন্তা তেসু একেন, “আৰুসো, মুহত্তং আগমেহি, সৰীৰকিচ্চেনম্হি অথিকো”তি বুত্তে সা দেবতা একং মনুস্সিথিৰগ্গং মাপেত্ৰা থেরস্স গচ্ছন্তরং পৰিসিত্ৰা নিক্খমনকালে একেন হথেন কেসকলাপং, একেন নিৰাসনং সন্ঠাপয়মানা তস্মস পিট্ঠিতো নিক্খমি। সো তং ন পস্সতি, তমাগময়মানো পন পুৰতো ঠিতভিক্ষু নিৰত্তিত্ৰা ওলোকয়মানো তং তথা কত্ৰা নিক্খমন্তং পস্সি। সা তেন দিট্ঠভাৰং ত্ৰেত্ৰা অন্তরধায়ি। ইতরো তং ভিক্ষুং অত্তনো সন্তিকং আগতকালে আহ – “আৰুসো, সীলং তে ভিল্ল”ন্তি। “নথ্যাৰুসো, মযহং এৰৰূপ”ন্তি। ইদানেৰ তে মযা পচ্ছতো নিক্খমমানা তরুণইথী ইদং নাম করোন্তী দিট্ঠা, ত্ৰং “নথি মযহং এৰৰূপ”ন্তি কিং বদেসীতি। সো অসনিয়া মথকে অৰথটো বিয় মা মং, আৰুসো, নাসেহি, নথি মযহং এৰৰূপন্তি। ইতরো “মযা সামং অক্থীহি দিট্ঠং, কিং তৰ সদহিস্সামী”তি দণ্ডকো বিয় ভিজ্জিত্ৰা পঙ্কামি, উপোসথগ্গেপি “নাহং ইমিনা সদ্ধিং উপোসথং করিস্সামী”তি নিসীদি। ইতরো “মযহং, ভল্লে, সীলে অণুমত্তম্পি কালং নথী”তি ভিক্ষুনং কথেসি। সোপি “মযা সামং দিট্ঠ”ন্তি আহ। দেবতা তং তেন সদ্ধিং উপোসথং কাতুং অনিচ্ছন্তং দিস্সা “ভাৰিয়ং মযা কস্মং কত”ন্তি চিল্লেত্ৰা – “ভল্লে, মযহং অয্যস্স সীলভেদো নথি, মযা পন বীমংসনৰসেনেতং কতং, করোথ তেন সদ্ধিং উপোসথ”ন্তি আহ। সো তস্সা আকাসে ঠত্ৰা কথেল্লিয়া সদহিত্ৰা উপোসথং অকাসি , ন পন থেরে পুৰে বিয় মুদুচিতো অহোসি। এত্তকং দেবতায় পুৰ্ব্বকস্মং।

আযুপরিযোসানে পন তে থেরা যথাসুথং দেবলোকে নিব্বত্তিংসু। দেবতা অপীচিম্হি নিব্বত্তিত্ৰা একং বুদ্ধন্তরং তথ পচ্ছিত্ৰা ইমস্মিং বুদ্ধপ্লামে সাৰথিয়ং নিব্বত্তিত্ৰা বুদ্ধিমত্তায় সাসনে পব্বজিত্ৰা উপসম্পদং লভি। তস্মস পব্বজিতদিবসতো পট্ঠায় তং ইথিরূপং তথের পঞঞায়ি। তেনেৰস্স **কোওধানথেরো**তি নামং করিংসু। তং তথাৰিচরন্তং দিস্সা ভিক্ষু অনাথপিণ্ডিকং আহংসু – “মহাসেট্ঠি, ইমং দুস্সীলং তৰ বিহারা নীহরা। ইমঞিহ নিস্সায় সেসভিক্ষুনং অযসো উপ্গজিস্সতী”তি। কিং পন, ভল্লে, সথা বিহারে নথীতি? অথি উপাসকতি। তেন হি, ভল্লে, সথাৰ জানিস্সতীতি। ভিক্ষু গন্তা বিসাথায়পি তথের কথেসুং। সাপি নেসং তথের পট্ঠিৰচনং অদাসি।

ভিক্ষুপি তেহি অসম্পটিচ্ছিতৰচনা রঞঞা আরোচেসুং – “মহারাজ, কোওধানথেরো একং ইথিং গহেত্ৰা বিচরন্তো সকেসং অযসং উপ্গাদেসি, তং তুম্হাকং বিজিতা নীহরথা”তি। “কহং পন সো, ভল্লে”তি? “বিহারে, মহারাজা”তি। “কতরস্মিং সেনাসনে বিহরতী”তি? “অসুকস্মিং নামা”তি। “তেন হি গচ্ছথ, অহং তং গনিস্সামী”তি সো সাযনহসমযে বিহারং গন্তা তং সেনাসনং পুরিসেহি পৰিক্খিপাপেত্ৰা থেরস্স বসনটঠানাভিমুখো অগমাসি। থেরো মহাসদং সুত্ৰা বিহারা নিক্খমিত্ৰা পমুখে অট্ঠাসি। তম্পিস্স ইথিরূপং পিট্ঠিপস্সে ঠিতং রাজা অদস। থেরো রঞঞা আগমনং ত্ৰেত্ৰা বিহারং অভিরুহিত্ৰা নিসীদি। রাজা থেরং ন বন্দি, তম্পি ইথিং নাদস। সো দ্ৰারন্তরেপি হেট্ঠামঞ্চেপি ওলোকেন্তো অদিস্সাৰ থেরং আহ – “ভল্লে, ইমস্মিং ঠানে একং ইথিং অদসং, কহং সা”তি? “ন পস্সামি, মহারাজা”তি। “ইদানি মযা তুম্হাকং পিট্ঠিপস্সে ঠিতা দিট্ঠা”তি বুত্তেপি “অহং ন পস্সামি”চ্চেবাহ। রাজা “কিং নু থো এত”ন্তি চিল্লেত্ৰা, “ভল্লে, ইতো

তাৰ নিষ্কথমা”তি আহ। থেৰে নিষ্কথমিত্ৰা পমুখে ঠিতে পুন সা থেৰস্স পিটিঠপস্স অটঠাসি।
 ৰাজা তং দিয়া পুন উপৰিতলং অভিৰুহি, তস্স আগতভাৰং ঞ্ৰা থেৰো নিসীদি। পুন ৰাজা তং
 সৰ্ব্বটঠানেসু ওলোকেল্লোপি অদিয়া, “ভল্লে, কহং সা ইথী”তি পুন থেৰং পুছি। নাহং পস্সামি
 মহাৰাজাতি। “কিং কথথ, ভল্লে, ময়া ইদানেৰ তুস্সহাকং পিটিঠপস্স ঠিতা দিটঠা”তি আহ।
 আম, মহাৰাজ, মহাজনোপি “মে পচ্ছতো পচ্ছতো ইথী ৰিচৰতী”তি ৰদতি, অহং পন ন
 পস্সামীতি । ৰাজা “পটিকপকেন ভৰিতৰ”ন্তি সল্লক্খত্ৰা পুন থেৰং, “ভল্লে, ইতো তাৰ
 ওতৰথা”তি ৰত্ৰা থেৰে ওতৰিত্ৰা পমুখে ঠিতে পুন তং তস্স পিটিঠপস্স ঠিতং দিয়া উপৰিতলং
 অভিৰুহি। পুন নাদস। সো পুন থেৰং পুছিত্ৰা তেন “ন পস্সামি”ম্বেৰ ৰুত্তে
 “পটিকপকমেৰেত”ন্তি নিটঠং গল্লা থেৰং আহ – “ভল্লে, এৰৰূপে সংকিলেসে তুস্সহাকং পিটিঠতো
 ৰিচৰল্লে অঞেঞা কোচি তুস্সহাকং ভিক্খং ন দস্সতি, নিবদ্ধং মম গেহং পৰিসথ, অহমেৰ চতুহি
 পচ্ছমেহি উপটঠহিস্সামী”তি থেৰং নিমল্লেত্ৰা পক্কামি।

ভিক্খু “পস্সথাৰুসো, ৰঞেঞা পাপকিৰিয়ং, ‘এতং ৰিহাৰতো নীহৰা’তি ৰুত্তে আগল্লা চতুহি
 পচ্ছমেহি নিমল্লেত্ৰা গতো”তি উস্সামিংসু। তম্পি থেৰং আহংসু – “অস্সো, দুস্সীল, ইদানিসি
 ৰাজকোণো জাতো”তি। সোপি পুৰে ভিক্খু কিঞ্চি ৰতুং অসক্কোল্লো “তুস্সেহ দুস্সীলা, তুস্সেহ
 কোণা, তুস্সেহ ইথিং গহেত্ৰা ৰিচৰথা”তি আহ। তে গল্লা সথু আৰোচেসুং – “ভল্লে,
 কোণধানথেৰো অস্সেহি ৰুত্তো অস্সেহ ‘দুস্সীলা’তিআদীনি ৰত্ৰা অক্কোসতী”তি। সথা তং
 পক্কোসাপেত্ৰা পুছি – “সচ্ছং কিৰ ত্ৰং, ভিক্খু, এৰং ৰদেসী”তি? “সচ্ছং, ভল্লে”তি। “কিং
 কাৰণা”তি? “ময়া সদ্ধিং কথিতকাৰণা”তি। “তুস্সেহ, ভিক্খৰে, ইমিনা সদ্ধিং কস্সা কথথ”তি।
 “ইমস্স পচ্ছতো ইথিং ৰিচৰন্তিং দিয়া, ভল্লে”তি। “ইমে কিৰ তয়া সদ্ধিং ইথিং ৰিচৰন্তিং দিয়া
 ৰদন্তি, ত্ৰং কস্সা কথেসি , এতে তাৰ দিয়া কথন্তি। ত্ৰং অদিয়াৰ ইমেহি সদ্ধিং কস্সা কথেসি,
 ননু পুৰে তৰেৰ পাপিকং দিটিঠং নিস্সায় ইদং জাতং, ইদানি কস্সা পুন পাপিকং দিটিঠং
 গহাসী”তি। ভিক্খু “কিং পন, ভল্লে, ইমিনা পুৰে কত”ন্তি পুছিংসু। অথ নেসং সথা তস্স
 পুৰকস্সং কথত্ৰা “ভিক্খু ইদং পাপকস্সং নিস্সায় ত্ৰং ইমং ৰিপ্পকাৰং পত্তো, ইদানি তে পুন
 তথাকপং পাপিকং দিটিঠং গহেতুং ন যুত্তং, মা পুন ভিক্খুহি সদ্ধিং কিঞ্চি কথথি, নিস্সদো
 মুখৰট্টিয়ং ছিন্নকংসথালসদিসো হোহি, এৰং কৰোল্লো নিব্বানপ্পত্তো নাম ভৰিস্সতী”তি ৰত্ৰা
 অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা ধম্মং দেসেল্লো ইমা গাথা অভাসি –

১৩৩. “মাৰোচ ফৰুসং কঞ্চি, ৰুত্তা পটিৰদেয়ু তং।

দুৰুখা হি সারস্তুকথা, পটিদণ্ডা ফুসেয়ু তং॥

১৩৪. “সচে নেৰেসি অত্তানং, কংসো উপহতো যথা।

এস পত্তোসি নিব্বানং, সারস্তু তে ন ৰিজ্জতী”তি॥

তথ **মাৰোচ ফৰুসং কঞ্চি**তি কঞ্চি একপুগ্গলম্পি ফৰুসং মা অৰচ। **ৰুত্তা**তি তয়া পৰে
 “দুস্সীলা”তি ৰুত্তা, তম্পি তথৈৰ **পটিৰদেয়ুং**। **সারস্তুকথা**তি এসা কৰণুত্তৰা যুগল্লাহকথা নাম
দুৰুখা। **পটিদণ্ডা**তি কাযদণ্ডাদীহি পৰং পহৰন্তুস্স তাদিসা পটিদণ্ডা চ তৰ মথকে পতেয়ুং। **সচে**
নেৰেসীতি সচে অত্তানং নিম্লং কাতুং সন্ধিস্সসি। **কংসো উপহতো যথা**তি মুখৰট্টিয়ং ছিন্দিত্ৰা
 তলমত্তং কত্ৰা ঠপিতকংসথালং ৰিয়া। তঞিহ হথপাদেহি ৰা দণ্ডকেন ৰা পহটম্পি সদং ন কৰোতি,
এস পত্তোসীতি সচে এৰৰূপো ভৰিতুং সন্ধিস্সসি, ইমং পটিপদং পূৰযমানো ইদানি অল্পতোপি
 এসো নিব্বানপ্পত্তো নাম। **সারস্তু তে ন ৰিজ্জতী**তি এৰং সল্লে চ পন “ত্ৰং দুস্সীলো, তুস্সেহ

দুসীলা”তিএৰমাদিকো উত্তৰকৰণৰাচালক্খনো সারস্ৰোপি তে ন বিজ্জতি, ন ভৰিস্ৰতিযেৰাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু, কোণ্ডধানথেরোপি সথারা দিল্লওৰাদে ঠত্ৰা অৱহত্তং পাপুণি, ন চিৱস্ৰেসৰ আকাসে উল্লতিত্ৰা পঠমং সলাকং গন্থীতি।

কোণ্ডধানথেরৰথু চতুথং।

৫. উপোসথিকইথীনং ৰথু

যথা দণ্ডোনাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা পুৰ্ব্বারামে ৰিহৱন্তো ৰিসাথাদীনং উপাসিকানং উপোসথকম্মং আৱৰভ কথেসি।

সাৰথিয়ং কিৱ একস্মিং মহাউপোসথদিৰসে পঞ্চসত্তমত্তা ইথিয়ো উপোসথিকা হত্ৰা ৰিহাৱং অগমিংসু। ৰিসাথা তাসু মহল্লকিথিয়ো উপসঙ্কমিত্ৰা পুচ্ছি, “অম্মা, কিমথং উপোসথিকা জাতথ”তি। তাহি “দিব্বসম্পত্তিং পথেত্ৰা”তি ৰুত্তে মস্মিমিথিয়ো পুচ্ছি, তাহি “সপত্তিৰাসা মুচ্চনথায়”তি ৰুত্তে তৰুণিথিয়ো পুচ্ছি, তাহি “পঠমগবেত্ত পুত্তপট্টিলাভথায়”তি ৰুত্তে কুমাৱিকাযো পুচ্ছি, তাহি “তৰুণভাৰেযেৰ পত্তিকুলগমনথায়”তি ৰুত্তে তং সৰ্ব্বস্মি তাসং কথং সুত্ৰা তা আদায় সথু সত্তিকং গন্তা পট্টিপাট্টিয়া আৱোচেসি। তং সুত্ৰা সথা “ৰিসাথে ইমেসং সত্তানং জাতিআদযো নাম দণ্ডহথকগোপালকসদিসা, জাতি জৱায় সত্তিকং, জৱা ব্যাধিনো সত্তিকং, ব্যাধি মৱণস্স সত্তিকং পেসেত্ৰা মৱণং কুঠাৱিয়া ছিন্দন্তা ৰিয় জীৰিতং ছিন্দতি, এৰং সন্তেপি ৰিৰট্টং পথেন্তা নাম নথি, ৰট্টমেৰ পন পথেন্তী”তি ৰত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

১৩৫: “যথা দণ্ডেন গোপালো, গাৰো পাজেতি গোচৱং।

এৰং জৱা চ মচ্ছু চ, আয়ুং পাজেন্তি পাণিন”ন্তি॥

তথ পাজেত্তীতি ছেকো গোপালো কেদাৱন্তৱং পৰিসত্তিয়ো গাৰো দণ্ডেন নিৰাৱেত্ৰা তেনেৰ পোথেন্তো সুলভতিগোদকং গোচৱং নেতি। আয়ুং পাজেত্তীতি জীৰিতিন্দ্ৰিয়ং ছিন্দন্তি থেপেন্তি। গোপালকো ৰিয় হি জৱা চ মচ্ছু চ, গোগণো ৰিয় জীৰিতিন্দ্ৰিয়ং, গোচৱভূমি ৰিয় মৱণং। তথ জাতি তাৰ সত্তানং জীৰিতিন্দ্ৰিয়ং জৱায় সত্তিকং পেসেসি, জৱা ব্যাধিনো সত্তিকং, ব্যাধি মৱণস্স সত্তিকং। তমেৰ মৱণং কুঠাৱিয়া ছেদং ৰিয় ছিন্দিত্ৰা গচ্ছত্তীতি ইদমেথ ওপম্মসম্পট্টিপাদনং।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

উপোসথিকইথীনং ৰথু পঞ্চমং।

৬. অজগৱপেতৰথু

অথ পাপানি কম্মানীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেল্লৰনে ৰিহৱন্তো অজগৱপেতং আৱৰভ কথেসি।

একস্মিগ্ৰিহ সমযে মহামোগ্গল্লানথেরো লক্খনথেরেন সন্ধিং গিচ্ছকূটতো ওতৱন্তো দিৰেণ চক্খুনা পঞ্চৰীসতিযোজনিকং অজগৱপেতং নাম অদস। তস্স সীসতো অগ্নিজালা উট্ঠহিত্ৰা

পৰিয়ন্তং গচ্ছন্তি, পৰিয়ন্ততো উট্ঠহিত্ৰা সীসং গচ্ছন্তি, উভযতো উট্ঠহিত্ৰা মস্ত্বে ওতরন্তি। থেরো তং দিত্ৰা সিতং পাত্ৰাকাসি। লক্ষণথেরেন সিতকারণং পুটেঠা “অকালো, আৰুসো, ইমস্স পঞহস্স বেষ্যাকরণায়, সথু সন্তিকে মং পুচ্ছ্য্যাসী”তি বত্ৰা রাজগহে পিণ্ডায় চৰিত্ৰা সথু সন্তিকং গতকালে লক্ষণথেরেন পুটেঠা আহ – “তত্ৰাহং, আৰুসো, একং পেতং অদসং, তস্স এৰৰূপো নাম অত্ৰাৰো, অহং তং দিত্ৰা ‘ন বত মে এৰৰূপো অত্ৰাৰো দিট্ঠপুৰো’তি সিতং পাত্ৰাকাসি”তি। সত্ৰা “চক্ষুভূতা বত, ভিক্ষৰে, সাৰকা বিহরন্তী”তিআদীনি (পাৱা° ২২৮; সং° নি° ২.২০২) বদন্তো থেরস্স কথং পতিট্ঠাপেত্ৰা “মযাপি এসো, ভিক্ষৰে, পেতো বোধিমণ্ডেযেৰ দিটেঠা, ‘যে চ পন মে বচনং ন সদহেযুং, তেসং তং অহিতায় অস্সা’তি ন কথেসিং, ইদানি মোগ্গল্লানং সন্ধিং লভিত্ৰা কথেমী”তি বত্ৰা ভিক্ষুহি তস্স পুৰ্বকস্মং পুটেঠা ব্যাকাসি –

কস্সপবুদ্ধকালে কির সুমঙ্গলসেটিঠ নাম সুৰগ্গিট্ঠকাহি ভূমিং সন্ত্ৰিত্ৰা বীসতিউসভট্ঠানে তত্ৰকেনেৰ ধনেৰ বিহাৰং কাৱেত্ৰা তাৰত্ৰকেনেৰ বিহাৰমহং কাৱেসি। সো একদিবসং পাতোৰ সথু সন্তিকং গচ্ছন্তো নগরদ্বাৱে একিস্সা সালায় কাসাৰং সসীসং পাৱুপিত্ৰা কললমন্ধিত্ৰেহি পাদেহি নিপন্নং একং চোৱং দিত্ৰা “অযং কললমন্ধিতপাদো ৱত্তিং বিচৰিত্ৰা দিৰা নিপন্নমনুস্সা ভৰিস্সতী”তি আহ। চোৱো মুখং বিৰৱিত্ৰা সেটিঠং দিত্ৰা “হোতু, জানিস্সামি তে কত্তব”ন্তি আঘাতং বন্ধিত্ৰা সত্তকথত্তুং থেত্তং ঝাপেসি, সত্তকথত্তুং বজে গুল্লং পাদে ছিন্দি, সত্তকথত্তুং গেহং ঝাপেসি, সো এত্তকেনাপি কোপং নিৰূপেত্তুং অসক্কোন্তো তস্স চুল্পট্ঠাকেন সন্ধিং মিত্তসন্ত্ৰং কত্ৰা “কিং তে সেটিঠনো পিয়”ন্তি পুটেঠা “গন্ধকুটিতো অঞঞং তস্স পিয়তৱং নথী”তি সুত্ৰা “হোতু, গন্ধকুটিং ঝাপেত্ৰা কোপং নিৰূপেস্সামী”তি সত্ৰা পিণ্ডায় পৰিটেঠ পানীযপৰিভোজনীযঘটে ভিন্দিত্ৰা গন্ধকুটিং অগ্গিং অদাসি। সেটিঠ “গন্ধকুটি কির ঝায়তী”তি সুত্ৰা আগচ্ছন্তো ঝামকালে আগন্ত্ৰা গন্ধকুটিং ঝামং ওলোকেন্তো ৰাল্লমত্তম্পি দোমনস্সং অকত্ৰা ৰামবাহং সমজিত্ৰা দন্ধিংণেন হথেন মহাপ্ৰফাটনং অপ্ৰফাটেসি। অথ নং সমীপে ঠিতা পুচ্ছিংসু – “কস্মা, সামি, এত্তকং ধনং ৰিস্সজ্জেত্ৰা কত্তগন্ধকুটিয়া ঝামকালে অপ্ৰফাটেসী”তি? সো আহ – “এত্তকং মে, তাতা, অগ্গিআদীহি অসাধাৱণে বুদ্ধস্স সাসনে ধনং নিদহিতুং লদ্ধং, ‘পুনপি এত্তকং ধনং ৰিস্সজ্জেত্ৰা সথু গন্ধকুটিং কাতুং লভিস্সামী’তি তুট্ঠমানসো অপ্ৰফাটেসি”ন্তি। সো পুন তত্তকং ধনং ৰিস্সজ্জেত্ৰা গন্ধকুটিং কাৱেত্ৰা বীসতিসহস্সভিক্ষুপৰিৰাৱস্স সত্থুনো দানং অদাসি। তং দিত্ৰা চোৱো চিল্লেসি – “অহং ইমং অমাৱেত্ৰা মঙ্কুকাত্তুং ন সন্ধিস্সামি, হোতু, মাৱেস্সামি ন”ন্তি নিৰাসনন্ত্ৰে ছুৱিকং বন্ধিত্ৰা সত্তাহং বিহাৱে বিচৰন্তোপি ওকাসং ন লভি। মহাসেটিঠপি সত্ত দিবসানি বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্ষুসজ্জস্স দানং দত্ৰা সত্ৰাৱং বন্ধিত্ৰা আহ – “ভন্তে, মম একেন পুৱিসেন সত্তকথত্তুং থেত্তং ঝাপিতং, সত্তকথত্তুং বজে গুল্লং পাদা ছিন্দি, সত্তকথত্তুং গেহং ঝাপিতং, ইদানি গন্ধকুটিপি তেনেৰ ঝাপিতা ভৰিস্সতি, অহং ইমস্মিং দানে পঠমং পত্তিং তস্স দম্মী”তি।

তং সুত্ৰা চোৱো “ভাৱিয়ং বত মে কস্মং কত্তং, এৰং অপৰাধকাৱকে মযি ইমস্স কোপমত্তম্পি নথি, ইমস্মিম্পি দানে মযহমেৰ পঠমং পত্তিং দেতি, অহং ইমস্মিং দুৰ্ভামি, এৰৰূপং মে পুৱিসং অথমাপেত্তস্স দেৰদণ্ডোপি মে মথকে পতেয্যা”তি গন্ত্ৰা সেটিঠস্স পাদমূলে নিপজ্জিত্ৰা “থমাহি মে, সামী”তি বত্ৰা “কিং ইদ”ন্তি ৰুত্তে, “সামি, এৰং অযুত্তকং কস্মং মযা কত্তং, তস্স মে থমাহী”তি আহ। অথ নং সেটিঠ “তযা মে ইদম্ভিদম্ভ কত্ত”ন্তি সৰ্বং পুচ্ছিত্ৰা “আম, মযা কত্ত”ন্তি ৰুত্তে, “ত্ৰং মযা ন দিট্ঠপুৰো, কস্মা মে কুস্মিত্ৰা এৰমকাসী”তি পুচ্ছি। সো একদিবসং নগৰা নিৰুত্তন্তেন তেন ৰুত্তবচনং সাৱেত্ৰা “ইমিনা মে কাৱণেন কোপো উপ্পাদিতো”তি আহ। সেটিঠ অত্তনা ৰুত্তং সৱিত্ৰা “আম, তাত, ৰুত্তং মযা , তং মে থমাহী”তি চোৱং থমাপেত্ৰা

“উটেইহি, তাত, থমামি তে, গচ্ছ, তাতা”তি আহ। সচে মে, সামি, থমসি, সপুতদাৰং মং গেহে দাসং কৰোহীতি। তাত, ত্ৰং মযা এওকে কথিতে এৰুপং ছেদনং অকাসি, গেহে বসন্তেন পন সন্ধিং ন সন্ধা কিঞ্চি কথিতুং, ন মে তযা গেহে বসন্তেন কিম্ভং অথি, থমামি তে, গচ্ছ, তাতাতি। চোৰো তং কস্মং কত্ৰা আয়ুপৰিযোসানে অৰীচিম্ভি নিব্বত্তো দীঘৰত্তং তথ পম্ভিত্ৰা ৰিপাকাৰসেসেন ইদানি গিচ্ছাকূটে পব্বতে পম্ভতীতি।

এৰং সথা তস্স পুৰ্ব্বকস্মং কথিত্ৰা, “ভিক্খবে, বালা নাম পাপানি কস্মানি কৰোন্তা ন বুদ্ধান্তি, পম্ভা পন অত্তনা কতকস্মেহি ডযহমানা অত্তনাৰ অত্তনো দাৰগ্গিসদিসাৰ হোন্তী”তি ৰত্ৰা অনুসন্ধিং ঘটেত্ৰা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

১৩৬. “অথ পাপানি কস্মানি, কৰং বালো ন বুদ্ধতি।
সেহি কস্মেহি দুস্মেধো, অগ্গিডভেচাৰ তপ্পতী”তি॥

তথ **অথ পাপানীতি** ন কেবলং **বালো** কোধৰসেন পাপানি কৰোতি, কৰোন্তোপি পন **ন বুদ্ধতীতি** অথো। পাপং কৰোন্তো চ “পাপং কৰোমী”তি অবুদ্ধানকো নাম নথি। “ইমস্স কস্মস্স এৰুপো নাম ৰিপাকো”তি অজাননতায় “ন বুদ্ধতী”তি বুত্তং। **সেহীতি** সো তেহি অত্তনো সন্তকেহি **কস্মেহি দুস্মেধো** নিপ্পঞেত্ৰা পুণ্নলো নিৰযে নিব্বত্তিত্ৰা **অগ্গিডভেচাৰ তপ্পতীতি** অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

অজগৰপেতৰথু ছট্ঠং।

৭. মহামোগ্গল্লানথেরৰথু

মো দণ্ডোনাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেল্লুৰনে ৰিহরন্তো মহামোগ্গল্লানথেরং আৰব্ভ কথেসি।

একস্মিগ্ৰিহ সমযে তিথিয়া সল্লিপতিত্ৰা মত্তেসুং – “জানাথাৰুসো, ‘কেন কাৰণেন সমণস্স গোতমস্স লাভসন্ধাৰো মহা হত্ৰা নিব্বত্তো’তি । মযং ন জানাম, তুস্মেহ পন জানাথাতি। আম, জানাম, মহামোগ্গল্লানং নাম একং নিস্সাম উপ্পন্নো। সো হি দেবলোকং গত্তা দেবতাহি কতকস্মং পুচ্ছিত্ৰা আগত্তা মনুস্সানং কথতি ‘ইদং নাম কত্ৰা এৰুপং সম্পত্তিং লভন্তী’তি। নিৰযে নিব্বত্তানম্পি কস্মং পুচ্ছিত্ৰা আগত্তা মনুস্সানং কথতি ‘ইদং নাম কত্ৰা এৰুপং দুক্খং অনুভবন্তী’তি। মনুস্সা তস্স কথং সুত্ৰা মহত্তং লাভসন্ধাৰং অভিহরন্তি, সচে তং মাৰেত্তুং সন্ধিস্সাম, সো লাভসন্ধাৰো অম্মহকং নিব্বত্তিস্সতী”তি। তে “অথেকো উপায়ো”তি সৰে একচ্ছন্দা হত্ৰা “যংকিঞ্চি কত্ৰা তং মাৰাপেঙ্গামা”তি অত্তনো উপট্ঠাকে সমাদপেত্ৰা কহাপণসহস্সং লভিত্ৰা পুরিসঘাতকস্মং কত্ৰা চরন্তে চোৰে পক্কোসাপেত্ৰা “মহামোগ্গল্লানথেরো নাম কালসিলায়ং বসতি, তথ গত্তা তং মাৰেথা”তি তেসং কহাপণে অদংসু। চোৰা ধনলোভেন সম্পটিচ্ছিত্ৰা “থেরং মাৰেঙ্গামা”তি গত্তা তস্স বসনট্ঠানং পরিৰাৰেঙ্গুং। থেরো তেহি পরিক্খিত্তভাৰং ত্ৰেত্ৰা কুঞ্চিকচ্ছিদ্দেন নিক্খমিত্ৰা পক্কামি। তে চোৰা তং দিৰসং থেরং অদিত্ৰা পুনেকদিৰসং গত্তা পরিক্খিপিংসু। থেরো ত্ৰেত্ৰা কল্লিকামণ্ডলং ভিন্দিত্ৰা আকাসং পক্খন্দি। এৰং তে পঠমমাসেপি মস্সিমমাসেপি থেরং গহেত্তুং নাসন্ধিংসু। পম্ভিমমাসে পন সম্পত্তে থেরো অত্তনা কতকস্মস্স আকডনভাৰং ত্ৰেত্ৰা ন অপগচ্ছি। চোৰা গত্তা থেরং গহেত্ৰা তণ্ডুলকণমত্তানিস্স অট্ঠানি কৰোন্তা ভিন্দিংসু। অথ নং “মতো”তি সঞঞায় একস্মিং গুস্বপিটেঠ থিপিত্ৰা পক্কমিংসু।

থেৰো “সখাৰং পসিস্তাৰ পৰিনিব্বাযিস্সামী”তি অত্তভাৰং ঝানৰেঠনেৰে বেষ্টেতা থিৰং কত্ৰা আকাসেন সখু সন্তিকং গল্পা সখাৰং বন্দিত্ৰা, “ভন্তে, পৰিনিব্বাযিস্সামী”তি আহ। “পৰিনিব্বাযিস্সসি, মোগ্গল্লানা”তি? “আম, ভন্তে”তি। “কথ গল্পা”তি? “কালসিলাপদেসং, ভন্তে”তি। তেন হি, মোগ্গল্লান, মযহং ধম্মং কথত্ৰা যাহি। তাদিসস্স হি মে সাৰকস্স ইদানি দস্সনং নথীতি। সো “এৰং কৰিস্সামি, ভন্তে”তি সখাৰং বন্দিত্ৰা আকাসং উপ্পতিত্ৰা পৰিনিব্বানদিৰসে সাৰিপুত্তেৰো ষিয নানপ্পকাৰা ইন্ধিযো কত্ৰা ধম্মং কথত্ৰা সখাৰং বন্দিত্ৰা কালসিলাটৰিং গল্পা পৰিনিব্বাযি। “থেৰং কিৰ চোৰা মাৰেসু”ত্তি অযম্পি কথা সকলজম্মুদীপে পথৰি। ৰাজা অজাতসত্তু চোৰে পৰিযেসনথায় চৰপুৰিসে পযোজেসি। তেসুপি চোৰেসু সুৰাপানে সুৰং পিৰন্তেসু একো একস্স পিট্ঠং পহৰিত্ৰা পাতেসি। সো তং সন্তেজ্জত্ৰা “অন্তো দুব্বিনীত, ত্ৰং কস্মা মে পিট্ঠং পাতেসী”তি আহ। কিং পন হৰে দুট্ঠচোৰ, তযা মহামোগ্গল্লানথেৰো পঠমং পহটোতি? কিং পন মযা পহটভাৰং ত্ৰং ন জানাসীতি? ইতি নেসং “মযা পহটো, মযা পহটো”তি ৰদন্তানং ৰচনং সুত্ৰা তে চৰপুৰিসা তে সৰে চোৰে গহেত্ৰা ৰঞেঞা আৰোচেসুং। ৰাজা চোৰে পক্কোসাপেত্ৰা পুচ্ছি – “তুস্মেহি থেৰো মাৰিতো”তি? “আম, দেৰা”তি। “কেন তুস্মেহ উয্যোজিতা”তি? “নগ্গসমগকেহি, দেৰা”তি। ৰাজা পঞ্চসতে নগ্গসমগকে গাহাপেত্ৰা পঞ্চসতেহি চোৰেহি সদ্ধিং ৰাজঙ্গণে নাভিপ্পমাণেসু আৰাটেসু নিখণাপেত্ৰা পলালেহি পট্টিচ্ছাদাপেত্ৰা অগ্গিং দাপেসি। অথ নেসং ঝামভাৰং ত্ৰত্ৰা অযনঙ্গলেহি কসাপেত্ৰা সৰে খণ্ডাখণ্ডিকং কাৰাপেসি।

ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “মহামোগ্গল্লানথেৰো অত্তনো অননুৰূপমেৰ মৰণং পত্তো”তি। সখা আগল্পা “কায নুথ, ভিক্ষৰে, এতৰহি কথায় সন্নিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে, “ভিক্ষৰে, মোগ্গল্লানো ইমস্সেৰ অত্তভাৰস্স অননুৰূপং মৰণং পত্তো, পুৰে পন তেন কতস্স কস্সস্স অননুৰূপমেৰ মৰণং পত্তো”তি ৰত্ৰা “কিং পনস্স, ভন্তে, পুৰকস্স”ত্তি পুট্ঠো ৰিখাৰেত্ৰা কথেসি –

অতীতে কিৰ বারাণসিৰাসী একো কুলপুত্তো সযমেৰ কোউনপচনাদীনি কস্মানি কৰোন্তো মাতাপিতৰো পট্টিজগ্গি। অথস্স মাতাপিতৰো নং, “তাত, ত্ৰং এককোৰ গেহে চ অৰঞেঞ চ কস্মং কৰোন্তো কিলমসি, একং তে কুমাৰিকং আনেষ্সামা”তি ৰত্ৰা, “অস্মতাতা, ন মযহং এৰৰূপায়থো, অহং যাৰ তুস্মেহ জীৰথ, তাৰ ৰো সহথা উপট্ঠহিস্সামী”তি তেন পট্টিক্খিত্তা পুনপ্পুনং তং যাচিত্ৰা কুমাৰিকং আনযিংসু। সা কতিপাহমেৰ তে উপট্ঠহিত্ৰা পচ্ছা তেসং দস্সনম্পি অনিচ্ছন্তী “ন সক্কা তৰ মাতাপিতুহি সদ্ধিং একট্ঠানে ৰসিতু”ত্তি উস্সায়িত্ৰা তস্মিং অত্তনো কথং অগ্গহন্তে তস্স বহিগতকালে মকচিৰাকথণ্ডানি চ যাণ্ডফেণঞ্চ গহেত্ৰা তথ তথ আকিৰিত্ৰা তেনাগল্পা “কিং ইদ”ত্তি পুট্ঠা আহ – “ইমেসং অন্ধমহল্লকানং এতং কস্মং, সৰং গেহং কিলিট্ঠং কৰোন্তা ৰিচৰন্তি, ন সক্কা এতেহি সদ্ধিং একট্ঠানে ৰসিতু”ত্তি। এৰং তায় নং পুনপ্পুনং কথযমানায় এৰৰূপোপি পুৰিতপারমী সত্তো মাতাপিতুহি সদ্ধিং ভিজ্জি। সো “হোতু, জানিস্সামি নেসং কত্তব্ব”ত্তি তে ভোজেত্ৰা, “অস্মতাতা, অসুকট্ঠানে নাম তুস্মহকং ত্ৰাতকা আগমনং পচ্ছাসীসন্তি, তথ গমিস্সামা”তি তে যানকং আৰোপেত্ৰা আদায় গচ্ছন্তো অটৰিমস্সং পত্তকালে, “তাত, রস্মিযো গন্হাথ, গাৰো পত্তোদসঞায় গমিস্সন্তি, ইমস্মিং ঠানে চোৰা ৰসন্তি, অহং ওতৰামী”তি পিতু হথ্বে রস্মিযো দত্ৰা ওতৰিত্ৰা গচ্ছন্তো সদ্দং পৰিৰত্তেত্ৰা চোৰানং উট্ঠিতসদ্দমকাসি। মাতাপিতৰো সদ্দং সুত্ৰা “চোৰা উট্ঠিতা”তি সঞায়, “তাত, মযং মহল্লকা, ত্ৰং অত্তানমেৰ ৰক্খাহী”তি আহংসু। সো মাতাপিতৰো তথাৰিৰত্তেপি চোৰসদ্দং কৰোন্তো কোট্টেত্ৰা মাৰেত্ৰা অটৰিযং থিপিত্ৰা পচ্ছাগমি।

সখা ইদং তস্ম পুৰুষকস্মং কথেন্দ্ৰা, “ভিক্খবে, মোগ্গল্লানো এতকং কস্মং কত্রা
অনেকবস্মসতসহস্মানি নিৰয়ে পচ্ছিত্তা ৰিপাকাৰসেসেন অত্তভাৰসতে এৰমেৰ কোট্টেত্রা সংচুল্লিতো
মৰণং পত্তো। এৰং মোগ্গল্লানেন অত্তনো কস্মানুরুপমেৰ মৰণং লদ্ধং, পঞ্চহি চোরসতেহি সদ্ধিং
লভিংসু। অল্পদুটেঠসু হি পদুস্সন্তো দসহি কাৰণেহি অনযব্যসনং পাপুণাতিযেৰা”তি ৰত্রা অনুসন্ধিং
ঘট্টেত্রা ধস্মং দেসেত্তো ইমা গাথা অভাসি -

১৩৭. “যো দণ্ডেন অদণ্ডেসু, অল্পদুটেঠসু দুস্সতি।
দসল্লমঞত্তরং ঠানং, থিঙ্গমেৰ নিগচ্ছতি॥

১৩৮. “ৰেদনং ফৰুসং জানিং, সরীৰস্স ৰ ভেদনং।
গৰুকং ৰাপি আবোধং, চিত্তকেথপং ৰ পাপুণে॥

১৩৯. “ৰাজতো ৰা উপসল্লং, অবভক্থানং ৰ দারুণং।
পৰিক্খযং ৰ ঞ্চাতীনং, ভোগানং ৰ পভঙ্গুরং॥

১৪০. “অথ ৰাস্স অগারানি, অগ্নি ডহতি পাৰকো।
কায়স্স ভেদা দুপ্পঞেঞা, নিৰযং সোপপজ্জতী”তি॥

তথ অদণ্ডেসুতি কায়দণ্ডাদিৰহিতেসু থীণাসৰেসু। অল্পদুটেঠেসুতি পৰেসু ৰা অত্তনি ৰা
নিৰপরাধেসু। দসল্লমঞত্তরং ঠানন্তি দসসু দুক্খকাৰণেসু অঞত্তরং কাৰণং। ৰেদনন্তি
সীসরোগাদিভেদং ফৰুসং ৰেদনং। জানিন্তি কিচ্ছাধিগতস্স ধনস্স জানিং। ভেদনন্তি
হত্থচ্ছেদাদিকং সরীৰভেদনং। গৰুকন্তি পক্খহতএকচক্খুকপীঠসম্মিকুণীভাৰকুট্টরোগাদিভেদং
গৰুকাবোধং ৰা। চিত্তকেথপন্তি উস্মাদং। উপসল্লন্তি যসৰিলোপসেনাপতিট্টানাদিঅচ্ছিন্দনাদিকং
ৰাজতো উপসল্লং ৰা। অবভক্থানন্তি অদিট্টঅসুতঅচিন্তিতপুৰং “ইদং সন্ধিচ্ছেদাদিকস্মং, ইদং
ৰা রাজাপরাধিতকস্মং তযা কত”ন্তি এৰুপং দারুণং অবভক্থানং ৰা। পৰিক্খযং ৰ ঞ্চাতীনন্তি
অত্তনো অবস্সমযো ভৰিতুং সমথানং ঞ্চাতীনং পৰিক্খযং ৰা। পভঙ্গুরন্তি পভঙ্গুভাৰং পুতিভাৰং।
যং হিঙ্গম গেহে ধঞঞং, তং পুতিভাৰং আপজ্জতি, সুৰল্লং অঙ্গারভাৰং, মুত্তা কল্পাসট্ঠিভাৰং,
কহাপণং কপালখণ্ডাদিভাৰং, দ্ৰিপদচতুপ্পদা কাণকুণাদিভাৰন্তি অথো। অগ্নি ডহতীতি একসংৰচ্ছরে
দ্রুতক্খতুং অঞঞস্মিং ডাহকে অৰিচ্ছমানেপি অসনিঅগ্নি ৰা পতিত্রা ডহতি, অত্তনোৰ ধস্মতায়
উট্ঠিতো পাৰকো ৰা ডহতিযেৰ। নিৰযন্তি দিটেঠৰ ধস্মে ইমেসং দসল্লং ঠানানং অঞত্তরং
পত্রাপি একংসেন সম্পরাযে পত্তব্বং দস্সেত্তুং “নিৰযং সোপপজ্জতী”তি বুত্তং।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

মহামোগ্গল্লানথেরবথু সত্তমং।

৮. বহুভণ্ডিকভিক্খুবথু

ন নল্লচৰিয়াতি ইমং ধস্মদেসনং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো বহুভণ্ডিকং ভিক্খুং আৰবভ
কথেসি।

সাৰথিৰাসী কিরেকো কুটুস্মিকো ভৰিয়ায কালকতায় পব্বজি। সো পব্বজন্তো অত্তনো
পৰিৰেণঞ্চ অগ্নিসালঞ্চ ভণ্ডগবভঞ্চ কাৰেত্রা সৰব্বস্পি ভণ্ডগবভং সপ্পিমধুতেলাদীহি পুরেত্রা পব্বজি,

পৰ্বজিত্ৰা চ পন অতনো দাসে পক্কোসাপেত্ৰা যথারুচিকং আহাৰং পচাপেত্ৰা ভুঞ্জতি। বহুভণ্ডো চ বহুপৰিক্খারো চ অহোসি। রত্তিং অঞঞং নিৰাসনপারুপনং হোতি, দিৰা অঞঞং নিৰাসনপারুপনং হোতি, দিৰা অঞঞং বিহাৰপচ্চন্তে বসতি। তস্মৈকদিবসং চীৰৰপচ্চত্ৰণানি সুক্খাপেত্তস্স সেনাসনচাৰিকং আহিণ্তা ভিক্ষু পস্সিত্ৰা “কস্সিমানি, আৰুসো”তি পুচ্ছিত্ৰা “মযহ”ন্তি বুত্তে, “আৰুসো, ভগবতা তিচীৰরানি অনুঞাতানি, ত্ৰঞ্চ পন এৰং অগ্নিচ্ছস্স বুদ্ধস্স সাসনে পৰ্বজিত্ৰা এৰং বহুপৰিক্খারো জাতো”তি তং সখু সত্তিকং নেত্ৰা, “ভন্তে , অযং ভিক্ষু অতিবহুভণ্ডো”তি আরোচেসুং। সখা “সচ্চং কির তং ভিক্ষু”তি পুচ্ছিত্ৰা “সচ্চং, ভন্তে”তি বুত্তে আহ – “কস্সা পন ত্ৰং, ভিক্ষু, মযা অগ্নিচ্ছতায় ধম্মে দেসিতে এৰং বহুভণ্ডো জাতো”তি। সো তাৰওকেনেৰ কুপিতো “ইমিনা দানি নীহাৰেন চরিস্সামী”তি পারুপনং ছদ্দেত্ৰা পরিসমস্সে একচীৰরো অট্ঠাসি। অথ নং সখা উপস্সন্তয়মানো ননু ত্ৰং ভিক্ষু পুৰে হিরোত্তপ্পগৰেসকো দকরক্কথসকালেপি হিরোত্তপ্পং গৰেসমানো দাদস বস্সানি বিহাসি, কস্সা ইদানি এৰং গরুকে বুদ্ধসাসনে পৰ্বজিত্ৰা চতুপরিসমস্সে পারুপনং ছদ্দেত্ৰা হিরোত্তপ্পং পহায ঠিতোসীতি। সো সখু বচনং সুত্ৰা হিরোত্তপ্পং পচ্চুপট্ঠাপেত্ৰা তং চীৰরং পারুপিত্ৰা সখারং বন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদি। ভিক্ষু তস্স অথস্স আৰিভাৰথং ভগবন্তং যাচিংসু। ভগবা অতীতং আহরিত্ৰা কথেসি –

অতীতে কির বারাণসিরঞেঞা অগ্নমহেসিয়া কুচ্ছিস্মিং বোধিসত্তো পটিসন্ধিং গন্হি। তস্স নামগ্গহণদিবসে **মহিংসকুমারো**তি নামং করিংসু। তস্স কনিট্ঠভাতা **চন্দকুমারো** নাম অহোসি। তেসং মাতরি কালকতায় রাজা অঞঞং অগ্নমহেসিট্ঠানে ঠপেসি। সাপি পুত্তং বিজায়ি, **সূরিয়কুমারো**তিস্স নামং করিংসু। তং দিমা রাজা তুট্ঠা “পুত্তস্স তে বরং দস্সী”তি আহ। সাপি থো, “দেব, ইচ্ছিতকালে গন্হিস্সামী”তি বত্ৰা পুত্তস্স বয়প্পত্তকালে রাজানং আহ – “দেবেন মযহং পুত্তস্স জাতকালে বরো দিল্লো, ইদানি মে পুত্তস্স রজ্জং দেহী”তি । রাজা “মম দ্ৰে পুত্তা অগ্নিক্খন্কা বিয় জলন্তা বিচরন্তি, ন সন্ধা তস্স রজ্জং দাতু”ন্তি পটিক্খপিত্রাপি তং পুনপ্পুনং যাচমানমেব দিমা “অযং মে পুত্তানং অনথম্পি করেয্যা”তি পুত্তে পক্কোসাপেত্ৰা, “তাতা, অহং সূরিয়কুমারস্স জাতকালে বরং অদাসিং, ইদানিস্স মাতা রজ্জং যাচতি, অহং তস্স ন দাতুকামো, তস্স মাতা তুস্সহাকং অনথম্পি করেয্যা, গচ্ছথ তুস্সেহ, অরঞেঞ বসিত্ৰা মমচ্চযেনাগন্তা রজ্জং গন্হথা”তি উয্যোজেসি। তে পিতরং বন্দিত্ৰা পাসাদা ওতরন্তে রাজস্সণে কীলমানো সূরিয়কুমারো দিমা তং কারণং ঞ্চত্ৰা তেহি সন্ধিং নিক্খমি। তেসং হিমবন্তং পৰিট্ঠকালে বোধিসত্তো মগ্গা ওক্সম্ম অঞঞতরস্মিং রুক্কথমূলে নিসীদিত্ৰা সূরিয়কুমারং আহ – “তাত, এতং সরং গন্তা নহত্ৰা চ পিৰিত্ৰা চ অস্সহাকম্পি পদুমিনিপল্লোহি উদকং আহরা”তি। সো পন সরো বেস্সবল্লস্স সত্তিকা একেন দকরক্কথসেন লদ্ধো হোতি। বেস্সবল্লো চ তং আহ – “ঠপেত্ৰা দেবধম্মজাননকে যে চ অঞেঞ ইমং সরং ওতরন্তি, তে খাদিতুং লভসী”তি। ততো পট্ঠায় সো তং সরং ওতিল্লোতিল্লো দেবধম্মে পুচ্ছিত্ৰা অজানন্তে খাদতি, সূরিয়কুমারোপি তং সরং অৰীমংসিত্ৰাৰ ওতরি, তেন চ “দেবধম্মে জানাসী”তি পুচ্ছিতো “দেবধম্মা নাম চন্দিমসূরিয়া”তি আহ। অথ নং “ত্ৰং দেবধম্মে ন জানাসী”তি উদকং পরেসেত্ৰা অতনো ভবনে ঠপেসি। বোধিসত্তোপি তং চিরাযন্তং দিমা চন্দকুমারং পেসেসি। সোপি তেন “দেবধম্মে জানাসী”তি পুচ্ছিতো “দেবধম্মা নাম চতস্সে দিসা”তি আহ। দকরক্কথসো তম্পি উদকং পরেসেত্ৰা তথৈব ঠপেসি।

বোধিসত্তো তস্মিম্পি চিরাযন্তে “অন্তরাযেন ভৰিতব”ন্তি সযং গন্তা দ্বিল্লম্পি ওতরণপদংযেব দিমা “অযং সরো রুক্কথসপরিগ্গহিতো”তি ঞ্চত্ৰা খল্লং সল্লযিত্ৰা ধনুং গহেত্ৰা অট্ঠাসি। রুক্কথসো তং অনোতরন্তং দিমা বনকস্মিকপুরিসৰেসেনাগন্তা আহ – “ভো পুরিস, ত্ৰং মগ্গকিলন্তো, কস্সা ইমং

সরং ওতরিত্রা নহত্রা চ পিৰিত্রা চ ভিসমুলালং খাদিত্রা পুপ্ফানি পিলন্ধিত্রা ন গচ্ছসী”তি।
 বোধিসত্তো তং দিম্বাৰ “এস সো যক্খো”তি ঐত্রা “তয়া মে ভাতরো গহিতা”তি আহ। আম,
 ময়া গহিতাতি। কিং কাৰণাতি? অহং ইমং সরং ওতিগ্গোতিগ্গে লভামীতি । কিং পন সৰ্বেষ
 লভসীতি? দেবধম্মজাননকে ঠপেত্রা অৰসেসে লভামীতি। অথি পন তে দেবধম্মেহি অথোতি?
 আম, অথীতি। অহং কথেস্সামীতি। তেন হি কথেষীতি। ন সঙ্কা কিলিটেঠন গণেন কথোত্তুতি।
 যক্খো বোধিসত্তং নহাপেত্রা পানীযং পাযেত্রা অলঙ্করিত্রা অলঙ্কতমণ্ডপমস্সে পল্লঙ্কং আরোপেত্রা
 সমমস্স পাদমূলে নিসীদি। অথ নং বোধিসত্তো “সঙ্কচ্চং সুগাহী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

“হিরিওত্তপ্পসম্পন্না, সুক্কধম্মসমাহিতা।

সন্তো সপ্পুরিসা লোকে, দেবধম্মাতি বুচ্চরে”তি॥ (জা° ১.১.৬)।

যক্খো ইমং ধম্মদেসনং সুত্রা পসন্না বোধিসত্তং আহ – “পণ্ডিত, অহং তে পসন্না, একং
 ভাতরং দম্মি, কতরং আনেমী”তি? “কনিট্ঠং আনেমী”তি। পণ্ডিত, ত্রং কেবলং দেবধম্মে
 জানাসিযেৰ, ন পন তেসু বত্তসীতি। কিং কাৰণাতি? যস্মা জেট্ঠং ঠপেত্রা কনিট্ঠং আহরাপেত্তো
 জেট্ঠাপচায়িককম্মং ন কৰোসীতি, দেবধম্মে চাহং যক্খ জানামি, তেসু চ বত্তামি। মযঞ্ছিহ এতং
 নিস্সায় ইমং অরঞ্ঞং পৰিট্ঠা। এতস্স হি অথায় অম্মহাকং পিতরং এতস্স মাতা রজ্জং যাচি,
 অম্মহাকং পন পিতা তং বরং অদত্রা অম্মহাকং অনুরক্কথণ্থায় অরঞ্ঞেৰা বাসং অনুজানি, সো
 কুমারো অনিৰত্তিত্রা অম্মেহি সদ্ধিং আগত্তো। “তং অরঞ্ঞেৰা একো যক্খো খাদী”তি বুত্তেপি ন
 কোচি সদ্ধিস্সতি। তেনাহং গরহভযতীতো তমেবাহরাপেমীতি। যক্খো বোধিসত্তস্স পসীদিত্রা
 “সাধু পণ্ডিত, তমেৰ দেবধম্মে জানাসি, দেবধম্মেসু চ বত্তসী”তি ত্রে ভাতরো আনেত্রা অদাসি।
 অথ নং বোধিসত্তো যক্খভাৰে আদীনৰং কথোত্রা পঞ্চসু সীলেসু পতিট্ঠাপেসি। সো তেন
 সুসংবিহিতারক্খো তস্মিং অরঞ্ঞেৰা বসিত্রা পিতরি কালকতে যক্খং আদায় বারাণসিং গত্তা রজ্জং
 গহেত্রা চন্দকুমারস্স উপরজ্জং, সূরিয়কুমারস্স সেনাপতিট্ঠানং দত্রা যক্খস্স রমনীযে ঠানে
 আযতনং কাৰাপেত্রা যথা সো লাভগ্গত্তো হোতি, তথা অকাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি “তদা রক্কথসো বহুভণ্ডিকভিক্কু অহোসি,
 সূরিয়কুমারো আনন্দো, চন্দকুমারো সারিপুত্তো, মহিংসকুমারো পন অহমেৰা”তি। এৰং সথা
 জাতকং কথোত্রা “এৰং ত্রং, ভিক্কু, পুৰে দেবধম্মে গৰেসমানো হিরিওত্তপ্পসম্পন্না বিচরিত্রা ইদানি
 চতুপরিসমস্সে ইমিনা নীহারেন ঠত্রা মম পুরতো ‘অপ্পিচ্ছোম্মহী’তি বদন্তো অযুত্তং অকাসি। ন হি
 সাটকপটিক্খপাদিমত্তেন সমণো নাম হোতী”তি বত্রা অনুসন্ধিং ঘটোত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ
 –

১৪১. “ন নগ্গচরিয়া ন জটা ন পঙ্কা, নানাসকা থণ্ডিলসায়িকা বা।

রজোজল্লং উক্কটিকপ্পধানং, সোধেন্তি মম্ভং অৰিতিগ্গকঙ্খ”ত্তি॥

তথ নানাসকাতি ন অনসকা, ভত্তপটিক্খপকাতি অথো। থণ্ডিলসায়িকাতি ভূমিসযনা।
 রজোজল্লন্তি কদমলেপনাকারেন সরীরে সল্লিহিতরজো । উক্কটিকপ্পধানন্তি উক্কটিকভাৰেন
 আরদ্ধবীরিয়ং। ইদং বুত্তং হোতি – যো হি মম্ভো “এৰং অহং লোকনিস্সরণসঙ্ঘাতং সুদ্ধিং
 পাপুণিস্সামী”তি ইমেসু নগ্গচরিয়াদীসু যং কিঞ্ছি সমাদায় বত্তোয্য, সো কেবলং মিচ্ছাদস্সনঞ্জেৰ
 বডেচ্য্য, কিলমথস্স চ ভাগী অস্স। ন হি এতানি সুসমাদিন্ণানিপি অট্ঠবথুকায কঙ্খায়
 অৰিতিগ্গভাৰেন অৰিতিগ্গকঙ্খং মম্ভং সোধেন্তীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

বহুভণ্ডিকভিক্ষুৰথু অট্টমং।

১. সন্ততিমহামত্তৰথু

অলঙ্কতো চেপীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো সন্ততিমহামত্তং আৰম্ভ কথেসি।

সো হি একস্মিং কালে রঞ্ঞা পসেনদিকোসলস্স পচ্ছত্তং কুপিতং বৃপসমেত্রা আগতো। অথস্স রাজা তুটেঠা সত্ত দিৰসানি রজ্জং দত্তা একং নচ্ছগীতকুসলং ইথিং অদাসি। সো সত্ত দিৰসানি সুরামদমত্তো হত্তা সত্তমে দিৰসে সৰ্ব্বালঙ্কারপটিমণ্ডিতো হথিক্কথঙ্কৰৰগত্তো নহানতিথং গচ্ছন্তো সথারং পিণ্ডায় পৰিসন্তং দ্ৱারন্তরে দিত্তা হথিক্কথঙ্কৰৰগত্তোৰ সীসং চালেত্রা বন্দিত্রা পঙ্কামি। সথা সিতং কত্তা “কো নু থো, ভন্তে, সিতপাতুকরণে হেতু”তি আনন্দথেরেন পুটেঠা সিতকারণং আচিক্কথন্তো আহ – “পস্সানন্দ, সন্ততিমহামত্তং, অজ্জ সৰ্ব্বাভরণপটিমণ্ডিতোৰ মম সন্তিকং আগন্তা চতুপ্পদিকগাথাৰসানে অরহত্তং পত্তা সত্ততালমত্তে আকাসে নিসীদিত্রা পৰিনিব্বায়িস্সত্তী”তি। মহাজনো থেরেন সদ্ধিং কথেন্তস্স সথু ৰচনং অস্সেসসি। তথ মিচ্ছাদিটিঠকা চিত্তযিংসু – “পস্সথ সমগস্স গোতমস্স কিৰিয়ং, মুথপ্পত্তমেৰ ভাসতি, অজ্জ কির এস এৰং সুরামদমত্তো যথালঙ্কত্তোৰ এতস্স সন্তিকে ধম্মং সূত্রা পৰিনিব্বায়িস্সতি, অজ্জেৰ তং মুসাৰাদেন নিগ্গন্থিস্সামা”তি। সম্মাদিটিঠকা চিত্তেসুং – “অহো বুদ্ধানং মহানুভাৰতা, অজ্জ বুদ্ধলীলঞ্জেৰ সন্ততিমহামত্তলীলঞ্চ দট্টুং লভিস্সামা”তি।

সন্ততিমহামত্তোপি নহানতিথে দিৰসভাগং উদককীলং কীলিত্তা উয্যানং গন্তা আপানভূমিয়ং নিসীদি। সাপি ইথী রঙ্গমজ্জং ওতরিত্তা নচ্ছগীতং দস্সেত্তুং আৰম্ভি। তস্সা সৰীৰলীলায় দস্সনথং সত্তাহং অপ্পাহারতায় তং দিৰসং নচ্ছগীতং দস্সযমানায় অন্তোকুচ্ছিয়ং সথকৰাতা সমুট্টায় হদযমংসং কন্তিত্তা অগমংসু। সা তচ্ছণ্ণেৰ মুথেন চেৰ অক্কীহি চ ৰিৰটেহি কালমকাসি। সন্ততিমহামত্তো “উপধারেথ ন”ন্তি ৰত্তা “নিরুদ্ধা, সামী”তি চ ৰুত্তমত্তেযেৰ বলৰসোকেন অভিভূতো তচ্ছণ্ণেৰস্স সত্তাহং পীতসূত্রা তত্তকপালে উদকবিন্দু ৰিয় পৰিক্কথং অগমাসি। সো “ন মে ইমং সোকং অঞ্ঞে নিব্বাপেত্তুং সন্ধিস্সন্তি অঞ্ঞে তথাগত্তেনা”তি বলকায়পৰিৰূত্তো সাযনহসমযে সথু সন্তিকং গন্তা ৰন্দিত্রা এৰমাহ – “ভন্তে, ‘এৰক্কপো মে সোকো উপ্পন্তো, তং মে তুস্ছে নিব্বাপেত্তুং সন্ধিস্সথ’তি আগত্তোস্মিহ, পটিসরণং মে হোথা”তি। অথ নং সথা “সোকং নিব্বাপেত্তুং সমথস্সেৰ সন্তিকং আগত্তোসি। ইমিস্সা হি ইথিয়া ইমিনাৰ আকারেন মতকালে তৰ রোদন্তস্স পঞ্ঘরিতঅস্সূনি চতুল্লং মহাসমুদানং উদকত্তো অতিৰেকত্তরানী”তি ৰত্তা ইমং গাথমাহ –

“যং পুৰে তং ৰিসোসেহি, পচ্ছা তে মাছ কিঞ্চনং।

মজ্জে চে নো গহেস্সসি, উপসন্তো চরিস্সসী”তি॥ (সুং নিং ১৫৫, ১১০৫; চুল্লনিং জতুকল্লিমাণৰপুচ্ছানিদেস ৬৮)।

গাথাপৰিয়োসানে সন্ততিমহামত্তো অরহত্তং পত্তা অত্তনো আযুসজ্জারং ওলোকেত্তো তস্স অপ্পৰত্তনভাৰং তত্তা সথারং আহ – “ভন্তে, পৰিনিব্বানং মে অনুজানাতা”তি। সথা তেন কতকস্মং জানন্তোপি “মুসাৰাদেন নিগ্গন্থনথং সন্তিপতিতা মিচ্ছাদিটিঠকা ওকাসং ন লভিস্সন্তি, ‘বুদ্ধলীলঞ্জেৰ সন্ততিমহামত্তলীলঞ্চ পস্সিস্সামা’তি সন্তিপতিতা সম্মাদিটিঠকা ইমিনা কতকস্মং সূত্রা পুঞ্ঞেসু আদরং করিস্সন্তী”তি সল্লক্খেত্রা “তেন হি তয়া কতকস্মং মযহং কথোহি, কথোত্তো চ

ভূমিঃ ঠিতো অকথোত্রা সত্তালমত্তে আকাসে ঠিতো কথোহী”তি আহ। সো “সাধু, ভল্লো”তি সথ্যঃ বন্ধিত্ৰা একতালপ্পমাণং উল্লম্ম ওরোহিত্ৰা পুন সথ্যঃ বন্ধিত্ৰা উল্লম্মল্লো পটিপাটিয়া সত্তালপ্পমাণে আকাসে পল্লঙ্কেন নিসীদিত্ৰা “সুণাথ মে, ভল্লো, পুৰ্ব্বকম্ম”ল্লি বত্ৰা আহ –

ইতো একনবুতিকল্পে বিপস্সীসম্মাসম্মুদ্ধকালে অহং বন্ধুমতিনগরে একস্মিং কুলে নিব্বত্তিত্ৰা চিল্লেসিং – “কিং নু খো পরেসং ছেদং বা পীলং বা অকরণকম্ম”ল্লি উপধারেল্লো ধম্মঘোসককম্মং দিম্মা ততো পট্টায তং কম্মং করোল্লো মহাজনং সমাদপেত্ৰা “পুণ্ণাণি কৰোথ, উপোসথদিবসেসু উপোসথং সমাদিয়থ, দানং দেথ, ধম্মং সুণাথ, বুদ্ধরতনাদীহি সদিসং অণ্ণং নাম নথি, তিল্লং রতনানং সঙ্কারং কৰোথা”তি উঘোসেল্লো বিচরামি। তস্স মযহং সদ্দং সুত্ৰা বুদ্ধপিতা বন্ধুমতিমহারাজা মং পক্কোসাপেত্ৰা, “তাত, কিং করোল্লো বিচরসী”তি পুচ্ছিত্ৰা, “দেব, তিল্লং রতনানং গুণং পকাসেত্ৰা মহাজনং পুণ্ণকম্মেসু সমাদপেল্লো বিচরামী”তি বুত্তে, “কথ নিসিল্লো বিচরসী”তি মং পুচ্ছিত্ৰা “পদসাৰ, দেব”তি মযা বুত্তে, “তাত, ন ত্ৰং এৰং বিচরিতুং অরহসি, ইমং পুচ্ছদামং পিলঙ্কিত্ৰা অস্সপিটেঠ নিসিল্লোৰ বিচরা”তি মযহং মুত্তাদামসদিসং পুচ্ছদামং দত্ৰা দত্তং অস্সং অদাসি। অথ মং রণ্ণা দিল্লপরিহারেন তথৈব উঘোসেত্ৰা বিচরন্তং পুন রাজা পক্কোসাপেত্ৰা, “তাত, কিং করোল্লো বিচরসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “তদেব, দেব”তি বুত্তে, “তাত, অস্সোপি তে নানুচ্ছৰিকো, ইধ নিসীদিত্ৰা বিচরা”তি চতুসিদ্ধবযুত্তরং অদাসি। ততিযৰাৰেপি মে রাজা সদ্দং সুত্ৰা পক্কোসাপেত্ৰা, “তাত, কিং করোল্লো বিচরসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “তদেব, দেব”তি বুত্তে, “তাত, রথোপি তে নানুচ্ছৰিকো”তি মযহং মহন্তং ভোগক্কম্মং মহাপসাধনঞ্চ দত্ৰা একঞ্চ হথিং অদাসি। স্ৰাহং সৰ্ব্বাভরণপটিমণ্ডিতো হথিক্কম্মে নিসিল্লো অসীতি বস্সসহস্সানি ধম্মঘোসককম্মং অকাসিং, তস্স মে এত্তকং কালং কায়তো চন্দনগল্লো বাযতি, মুথতো উল্লগল্লো বাযতি। ইদং মযা কতকম্মল্লি।

এৰং সো অত্তনো পুৰ্ব্বকম্মং কথোত্রা আকাসে নিসিল্লোৰ তেজোধাতুং সমাপজ্জিত্ৰা পরিনিব্বাযি। সৰীৰে অল্লিজালা উট্টহিত্ৰা মংসলোহিতং ঝাপেসি, সুমনপুচ্ছানি বিয ধাতুযো অৰসিস্সিংসু। সথ্য সুদ্ধবথং পসারেসি, ধাতুযো তথ পতিংসু। তা পত্তে পক্কিত্ৰা চতুমহাপথে থুপং কারেসি “মহাজনো বন্ধিত্ৰা পুণ্ণভাগী ভবিস্সতী”তি। ভিক্কু ধম্মসভাযং কথং সমুট্টাপেসুং, “আবুসো, সন্ততিমহামত্তো গাথাৰসানে অরহত্তং পত্ৰা অলঙ্কতপটিযত্তোযেৰ আকাসে নিসীদিত্ৰা পরিনিব্বুত্তো, কিং নু খো এত্তং ‘সমণো’তি বত্তুং বট্টিতি উদাহ ব্রাহ্মণো”তি। সথ্য আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্কথৰে, এত্তরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে, “ভিক্কথৰে, মম পুত্তং ‘সমণো’তিপি বত্তুং বট্টিতি, ‘ব্রাহ্মণো’তিপি বত্তুং বট্টিতিযেৰা”তি বত্ৰা ধম্মং দেসেল্লো ইমং গাথমাহ –

১৪২. অলঙ্কতো চেপি সমং চৰেয্য,
সন্তো দন্তো নিযতো ব্রহ্মচারী।
সৰ্বেসু ভূতেসু নিধায় দণ্ডং,
সো ব্রাহ্মণো সো সমণো স ভিক্কু”তি॥

তথ অলঙ্কতোতি বথ্যভরণেহি পটিমণ্ডিতো। তস্সথো – বথালঙ্কারাদীহি অলঙ্কতো চেপি পুণ্ণলো কায়াদীহি সমং চৰেয্য, রাগাদিবুপসমেন সন্তো ইন্দ্রিয়দমনেন দন্তো চতুমল্লনিয়মেন নিযতো সেট্টচরিয়ায় ব্রহ্মচারী কায়দণ্ডাদীনং ওরোপিততায় সৰ্বেসু ভূতেসু নিধায় দণ্ডং। সো এৰুপো বাহিতপাপত্তা ব্রাহ্মণোতিপি সমিতপাপত্তা সমণোতিপি ভিল্লকিলেসত্তা ভিক্কুতিপি বত্তোযেৰাতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

সন্ততিমহামত্তৰথু নৰমং।

১০. পিলোতিকতিস্সথেৰৰথু

হিৰীনিসেধোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো পিলোতিকথেৰং আৰবভ কথেসি।

একস্মিণ্ণিহ সময়ে আনন্দথেৰো একং পিলোতিকথণ্ডনিৰথং কপালং আদায় ভিক্ষায় চরন্তং দারকং দিয়া “কিং তে এবং বিচরিত্তা জীৰনতো পব্বজ্জা ন উত্তরিতরা”তি বত্রা, “ভন্তে, কো মং পব্বাজেস্সতী”তি বুত্তে “অহং পব্বাজেস্সামী”তি তং আদায় গল্পা সহথা লহাপেত্রা কস্মট্ঠানং দত্রা পব্বাজেসি। তথ পন নিৰথপিলোতিকথণ্ডং পসারেত্রা ওলোকেত্তো পরিস্সাৰনকরণমত্তম্পি গমহুপগং কথ্ণি পদেসং অদিয়া কপালেন সদ্ধিং একিস্সা রুক্ষসাথায় ঠপেসি। সো পব্বজিত্তা লদ্ধুপসম্পদো বুদ্ধানং উপ্পল্লাভসক্কারং পরিভুঞ্জমানো মহংঘানি চীৰরানি অচ্ছাদেত্রা বিচরন্তো থূলসরীৰো হত্রা উক্কণ্ঠিত্তা “কিং মে জনস্স সদ্ধাদেয়্যং নিৰাসেত্রা বিচরণেন, অত্তনো পিলোতিকমেৰ নিৰাসেস্সামী”তি তং ঠানং গল্পা পিলোতিকং গহেত্রা “অহিরিক নিল্লজ্জ এবরুপানং বথানং অচ্ছাদনট্ঠানং পহায় ইমং পিলোতিকথণ্ডং নিৰাসেত্রা কপালহথো ভিক্ষায় চরিত্তুং গচ্ছসী”তি তং আৰম্মণং কত্রা অত্তনাৰ অত্তানং ওৰদি, ওৰদন্তস্সেৰ পনস্স চিত্তং সল্লিসীদি। সো তং পিলোতিকং তথেৰ পটিসামেত্রা নিৰত্তিত্তা বিহারমেৰ গতো। সো কতিপাহম্ময়েন পুনপি উক্কণ্ঠিত্তা তথেৰ বত্রা নিৰত্তি, পুনপি তথেৰাতি। তং এবং অপরাপরং বিচরন্তং দিয়া ভিক্ষু “কহং , আৰুসো, গচ্ছসী”তি পুচ্ছন্তি। সো “আচরিয়স্স সত্তিকং গচ্ছামাৰুসো”তি বত্রা এতেনেৰ নীহারেন অত্তনো পিলোতিকথণ্ডমেৰ আৰম্মণং কত্রা অত্তানং নিসেধেত্রা কতিপাহেনেৰ অরহত্তং পাপুণি। ভিক্ষু আহংসু – “কিং, আৰুসো, ন দানি আচরিয়স্স সত্তিকং গচ্ছসি, ননু অয়ং তে বিচরণমত্তো”তি। আৰুসো, আচরিয়েন সদ্ধিং সংসল্লে সতি গতোম্মিহ, ইদানি পন মে ছিন্নো সংসল্লে, তেনস্স সত্তিকং ন গচ্ছামীতি। ভিক্ষু তথাগতস্স আরোচেসুং – “ভন্তে, পিলোতিকথেৰো অঞঞং ব্যাকরোতী”তি। কিমাহ, ভিক্ষুৰেতি? ইদং নাম, ভন্তেতি। তং সূত্রা সথা “আম, ভিক্ষুৰে, মম পুত্তো সংসল্লে সতি আচরিয়স্স সত্তিকং গতো, ইদানি পনস্স সংসল্লে ছিন্নো, অত্তনাৰ অত্তানং নিসেধেত্রা অরহত্তং পত্তো”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

১৪৩. “হিৰীনিসেধো পুরিসো, কোচি লোকস্মিং বিজ্জতি।

যো নিদং অপবোধেতি, অস্সো ভদ্রো কসামিৰা॥

১৪৪. “অস্সো যথা ভদ্রো কসানিৰিটেঠা,

আতাপিনো সংৰেগিনো ভৰাথ।

সদ্ধায় সীলেন চ বীরিয়েন চ,

সমাধিনা ধম্মাৰিনিচ্ছয়েন চ।

সম্পল্লবিজ্জাচরণা পতিস্সতা,

জহিস্সথ দুক্কথমিদং অনপ্পক”ন্তি॥

তথ অত্তো উপ্পল্লং অকুসলবিতক্কং হিৰিয়া নিসেধেতীতি হিৰীনিসেধো। কোচি লোকস্মিন্তি এবরুপো পুগ্গলো দুল্লভো, কোচিদেৰ লোকস্মিং বিজ্জতি। যো নিদন্তি অপ্পমত্তো সমণধম্মং করোত্তো অত্তনো উপ্পল্লং নিদং অপহরন্তো বুদ্ধতীতি অপবোধেতি। কসামিৰাতি যথা ভদ্রো অস্সো অত্তনি

পতমানং কসং অপহরতি, অতনি পতিতুং ন দেতি। যো এৰং নিদং অপবোধেতি, সো দুৰ্লভোতি অথো।

দুতিয়গাথায় অয়ং সঞ্চেপথো – “ভিক্খবে, যথা **ভদ্রো অস্সো** পমাদমাগম্ম কসায় নিৰিটেঠা, অহম্পি নাম কসায় পহটো”তি অপৰভাগে আতপ্পং কৰোতি, এৰং তুস্হেপি **আতাপিনো সংৰেগিনো ভৰথ**, এৰংভূতা লোকিয়লোকুত্তরায় দুৰিধায় **সদ্ধায় চ** চতুপারিসুদ্ধিসীলেন চ কাযিকচেতসিকৰীৰিয়েন চ অট্টসমাপতিসমাধিনা চ কাৰণাকাৰণজাননলক্খণেন **ধম্মৰিণিচ্ছয়েন** চ সমল্লাগতা হুৱা তিস্সল্লং ৰা অট্টল্লং ৰা ৰিজ্ঞানং, পঞ্চদসল্লং চরণানং সম্পত্তিয়া **সম্পন্নৰিজ্ঞাচরণা**। উপটিতসতিতায় **পতিস্সতা** হুৱা ইদং অনপ্পকং ৰট্টদুচ্ছং পজহিস্সথাতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

পিলোতিকতিস্সথেরবথু দসমং।

১১. সুখসামণেরবথু

উদকগ্রিহ নযন্তীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো সুখসামণেরং আৰব্ভ কথেসি।

অতীতস্মিগ্রিহ বারাগসিসেটিঠনো গন্ধকুমারো নাম পুত্তো অহোসি। রাজা তস্স পিতরি কালকতে তং পক্কোসাপেত্রা সমস্সাসেত্রা মহন্তেন সন্ধারেণ তস্সেৰ সেটিঠট্ঠানং অদাসি। সো ততো পট্ঠায় **গন্ধসেট্ঠী**তি পঞায়াি। অথস্স ভণ্ডাগারিকো ধনগব্ভদ্রাং ৰিৰিত্তা, “সামি, ইদং তে এতকং পিতু ধনং, এতকং পিতামহাদীন”ন্তি নীহরিত্তা দস্সসি। সো তং ধনরাসিং ওলোকেত্রা আহ – “কিং পন তে ইমং ধনং গহেত্রা ন গমিংসু”তি। “সামি, ধনং গহেত্রা গতা নাম নথি। অতনো কতং কুসলাকুসলমেৰ হি আদায় সত্তা গচ্ছন্তী”তি। সো চিল্লেসি – “তে বালতায় ধনং সন্ঠাপেত্রা পহায় গতা, অহং পনেতং গহেত্রাৰ গমিস্সামী”তি। এৰং পন চিল্লেন্তো “দানং ৰা দস্সামী, পূজং ৰা কৰিস্সামী”তি অচিল্লেত্রা “ইদং সৰ্ব্বং খাদিত্তাৰ গমিস্সামী”তি চিল্লেসি। সো সতসহস্সং ৰিস্সজ্জেত্রা ফলিকময়ং নহানকোট্টকং কাৰেসি, সতসহস্সং দত্রা ফলিকময়মেৰ নহানফলকং, সতসহস্সং দত্রা নিসীদনপল্লঙ্কং, সতসহস্সং দত্রা ভোজনপাতিং, সতসহস্সমেৰ দত্রা ভোজনট্ঠানে মণ্ডপং কাৰাপেসি, সতসহস্সং দত্রা ভোজনপাতিয়া আসিত্তকুপধানং কাৰেসি, সতসহস্সেনেৰ গেহে সীহপঞ্জরং সন্ঠাপেসি, অতনো পাতরাসথায় সহস্সং অদাসি, সাযমাসথায়পি সহস্সমেৰ। পুণ্ণমদিৰসে পন ভোজনথায় সতসহস্সং দাপেসি, তং ভত্তং ভুঞ্জনদিৰসে সতসহস্সং ৰিস্সজ্জেত্রা নগরং অলঙ্করিত্তা ভেরিং চরাপেসি – “গন্ধসেটিঠস্স কিৰ ভত্তভুঞ্জনাকারং ওলোকেন্তু”তি।

মহাজনো মঞ্চাতিমঞ্চে বন্ধিত্তা সল্লিপতি। সোপি সতসহস্সংঘনকে নহানকোট্টকে সতসহস্সংঘনকে ফলকে নিসীদিত্রা সোলসহি গন্ধোদকঘটেহি নহত্রা তং সীহপঞ্জরং ৰিৰিত্তা তস্মিং পল্লঙ্কে নিসীদি। অথস্স তস্মিং আসিত্তকুপধানে তং পাতিং ঠপেত্রা সতসহস্সংঘনকং ভোজনং ৰভেচসুং। সো নাটকপরিবৃত্তো এৰৰুপায় সম্পত্তিয়া তং ভোজনং ভুঞ্জতি। অপৰেন সময়েন একো গামিকমনুস্সো অতনো পরিব্রযাহরণং দারুআদীনি যানকে পক্খিপিত্তা নগরং গল্লা সহায়কস্স গেহে নিৰাসং গল্হি। তদা পন পুণ্ণমদিৰসো হোতি। “গন্ধসেটিঠনো ভুঞ্জনলীলং ওলোকেন্তু”তি নগরে ভেরিং চরাপেসি। অথ নং সহায়কো আহ – “সম্ম, গন্ধসেটিঠনো তে ভুঞ্জনলীলং দিট্ঠপুৰ্ব্ব”ন্তি। “ন দিট্ঠপুৰ্ব্বং, সম্মা”তি। “তেন হি এহি, গচ্ছাম, অয়ং নগরে ভেরী চরতি, এতস্স

মহাসম্পত্তিঃ পশ্চামা”তি নগৰৰাসী জনপদৰাসিং গহেত্ৰা অগমাসি। মহাজনোপি মঞ্চাতিমঞ্চে
 অভিরুহিত্ৰা পশ্চতি। গামৰাসী ভতগন্ধং ঘামিত্ৰাৰ নগৰৰাসিং আহ – “মযহং এতায় পাতিয়া
 ভতপিণ্ডে পিপাসা জাতা”তি। সম্ম, মা এতং পথমি, ন সন্ধা লদ্ধন্তি। সম্ম, অলভন্তো ন
 জীৰিস্সামীতি। সো তং পটিবাহিতুং অসক্কোল্লো পরিসপরিযন্তে ঠত্ৰা “পণমামি তে, সামী”তি
 তিচ্ছত্তুং মহাসদং নিচ্ছারেত্ৰা “কো এসো”তি ব্ৰুতে অহং, সামীতি। “কিমত”ন্তি। “অযং একো
 গামৰাসী তুচ্ছাকং পাতিযং ভতপিণ্ডে পিপাসং উপাদেসি, একং ভতপিণ্ডং দাপেথা”তি। “ন সন্ধা
 লদ্ধু”ন্তি। “কিং, সম্ম, সুতং তে”তি? “সুতং মে, অপিচ লভন্তো জীৰিস্সামি, অলভন্তুস্স মে
 মরণং ভৰিস্সতী”তি। সো পুনপি বিন্নবি – “অযং কিং, সামি, অলভন্তো মরিস্সতি,
 জীৰিতমস্স দেথা”তি। অন্তো ভতপিণ্ডো নাম সতম্পি অঘতি, সতদ্রযম্পি অঘতি। যো যো
 যাচতি, তস্স তস্স দদমানো অহং কিং ভুজিস্সামীতি? সামি, অযং অলভন্তো মরিস্সতি,
 জীৰিতমস্স দেথাতি। ন সন্ধাৰ মুখা লদ্ধুং, যদি পন অলভন্তো ন জীৰতি, তীণি সংৰচ্ছরানি মম
 গেহে ভতিং কৰোতু, এৰমস্স ভতপাতিং দাপেচ্ছামীতি। গামৰাসী তং সুত্ৰা “এৰং হোতু,
 সম্মা”তি সহায়কং বত্ৰা পুত্তদাৰং পহায় “ভতপাতিঅথায় তীণি সংৰচ্ছরানি ভতিং কৰিস্সামী”তি
 সেট্ঠিস্স গেহং পাৰিসি। সো ভতিং কৰোন্তো সৰ্ব্বকিচ্ছানি সৰ্ব্বচ্ছং অকাসি। গেহে বা অরঞ্জে বা
 রতিং বা দিবা বা সৰ্ব্বানি কত্তব্বকম্মানি কতানেৰ পঞ্ঞায়িসু। “ভতভতিকো”তি চ ব্ৰুতে
 সকলনগৰেপি পঞ্ঞায়ি। অথস্স দিৰসে পরিপুল্লো ভতবেয়্যাৰটিকো “ভতভতিকস্স, সামি, দিৰসো
 পুল্লো, দুক্করং তেন কতং তীণি সংৰচ্ছরানি ভতিং কৰোন্তেন, একম্পি কম্মং ন কোপিতপুৰ”ন্তি
 আহ।

অথস্স সেট্ঠি অত্তনো সাযপাতৰাসথায় ত্ৰে সহস্সানি, তস্স পাতৰাসথায় সহস্সন্তি তীণি
 সহস্সানি দাপেত্ৰা আহ – “অজ্জ মযহং কত্তব্বং পরিহারং তস্সেৰ কৰোথা”তি। বত্ৰা চ পন
 ঠপেত্ৰা একং চিন্তামণিং নাম পিয়ভরিযং অৰসেসজনম্পি “অজ্জ তমেৰ পরিৰাৰেথা”তি বত্ৰা
 সৰ্ব্বসম্পত্তিং তস্স নিয়াদেসি। সো সেট্ঠিনো নহানোদকেন তস্সেৰ কোট্ঠকে তস্মিং ফলকে
 নিসিল্লো নহত্ৰা তস্সেৰ নিৰাসনসাটকে নিৰাসেত্ৰা তস্সেৰ পল্লঞ্চে নিসীদি। সেট্ঠিপি নগৰে ভেৰিং
 চৰাপেসি – “ভতভতিকো গন্ধসেট্ঠিস্স গেহে তীণি সংৰচ্ছরানি ভতিং কত্ৰা পাতিং লভি, তস্স
 ভুজ্ঞনসম্পত্তিং ওলোকেতু”তি। মহাজনো মঞ্চাতিমঞ্চে অভিরুহিত্ৰা পশ্চতি, গামৰাসিস্স
 ওলোকিতোলোকিতট্ঠানং কম্পনাকারপ্পত্তং অহোসি। নাটকা পরিৰাৰেত্ৰা অট্ঠসুং, তস্স পুৰতো
 ভতপাতিং বডেত্ৰা ঠপয়িসু। অথস্স হথধোৰনৰেলায় গন্ধমাদনে একো পচ্চেকবুদ্ধো সত্তমে দিৰসে
 সমাপত্তিতো ব্ৰুট্ঠায় “কথ নু থো অজ্জ ভিক্ষাচাৰথায় গচ্ছামী”তি উপধাৰেন্তো ভতভতিকং
 অদস। অথ সো “অযং তীণি সংৰচ্ছরানি ভতিং কত্ৰা ভতপাতিং লভি, অথি নু থো এতস্স
 সদ্ধা, নথী”তি উপধাৰেন্তো “অথী”তি ত্ৰত্ৰা “সদ্ধাপি একচ্চে সঙ্গং কাতুং ন সক্কোল্লি,
 সন্ধিস্সতি নু থো মে সঙ্গং কাতু”ন্তি চিল্লেত্ৰা “সন্ধিস্সতি চেৰ মম চ সঙ্গহকরণং নিস্সায়
 মহাসম্পত্তিং লভিস্সতী”তি ত্ৰত্ৰা চীৰং পারুপিত্ৰা পত্তমাদায় বেহাসং অবভুগ্গন্তা পরিসন্তুরেন গন্তা
 তস্স পুৰতো ঠিতমেৰ অত্তানং দস্সেসি।

সো পচ্চেকবুদ্ধং দিগ্গা চিল্লেসি – “অহং পুৰে অদিন্নভাৰেন একিস্সা ভতপাতিয়া অথায়
 তীণি সংৰচ্ছরানি পরগেহে ভতিং অকাসিং, ইদানি মে ইদং ভত্তং একং রত্তিন্দিৰং রক্খথ্য, সচে
 পন নং অয্যস্স দস্সামি, অনেকানিপি কপ্পকোটিসহস্সানি রক্কিস্সতি, অয্যস্সেৰ নং
 দস্সামী”তি। সো তীণি সংৰচ্ছরানি ভতিং কত্ৰা লদ্ধভতপাতিতো একপিণ্ডম্পি মুখে অট্ঠপেত্ৰা
 তহং বিনোদেত্ৰা সযমেৰ পাতিং উক্কিপিত্ৰা পচ্চেকবুদ্ধস্স সন্তিকং গন্তা পাতিং অঞ্ঞস্স হথে দত্ৰা

পঞ্চপতিটিঠেন বন্দিয়া পাতিং বামহথেন গহেত্রা দক্ষিণহথেন তস্ম পতে ভত্তং আকিরি।
পঞ্চেকবুদ্ধো ভত্তস্ম উপডটসেসকালে পত্তং হথেন পিদিহি। অথ নং সো আহ – “ভত্তে, একোৰ
পটিৰিসো ন সন্ধা দ্ৰিধা কাতুং, মা মং ইধলোকেন সঙ্গহথ, পরলোকেন সঙ্গহমেৰ কৰোথ,
সাৰসেসং অকত্রা নিৰৰসেসমেৰ দস্মামী”তি। অত্তনো হি থোকম্পি অনৰসেসেত্রা দিন্নং
নিৰৰসেসদানং নাম, তং মহপ্পলং হোতি। সো তথা কৰোত্তো সৰং দত্রা পুন বন্দিয়া আহ –
“ভত্তে, একং ভত্তপাতিং নিস্সায় তীণি সংৰক্ষরানি মে পরগেহে ভতিং কৰোত্তেন দুক্কং অনুভুতং,
ইদানি মে নিব্বত্তনিব্বত্তট্টানে সুখমেৰ হোতু, তুস্মেহি দিট্টধম্মসেসৰ ভাগী অস্ম”ত্তি।
পঞ্চেকবুদ্ধো “এৰং হোতু, চিন্তামণি ৰিয় তে সৰকামদদো মনোসঙ্কপ্পা পুণ্ণচন্দো ৰিয় পূৰেত্তু”তি
অনুমোদনং কৰোত্তো –

“ইচ্ছিতং পথিতং তুযহং, সৰমেৰ সমিচ্ছাতু।

সৰে পূৰেত্তু সঙ্কপ্পা, চন্দো পল্পরসো যথা॥

“ইচ্ছিতং পথিকং তুযহং, থিপ্পমেৰ সমিচ্ছাতু।

সৰে পূৰেত্তু সঙ্কপ্পা, মণি জোতিরসো যথা”তি॥ –

বত্রা “অযং মহাজনো যাৰ গন্ধমাদনপৰতগমনা মং পস্সত্তো তিট্টতু”তি অধিট্টায় আকাসেন
গন্ধমাদনং অগমাসি।

মহাজনোপি নং পস্সত্তোৰ অট্টাসি। সো তথ গল্পা তং পিণ্ডপাতং পঞ্চসতানং পঞ্চেকবুদ্ধানং
ৰিভজিত্রা অদাসি। সৰে অত্তনো পহোনকং গন্হিসু। “অপ্পো পিণ্ডপাতো কথং পহোসী”তি ন
চিন্তেতব্বং। চত্তারি হি অচিন্তেয়্যানি (অ° নি° ৪.৭৭) বুত্তানি, তত্রাযং পঞ্চেকবুদ্ধৰিসযোতি।
মহাজনো পঞ্চেকবুদ্ধানং পিণ্ডপাতং ৰিভজিত্রা দিয়্যমানং দিয়্যা সাধুকারসহস্সানি পৰতেসি,
অসনিসতনিপাকসদো ৰিয় অহোসি। তং সুত্রা গন্ধসেটিঠ চিন্তেসি – “ভত্তভতিকো ময়া দিন্নসম্পত্তিং
ধারেতুং নাসক্কি মপ্পেঞ, তেনাযং মহাজনো পরিহাসং কৰোত্তো সন্নিপতিতো নদতী”তি। সো
তপ্পৰত্তিজাননথং মনুস্সে পেসেসি। তে আগল্পা “সম্পত্তিধারকা নাম, সামি, এৰং হোত্তু”তি বত্রা
তং পৰত্তিং আরোচেসুং। সেটিঠ তং সুত্রাৰ পঞ্চৰল্পায় পীতিয়া ফুট্টসরীরো হত্রা “অহো দুক্করং
তেন কতং, অহং এত্তকং কালং এৰৰুপায় সম্পত্তিয়া ঠিতো কিঞ্চি দাতুং নাসক্কি”ত্তি তং
পক্কোসাপেত্রা “সম্ভং কির তয়া ইদং নাম কত”ত্তি পুচ্ছিত্রা “আম, সামী”তি বুত্তে, “হন্দ, সহস্সং
গহেত্রা তৰ দানে মযহম্পি পত্তিং দেহী”তি আহ। সো তথা অকাসি। সেটিঠপিস্স সৰং অত্তনো
সন্তকং মজ্জে ভিন্দিয়া অদাসি।

চতস্সো হি সম্পদা নাম – ৰথুসম্পদা, পম্ময়সম্পদা, চেতনাসম্পদা, গুণাতিৰেকসম্পদাতি।
তথ নিরোধসমাপত্তিরহো অরহা ৰা অনাগামী ৰা দক্ষিণেয্যো **ৰথুসম্পদা** নাম। পম্ময়ানং ধম্মেন
সমেন উপ্পত্তি **পম্ময়সম্পদা** নাম। দানতো পুৰে দানকালে পম্মা ভাগেতি তীসু কালেসু চেতনায়
সোমনস্সসহগতঞাণসম্পযুত্তভাৰো **চেতনাসম্পদা** নাম। দক্ষিণেয্যস্স সমাপত্তিতো বুট্টিতভাৰো
গুণাতিৰেকসম্পদা নামাতি। ইমস্স চ খীণাসৰো পঞ্চেকবুদ্ধো দক্ষিণেয্যো, ভতিং কত্রা লদ্ধভাৰেন
পম্ময়ো ধম্মতো উপ্পন্নো, তীসু কালেসু পরিসুদ্ধা চেতনা, সমাপত্তিতো বুট্টিতমত্তো পঞ্চেকবুদ্ধো
গুণাতিৰেকোতি চতস্সোপি সম্পদা নিপ্পল্লা। এতাসং আনুভাৰেন দিটেঠৰ ধম্মে মহাসম্পত্তিং
পাপুণত্তি। তস্মা সো সেটিঠনো সত্তিকা সম্পত্তিং লভি। অপৰভাগে চ রাজাপি ইমিনা কতকম্মং
সুত্রা তং পক্কোসাপেত্রা সহস্সং দত্রা পত্তিং গহেত্রা তুট্টমানসো মহন্তং ভোগক্কম্মং দত্রা সেটিট্টট্টানং

অদাসি। **ভত্তভতিকসেটী**তিস্স নামং অকাসি। সো গন্ধসেটীনা সন্ধিং সহায়ো হত্রা একতো খাদন্তো পিৰন্তো যাৰতায়ুকং ঠত্রা ততো চুতো দেৰলোকে নিব্বতিত্রা একং বুদ্ধন্তরং দিব্বসম্পত্তিং অনুভবিত্রা ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে সাৰথিয়ং সারিপুত্তথেরস্সূপট্টাককুলে পটিসন্ধিং গন্হি। অথস্স মাতা লদ্ধগবভপরিহারা কতিপাহম্ভয়েন “অহো বতাহং পঞ্চসতেহি ভিক্কখুহি সন্ধিং সারিপুত্তথেরস্স সতরসভোজনং দত্রা কাসায়বত্থনিৰত্থা সুৰল্পসরকং আদায় আসনপরিয়ন্তে নিসিন্না তেসং ভিক্কখুং উচ্ছিট্টাৰসেসকং পরিভুঞ্জ্য”ত্তি দোহলিনী হত্রা তথের কত্রা দোহলং পটিৰিনোদেসি। সা সেসমঙ্গলসুপি তথারুপমেৰ দানং দত্রা পুত্তং বিজামিত্রা নামগ্গহণদিৰসে “পুত্তস্স মে, ভন্তে, সিক্খাপদানি দেখা”তি থেরং আহ। থেরো “কিমস্স নাম”ত্তি পুচ্ছি। “ভন্তে, পুত্তস্স মে পটিসন্ধিগ্গহণতো পট্টায় ইমস্মিং গেহে কস্সচি দুক্কখং নাম ন ভুতপুৰং, তেনেৰস্স **সুখকুমারো**তি নামং ভৰিস্সতী”তি বুত্তে তদেৰস্স নামং গহেত্রা সিক্খাপদানি অদাসি।

তদা এৰঞ্চস্স মাতু “নাহং মম পুত্তস্স অজ্জাসয়ং ভিন্দিস্সামী”তি চিত্তং উপ্পজ্জি। সা তস্স কল্পবিজ্ঞানমঙ্গলাদীসুপি তথের দানং অদাসি। কুমারোপি সত্তৰস্সিককালে “ইচ্ছামহং, অম্ম, থেরস্স সন্তিকে পব্বজিতু”ত্তি আহ। সা “সাধু, তাত, নাহং তৰ অজ্জাসয়ং ভিন্দিস্সামী”তি থেরং নিমন্তেত্রা ভোজেত্রা, “ভন্তে, পুত্তো মে পব্বজিতুং ইচ্ছতি, ইমাহং সাযনহসমযে বিহারং আনেস্সামী”তি থেরং উয্যোজেত্রা ঞ্চাতকে সন্নিপাতেত্রা “পুত্তস্স মে গিহিকালে কত্তব্বং কিম্ভং অজ্জের করিস্সামা”তি বত্রা পুত্তং অলঙ্করিত্রা মহন্তেন সিরিসোভগ্গেন বিহারং নেত্রা থেরস্স নিয্যাদেসি। থেরোপি তং, “তাত, পব্বজ্জা নাম দুক্করা, সন্ধিস্সসি অভিরমিতু”ত্তি বত্রা “করিস্সামি ষো, ভন্তে, ওবাদ”ত্তি বুত্তে কস্মট্টানং দত্রা পব্বাজেসি। মাতাপিতরোপিস্স পব্বজ্জায় সঙ্কারং কেরোন্তা অন্তোবিহারেযেৰ সত্তাহং বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্কখুস্সস্স সতরসভোজনং দত্রা সাযং অত্তনো গেহং অগমংসু। অট্টমে দিৰসে সারিপুত্তথেরো ভিক্কখুস্সে গামং পৰিটেট্ট বিহারে কত্তব্বকিম্ভং কত্রা সামণেরং পত্তচীৰং গাহাপেত্রা গামং পিণ্ডায় পাৰিসি। সামণেরো অন্তরামগ্গে মাতিকাদীনি দিয়া পণ্ডিতসামণেরো বিয পুচ্ছি। থেরোপি তস্স তথের ব্যাকাসি। সামণেরো তানি কারণানি সুত্রা “সচে তুস্লেহ অত্তনো পত্তচীৰং গন্হেয্যাথ, অহং নিৰত্তেয্য”ত্তি বত্রা থেরেন তস্স অজ্জাসয়ং অভিন্দিত্রা, “সামণের, দেহি মম পত্তচীৰ”ত্তি পত্তচীৰে গহিতে থেরং বন্দিত্রা নিৰত্তমানো, “ভন্তে, মযহং আহারং আহরমানো সতরসভোজনং আহরেয্যাথা”তি আহ। কুতো তং লভিস্সামীতি? অত্তনো পুণ্ণেঞন অলভন্তো মম পুণ্ণেঞন লভিস্সথ, ভন্তেতি। অথস্স থেরো কুঞ্চিকং দত্রা গামং পিণ্ডায় পাৰিসি। সোপি বিহারং আগন্তা থেরস্স গবভং বিৰরিত্রা পৰিসিত্রা দ্রারং পিধায় অত্তনো কাযে ঞ্চাণং ওতারেত্রা নিসীদি।

তস্স গুণতেজেন সঙ্কস্স আসনং উহ্ণাকারং দস্শেসি। সঙ্কো “কিং নু থো এত”ত্তি ওলোকেন্তো সামণেরং দিয়া “সুখসামণেরো অত্তনো উপজ্জায়স্স পত্তচীৰং দত্রা ‘সমণধম্মং করিস্সামী’তি নিৰত্তো, মযা তথ গন্তং বট্টী”তি চিত্তেত্রা চত্তারো মহারাজে পঙ্কোসাপেত্রা “গচ্ছথ, তাতা, বিহারস্সূপৰনে দুস্সদকে সকুণে পলাপেথা”তি উয্যোজেসি। তে তথা কত্রা সামন্তা আরক্কং গন্হিঃসু। চন্দিমসূরিযে “অত্তনো বিমানানি গহেত্রা তিট্টেথা”তি আণাপেসি। তেপি তথা করিঃসু। সযম্পি আৰিঙ্খনট্টানে আরক্কং গন্হি। বিহারো সন্নিসিন্ণো নিৰৰো অহেসি। সামণেরো একগ্গচিত্তেন বিপস্সনং বডেত্রা তীণি মগ্গফলানি পাপুণি। থেরো “সামণেরেন ‘সতরসভোজনং আহরেয্যাথা’তি বুত্তং, কস্স নু থো ঘরে সঙ্কা লদ্ধু”ত্তি ওলোকেন্তো একং অজ্জাসয়সম্পন্নং উপট্টাকতুলং দিয়া তথ গন্তা, “ভন্তে, সাধু ষো কতং অজ্জ ইধাগচ্ছন্তেহী”তি তেহি তুট্টমানসেহি পত্তং গহেত্রা নিসীদাপেত্রা যাণ্ডথজ্জকং দত্রা যাৰ ভত্তকালং ধম্মকথং যাচিতো তেসং সারণীযধম্মকথং কথেত্রা কালং সল্লকেথত্রা

দেসনং নিট্ঠাপেসি। অথস্স সতরসভোজনং দত্রা তং আদায় গন্তুকামং থেরং দিমা “ভুজ্জথ, ভন্তে, অপৰম্পি তে দস্সামা”তি থেরং ভোজেত্রা পুন পতপূরং অদংসু। থেরো তং আদায় “সামণেরো মে ছাতো”তি তুরিততুরিতো বিহারং পায়াসি। তং দিবসং সথা পাতোৰ নিক্কমিত্তা গন্ধকুটিং নিসিল্লোৰ আৰজ্জেসি – “অজ্জ সুখসামণেরো উপস্জায়স্স পতটীৰং দত্রা ‘সমণধম্মং কৰিস্সামী’তি নিৰত্তো, নিপ্পল্লং নু থো তস্স কিচ্ছ”ত্তি। সো তিগ্গংযেৰ মগ্গফলানং পত্তাৰং দিমা উত্তরিপি উপধারেত্তো “সক্কিস্সতায়ং অজ্জ অরহত্তং পাপুণিতুং , সারিপুত্তো পন ‘সামণেরো মে ছাতো’তি বেগেন ভত্তং আদায় নিক্কমতি, সচে ইমস্মিং অরহত্তং অল্পতে ভত্তং আহরিস্সতি, ইমস্স অন্তরায়ো ভবিস্সতি, ময়া গল্পা দ্ৱারকোট্টকে আরক্কং গণ্হিতুং ৰট্টতী”তি চিল্লেত্রা গন্ধকুটিত্তো নিক্কমিত্তা দ্ৱারকোট্টকে ঠত্রা আরক্কং গণ্হি।

থেরোপি ভত্তং আহরি। অথ নং হেট্ঠা ৰুত্তনযেনেৰ চত্তারো পঞেহ পুচ্ছি। পঞহৰিস্সজ্জনাৰসানে সামণেরো অরহত্তং পাপুণি। সথা থেরং আমন্তেত্রা “গচ্ছ, সারিপুত্ত, সামণেরস্স তে ভত্তং দেহী”তি আহ। থেরো গল্পা দ্ৱারং আকোট্টি। সামণেরোপি নিক্কমিত্তা উপস্জায়স্স ৰত্তং কত্রা “ভত্তকিচ্ছং কৰোহী”তি ৰুত্তে থেরস্স ভত্তেন অনথিকভাৰং ঞ্চত্রা সত্তৰস্সিককুমারো তচ্ছংঞেৰ অরহত্তং পত্তো নীচাসনট্ঠানং পচ্চৰেক্কথত্তো ভত্তকিচ্ছং কত্রা পত্তং ধোৰি। তস্মিং কালে চত্তারো মহারাজানো আরক্কং ৰিস্সজ্জেসু। চন্দিমসূরিয়াপি ৰিমানানি মুঞ্চিংসু। সঙ্কোপি আৰিঙ্খনট্ঠানে আরক্কং ৰিস্সজ্জেসি। সূরিযো নভমস্মং অতিক্কন্তোযেৰ পঞঞায়ি। ভিক্কখু “সায়নেহা পঞঞায়তি, সামণেরেন চ ইদানেৰ ভত্তকিচ্ছং কত্তং, কিং নু থো অজ্জ পুৰহো বলৰা জাতো, সায়নেহা মন্দো”তি ৰদিংসু। সথা আগল্পা “কায় নুথ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা, “ভন্তে, অজ্জ পুৰহো বলৰা জাতো, সায়নেহা মন্দো, সামণেরেন চ ইদানেৰ ভত্তকিচ্ছং কত্তং, অথ চ পন সূরিযো নভমস্মং অতিক্কন্তোযেৰ পঞঞায়তী”তি ৰুত্তে, “ভিক্কথৰে, এৰমেৰং হোতি পুঞ্জৰত্তানং সমণধম্মকরণকালে। অজ্জ হি চত্তারো মহারাজানো সামন্তা আরক্কং গণ্হিংসু, চন্দিমসূরিয়া ৰিমানানি গহেত্রা অট্ঠংসু, সঙ্কো আৰিঙ্খনকে আরক্কং গণ্হি, অহম্পি দ্ৱারকোট্টকে আরক্কং গণ্হিং, অজ্জ সুখসামণেরো মাতিকায় উদকং হরন্তে, উসুকারে উসুং উজুং কৰোন্তে , তচ্ছকে চক্কাদীনি কৰোন্তে দিমা অত্তানং দমেত্রা অরহত্তং পত্তো”তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

১৪৫. “উদকঞিহ নযন্তি নেত্তিকা, উসুকারা নমযন্তি তেজনং।

দারুং নমযন্তি তচ্ছকা, অত্তানং দমযন্তি সুৰত্তা”তি॥

তথ **সুৰত্তা**তি সুৰদা, সুখেন ওৰদিতৰা অনুসাসিতৰাতি অথো। সেসং হেট্ঠা ৰুত্তনযমেৰ।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

সুখসামণেরৰথু একাদসমং।

দণ্ডৰগ্গৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

দসমো ৰগ্গো।

১১. জৱাৰগ্ৰো

১. ৰিসাখায সহায়িকানং ৰথু

কো নু হাসো কিমানন্দোতি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে ৰিহৰন্তো ৰিসাখায সহায়িকাযো আৱৰভ কথেসি।

সাৰথিয়ং কিৰ পঞ্চসতা কুলপুত্ৰা “এৰং ইমা অল্পমাদৰিহাৰিনিযো ভৰিস্সন্তী”তি অতনো অতনো ভৱিয়াযো ৰিসাখং মহাউপাসিকং সম্পটিচ্ছাপেসুং। তা উয্যানং ৰা ৰিহাৰং ৰা গচ্ছন্তিযো তায় সন্ধিংযেৰ গচ্ছন্তি। তা একস্মিং কালে “সত্তাহং সুৱাছণো ভৰিস্সন্তী”তি ছণে সম্মুটেঠ অতনো অতনো সামিকানং সুৱং পটিযাদেসুং। তে সত্তাহং সুৱাছণং কীলিত্ৰা অট্টমৈ দিৰসে কস্মন্তুভেৰিয়া নিক্সন্তায় কস্মন্তু অগমংসু। তাপি ইথিযো “ময়ং সামিকানং সম্মুখা সুৱং পাতুং ন লভিস্সহা, অৰসেসা সুৱা চ অথি, ইদং যথা তে ন জানন্তি, তথা পিৰিস্সামা”তি ৰিসাখায সন্তিকং গন্তা “ইচ্ছাম, অয্যে, উয্যানং দট্টু”ন্তি ৰত্ৰা “সাধু, অম্মা, তেন হি কত্তব্বকিচ্চানি কত্তা নিক্সমথা”তি ৰুত্তে তায় সন্ধিং গন্তা পটিচ্ছল্লাকাৱেন সুৱং নীহৰাপেত্ৰা উয্যানে পিৰিত্ৰা মত্তা ৰিচৱিংসু। ৰিসাখাপি “অযুত্তং ইমাহি কত্তং, ইদানি মং ‘সমণস্স গোতমস্স সাৰিকা ৰিসাখা সুৱং পিৰিত্ৰা ৰিচৱতী’তি তিথিযাপি গৱহিস্সন্তী”তি চিন্তেত্ৰা তা ইথিযো আহ – “অম্মা অযুত্তং ৰো কত্তং, মমপি অযসো উপ্পাদিতো, সামিকাপি ৰো কুচ্ছিস্সন্তি, ইদানি কিং কৱিস্সমথা”তি। গিলানালয়ং দস্সযিস্সাম, অয্যেতি। তেন হি পঞঞাযিস্সথ সকেন কস্মেনাতি। তা গেহং গন্তা গিলানালয়ং কৱিংসু। অথ তাসং সামিকা “ইথল্লামা চ ইথল্লামা চ কহ”ন্তি পুচ্ছিত্ৰা “গিলানা”তি সুত্ৰা “অদ্ধা এতাহি অৰসেসসুৱা পীতা ভৰিস্সন্তী”তি সল্লক্খেত্ৰা তা পোথেত্ৰা অনযব্যসনং পাপেসুং। তা অপৱস্মিস্পি ছণৰাৱে তথেৰ সুৱং পিৰিতুকামা ৰিসাখং উপসঙ্কমিত্ৰা, “অয্যে, উয্যানং নো নেহী”তি ৰত্ৰা “পুৰ্বেপি মে তুস্মেহি অযসো উপ্পাদিতো, গচ্ছথ, ন ৰো অহং নেস্সামী”তি তায় পটিক্সিত্তা “ইদানি এৰং ন কৱিস্সামা”তি সম্মন্তুযিত্ৰা পুন তং উপসঙ্কমিত্ৰা আহংসু, “অয্যে, বুদ্ধপূজং কাতুকামাম্হা, ৰিহাৰং নো নেহী”তি। ইদানি অম্মা যুজ্জতি, গচ্ছথ, পৰিৰচ্ছং কৱোথাতি। তা চক্কোটকেহি গন্ধমালাদীনি গাহাপেত্ৰা সুৱাপুল্লে মুটিঠৰাৱকে হথেহি ওলস্বেত্ৰা মহাপটে পাৰুপিত্ৰা ৰিসাখং উপসঙ্কমিত্ৰা তায় সন্ধিং ৰিহাৰং পৰিসমানা একমন্তু গন্তা মুটিঠৰাৱকেহেৰ সুৱং পিৰিত্ৰা ৰাৱকে ছড্ধেত্ৰা ধম্মসভাযং সখু পুৱতো নিসীদিংসু।

ৰিসাখা “ইমাসং, ভন্তে, ধম্মং কথেনা”তি আহ। তাপি মদৰেগেন কস্পমানসৱীৱা “ইচ্ছাম, গাযামা”তি চিত্তং উপ্পাদেসুং। অথেকা মাৱকাযিকা দেৰতা “ইমাসং সৱীৱে অধিমুচ্ছিত্ৰা সমণস্স গোতমস্স পুৱতো ৰিপ্পকাৱং দস্সেস্সামী”তি চিন্তেত্ৰা তাসং সৱীৱে অধিমুচ্ছি। তাসু একম্মা সখু পুৱতো পাণিং পহৱিত্ৰা হসিতুং, একম্মা নচ্ছিতুং আৱভিংসু। সখা “কিং ইদ”ন্তি আৰজ্জন্তো তং কাৱণং ত্ৰেত্ৰা “ন ইদানি মাৱকাযিকানং ওতাৱং লভিতুং দস্সামি। ন হি মযা এত্তকং কালং পাৱমিযো পুৱেত্তেন মাৱকাযিকানং ওতাৱলাভথায় পুৱিতা”তি তা সংৰেজেত্তুং ভমুকলোমতো ৱস্মিযো ৰিস্সজ্জেসি, তাৰদেৰ অন্ধকাৱতিমিসা অহোসি। তা ভীতা অহেসুং মৱণভযতজ্জিতা। তেন তাসং কুচ্ছিয়ং সুৱা জীৱি। সখা নিসিন্ধপল্লক্কে অন্তৱহিতো সিনেৰুমুদ্ধনি ঠত্ৰা উপ্পালোমতো ৱস্মিং ৰিস্সজ্জেসি, তচ্ছণংযেৰ চন্দসহস্সুগ্গমনং ৰিয় অহোসি। অথ সখা তা ইথিযো আমন্তেত্ৰা “তুস্মেহি মম সন্তিকং আগচ্ছমানাহি পমত্তাহি আগন্তুং ন ৰট্টিতি। তুস্মহাকপ্পিহ পমাদেনেৰ মাৱকাযিকা দেৰতা

ওতাৰং লভিত্ৰা তুম্হে হসাদীনং অকৰণট্যানে হসাদীনি কাৰাপেসি, ইদানি তুম্হেহি ৰাগাদীনং অগ্নীনং নিৰ্বাপনথায় উস্সাহং কাতুং ৰটুতী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৪৬: “কো নু হাসো কিমানন্দো, নিষ্কং পঞ্জলিতে সতি।
অন্ধকাৰেন ওনদ্ধা, পদীপং ন গৰেসথা”তি॥

তথ আনন্দোতি তুট্ঠি। ইদং ৰুতং হোতি – ইমস্মিং লোকসন্নিৰ্বাসে ৰাগাদীহি একাদসহি অগ্নীহি নিষ্কং পঞ্জলিতে সতি কো নু তুম্হাকং হাসো বা তুট্ঠি ৰা? ননু এস অকত্বৰূপোষেৰ। অট্ঠৰথুকেন হি অৰিজ্ঞান্ধকাৰেন ওনদ্ধা তুম্হে তস্মৈসৰ অন্ধকাৰস্স ৰিধমনথায় কিং কাৰণা ঞ্ণাপ্পদীপং ন গৰেসথা ন কৰোথাতি।

দেসনাৰসানে পঞ্চসতাপি তা ইথিয়ো সোতাপতিফলে পতিট্ঠহিংসু।

সথা তাসং অচলসদ্ধায় পতিট্ঠিতভাৰং ঞ্ণত্ৰা সিনেৰুমথকা ওতৰিত্ৰা বুদ্ধাসনে নিসীদি। অথ নং ৰিসাথা আহ – “ভন্তে, সুৰা নামেসা পাপিকা। এৰৰূপা হি নাম ইমা ইথিয়ো তুম্হাদিসস্স বুদ্ধস্স পূৰতো নিসীদিত্ৰা ইৰিয়াপথমত্তম্পি সন্ঠাপেতুং অসক্কোত্তিয়ো উট্ঠায় পাপিং পহৰিত্ৰা হসনগীতনট্টাদীনি আৰভিংসু”তি। সথা “আম, ৰিসাথে, পাপিকা এৰ এসা সুৰা নাম। এতপ্পিহ নিস্সায় অনেকে সত্তা অনযব্যসনং পত্তা”তি ৰত্ৰা “কদা পনেসা, ভন্তে, উপ্পল্লা”তি ৰুত্বে তস্সা উপ্পত্তিং ৰিথারেন কথেতুং অতীতং আহৰিত্ৰা কুন্তজাতকং (জা° ১.১৬.৩৩ আদযো) কথেসীতি।

ৰিসাথায় সহায়িকানং ৰথু পঠমং।

২. সিরিমাৰথু

পস্স চিত্তকতন্ত্ৰি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেল্লুৰনে ৰিহরন্তো সিরিমং আৰবভ কথেসি।

সা কিৰ ৰাজগহে অভিরূপা গণিকা। একস্মিং পন অন্তোৰস্সে সূমনসেট্ঠিপুত্তস্স ভৰিয়ায় পুণ্ণকসেট্ঠিস্স ধীতায় উত্তরায় নাম উপাসিকায় অপৰস্মিত্ৰা তং পসাদেতুকামা তস্সা গেহে ভিক্ষুসস্সেন সদ্ধিং কতভত্তকিচ্ছং সথারং থমাপেত্ৰা তং দিৰসং দসবলস্স ভত্তানুমোদনং সুত্ৰা –

“অক্কোধেন জিনে কোধং, অসাধুং সাধুনা জিনে।

জিনে কদরিয়ং দানেন, সস্সেনালিকৰাদিন”ন্ত্ৰি॥ (জা° ১.২.২; ধ° প° ২২৩) –

গাথাপৰিযোসানে সোতাপতিফলং পাপুণি। অযমেথ সঙ্কেপো, ৰিথারকথা পন কোধৰল্লে অনুমোদনগাথাৰল্লনাযমেৰ আৰিভৰিস্সতি। এৰং সোতাপতিফলং পত্তা পন সিরিমা দসবলং নিমন্ত্ৰেত্ৰা পুনদিৰসে মহাদানং দত্ৰা সস্সস্স অট্ঠকভত্তং নিবদ্ধং দাপেসি। আদিতো পট্ঠায় নিবদ্ধং অট্ঠ ভিক্ষু গেহং গচ্ছন্তি। “সপ্পিং গন্হথ, থীৰং গন্হথা”তিআদীনি ৰত্ৰা তেসং পত্তে পূৰেতি। একেন লদ্ধং তিগ্গম্পি চতুন্নম্পি পহোতি। দেৰসিকং সোলসকহাপণপৰিৰব্বয়েন পিণ্ডপাতো দীযতি। অথেকদিৰসং একো ভিক্ষু তস্সা গেহে অট্ঠকভত্তং ভুজিত্ৰা তিযোজনমথকে একং ৰিহারং অগমাসি। অথ নং সাযং থেৰুপট্ঠানে নিসিল্লং পুচ্ছিংসু – “আৰুসো, কহং ভিক্ষং গহেত্ৰা আগতোসী”তি। সিরিমায় অট্ঠকভত্তং মে ভুত্তন্ত্ৰি। মনাপং কত্ৰা দেতি, আৰুসোতি। “ন সন্ধা তস্সা ভত্তং ৰল্লেত্তুং, অতিৰিয় পণীতং কত্ৰা দেতি, একেন লদ্ধং তিগ্গম্পি চতুন্নম্পি পহোতি, তস্সা

পন দেযাধম্মতোপি দম্মসনমেৰ উত্তরিতরং। সা হি ইথী এৰুপা চ এৰুপা চা”তি তম্মা গুণে বগ্গেসি।

অথেকো ভিক্ষু তম্মা গুণকথং সূত্রা অদম্মসনেৰ সিনেহং উপ্পাদেত্রা “মযা গল্পা তং দট্টুং বটুতী”তি অত্তনো বম্মসগ্গং কথেত্রা তং ভিক্ষুং ঠিতিকং পুচ্ছিত্রা “স্মে, আবুসো, তস্মিং গেহে ত্রং সম্মথেরো হত্রা অট্টকভত্তং লভিস্সসী”তি সূত্রা তত্ত্বণঞেত্রা পত্তচীৰং আদায় পক্কন্তোপি পাতোৰ অৰুণে উগ্গতে সলাকগ্গং পৰিসিত্রা ঠিতো সম্মথেরো হত্রা তম্মা গেহে অট্টকভত্তং লভি। যো পন ভিক্ষু হিযো ভুজিত্রা পক্কামি, তম্মস গতবেলায়মেৰ অম্মা সৰীৰে রোগো উপ্পজ্জি। তম্মা সা আভরণানি ওমুঞ্চিত্রা নিপজ্জি। অথম্মা দাসিযো অট্টকভত্তং লভিত্রা আগতে ভিক্ষু দিম্মা আরোচেসুং। সা সহত্থা পত্তে গেহেত্রা নিসীদাপেত্তুং বা পৰিৰিসিতুং বা অসক্কোত্তী দাসিযো আণাপেসি – “অম্মা পত্তে গেহেত্রা, অয্যে, নিসীদাপেত্রা য়াণ্ডং পায়েত্রা থজ্জকং দত্রা ভত্তবেলায় পত্তে পুরেত্রা দেখা”তি। তা “সাধু, অয্যে”তি ভিক্ষু পৰেসেত্রা য়াণ্ডং পায়েত্রা থজ্জকং দত্রা ভত্তবেলায় ভত্তম্মস পত্তে পুরেত্রা তম্মা আরোচয়িংসু। সা “মং পৰিগ্গহেত্রা নেথ, অয্যে, বন্দিম্মামী”তি বত্রা তাহি পৰিগ্গহেত্রা ভিক্ষুনং সত্তিকং নীতা বেধমানেন সৰীৰেন ভিক্ষু বন্দি। সো ভিক্ষু তং ওলোকেত্রা চিত্তেসি – “গিলানায় তাৰ এৰুপা অয়ং এতিম্মা রূপসোভা, অরোগকালে পন সৰ্ব্বাভরণপটিমণ্ডিতায় ইম্মিস্সা কীদিসী রূপসম্পত্তী”তি। অথম্মস অনেকবম্মসকোটিসল্লিচিত্তো কিলেসো সমুদাচরি, সো অঞঞানী হত্রা ভত্তং ভুজিতুং অসক্কোত্তো পত্তমাদায় বিহারং গল্পা পত্তং পিধায় একমন্তে ঠপেত্রা চীৰং পথরিত্রা নিপজ্জি।

অথ নং একো সহায়কো ভিক্ষু যাচন্তোপি ভোজেত্তুং নাসক্খি। সো ছিন্নভত্তো অহোসি। তং দিবসমেৰ সাযনহসমযে সিরিমা কালমকাসি। রাজা সথু সাসনং পেসেসি – “ভন্তে, জীৰকম্মস কনিট্টভগিনী, সিরিমা, কালমকাসী”তি। সত্থা তং সূত্রা রঞেঞা সাসনং পহিণি “সিরিমায ঝাপনকিচ্চং নথি, আমকসুসানে তং যত্থা কাকসুনখাদযো ন খাদন্তি, তত্থা নিপজ্জাপেত্রা রক্খাপেত্থা”তি। রাজাপি তত্থা অকাসি। পটিপাটিয়া তযো দিবসা অতিকন্তা, চতুথে দিবসে সৰীৰং উদ্ধুমায়ি, নৰহি বণমুথেহি পুলবা পম্মরিংসু, সকলসৰীৰং ভিন্নং সালিভত্তচাটি বিয অহোসি। রাজা নগরে ভেরিং চরাপেসি – “ঠপেত্রা গেহরক্খকে দারকে সিরিমায দম্মসনথং অনাগচ্ছন্তানং অট্ট কহাপণানি দণ্ডো”তি। সথু সত্তি কঞ্চ পেসেসি – “বুদ্ধম্মুথো কির ভিক্ষুসম্মো সিরিমায দম্মসনথং আগচ্ছতু”তি। সত্থা ভিক্ষুনং আরোচেসি – “সিরিমায দম্মসনথং গমিম্মামা”তি। সোপি দহরভিক্ষু চত্তারো দিবসে কম্মসটি বচনং অগ্গহেত্রা ছিন্নভত্তোৰ নিপজ্জি। পত্তে ভত্তং পুতিকং জাতং, পত্তে মলং উট্টহি। অথ নং সো সহায়কো ভিক্ষু উপসক্কমিত্রা, “আবুসো, সত্থা সিরিমায দম্মসনথং গচ্ছতী”তি আহ। সো তত্থা ছাতম্মতোপি “সিরিমা”তি বৃত্তপদেষেৰ সহসা উট্টহিত্রা “কিং ভণসী”তি আহ। “সত্থা সিরিমং দট্টুং গচ্ছতি, তম্মি গমিম্মসসী”তি বৃত্তে, “আম, গমিম্মামী”তি ভত্তং ছদ্দেত্রা পত্তং ধোৰিত্রা থৰিকায় পক্কিথপিত্রা ভিক্ষুসম্মেন সদ্ধিং অগমাসি। সত্থা ভিক্ষুসম্মপৰিৰুত্তো একপম্মেস অট্টঠাসি, ভিক্ষুনিসম্মোপি রাজপৰিসাপি উপাসকপৰিসাপি উপাসিকাপৰিসাপি একেকপম্মেস অট্টঠংসু।

সত্থা রাজানং পুচ্ছি – “কা এসা, মহারাজো”তি। ভন্তে, জীৰকম্মস ভগিনী, সিরিমা, নামাতি। সিরিমা, এসাতি। আম, ভন্তেতি। তেন হি নগরে ভেরিং চরাপেহি “সহম্মসং দত্রা সিরিমং গম্হন্তু”তি। রাজা তত্থা কারেসি। একোপি ‘হ’ন্তি বা ‘হ’ন্তি বা বদন্তো নাম নাহোসি। রাজা সথু আরোচেসি – “ন গম্হন্তি, ভন্তে”তি। তেন হি, মহারাজ, অম্মং ওহারেহীতি। রাজা “পঞ্চসতানি দত্রা গম্হন্তু”তি ভেরিং চরাপেত্রা কঞ্চি গম্হনকং অদিম্মা “অভত্তেয্যানি সতানি, দে

সতানি, সতং, পল্লাসং, পঞ্চাশতি কহাপণে, দস কহাপণে, পঞ্চ কহাপণে, একং কহাপণং অভটং, পাদং, মাসকং, কাকণিকং দত্রা সিরিমং গ্ৰহন্তু”তি ভেরিং চরাপেসি। কোচি তং ন ইচ্ছি। “মুধাপি গ্ৰহন্তু”তি ভেরিং চরাপেসি। ‘হ’ন্তি বা ‘হ্’ন্তি বা বদন্তো নাম নাহোসি। রাজা “মুধাপি, ভন্তে, গ্ৰহন্তো নাম নথী”তি আহ। সখা “পস্সথ, ভিক্খবে, মহাজনস্স পিয়ং মাতুগামং, ইমস্মিংযেব নগরে সহস্সং দত্রা পুৰে একদিবসং লভিংসু, ইদানি মুধা গ্ৰহন্তোপি নথি, এবরুপং নাম রুপং খযবয়প্পত্তং, পস্সথ, ভিক্খবে, আতুরং অত্তাৰ”ন্তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

১৪৭. “পস্স চিত্তকত্তং বিম্বং, অরুকাযং সমুস্সিতং।
আতুরং বহসস্কপ্পং, যস্স নথি ধুৰং ঠিতী”তি॥

তথ **চিত্তকত্তন্তি** কতচিত্তং, বখাভরণমালালত্কাদীহি বিচিত্তন্তি অথো। **বিম্বন্তি** দীঘাদিয়ুট্টানেসু দীঘাদীহি অঙ্গপচ্ছঙ্গেহি সন্ঠিতং অত্তাৰং। **অরুকাযন্তি** নবল্লং বণমুখানং বসেন অরুভুতং কাযং। **সমুস্সিতন্তি** তীহি অট্টিসতেহি সমুস্সিতং। **আতুরন্তি** সৰ্বকালং ইরিয়াপথাদীহি পৰিহরিতব্বতায় নিচ্ছগিলানং। **বহসস্কপ্পন্তি** মহাজনেন বহুধা সস্কপ্পিতং। **যস্স নথি ধুৰং ঠিতী**তি যস্স ধুৰভাৰো বা ঠিতিভাৰো বা নথি, একন্তেন ভেদনবিকিরণবিদ্ধংসনধম্মমেবেতং, ইমং পস্সথাতি অথো।

দেসনাৰসানে চতুরাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো অহোসি, সোপি ভিক্খু সোতাপত্তিফলে পতিট্টহীতি।

সিরিমাৰথু দুতিয়ং।

৩. উত্তরাথেৰীৰথু

পৰিজিগ্গমিদন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতবনে বিহরন্তো উত্তরাথেৰিং নাম ভিক্খুনিং আৰবভ কথেসি।

থেৰী কির বীসবস্সসতিকা জাতিয়া পিণ্ডায় চরিত্রা লদ্ধপিণ্ডপাতা অন্তরবীথিয়ং একং ভিক্খুং দিম্মা পিণ্ডপাতেন আপুচ্ছিত্রা তস্স অপটিক্খিপিত্রা গ্ৰহন্তুস্স সৰ্বং দত্রা নিরাহারা অহোসি। এৰং দুতিযেপি ততিযেপি দিবসে তস্সেব ভিক্খুনো তস্মিংযেব ঠানে ভত্তং দত্রা নিরাহারা অহোসি, চতুথে দিবসে পন পিণ্ডায় চরন্তী একস্মিং সন্নাধট্টানে সখারং দিম্মা পটিক্কমন্তী ওলম্বত্তং অত্তনো টীৰকল্পং অক্কমিত্রা সন্ঠাতুং অসক্কোন্তী পৰিৰত্তিত্রা পতি। সখা তস্সা সন্তিকং গল্পা, “ভগিনি, পৰিজিগ্গো তে অত্তাৰো ন চিরস্সেব ভিজ্জিস্সতী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

১৪৮. “পৰিজিগ্গমিদং রুপং, রোগনীলং পভস্সুরং।
ভিজ্জতি পুতিসন্দেহো, মরগন্তুগ্রহ জীৰিত”ন্তি॥

তস্সথো – ভগিনি **ইদং** তব সৰীৰসঙ্ঘাতং **ৰুপং** মহল্লকভাৰেন **পৰিজিগ্গং**, তঞ্চ থো সৰ্বরোগানং নিৰাসট্টানটেঠন **ৰোগনীলং**, যথা থো পন তরুণোপি সিঙ্গালো “জরসিঙ্গালো”তি বুচ্ছতি, তরুণাপি গলোচীলতা “পুতিলতা”তি বুচ্ছতি, এৰং তদহজাতং সুবল্লবল্লম্পি সমানং নিচ্ছং পঞ্চরগটেঠন পুতিতায় **পভস্সুরং**, সো এস পুতিকো সমানো তব দেহো **ভিজ্জতি**, ন চিরস্সেব

ভিজ্জিস্সতীতি ৰেদিতৰো। কিং কাৰণা? **মৰণন্ত্ৰিহ জীৰিতং** যস্মা সৰসত্তানং জীৰিতং
মৰণপৰিযোसानমেৰাতি ৰুত্তং হোতি।

দেসনাৰসানে সা থেরী সোতাপত্তিফলং পত্তা, মহাজনস্সাপি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

উত্তরাথেরীৰথু ততিয়ং।

৪. সম্বহলঅধিমানিকভিক্ষুৰথু

যানিমানীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো সম্বহলে অধিমানিকে ভিক্ষু আৰব্ভ
কথেসি।

পঞ্চসতা কির ভিক্ষু সথু সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্রা অরঞং পৰিসিত্তা ঘটেত্তা ৰায়মন্তা
ঝানং নিব্বত্তেত্রা “কিলেসানং অসমুদাচাৰেন পৰজিতকিঞ্চং নো নিপ্পফলং, অত্তনা পটিলদ্ধগুণং সথু
আৰোচেস্সামা”তি আগমিংসু। সথা তেসং বহিদ্দারকোট্ঠকং পত্তকালেযেৰ আনন্দথেরং আহ –
“আনন্দ, এতেসং ভিক্ষুনং পৰিসিত্তা ময়া দিটেঠন কস্মং নথি, আমকসুসানং গন্তা ততো আগন্তা
মং পস্সন্তু”তি। থেরো গন্তা তেসং তমথং আৰোচেসি। তে “কিং অম্মহাকং আমকসুসানেনা”তি
অৰত্রাৰ “দীঘদস্সিনা বুদ্ধেন কাৰণং দিটেঠং ভৰিস্সতী”তি আমকসুসানং গন্তা তথ কুণপানি
পস্সন্তা একাহদীহপতিতেসু কুণপেসু আঘাতং পটিলভিত্তা তং থং পতিতেসু অল্লসরীরেসু ৰাগং
উপ্পাদয়িংসু, তস্মিং থং অত্তনো সকিলেসভাৰং জানিংসু। সথা গন্ধকুটিয়ং নিসিল্লোৰ ওভাসং
ফরিত্তা তেসং ভিক্ষুনং সম্মুথে কথেন্তো ৰিয় “নপ্পতিৰুপং নু থো, ভিক্ষবে, তুস্সহাকং এৰুপং
অট্ঠিসস্সাতং দিত্তা ৰাগরতিং উপ্পাদেতু”ন্তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

১৪৯. “যানিমানি অপথানি, অলাবুনের সারদে।

কাপোতকানি অট্ঠীনি, তানি দিত্তান কা রতী”তি॥

তথ **অপথানী**তি ছদ্দিত্তানি। **সারদেতি** সরদকালে ৰাতাতপপহতানি তথ তথ
ৰিপ্পকিণ্ণঅলাবুনি ৰিয়। **কাপোতকানী**তি কপোতকৰণানি। **তানি দিত্তান**তি তানি এৰুপানি
অট্ঠীনি দিত্তা তুস্সহাকং কা রতি, ননু অল্পমত্তকম্পি কামরতিং কাতুং ন ৰট্ঠতিযেৰাতি অথো।

দেসনাৰসানে তে ভিক্ষু যথার্থিতাৰ অরহত্তং পত্তা ভগবত্তং অভিত্তৰমানা আগন্তা ৰন্দিংসূতি।

সম্বহলঅধিমানিকভিক্ষুৰথু চতুথং।

৫. জনপদকল্যাণী রূপনন্দাথেরীৰথু

অট্ঠীনং নগরং কত্তন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো জনপদকল্যাণিং
ৰূপনন্দাথেরিং আৰব্ভ কথেসি।

সা কির একদিৰসং চিত্তেসি – “ময়হং জেট্ঠভাতিকো ৰজ্জসিরিং পহায় পৰজিত্তা লোকে
অপ্পপুণ্ণলো বুদ্ধো জাতো, পুত্তোপিস্স ৰাহুলকুমারো পৰজিত্তো, ভত্তাপি মে পৰজিত্তো, মাতাপি মে
পৰজিত্তা, অহম্পি এত্তকে ঞ্চাত্তিজনে পৰজিত্তে গেহে কিং কৰিস্সামি, পৰজিস্সামা”তি। সা
ভিক্ষুনুপস্সয়ং গন্তা পৰজি ঞ্চাত্তিসিনেহেনেৰ, নো সদ্ধায়, অভিরুপতায় পন **ৰূপনন্দা**তি

পঞ্চায়াহি। “সখা কিং ‘ৰূপং অনিষ্টং দুৰ্দ্ধৰং অনতা, বেদনা... সঞ্চা... সঞ্চা... ৰিঞ্চা... অনিষ্টং দুৰ্দ্ধৰং অনতা’তি ৰেদতি”তি সূত্ৰা সা এৰং দম্ভসনীয়ে পাসাদিকে মমপি ৰূপে দোসং কথ্যেতি সখু সন্মুখীভাৰং ন গচ্ছতি। সাৰথিৰাসিনো পাতোৰ দানং দত্ৰা সমাদিন্ৰুপোসখা সুদুত্ৰাসঙ্গা গন্ধমালাদিহথা সাযনহসময়ে জেতৰনে সল্লিপতিত্ৰা ধম্মং সুগল্টি। ভিক্ষুনিষ্ৰোপি সখু ধম্মদেসনায উল্লল্লছন্দো ৰিহাৰং গল্টি ধম্মং সুগাতি। ধম্মং সূত্ৰা নগৰং পৰিসল্টি সখু গুণকথং কথেন্টি পৰিসতি।

চতুৰ্দ্ধমাণিকে হি লোকসল্লিৰাসে অল্লকাৰ তে সত্ৰা, যেসং তথাগতং পম্ভসল্টিং পসাদো ন উল্লজ্জতি। ৰূপল্লমাণিকাপি হি তথাগতম্ভ লক্খণানুব্যঞ্জনপটিমণ্ডিতং সুৰল্লৰল্লং সৰীৰং দিত্ৰা পসীদল্টি, ঘোসল্লমাণিকাপি অনেকানি জাতিসতানি নিম্ভসায় পৰতং সখু গুণঘোসল্টিং অট্ঠঙ্গসমল্লাগতং ধম্মদেসনাঘোসল্টি সূত্ৰা পসীদল্টি, লুখল্লমাণিকাপিম্ভ চীৰাদিলুখতং পটিম্ভ পসীদল্টি, ধম্মল্লমাণিকাপি “এৰৰূপং দমবলম্ভ সীলং, এৰৰূপো সমাধি, এৰৰূপা পঞ্চা, ভগৰা সীলাদীহি গুণেহি অসমো অল্লটিপুগ্গলো”তি পসীদল্টি। তেসং তথাগতম্ভ গুণং কথেন্টিং মুখং নল্লহোতি। ৰূপনন্দা ভিক্ষুণীল্টি উপাসিকানল্টি সল্লিকা তথাগতম্ভ গুণকথং সূত্ৰা চিল্টি – “অতিৰিয মে ভাতিকম্ভ ৰল্লং কথেন্টিযেৰ। একদিৰসম্ভি মে ৰূপে দোসং কথেন্টি কিতকং কথেন্টি। যংনুনাহং ভিক্ষুণীহি সদ্ধিং গল্টি অতানং অদম্ভসত্ৰাৰ তথাগতং পম্ভিত্ৰা ধম্মমম্ভ সুগিত্ৰা আগচ্ছয়”ল্টি। সা “অহম্ভি অল্ল ধম্মম্ভসৰনং গমিম্ভসামী”তি ভিক্ষুণীল্টি আৰোচেসি।

ভিক্ষুণীযো “চিৰম্ভং ৰত ৰূপনন্দায় সখু উপট্ঠানং গল্টিকামতা উল্লল্লা, অল্ল সখা ইমং নিম্ভসায় ৰিচিৰ্দ্ধম্মদেসনং নানানয়ং দেসেম্ভসতী”তি তুট্ঠমানসা তং আদায় নিল্খমিম্ভসু। সা নিল্খল্লকালতো পট্ঠায় “অহং অতানং নেৰ দম্ভসম্ভসামী”তি চিল্টি। সখা “অল্ল ৰূপনন্দা মযহং উপট্ঠানং আগমিম্ভসতি, কীদিসী নু খো তম্ভসা ধম্মদেসনা সল্লাযা”তি চিল্টি “ৰূপগল্টিকা এসা অতভাৰে বলৰসিনেহা, কণ্টকেন কণ্টকুদ্বৰণং ৰিয ৰূপেনেৰম্ভসা ৰূপমদনিম্ভদনং সল্লায”ল্টি সল্লিট্ঠানং কত্ৰা তম্ভসা ৰিহাৰং পৰিসনসময়ে একং পন অভিরূপং ইথিং সোলসৰম্ভসুদেসিকং ৰতৰথনিৰথং সৰ্ব্বাভৰণপটিমণ্ডিতং বীজনিং গহেত্ৰা অতনো সল্লিকে ঠত্ৰা বীজযমানং ইদ্ধিবলেন অভিনিম্ভিনি। তং খো পন ইথিং সখা চেৰ পম্ভসতি ৰূপনন্দা চ। সা ভিক্ষুণীহি সদ্ধিং ৰিহাৰং পৰিসিত্ৰা ভিক্ষুণীল্টি পিট্ঠিপম্ভে ঠত্ৰা পঞ্চপতিট্ঠিতেন সখাৰং ৰন্দিত্ৰা ভিক্ষুণীল্টি অন্তৰে নিসিল্লা পাদল্টিতো পট্ঠায় সখাৰং ওলোকেল্টি লক্খণৰিচিৎ অণুব্যঞ্জনসমুজ্জলং ব্যামল্লভাপৰিক্খিতং সখু সৰীৰং দিত্ৰা পুগ্গলন্দসম্ভিসৰিকং মুখং ওলোকেল্টি সমীপে ঠিতং ইথিৰূপং অদস । সা তং ওলোকেত্ৰা অতভাৰং ওলোকেল্টি সুৰল্লৰাজহংসিয়া পুৰতো কাকীসদিসং অতানং অৰমণ্টি। ইদ্ধিময়ৰূপং দিট্ঠকালতো পট্ঠাযেৰ হি তম্ভসা অল্খীনি ভমিম্ভসু। সা “অহো ইমিম্ভসা কেসা সোভনা, অহো নলাটং সোভন”ল্টি সৰ্বেসং সারীৰল্লদেসানং ৰূপসিৰিয়া সমাকল্টিতচিৎ তস্মিং ৰূপে বলৰসিনেহা অহোসি।

সখা তম্ভসা তথ অভিরতিং ত্ৰা ধম্মং দেসেন্টি তং ৰূপং সোলসৰম্ভসুদেসিকভাৰং অতিকমিত্ৰা ৰীসতিৰম্ভসুদেসিকং কত্ৰা দম্ভেসি। ৰূপনন্দা ওলোকেত্ৰা “ন ৰতিদং ৰূপং পুৰিমসদিস”ল্টি থোকং ৰিৰতচিৎ অহোসি। সখা অনুল্লমেনেৰ তম্ভসা ইথিয়া সকিং ৰিজাতৰল্লং মল্লিমিথিৰল্লং জৰাজিগ্গমহল্লিকিথিৰল্লং দম্ভেসি। সাপি অনুপুল্লেনেৰ “ইদম্ভি অন্তৰহিতং, ইদম্ভি অন্তৰহিত”ল্টি জৰাজিগ্গকালে তং ৰিৰজ্জমানা থণ্ডল্টিং পলিতসিৰং ওভল্লং গোপানসিৰল্লং দণ্ডপৰায়ণং পৰেধমানং দিত্ৰা অতিৰিয ৰিৰজ্জি। অথ সখা তং ব্যাধিনা অভিভূতং কত্ৰা দম্ভেসি। সা তল্লণ্টিত্ৰা দণ্ডং তালৰণ্টং ছল্টিত্ৰা মহাৰিৰং ৰিৰৰমানা ভূমিয়ং পতিত্ৰা সকে মুতকৰীসে

নিমুগ্ধা অপরাপরং পরিৰতি। ৰূপনন্দা তম্পি দিম্ভা অতিৰিষ্য ৰিৰজি। সখ্যাপি তম্ভা ইথিযা মৰণং দম্ভেসি। সা তঙ্ঘণংযেৰ উদ্ধুমাতকভাৰং আপজি, নৰহি ৰণমুখেহি পুৰ্ব্বৰটিযো চেৰ পুলৰা চ পম্ভরিংসু, কাকাদযো সন্নিপতিত্ৰা ৰিলুম্পিংসু। ৰূপনন্দাপি তং ওলোকেত্ৰা “অযং ইথী ইমস্মিংযেৰ ঠানে জৰং পত্তা, ব্যাধিং পত্তা, মৰণং পত্তা, ইমস্মাপি মে অত্তভাৰম্ভস এৰমেৰ জৰাব্যাধিমৰণানি আগমিস্সন্তী”তি অত্তভাৰং অনিচ্ছতো পম্ভিস। অনিচ্ছতো দিট্ঠতা এৰ পন দুৰুখতো অনত্ততো দিট্ঠেযেৰ হোতি। অথম্ভা তযো ভৰা আদিত্তা গেহা ৰিষ্য গীৰায বদ্ধকুণপং ৰিষ্য চ উপট্ঠহিংসু, কস্মট্ঠানাভিমুখং চিত্তং পম্ভখন্দি। সখ্য তায় অনিচ্ছতো দিট্ঠভাৰং ত্ৰেত্ৰা “সক্খিম্ভসতি নু থো সযমেৰ অত্তনো পতিট্ঠং কাতু”ন্তি ওলোকেন্তো “ন সক্খিম্ভসতি, বহিদ্ধা পম্ভযং লদ্ধুং ৰট্ঠতী”তি চিত্তেত্ৰা তম্ভা সপ্পাযৰসেন ধম্মং দেসেন্তো আহ –

“আতুৰং অসুচিং পুতিং, পম্ভস নন্দে সমুস্মযং।
উম্ভরন্তং পম্ভরন্তং, বালানং অভিপথিতং॥

“যথা ইদং তথা এতং, যথা এতং তথা ইদং।
ধাতুতো সুত্ৰততো পম্ভস, মা লোকং পুনরাগমি।
ভৰে ছন্দং ৰিৰাজেত্ৰা, উপসন্তো চৰিম্ভসতী”তি॥ –

ইথং সুদং ভগৰা নন্দং ভিক্খুনিং আৰব্ভ ইমা গাথায়ো অভাসিখ্যতি। নন্দা দেসনানুসারেণ ত্ৰাণং পেসেত্ৰা সোতাপত্তিফলং পাপুণি। অথম্ভা উপরি তিগ্গং মগ্গফলানং ৰিপম্ভসনাপরিৰাসখ্যায় সুত্ৰতাকস্মট্ঠানং কথেতুং, “নন্দে, মা ‘ইমস্মিং সৰীৰে সারো অখী’তি সত্ৰত্ৰং কৰি।
অপ্পমত্তকোপি হি এথ সারো নথি, তীণি অট্ঠিসতানি উস্মাপেত্ৰা কতং অট্ঠিনগৰমেত”ন্তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৫০. “অট্ঠীনং নগৰং কতং, মংসলোহিতলেপনং।
যথ জৰা চ মচ্ছু চ, মানো মক্খেযা চ ওহিতো”তি॥

তম্ভসখো – যথেৰ হি পুৰ্ব্বগ্ধাপৰগ্ধাদীনং ওদহনখ্যায় কট্ঠানি উস্মাপেত্ৰা ৰল্লীহি বন্ধিত্ৰা মত্তিকায় ৰিলিম্পেত্ৰা নগৰসঙ্ঘাতং বহিদ্ধা গেহং কৰোন্তি, এৰমিদং অস্জ্জাতিকম্পি তীণি অট্ঠিসতানি উস্মাপেত্ৰা নহাৰুৰিনদ্ধং মংসলোহিতলেপনং তচপটিচ্ছিন্নং জীৰণলক্খণায় জৰায় মৰণলক্খণম্ভস মচ্ছুনো আরোহসম্পদাদীনি পটিম্ভ মত্ৰণলক্খণম্ভস মানম্ভস সুকত্তকাৰণৰিনাসনলক্খণম্ভস মক্খম্ভস চ ওদহনখ্যায় **নগৰং কতং**। এৰৰূপো এৰ হি এথ কাযিকচেতসিকো আবোধো ওহিতো, ইতো উদ্ধং কিঞ্চি গযহুপগং নথীতি।

দেসনাৰসানে সা থেৰী অৰহত্তং পাপুণি, মহাজনম্ভসাপি সাত্থিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

জনপদকল্যাণী ৰূপনন্দাথেৰীৰথু পম্ভমং।

৬. মল্লিকাদেৰীৰথু

জীৱন্তি ৰেতি ইমং ধম্মদেসনং সখ্য জেতৰনে ৰিহরন্তো মল্লিকং দেৰিং আৰব্ভ কথেসি।

সা কিৰ একদিৰসং নহানকোট্ঠকং পৰিট্ঠা মুখং ধোৰিত্ৰা ওনতসৰীৰা জঙ্ঘং ধোৰিতুং আৰভি। তায় চ সন্ধিংযেৰ পৰিট্ঠা একো ৰল্লভসুনখো অখি। সো তং তথা ওনতং দিম্ভা

অসন্ধসম্ভবং কাতুং আৰভি। সা ফস্‌সং সাদিয়ন্তী অট্ঠাসি। রাজাপি উপরিপাসাদে ৰাতপানেন ওলোকেন্তো তং দিমা ততো আগতকালে “নস্‌স, ৰসলি, কস্মা এৰুপমকাসী”তি আহ। কিং ময়া কতং, দেৰাতি। সুনথেন সন্ধিং সম্ভোতি। নথেন, দেৰাতি। ময়া সামং দিট্ঠং, নাহং তৰ সদহিস্সামি, নস্‌স, ৰসলীতি। “মহাৰাজ, যো কোচি ইমং কোট্ঠকং পৰিটেঠা ইমিনা ৰাতপানেন ওলোকেন্তস্স একোৰ দ্ৰিধা পঞাযতী”তি অভূতং কথেসি। দেৰ, সচে মে সদহসি, এতং কোট্ঠকং পৰিস, অহং তং ইমিনা ৰাতপানেন ওলোকেস্সামীতি। রাজা মূল্‌হধাতুকো তস্সা ৰচনং সদহিত্তা কোট্ঠকং পাৰিসি। সাপি থো দেৰী ৰাতপানে ঠত্ৰা ওলোকেন্তী “অন্ধবাল, মহাৰাজ, কিং নামেতং, অজিকায সন্ধিং সম্ভং কৰোসী”তি আহ। “নাহং, ভদে, এৰুপং কৰোমী”তি চ বুত্‌পি “ময়া সামং দিট্ঠং, নাহং তৰ সদহিস্সামী”তি আহ।

তং সুত্ৰা রাজা “অদ্ধা ইমং কোট্ঠকং পৰিটেঠা একোৰ দ্ৰিধা পঞাযতী”তি সদহি। মল্লিকা চিন্তেসি – “অযং রাজা অন্ধবালতায় ময়া ৰঞ্চিতো, পাপং মে কতং, অযঞ্চ মে অভূতেন অবভাচিক্খিতো, ইদং মে কস্মং সত্থাপি জানিস্সতি, দে অগ্গসাৰকাপি অসীতি মহাসাৰকাপি জানিস্সন্তি, অহো ৰত মে ভাৰিয়ং কস্মং কত”ন্তি। অযং কিং ৰঞ্চেঞা অসদিসদানে সহায়িকা অহোসি। তথ চ একদিৰসং কতপৰিচ্ছাগো ধনস্স চুদসকোটিঅঘনকো অহোসি। তথাগতস্স সেতচ্ছতং নিসীদনপল্লঙ্কো আধাৰকো পাদপীঠন্তি ইমানি পন চত্‌তরি অনঘানেৰ অহেসুং। সা মৰণকালে এৰুপং মহাপৰিচ্ছাগং নানুস্সরিত্ৰা তদেৰ পাপকস্মং অনুস্সরন্তী কালং কত্ৰা অৰীচিম্হি নিব্বতি। ৰঞ্চেঞা পন সা অতিৰিয় পিয়া অহোসি। সো বলৰসোকাভিভূতো তস্সা সৰীৰকিচ্ছং কৰেত্ৰা “নিব্বত্তট্ঠানমস্সা পুচ্ছিস্সামী”তি সথু সন্তিকং অগমাসি। সত্থা যথা সো আগতকাৰণং ন সরতি, তথা অকাসি। সো সথু সন্তিকে সারণীয়ধম্মকথং সুত্ৰা গেহং পৰিট্ঠকালে সরিত্ৰা “অহং ভণে মল্লিকায় নিব্বত্তট্ঠানং পুচ্ছিস্সামীতি সথু সন্তিকং গন্ত্ৰা পমুটেঠা, স্বে পুন পুচ্ছিস্সামী”তি পুনদিৰসেপি অগমাসি। সত্থাপি পটিপাটিয়া সত্ত দিৰসানি যথা সো ন সরতি, তথা অকাসি। সাপি সত্তাহমেৰ নিৰয়ে পচ্ছিত্ৰা অট্ঠমে দিৰসে ততো চুতা তুসিতভৰনে নিব্বতি। কস্মা পনস্স সত্থা অসৰণভাৰং অকাসীতি? সা কিং তস্স অতিৰিয় পিয়া অহোসি মনাপা, তস্মা তস্সা নিৰয়ে নিব্বত্তভাৰং সুত্ৰা “সচে এৰুপা সদ্ধাসম্পল্লা নিৰয়ে নিব্বত্তা, দানং দত্ৰা কিং কৰিস্সামী”তি মিচ্ছাদিট্ঠং গহেত্ৰা পঞ্চল্লং ভিক্ষুসতানং গেহে পৰত্তং নিচ্ছত্তত্তং হৰাপেত্ৰা নিৰয়ে নিব্বত্তেয়্য, তেনস্স সত্থা সত্তাহং অসৰণভাৰং কত্ৰা অট্ঠমে দিৰসে পিণ্ডায় চরন্তো সমমেৰ রাজকুলদ্বাৰং অগমাসি।

রাজা “সত্থা আগতো”তি সুত্ৰা নিচ্ছমিত্ৰা পত্তং আদায় পাসাদং অভিৰুহিতুং আৰভি। সত্থা পন রথসালায় নিসীদিতুং আকাৰং দস্‌সসি। রাজা সত্থাৰং তথৈৰ নিসীদাপেত্ৰা যাগুথজ্জকেন পটিমানেত্ৰা ৰন্দিত্ৰা নিসিল্লোৰ অহং, ভন্তে, মল্লিকায় দেৰিয়া নিব্বত্তট্ঠানং পুচ্ছিস্সামীতি গন্ত্ৰা পমুটেঠা, কথ নু থো সা, ভন্তে, নিব্বত্তাতি। তুসিতভৰনে, মহাৰাজাতি, ভন্তে, তায় তুসিতভৰনে অনিব্বত্তন্তিয়া কো অঞেঞা নিব্বত্তিস্সতি, ভন্তে, নথি তায় সদিসা ইথী। তস্সা হি নিসিল্লট্ঠানাদীসু “স্বে তথাগতস্স ইদং দস্সামি, ইদং কৰিস্সামী”তি দানসংৰিধানং ঠপেত্ৰা অঞং কিচ্ছমেৰ নথি, ভন্তে, তস্সা পরলোকং গতকালতো পট্ঠায় সৰীৰং মে ন ৰহতীতি। অথ নং সত্থা “মা চিন্তয়ি, মহাৰাজ, সৰ্বেসং ধুৰধম্মো অয়”ন্তি ৰত্ৰা “অযং, মহাৰাজ, রথো কস্সা”তি পুচ্ছি। তং সুত্ৰা রাজা সিরস্মিং অঞ্জলিং পতিট্ঠাপেত্ৰা “পিতামহস্স মে, ভন্তে”তি আহ। “অযং কস্সা”তি? “পিতু মে, ভন্তে”তি। “অযং পন রথো কস্সা”তি? “মম, ভন্তে”তি। এবং বুত্তে সত্থা, “মহাৰাজ, তৰ পিতামহস্স রথো তেনেৰাকারেণ তৰ পিতু রথং ন পাপুণি, তৰ পিতু

রথো তৰ রথং ন পাপুণি, এৰুপস্স নাম কট্ঠকলিঙ্গরস্সাপি জরা আগচ্ছতি, কিমঙ্গ পন
অত্তাৰস্স। মহাৰাজ, সঙ্গুরিসধম্মস্সেৰ হি জরা নথি, সত্তা পন অজীৰকা নাম নথী”তি বত্রা
ইমং গাথমাহ –

১৫১. “জীৰন্তি বে রাজরথা সুচিত্তা,
অথো সরীৰম্পি জরং উপেতি।
সতঞ্চ ধম্মো ন জরং উপেতি,
সন্তো হৰে সৰিভ পৰেদযন্তী”তি॥

তথ বেতি নিপাতো। সুচিত্তাতি সত্তহি রতনেহি অপরেহি চ রথালঙ্কারেহি সুট্টু চিত্তিতা
রাজুনাং রথাপি জীৰন্তি। সরীৰম্পীতি ন কেবলং রথা এৰ, ইদং সুপ্পটিজ্জিতং সরীৰম্পি
খণ্ডিচ্চাদীনি পাপুণন্তং জরং উপেতি। সতঞ্চাতি বুদ্ধাদীনাং পন সন্তানাং নৰৰিধো লোকুত্তরধম্মো চ
কিঞ্চি উপঘাতং ন উপেতীতি ন জরং উপেতি নাম। পৰেদযন্তীতি এৰং সন্তো বুদ্ধাদযো সৰিভ
পণ্ডিতেহি সন্ধিং কথন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

মল্লিকাদেবীৰথু ছট্ঠং।

৭. লালুদাযিথেরথু

অঙ্গস্সুতায়ন্তি ইমং ধম্মদেসনাং সথা জেতৰনে বিহরন্তো লালুদাযিথেরং আরব্ভ কথেসি।

সো কির মঙ্গলং করোন্তানাং গেহং গন্তা “তিরোকুট্টেসু তিট্ঠন্তী”তিআদিনা (খুং পাং ৭.১;
পেং ৰং ১৪) নযেন অৰমঙ্গলং কথতি, অৰমঙ্গলং করোন্তানাং গেহং গন্তা তিরোকুট্টাদীসু
কথতব্বেসু “দানঞ্চ ধম্মচরিয়া চা”তিআদিনা (খুং পাং ৫.৭; সুং নিং ২৬৬) নযেন মঙ্গলগাথা
ৰা “যং কিঞ্চি বিত্তং ইধ ৰা হরং ৰা”তি রতনসুত্তং (খুং পাং ৬.৩; সুং নিং ২২৬) ৰা
কথতি। এৰং তেসু তেসু ঠানেসু “অঞঞং কথেস্সামী”তি অঞঞং কথন্তোপি “অঞঞং
কথেমী”তি ন জানাতি। ভিক্ষু তস্স কথং সুত্রা সথু আরোচেসুং – “কিং, ভন্তে, লালুদাযিস্স
মঙ্গলামঙ্গলট্ঠানেসু গমনেন, অঞঞস্মিং কথতব্বে অঞঞমেৰ কথন্তী”তি। সথা “ন, ভিক্ষৰে,
ইদানেৰেস এৰং কথতি, পুৰ্বেপি অঞঞস্মিং কথতব্বে অঞঞমেৰ কথন্তী”তি বত্রা অতীতং
আহরি –

অতীতে কির বারাণসিযং অগ্নিদত্তস্স নাম ব্রাহ্মণস্স পুত্তো সোমদত্তকুমারো নাম রাজানাং
উপট্ঠহি। সো রঞঞা পিয়ো অহোসি মনাপো। ব্রাহ্মণো পন কসিকম্মং নিস্সায় জীৰতি। তস্স
দ্রেষেৰ গোণা অহেসুং। তেসু একো মতো। ব্রাহ্মণো পুত্তং আহ – “তাত, সোমদত্ত, রাজানাং মে
যাচিত্তা একং গোণং আহরা”তি। সোমদত্তো “সচাহং রাজানাং যাচিস্সামি, লহ্ভাৰো মে
পঞঞাযিস্সত্তী”তি চিত্তেত্রা “তুস্বেহযেৰ, তাত, রাজানাং যাচথা”তি বত্রা “তেন হি, তাত, মং
গহেত্রা যাহী”তি বুত্তো চিত্তেসি – “অযং ব্রাহ্মণো দন্ধপঞঞা অভিক্ষমাডিৰচনমত্তম্পি ন জানাতি,
অঞঞস্মিং বত্তব্বে অঞঞমেৰ বদতি, সিক্খাপেত্রা পন নং নেস্সামী”তি। সো তং আদায়
বীরণথম্বকং নাম সুসানাং গন্তা তিণকলাপে বন্ধিত্তা “অযং রাজা, অযং উপরাজা, অযং
সেনাপতী”তি নামানি কত্রা পটিপাটিয়া পিতু দস্সেত্রা “তুস্বেহি রাজকুলং গন্তা এৰং

অভিক্ৰমিতৰং, এৰং পটিক্ৰমিতৰং, এৰং নাম ৰাজা ৰত্নো, এৰং নাম উপৰাজা, ৰাজানং পন উপসৰ্গমিত্ৰা ‘জয়তু ভৰং, মহাৰাজা’তি ৰত্না এৰং ঠত্ৰা ইমং গাথং ৰত্না গোণং যাচেয়্যাথা’তি গাথং উল্লংহাপেসি –

“দ্রে মে গোণা মহাৰাজ, যেহি খেত্তং কসামসে।
তেসু একো মতো দেৰ, দুতিয়ং দেহি খত্তিয়া”তি॥

সো হি সংৰক্ষৰমত্তেন তং গাথং পণ্ডণং কত্ৰা পণ্ডণভাৰং পুত্তস্স আৰোচেত্ৰা “তেন হি, তাত, কচ্ছিদেৰ পল্লাকাৰং আদায় আগচ্ছথ, অহং পুৰিমতৰং গল্লা ৰত্নেত্ৰা সন্তিকে ঠস্সামী”তি ৰুত্তে “সাধু, তাতা”তি পল্লাকাৰং গহেত্ৰা সোমদত্তস্স ৰত্নেত্ৰা সন্তিকে ঠিতকালে উস্সাহপ্পত্তো ৰাজকুলং গল্লা ৰত্নেত্ৰা তুট্ঠচিত্তেন কতপটিসম্মোদনো, “তাত, চিৰস্সং ৰত আগতথ, ইদমাসনং নিসীদিত্ৰা ৰদথ, যেনথো”তি ৰুত্তে ইমং গাথমাহ –

“দ্রে মে গোণা মহাৰাজ, যেহি খেত্তং কসামসে।
তেসু একো মতো দেৰ, দুতিয়ং গল্হ খত্তিয়া”তি॥

ৰত্নেত্ৰা “কিং ৰদেসি, তাত, পুন ৰদেহী”তি ৰুত্তেপি তমেৰ গাথং আহ। ৰাজা তেন ৰিৰস্সিত্ৰা কথিতভাৰং ত্ৰেত্ৰা সিতং কত্ৰা, “সোমদত্ত, তুস্সহকং গেহে বহু মত্ৰেত্ৰ গোণা”তি ৰত্না “তুস্সেহি দিন্ণা বহু ভৰিস্সন্তি, দেৰা”তি ৰুত্তে বোধিসত্তস্স তুস্সিত্ৰা ব্ৰাহ্মণস্স সোলস গোণে অলঙ্কাৰভণ্ডকং নিৰাসগামস্স ব্ৰহ্মদেয়ং দত্ৰা মহত্তেন যসেন ব্ৰাহ্মণং উয্যোজেসীতি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা “তদা ৰাজা আনন্দো অহোসি, ব্ৰাহ্মণো লাল্লদাযী, সোমদত্তো পন অহমেৰা”তি জাতকং সমোধানত্ৰা “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস অত্তনো অপ্পস্সুততায় অত্ৰেত্ৰস্সিং ৰত্নে অত্ৰেত্ৰমেৰ ৰদতি। অপ্পস্সুতপুৰিসো হি বলিবদসদিসো নাম হোতী”তি ৰত্না ইমং গাথমাহ –

১৫২. “অপ্পস্সুতায়ং পুৰিসো, বলিবদোৰ জীৰতি।
মংসানি তস্স ৰডটন্তি, পত্ৰেত্ৰা তস্স ন ৰডটতী”তি॥

তথ **অপ্পস্সুতায়ন্তি** একস্স ৰা দ্বিন্নং ৰা পল্লাসকানং। অথ ৰা পন ৰল্লানং সৰ্বন্তিমেন পৰিচ্ছেদেন একস্স ৰা দ্বিন্নং ৰা সুত্তন্তানং ৰাপি অভাৰেন অপ্পস্সুতো অয়ং। কল্মট্ঠানং পন উল্লহেত্ৰা অনুযুজন্তো বহস্সুতোৰ। **বলিবদোৰ জীৰতী**তি যথা হি বলিবদো জীৰমানো ৰডটমানো নেৰ মাতু, ন পিতু, ন সেসত্ৰাতকানং অত্থায় ৰডটতি, অথ থো নিৰত্থকমেৰ জীৰতি, এৰমেৰং অযম্পি ন উপস্স্খায়ৰত্তং কৰোতি, ন আচৰিয়ৰত্তং, ন আগন্তকৰত্তাদীনি, ন ভাৰনামতং অনুযুজতি, নিৰত্থকমেৰ জীৰতি, **মংসানি তস্স ৰডটন্তী**তি যথা বলিবদস্স “যুগনঙ্গলাদীনি ৰহিতুং অসমথো এসো”তি অৰত্ৰেত্ৰ ৰিস্সট্ঠস্স তথেষ ৰিচৰত্তস্স খাদত্তস্স পিৰত্তস্স মংসানি ৰডটন্তি, এৰমেৰ ইমস্সাপি উপস্স্খায়াদীহি ৰিস্সট্ঠস্স সজ্জং নিস্সায় চত্তাৰো পম্ময়ে লভিত্ৰা উদ্ধৰিৰেচনাদীনি কত্ৰা কায়ং পোসেত্তস্স মংসানি ৰডটন্তি, থূলসরীৰো হত্ৰা ৰিচৰতি। **পত্ৰেত্ৰা তস্সাতি** লোকিয়লোকুত্তা পনস্স পত্ৰেত্ৰা একঙ্গুলমত্তাপি **ন ৰডটতি**, অৰত্ৰেত্ৰ পন গচ্ছলতাদীনি ৰিয় ছ দ্ৰাৱানি নিস্সায় তল্হা চেৰ নৰৰিধমানো চ ৰডটতীতি অথো।

দেসনাৰসানে মহাজনো সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণীতি।

লালুদাযিথেরৰথু সত্তমং।

৮. উদানৰথু

অনেকজাতিসংসারন্তি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা বোধিৰুক্ষমূলে নিসিন্নো উদানৰসেন উদানেত্রা
অপরভাগে আনন্দথেরেন পুটেঠা কথেসি।

সো হি বোধিৰুক্ষমূলে নিসিন্নো সূরিয়ে অনথঙ্গতেযেৰ মারবলং বিদ্ধংসেত্রা পঠমযামে
পুৰ্বেনিৰাসপটিচ্ছাদকং তমং পদালেত্রা মচ্ছিমযামে দিব্বচক্ষুং বिसোধেত্রা পচ্ছিমযামে সত্তেসু
কারুঞত্তং পটিচ্ছ পচ্ছযাকারে ঞ্ণং ওতারেত্রা তং অনুলোমপটিলোমৰসেন সম্মসন্তো
অরুণ্ণমনৰেলায় সম্মাসম্বোধিঃ অভিসম্বুজ্জিত্রা অনেকেহি বুদ্ধসতসহস্শেসহি অবিজহিতং উদানং
উদানেন্তো ইমা গাথা অভাসি -

১৫৩. “অনেকজাতিসংসারং, সন্ধাৰিস্সং অনিৰিস্সং।
গহকারং গৰেসন্তো, দুক্খা জাতি পুনপ্পুনং॥

১৫৪. “গহকারক দিটেঠাসি, পুন গেহং ন কাহসি।
সব্বা তে ফাসুকা ভগ্গা, গহকূটং বিসঙ্খতং।
বিসঙ্খারগতং চিত্তং, তহানং থযমস্সাগা”তি॥

তথ গহকারং গৰেসন্তোতি অহং ইমস্স অত্তভাৰসঙ্খাতস্স গেহস্স কারকং তহাৰডটকিং
গৰেসন্তো যেন ঞ্ণাণেন সন্ধা তং দট্টুং , তস্স বোধিঞাণস্সত্থায় দীপঙ্করপাদমূলে কতাভিনীহারো
এতকং কালং **অনেকজাতিসংসারং** অনেকজাতিসতসহস্সসঙ্খাতং ইমং সংসারৰট্টং **অনিৰিস্সং** তং
ঞাণং অৰিন্দন্তো অলভন্তোযেৰ **সন্ধাৰিস্সং** সংসারিং, অপরাপরং অনুবিচরিন্তি অথো। **দুক্খা**
জাতি পুনপ্পুনন্তি ইদং গহকারকগৰেসনস্স কারণৰচনং। যস্সা জরাব্যাদিমরণমিস্সিতায় জাতি
নামেসা পুনপ্পুনং উপগন্তুং দুক্খা, ন চ সা তস্মিং অদিটেঠ নিৰত্ততি। তস্সা তং গৰেসন্তো
সন্ধাৰিস্সন্তি অথো। **দিটেঠাসীতি** সব্বঞুত্তঞাঞাণং পটিবিস্সন্তেন ময়া ইদানি দিটেঠাসি। **পুন**
গেহন্তি পুন ইমস্মিং সংসারৰট্টে অত্তভাৰসঙ্খাতং মম গেহং **ন কাহসি।** **সব্বা তে ফাসুকা ভগ্গাতি**
তৰ সব্বা অৰসেসা কিলেসফাসুকা ময়া ভগ্গা। **গহকূটং বিসঙ্খতন্তি** ইমস্স তয়া কতস্স
অত্তভাৰগেহস্স অবিজ্ঞাসঙ্খাতং কল্লিকমণ্ডলম্পি ময়া বিদ্ধংসিতং। **বিসঙ্খারগতং চিত্তন্তি** ইদানি মম
চিত্তং বিসঙ্খারং নিব্বানং আরম্ভণকরণৰসেন গতং অনুপৰিট্টং। **তহানং থযমস্সাগাতি** তহানং
থযসঙ্খাতং অরহত্তং অধিগতোস্মীতি।

উদানৰথু অট্টমং।

৯. মহাধনসেটিষ্ঠপুত্তৰথু

অচরিত্রাতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা ইসিপতনে মিগদায়ে বিহরন্তো মহাধনসেটিষ্ঠপুত্তং আরবভ
কথেসি।

সো কির বারাণসিয়ং অসীতিকোটিবিভৰে কূলে নিব্বত্তি। অথস্স মাতাপিতরো চিল্লেসুং -
“অম্মহকং কূলে মহাভোগক্কন্থো, পুত্তস্স নো হত্থে ঠপেত্রা যথাসুথং পরিভোগং করিস্সাম,
অঞেঞন কস্সেন কিম্ভং নথী”তি। তং নম্ভগীতবাদিতমত্তমেৰ সিক্খাপেসুং। তস্মিংযেৰ নগরে

অঞঞস্মিং অসীতিকোট্ৰিভৰে কুলে একা ধীতাপি নিব্বতি। তস্সাপি মাতাপিতৰো তথৰ চিত্তেত্ৰা তং নচ্চগীতবাদিতমত্তমেষ সিন্ধুতাপেসুং। তেসং বয়প্পত্তানং আৰাহৰিৰাহো অহোসি। অথ নেসং অপৰভাগে মাতাপিতৰো কালমকংসু। দ্ৰেঅসীতিকোট্ৰিধনং একস্মিংযেষ গেহে অহোসি। সেট্ঠিপুত্তো দিৰসস্স তিক্খতুং রঞেঞা উপট্ঠানং গচ্ছতি। অথ তস্মিং নগৰে ধুত্তা চিত্তেসুং – “সচাযং সেট্ঠিপুত্তো সুৰাসোণো ভৰিস্সতি, অম্মহাকং ফাসুকং ভৰিস্সতি, উল্লহাপেম নং সুৰাসোণভাৰ”ত্তি। তে সুৰং আদায় থজ্জকমংসে চেৰ লোণসক্কথৰা চ দুস্সন্তে বন্ধিত্ৰা মূলকন্দে গহেত্ৰা তস্স রাজকুলতো আগচ্ছন্তস্স মল্লং ওলোকযমানা নিসীদিত্ৰা তং আগচ্ছন্তং দিম্মা সুৰং পিৰিত্ৰা লোণসক্কথরং মুখে থিপিত্ৰা মূলকন্দং ডংসিত্ৰা “বস্সসতং জীৰ সামি, সেট্ঠিপুত্ত, তং নিস্সায় মযং খাদনপিৰনসমথা ভৰেয়্যামা”তি আহংসু। সো তেসং বচনং সুত্ৰা পচ্ছতো আগচ্ছন্তং চুল্লপট্ঠাকং পুচ্ছি – “কিং এতে পিৰন্তী”তি। একং পানকং, সামীতি। মনাপজাতিকং এতন্তি। সামি, ইমস্মিং জীৰলোকে ইমিনা সদিসং পাতব্বযুত্তকং নাম নখীতি। সো “এবং সন্তে মযাপি পাতুং বট্ঠতী”তি থোকং থোকং আহৰাপেত্ৰা পিৰতি। অথস্স নচিৰস্সেৰ তে ধুত্তা পিৰনভাৰং এত্ৰা তং পরিৰায়ংসু। গচ্ছন্তে কালে পরিৰারো মহা অহোসি। সো সতেনপি সতদ্ৰয়েনপি সুৰং আহৰাপেত্ৰা পিৰন্তো ইমিনা অনুক্ৰমেনেৰ নিসিন্ণট্ঠানাদীসু কহাপণরাসিং ঠপেত্ৰা সুৰং পিৰন্তো “ইমিনা মালা আহরথ, ইমিনা গন্ধে, অযং জনো জুতে ছেকো, অযং নম্বে, অযং গীতে, অযং বাদিতে। ইমস্স সহস্সং দেথ, ইমস্স দ্ৰে সহস্সানী”তি এবং বিকিরন্তো নচিৰস্সেৰ অত্তনো সন্তকং অসীতিকোট্ৰিধনং থেপেত্ৰা “খীণং তে, সামি, ধন”ত্তি বুত্তে কিং ভরিয়য মে সন্তকং নখীতি। অথি, সামীতি। তেন হি তং আহরথাতি। তম্পি তথৰ থেপেত্ৰা অনুপুৰ্বেন খেত্তআৰামুয়্যানযোগাদিকম্পি অন্তমসো ভাজনভণ্ডকম্পি অত্থরণপাৰুৰণনিসীদনম্পি সৰ্বং অত্তনো সন্তকং বিক্কিণিত্ৰা খাদি। অথ নং মহল্লককালে যেহিস্স কুলসন্তকং গেহং বিক্কিণিত্ৰা গহিতং, তে তং গেহা নীহরিংসু। সো ভরিয়ং আদায় পরজনস্স গেহভিত্তিং নিস্সায় বসন্তো কপালথণ্ডং আদায় ভিক্খায় চরিত্ৰা জনস্স উচ্ছিট্ঠকং ভুজ্জিতুং আৰভি।

অথ নং একদিৰসং আসনসালায দ্বারে ঠত্ৰা দহরসামণেৰেহি দিয়মানং উচ্ছিট্ঠকভোজনং পট্টিগ্গহন্তং দিম্মা সথা সিতং পাত্ৰাকাসি। অথ নং আনন্দথেরো সিতকারণং পুচ্ছি। সথা সিতকারণং কথন্তো “পস্সানন্দ, ইমং মহাধনসেট্ঠিপুত্তং ইমস্মিং নগৰে দ্ৰেঅসীতিকোট্ৰিধনং থেপেত্ৰা ভরিয়ং আদায় ভিক্খায় চরন্তং। সচে হি অযং পঠমৰযে ভোগে অথেপেত্ৰা কস্মন্তে পযোজযিস্স, ইমস্মিংযেষ নগৰে অল্লসেট্ঠি অভৰিস্স। সচে পন নিক্খমিত্ৰা পব্বজিস্স, অরহত্তং পাপুণিস্স, ভরিয়াপিস্স অনাগামিফলে পতিট্ঠহিস্স। সচে মজ্জিমৰযে ভোগে অথেপেত্ৰা কস্মন্তে পযোজযিস্স, দুতিয়সেট্ঠি অভৰিস্স, নিক্খমিত্ৰা পব্বজন্তো অনাগামী অভৰিস্স। ভরিয়াপিস্স সকদাগামিফলে পতিট্ঠহিস্স। সচে পচ্ছিমৰযে ভোগে অথেপেত্ৰা কস্মন্তে পযোজযিস্স, ততিয়সেট্ঠি অভৰিস্স, নিক্খমিত্ৰা পব্বজন্তোপি সকদাগামী অভৰিস্স, ভরিয়াপিস্স সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহিস্স। ইদানি পনেস গিহিভোগতোপি পরিহীনো সামঞত্তোপি। পরিহায়িত্ৰা চ পন সুক্কথপল্ললে কোঞ্চসকুণো বিয জাতো”তি বত্ৰা ইমা গাথা অভাসি –

১৫৫. “অচরিত্ৰা ব্রহ্মচরিয়ং, অলদ্ধা যোব্বনে ধনং।

জিগ্গকোঞ্চাৰ ঝায়ন্তি, খীণমচ্ছের পল্ললে॥

১৫৬. “অচরিত্ৰা ব্রহ্মচরিয়ং, অলদ্ধা যোব্বনে ধনং।

সেন্টি চাপাতিখীণাৰ, পুৰাণানি অনুখুন”ত্তি॥

তথ **অচৰিত্ৰাতি** ব্ৰহ্মচৰিয়ৰাসং অৰসিত্ৰা। **যোৰ্বনেতি** অনুপ্লৱে বা ভোগে উপাদেতুং উপ্লৱে
বা ভোগে ৰক্ষিতুং সমত্থকালে ধনম্পি অলভিত্ৰা। **খীণমচ্ছতি** তে এৰুপা বালা উদকস্স
অভাৰা খীণমচ্ছ **পল্লে** পৰিক্খীণপত্তা **জিহ্বকোঞ্চা** ৰিয় অৰঝাযন্তি। ইদং ৰুত্তং হোতি – পল্লে
উদকস্স অভাৰো ৰিয় হি ইমেসং ৰসনট্ঠানস্স অভাৰো, মচ্ছানং খীণভাৰো ৰিয় ইমেসং
ভোগানং অভাৰো, খীণপত্তানং কোঞ্চানং উপ্পতিত্ৰা গমনাভাৰো ৰিয় ইমেসং ইদানি জলথলপথাদীহি
ভোগে সন্ঠাপেতুং অসমত্থভাৰো। তস্মা তে খীণপত্তা কোঞ্চা ৰিয় এথেষ বস্খিত্ৰা অৰঝাযন্তীতি।
চাপাতিখীণাৰাতি চাপতো অতিখীণা, চাপা ৰিনিমুত্তাতি অথো। ইদং ৰুত্তং হোতি – যথা চাপা
ৰিনিমুত্তা সৱা যথাৰেগং গন্তা পতিতা, তং গহেত্ৰা উক্খিপল্লে অসতি তথেষ উপচিকানং ভত্তং
হোন্তি, এৰং ইমেপি তযো ৰযে অতিক্কন্তা ইদানি অত্তানং উদ্ধৱিতুং অসমত্থতায় মৱণং
উপগমিস্সন্তি। তেন ৰুত্তং – “সেন্ঠি চাপাতিখীণাৰা”তি। **পুৰাণানি অনুখুনন্তি** “ইতি অস্মেহি
খাদিতং ইতি পীত”ন্তি পুৰেষ কতানি খাদিতপিৰিতনচ্চগীতৰাদিতাদীনি অনুখুনন্তা সোচন্তা অনুসোচন্তা
সেন্ঠীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

মহাধনসেট্ঠিপুত্তৰথু নৰমং।

জৱাৰগ্গৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

একাদসমো ৰগ্গো।

১২. অতৰগ্নো

১. বোধিৰাজকুমাৰৰথু

অতানঞ্চেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ভেসকলাৰনে বিহরন্তো বোধিৰাজকুমাৰং আৰব্ভ কথেসি।

সো কিৰ পথৰীতলে অঞ্চেহি পাসাদেহি অসদিসৰূপং আকাসে উপ্পতমানং বিয় কোকনুদং নাম পাসাদং কাৰেত্রা বডকিং পুচ্ছি – “কিং তয়া অঞ্চেথাপি এৰূপো পাসাদো কতপুৰ্ব্বো, উদাহ পঠমসিপ্পমেৰ তে ইদ”ন্তি। “পঠমসিপ্পমেৰ, দেবা”তি চ বুত্তে চিন্তেসি – “সচে অয়ং অঞ্চেসপি এৰূপং পাসাদং কৰিস্সতি, অয়ং পাসাদো অনচ্ছরিযো ভবিস্সতি। ইমং ময়া মাৰেতুং বা হত্থপাদে বাস্স ছিন্দিতুং অক্থীনি বা উপ্পাটেতুং বড্ঠতি, এৰং অঞ্চেস্স পাসাদং ন কৰিস্সতী”তি। সো তমথং অতনো পিয়সহায়কস্স সঞ্জীৰকপুত্তস্স নাম মানৰকস্স কথেসি। সো চিন্তেসি – “নিস্সংসয়ং এস বডকিং নাসেস্সতি, অনচ্ছো সিপ্পী, সো ময়ি পস্সন্তে মা নস্সতু, সঞ্চেস্স দস্সামী”তি। সো তং উপসক্কমিত্তা “পাসাদে তে কস্মং নিট্ঠিতং, নো”তি পুচ্ছিত্তা “নিট্ঠিত”ন্তি বুত্তে “ৰাজকুমাৰো তং নাসেতুকামো অতানং রক্খয়্যাসী”তি আহ। বডকীপি “ভদ্বকং তে, সামি, কতং মম আৰোচেত্তেন, অহমেত্থ কত্তবং জানিস্সামী”তি বত্রা “কিং, সস্ম, অস্সহাকং পাসাদে কস্মং নিট্ঠিত”ন্তি ৰাজকুমাৰেন পুট্টো “ন তাৰ, দেব, নিট্ঠিতং, বহ অৰসিট্ঠ”ন্তি আহ। কিং কস্মং নাম অৰসিট্ঠন্তি? পচ্ছা, দেব, আচিক্কিস্সামি, দাৰুনি তাৰ আহৰাপেথাতি। কিং দাৰুনি নামাতি? নিস্সাৰানি সুক্কদাৰুনি, দেবাতি। সো আহৰাপেত্রা অদাসি। অথ নং আহ – “দেব, তে ইতো পট্টায় মম সত্তিকং নাগত্তবং। কিং কাৰণা? সুখুমকস্মং কৰোত্তস্স হি অঞ্চেহি সদ্ধিং সল্লপত্তস্স মে কস্মবিক্কেথপো হোতি, আহাৰৰেলায়ং পন মে ভৱিয়াৰ আহাৰং আহৰিস্সতী”তি। ৰাজকুমাৰোপি “সাধু”তি পট্টিসুণি। সোপি একস্মিং গৰ্বেভ নিসীদিত্রা তানি দাৰুনি তচ্ছেত্রা অতনো পুত্তদাৰস্স অন্তো নিসীদনযোগ্গং গৰুলসকুণং কত্রা আহাৰৰেলায় পন ভৱিয়ং আহ – “গেহে ৰিজ্জমানকং সৰ্বং ৰিক্কিণিত্তা হিৱঞ্চেস্সুৰল্লং গহহী”তি। ৰাজকুমাৰোপি বডকিস্স অনিক্কমনথায় গেহং পৱিক্কিথপিত্তা আৰক্কং ঠপেসি। বডকীপি সকুণস্স নিট্ঠিতকালে “অচ্ছ সৰ্বেপি দাৱকে গেহেত্রা আগচ্ছয়্যাসী”তি ভৱিয়ং বত্রা ভুত্তপাতৱাসো পুত্তদাৰং সকুণস্স কুচ্ছিয়ং নিসীদাপেত্রা ৰাতপানেন নিক্কমিত্তা পলায়ি। সো তেসং, “দেব, বডকী পলায়তী”তি কন্দল্লানংযেৰ গল্লা হিমৰন্তে ওতৱিত্তা একং নগরং মাপেত্রা কট্ঠৰাহনৰাজা নাম জাতো।

ৰাজকুমাৰোপি “পাসাদমহং কৰিস্সামী”তি সথারং নিমন্তেত্রা পাসাদে চতুজ্জাতিয়গল্লেহি পৱিভণ্ডিকং কত্রা পঠমউস্মাৱতো পট্টায় চেলাপটিকং পথৱি। সো কিৰ অপুত্তকো, তস্মা “সচাহং পুত্তং বা ধীতৱং বা লচ্ছামি, সথা ইমং অক্কমিস্সতী”তি চিন্তেত্রা পথৱি। সো সথৱি আগতে সথারং পঞ্চেপতিট্ঠিতেন ৰন্দিত্রা পত্তং গেহেত্রা “পৰিসথ, ভন্তে”তি আহ। সথা ন পাৰিসি, সো দুতিয়ম্পি ততিয়ম্পি যাচি। সথা অপৰিসিত্তাৰ আনন্দথ্বেৱং ওলোকেসি। থেৱো ওলোকিতসঞ্চেয়ৰ ৰথানং অনক্কমনভাৰং ঞ্চেত্রা তং “সংহৱতু, ৰাজকুমাৰ, দুস্সানি, ন ভগৱা চেলাপটিকং অক্কমিস্সতি, পচ্ছিমজনতং তথাগতো ওলোকেতী”তি দুস্সানি সংহৱাপেসি। সো দুস্সানি সংহৱিত্তা সথারং অন্তোনিৰেসনং পৰেসত্রা যাণ্ডথচ্ছকেন সস্মানেত্রা একমন্তং নিসিন্ণো ৰন্দিত্রা আহ – “ভন্তে, অহং তুস্সহাকং উপকাৱকো তিক্কথত্তুং সৱণং গতো, কুচ্ছিগতো চ কিৱস্মিহ একৰাৱং সৱণং গতো, দুতিয়ং তৱুণদাৱককালে, ততিয়ং ৰিঞ্চেভাৰং পত্তকালে। তস্স মে কস্মা চেলাপটিকং ন অক্কমিত্তা”তি? “কিং পন ত্ৰং, কুমাৰ, চিন্তেত্রা চেলানি অথৱী”তি? “সচে পুত্তং বা ধীতৱং বা

লক্ষ্মি, সখা মে চেলপটিকং অৰুমিস্সতী”তি ইদং চিল্লেখা, ভল্লেখি। তেনেৰাহং তং ন অৰুমিস্তি। “কিং পনাহং, ভল্লেখি, পুতং বা ধীতরং বা নেৰ লক্ষ্মী”তি? “আম, কুমাৰা”তি। “কিং কাৰণা”তি? “পুৰিমকঅতভাৰে জাযায সন্ধিং পমাদং আপন্নতা”তি। “কস্মিং কালে, ভল্লেখি”তি? অথস্স সখা অতীতং আহৰিত্ৰা দস্সেসি –

অতীতে কিৰ অনেকসতা মনুস্সা মহতিয়া নাৰায় সমুদং পক্খন্দিংসু। নাৰা সমুদমস্সো ভিজ্জি। দ্ৰে জয়স্পতিকা একং ফলকং গহেত্ৰা অন্তৰদীপকং পৰিসিংসু, সেসা সৰে তথেষ মৰিংসু। তস্মিং থো পন দীপকে মহাসকুণসস্সো বসতি। তে অঞঞং খাদিতব্বকং অদিস্সা ছাতস্সাত্তা সকুণঅণ্ণানি অঙ্গাৰেসু পচিট্ৰা খাদিংসু, তেসু অল্পহোল্লেখেসু সকুণছাপে গহেত্ৰা খাদিংসু। এৰং পঠমৰযেপি মস্সিমৰযেপি পছিমৰযেপি খাদিংসুযেৰ। একস্মিম্পি বযে অল্পমাদং নাপজ্জিংসু, একোপি চ নেসং অল্পমাদং নাপজ্জি।

সখা ইদং তস্স পুৰব্বকস্সং দস্সেস্সা “সচে হি ত্ৰং, কুমাৰ, তদা একস্মিম্পি বযে ভৱিয়ায সন্ধিং অল্পমাদং আপজ্জিস্স, একস্মিম্পি বযে পুত্তো বা ধীতা বা উল্পজ্জেষ্য। সচে পন বো একোপি অল্পমত্তো অভৱিস্স, তং পচিট্ঠ পুত্তো বা ধীতা বা উল্পজ্জিস্স। কুমাৰ, অত্তানঞিহ পিয়ং মঞঞমানেন তীসুপি বযেসু অল্পমত্তেন অত্তা ৰক্কিতব্বো, এৰং অসক্কোল্লেখেন একৰযেপি ৰক্কিতব্বোযেৰা”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৫৭. “অত্তানঞ্জে পিয়ং জঞঞা, ৰক্কথ্য্য নং সুৰক্কিতং।

তিল্পং অঞঞতরং যামং, পটিজল্লেখ্য পণ্ণিতো”তি॥

তথ যামন্তি সখা অত্তনো ধম্মিস্সরতায় দেসনাকুসলতায় চ ইধ তিল্পং ৰযানং অঞঞতরং ৰযং যামন্তি কত্তা দেসেসি, তস্সা এৰমেথ অথো ৰেদিতব্বো। সচে **অত্তানং পিয়ং** জানেয্য, **ৰক্কথ্য্য নং সুৰক্কিতন্তি** যথা সো সুৰক্কিতো হোতি, এৰং নং ৰক্কথ্য্য। তথ সচে গীহী সমানো “অত্তানং ৰক্কিস্সামী”তি উপৰিপাসাদতলে সুসংবুতং গবভং পৰিসিত্তা সম্পন্নৱক্খা হত্ৰা ৰসন্তোপি, পব্বজিতো হত্ৰা সুসংবুতে পিহিতদ্বাৰৰাতপানে লেণে ৰিহৱন্তোপি অত্তানং ন ৰক্কতিযেৰ। গিহী পন সমানো যথাবলং দানসীলাদীনি পুঞঞানি কৰোল্লেখো, পব্বজিতো বা পন ৰত্তপটিৰত্তপৰিয়ত্তিমনসিকারেসু উস্সুৰুং আপজ্জন্তো অত্তানং ৰক্কতি নাম। এৰং তীসু ৰযেসু অসক্কোল্লেখো অঞঞতরস্মিম্পি ৰযে পণ্ণিতপুৱিসো অত্তানং পটিজল্লেখতিযেৰ। সচে হি গিহিভূতো পঠমৰযে খিদ্দাপসুততায় কুসলং কাতুং ন সক্কোতি, মস্সিমৰযে অল্পমত্তেন হত্ৰা কুসলং কাতব্বং। সচে মস্সিমৰযে পুত্তদাৰং পোসেল্লেখো কুসলং কাতুং ন সক্কোতি, পছিমৰযে কাতব্বমেৰ। এৰম্পি কৰোল্লেখেন অত্তা পটিজল্লেখিতোৰ হোতি। এৰং অকৰোল্লেখস্স পন অত্তা পিয়ো নাম ন হোতি, অপায়পৰায়ণমেৰ নং কৰোতি। সচে পন পব্বজিতো পঠমৰযে সজ্জায়ং কৰোল্লেখো ধাৱেল্লেখো ৰাচেল্লেখো ৰত্তপটিৰত্তং কৰোল্লেখো পমাদং আপজ্জতি, মস্সিমৰযে অল্পমত্তেন সমণধম্মো কাতব্বো। সচে পঠমৰযে উল্লহিতপৰিয়ত্তিয়া অট্টকথং ৰিনিচ্ছয়ং কাৰণাকাৰণঞ্চ পুচ্ছল্লেখো মস্সিমৰযে পমাদং আপজ্জতি, পছিমৰযে অল্পমত্তেন সমণধম্মো কাতব্বোযেৰ। এৰম্পি কৰোল্লেখেন অত্তা পটিজল্লেখিতোৰ হোতি। এৰং অকৰোল্লেখস্স পন অত্তা পিয়ো নাম ন হোতি, পচ্ছানুতাপেনেৰ নং তাপেতীতি।

দেসনাৰসানে বোধিৱাজকুমাৰো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, সম্পত্তপৰিসায়পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

বোধিৰাজকুমাৰৰথু পঠমং।

২. উপনন্দসক্যপুত্ৰেৰথু

অত্তানমেৰ পঠমন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে বিহৰন্তো উপনন্দং সক্যপুত্ৰং আৰম্ভ কথেসি।

সো কিৰ থেরো ধম্মকথং কথेतুং ছেকো। তস্স অগ্গিচ্ছতাডিপটিসংযুতং ধম্মকথং সুত্ৰা বহু ভিক্ষু তং তিচীৰেহি পূজেত্ৰা ধুতঙ্গানি সমাদিযিংসু। তেহি বিন্নসট্ঠপৰিচ্ছাৰে সোযেৰ গম্হি। সো একস্মিং অন্তোৰস্সে উপকট্টে জনপদং অগমাসি। অথ নং একস্মিং বিহাৰে দহৰসামণেৰা ধম্মকথিকপেমেণ, “ভন্তে, ইধ বস্সং উপেথা”তি বদিংসু। “ইধ কিওকং বস্সাৰাসিকং লব্ভতী”তি পুচ্ছিত্ৰা তেহি “একেকো সাটকো”তি বুতে তথ উপাহনা ঠপেত্ৰা অঞং বিহাৰং অগমাসি। দ্বিতীয়ং বিহাৰং গম্ভা “ইধ কিং লব্ভতী”তি পুচ্ছিত্ৰা “দ্রে সাটকা”তি বুতে কত্তরয়টিঠং ঠপেসি। ততীয়ং বিহাৰং গম্ভা “ইধ কিং লব্ভতী”তি পুচ্ছিত্ৰা “তযো সাটকা”তি বুতে তথ উদকতুস্বং ঠপেসি। চতুর্থং বিহাৰং গম্ভা “ইধ কিং লব্ভতী”তি পুচ্ছিত্ৰা “চত্তারো সাটকা”তি বুতে “সাধু ইধ বস্সিসামী”তি তথ বস্সং উপগম্ভা গহট্ঠানঞ্জেৰ ভিক্ষুণ্ণ ধম্মকথং কথেসি। তে নং বহুহি বথেহি চেৰ চীৰেহি চ পূজেসু। সো বুট্ঠবস্সে ইতরেসুপি বিহাৰেসু সাসনং পেমেত্ৰা “মযা পৰিচ্ছাৰস্স ঠপিতত্তা বস্সাৰাসিকং লদ্ধবং, তং মে পহিণত্তু”তি সৰং আহৰাপেত্ৰা যানকং পূৰেত্ৰা পাযাসি।

অথেকস্মিং বিহাৰে দ্রে দহৰভিক্ষু দ্রে সাটকে একঞ্চ কস্বলং লভিত্ৰা “তুযহং সাটকা হোন্ত, মযহং কস্বলো”তি ভাজেতুং অসক্কোত্তা মগ্গসমীপে নিসীদিত্ৰা বিৰদন্তি। তে তং থেরং আগচ্ছন্তং দিস্সা, “ভন্তে, তুমেহ নো ভাজেত্ৰা দেখা”তি বদিংসু। তুমেহযেৰ ভাজেথাতি। ন সক্কোম, ভন্তে, তুমেহযেৰ নো ভাজেত্ৰা দেখাতি। তেন হি মম বচনে ঠস্সথাতি। আম, ঠস্সামাতি। “তেন হি সাধু”তি তেসং দ্রে সাটকে দত্ৰা “অযং ধম্মকথং কথেন্তানং অস্সহাকং পাৰুপনারহো”তি মহংঘং কস্বলং আদায় পক্কামি। দহৰভিক্ষু বিপ্পটিসারিনো হত্ৰা সথু সন্তিকং গম্ভা তমথং আরোচেসু। সখা “ন, ভিক্ষবে, ইদানেৰ তুস্সহাকং সন্তকং গহেত্ৰা তুমেহ বিপ্পটিসারিনো কৰোতি, পুৰোপি অকাসিয়েৰা”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি -

অতীতস্মিং অনুতীৰচাৰী চ গম্ভীৰচাৰী চাতি দ্রে উদ্দা মহন্তং রোহিতমচ্ছং লভিত্ৰা “মযহং সীসং হোতু, তব নঙ্গুট্ঠ”ন্তি বিবাদাপম্ভা ভাজেতুং অসক্কোত্তা একং সিঙ্গালং দিস্সা আহংসু - “মাতুল, ইমং নো ভাজেত্ৰা দেহী”তি। অহং রঞা বিনিচ্ছয়ট্ঠানে ঠপিতো, তথ চিরং নিসীদিত্ৰা জম্মবিহাৰথায় আগতোস্মিহ, ইদানি মে ওকাসো নথীতি। মাতুল, মা এৰং কৰোথ, ভাজেত্ৰা এৰ নো দেখাতি। মম বচনে ঠস্সথাতি। ঠস্সাম, মাতুলাতি। “তেন হি সাধু”তি সো সীসং ছিন্দিত্ৰা একমন্তে অকাসি, নঙ্গুট্ঠং একমন্তে। কত্ৰা চ পন, “তাতা, যেন বো অনুতীৰে চরিতং, সো নঙ্গুট্ঠং গম্হাতু। যেন গম্ভীৰে চরিতং, তস্স সীসং হোতু। অযং পন মস্সিমো থণ্ডো মম বিনিচ্ছয়ধম্মে ঠিতস্স ভবিস্সতী”তি তে সঞাপেত্তো -

“অনুতীৰচাৰি নঙ্গুট্ঠং, সীসং গম্ভীৰচাৰিনো।

অচ্চাযং মস্সিমো থণ্ডো, ধম্মট্ঠস্স ভবিস্সতী”তি॥ (জা° ১.৭.৩৩) -

ইমং গাথং বত্ৰা মস্সিমথণ্ডং আদায় পক্কামি। তেপি বিপ্পটিসারিনো তং ওলোকেত্ৰা অট্ঠংসু।

সখা ইমং অতীতং দম্বেসত্রা “এৰমেস অতীতেপি তুম্বেহ ৰিপ্পটিসারিনো অকাসিয়েৰা”তি তে ভিক্ষু সঞঞাপেত্রা উপনন্দং গৱহন্তো, “ভিক্ষৱে , পৱং ওৰদন্তেন নাম পঠমমেৰ অত্তা পত্ৰিপে পতিট্ঠাপেতবেৰা”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৫৮: “অত্তানমেৰ পঠমং, পত্ৰিপে নিৰেসমে।

অথঞঞমনুসাসেম্য, ন কিলিস্বেসম্য পণ্ডিতো”তি॥

তথ পত্ৰিপে নিৰেসমেতি অনুচ্ছৰিকে গুণে পতিট্ঠাপেম্য। ইদং ৰুত্তং হোতি – যো অণ্ণিচ্ছতাদিগুণেহি ৰা অৱিয়ৰংসপটিপদাদীহি ৰা পৱং অনুসাসিতুকামো, সো অত্তানমেৰ পঠমং তস্মিং গুণে পতিট্ঠাপেম্য। এৰং পতিট্ঠাপেত্রা অথঞঞং তেহি গুণেহি অনুসাসেম্য। অত্তানঞিহ তথ অনিৰেসেত্রা কেৰলং পৱমেৰ অনুসাসমানো পৱতো নিন্দং লভিত্ৰা কিলিস্বেসতি নাম, তথ অত্তানং নিৰেসেত্রা অনুসাসমানো পৱতো পসংসং লভতি, তস্মা ন কিলিস্বেসতি নাম। এৰং কৱোন্তো পণ্ডিতো ন কিলিস্বেসম্যতি।

দেসনাৰসানে তে ভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহিংসু, মহাজনস্সাপি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

উপনন্দসক্যপুত্তথেষু দুতিয়ং।

৩. পধানিকতিস্সথেষু

অত্তানঞেতি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে ৰিহৱন্তো পধানিকতিস্সথেষু আৱবভ কথেসি।

সো কিৱ সখু সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্রা পঞ্চসতে ভিক্ষু আদায় অৱঞঞ ৰস্সং উপগন্তা, “আৰুসো, ধৱমানকস্স বুদ্ধস্স সন্তিকে ৰো কস্মট্ঠানং গহিতং, অণ্ণমত্তাৰ সমণধম্মং কৱেথা”তি ওৰদিত্ৰা সযং গন্তা নিপজ্জিত্ৰা সুপতি। তে ভিক্ষু পঠময়ামে চক্কমিত্ৰা মজ্জিময়ামে ৰিহাৱং পৰিসন্তি। সো নিদ্যমিত্ৰা পবুদ্ধকালে তেসং সন্তিকং গন্তা “কিং তুম্বেহ ‘নিপজ্জিত্ৰা নিদ্যমিস্সামা’তি আগতা, সীঘং নিক্কমিত্ৰা সমণধম্মং কৱেথা”তি ৰত্ৰা সযং গন্তা তথেষ সুপতি। ইতৱে মজ্জিময়ামে বহি চক্কমিত্ৰা পচ্ছিময়ামে ৰিহাৱং পৰিসন্তি। সো পুনপি পবুজ্জিত্ৰা তেসং সন্তিকং গন্তা তে ৰিহাৱা নীহৱিত্ৰা সযং পুন গন্তা তথেষ সুপতি। তস্মিং নিম্ভকালং এৰং কৱোন্তে তে ভিক্ষু সঙ্ঘায়ং ৰা কস্মট্ঠানং ৰা মনসিকাতুং নাসক্কিংসু, চিত্তং অঞঞথত্তং অগমাসি। তে “অম্মহাকং আচৱিয়ো অতিৰিয় আৱদ্ধৰীৱিয়ো, পৱিগ্গল্হিস্সাম ন”ন্তি পৱিগ্গল্হন্তা তস্স কিৱিয়ং দিস্সা “নট্ঠম্মহা, আৰুসো, আচৱিয়ো নো তুম্ভৱং ৱৰতী”তি ৰদিংসু। তেসং অতিৰিয় নিদ্যম কিলমন্তানং একভিক্ষুপি ৰিসেসং নিব্বত্তেত্তুং নাসক্কি। তে ৰুট্ঠৰস্সা সখু সন্তিকং গন্তা সথাৱা কতপটিসন্তাৱা “কিং, ভিক্ষৱে, অণ্ণমত্তা হৱা সমণধম্মং কৱিথা”তি পুচ্ছিতা তমথং আৱোচেসুং। সখা “ন, ভিক্ষৱে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস তুম্মহাকং অন্তৱায়মকাসিয়েৰা”তি ৰত্ৰা তেহি যাচিতো –

“অমাতাপিতৱসংৰভেঢ়া, অনাচেষকুলে ৰসং।

নায়ং কালং অকালং ৰা, অভিজানাতি কুঙ্কটো”তি॥ (জা° ১.১.১১৯) –

ইমং অকালৱাৰিকুঙ্কটজাতকং ৰিথাৱেত্রা কথেসি। “তদা হি সো কুঙ্কটো অযং পধানিকতিস্সথেষু অহোসি, ইমে পঞ্চ সতা ভিক্ষু তে মাণৱা অহেসুং, দিসাপামোকেথা আচৱিয়ো

অহমেৰা”তি সখা ইমং জাতকং ষিথারেত্রা, “ভিক্খবে, পরং ওৰদন্তে নাম অত্তা সুদন্তো কাতৰো। এৰং ওৰদন্তো হি সুদন্তো হত্রা দমেতি নামা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

১৫৯. “অত্তানঞ্জে তথা কযিরা, যথাঞমনুসাসতি।
সুদন্তো বত দমেথ, অত্তা হি কির দুদমো”তি॥

তস্সথো – যো হি ভিক্খু “পঠমযামাদীসু চক্ষমিতব্ব”ন্তি বত্রা পরং ওৰদতি, সযং চক্ষমনাদীনি অধিট্ঠহন্তো **অত্তানঞ্জে তথা কযিরা, যথাঞমনুসাসতি**, এৰং সন্তে **সুদন্তো বত দমেথা**তি যেন গুণেন পরং অনুসাসতি, তেন অত্তনা সুদন্তো হত্রা দমেয্য। **অত্তা হি কির দুদমো**তি অযঞ্ছিহ অত্তা নাম দুদমো। তস্মা যথা সো সুদন্তো হোতি, তথা দমেতব্বোতি।

দেসনাৰসানে পঞ্চ সতাপি তে ভিক্খু অরহত্তং পাপুণিংসুতি।

পধানিকতিস্সথেরব্বু ততিযং।

৪. কুমারকস্সপমাতুথেরীৰথু

অত্তা হি অত্তনো নাথোতি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতবনে বিহরন্তো কুমারকস্সপথেরস্স মাতরং আরব্ভ কথেসি।

সা কির রাজগহনগরে সেট্ঠিধীতা বিঞ্জুতং পত্তকালতো পট্ঠায় পব্বজ্জং যাচি। অথ সা পুনপ্পুনং যাচমানাপি মাতাপিতুনং সন্তিকা পব্বজ্জং অলভিত্তা বযপ্পত্তা পতিকুলং গন্তা পতিদেবতা হত্রা অগারং অজ্জাৰসি। অথস্সা ন চিরস্সেব কুচ্ছিস্মিং গবেত্তা পতিট্ঠহি। সা গবভস্স পতিট্ঠিতভাৰং অজানিত্তাৰ সামিকং আরাধেত্রা পব্বজ্জং যাচি। অথ নং সো মহন্তেন সন্ধারেণ ভিক্খুনুপস্সযং নেত্রা অজানন্তো দেবদত্তপক্ষিকানং ভিক্খুণীনং সন্তিকে পব্বাজেসি। অপৰেন সময়েন ভিক্খুনিযো তস্সা গব্ভিনিভাৰং ঞ্জত্রা তাহি “কিং ইদ”ন্তি বুত্তা নাহং, অয্যে, জানামি “কিমেত্তং”, সীলং বত মে অরোগমেৰাতি। ভিক্খুনিযো তং দেবদত্তস্স সন্তিকং নেত্রা “অযং ভিক্খুণী সন্ধাপব্বজিত্তা, ইমিস্সা মযং গবভস্স পতিট্ঠিতভাৰং জানাম, কালং ন জানাম, কিং দানি কৰোমা”তি পুচ্ছিংসু। দেবদত্তো “মা মযহং ওৰাদকারিকানং ভিক্খুণীনং অযসো উপ্পজ্জতু”তি এত্তকমেব চিন্তেত্রা “উপ্পব্বাজেথ ন”ন্তি আহ। তং সুত্রা সা দহরী মা মং, অয্যে, নাসেথ, নাহং দেবদত্তং উদ্দিস্স পব্বজিত্তা, এথ, মং সথু সন্তিকং জেতবনং নেথাতি। তা তং আদায় জেতবনং গন্তা সথু আরোচেসুং। সখা “তস্সা গিহিকালে গবেত্তা পতিট্ঠিতো”তি জানন্তোপি পরবাদমোচনথং রাজানং পসেনদিকোসলং মহাঅনাথপিণ্ডিকং চুল্লঅনাথপিণ্ডিকং বिसাথাউপাসিকং অঞ্জানি চ মহাকুলানি পক্কোসাপেত্রা উপালিথেরং আণাপেসি – “গচ্ছ, ইমিস্সা দহরায় ভিক্খুনিযা চতুপরিসমস্সে কস্মং পরিসোধেহী”তি। থেরো রঞ্জো পুরতো বिसাথং পক্কোসাপেত্রা তং অধিকরণং পটিচ্ছাপেসি। সা সাণিপাকারং পরিক্খিপাপেত্রা অন্তোসাণিয়ং তস্সা হত্থপাদনাভিউদরপরিযোসানানি ওলোকেত্রা মাসদিবসে সমানেত্রা “গিহিতাবে ইমায় গবেত্তা লদ্ধো”তি ঞ্জত্রা থেরস্স তমথং আরোচেসি। অথস্সা থেরো পরিসমস্সে পরিসুদ্ধভাৰং পতিট্ঠাপেসি। সা অপৰেন সময়েন পদুমুত্তরবুদ্ধস্স পাদমূলে পথিতপথনং মহানুভাৰং পুত্তং বিজায়ি।

অথেকদিবসং রাজা ভিক্খুনুপস্সযসমীপেন গচ্ছন্তো দারকসদং সুত্রা “কিং ইদ”ন্তি পুচ্ছিত্তা, “দেব, একিস্সা ভিক্খুনিযা পুত্তো জাতো, তস্সেস সদ্দো”তি বুত্তে তং কুমারং অত্তনো ঘরং নেত্রা

ধাতীনং অদাসি। নামগ্গহণদিবসে চ'স **ক'স'সপোতি** নামং কত্রা কুমাৰপৰিহাৰেন ৰঙিতততা **কুমাৰক'স'সপোতি** সজ্ঞানিংসু। সো কীলামণ্ডলে দাৰকে পহৰিত্ৰা “নিম্মাতাপিতিকেন'হা পহটা”তি ৰুতে ৰাজানং উপসঙ্কমিত্ৰা, “দেৰ, মং ‘নিম্মাতাপিতিকো’তি ৰদন্তি, মাতৰং মে আচি'খথা”তি পুচ্ছিত্ৰা ৰঞঞা ধাতিযো দ'স'সত্ৰা “ইমা তে মাতৰো”তি ৰুতে “ন এত্তিকা মে মাতৰো, একায মে মাতৰা ভৰিত'ব্বং, তং মে আচি'খথা”তি আহ। ৰাজা “ন স'ক্কা ইমং ৰ'ঞ্জেতু”ন্তি চিত্তেত্ৰা, তাত, তৰ মাতা ভি'ক'খুণী, ত্ৰং মযা ভি'ক'খুণুপ'স'সযা আনীতোতি। সো তাৰতকেনেৰ সমুপ্পন্নসংৰেগো হত্ৰা, “তাত, প'ব্বাজে'থ ম”ন্তি আহ। ৰাজা “সাধু, তাতা”তি তং মহন্তেন স'ক্কাৰেন স'থু সন্তিকে প'ব্বাজেসি। সো ল'দ্ধুপ'স'স'প'দো **কুমাৰক'স'সপ'থেৰো**তি পঞঞাযি। সো স'থু সন্তিকে ক'স'ম'ট'ঠানং গহেত্ৰা অৰঞঞং পৰিসিত্ৰা ৰাযমিত্ৰা ৰিসেসং নিব্বতেতুং অস'ক্কোত্তো “পুন ক'স'ম'ট'ঠানং ৰিসেসেত্ৰা গহে'স'সামী”তি স'থু সন্তিকং গন্তা অ'ব্ব'ৰ'নে ৰিহাসি।

অথ নং ক'স'সপ'ব'দ্ধকালে একতো সমগ'ধ'ম্মং কত্রা অনাগামিফলং পত্ৰা ব'ৰ'ম্মলোকে নিব্বত্ত'ভি'ক'খু ব'ৰ'ম্মলোকতো আগন্তা প'ল্প'ৰ'স পঞেহ পুচ্ছিত্ৰা “ইমে পঞেহ ঠ'পেত্ৰা স'থ'ৰং অঞেঞা ব্যাকা'তুং সম'থো নাম ন'থি, গ'চ্ছ, স'থু সন্তিকে ইমেসং অ'থং উ'ল্ল'হা”তি উয্যোজেসি। সো তথা কত্রা পঞহ'ৰ'স'স'জ্ঞনাৰ'সানে অৰহত্তং পাপুণি। ত'স'স পন নি'ক'খ'ল'ল'দিব'স'তো প'ট'ঠায দ্ৰাদ'স ৰ'স'স'নি মাত'ভি'ক'খুণিয়া অ'ক'খী'হি অ'স'স'সুনি প'ৰ'তিংসু। সা পুত্ত'ৰ'যোগদু'ক'খিতা অ'স'স'সুতি'ন্তেনেৰ মুখেন ভি'ক'খায চৰমানা অন্ত'ৰ'ৰী'থিযং থেৰং দিম্মাৰ, “পুত্ত , পুত্তা”তি ৰি'ৰ'ৰ'ন্তী তং গ'হ'হ'তুং উপ'ধা'ৰ'মানা প'ৰি'ৰ'তিত্ৰা পতি। সা থ'নে'হি থীৰং মু'ঞ্জে'হি উ'ট'ঠ'হিত্ৰা অ'ল্ল'চী'ৰ'ৰা গন্তা থেৰং গ'হ'হি। সো চিত্তেসি – “স'চা'যং মম সন্তিকা ম'ধু'ৰ'ৰ'চ'নং ল'ভ'স'স'তি, ৰি'ন'স'স'স'তি। থ'দ্ধ'মে'ৰ কত্রা ইমায স'দ্ধিং স'ল্ল'প'স'সামী”তি। অথ নং আহ – “কিং ক'ৰো'ন্তী ৰি'চ'ৰ'সি, সি'নে'হ'ম'ত্ত'ম্পি ছিন্দি'তুং ন স'ক্কো'সী”তি। সা “অ'হো ক'ক'খ'লা থে'ৰ'স'স ক'থা”তি চিত্তেত্ৰা “কিং ৰ'দে'সি, তাতা”তি ৰত্ৰা পুন'পি তেন ত'থে'ৰ ৰুত্তা চিত্তেসি – “অ'হং ই'ম'স'স কাৰণা দ্ৰাদ'স ৰ'স'স'নি অ'স'স'সুনি স'ক্কা'ৰে'তুং ন স'ক্কো'মি, অ'যং প'নে'ৰং থ'দ্ধ'হ'দ'যো, কিং মে ই'ম'না”তি পুত্ত'সি'নে'হং ছিন্দি'ত্ৰা তং'দি'ব'স'মে'ৰ অৰহত্তং পাপুণি।

অপ'ৰেন সম'যেন ধ'ম্ম'স'ভা'যং ক'থং সমু'ট'ঠা'পে'সুং – “আ'ৰু'সো, দে'ৰ'দ'ত্তেন এ'ৰং উপ'নি'স'স'য'স'ম্প'ল্লো কুমাৰক'স'স'পো চ থে'রী চ না'সিতা, স'থা পন তে'সং প'তি'ট'ঠা জাতো, অ'হো ব'দ্ধা নাম লো'কানু'ক'ম্প'কা”তি । স'থা আগন্তা “কা'য নু'থ, ভি'ক'খ'ৰে, এ'ত'ৰ'হি ক'থায স'ল্ল'সি'ল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায নামা”তি ৰুতে “ন, ভি'ক'খ'ৰে, ই'দা'নে'ৰ অ'হং ইমেসং প'চ'যো প'তি'ট'ঠা জাতো, পু'ব্বো'পি নে'সং অ'হং প'তি'ট'ঠা অ'হো'সিং'যে'ৰা”তি ৰত্ৰা –

“নি'গ্ৰো'ধ'মে'ৰ সে'ৰে'য্য, ন সা'থ'মু'প'সং'ৰ'সে।

নি'গ্ৰো'ধ'স্মি'ং ম'তং সে'য্যো, য'ঞ্জে সা'থ'স্মি জী'ৰিত”ন্তি॥ (জা° ১.১.১২; ১.১০.৮১) –

ইমং **নি'গ্ৰো'ধ'জাতকং** ৰি'থ'া'ৰেন ক'থেত্ৰা “তদা সা'থ'মি'গো দে'ৰ'দ'ত্তো অ'হো'সি, প'ৰি'স'াপ'স'স দে'ৰ'দ'ত্ত'প'ৰি'সা, ৰা'ৰ'প্প'ত্তা মি'গ'ধে'নু থে'রী অ'হো'সি, পুত্তো কুমাৰক'স'স'পো, গ'ব'ভ'নী'মি'গিয়া জী'ৰিতং প'ৰি'চ'জিত্ৰা গতো নি'গ্ৰো'ধ'মি'গ'ৰাজা পন অ'হ'মে'ৰা”তি জাতকং সমো'ধা'নে'ত্ৰা পুত্ত'সি'নে'হং ছিন্দি'ত্ৰা থে'ৰিয়া অ'ত্তনা'ৰ অ'ত্তনো প'তি'ট'ঠান'ক'ত'ভা'ৰং প'কা'সে'ত্তো, “ভি'ক'খ'ৰে, য'স্মা প'ৰ'স'স অ'ত্তনি ঠি'তেন স'গ্গ'প'ৰা'য'ণেন ৰা ম'গ্গ'প'ৰা'য'ণেন ৰা ভ'ৰিতুং ন স'ক্কা, ত'স্মা অ'ত্তা'ৰ অ'ত্তনো না'থো, প'ৰো কিং ক'ৰি'স'স'তী”তি ৰত্ৰা ইমং গা'থ'মাহ –

১৬০. “অ'ত্তা হি অ'ত্তনো না'থো, কো হি না'থো প'ৰো সি'য়া।

অতনা হি সুদন্তেন, নাথং লভতি দুল্লভ”ন্তি॥

তথ **নাথো**তি পতিট্টা। ইদং বুত্তং হোতি – যস্মা অত্তনি ঠিতেন অত্তসম্পল্লেন কুসলং কত্রা সল্লং বা পাপুণিতুং, মল্লং বা ভাৰেত্তুং, ফলং বা সচ্ছিকাতুং সচ্ছা । তস্মা হি অত্তাৰ **অতনো** পতিট্টা হোতি, **পৰো কো** নাম কস্স পতিট্টা **সিয়া**। **অতনা** এৰ **হি সুদন্তেন** নিব্বিসেবনেন অৱহত্তফলসঙ্ঘাতং **দুল্লভং নাথং লভতি**। অৱহত্তফ্ৰিহ সন্নায ইধ “নাথং লভতি দুল্লভ”ন্তি বুত্তং।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

কুমাৰকস্সপমাতুথেৰীৰথু চতুথং।

৫. মহাকালউপাসকৰথু

অতনা হি কতং পাপন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো একং মহাকালং নাম সোতাপল্লউপাসকং আৱবভ কথেসি।

সো কিৱ মাঙ্গস্স অট্টদিৰসেসু উপোসথিকো হত্রা ৰিহাৱে সৰৱৱত্তিং ধম্মকথং সুণাতি। অথ ৱত্তিং চোৱা একস্মিং গেহে সন্ধিং ছিন্দিত্রা ভণ্ডকং গহেত্রা লোহভাজনসদেন পবুদ্ধেহি সামিকেহি অনুবদ্ধা গহিতভণ্ডং ছদ্দেত্রা পলায়িংসু। সামিকাপি তে অনুবন্ধিংসুযেৰ, তে দিসা পক্খন্দিংসু। একো পন ৰিহাৱমল্লং গহেত্রা মহাকালস্স ৱত্তিং ধম্মকথং সুত্রা পাতোৰ পোক্খৱণিতীৰে মুখং ধোৰন্তস্স পুৱতো ভণ্ডিকং ছদ্দেত্রা পলায়ি। চোৱে অনুবন্ধিত্ৰা আগতমনুস্সা ভণ্ডিকং দিস্সা “ত্রং নো গেহসন্ধিং ছিন্দিত্রা ভণ্ডিকং হৱিত্ৰা ধম্মং সুণন্তো ৰিয় ৰিচৱসী”তি তং গহেত্রা পোথেত্রা মাৱেত্রা ছদ্দেত্রা অগমিংসু। অথ নং পাতোৰ পানীযঘটং আদায় গতা দহৱসামণেৱা দিস্সা “ৰিহাৱে ধম্মকথং সুত্রা সযিতউপাসকো অযুত্তং মৱণং লভতী”তি ৰত্রা সথু আৱোচেসুং। সথা “আম, ভিক্খৱে, ইমস্মিং অত্তভাৰে কালেন অল্পতিৰুপং মৱণং লদ্ধং, পুৰ্বে কতকস্সস্স পন তেন যুত্তমেৰ লদ্ধ”ন্তি ৰত্রা তেহি যাচিতো তস্স পুৰ্ৱকস্মং কথেসি –

অতীতে কিৱ বাৱাণসিৱঞ্ঞা ৰিজিতে একস্স পচ্ছত্তগামস্স অটৰিমুথে চোৱা পহৱন্তি। ৱাজা অটৰিমুথে একং ৱাজভটং ঠপেসি, সো ভত্তিং গহেত্রা মনুস্সে ওৱতো পাৱং নেতি, পাৱতো ওৱং আনেতি। অথেকো মনুস্সো অভিৰুপং অত্তনো ভৱিয়ং চুল্লযানকং আৱোপেত্রা তং ঠানং অগমাসি। ৱাজভটো তং ইথিং দিস্সাৰ সঞ্জাতসিনেহো তেন “অটৰিং নো , সামি, অতিক্খামেহী”তি বুত্তেপি “ইদানি ৰিকালো, পাতোৰ অতিক্খামেস্সামী”তি আহ। সো সকালো, সামি, ইদানেৰ নো নেহীতি। নিৰত্ত, ভো, অস্সহাকংযেৰ গেহে আহাৱো চ নিৰাসো চ ভৰিস্সতীতি। সো নেৰ নিৰত্তিতুং ইচ্ছি। ইতৱো পুৱিসানং সঞ্ঞং দত্রা যানকং নিৰত্তাপেত্রা অনিচ্ছন্তস্সেৰ দ্ৱাৱকোট্টকে নিৰাসং দত্রা আহাৱং পট্টিযাদাপেসি। তস্স পন গেহে একং মণিৱতনং অথি। সো তং তস্স যানকন্তৱে পক্খিপাপেত্রা পচ্ছসকালে চোৱানং পৰিট্টসদং কাৱেসি। অথস্স পুৱিসা “মণিৱতনং, সামি, চোৱেহি হট”ন্তি আৱোচেসুং। সো গামদ্ৱাৱেসু আৱক্খং ঠপেত্রা “অন্তোগামতো নিক্খমন্তে ৰিচিনথা”তি আহ। ইতৱোপি পাতোৰ যানকং যোজেত্রা পায়সি। অথস্স যানকং সোধেত্তা অত্তনা ঠপিতং মণিৱতনং দিস্সা সন্তুজেত্রা “ত্রং মণিং গহেত্রা পলায়সী”তি পোথেত্রা “গহিতো নো, সামি, চোৱো”তি গামভোজকস্স দস্সেসুং। সো “ভতকস্স ৰত মে গেহে নিৰাসং দত্রা ভত্তং দিল্লং, মণিং গহেত্রা গতো, গল্লথ নং পাপপুৱিস”ন্তি পোথাপেত্রা মাৱেত্রা ছদ্দাপেসি। ইদং তস্স

পুৰুষকস্মাং। সো ততো চুতো অৰীচিম্হি নিক্ৰতিত্ৰা তথ দীঘৰতং পচ্চিত্ৰা ৰিপাকাৰসেনে
অত্ৰাৰসতে তথেৰ পোখিতো মৰণং পাপুণি।

এৰং সখা মহাকালস্ম পুৰুষকস্মাং দস্মেস্ত্ৰা, “ভিক্খবে, এৰং ইমে সত্তে অত্ৰা
কতপাপকস্মমেৰ চতুসু অপায়েসু অভিমথতী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৬১. “অত্ৰা হি কতং পাপং, অত্ৰং অত্ৰসম্ভবং।
অভিমথতি দুস্মেধং, ৰজিৰংৰস্মময়ং মণি”ন্তি॥

তথ ৰজিৰংৰস্মময়ং মণিন্তি ৰজিৰংৰ অস্মময়ং মণিং। ইদং বুতং হোতি – যথা পাসাণময়ং
পাসাণসম্ভবং ৰজিৰং তমেৰ অস্মময়ং মণিং অত্ৰনো উট্ঠানট্ঠানসঙ্ঘাতং পাসাণমণিং খাদিত্ৰা ছিদং
ছিদং খণ্ডং খণ্ডং কত্ৰা অপৰিভোগং কৰোতি, এৰমেৰ অত্ৰা কতং অত্ৰনি জাতং অত্ৰসম্ভবং
পাপং দুস্মেধং নিপ্পঞং পুণ্ণলং চতুসু অপায়েসু অভিমথতি কন্ততি ৰিক্খংসেতীতি।

দেসনাৰসানে সম্পত্তভিক্খু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

মহাকালউপাসকৰথু পঞ্চমং।

৬. দেৰদত্তৰথু

যস্ম অচ্চত্তদুস্মীল্যন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা ৰেলুৰনে ৰিহরন্তো দেৰদত্তং আৰবভ কথেসি।

একস্মিণ্ণিহ দিৰসে ভিক্খু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, দেৰদত্তো দুস্মীলো
পাপধম্মো দুস্মীল্যকাৰণেন ৰডিটতায় তন্হায় অজাতসত্তুং সঙ্গহিত্ৰা মহন্তং লাভসঙ্কাৰং নিক্ৰতেত্ৰা
অজাতসত্তুং পিতুৰধে সমাদপেত্ৰা তেন সন্ধিং একতো হত্ৰা নানপ্পকাৰেন তথাগতস্ম ৰধায়
পৰিসক্খতী”তি। সখা আগন্ত্ৰা “কায নুথ, ভিক্খবে, এতৰহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায়
নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্খবে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি দেৰদত্তো নানপ্পকাৰেন ময়হং ৰধায়
পৰিসক্খতী”তি ৰত্ৰা কুরুস্মিগজাতকাদীনি (জা° ১.২.১১১-২) কথেত্ৰা, “ভিক্খবে,
অচ্চত্তদুস্মীলপুণ্ণলং নাম দুস্মীল্যকাৰণা উপ্পন্না তন্হা মালুৰা ৰিয় সালং পৰিয়োনক্খিত্ৰা সম্ভজ্জমানা
নিৰযাদীসু পক্খিপতী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৬২. “যস্ম অচ্চত্তদুস্মীল্যং, মালুৰা সালমিৰোথতং।
কৰোতি সো তথত্তানং, যথা নং ইচ্ছতী দিসো”তি॥

তথ অচ্চত্তদুস্মীল্যন্তি একত্তদুস্মীলভাৰো। গিহী ৰা জাতিতো পট্ঠায় দস অকুসলকস্মপথে
করোন্তো, পক্ৰজিতো ৰা উপসম্পন্নদিৰসতো পট্ঠায় গৰুকাপতিং আপজ্জমানো অচ্চত্তদুস্মীলো নাম।
ইধ পন যো দ্ৰীসু তীসু অত্ৰাৰেসু দুস্মীলো, এতস্ম গতিয়া আগতং দুস্মীলভাৰং সঙ্কাযেতং
বুত্তং। দুস্মীলভাৰোতি চেথ দুস্মীলস্ম ছ দ্ৰাৱানি নিস্মায় উপ্পন্না তন্হা ৰেদিতৰা। মালুৰা
সালমিৰোথতন্তি যস্ম পুণ্ণলস্ম তং তন্হাসঙ্ঘাতং দুস্মীল্যং যথা নাম মালুৰা সালং ওথরন্তী
দেৰে ৰস্মন্তে পত্তেহি উদকং সম্পটিচ্ছিত্ৰা সম্ভজ্জনৰসেন সৰুথকমেৰ পৰিয়োনক্খতি, এৰং অত্ৰাৰং
ওথতং পৰিয়োনক্খিত্ৰা ঠিতং। সো মালুৰায় সম্ভজ্জিত্ৰা ভূমিয়ং পাতিয়মানো ৰুকেথা ৰিয় তায়
দুস্মীল্যসঙ্ঘাতায় তন্হায় সম্ভজ্জিত্ৰা অপায়েসু পাতিয়মানো, যথা নং অনথকামো দিসো ইচ্ছতি, তথা
অত্ৰাৰং কৰোতি নামাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

দেৰদত্তৰথু ছট্ঠং।

৭. সঙ্ঘভেদপৰিসঙ্কনৰথু

সুকৰানীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা বেলুৰনে বিহরন্তো সঙ্ঘভেদপৰিসঙ্কনং আৰবভ কথেসি।

একদিবসঞ্ছি দেৰদত্তো সঙ্ঘভেদায় পৰিসঙ্কন্তো আমস্মন্তং আনন্দং পিণ্ডায় চরন্তং দিম্মা অত্তনো অধিপ্পাযং আরোচেসি। তং সূত্রা থেরো সথু সন্তিকং গন্তা ভগবন্তং এতদবোচ – “ইধাহং, ভন্তে, পুৰহসময়ং নিৰাসেত্রা পত্তচীৰমাদায় রাজগহং পিণ্ডায় পাৰিসিং। অদ্দসা থো মং, ভন্তে, দেৰদত্তো রাজগহে পিণ্ডায় চরন্তং। দিম্মা যেনাহং তেনুপসঙ্কমি, উপসঙ্কমিত্তা মং এতদবোচ – ‘অজ্জতল্লো দানাহং, আব্বুসো আনন্দ, অঞঞত্রৈৰ ভগবতা অঞঞত্র ভিক্কুসঙ্ঘেন উপোসথং করিস্সামি সঙ্ঘকস্মাণ্ণা’তি। অজ্জ ভগবা দেৰদত্তো সঙ্ঘং ভিন্দিস্সতি, উপোসথং করিস্সতি সঙ্ঘকস্মাণ্ণি চা’তি। এবং বুত্তে সথা –

“সুকরং সাধুনা সাধু, সাধু পাপেন দুক্করং।

পাপং পাপেন সুকরং, পাপমরিয়েহি দুক্কর”ন্তি॥ (উদা° ৪৮) –

ইমং উদানং উদানেত্রা, “আনন্দ, অত্তনো অহিতকস্মং নাম সুকরং, হিতকস্মমেৰ দুক্কর”ন্তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

১৬৩. “সুকরানি অসাধুনি, অত্তনো অহিতানি চ।

যং বে হিতং সাধুং, তং বে পরমদুক্কর”ন্তি॥

তস্সথো – যানি কস্মানি **অসাধুনি** সাৰজ্জানি অপায়সংবত্তনিকত্তাযেৰ **অত্তনো অহিতানি চ** হোন্তি, তানি **সুকরানি** । যং পন সুগতিসংবত্তনিকত্তা অত্তনো **হিতং** অনবজ্জথেন **সাধুং** সুগতিসংবত্তনিকত্তেৰ নিব্বানসংবত্তনিকত্তং কস্মং, তং পাটীননিব্বায় গঙ্গায় উব্বত্তেত্রা পচ্ছামুখকরণং বিয অতিদুক্করন্তি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

সঙ্ঘভেদপৰিসঙ্কনৰথু সত্তমং।

৮. কালথেরথু

যো সাসনন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো কালথেরং আৰবভ কথেসি।

সাৰথিয়ং কিরেকা ইথী মাতুট্ঠানে ঠত্রা তং থেরং উপট্ঠহি। তস্সা পটিবিস্সকগেহে মনুস্সা সথু সন্তিকে ধম্মং সূত্রা আগন্তা “অহো বুদ্ধা নাম অচ্ছরিয়া, অহো ধম্মদেসনা মধুরা”তি পসংসন্তি। সা ইথী তেসং কথং সূত্রা, “ভন্তে, অহম্পি সথু ধম্মদেসনং সোতুকামা”তি তস্স আরোচেসি। সো “তথ মা গমী”তি তং নিৰাৰেসি। সা পুনদিবসে পুনদিবসেপীতি যাৰততিয়ং তেন নিৰাৰিয়মানাপি সোতুকামাৰ অহোসি। কস্মা সো পনেতং নিৰাৰেসীতি? এবং কিরস্স

অহোসি - “সখু সন্তিকে ধম্মং সুত্রা মযি ভিজ্জিস্সতী”তি। সা একদিবসং পাতোৰ ভুতপাতরাসা উপোসথং সমাদিযিত্তা, “অম্ম, সাধুকং অযং পরিবিসেয্যসী”তি ধীতরং আগাপেত্রা বিহারং অগমাসি। ধীতাপিস্সা তং ভিক্ষুং আগতকালে পরিবিসিত্তা “কুহিং মহাউপাসিকা”তি বুত্তা “ধম্মস্সৰণায় বিহারং গতী”তি আহ। সো তং সুত্রাৰ কুচ্ছিয়ং উট্ঠিত্তেন ডাহেন সন্তপ্পমানো “ইদানি সা মযি ভিন্না”তি বেগেন গন্তা সখু সন্তিকে ধম্মং সুগমানং দিত্তা সথারং আহ, “ভন্তে, অযং ইথী দন্ধা সুখুমং ধম্মকথং ন জানাতি, ইমিস্সা থন্ধাদিপটিসংযুত্তং সুখুমং ধম্মকথং অকথেত্রা দানকথং বা সীলকথং বা কথেতুং বট্টতী”তি। সথা তস্সসজ্জাসযং বিদিত্তা “ত্রং দুপ্পঞেঞা পাপিকং দিট্ঠিৎ নিস্সায় বুদ্ধানং সাসনং পটিক্কোসসি। অত্তঘাতাযেৰ বাযমসী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ -

১৬৪. “যো সাসনং অরহত্তং, অরিয়ানং ধম্মজীৰিনং।

পটিক্কোসতি দুস্মেধো, দিট্ঠিৎ নিস্সায় পাপিকং।

ফলানি কট্ঠকস্সেৰ, অত্তঘাতায় ফল্লতী”তি॥

তস্সসথো - যো দুস্মেধো পুণ্নলো অত্তনো সন্ধারহানিভযেন পাপিকং দিট্ঠিৎ নিস্সায় “ধম্মং বা সোস্সাম, দানং বা দস্সামা”তি বদন্তে পটিক্কোসন্তো অরহত্তং অরিয়ানং ধম্মজীৰিনং বুদ্ধানং সাসনং পটিক্কোসতি, তস্স তং পটিক্কোসনং সা চ পাপিকা দিট্ঠিৎ বেল্লুসজ্জাতস্স কট্ঠকস্স ফলানি বিয হোতি। তস্মা যথা কট্ঠকো ফলানি গন্হন্তো অত্তঘাতায় ফল্লতি, অত্তনো ঘাতথমেৰ ফলতি, এৰং সোপি অত্তঘাতায় ফল্লতীতি। বুত্তম্পি চেত্তং -

“ফলং বে কদলিং হন্তি, ফলং বেল্লুং ফলং নলং।

সন্ধারো কাপুরিসং হন্তি, গবেভা অস্সতরিং যথা”তি॥ (চুল্লব° ৩৩৫; অ° নি° ৪.৬৮)।

দেসনাৰসানে উপাসিকা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, সম্পত্তপরিসায়পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

কালথেরবখু অট্ঠমং।

৯. চুলকালউপাসকবখু

অত্তনা হি কত্তন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেত্তবনে বিহারন্তো চুলকালং উপাসকং আরবত্ত কথেসি।

একদিবসগ্রহ মহাকালবখুস্মিং বুত্তনযেনেৰ উমঙ্গচোরা সামিকেহি অনুবদ্ধা রত্তিং বিহারে ধম্মকথং সুত্রা পাতোৰ বিহারা নিক্কথমিত্তা সাৰথিং আগচ্ছন্তস্স তস্স উপাসকস্স পুরতো ভণ্টিকং ছড্ঢেত্রা পলায়িংসু। মনুস্সা তং দিত্তা “অযং রত্তিং চোরকস্মং কত্রা ধম্মং সুগন্তো বিয চরতি, গন্হথ ন”ন্তি তং পোথয়িংসু। কুস্তুদাসিয়ো উদকতিথং গচ্ছমানা তং দিত্তা “অপেথ, সামি, নাযং এৰরুপং করোতী”তি তং মোচেসুং। সো বিহারং গন্তা, “ভন্তে, অহস্মিহ মনুস্সেহি নাসিতো, কুস্তুদাসিয়ো মে নিস্সায় জীৰিতং লদ্ধ”ন্তি ভিক্ষুনং আরোচেসি। ভিক্ষু তথাগতস্স তমথং আরোচেসুং। সথা তেসং কথং সুত্রা, “ভিক্ষবে, চুলকালউপাসকো কুস্তুদাসিয়ো চেৰ নিস্সায়, অত্তনো চ অকরণভাৰেন জীৰিতং লভি। ইমে হি নাম সত্তা অত্তনা পাপকস্মং কত্রা নিরযাদীসু

অতনাৰ কিলিঙ্গসত্তি, কুসলং কত্ৰা পন সুগতিথেৰ নিব্বানঞ্চ গচ্ছন্তা অতনাৰ বিসুজ্জত্তী”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৬৫: “অতনা হি কতং পাপং, অতনা সংকিলিঙ্গসত্তি।

অতনা অকতং পাপং, অতনাৰ বিসুজ্জত্তি।

সুদ্বী অসুদ্বী পচ্ছত্তং, নাঞেঞা অঞেঞং বিসোধয়ে”তি॥

তস্সথো – যেন **অতনা** অকুসলকস্মং **কতং** হোতি, সো চতুসু অপায়েসু দুক্খং অনুভবন্তো **অতনাৰ সংকিলিঙ্গসত্তি**। যেন পন **অতনা অকতং পাপং**, সো সুগতিথেৰ নিব্বানঞ্চ গচ্ছন্তো **অতনাৰ বিসুজ্জত্তি**। কুসলকস্মসঙ্ঘাতা **সুদ্বী** অকুসলকস্মসঙ্ঘাতা চ **অসুদ্বী পচ্ছত্তং** কাৰকসত্তানং অতনিযেৰ বিপচ্ছত্তি। **অঞেঞা** পুঞ্জলো **অঞেঞং** পুঞ্জলং **ন বিসোধয়ে** নেৰ বিসোধেতি, ন কিলেসেত্তীতি বুত্তং হোতি।

দেসনাৰসানে চুলকালো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, সম্পত্তপৰিসায়পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

চুলকালউপাসকৰথু নৰমং।

১০. অত্তদত্তথেরৰথু

অত্তদত্তত্তি ইমং ধম্মদেসনং সত্তা জেতবনে বিহরন্তো অত্তদত্তথেরং আৰবভ কথেসি।

সত্তাৰা হি পৰিনিব্বানকালে, “ভিক্কথৰে, অহং ইতো চতুমাষম্ময়েন পৰিনিব্বায়িস্সামী”তি বুত্তে উপ্পল্লসংৰেগা সত্তসত্তা পুথুজ্জনা ভিক্কথু সত্তু সত্তিকং অৰিজহিত্ৰা “কিং নু থো, আৰুসো, কৰিস্সামা”তি সম্মত্তয়মানা বিচরন্তি। অত্তদত্তথেরো পন চিল্তেসি – “সত্তা কিৰ চতুমাষম্ময়েন পৰিনিব্বায়িস্সত্তি, অহংস্মিহ অৰীতৰাগো, সত্তরি ধৰমানেযেৰ অৰহত্তথায় বায়মিস্সামী”তি। সো ভিক্কথুনং সত্তিকং ন গচ্ছত্তি। অথ নং ভিক্কথু “কস্মা, আৰুসো, ত্ৰং নেৰ অস্মহাকং সত্তিকং আগচ্ছসি, ন কিঞ্চি মত্তেসী”তি বত্ৰা সত্তু সত্তিকং নেত্ৰা “অয়ং, ভত্তে, এৰং নাম কৰোত্তী”তি আৰোচয়িংসু। সো সত্তাৰাপি “কস্মা এৰং কৰোসী”তি বুত্তে “তুস্মেহ কিৰ, ভত্তে, চতুমাষম্ময়েন পৰিনিব্বায়িস্সত্তথ, অহং তুস্মেহসু ধৰত্তেসুযেৰ অৰহত্তপ্পত্তিয়া বায়মিস্সামী”তি। সত্তা তস্স সাধুকাৰং দত্তা, “ভিক্কথৰে, যস্স ময়ি সিনেহো অত্তি, তেন অত্তদত্তথেন বিয় ভৰিতুং বত্ততি। ন হি গন্ধাদীহি পুজন্তা মং পুজন্তি, ধম্মানুধম্মপট্টিপত্তিয়া পন মং পুজন্তি। তস্মা অঞেঞনপি অত্তদত্তথসদিসেনেৰ ভৰিতব্ব”ত্তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৬৬: “অত্তদত্তং পৰত্তেন, বহ্ননাপি ন হাপয়ে।

অত্তদত্তমভিঞেঞায়, সত্তদত্তপসুত্তো সিয়া”তি॥

তস্সথো – গিহিভূতা তাৰ কাকনিকমত্তম্পি অত্তনো অত্তং সহস্সমত্তেনাপি পৰস্স অত্তেন ন হাপয়ে। কাকনিকমত্তেনাপি হিঙ্গস অত্তদত্তথোৰ খাদনীয়ং বা ভোজনীয়ং বা নিপ্পাদেয়্য, ন পৰত্তো। ইদং পন এৰং অকত্তেত্ৰা কস্মট্ঠানসীসেন কত্তিতং, তস্মা “অত্তদত্তং ন হাপেমী”তি ভিক্কথুনা নাম সজ্জস্স উপ্পল্লং চেত্তিয়পট্টিসত্ত্ৰণাদিকিচ্ছং বা উপস্সায়াদিবত্তং বা ন হাপেত্তব্বং।

আভিসমাত্চাৰিকবত্তত্ত্ৰিহ পুৰেত্তোযেৰ অৰিয়ফলাদীনি সচ্ছিকরোতি, তস্মা অয়ম্পি অত্তদত্তথোৰ। যো

পন অষ্টাৱদ্ধাৰিপস্সকো “অজ্জ বা সুৰে বা”তি পটিৰেধং পথযমানো ৰিচরতি, তেন
উপস্সাযৰত্তাদীনিপি হাপেত্রা অত্তনো কিম্মমেৰ কাতব্বং। এৰরূপপ্পিহ **অত্তদথমভিঞঞায়** “অযং
মে অত্তনো অথো”তি সল্লক্খেত্রা , **সদথপসুতো সিয়াতি** তস্মিং সকে অথে উযুত্তপযুত্তো
ভৰেয্যাতি।

দেসনাৰসানে সো থেরো অরহত্তে পতিট্ঠহি, সম্পত্তভিক্কখুনম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

অত্তদথথেরব্বথু দসমং।

অত্তবগ্গবগ্গনা নিট্ঠিতা।

দ্রাদসমো বগ্গো।

১৩. লোকৰগ্নো

১. দহৰভিক্ষুৰখু

হীনঃ ধম্মন্তি ইমং ধম্মাদেসনং সখা জেতৰনে বিহরন্তো অঞতরং দহৰভিক্ষুং আরবভ কথেসি।

অঞতরো কির থেরো দহৰভিক্ষুনা সন্ধিং পাতোৰ বিসাখায় গেহং অগমাসি। বিসাখায় গেহে পঞ্চসতানং ভিক্ষুং ধুৰয়াণ্ড নিম্পঞততা হোতি। থেরো তথ যাণ্ড পিৰিত্তা দহৰভিক্ষুং নিসীদাপেত্রা সয়ং অঞং গেহং অগমাসি। তেন চ সময়েন বিসাখায় পুত্তস্স ধীতা অয্যিকায় ঠানে ঠত্রা ভিক্ষুং বেয্যাবচ্চং কৰোতি। সা তস্স দহরস্স উদকং পরিস্সাবেত্তী চাটিয়ং অত্তনো মুখনিমিত্তং দিয়া হসি, দহরোপি তং ওলোকেত্রা হসি। সা তং হসমানং দিয়া “ছিন্নসীসো হসতী”তি আহ। অথ নং দহরো “ত্রং ছিন্নসীসা, মাতাপিতরোপি তে ছিন্নসীসা”তি অক্কোসি। সা রোদমানা মহানসে অয্যিকায় সন্তিকং গন্তা “কিং ইদং, অম্মা”তি বুতে তমথং আরোচেসি। সা দহরস্স সন্তিকং আগন্তা, “ভন্তে, মা কুচ্ছি, ন এতং ছিন্নকেসনথস্স ছিন্ননিৰাসনপারুপনস্স মঞ্জে ছিন্নকপালং আদায় ভিক্ষায় চরন্তস্স অয্যস্স অগরুক”ন্তি আহ। দহরো আম, উপাসিকে, ত্রং মম ছিন্নকেসাদিভাৰং জানাসি, ইমিস্সা মং “ছিন্নসীসো”তি কত্রা অক্কোসিতুং বট্টিসসতীতি। বিসাখা নেৰ দহরং সঞাপেতুং অসচ্ছি, নপি দারিকং। তস্মিং থণে থেরো আগন্তা “কিমিদং উপাসিকে”তি পুচ্ছিত্তা তমথং সুত্রা দহরং ওবদন্তো আহ – “অপেহি, আবুসো, নাযং ছিন্নকেসনথৰথস্স মঞ্জে ছিন্নকপালং আদায় ভিক্ষায় চরন্তস্স অক্কোসো, তুহী হেহী”তি। আম, ভন্তে, কিং তুমেহ অত্তনো উপট্ঠায়িকং অতজ্জেত্রা মং তজ্জেথ, মং “ছিন্নসীসো”তি অক্কোসিতুং বট্টিসসতীতি। তস্মিং থণে সখা আগন্তা “কিং ইদ”ন্তি পুচ্ছি। বিসাখা আদিতো পট্ঠায় তং পৰত্তিং আরোচেসি। সখা তস্স দহরস্স সোতাপত্তিফলুপনিস্সয়ং দিয়া “মযা ইমং দহরং অনুৰত্তিতুং বট্টি”তি চিত্তেত্রা বিসাখং আহ – “কিং পন বিসাথে তৰ দারিকায় ছিন্নকেসাদিমত্তকেনেৰ মম সাৰকে ছিন্নসীসে কত্রা অক্কোসিতুং বট্টি”তি? দহরো তাৰদেৰ উট্ঠায় অঞ্জলিং পগ্গহেত্রা, “ভন্তে, এতং পঞহং তুমেহৰ সুট্ঠু জানাথ, অম্মহাকং উপচ্ছাযো চ উপাসিকা চ সুট্ঠু ন জানন্তী”তি আহ। সখা দহরস্স অত্তনো অনুকুলভাৰং এত্রা “কামগুণং আরবভ হসনভাৰো নাম হীনো ধম্মো, হীনঞ্চ নাম ধম্মং সেৰিতুং পমাদেন সন্ধিং সংৰসিতুং ন বট্টি”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

১৬৭. “হীনং ধম্মং ন সেৰেয্য, পমাদেন ন সংৰসে।

মিচ্ছাদিট্ঠিৎ ন সেৰেয্য, ন সিয়া লোকৰডনো”তি॥

তথ হীনঃ ধম্মন্তি পঞ্চকামগুণং ধম্মং। সো হি হীনো ধম্মো ন অন্তমসো ওট্ঠগোণাদীহিপি পটিসেৰিতক্কো। হীনেসু চ নিরযাদীসু ঠানেসু নিব্বতাপেতীতি হীনো নাম, তং ন সেৰেয্য। পমাদেনাতি সতিৰোহস্সগ্গলকথণেন পমাদেনাপি ন সংৰসে। ন সেৰেয্যাতি মিচ্ছাদিট্ঠিম্পি ন গহেয্য। লোকৰডনোতি যো হি এৰং কৰোতি, সো লোকৰডনো নাম হোতি। তস্মা এৰং অকরণেন ন সিয়া লোকৰডনোতি।

দেসনাৰসানে সো দহরো সোতাপত্তিফলে পত্তিট্ঠহি, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মাদেসনা অহোসীতি।

২. সুদ্ধোদনৰথু

উত্তিষ্ঠেতি ইমং ধম্মদেসনং সখা নিগ্ৰোধাৰামে বিহরন্তো পিতরং আরব্ভ কথেসি।

একস্মিণ্ণিহ সময়ে সখা পঠমগমনেন কপিলপুৰং গন্তা ঞ্চাতীহি কতপচ্ছুগ্গমনো নিগ্ৰোধাৰামং পত্না ঞ্চাতীনং মানভিন্দনথায় আকাসে রতনচক্কমং মাপেত্রা তথ চক্কমন্তো ধম্মং দেসেসি। ঞ্চাতী পসল্লচিত্তা সুদ্ধোদনমহাৰাজানং আদিং কত্রা বন্দিংসু। তস্মিৎ ঞ্চাতিসমাগমে পোচ্ছবৰষসং বস্সি। তং আরব্ভ মহাজনেন কথায় সমুট্ঠাপিতায় “ন, ভিক্খবে, ইদানেব, পুৰ্ব্বেপি মযহং ঞ্চাতিসমাগমে পোচ্ছবৰষসং বস্সিযেবা”তি বত্রা **বস্সসত্ত্বরজাতকং** (জা° ২.২২.১৬৫৫ আদযো) কথেসি। ধম্মদেসনং সুত্রা পক্কমন্তেসু ঞ্চাতীসু একোপি সখারং ন নিমন্তেসি। রাজাপি “মযহং পুত্তো মম গেহং অনাগন্তা কহং গমিস্সতী”তি অনিমন্তেত্রাৰ অগমাসি। গন্তা চ পন গেহে বীসতিয়া ভিক্খুসহস্সানং যাণ্ডআদীনি পটিয়াদাপেত্রা আসনানি পঞঞাপেসি। পুনদিবসে সখা পিণ্ডায় পরিসন্তো “কিং নু খো অতীতবুদ্ধা পিতু নগরং পত্না উজ্জুকমেষ ঞ্চাতিকুলং পরিসিংসু, উদাহ পটিপাটিয়া পিণ্ডায় চরিংসু”তি আৰজ্জন্তো “পটিপাটিয়া চরিংসু”তি দিস্সা পঠমগেহতো পট্ঠায় পিণ্ডায় চরন্তো পাযাসি। রাহুলমাতা পাসাদতলে নিসিন্নাৰ দিস্সা তং পৰতিং রঞেঞা আরোচেসি। রাজা সাটকং সন্ঠাপেন্তো বেগেন নিক্কমিত্তা সখারং বন্দিত্রা – “পুত্ৰ, কস্মা মং নাসেসি, অতিৰিয় তে পিণ্ডায় চরন্তেন লজ্জা উপ্পাদিতা, যুত্তং নাম বো ইমস্মিংযেব নগরে সুবল্লসিৰিকাদীহি বিচরিত্তা পিণ্ডায় চরিতুং, কিং মং লজ্জাপেসী”তি? “নাহং তং, মহাৰাজ, লজ্জাপেমি, অত্তনো পন কুলবংসং অনুৰত্তামী”তি। “কিং পন, তাত, পিণ্ডায় চরিত্তা জীৰনবংসো মম বংসো”তি? “নেসো, মহাৰাজ, তব বংসো, মম পনেসো বংসো। অনেকানি হি বুদ্ধসহস্সানি পিণ্ডায় চরিত্তাৰ জীৰিংসু”তি বত্রা ধম্মং দেসেন্তো ইমা গাথা অভাসি –

১৬৮. ‘উত্তিষ্ঠে নল্পমজ্জ্যে, ধম্মং সুচরিতং চরে।

ধম্মচারী সুখং সেতি, অস্মিং লোকে পরস্মিহ চ॥

১৬৯. ‘ধম্মং চরে সুচরিতং, ন নং দুচ্চরিতং চরে।

ধম্মচারী সুখং সেতি, অস্মিং লোকে পরস্মিহ চা’তি॥

তথ **উত্তিষ্ঠেতি** উট্ঠহিত্তা পরেসং ঘরদ্বারে ঠত্রা গহেতব্বপিণ্ডে। **নল্পমজ্জ্যে**তি পিণ্ডচারিকবত্তঞ্ণিহ হাপেত্রা পণীতভোজনানি পরিযেসন্তো উত্তিষ্ঠেতি পমজ্জতি নাম, সপদানং পিণ্ডায় চরন্তো পন ন পমজ্জতি নাম। এৰং করোন্তো উত্তিষ্ঠেতি নল্পমজ্জ্যে। **ধম্মন্তি** অনেসনং পহায় সপদানং চরন্তো তমেব ভিক্খাচরিয়ধম্মং **সুচরিতং চরে। সুখং সেতী**তি দেসনামত্তমেতং, এৰং পনেতং ভিক্খাচরিয়ধম্মং চরন্তো **ধম্মচারী** ইধ লোকে চতুহি ইরিয়াপথেহি **সুখং** বিহরতীতি অথো। **ন নং দুচ্চরিতন্তি** বেসিয়াদিভেদে অগোচরে চরন্তো ভিক্খাচরিয়ধম্মং দুচ্চরিতং চরতি নাম। এৰং অচরিত্তা **ধম্মং চরে সুচরিতং, ন নং দুচ্চরিতং চরে।** সেসং বুত্তমেষ।

দেসনাৰসানে রাজা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

সুদ্ধোদনৰথু দুতিযং।

৩. পঞ্চসতৰিপস্মকভিক্ষুৰথু

যথা পুৰুলকন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো পঞ্চসতে বিপস্মকে ভিক্ষু
আরবভ কথেসি।

তে কির সথু সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্রা অরঞং পৰিসিত্তা ঘটেত্তা ৰাযমত্তা অল্পৰিসেসা
“ৰিসেসেত্রা কস্মট্ঠানং গহেস্সামা”তি সথু সন্তিকং আগচ্ছত্তা অন্তরামগ্গে মরীচিকস্মট্ঠানং ভাৰেত্তাৰ
আগমিংসু। তেসং বিহারং পৰিট্ঠকথণেযেৰ দেৰো ৰস্সি। তে তথ তথ পমুথেসু ঠত্রা ধাৰাৰেগেন
উট্ঠহিত্তা ভিজ্জন্তে পুৰুলকে দিত্তা “অযম্পি অত্তভাৰো উল্পজিত্তা ভিজ্জনথেন পুৰুলকসদিসোযেৰা”তি
আরম্মণং গম্হিংসু। সথা গন্ধকুটিয়ং নিসিন্ণোৰ তে ভিক্ষু ওলোকেত্রা তেহি সদ্ধিং কথেন্তো ৰিয়
ওভাসং ফরিত্তা ইমং গাথমাহ –

১৭০. “যথা পুৰুলকং পস্মে, যথা পস্মে মরীচিকং।
এবং লোকং অৰেক্কথন্তং, মচ্ছুরাজা ন পস্মসতী”তি॥

তথ মরীচিকন্তি ময়ুথং। তে হি দূরতোৰ গেহসন্ঠানাদিৰসেন উপট্ঠিত্তাপি উপগচ্ছন্তানং
অগয়হুপগা রিত্তকা তুচ্ছকাৰ। তস্মা যথা উল্পজিত্তা ভিজ্জনথেন পুৰুলকং রিত্ততুচ্ছাদিভাৰেণেৰ
পস্মেসয়্য, এবং থন্ধাদিলোকং অৰেক্কথন্তং মচ্ছুরাজা ন পস্মসতীতি অথো।

দেসনাৰসানে তে ভিক্ষু ঠিত্তট্ঠানেযেৰ অরহত্তং পাপুণিংসুতি।

পঞ্চসতৰিপস্মকভিক্ষুৰথু ততিয়ং।

৪. অভয়রাজকুমারৰথু

এথ পস্মসথিমং লোকন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেল্লুৰনে বিহরন্তো অভয়রাজকুমারং আরবভ
কথেসি।

তস্ম কির পচ্ছন্তং ৰূপসমেত্রা আগতস্ম পিতা বিম্বিসারো তুস্সিত্তা একং নচ্ছগীতকুসলং
নাটকিথিং দত্রা সত্তাহং রজ্জমদাসি। সো সত্তাহং গেহা বহি অনিক্কথন্তোৰ রজ্জসিরিং অনুভবিত্তা
অট্ঠমে দিৰসে নদীতিথং গল্পা লহত্রা উয্যানং পৰিসিত্তা সন্ততিমহামত্তো ৰিয় তস্সা ইথিয়া
নচ্ছগীতং পস্মন্তো নিসীদি। সাপি তচ্ছণঞেৰ সন্ততিমহামত্তস্ম নাটকিথী ৰিয় সথকৰাতানং ৰসেন
কালমকাসি। কুমারো তস্সা কালকিরিয়ায় উল্পল্লসোকো “ন মে ইমং সোকং ঠপেত্রা সথারং
অঞেঞা নিব্বাপেত্তুং সন্ধিস্সসতী”তি সথারং উপসঙ্কমিত্তা, “ভন্তে, সোকং মে নিব্বাপেথা”তি
আহ। সথা তং সমস্সাসেত্রা “তয়া হি, কুমার, ইমিস্সা ইথিয়া এৰমেৰ মতকালে রোদন্তেন
পৰতিতানং অস্সুনং অনমতগ্গে সংসারে পমাণং নথী”তি ৰত্রা তায় দেসনায় সোকস্স তনুভাৰং
ঞত্রা, “কুমার, মা সোচি, বালজনানং সংসীদনট্ঠানমেত”ন্তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

১৭১. “এথ পস্মসথিমং লোকং, চিত্তং রাজরথুপমং।
যথ বালা ৰিসীদন্তি, নথি সঙ্গো ৰিজানত”ন্তি॥

তথ তে পস্মসথাতি রাজকুমারমেৰ সন্ধায়াহ। ইমং লোকন্তি ইমং থন্ধলোকাদিসঙ্ঘাতং
অত্তভাৰং। চিত্তন্তি সত্তরতনাদিৰিচিত্তং রাজরথং ৰিয় ৰথালঙ্কারাদিচিত্তিতং। যথ বালাতি যস্মিং

অতঃপৰে বালা এৰং ৰিসীদন্তি। **ৰিজানতন্তি** ৰিজানন্তানং পণ্ডিতানং এথ ৰাগসঙ্গাদীসু একোপি **সঙ্গো নথী**তি অথো।

দেমনাৰসানে ৰাজকুমারো সোতাপতিফলে পতিটঠহি, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেমনা অহোসীতি।

অভয়ৰাজকুমারৰথু চতুথং।

৫. সম্মজ্জনথেরৰথু

যো চ পুৰেতি ইমং ধম্মদেমনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো সম্মজ্জনথেরং আৰবভ কথেসি।

সো কির পাতো ৰা সামং ৰাতি ৰেলং পমাং অকত্রা অভিক্কথং সম্মজ্জন্তোৰ ৰিচরতি। সো একদিৰসং সম্মজ্জনিং গহেত্রা দিৰাটঠানে নিসিন্ধসং ৰেবতথেরসং সন্তিকং গন্তা “অয়ং মহাকুসীতো জনসং সদ্ধাদেয়ং ভুজ্জিত্রা আগন্তা নিসীদতি, কিং নামেতসং সম্মজ্জনিং গহেত্রা একং ঠানং সম্মজ্জিতুং ন ৰটীতি”তি আহ। থেরো “ওৰাদমসং দসসামী”তি চিন্তেত্রা এহাৰুসোতি। কিং, ভন্তেতি? গচ্ছ নহত্রা এহীতি। সো তথা অকাসি। অথ নং থেরো একমন্তং নিসীদাপেত্রা ওৰদন্তো আহ – “আৰুসো, ভিক্কথুনা নাম ন সৰবকালং সম্মজ্জন্তেন ৰিচরিতুং ৰটীতি, পাতো এৰ পন সম্মজ্জিত্রা পিণ্ডায় চরিত্রা পিণ্ডপাতপটিক্কন্তেন আগন্তা ৰতিটঠানে ৰা দিৰাটঠানে ৰা নিসিন্ধেন দ্রুতিংসাকারং সজ্জায়িত্রা অতঃপৰে থযৰয়ং পটীপেত্রা সামনেহ উটঠায় সম্মজ্জিতুং ৰটীতি, নিম্মকালং অসম্মজ্জিত্রা অতনোপি নাম ওকাসো কাতকো”তি। সো থেরসং ওৰাদে ঠত্রা ন চিরসেসৰ অরহত্তং পাপুণি। তং তং ঠানং উক্কাপং অহোসি। অথ নং ভিক্কথু আহংসু – “আৰুসো সম্মজ্জনথের, তং তং ঠানং উক্কাপং কস্মা ন সম্মজ্জসী”তি? “ভন্তে, ময়া পমাদকালে এৰং কতং, ইদানাম্হি অল্পমত্তো”তি। ভিক্কথু “অয়ং থেরো অঞং ব্যাকরোতী”তি সথু আরোচেসুং। সথা “আম, ভিক্কথৰে, মম পুত্তো পুৰে পমাদকালে সম্মজ্জন্তো ৰিচরি, ইদানি পন মগ্গফলসুথেন ৰীতিনামেত্তো ন সম্মজ্জতী”তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

১৭২. “যো চ পুৰে পমজ্জিত্রা, পচ্ছা সো নল্পমজ্জতি।

সোমং লোকং পভাসেতি, অবভা মুত্তোৰ চন্দিমা”তি॥

তসংসথো – **যো** পুগ্গলো **পুৰে** ৰতপটীৰওকরণেন ৰা সজ্জায়াদীহি ৰা **পমজ্জিত্রা পচ্ছা** মগ্গফলসুথেন ৰীতিনামেত্তো **নল্পমজ্জতি**, **সো** অবভাদীহি **মুত্তো** চন্দ্ৰোৰ ওকাসলোকং মগ্গঞাণেন **ইমং** থক্কাদিলোকং ওভাসেতি, একালোকং করোতীতি।

দেমনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

সম্মজ্জনথেরৰথু পঞ্চমং।

৬. অঙ্গুলিমাণথেরৰথু

যসংস পাপন্তি ইমং ধম্মদেমনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো অঙ্গুলিমাণথেরং আৰবভ কথেসি। ৰথু **অঙ্গুলিমাণসুত্ত**ৰসেনেৰ (মং নিং ২.৩৪৭ আদযো) ৰেদিতবং।

থেরো পন সখু সন্তিকে পৰ্বজিত্ৰা অৱহণ্তং পাপুণি। অথ খো আয়স্মা অঙ্গুলিমালো ৱহোগতো পটিসল্লীনো ৰিমুতিসুখপটিসংৰেদী। তায়ং ৰেলায়ং ইমং উদানং উদানেসি –

“যো চ পুৰে পমজ্জিত্ৰা, পচ্ছা সো নপ্পমজ্জতি।
সোমং লোকং পভাসেতি, অবভা মুত্তোৰ চন্দিমা”তি॥ –

আদিনা নয়েন উদানং উদানেত্ৰা অনুপাদিসেসায় নিব্বানধাতুয়া পৱিনিব্বুতো। ভিক্ষু “কহং নু খো, আৰুসো, থেরো উপ্পল্লো”তি ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং? সখা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতৱহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা, “ভল্লে, অঙ্গুলিমালথেরস্স নিব্বত্তট্ঠানকথায়া”তি বুত্তে “পৱিনিব্বুতো চ, ভিক্ষৰে, মম পুত্তো”তি। “ভল্লে, এত্তকে মনুস্সে মাৱেত্ৰা পৱিনিব্বুতো”তি? “আম, ভিক্ষৰে, সো পুৰে একং কল্যাণমিত্তং অলভিত্ৰা এত্তকং পাপমকাসি, পচ্ছা পন কল্যাণমিত্তপম্ভয়ং লভিত্ৰা অপ্পমত্তো অহোসি। তেনস্স তং পাপকম্মং কুসলেন পিহিত”ত্তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৭৩. “যস্স পাপং কতং কম্মং, কুসলেন পিধীয়তি।
সোমং লোকং পভাসেতি, অবভা মুত্তোৰ চন্দিমা”তি॥

তথ **কুসলেনাতি** অৱহত্তমগ্গং সন্ধায় বুত্তং। সেসং উত্তানথমেৰাতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

অঙ্গুলিমালথেরৰথু ছট্ঠং।

৭. পেসকাৰধীতাৰথু

অন্ধভূতোতি ইমং ধম্মদেসনং সখা অগ্গালৰে চেতিয়ে ৰিহৱন্তো একং পেসকাৰধীতৱং আৱৰভ কথেসি।

একদিৰসগ্ৰিহ আল্লিৰাসিনো সখরি আল্লিং সম্পত্তে নিমত্তেত্ৰা দানং অদংসু। সখা ভত্তকিচ্ছাৰসানে অনুমোদনং কৱোন্তো “অদ্ধুৰং মে জীৰিতং, ধুৰং মে মৱণং, অৰস্সং ময়া মৱিতব্বমেৰ , মৱণপৱিযোসানং মে জীৰিতং, জীৰিতমেৰ অনিয়তং, মৱণং নিয়তন্তি এৰং মৱণস্সতিং ভাৰেথ। যেসগ্ৰিহ মৱণস্সতি অভাৰিতা, তে পচ্ছিমে কালে আসীৰিসং দিস্সা ভীতঅদণ্ডপুৱিসো ৰিয় সন্তাসপ্পত্তা ভেৱৰৰৰং ৱৰন্তা কালং কৱোন্তি। যেসং পন মৱণস্সতি ভাৰিতা, তে দূৱত্তোৰ আসীৰিসং দিস্সা দণ্ডকেন গহেত্ৰা ছট্ঠেত্ৰা ঠিতপুৱিসো ৰিয় পচ্ছিমে কালে ন সন্তসন্তি, তস্মা মৱণস্সতি ভাৰেতব্বা”তি আহ। তং ধম্মদেসনং সুত্ৰা অৰসেসজনা সক্তিপ্পসুত্তাৰ অহেসুং। একা পন সোলসৰস্সুদেসিকা পেসকাৰধীতা “অহো বুদ্ধানং কথা নাম অচ্ছৱিয়া, ময়া পন মৱণস্সতিং ভাৰেত্তুং ৰট্ঠতী”তি ৱত্তিদ্দিৰং মৱণস্সতিমেৰ ভাৰেসি। সখাপি তত্তো নিক্কথমিত্ৰা জেতৰনং অগমাসি। সাপি কুমাৱিকা তীণি ৰস্সানি মৱণস্সতিং ভাৰেসিয়েৰ।

অথেকদিৰসং সখা পম্ভুসসময়ে লোকং ওলোকেন্তো তং কুমাৱিকং অত্তনো ঞ্ণাণজালস্স অল্লোপৰিট্ঠং দিস্সা “কিং নু খো ভৰিস্সতী”তি উপধাৱেন্তো “ইমায় কুমাৱিকায় মম ধম্মদেসনায সুতদিৰসত্তো পট্ঠায় তীণি ৰস্সানি মৱণস্সতি ভাৰিতা, ইদানাং তথ গল্লা ইমং কুমাৱিকং চত্তাৱো পঞ্চে পুচ্ছিত্ৰা তায় ৰিস্সজ্জেল্লিয়া চতুসু ঠানেসু সাধুকাৱং দত্তা ইমং গাথং ভাসিস্সামি।

সা গাথাৰসানে সোতাপতিফলে পতিটঠহিঁসতি, তং নিস্সায় মহাজনস্সাপি সাথিকা ধম্মদেসনা ভৰিস্সতী”তি এত্ৰা পঞ্চসতভিক্ষুপৰিষাৰো জেতৰনা নিৰুখমিত্ৰা অনুপুৰ্বেন অগ্গালৰৰিহাৰং অগমাসি। আলৰিষাসিনো “সথা আগতো”তি সুত্ৰা তং বিহাৰং গন্ত্ৰা নিমন্তয়িসু। তদা সাপি কুমারিকা সখু আগমনং সুত্ৰা “আগতো কিং ময়হং পিতা, সামি, আচৰিয়ো পুণ্ণচন্দমুখো মহাগোতমবুদ্ধো”তি তুট্ঠমানসা “ইতো মে তিগ্গং সংৰক্ষৰানং মথকে সুৰগ্গৰগ্গো সথা দিট্ঠপুৰ্ব্বো, ইদানিস্স সুৰগ্গৰগ্গং সৰীৰং দট্ঠুং মধুরোজঞ্চ বৰধম্মং সোতুং লভিস্সামী”তি চিত্তেসি। পিতা পনস্সা সালং গচ্ছন্তো আহ – “অম্ম, পরসন্তকো মে সাটকো আরোপিতো, তস্স বিদথিমত্তং অনিট্ঠিতং, তং অজ্জ নিট্ঠাপেঙ্গামি, সীঘং মে তসরং বট্টেত্ৰা আহরেষ্যসী”তি। সা চিত্তেসি – “অহং সখু ধম্মং সোতুকামা, পিতা চ মং এৰং আহ। কিং নু খো সখু ধম্মং সুণামি, উদাহ পিতু তসরং বট্টেত্ৰা হরামী”তি? অথস্সা এতদহোসি “পিতা মং তসরে অনাহরিয়মানে পোথেয্যপি পহরেষ্যপি, তস্মা তসরং বট্টেত্ৰা তস্স দত্ৰা পচ্ছা ধম্মং সোঙ্গামী”তি পীঠকে নিসীদিত্ৰা তসরং বট্টেসি।

আলৰিষাসিনোপি সথারং পৰিৰিসিত্ৰা পত্তং গহেত্ৰা অনুমোদনথায় অট্ঠংসু। সথা “যমহং কুলধীতরং নিস্সায় তিঙ্গসযোজনমগ্গং আগতো, সা অজ্জাপি ওকাসং ন লভতি। তায় ওকাসে লদ্ধে অনুমোদনং কৰিস্সামী”তি তুহীভূতো অহোসি। এৰং তুহীভূতম্পি সথারং সদেরকে লোকে কোচি কিঞ্চি বত্তুং ন বিসহতি। সাপি খো কুমারিকা তসরং বট্টেত্ৰা পচ্ছিয়ং ঠপেত্ৰা পিতু সন্তিকং গচ্ছমানা পরিসপরিয়ন্তে ঠত্ৰা সথারং ওলোকয়মানাৰ অট্ঠাসি। সথাপি গীৰং উক্খিপিত্ৰা তং ওলোকেসি। সা ওলোকিতাকারেণেৰ অঞাঙ্গাসি – “সথা এৰুপায় পরিসায় মস্সে নিসীদিত্ৰাৰ মং ওলোকেন্তো মমাগমনং পচ্ছাসীসতি, অত্তনো সন্তিকং আগমনমেৰ পচ্ছাসীসতী”তি। সা তসরপচ্ছিং ঠপেত্ৰা সখু সন্তিকং অগমাসি। কস্মা পন নং সথা ওলোকেসীতি? এৰং কিরস্স অহোসি “এসা এত্তোৰ গচ্ছমানা পুথুজ্জনকালকিরিয়ং কত্ৰা অনিয়তগতিকা ভৰিস্সতি, মম সন্তিকং আগন্ত্ৰা গচ্ছমানা সোতাপতিফলং পত্ৰা নিয়তগতিকা হত্ৰা তুসিতৰিমাণে নিৰুত্তিস্সতী”তি। তস্সা কিং তং দিৰসং মরণতো মুত্তি নাম নথি। সা ওলোকিতসঞাঙ্গাণেৰ সথারং উপসঙ্কমিত্ৰা ছব্বগ্গরংসীনং অন্তরং পৰিসিত্ৰা বন্দিত্ৰা একমন্তং অট্ঠাসি। তথারুপায় পরিসায় মস্সে নিসীদিত্ৰা তুহীভূতং সথারং বন্দিত্ৰা ঠিতকথণেযেৰ তং আহ – “কুমারিকে, কুতো আগচ্ছসী”তি? “ন জানামি, ভন্তে”তি। “কথং গমিস্সসী”তি? “ন জানামি, ভন্তে”তি। “ন জানাসী”তি? “জানামি, ভন্তে”তি। “জানাসী”তি? “ন জানামি, ভন্তে”তি। ইতি নং সথা চত্তারো পঞেহ পুচ্ছি। মহাজনো উস্সাহি – “অস্সো, পস্সথ, অয়ং পেসকারধীতা সস্সাসম্মুদ্ধেন সদ্ধিং ইচ্ছিতিচ্ছিতং কথেসি, ননু নাম ইমায় ‘কুতো আগচ্ছসী’তি ব্বুত্তে ‘পেসকারগেহতো’তি বত্তব্বং। ‘কহং গচ্ছসী’তি ব্বুত্তে ‘পেসকারসাল’ন্তি বত্তব্বং সিয়া”তি।

সথা মহাজনং নিস্সদং কত্ৰা, “কুমারিকে, ত্ৰং কুতো আগচ্ছসী”তি ব্বুত্তে “কস্মা ন জানামীতি বদেসী”তি পুচ্ছি। ভন্তে, তুস্লেহ মম পেসকারগেহতো আগতভাৰং জানাথ, “কুতো আগতাসী”তি পুচ্ছন্তা পন “কুতো আগন্ত্ৰা ইধ নিৰুত্তাসী”তি পুচ্ছথ। অহং পন ন জানামি “কুতো চ আগন্ত্ৰা ইধ নিৰুত্তাঙ্গী”তি। অথস্সা সথা “সাধু সাধু, কুমারিকে, ময়া পুচ্ছিতপঞেহাৰ তয়া বিস্সজ্জিতো”তি পঠমং সাধুকারং দত্ৰা উত্তরিম্পি পুচ্ছি – “কথং গমিস্সসীতি পুন পুট্ঠা কস্মা ‘ন জানামী’তি বদেসী”তি? ভন্তে, তুস্লেহ মং তসরপচ্ছিং গহেত্ৰা পেসকারসালং গচ্ছন্তি জানাথ, “ইতো গন্ত্ৰা কথং নিৰুত্তিস্সসী”তি পুচ্ছথ। অহং ইতো চুতা ন জানামি “কথং গন্ত্ৰা নিৰুত্তিস্সামী”তি। অথস্সা সথা “ময়া পুচ্ছিতপঞেহাৰেৰ তয়া বিস্সজ্জিতো”তি দ্বুতিয়ং

সাধুকাৰং দদ্রা উত্তৰিম্পি পুচ্ছি – “অথ কস্মা ‘ন জানাসী’তি পুট্ঠা ‘জানাসী’তি ৰদেসী’তি? “মৰণভাৰং জানামি, ভল্লে, তস্মা এৰং ৰদেসী’তি। অথস্সা সথা “ময়া পুচ্ছিতপঞেহাযেৰ তয়া ৰিস্সজ্জিতো”তি ততিয়ং সাধুকাৰং দদ্রা উত্তৰিম্পি পুচ্ছি – “অথ কস্মা ‘জানাসী’তি পুট্ঠা ‘ন জানাসী’তি ৰদেসী’তি। মম মৰণভাৰমেৰ অহং জানামি, ভল্লে, “ৱত্তিন্দিৰপুৰ্ব্বহাদীসু পন অসুককালে নাম মৱিস্সসামী”তি ন জানামি, তস্মা এৰং ৰদেসীতি। অথস্সা সথা “ময়া পুচ্ছিতপঞেহাযেৰ তয়া ৰিস্সজ্জিতো”তি চতুথং সাধুকাৰং দদ্রা পৱিসং আমল্লেত্রা “এতকং নাম তুস্মেহ ইমায় কথিতং ন জানাথ, কেৰলং উজ্জায়থেৰ। যেসঞ্ছিহ পঞঞাচক্কু নথি, তে অন্ধা এৰ । যেসং পঞঞাচক্কু অথি, তে এৰ চক্কুমল্লো”তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

১৭৪. “অন্ধভূতো অযং লোকো, তনুকেথ ৰিপস্সতি।
সকুণো জালমুত্তোৰ, অঞো সগ্গায় গচ্ছতী”তি॥

তথ **অন্ধভূতো অযং লোকো**তি অযং লোকিয়মহাজনো পঞঞাচক্কুনো অভাৰেন অন্ধভূতো। **তনুকেথা**তি তনুকো এথ, ন বহু জনো অনিচ্ছাদিৰসেন **ৰিপস্সতি**। **জালমুত্তোৰা**তি যথা ছেকেন সাকুণিকেন জালেন ওথৱিত্ৰা গয়হমানেসু ৰট্টকেসু কোচিদেৰ জালতো মুচ্ছতি। সেসা অল্লোজালমেৰ পৰিসন্তি। তথা মৰণজালেন ওথটেসু সত্তেসু বহু অপায়গামিনো হোল্লি, **অঞো** কোচিদেৰ সত্তো **সগ্গায় গচ্ছতি**, সুগতিং ৰা নিব্বানং ৰা পাপুণাতীতি অথো।

দেসনাৰসানে কুমাৱিকা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, মহাজনস্সাপি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

সাপি তসৱপচ্ছিং গহেত্রা পিতু সন্তিকং অগমাসি, সোপি নিসিল্লকোৰ নিদাযি। তস্সা অসল্লক্খেত্রাৰ তসৱপচ্ছিং উপনামেল্লিয়া তসৱপচ্ছি ৰেমকোটিয়ং পটিহঞ্চিত্ৰা সদং কুৰুমানা পতি। সো পবুজ্জিত্ৰা গহিতনিমিত্তেনেৰ ৰেমকোটিং আকড়িট। ৰেমকোটি গল্লা তং কুমাৱিকং উৱে পহৱি, সা তথেৰ কালং কত্রা তুসিতভৰনে নিব্বতি। অথস্সা পিতা তং ওলোকেল্লো সকলসৱীৱেন লোহিতমক্কিতেন পতিত্রা মতং অদস। অথস্স মহাসোকো উপ্পজ্জি। সো “ন মম সোকং অঞেঞা নিব্বাপেতুং সক্কিস্সতী”তি ৱোদল্লো সথু সন্তিকং গল্লা তমথং আৱোচেত্রা, “ভল্লে, সোকং মে নিব্বাপেথা”তি আহ। সথা তং সমস্সাসেত্রা “মা সোচি, উপাসক। অনমতগ্গস্মিঞ্ছিহ সংসাৱে তৰ এৰমেৰ ধীতু মৰণকালে পঞ্ঘৱিতঅস্সু চতুল্লং মহাসমুদানং উদকতো অতিৱেকতৱ”ন্তি ৰত্রা অনমতগ্গকথং কথেসি । সো তনুভূতসোকো সথারং পৰ্ব্বজ্জং যাচিত্ৰা লদ্ধুপসম্পদো ন চিৱস্সেৰ অৱহত্তং পাপুণীতি।

পেসকাৱধীতাৰথু সত্তমং।

৮. তিংসভিক্কুৰথু

হংসাদিচ্চপথেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৱল্লো তিংস ভিক্কু আৱৰভ কথেসি।

একস্মিঞ্ছিহ দিৰসে তিংসমত্তা দিসাৰাসিকা ভিক্কু সথারং উপসক্কমিংসু। আনন্দথেৱো সথু ৰত্তকৱণৰেলায় আগল্লা তে ভিক্কু দিমা “সথারা ইমেহি সদ্ধিং পটিসন্হাৱে কতে ৰত্তং কৱিস্সামী”তি দ্ৱাৱকোট্ঠকে অট্ঠাসি। সথাপি তেহি সদ্ধিং পটিসন্হাৱং কত্রা তেসং সাৱণীযধম্মং কথেসি। তং সুত্রা তে সৰ্বেপি অৱহত্তং পত্রা উপ্পতিত্রা আকাসেন অগমিংসু। আনন্দথেৱো তেসু

চিৰায়ন্তেসু সখাৰং উপসঙ্কমিত্ৰা, “ভন্তে, ইদানেৰ তিংসমতা ভিক্ষু আগতা, তে কুহি”ন্তি পুচ্ছি। “গতা, আনন্দা”তি। “কতৰেন মগ্গেন, ভন্তে”তি? “আকাসেনানন্দা”তি। “কিং পন তে, ভন্তে, খীণাসৰা”তি? “আমানন্দ, মম সন্তিকে ধম্মং সুত্ৰা অৱহত্তং পত্তা”তি। তস্মিং পন থণে আকাসেন হংসা আগমিংসু। সখা “যস্স থো পনানন্দ, চত্তাৰো ইদ্ধিপাদা সুভাৰিতা, সো হংসা ৰিয় আকাসেন গচ্ছতী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৭৫. “হংসাদিচ্চপথে যন্তি, আকাসে যন্তি ইদ্ধিয়া।

নীযন্তি ধীৰা লোকস্সহা, জেত্ৰা মাৰং সৰাহিনি”ন্তি॥

তস্সথো – ইমে হংসা আদিচ্চপথে আকাসে গচ্ছন্তি। যেসং ইদ্ধিপাদা সুভাৰিতা, তেপি আকাসে যন্তি ইদ্ধিয়া। ধীৰা পণ্ডিতা সৰাহিনিং মাৰং জেত্ৰা ইমস্সহা ৰটলোকা নীযন্তি, নিব্বানং পাপুণন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

তিংসভিক্ষুৰথু অট্টমং।

৯. চিঞ্চমাণৰিকাৰথু

একং ধম্মন্তি ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো চিঞ্চমাণৰিকং আৱৰভ কথেসি।

পঠমবোধিয়ঞ্ছিহ দসবলস্স পুথুভুতেসু সাৰকেসু অঙ্গমাণেসু দেৰমনুস্সেসু অৱিয়ভুমিং ওক্কন্তেসু পথটে গুণসমুদয়ে মহালাভসঙ্কাৰো উদপাদি। তিথিয়া সুৱিয়ুগ্গমনে খজ্জোপনকসদিসা অহেসুং হতলাভসঙ্কাৰা। তে অন্তৰৰীথিয়ং ঠত্ৰা “কিং সমণো গোতমোৰ বুদ্ধো, মযস্পি বুদ্ধো, কিং তস্সেসৰ দিন্নং মহপ্পফলং, অস্সহাকম্পি দিন্নং মহপ্পফলমেৰ, অস্সহাকম্পি দেথ সঙ্করোথা”তি এৰং মনুস্সেস ৰিঞঞাপেন্তাপি লাভসঙ্কাৰং অলভিত্ৰা ৱহো সল্লিপতিত্ৰা “কেন নু থো উপায়েন সমণস্স গোতমস্স মনুস্সানং অন্তরে অৰণ্ণং উপ্পাদেত্ৰা লাভসঙ্কাৰং নাসেয়্যামা”তি চিন্তয়িংসু।

তদা সাৰথিয়ং চিঞ্চমাণৰিকা নামেকা পৰিব্বাজিকা উত্তমৰূপধৰা সোভগ্গপ্পত্তা দেৰচ্ছৱা ৰিয়। অস্সা সৱীৰতো ৱস্মিযো নিচ্ছৱন্তি। অথেকো থৱমন্তী এৰমাহ – “চিঞ্চমাণৰিকং পটিচ্চ সমণস্স গোতমস্স অৰণ্ণং উপ্পাদেত্ৰা লাভসঙ্কাৰং নাসেস্সামা”তি। তে “অথেকো উপাযো”তি সম্পটিচ্ছিংসু। অথ সা তিথিযাৱামং গন্তা ৰন্দিত্ৰা অট্টাসি, তিথিয়া তায় সদ্ধিং ন কথেসুং। সা “কো নু থো মে দোসো”তি যাৰততিয়ং “ৰন্দামি, অয্যা”তি ৰত্ৰা, “অয্যা, কো নু থো মে দোসো, কিং মযা সদ্ধিং ন কথেথা”তি আহ। “ভগিনি, সমণং গোতমং অস্সেহ ৰিহেঠয়ন্তং হতলাভসঙ্কাৰে কত্ৰা ৰিচৱন্তং ন জানাসী”তি? “ন জানামি, অয্যা, কিং পনেথ মযা কত্তব্ব”ন্তি। “সচে ত্ৰং, ভগিনি, অস্সহাকং সুখমিচ্ছসি, অত্তানং পটিচ্চ সমণস্স গোতমস্স অৰণ্ণং উপ্পাদেত্ৰা লাভসঙ্কাৰং নাসেহী”তি।

সা “সাধু, অয্যা, মযহংৰেসো ভাৱো, মা চিন্তয়িত্থা”তি ৰত্ৰা পক্কমিত্ৰা ইথিমায়াসু কুসলতায় ততো পট্টায় সাৰথিৰাসীনং ধম্মকথং সুত্ৰা জেতৰনা নিক্কমনসময়ে ইন্দগোপকৰণ্ণং পটং পাৰুপিত্ৰা গঙ্কমালাদিহথা জেতৰনাভিমুখী গচ্ছতি। “ইমায ৰেলায কুহিং গচ্ছসী”তি ৰুত্তে, “কিং তুস্সহাকং মম গমনট্টানেনা”তি ৰত্ৰা জেতৰনসমীপে তিথিযাৱামে ৰসিত্ৰা পাতোৰ “অগ্গৰন্দনং ৰন্দিস্সামা”তি নগৱা নিক্কমন্তে উপাসকজনে জেতৰনস্স অন্তোৰুট্টা ৰিয় ত্ৰা নগৱং পৰিসতি।

“কুহিং বুটঠাসী”তি বুতে, “কিং তুশ্বাকং মম বুটঠটঠানেনা”তি বত্ৰা মাসদ্ধমাসচ্চয়েন পুচ্ছিমানা জেতবনে সমণেন গোতমেন সন্ধিং একগন্ধকুটিয়া বুটঠাম্হীতি। পুথুজ্ঞানং “সচ্চং নু থো এতং, নো”তি কচ্ছং উপ্পাদেত্ৰা তেমাসচ্চতুমাসচ্চয়েন পিলোতিকাহি উদরং বেষ্টেত্ৰা গব্ধিভনিবল্লং দস্শেসত্ৰা উপরি রতপটং পাৰুপিত্ৰা “সমণং গোতমং পটਿচ্ছ গবেভা উপ্পল্লো”তি অন্ধবালে সদহাপেত্ৰা অট্টনৰমাসচ্চয়েন উদরে দারুমগুলিকং বন্ধিত্ৰা উপরি পটং পাৰুপিত্ৰা হত্থপাদপিট্ঠিযো গোহনুকেন কোটাপেত্ৰা উস্সদে দস্শেসত্ৰা কিলন্তিন্দিয়া হত্ৰা সাম্যনহসময়ে তথাগতে অলঙ্কতধম্মাসনে নিসীদিত্ৰা ধম্মং দেসেল্লে ধম্মসভং গল্লা তথাগতস্স পুরতো ঠত্ৰা, “মহাসমণ, মহাজনস্স তাৰ ধম্মং দেসেসি, মধুরো তে সদো, সম্ফুসিতং দল্লামৰণং। অহং পন তং পটিচ্ছ গব্ধং লভিত্ৰা পরিপুল্লগব্ধা জাতা, নেৰ মে সূতিঘরং জানাসি, সল্লিতেলাদীনি সযং অকরোল্লো উপটঠাকানম্পি অঞতরং কোসলরাজানং বা অনাথপিণ্ডিকং বা বিসাথং উপাসিকং বা ‘ইমিস্সা চিঞ্চমাণৰিকায় কত্তব্বযুত্তকং কৰোহী’তি ন বদেসি, অভিরমিতুংযেৰ জানাসি, গব্ধপরিহারং ন জানাসী”তি গুথপিণ্ডং গহেত্ৰা চন্দমগুলং দুসেতুং বায়মল্লী বিয় পরিসমস্সে তথাগতং অক্কোসি। তথাগতো ধম্মকথং ঠপেত্ৰা সীহো বিয় অভিনদল্লো, “ভগিনি, তয়া কথিতস্স তথভাৰং বা বিতথভাৰং বা অহমেৰ চ ত্ৰঞ্চ জানামা”তি আহ। “আম, মহাসমণ, তয়া চ ময়া চ ঞ্জাতভাৰেনেতং জাত”ত্তি।

তস্মিং থণে সঙ্কস্স আসনং উন্হাকারং দস্শেসসি। সো আৰজ্জমানো “চিঞ্চমাণৰিকা তথাগতং অভূতেন অক্কোসতী”তি ঞ্জত্ৰা “ইদং বত্থুং সোধেস্সামী”তি চতুহি দেবপুত্তেহি সন্ধিং আগমি। দেবপুত্তা মুসিকপোতকা হত্ৰা দারুমগুলিকস্স বন্ধনরজ্জুকে একল্লহারেনেৰ ছিন্দিংসু, পাৰুতপটং বাতো উক্কিথপি, দারুমগুলিকং পতমানং তস্সা পাদপিট্ঠিযং পতি , উভো অল্লপাদা ছিজ্জিংসু। মনুস্সা “ধী কালকল্লি, সম্মাসম্মুদ্বং অক্কোসী”তি সীসে থেলং পাতেত্ৰা লেড্ধুদগুদিহত্তা জেতবনা নীহরিংসু। অত্থস্সা তথাগতস্স চক্কুপথং অতিক্কন্তকালে মহাপথবী ভিজ্জিত্ৰা বিবরমদাসি, অৰীচিতো অল্লিজালা উট্ঠহি। সা কুলদত্তিযং কস্মলং পাৰুপমানা বিয় গল্লা অৰীচিম্হি নিব্বত্তি। অঞত্তিথিয়ানং লাভসঙ্কারো পরিহায়ি, দসবলস্স ভিয়েসোমত্তায় বভিট। পুনদিবসে ধম্মসভাযং কথং সমুটঠাপেসুং, “আবুসো, চিঞ্চমাণৰিকা এবং উল্লারগুণং অল্লদক্কিথণেযং সম্মাসম্মুদ্বং অভূতেন অক্কোসিত্ৰা মহাবিনাসং পত্তা”তি। সত্থা আগল্লা “কায় নুত্থ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুতে “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি এসা মং অভূতেন অক্কোসিত্ৰা বিনাসং পত্তাযেৰা”তি বত্ৰা -

“নাদট্টা পরতো দোসং, অণুং থূলানি সব্বসো।

ইস্সরো পণযে দণ্ডং, সামং অল্লটিৰেক্কিথয়া”তি॥ -

ইমং দ্রাদসনিপাতে **মহাপদুমজাতকং** (জাঃ ১.১২.১০৬) বিখ্যারেত্ৰা কথেসি -

তদা কিরেসা মহাপদুমকুমারস্স বোধিসত্তস্স মাতু সপত্তী রঞ্জেত্ৰা অল্লমহেসী হত্ৰা মহাসত্তং অসদ্ধম্মেন নিমন্তেত্ৰা তস্স মনং অলভিত্ৰা অত্তনাৰ অত্তনি বিল্লকারং কত্ৰা গিলানালয়ং দস্শেসত্ৰা “তৰ পুত্তো মং অনিচ্ছন্তি ইমং বিল্লকারং পাপেসী”তি রঞ্জেত্ৰা আরোচেসি। রাজা কুদ্ধো মহাসত্তং চোরপপাতে থিপি। অত্থ নং পব্বতকুচ্ছিয়ং অধিবত্থা দেবতা পটিল্লহেত্ৰা নাগরাজস্স ফণগবেভ পতিট্ঠপেসি। নাগরাজা তং নাগভবনং নেত্ৰা উপত্তরঞ্জেন সম্মানেসি। সো তত্থ সংবচ্ছরং বসিত্ৰা পব্বজিতুকামো হিমবন্তুল্লদেসং পত্ৰা পব্বজিত্ৰা ঝানান্তিঞায়ো নিব্বত্তেসি। অত্থ নং একো বনচরকো দিস্সা রঞ্জেত্ৰা আরোচেসি। রাজা তস্স সন্তিকং গল্লা কতপটিসস্সারো সব্বং তং পৰত্তি ঞ্জত্ৰা মহাসত্তং রঞ্জেন নিমন্তেত্ৰা তেন “মযহং রঞ্জেন কিচ্ছং নত্থি, ত্ৰং পন দস রাজধম্মে অকোপেত্ৰা

অগতিগমনং পহায ধম্মেন রজ্জং কাৱেহী”তি ওৰদিতো উট্ঠাযাসনা ৱোদিৱা নগৱং গচ্ছন্তো
অন্তৱামগ্নো অমচ্চে পুচ্ছি – “অহং কং নিস্সায এৰং আচাৱসম্পল্লেন পুত্তেন ৰিযোগং পত্তো”তি?
“অগ্নমহেসিং নিস্সায, দেৱা”তি। ৱাজা তং উদ্ধংপাদং গহেৱা চোৱপপাতে থিপাপেৱা নগৱং
পৰিসিত্তা ধম্মেন রজ্জং কাৱেসি। তদা মহাপদুমকুমাৱো সথা অহোসি, মাতু সপত্নী চিঞ্চমাণৰিকাতি।

সথা ইমমথং পকাসেৱা, “ভিক্ষুৱে, একং ধম্মাণ্ণিহ সম্ভৱচনং পহায মুসাৰাদে পতিট্ঠিতানং
ৰিস্সট্ঠপৱলোকস্স, নথি পাপং অকাৱিয়”ন্তি॥

১৭৬. “একং ধম্মং অতীতস্স, মুসাৰাদিস্স জন্তুনো।
ৰিতিগ্নপৱলোকস্স, নথি পাপং অকাৱিয়”ন্তি॥

তথ একং ধম্মন্তি সম্ভং। মুসাৰাদিস্সাতি যস্স দসসু ৰচনেসু একম্পি সম্ভং নথি,
এৰুপস্স মুসাৰাদিনো। ৰিতিগ্নপৱলোকস্সাতি ৰিস্সট্ঠপৱলোকস্স। এৰুপো হি
মনুস্সসম্পত্তিং দেৱসম্পত্তিং অৰসানে নিৰ্ব্বানসম্পত্তিন্তি ইমা তিস্সেপাি সম্পত্তিযো ন পস্সতি।
নথি পাপন্তি তস্স এৰুপস্স ইদং নাম পাপং অকত্তৱন্তি নথি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

চিঞ্চমাণৰিকাৰথু নৰমং।

১০. অসদিসদানৰথু

ন ৰে কদৱিয়াতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো অসদিসদানং আৱব্ভ কথেসি।

একস্মিণ্ণিহ সমযে সথা চাৱিকং চৱিত্তা পঞ্চসতভিক্ষুপৰিৱাৱো জেতৰনং পাৰিসি। ৱাজা
ৰিহাৱং গন্তা সথাৱং নিমন্তেৱা পুনদিৰসে আগন্তুকদানং সজ্জেৱা “দানং মে পস্সন্তু”তি নাগৱে
পক্কোসি। নাগৱা আগন্তা ৱঞ্চেঞা দানং দিত্তা পুনদিৰসে সথাৱং নিমন্তেৱা দানং সজ্জেৱা
“অম্মহাকম্পি দানং, দেৱো, পস্সন্তু”তি ৱঞ্চেঞা পহিণিংসু। ৱাজা তেসং দানং দিত্তা “ইমেহি মম
দানতো উত্তৱিতৱং কতং, পুন দানং কৱিস্সামী”তি পুনদিৰসেপি দানং সজ্জেসি। নাগৱাপি তং
দিত্তা পুনদিৰসে সজ্জযিংসু। এৰং নেৰ ৱাজা নাগৱে পৱাজেতুং সজ্জোতি, ন নাগৱা ৱাজানং। অথ
ছটেঠ ৰাৱে নাগৱা সতগুণং সহস্সগুণং ৰভেত্ৰা যথা ন সজ্জা হোতি “ইদং নাম ইমেসং দানে
নথী”তি ৰতুং, এৰং দানং সজ্জযিংসু। ৱাজা তং দিত্তা “সচাহং ইমেসং দানতো উত্তৱিতৱং কাতুং
ন সজ্জিস্সামী, কিং মে জীৰিতেনা”তি উপাযং চিন্তেন্তো নিপজ্জি। অথ নং মল্লিকা দেৱী
উপসজ্জমিত্তা, “কস্সা, মহাৱাজ, এৰং নিপল্লোসি, কেন তে ইন্দ্ৰিয়ানি কিলন্তানি ৰিয়া”তি পুচ্ছি।
ৱাজা আহ – “ন দানি ত্ৰং, দেৱি, জানাসী”তি। “ন জানামি, দেৱা”তি। সো তস্সা তমথং
আৱোচেসি।

অথ নং মল্লিকা আহ – “দেৱ, মা চিন্তযি, কহং তযা পথৰিস্সৱো ৱাজা নাগৱেহি
পৱাজিয়মানো দিট্ঠপুৰ্ব্বো ৰা সূতপুৰ্ব্বো ৰা, অহং তে দানং সংৰিহিস্সামী”তি। ইতিস্স
অসদিসদানং সংৰিহিতুকামতায় এৰং ৰৱা, মহাৱাজ, সালকল্যাণিপদৱেহি পঞ্চল্লং ভিক্ষুসতানং
অন্তো আৰটে নিসীদনমগুপং কাৱেহি, সেসা বহিআৰটে নিসীদিস্সন্তি। পঞ্চ সেতচ্ছত্তসতানি কাৱেহি,
তানি গহেৱা পঞ্চসতা হথী পঞ্চল্লং ভিক্ষুসতানং মথকে ধাৱযমানা ঠস্সন্তি। অট্ঠ ৰা দস ৰা

রতসুৰ্গনাৰাযো কাৰেহি, তা মণ্ডপমস্ত্বে ভৰিস্সন্তি। দ্বিগ্নং দ্বিগ্নং ভিক্ষুনাং অন্তৰে একেকা
 খতিয়ধীতা নিসীদিদ্রা গন্ধে পিসিস্সতি, একেকা খতিয়ধীতা বীজনং আদায় দ্ৰে দ্ৰে ভিক্ষু বীজমানা
 ঠস্সতি, সেসা খতিয়ধীতৰো পিসে পিসে গন্ধে হৱিত্ৰা সুৰ্গনাৰাসু পক্ষিপিস্সন্তি, তাসু একম্ভা
 খতিয়ধীতৰো নীলুপ্পলকলাপে গহেত্ৰা সুৰ্গনাৰাসু পক্ষিগন্ধে আলোলেত্ৰা ৰাসং গাহাপেঙ্গসন্তি।
 নাগৱান্‌গ্ৰহণেৰ খতিয়ধীতৰো অথি, ন সেতচ্ছতানি, ন হথিনো চ। ইমেহি কাৰণেহি নাগৱা
 পৱাজিস্সন্তি, এৰং কৰোহি, মহাৱাজাতি। ৰাজা “সাধু, দেৰি, কল্যাণং তে কথিত”ন্তি তায়
 কথিতনিয়ামেন সৰ্ব্বং কাৱেসি। একস্স পন ভিক্ষুনো একো হথি নপ্পহোসি। অথ ৰাজা মল্লিকং
 আহ – “ভদে, একস্স ভিক্ষুনো একো হথি নপ্পহোতি, কিং কৱিস্সামা”তি। “কিং, দেৰ, পঞ্চ
 হথিসতানি নথী”তি? “অথি, দেৰি, অৰসেসা দুট্ঠহথিনো, তে ভিক্ষু দিম্মাৰ ৰেৱম্ভৰাতা ৰিয়
 চণ্ডা হোন্তী”তি। “দেৰ, অহং একস্স দুট্ঠহথিপোতকস্স ছত্তং গহেত্ৰা তিট্ঠনট্ঠানং জানামী”তি।
 “কথং নং ঠপেঙ্গামা”তি? “অয়্যস্স অঙ্গুলিমালস্স সন্তিকে”তি। ৰাজা তথা কাৱেসি।
 হথিপোতকো ৰালধিং অন্তৱসথিম্হি পক্ষিপিত্ৰা উভো কণ্ণে পাতেত্ৰা অক্থীনি নিমিলেত্ৰা অট্ঠাসি।
 মহাজনো “এৰুপস্স নাম চণ্ডহথিনো অয়মাকাৱো”তি হথিমেৰ ওলোকেসি।

ৰাজা বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসম্মং পৱিৰিসিত্ৰা সথ্যৱং ৰন্দিত্ৰা, “ভন্তে, যং ইমস্মিং দানম্বে
 কপ্পিয়ভণ্ডং ৰা অকপ্পিয়ভণ্ডং ৰা, সৰ্ব্বং তং তুস্সহাকমেৰ দম্মী”তি আহ। তস্মিং পন দানে
 একদিৰসেনেৰ পৱিচ্ছত্তং চুদসকোটিধনং হোতি। সথু পন সেতচ্ছত্তং নিসীদনপল্লঙ্কো আধাৱকো
 পাদপীঠিকাতি চত্তাৱি অনংঘানেৰ। পুন এৰুপং কত্ৰা বুদ্ধানং দানং নাম দাতুং সমথো নাহোসি,
 তেনেৰ তং “অসদিদান”ন্তি পঞঞাযি। তং কিৱ সৰ্ব্ববুদ্ধানং একৰাৱং হোতিযেৰ, সৰ্বেসং পন
 ইথীযেৰ সংৰিদহতি। ৱঞঞা পন কালো চ জুহো চাতি দ্ৰে অমম্ভা অহেসুং। তেসু কালো চিত্তেসি
 – “অহো ৰাজকুলস্স পৱিহানি, একদিৰসেনেৰ চুদসকোটিধনং থয়ং গচ্ছতি, ইমে ইমং দানং
 ভুঞ্জিত্ৰা গল্পা নিপল্লা নিদাযিস্সন্তি, অহো নট্ঠং ৰাজকুল”ন্তি। জুহো চিত্তেসি – “অহো ৱঞঞা
 দানং সুদিন্নং। ন হি সঙ্কা ৰাজভাৰে অট্ঠিতেন এৰুপং দানং দাতুং, সৰ্ব্বসত্তানং পত্তিং অদেত্তো
 নাম নথি, অহং পনিদং দানং অনুমোদামী”তি।

সথু ভত্তকিম্ভাৰসানে ৰাজা অনুমোদনথ্যায় পত্তং গম্হি। সথ্য চিত্তেসি – “ৱঞঞা মহোম্ভং
 পৰতেত্তেন ৰিয় মহাদানং দিন্নং, অসক্থি নু থো মহাজনো চিত্তং পসাদেত্তুং, উদাহ নো”তি। সো
 তেসং অমম্ভানং চিত্তাচাৱং ঞ্চত্ৰা “সচে ৱঞঞা দানানুচ্ছৰিকং অনুমোদনং কৱিস্সামি, কালস্স
 মুদ্ধা সত্তথা ফলিস্সতি, জুহো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহিস্সতী”তি ঞ্চত্ৰা কালে অনুকম্পং পট্টিম্ভ
 এৰুপং দানং দত্ৰা ঠিতস্স ৱঞঞা চতুপ্পদিকং গাথমেৰ ৰত্ৰা উট্ঠায়াসনা ৰিহাৱং গতো। ভিক্ষু
 অঙ্গুলিমালং পুচ্ছিংসু – “ন কিং নু থো, আৰুসো, দুট্ঠহথিং ছত্তং ধাৱেত্ৰা ঠিতং দিম্মা ভাযী”তি?
 “ন ভাযিং, আৰুসো”তি। তে সথ্যৱং উপসঙ্কমিত্ৰা আহংসু – “অঙ্গুলিমালো, ভন্তে, অঞঞং
 ব্যাকৱোসী”তি। সথ্য “ন, ভিক্ষৱে, অঙ্গুলিমালো ভাযতি। থীণাসৰউসভান্‌গ্ৰহ অন্তৰে
 জেট্ঠকউসভা মম পুত্তসদিসা ভিক্ষু ন ভাযন্তী”তি ৰত্ৰা ৰাক্ষণৰম্বে ইমং গাথমাহ –

“উসভং পৰৱং ৰীৱং, মহেসিং ৰিজিতাৰিনং।

অনেজং নহাতকং বুদ্ধং, তমহং ৰুমি ৰাক্ষণ”ন্তি॥ (ধং পং ৪২২; সুং নিং ৬৫১)।

ৰাজাপি দোমনস্সপ্পত্তো “এৰুপায় নাম পৱিসায় দানং দত্ৰা ঠিতস্স ময়হং অনুচ্ছৰিকং
 অনুমোদনং অকত্ৰা গাথমেৰ ৰত্ৰা সথ্য উট্ঠায়াসনা গতো। ময়া সথু অনুচ্ছৰিকং দানং অকত্ৰা
 অননুচ্ছৰিকং কত্তং ভৰিস্সতি, কপ্পিয়ভণ্ডং অদত্ৰা অকপ্পিয়ভণ্ডং ৰা দিন্নং ভৰিস্সতি, সথ্যৱা মে

কুপিতেন ভৰিতবং। এৰুপ্ৰিহ অসদিসদানং নাম, দানানুরূপং অনুমোদনং কাভুং ৰউতী”তি ৰিহাৰং
 গল্পা সখাৰং ৰন্থিত্ৰা এতদৰোচ - “কিং নু থো মে, ভন্তে, দাতব্যযুক্তকং দানং ন দিল্লং, উদাহ
 দানানুরূপং কপ্পিয়ভণ্ডং অদত্ৰা অকপ্পিয়ভণ্ডমেৰ দিল্ল”ন্তি। “কিমিতং , মহাৰাজা”তি? “ন মে
 তুস্মেহি দানানুচ্ছৰিকা অনুমোদনা কতা”তি? “মহাৰাজ, অনুচ্ছৰিকমেৰ তে দানং দিল্লং। এতপ্ৰিহ
 অসদিসদানং নাম, একস্স বুদ্ধস্স একৰামেৰ সন্ধা দাতুং, পুন এৰূপং নাম দানং দুদদ”ন্তি।
 “অথ কস্মা, ভন্তে, মে দানানুরূপং অনুমোদনং ন কৰিত্থা”তি? “পৰিসায় অসুদ্ধতা,
 মহাৰাজা”তি। “কো নু থো, ভন্তে, পৰিসায় দোসো”তি? অথস্স সখা দ্বিন্স্পি অমচ্চানং
 চিত্তাচাৰং আৰোচেত্ৰা কালে অনুকম্পং পটিম্ম অনুমোদনায় অকতভাৰং আচিক্খি। ৰাজা “সম্ভং
 কিৰ তে, কাল, এৰং চিন্তিত”ন্তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ভ”ন্তি ৰুত্তে “তৰ সন্তকং অগ্গহেত্ৰা মম পুত্তদাৰেহি
 সন্ধিং ময়ি অত্তনো সন্তকং দেন্তে তুযহং কা পীলা। গচ্ছ, ভো, যং তে ময়া দিল্লং, তং দিল্লমেৰ
 হোতু, ৰট্টঠতো পন মে নিস্সমা”তি তং ৰট্টঠা নীহৰিত্ৰা জুহং পক্কোসাপেত্ৰা “সম্ভং কিৰ তে
 এৰং চিন্তিত”ন্তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ভ”ন্তি ৰুত্তে, “সাধু, মাতুল, পসন্নোস্মি, ত্ৰং মম পৰিজনং গহেত্ৰা ময়া
 দিল্লনিয়ামেনেৰ সত্ত দিৰসানি দানং দেহী”তি সত্তাহং ৰজ্জং নিয়্যাদেত্ৰা সখাৰং আহ - “পস্সথ,
 ভন্তে, বালস্স কৰণং, ময়া এৰং দিল্লদানে পহাৰমদাসী”তি। সখা “আম, মহাৰাজ, বালা নাম
 পৰস্স দানং অনভিনন্দিত্ৰা দুগ্গতিপৰায়ণা হোন্তি, ধীৰা পন পৰেসম্পি দানং অনুমোদিত্ৰা
 সগ্গপৰায়ণা এৰ হোন্তী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ -

১৭৭. “ন ৰে কদৰিয়া দেৰলোকং ৰজন্তি, বালা হৰে নল্পসংসন্তি দানং।
 ধীৰো চ দানং অনুমোদমানো, তেনেৰ সো হোতি সুখী পৰত্থা”তি॥

তথ **কদৰিয়া**তি থদ্ধমচ্ছৰিনো। **বালা**তি ইধলোকপৰলোকং অজাননকা। **ধীৰো**তি পণ্ডিতো।
সুখী পৰত্থাতি **তেনেৰ সো** দানানুমোদনপুণ্ড্ৰেণ পৰলোকে দিব্বসম্পত্তিং অনুভবমানো সুখী
 হোতীতি।

দেসনাৰসানে জুহো সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি, সম্পত্তপৰিসায়পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসি,
 জুহোপি সোতাপল্লো হত্ৰা সত্তাহং ৰঞঞা দিল্লনিয়ামেনেৰ দানং অদাসীতি।

অসদিসদানৰথু দসমং।

১১. অনাথপিণ্ডকপুত্ৰকালৰথু

পথব্য **একৰজ্জেনা**তি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে ৰিহৰত্তো কালং নাম অনাথপিণ্ডিকস্স
 পুত্তং আৰব্ভ কথেসি।

সো কিৰ তথাৰিধস্স সদ্ধাসম্পন্নস্স সেট্টিঠনো পুত্তো হত্ৰা নেৰ সথু সন্তিকং গন্তুং, ন গেহং
 আগতকালে দট্টুং, ন ধম্মং সোতুং, ন সম্ভস্স ৰেয্যাৰচ্ছং কাভুং ইচ্ছতি। পিতৰা “মা এৰং,
 তাত, কৰী”তি ৰুত্তোপি তস্স ৰচনং ন সুগাতি। অথস্স পিতা চিন্তেসি - “অযং এৰূপং
 দিট্টিং গহেত্ৰা ৰিচৰত্তো অৰীচিপৰায়ণো ভৰিস্সতি, ন থো পনেতং পতিৰূপং, যং ময়ি পস্সন্তে
 মম পুত্তো নিৰয়ং গচ্ছয্য। ইমস্মিং থো পন লোকে ধনদানেন অভিজ্ঞনকসত্তো নাম নথি, ধনেন
 নং ভিন্দিস্সামী”তি। অথ নং আহ - “তাত, উপোসথিকো হত্ৰা ৰিহাৰং গল্পা ধম্মং সুত্ৰা এহি,
 কহাপণসত্তং তে দস্সামী”তি। দস্সথ, তাতাতি। দস্সামি, পুত্তাতি। সো যাৰততিয়ং পটিঞং
 গহেত্ৰা উপোসথিকো হত্ৰা ৰিহাৰং অগমাসি। ধম্মস্সৰনেন পনস্স কিচ্ছং নথি, যথাফাসুকট্টানে

সযিত্ৰা পাতোৰ গেহং অগমাসি। অথস্স পিতা “পুত্ৰো মে উপোসথিকো অহোসি, সীঘমস্স যাণ্ডাআদীনি আহৰথা”তি বত্ৰা দাপেসি। সো “কহাপণে অগ্গহেত্ৰা ন ভুজ্জিস্সামী”তি আহটাহটং পটিক্খিপি। অথস্স পিতা পীলং অসহন্তো কহাপণভণ্ডং দাপেসি। সো তং হথেন গহেত্ৰাৰ আহাৰং পৰিভুজ্জি।

অথ নং পুনদিৰসে সেট্ঠি, “তাত, কহাপণসহস্সং তে দস্সামি, সথু পুৰতো ঠত্ৰা একং ধম্মপদং উগ্গহিত্ৰা আগচ্ছ্য্যাসী”তি পেসেসি। সোপি বিহাৰং গন্তা সথু পুৰতো ঠত্ৰাৰ একমেৰ পদং উগ্গহিত্ৰা পলায়িতুকামো অহোসি। অথস্স সথা অসল্লক্খণাকাৰং অকাসি। সো তং পদং অসল্লক্খত্ৰা উপরিপদং উগ্গহিস্সামীতি ঠত্ৰা অস্সেসিয়েৰ । উগ্গহিস্সামীতি সুণন্তোৰ কিৰ সৰুচ্চং সুণাতি নাম। এবঞ্চ কিৰ সুণন্তানং ধম্মো সোতাপত্তিমগ্গাদযো দেতি। সোপি উগ্গহিস্সামীতি সুণাতি, সত্থাপিস্স অসল্লক্খণাকাৰং কৰোতি। সো “উপরিপদং উগ্গহিস্সামী”তি ঠত্ৰা সুণন্তোৰ সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠাসি।

সো পুনদিৰসে বুদ্ধগ্গমুথেন ভিক্ষুসচ্ছেন সদ্ধিংযেৰ সাৰথিং পাৰিসি। মহাসেট্ঠি তং দিস্সা “অজ্জ মম পুত্তস্স আকাৰো রুচ্চতী”তি চিত্তেসি। তস্সপি এতদহোসি – “অহো বত মে পিতা অজ্জ সথু সত্তিকে কহাপণে ন দদেয্য, কহাপণকাৰণা মযহং উপোসথিকভাৰং পটিচ্ছাদেয্য”তি। সত্থা পনস্স হিয্যোৰ কহাপণস্স কাৰণা উপোসথিকভাৰং অঞ্ৰাসি। মহাসেট্ঠি, বুদ্ধগ্গমুথস্স ভিক্ষুসচ্ছস্স যাণ্ডং দাপেত্ৰা পুত্তস্সপি দাপেসি। সো নিসীদিত্ৰা তুহীভূতোৰ যাণ্ডং পিৰি, খাদনীযং খাদি, ভত্তং ভুজ্জি। মহাসেট্ঠি সথু ভত্তকিচ্চাৰসানে পুত্তস্স পুৰতো সহস্সভণ্ডিকং ঠপাপেত্ৰা, “তাত, মযা তে ‘সহস্সং দস্সামী’তি বত্ৰা উপোসথং সমাদাপেত্ৰা বিহাৰং পহিতো। ইদং তে সহস্স”ত্তি আহ। সো সথু পুৰতো কহাপণে দিয়ামানে দিস্সা লজ্জন্তো “অলং মে কহাপণেহী”তি বত্ৰা, “গন্হ, তাতা”তি বুচ্চমানোপি ন গন্হি। অথস্স পিতা সত্থাৰং বন্দিত্ৰা, “ভন্তে, অজ্জ মে পুত্তস্স আকাৰো রুচ্চতী”তি বত্ৰা “কিং, মহাসেট্ঠী”তি বুত্তে “মযা এস পুরিমদিৰসে ‘কহাপণসতং তে দস্সামী’তি বত্ৰা বিহাৰং পেসিতো। পুনদিৰসে কহাপণে অগ্গহেত্ৰা ভুজ্জিতুং ন ইচ্ছি, অজ্জ পন দিয়ামানেপি কহাপণে ন ইচ্ছতী”তি আহ। সত্থা “আম, মহাসেট্ঠি, অজ্জ তৰ পুত্তস্স চক্কৰত্তিসম্পত্তিতোপি দেবলোকব্ৰহ্মলোকসম্পত্তীহিপি সোতাপত্তিফলমেৰ বৰ”ত্তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

১৭৮: “পথব্য্য একরঞ্জন, সগ্গস্স গমনেন বা।

সব্বলোকাধিপঞ্চে ন, সোতাপত্তিফলং বৰ”ত্তি॥

তথ পথব্য্য একরঞ্জে নাতি চক্কৰত্তিরঞ্জন। সগ্গস্স গমনেন বাতি ছব্বীসতিবিধস্স সগ্গস্স অধিগমনেন। সব্বলোকাধিপঞ্চে নাতি ন একস্মিং এত্তকে লোকে নাগসুপগ্গৰেমানিকপেতেহি সদ্ধিং, সব্বস্মিং লোকে আধিপঞ্চে ন। সোতাপত্তিফলং বৰত্তি যস্মা এত্তকে ঠানে রজ্জং কাৰেত্ৰাপি নিৰযাদীহি অমুত্তোৰ হোতি, সোতাপত্তো পন পিহিতাপায়দ্রাৰো হত্ৰা সব্বদুৰলোপি অট্ঠমে ভৰে ন নিব্বত্ততি, তস্মা সোতাপত্তিফলমেৰ বৰং উত্তমত্তি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

অনাথপিণ্ডকপুত্তকালৰথু একাদসমং।

লোকবগ্গবগ্গনা নিট্ঠিতা।

তেরসমো ৰঙো।

১৪. বুদ্ধৰগ্নো

১. মাৰধীতৰৰথু

যস্ম জিতন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা বোধিমণ্ডে বিহরন্তো মাৰধীতরো আৰবভ কথেসি।
দেসনং পন সাৰথিয়ং সমুট্ঠাপেত্রা পুন কুরুৰটেষ্ঠ মাগণ্ডিয়ব্রাহ্মণস্স কথেসি।

কুরুৰটেষ্ঠ কির মাগণ্ডিয়ব্রাহ্মণস্স ধীতা মাগণ্ডিয়াযেৰ নাম অহোসি উত্তমরূপধরা। তং
পথ্যমানা অনেকব্রাহ্মণমহাসালা চেৰ খতিয়মহাসালা চ “ধীতরং নো দেতু”তি মাগণ্ডিয়স্স
পহিণিংসু। সোপি “ন তুস্মেহ মযহং ধীতু অনুচ্ছৰিকা”তি সবেৰ পটিক্খিপতেৰ। অথেকদিৰসং সথা
পচ্ছুসসমযে লোকং ষোলোকেন্তো অত্তনো ঞ্ণজালস্স অন্তো পৰিট্ঠং মাগণ্ডিয়ব্রাহ্মণং দিমা “কিং নু
খো ভৰিস্সতী”তি উপধাৰেন্তো ব্রাহ্মণস্স চ ব্রাহ্মণিয়া চ তিগ্গং মগ্গফলানং উপনিস্সযং অদস।
ব্রাহ্মণোপি বহিগামে নিবদ্ধং অগ্গিং পৰিচরতি। সথা পাতোৰ পত্তীৰমাদায় তং ঠানং অগমাসি।
ব্রাহ্মণো সথু রূপসিৰিং ওলোকেন্তো “ইমস্মিং লোকে ইমিনা সদিসো পুরিসো নাম নথি, অযং
মযহং ধীতু অনুচ্ছৰিকো, ইমস্স মে ধীতরং দস্সামা”তি চিত্তেত্রা সথারং আহ – “সমণ, মম
একা ধীতা অথি, অহং তস্সা অনুচ্ছৰিকং পুরিসং অপস্সন্তো তং ন কস্সচি অদাসিং, ত্রং
পনস্সা অনুচ্ছৰিকো, অহং তে ধীতরং পাদপৰিচাৰিকং কত্রা দাতুকামো, যাৰ নং আনেমি, তাৰ
ইধেৰ তিট্ঠাহী”তি। সথা তস্স কথং সুত্রা নেৰ অভিনন্দি, ন পটিক্খোসি।

ব্রাহ্মণোপি গেহং গন্তা ব্রাহ্মণিং আহ – “ভোতি, অজ্জ মে ধীতু অনুচ্ছৰিকো পুরিসো দিটেষ্ঠা,
তস্স নং দস্সামা”তি ধীতরং অলঙ্কারাপেত্রা আদায় ব্রাহ্মণিয়া সন্ধিং তং ঠানং অগমাসি।
মহাজনোপি কুতুহলজাতো নিক্খমি। সথা ব্রাহ্মণেন বুত্তঠানে অট্ঠেত্রা তথ পদচেতিয়ং দস্সেত্রা
অঞ্ণস্মিং ঠানে অট্ঠাসি। বুদ্ধানং কির পদচেতিয়ং “ইদং অসুকো নাম পস্সতু”তি অধিট্ঠহিত্রা
অক্কত্তঠানেযেৰ পঞ্ণায়তি, সেসট্ঠানে তং পস্সন্তো নাম নথি। ব্রাহ্মণো অত্তনা সন্ধিং গচ্ছমানায়
ব্রাহ্মণিয়া “কহং সো”তি পুটেষ্ঠা “ইমস্মিং ঠানে তিট্ঠাহীতি তং অৰচ”ন্তি ওলোকেন্তো পদৰলজং
দিমা “ইদমস্স পদ”ন্তি দস্সেসি। সা লক্খণমন্তকুসলতায় “ন ইদং, ব্রাহ্মণ, কামভোগিনো পদ”ন্তি
বত্রা ব্রাহ্মণেন, “ভোতি, ত্রং উদকপাতিস্মিহ সুসুমারং পস্সেসি, মযা সো সমণো দিটেষ্ঠা ‘ধীতরং
তে দস্সামী’তি বুত্তো, তেনাপি অধিৰাসিত”ন্তি বুত্তো, “ব্রাহ্মণ, কিঞ্চাপি ত্রং এৰং বদেসি, ইদং পন
নিচ্ছিলেসসেৰ পদ”ন্তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

“রত্তস্স হি উক্কটিকং পদং ভৰে,
দুট্ঠস্স হোতি সহসানুপীলিতং।
মূলহস্স হোতি অৰকড্ভিতং পদং,
ৰিৰট্ঠচ্ছদস্স ইদমীদিসং পদ”ন্তি॥ (ৰিসুদ্ধি° ১.৪৫; অ° নি° অট্ঠ° ১.১.২৬০-২৬১;
ধ° প° অট্ঠ° ১.সামাৰতীৰথু)।

অথ নং ব্রাহ্মণো, “ভোতি, মা ৰিৰৰি, তুহীতুতাৰ এহী”তি গচ্ছন্তো সথারং দিমা “অযং
সো পুরিসো”তি তস্সা দস্সেত্রা সথারং উপসঙ্কমিত্রা, “সমণ, ধীতরং তে দস্সামী”তি আহ।
সথা “ন মে তৰ ধীতায় অথো”তি অৰত্রা, “ব্রাহ্মণ, একং তে কাৰণং কথেস্সামি,

সুনিষ্পত্তী”তি বত্রা “কথোহি, ভো সমগ, সুনিষ্পত্তী”তি বুতে অভিনিষ্পত্তমনতো পট্ঠায় অতীতং আহরিত্রা দম্পসি।

তত্রায়ং সঞ্চেপকথা – মহাসত্তো রজ্জসিরিং পহায় কণ্টকং আরুযহ ছন্নসহায়ো অভিনিষ্পত্তমন্তো নগরদ্বারে ঠিতেন মারেন “সিদ্ধথ, নিষত্ত, ইতো তে সত্তমে দিবসে চক্করতনং পাতুভবিস্পত্তী”তি বুতে, “অহমেত্তং, মার, জানামি, ন মে তেনথো”তি আহ। অথ কিমথায় নিষ্পত্তমসীতি? সৰ্ব্বপ্পুত্তপ্পুত্তাণথায়তি। “তেন হি সচে অজ্জতো পট্ঠায় কামবিতক্কাদীনং একম্পি বিতক্কং বিতক্কেন্সসি, জানিস্সামি তে কত্তব”ন্তি আহ। সো ততো পট্ঠায় ওতারাপেক্খো সত্ত বস্সানি মহাসত্তং অনুবন্তি।

সথাপি ছব্বস্সানি দুক্করকারিকং চরিত্রা পম্বত্তপ্পুরিসকারং নিষ্পায় বোধিমূলে সৰ্ব্বপ্পুত্তপ্পুত্তাণং পটিবিস্সিত্রা বিমুত্তিসুথং পটিসংবেদয়মানো পম্বত্তমসত্তাহে অজপালনিগ্রোধমূলে নিসীদি। তস্মিং সময়ে মারো “অহং এত্তকং কালং অনুবন্তিত্রা ওতারাপেক্খোপি ইমস্স কিঞ্চি থলিতং নাদসং, অতিক্কন্তো ইদানি এস মম বিসম”ন্তি দোমনস্সপ্পত্তো মহামন্তে নিসীদি। অথস্স তন্ত্হা অরত্তী রগাতি ইমা তিস্সো ধীতরো “পিতা নো ন পম্বত্তায়তি, কহং নু থো এত্তরহী”তি ওলোকয়মানো তং তথা নিসিন্ণং দিস্সা উপসক্কমিত্রা “কস্সা , তাত, দুক্কখী দুম্মনোসী”তি পুচ্ছিংসু। সো তাসং তমথং আরোচেসি। অথ নং তা আহংসু – “তাত, মা চিন্তয়ি, ময়ং তং অত্তনো বসে কত্তা আনেন্সসামা”তি। “ন সক্কা অস্সা, এস কেনচি বসে কাতুন্তি। “তাত, ময়ং ইথিয়ো নাম ইদানেব নং রাগপাসাদীহি বন্তিত্রা আনেন্সসাম, তুস্ছে মা চিন্তয়িত্থা”তি সথারং উপসক্কমিত্রা “পাদে তে, সমগ, পরিচারেমা”তি আহংসু। সথা নেব তাসং বচনং মনসাকাসি, ন অক্কখীনি উম্মীলেত্রা ওলোকেসি।

পুন মারধীতরো “উম্মাচচা থো পুরিসানং অধিপ্পায়া, কেসঞ্চি কুমারিকাসু পেমং হোতি, কেসঞ্চি পঠমবয়ে ঠিতাসু, কেসঞ্চি মম্বিমবয়ে ঠিতাসু, কেসঞ্চি পম্বিমবয়ে ঠিতাসু, নানপ্পকারেহি তং পলোভেন্সসামা”তি একেকা কুমারিকবল্লাদিবসেন সত্তং সত্তং অত্তভাবে অভিনিষ্পত্তিনিত্রা কুমারিয়ো, অবিজাতা, সকিং বিজাতা, দুবিজাতা, মম্বিমিথিয়ো, মহল্লকিথিয়ো চ হত্রা ছক্কথত্তুং ভগবন্তুং উপসক্কমিত্রা “পাদে তে, সমগ, পরিচারেমা”তি আহংসু। তম্পি ভগবো ন মনসাকাসি যথা তং অনুত্তরে উপধিসম্বয়ে বিমুত্তোতি। অথ সথা এত্তকেনপি তা অনুগচ্ছন্তিয়ো “অপেথ, কিং দিস্সা এবং বায়মথ, এবরপং নাম বীতরাগানং পুরতো কাতুং ন বট্ঠতি। তথাগতস্স পন রাগাদয়ো পহীনা। কেন তং কারণেন অত্তনো বসং নেন্সসথা”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

১৭৯. “যস্স জিতং নাৰজীযতি,
জিতং যস্স নোয়াতি কোচি লোকে।
তং বুদ্ধমনন্তগোচরং,
অপদং কেন পদেন নেন্সসথা॥

১৮০. “যস্স জালিনী বিসত্তিকা,
তন্ত্হা নথি কুহিঞ্চি নেত্তবে।
তং বুদ্ধমনন্তগোচরং,
অপদং কেন পদেন নেন্সসথা”তি॥

তথ্য **যস্ম জিতং নাৰজীযতী**তি যস্ম সন্মাসম্বুদ্ধস্ম তেন তেন মগ্নেন জিতং
রাগাদিকিলেসজাতং পুন অসমুদাচরণতো নাৰজীযতি, দুজ্জিতং নাম ন হোতি। **নোযাতী**তি ন
উয্যাতি, যস্ম জিতং কিলেসজাতং রাগাদীসু কোচি একো কিলেসোপি লোকে পচ্ছতো ৰত্তী নাম ন
হোতি, নানুবন্ধতীতি অথো। **অনন্তগোচৰ**ন্তি অনন্তারম্মণস্ম সৰ্বত্রুতত্রুণাণস্ম ৰসেন অপৰিয়ন্ত
গোচরং। **কেন পদেনা**তি যস্ম হি রাগপদাদীসু একপদম্পি অথি, তং তুমেহ তেন পদেন নেস্সথ।
বুদ্ধস্ম পন একপদম্পি নথি, তং অপদং বুদ্ধং তুমেহ কেন পদেন নেস্সথ।

দুত্থিগাথায় তন্হা নামেসা সংসিৰিতপৰিয়োনন্ধনট্টেঠন জালমস্সা অথীতিপি জালকাৰিকাতিপি
জালুপমাতিপি **জালিনী**। ৰূপাদীসু আৰম্মণেসু ৰিসত্তাতায় ৰিসত্তমনতায় ৰিসাহরতায় ৰিসপুস্পতায়
ৰিসফলতায় ৰিসপৰিভোগতায় **ৰিসত্তিকা**। সা এৰৰূপা তন্হা **যস্ম কুহিঞ্চি** ভৰে **নেতুং** নথি,
তং তুমেহ অপদং বুদ্ধং কেন পদেন নেস্সথাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহুনং দেবতানং ধম্মাভিসমযো অহোসি। মাৰধীতরোপি তথ্বেৰ অন্তরধায়িসু।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা, “মাগণ্ডিয়, অহং পুৰে ইমা তিস্সেসা মাৰধীতরো অদসং
সেম্মহাদীহি অপলিবুদ্ধেন সুৰল্লকখন্ধসদিসেন অত্তভাৰেন সমল্লাগতা, তদাপি মেথুনস্মিং ছন্দো
নাহোসিয়েৰ। তৰ ধীতু সৰীৰং দ্ৰত্তিংসাকারকুণপপৰিপূৰং বহিৰিচিত্তো ৰিয় অসুচিঘটো। সচে হি
মম পাদো অসুচিমক্কিত্তো ভৰেয্য, অযঞ্চ উস্মারট্টানে তিটেঠয়্য, তথাপিহি সৰীৰে অহং পাদে ন
ফুসেয্য”ন্তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

“দিম্মান তন্হং অরতিং রগঞ্চ,
নাহোসি ছন্দো অপি মেথুনস্মিং।
কিমেষিদং মুত্তকরীসপুণ্ণং,
পাদাপি নং সম্মুসিতুং ন ইচ্ছে”তি॥ (সু. নি. ৮৪১; মহানি. ৭০)।

দেসনাৰসানে উভোপি জয়ম্পতিকা অনাগামিফলে পতিট্টহিংসুতি।

মাৰধীতৰৰথু পঠমং।

২. দেবোৰোহণৰথু

যে ঞ্চানপসুতা ধীরাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা সঙ্কস্সনগরদ্রারে বহু দেবমনুস্সেস আরবত্ত
কথেসি। দেসনা পন রাজগহে সমুট্টিতা।

একস্মিণ্ণিহ সমযে রাজগহসেট্ঠি পৰিস্সযমোচনত্থঞ্জেৰ পমাদেন গলিতানং আভরণাদীনং
ৰক্কথণত্থং জালকরওকং পৰিক্কিপাপেত্ৰা গঙ্গায় উদককীলং কীলি। অথেকো রত্তচন্দনরুকেথা গঙ্গায়
উপরিতীৰে জাতো গঙ্গোদকেন ধোতমূলো পতিত্ৰা তথ তথ পাসাণেসু সংভজ্জমানো ৰিপ্পকিরি। ততো
একা ঘটপ্পমাণা ঘটিকা পাসাণেহি ঘংসিয়মানা উদকউমীহি পোথিয়মানা মট্টা হত্ৰা অনুপুৰেণ
ৰুয়হমানা সেৰালপৰিয়োনদ্ধা আগন্ত্ৰা তস্স জালে লগ্গি। সেট্ঠি “কিমেষ”ন্তি ৰত্ৰা
“ৰুক্কথঘটিকা”তি সুত্ৰা তং আহরপেত্ৰা “কিং নামেষ”ন্তি উপধারণত্থং ৰাসিকগ্নেন তচ্ছাপেসি।
তাৰদেৰ অলত্তকৰল্লং রত্তচন্দনং পত্রুয়্যি। সেট্ঠি পন নেৰ সন্মাদিট্ঠি ন মিচ্ছাদিট্ঠি,
মস্সত্তধাতুকো। সো চিত্তেসি – “মযহং গেহে রত্তচন্দনং বহু, কিং নু থো ইমিনা কৰিস্সামী”তি।

অথস্ম এতদহোসি – “ইমস্মিং লোকে ‘ময়ং অরহন্তো ময়ং অরহন্তো’তি বতারো বহু, অহং একং অরহন্তস্মি ন পস্সামি। গেহে ভমং যোজেত্রা পতং লিথাপেত্রা সিক্কায ঠপেত্রা বেলুপৰম্পৰায় সটিঠহথমতে আকাসে ওলম্বাপেত্রা ‘সচে অরহা অথি, ইমং আকাসেনাগন্তা গন্হাতু’তি বস্সামি। যো তং গহেস্সতি, তং সপুতদারো সরণং গমিস্সামী”তি। সো চিত্তিতন্যামেনেৰ পতং লিথাপেত্রা বেলুপৰম্পৰায় উস্সাপেত্রা “যো ইমস্মিং লোকে অরহা, সো আকাসেনাগন্তা ইমং পতং গন্হাতু”তি আহ।

ছ সথারো “অস্মহকং এস অনুচ্ছৰিকো, অস্মহকমেৰ নং দেহী”তি বদিংসু। সো “আকাসেনাগন্তা গন্হথা”তি আহ। অথ ছটেঠ দিৰসে নিগঠো নাটপুত্তো অন্তেৰাসিকে পেসেসি – “গচ্ছথ, সেটিঠং এৰং বদেথ – ‘অস্মহকং আচরিয়স্সেৰ অনুচ্ছৰিকোয়ং, মা অপ্পমত্তকস্স কাৰণা আকাসেনাগমনং কৰি, দেহি কিৰ মে তং পত্ত’”ন্তি। তে গন্তা সেটিঠং তথা বদিংসু। সেটিঠ “আকাসেনাগন্তা গন্হিতুং সমথোৰ গন্হাতু”তি আহ। নাটপুত্তো সয়ং গন্তকামো অন্তেৰাসিকানং সঞঞং অদাসি – “অহং একং হথঞ্চ পাদঞ্চ উক্কিখপিত্রা উপ্পতিতুকামো বিয় ভবিস্সামি, তুস্মেহ মং, ‘আচরিয়, কিং কৰোথ, দাৰুময়পত্তস্স কাৰণা পটিচ্ছন্নং অরহত্তগুণং মহাজনস্স মা দস্সযিথা”তি বত্রা মং হথেসু চ পাদেসু চ গহেত্রা আকডত্তা ভূমিয়ং পাতেয্যাথা”তি। সো তথ গন্তা সেটিঠং আহ, “মহাসেটিঠ, ময়হং অয়ং পত্তো অনুচ্ছৰিকো, অঞেঞসং নানুচ্ছৰিকো, মা তে অপ্পমত্তকস্স কাৰণা মম আকাসে উপ্পতনং রুচ্ছি, দেহি মে পত্ত’”ন্তি। ভন্তে, আকাসে উপ্পতিত্রাৰ গন্হথাতি। ততো নাটপুত্তো “তেন হি অপেথ অপেথা”তি অন্তেৰাসিকে অপনেত্রা “আকাসে উপ্পতিস্সামী”তি একং হথঞ্চ পাদঞ্চ উক্কিখপি। অথ নং অন্তেৰাসিকা, “আচরিয়, কিং নামেতং কৰোথ, ছবস্স লামকস্স দাৰুময়পত্তস্স কাৰণা পটিচ্ছন্নগুণেন মহাজনস্স দস্সিতেন কো অথো”তি তং হথপাদেসু গহেত্রা আকডিত্তা ভূমিয়ং পাতেসুং। সো সেটিঠং আহ – “ইমে, মহাসেটিঠ, উপ্পতিতুং ন দেন্তি, দেহি মে পত্ত’”ন্তি। উপ্পতিত্রা গন্হথ, ভন্তেতি। এৰং তিথিয়া ছ দিৰসানি বায়মিত্তাপি তং পত্তং ন লভিংসুযেৰ।

সত্তমে দিৰসে আয়স্সত্তো মহামোগ্গল্লানস্স চ আয়স্সত্তো পিণ্ডোলভারদ্রাজস্স চ “ৰাজগহে পিণ্ডায় চরিস্সামা”তি গন্তা একস্মিং পিটিঠপাসাণে ঠত্রা চীৰং পাক্কপনকালে ধুত্তকা কথং সমুট্ঠাপেসুং “অস্মো পুৰে ছ সথারো লোকে ‘ময়ং অরহন্তস্সহ’তি বিচরিংসু।, ৰাজগহসেটিঠনো পন অজ্জ সত্তমো দিৰসো পত্তং উস্সাপেত্রা ‘সচে অরহা অথি, আকাসেনাগন্তা গন্হাতু’তি বদন্তস্স, একোপি ‘অহং অরহা’তি আকাসে উপ্পতন্তো নথি। অজ্জ নো লোকে অরহন্তানং নথিভাৰো ণ্নাতো”তি। তং কথং সুত্রা আয়স্সা মহামোগ্গল্লানো আয়স্সন্তং পিণ্ডোলভারদ্রাজং আহ – “সুতং তে, আবুসো ভাৰদ্রাজ, ইমেসং বচনং, ইমে বুদ্ধস্স সাসনং পরিগ্গন্হন্তা বিয় বদন্তি। ত্রঞ্চ মহিদ্ধিকো মহানুভাৰো, গচ্ছ তং পত্তং আকাসেন গন্তা গন্হাহী”তি। আবুসো মহামোগ্গল্লান, ত্রং ইদ্ধিমন্তানং অণ্ণো, ত্রং এতং গন্হাহি, তযি পন অগ্গন্হন্তে অহং গন্হিস্সামীতি। “গন্হাবুসো”তি বুত্তে আয়স্সা পিণ্ডোলভারদ্রাজো অভিঞঞাপাদকং চতুথস্সানং সমাপজ্জিত্তা উট্ঠায় তিগাবুতং পিটিঠপাসাণং পাদন্তেন পটিচ্ছাদেত্তো তুলপিচু বিয় আকাসে উট্ঠাপেত্রা ৰাজগহনগরস্স উপরি সত্তকথত্তুং অনুপরিয়াযি। সো তিগাবুতপমাণস্স নগরস্স পিধানং বিয় পঞঞাযি। নগরৰাসিনো “পাসাণো নো অবথরিত্রা গন্হাতী”তি ভীতা সুপ্পাদীনি মথকে কত্রা তথ তথ নিলীযিংসু। সত্তমে ৰাৰে থেরো পিটিঠপাসাণং ভিন্দিত্রা অত্তানং দস্সেসি। মহাজনো থেরং দিস্সা, “ভন্তে পিণ্ডোলভারদ্রাজ, তৰ পাসাণং দল্হং কত্রা গন্হ, মা নো সৰে নাসযী”তি। থেরো পাসাণং পাদন্তেন থিপিত্রা বিস্সজ্জেসি। সো গন্তা যথার্থানেযেৰ পতিট্ঠাসি। থেরো সেটিঠস্স গেহমথকে অট্ঠাসি। তং দিস্সা সেটিঠ উৰেন নিপজ্জিত্তা

“ওতৰথ সামী”তি ৰত্ৰা আকাসতো ওতিগ্নং থেৰং নিসীদাপেত্ৰা পতং ওতাপেত্ৰা চতুমধূৰপুগ্নং কত্ৰা থেৰস্স অদাসি। থেৰো পতং গহেত্ৰা ৰিহাৰাভিমুখো পায়াসি। অথস্স যে অৱগ্ৰগতা ৰা সুগ্ৰগাৰগতা ৰা তং পাটিহাৰিয়ং নাদসংসু। তে সন্নিপতিত্ৰা, “ভন্তে, অশ্বহাক্ষিপ পাটিহাৰিয়ং দস্সেহী”তি থেৰং অনুবন্ধিংসু। সো তেসং তেসং পাটিহাৰিয়ং দস্সেত্ৰা ৰিহাৰং অগমাসি।

সত্থা তং অনুবন্ধিত্ৰা উল্লাদেত্তস্স মহাজনস্স সদং সুত্ৰা, “আনন্দ, কস্সেসো সদো”তি পুচ্ছিত্ৰা, “ভন্তে, পিণ্ডোলভাৱদ্রাজেন আকাসে উগ্গতিত্ৰা চন্দনপত্তো গহিতো, তস্স সন্তিকে এসো সদো”তি সুত্ৰা ভাৱদ্রাজং পক্কোসাপেত্ৰা “সচ্চং কিৱ তয়া এৰং কত”ন্তি পুচ্ছিত্ৰা “সচ্চং, ভন্তে”তি ৰুত্তে, “কস্সা তে, ভাৱদ্রাজ, এৰং কত”ন্তি থেৰং গৱহিত্ৰা তং পতং থণ্ডাথণ্ডং ভেদাপেত্ৰা ভিক্কখুং অঞ্জনপিসনথায় দাপেত্ৰা পাটিহাৰিয়স্স অকৰণথায় সাৰকানং সিক্খাপদং (চুল্লৰং ২৫২) পঞাপেসি।

তিথিয়া “সমণো কিৱ গোতমো তং পতং ভেদাপেত্ৰা পাটিহাৰিয়স্স অকৰণথায় সাৰকানং সিক্খাপদং পঞাপেসী”তি সুত্ৰা “সমণস্স গোতমস্স সাৰকা পঞত্তং সিক্খাপদং জীৰিতহেতুপি নাতিক্কমন্তি, সমণোপি গোতমো তং ৰক্কিস্সতেৰ। ইদানি অশ্বেহি ওকাসো লদ্ধো”তি নগৰৰীথীসু আৰোচেত্তা ৰিচৰিংসু “ময়ং অত্তনো গুণং ৰক্কন্তা পুৰে দাৰুময়পত্তস্স কাৰণা অত্তনো গুণং মহাজনস্স ন দস্সমিহা, সমণস্স গোতমস্স সাৰকা পত্তকমত্তস্স কাৰণা অত্তনো গুণং মহাজনস্স দস্সেসুং। সমণো গোতমো অত্তনো পণ্ডিততায় পতং ভেদাপেত্ৰা সিক্খাপদং পঞাপেসি, ইদানি ময়ং তেনেৰ সদ্ধিং পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সামা”তি।

ৰাজা ৰিহিসাৰো তং কথং সুত্ৰা সত্থু সন্তিকং গন্ত্ৰা “তুশ্বেহি কিৱ, ভন্তে, পাটিহাৰিয়স্স অকৰণথায় সাৰকানং সিক্খাপদং পঞত্তং”ন্তি? “আম, মহাৰাজা”তি। ইদানি তিথিয়া “তুশ্বেহি সদ্ধিং পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সামা”তি ৰদন্তি, কিং ইদানি কৰিস্সথাতি? “তেসু কৰোন্তেসু কৰিস্সামি, মহাৰাজা”তি। ননু তুশ্বেহি সিক্খাপদং পঞত্তন্তি। নাহং, মহাৰাজ, অত্তনো সিক্খাপদং পঞাপেসিং, তং মমেৰ সাৰকানং পঞত্তন্তি। তুশ্বেহ ঠপেত্ৰা অঞথ সিক্খাপদং পঞত্তং নাম হোতি, ভন্তেতি। তেন হি, মহাৰাজ, তমেৰেথ পটিপুচ্ছামি, “অথি পন তে, মহাৰাজ, ৰিজিতে উয়ান”ন্তি। “অথি, ভন্তে”তি। “সচে তে, মহাৰাজ, উয়ানে মহাজনো অশ্বাদীনি খাদেয়্য, কিমস্স কত্তব্ব”ন্তি? “দণ্ডো, ভন্তে”তি। “ত্রং পন খাদিতুং লভসী”তি? “আম, ভন্তে, ময়ং দণ্ডো নথি, অহং অত্তনো সন্তকং খাদিতুং লভামী”তি। “মহাৰাজ, যথা তৰ তিযোজনসতিকে ৰজ্জে আণা পৰত্ততি, অত্তনো উয়ানে অশ্বাদীনি খাদন্তস্স দণ্ডো নথি, অঞেঞসং অথি, এৰং মমপি চক্কৰালকোটিসতসহস্সে আণা পৰত্ততি, অত্তনো সিক্খাপদপঞত্তিয়া অতিক্কমো নাম নথি, অঞেঞসং পন অথি, কৰিস্সামহং পাটিহাৰিয়”ন্তি। তিথিয়া তং কথং সুত্ৰা “ইদানশ্চ নট্টা, সমণেন কিৱ গোতমেন সাৰকানংযেৰ সিক্খাপদং পঞত্তং, ন অত্তনো। সমমেৰ কিৱ পাটিহাৰিয়ং কত্তুকামো, কিং নু থো কৰোমা”তি মন্তয়িংসু।

ৰাজা সত্থাৰং পুচ্ছি – “ভন্তে, কদা পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সথা”তি। “ইতো চতুমাসম্ভয়েন আসাল্লহিপুগ্নময়ং, মহাৰাজা”তি। “কথ কৰিস্সথ, ভন্তে”তি ? “সাৰথিং নিস্সায়, মহাৰাজা”তি। “কস্সা পন সত্থা এৰং দূৰট্ঠানং অপদিসী”তি? “যস্সা তং সৰব্ববুদ্ধানং মহাপাটিহাৰিয়কৰণট্ঠানং, অপিচ মহাজনস্স সন্নিপাতনথায়পি দূৰট্ঠানমেৰ অপদিসী”তি। তিথিয়া তং কথং সুত্ৰা “ইতো কিৱ চতুৰ্নং মাসানং অম্ভয়েন সমণো গোতমো সাৰথিয়ং পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সতি, ইদানি তং অমুগ্গিত্ৰাৰ অনুবন্ধিস্সাম, মহাজনো অশ্বেহি দিস্সা ‘কিং ইদ’ন্তি পুচ্ছিস্সতি।

অথস্স বৰুখাম ‘মযং সমণেন গোতমেন সন্ধিং পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সামা’তি বদিস্সহ। সো পলাযতি, মযমস্স পলাযিতুং অদত্রা অনুবন্ধামা’তি। সথা রাজগহে পিণ্ডায় চৰিত্তা নিব্বখমি। তিথিয়াপিস্স পচ্ছতোৰ নিব্বখমিত্তা ভত্তকিম্বট্টঠানে বসন্তি। বসিতট্টঠানে পুনদিবসে পাতৰাসং কৰোন্তি। তে মনুস্সেহি “কিম্মিদি”ন্তি পুচ্ছিতা হেট্টা চিল্লিতনিয়ামেনেৰ আৰোচেসুং । মহাজনোপি “পাটিহাৰিয়ং পস্সিস্সামা’তি অনুবন্ধি।

সথা অনুপুৰ্বেন সাৰথিং পাপুণি। তিথিয়াপি তেন সন্ধিংযেৰ গত্তা উপট্টঠাকে সমাদপেত্তা সতসহস্সং লভিত্তা খদিৰথল্লেহি মণ্ডপং কাৰেত্তা নীলুপ্পলেহি ছাদাপেত্তা “ইধ পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সামা’তি নিসীদিংসু। রাজা পসেনদি কোসলো সথারং উপসঙ্কমিত্তা, “ভন্তে, তিথিয়েহি মণ্ডপো কাৰিতো, অহম্পি তুস্সহকং মণ্ডপং কৰিস্সামী’তি। “অলং, মহাৰাজ, অথি মযহং মণ্ডপকাৰকো’তি। “ভন্তে, মং ঠপেত্তা কো অঞেঞা কাতুং সন্ধিস্সসত্তী’তি? “সক্কো, দেবৰাজা’তি। “কহং পন, ভন্তে, পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সসথা’তি? “কণ্ডম্বৰুস্সমূলে, মহাৰাজা’তি। তিথিয়া “অম্বৰুস্সমূলে কিৰ পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সসত্তী’তি সূত্রা অত্তনো উপট্টঠাকানং আৰোচেত্তা যোজনবত্তন্তরে ঠানে অন্তমসো তদহজাতম্পি অম্বপোতকং উপ্পাটেত্তা অৰঞেঞ থিপাপেসুং।

সথা আসাল্হিপুণ্ণমদিবসে অন্তোনগরং পাৰিসি। রঞেঞাপি উয্যানপালো কণ্ডো নাম একং পিণ্ণলকিপিল্লিকেহি কতপত্তপুট্ঠস্স অন্তরে মহন্তং অম্বপক্কং দিস্সা তস্স গন্ধরসলোভেন সম্পত্তন্তে বাযসে পলাপেত্তা রঞেঞা খাদনথায় আদায় গচ্ছন্তো অন্তরামগ্গে সথারং দিস্সা চিল্লেসি – “রাজা ইমং অম্বং খাদিত্তা মযহং অট্ট ষা সোলস ষা কহাপণে দদেয্য, তং মে একত্তভাৰেপি জীৰিতবুত্তিয়া নালং। সচে পনাহং সথু ইমং দস্সামি, অৰস্সং তং মে দীঘকালং হিতাৰহং ভবিস্সসত্তী’তি। সো তং অম্বপক্কং সথু উপনামেসি। সথা আনন্দথেরং ওলোকেসি । অথস্স থেরো চতুমহাৰাজদত্তিয়ং পত্তং নীহরিত্তা হথে ঠপেসি। সথা পত্তং উপনামেত্তা অম্বপক্কং পটিল্লেহেত্তা তথের নিসীদনাকারং দস্সেসি। থেরো চীৰং পঞেঞাপেত্তা অদাসি। অথস্স তস্মিং নিসিল্লে থেরো পানীয়ং পৰিস্সাৰেত্তা অম্বপক্কং মদিত্তা পানকং কত্তা অদাসি। সথা অম্বপানকং পিৰিত্তা কণ্ডং আহ – “ইমং অম্বট্টিৎ ইধেৰ পংসুং বিযুহিত্তা রোপেহী’তি। সো তথা অকাসি। সথা তস্স উপরি হথং ধোৰি। হথে ধোৰিতমত্তেযেৰ নঙ্গলসীসমত্তক্কথল্লে হত্তা উৰেধেন পল্লাসহত্তা অম্বৰুস্সেত্তা উট্টঠহি। চতুসু দিসাসু একেকা, উদ্ধং একাতি পঞ্চ মহাসাথা পল্লাসহত্তা অহেসুং। সো তাৰদেৰ পুণ্ণফলসত্তন্তো হত্তা একেকস্মিং ঠানে পৰিপক্কঅম্বপিণ্ডিহেত্তা অহোসি। পচ্ছতো আগচ্ছত্তা ভিক্কু অম্বপক্কানি খাদত্তা এৰ আগমিংসু। রাজা “এৰুপো কিৰ অম্বৰুস্সেত্তা উট্টঠিতো’তি সূত্রা “মা নং কোচি ছিন্দী’তি আৰক্কং ঠপেসি। সো পন কণ্ডেন রোপিতত্তা **কণ্ডম্বৰুস্সেত্তা**এৰ পঞেঞায়ি। ধুত্তকাপি অম্বপক্কানি খাদিত্তা “হরে দুট্টঠতিথিয়া ‘সমণো কিৰ গোতমো কণ্ডম্বৰুস্সমূলে পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সসত্তী’তি তুস্সেহি যোজনবত্তন্তরে তদহজাতাপি অম্বপোতকা উপ্পাটাপিতা, কণ্ডম্বো নাম অয’ন্তি বত্তা তে উচ্ছিট্টঅম্বট্টঠহি পহরিংসু।

সক্কো ষাতৰলাহকং দেবপুত্তং আগাপেসি “তিথিয়ানং মণ্ডপং ষাতেহি উপ্পাটেত্তা উক্কারভুমিয়ং থিপাপেহী’তি। সো তথা অকাসি। সূরিযম্পি দেবপুত্তং আগাপেসি “সূরিযমণ্ডলং নিকটন্তো তাপেহী’তি। সো তথা অকাসি। পুন ষাতৰলাহকং আগাপেসি “ষাতমণ্ডলং উট্টঠাপেত্তো যাহী’তি। সো তথা কৰোন্তো তিথিয়ানং পংঘরিতসেদসরীৰে রজোৰট্টিয়া ওকিরি। তে তস্সমত্তিকসদিসা অহেসুং। বস্সৰলাহকম্পি আগাপেসি “মহন্তানি বিন্দুনি পাতেহী’তি। সো তথা অকাসি। অথ নেসং কাযো কবরগাৰিসদিসো অহোসি। তে নিগণ্ঠা লজ্জমানা হত্তা সম্মুখসম্মুখট্টঠানেৰ পলাযিংসু। এৰং পলাযন্তেসু পুৰাণকস্সপস্স উপট্টঠাকো একো কস্সকো “ইদানি মে অয্যানং পাটিহাৰিয়করণবেলা,

গল্পা পাটিহাৰিয়ং পশ্চিমসামী”তি গোণে ৰিস্সজ্জৈত্রা পাতোৰ আভতং যাণ্ডকুট্ৰেৰ যোতকঞ্চ গহেত্রা আগচ্ছন্তো পুৰাণং তথা পলায়ন্তং দিগ্ৰা, ভন্তে , অজ্জ ‘অয্যানং পাটিহাৰিয়ং পশ্চিমসামী”তি আগচ্ছামি, তুস্হে কহং গচ্ছথা”তি। কিং তে পাটিহাৰিয়েন, ইমং কুট্ৰ যোতঞ্চ দেহীতি। সো তেন দিগ্ৰং কুট্ৰ যোতঞ্চ আদায় নদীতীৰং গল্পা কুটং যোতেন অতনো গীৰায় বন্ধিত্ৰা লজ্জন্তো কিঞ্চি অকথেত্রা ৰহদে পতিত্রা উদকপুৰ্ব্বুলে উট্ঠাপেত্তো কালং কত্রা অৰীচিম্হি নিব্বতি।

সক্কো আকাসে ৰতনচক্কমং মাপেসি। তস্স একা কোটি পাটীনচক্কৰালমুখৰট্টিয়ং অহোসি, একা পশ্চিমচক্কৰালমুখৰট্টিয়ং। সত্থা সন্নিপতিতায় ছত্তিংসযোজনিকায় পৰিসায় ৰডমানকচ্ছায়ায় “ইদানি পাটিহাৰিয়কৰণৰেলা”তি গল্পকুটিতো নিক্কমিত্ৰা পমুথে অট্ঠাসি। অথ নং **ঘৰণী** নাম ইন্ধিমন্তী একা অনাগামিউপাসিকা উপসক্কমিত্ৰা, “ভন্তে, মাদিসায় ধীতৰি ৰিজ্জমানায় তুস্হাকং কিলমনকিচ্ছং নথি, অহং পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সামী”তি আহ। “কথং ত্ৰং কৰিস্সসি, ঘৰণী”তি? “ভন্তে, একস্মিং চক্কৰালগৰেভ মহাপথৰিং উদকং কত্রা উদকসক্কণিকা ৰিয় নিমুজ্জিত্ৰা পাটীনচক্কৰালমুখৰট্টিয়ং অতানং দস্সেস্সামি, তথা পশ্চিমউত্তৰদক্কিণচক্কৰালমুখৰট্টিয়ং, তথা মস্ছে”। মহাজনো মং দিগ্ৰা “কা এসা”তি ৰুত্তে ৰক্কথতি “ঘৰণী নামেসা, অয়ং তাৰ একিস্সা ইথিয়া আনুভাৰো, বুদ্ধানুভাৰো পন কীদিসো ভৰিস্সতী”তি । এৰং তিথিয়া তুস্হে অদিগ্ৰাৰ পলায়িস্সন্তীতি। অথ নং সত্থা “জানামি তে ঘৰণী এৰক্কপং পাটিহাৰিয়ং কাতুং সমথভাৰং, ন পনায়ং তৰথায় বদ্ধো মালাপুটো”তি ৰত্ৰা পটিক্কিপি। সা “ন মে সত্থা অনুজানাতি, অদ্ধা ময়া উত্তৰিতৰং পাটিহাৰিয়ং কাতুং সমথো অঞেঞা অথী”তি একমন্তং অট্ঠাসি। সত্থাপি “এৰমেৰ তেসং গুণো পাকটো ভৰিস্সতীতি এৰং ছত্তিংসযোজনিকায় পৰিসায় মস্ছে সীহনাদং নদিস্সতী”তি মঞঞমানো অপৰেপি পুচ্ছি – “তুস্হে কথং পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সথা”তি। তে “এৰঞ্চ এৰঞ্চ কৰিস্সাম, ভন্তে”তি সথু পুৰতো ঠিতাৰ সীহনাদং নদিংসু। তেসু কিৰ **চুলঅনাথপিণ্ডিকো** “মাদিসে অনাগামিউপাসকে পুত্তে ৰিজ্জমানে সথু কিলমনকিচ্ছং নথী”তি চিত্তেত্রা “অহং, ভন্তে, পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সামী”তি ৰত্ৰা “কথং কৰিস্সসী”তি পুটেঠা “অহং, ভন্তে, দ্ৰাদসযোজনিকং ব্ৰহ্মত্তাৰং নিস্মিনিত্রা ইমিস্সা পৰিসায় মস্ছে মহামেঘগজ্জিতসদিসেন সদ্দেন ব্ৰহ্মঅপ্পোটনং নাম অপ্পোটেস্সামী”তি। মহাজনো “কিং নামেসো সদো”তি পুচ্ছিত্ৰা “চুলঅনাথপিণ্ডিকস্স কিৰ ব্ৰহ্মঅপ্পোটনসদো নামা”তি ৰক্কথতি। তিথিয়া “গহপতিকস্স কিৰ তাৰ এসো আনুভাৰো, বুদ্ধানুভাৰো কীদিসো ভৰিস্সতী”তি তুস্হে অদিগ্ৰাৰ পলায়িস্সন্তীতি। সত্থা “জানামি তে আনুভাৰ”ন্তি তস্সপি তথৈৰ ৰত্ৰা পাটিহাৰিয়কৰণং নানুজানি।

অথেকা পটিসম্ভিদপ্পত্তা সত্তৰস্সিকা টীৰসামণেৰী কিৰ নাম সত্থাৰং ৰন্দিত্রা “অহং, ভন্তে, পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সামী”তি আহ। “কথং কৰিস্সসি টীৰে”তি? “ভন্তে, সিনেৰুঞ্চ চক্কৰালপব্বতঞ্চ হিমবন্তঞ্চ আহৰিত্ৰা ইমস্মিং ঠানে পটিপাটিয়া ঠপেত্রা অহং হংসসক্কুনী ৰিয় ততো ততো নিক্কমিত্ৰা অসজ্জমানা গমিস্সামি, মহাজনো মং দিগ্ৰা ‘কা এসা’তি পুচ্ছিত্ৰা ‘টীৰসামণেৰী’তি ৰক্কথতি। তিথিয়া ‘সত্তৰস্সিকায় তাৰ সামণেৰিয়া অযমানুভাৰো, বুদ্ধানুভাৰো কীদিসো ভৰিস্সতী’তি তুস্হে অদিগ্ৰাৰ পলায়িস্সন্তী”তি। ইতো পৰং এৰক্কপানি ৰচনানি ৰুত্তানুসারেণেৰ ৰেদিতব্বানি। তস্সপি ভগৰা “জানামি তে আনুভাৰ”ন্তি ৰত্ৰা পাটিহাৰিয়কৰণং নানুজানি। অথেকো পটিসম্ভিদপ্পত্তো থীণাসৰো **চুন্দসামণেৰো** নাম জাতিয়া সত্তৰস্সিকো সত্থাৰং ৰন্দিত্রা “অহং ভগৰা পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সামী”তি ৰত্ৰা “কথং কৰিস্সসী”তি পুটেঠা আহ – “অহং, ভন্তে, জম্বুদীপস্স ধজ্জতুং মহাজম্বুৰুচ্ছং থক্কে গহেত্রা চালেত্রা মহাজম্বুপেসিয়ো আহৰিত্ৰা ইমং পৰিসং খাদাপেস্সামি, পাৰিচ্ছত্তককুসুমানি চ আহৰিত্ৰা তুস্হে ৰন্দিস্সামী”তি। সত্থা “জানামি তে আনুভাৰ”ন্তি তস্স পাটিহাৰিয়কৰণং পটিক্কিপি।

অথ উল্ললৰণা থেৰী সখাৰং বন্দিৱা “অহং, ভল্লে, পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সামী”তি ৰৱা “কথং কৰিস্সামী”তি পুটেঠা আহ – “অহং, ভল্লে, সমন্তা দ্ৰাদসযোজনিকং পৰিসং দস্সেৱা আৰউতো ছত্তিংসযোজনায পৰিসায পৰিৰুতো চক্কৰতিৱাজা হৱা আগল্লা তুস্লেহ বন্দিস্সামী”তি । সখা “জানামি তে আনুভাৰ”ন্তি তস্সাপি পাটিহাৰিয়কৰণং পটিক্খিপি। অথ মহামোল্ললানথেৰো ভগবন্তং বন্দিৱা “অহং, ভল্লে, পাটিহাৰিয়ং কৰিস্সামী”তি ৰৱা “কথং কৰিস্সামী”তি পুটেঠা আহ – “অহং, ভল্লে, সিনেৰুপব্বতৰাজানং দন্তন্ত্ৰে ঠপেৱা মাসসাসপবীজং ৰিয় খাদিস্সামী”তি। “অঞঞং কিং কৰিস্সামী”তি? “ইমং মহাপথৰিং কটসারকং ৰিয় সংৰেল্লিত্ৰা অঙ্গুলন্ত্ৰে নিক্খিপিস্সামী”তি। “অঞঞং কিং কৰিস্সামী”তি? “মহাপথৰিং কুলালচক্কং ৰিয় পৰিৰত্তেৱা মহাজনং পথৰোজং খাদাপেস্সামী”তি। “অঞঞং কিং কৰিস্সামী”তি? “ৰামহথে পথৰিং কৱা ইমে সত্তে দক্খিণহথেন অঞঞস্মিং দীপে ঠপেস্সামী”তি। “অঞঞং কিং কৰিস্সামী”তি? “সিনেৰুং ছত্তদণ্ডং ৰিয় কৱা মহাপথৰিং উক্খিপিৱা তস্সুপৰি ঠপেৱা ছত্তহথো ভিক্কু ৰিয় একহথেনাদায আকাসে চক্কমিস্সামী”তি। সখা “জানামি তে আনুভাৰ”ন্তি তস্সাপি পাটিহাৰিয়কৰণং নানুজানি। সো “জানাতি মঞেঞ সখা মযা উত্তৰিতৰং পাটিহাৰিয়ং কাতুং সমথ”ন্তি একমন্তং অট্ঠাসি।

অথ নং সখা “নায়ং মোল্ললানং তৰথায় বদ্ধো বালাপুটো। অহঞিহ অসমধুৰো, মম ধুৰং অঞেঞা ৰহিতুং সমথো নাম নথি। অনচ্ছৰিয়মেতং, যং ইদানি মম ধুৰং ৰহিতুং সমথো নাম ভৰেয্য। অহেতুকতিৱচ্ছানযোনিয়ং নিব্বত্তকালেপি মম ধুৰং অঞেঞা ৰহিতুং সমথো নাম নাহোসিয়েৰা”তি ৰৱা “কদা পন, ভল্লে”তি থেৱেন পুটেঠা অতীতং আহৱিত্ৰা –

“যতো যতো গৰু ধুৰং, যতো গচ্ছীৱত্তনী।
তদাস্সু কন্হং যুঞ্জন্তি, স্ৰাস্সু তং ৰহতে ধুৰ”ন্তি॥ –

ইদং **কন্হউসভজাতকং** (জা° ১.১.২৯) ৰিখাৱেৱা পুন তমেৰ ৰথুং ৰিসেসেৱা দস্সেত্তো –

“মনুঞঞমেৰ ভাসেয্য, নামনুঞঞং কুদাচনং।
মনুঞঞং ভাসমানস্স, গৰুং ভাৱং উদদ্ধৱি।
ধনঞ্চ নং অলাভেসি, তেন চত্তমনো অহু”তি॥ –

ইদং **নন্দিৰিসালজাতকং** ৰিখাৱেৱা কথেসি। কথেৱা চ পন সখা ৱতনচক্কমং অভিৱুহি, পুৱতো দ্ৰাদসযোজনিকা পৰিসা অহোসি তথা পচ্ছতো চ উত্তৰতো চ দক্খিণতো চ। উজুকং পন চতুৰীসতিযোজনিকায় পৰিসায মস্সে ভগৰা যমকপাটিহাৰিয়ং অকাসি।

তং পালিতো তাৰ এৰং ৰেদিতব্বং (পটি° ম° ১.১১৬) – কতমং তথাগতস্স যমকপাটিহাৰিয়ে ঞ্ণং? ইধং তথাগতো যমকপাটিহাৰিয়ং কৱোতি অসাধাৱণং সাৰকেহি, উপৰিমকায়তো অগ্গিক্খক্কো পৰত্ততি, হেটিঠমকায়তো উদকধাৱা পৰত্ততি । হেটিঠমকায়তো অগ্গিক্খক্কো পৰত্ততি, উপৰিমকায়তো উদকধাৱা পৰত্ততি। পুৱথমকায়তো, পচ্ছিমকায়তো; পচ্ছিমকায়তো, পুৱথমকায়তো; দক্খিণঅক্খিতো, ৰামঅক্খিতো; ৰামঅক্খিতো, দক্খিণঅক্খিতো; দক্খিণকল্লসোততো, ৰামকল্লসোততো; ৰামকল্লসোততো, দক্খিণকল্লসোততো; দক্খিণনাসিকাসোততো, ৰামনাসিকাসোততো; ৰামনাসিকাসোততো, দক্খিণনাসিকাসোততো; দক্খিণঅংসকুটতো, ৰামঅংসকুটতো; ৰামঅংসকুটতো, দক্খিণঅংসকুটতো; দক্খিণহথতো, ৰামহথতো; ৰামহথতো, দক্খিণহথতো; দক্খিণপস্সতো, ৰামপস্সতো; ৰামপস্সতো, দক্খিণপস্সতো; দক্খিণপাদতো,

ৰামপাদতো; ৰামপাদতো, দক্ষিণপাদতো; অঙ্গুলঙ্গুৰিহি, অঙ্গুলঙ্গুৰিকাৰি; অঙ্গুলঙ্গুৰিকাৰি, অঙ্গুলঙ্গুৰিহি; একেকলোমকূপতো অঙ্গিৰক্ষাক্কো পৰততি, একেকলোমতো উদকধাৰা পৰততি। একেকলোমতো অঙ্গিৰক্ষাক্কো পৰততি, একেকলোমকূপতো উদকধাৰা পৰততি ছল্লং ৰল্লানং নীলানং পীতকানং লোহিতকানং ওদাতানং মঞ্জেষ্টানং পভস্সরানং। ভগৰা চক্ষমতি, বুদ্ধনিম্মিতো তিট্ঠতি বা নিসীদতি বা সেযং বা কপ্পেতি...পে... নিম্মিতো সেযং কপ্পেতি, ভগৰা চক্ষমতি বা তিট্ঠতি বা নিসীদতি বা। ইদং তথাগতস্স যমকপাটিহাৰিয়ে ঞ্ণাণন্তি।

ইদং পন পাটিহাৰিয়ং ভগৰা তস্মিং চক্ষমে চক্ষমিত্ৰা অকাসি। তস্স তেজোকসিণসমাপত্তিৰসেন উপৰিমকায়তো অঙ্গিৰক্ষাক্কো পৰততি, আপোকসিণসমাপত্তিৰসেন হেটিঠমকায়তো উদকধাৰা পৰততি। ন পন উদকধাৰায় পৰতনট্ঠানতো অঙ্গিৰক্ষাক্কো পৰততি, অঙ্গিৰক্ষাক্কস্স পৰতনট্ঠানতো উদকধাৰা পৰততীতি দস্সেতুং “হেটিঠমকায়তো উপৰিমকায়তো”তি বুত্তং। এসেৰ নযো সৰ্ব্বপদেসু। অঙ্গিৰক্ষাক্কো পনেথ উদকধাৰায় অসম্মিস্সো অহোসি, তথা উদকধাৰা অঙ্গিৰক্ষাক্কেন। উভযম্পি কিৰ চেতং যাৰ ব্রহ্মলোকা উল্লন্না চক্কৰালমুখৰডিযং পততি। “ছল্লং ৰল্লান”ন্তি বুত্তা পনস্স ছব্বল্লংসিয়ো ঘটেহি আসিঞ্চমানং বিলীনসুৰল্লং ৰিয় যন্তনালিকতো নিৰুত্তসুৰল্লংসধাৰা ৰিয় চ একচক্কৰালগবত্তো উল্লন্না ব্রহ্মলোকং আহম্ম পটিনিৰত্তিত্ৰা চক্কৰালমুখৰডিমেৰ গহিংসু। একচক্কৰালগবত্তং ৰক্কগোপানসিকং ৰিয় বোধিঘৰং অহোসি একালোকং।

তংদিৰসং সথা চক্ষমিত্ৰা পাটিহাৰিয়ং কৰোল্লো অন্তৰন্তরা মহাজনস্স ধম্মং কথেসি। কথোল্লো চ জনং নিৰস্সাসং অকত্রা তস্স অস্সাসৰাং দেতি। তস্মিং থণে মহাজনো সাধুকাৰং পৰত্তেসি। তস্স সাধুকাৰপৰত্তনকালে সথা তাৰমহতিয়া পরিসায় চিত্তং ওলোকোল্লো একেকস্স সোলসল্লং আকাৰানং ৰসেন চিত্তাচাৰং অঞঞাসি। এৰং লহকপৰিৰত্তং বুদ্ধানং চিত্তং। যো যো যস্মিঞ্চ ধম্মে যস্মিঞ্চ পাটিহীৰে পসল্লো, তস্স তস্স অস্সাসযৰসেনেৰ ধম্মঞ্চ কথেসি, পাটিহীৰঞ্চ অকাসি। এৰং ধম্মে দেসিয়মানে পাটিহীৰে চ কৰিয়মানে মহাজনস্স ধম্মাভিসমযো অহোসি। সথা পন তস্মিং সমাগমে অন্তনো মনং গহেত্রা অঞঞং পঞহং পুচ্ছিতুং সমথং অদিম্মা নিম্মিতবুদ্ধং মাপেসি। তেন পুচ্ছিতং পঞহং সথা ৰিস্সজ্জেসি, সথারা পুচ্ছিতং সো ৰিস্সজ্জেসি। ভগৰতো চক্ষমনকালে নিম্মিতো ঠানাদীসু অঞঞতৰং কপ্পেসি, নিম্মিতস্স চক্ষমনকালে ভগৰা ঠানাদীসু অঞঞতৰং কপ্পেসি। তমথং দস্সেতুং “নিম্মিতো চক্ষমতি বা”তিআদি বুত্তং। এৰং কৰোল্লস্স সথু পাটিহাৰিয়ং দিম্মা ধম্মকথং সুত্রা তস্মিং সমাগমে ৰীসতিয়া পাণকোটীনং ধম্মাভিসমযো অহোসি।

সথা পাটিহীৰং কৰোল্লোৰ “কথ নু থো অতীতবুদ্ধা ইদং পাটিহীৰং কত্রা ৰস্সং উপেন্ঠী”তি আৰজ্জেত্রা “তাৰতিংসভৰনে ৰস্সং উপগল্লা মাতু অভিধম্মপিটকং দেসেন্ঠী”তি দিম্মা দক্ষিণপাদং উক্কিখপিত্রা যুগল্লরমথকে ঠপেত্রা ইতৰং পাদং উক্কিখপিত্রা সিনেৰুমথকে ঠপেসি। এৰং অট্ঠসটিঠযোজনসত্তসহস্সট্ঠানে তযো পদৰাৰা অহেসুং, দে পাদছিদানি। সথা পাদং পসারেত্রা অক্কমীতি ন সল্লকেথতব্বং। তস্স হি পাদুক্কিখপনকালেযেৰ পব্বতা পাদমূলং আগল্লা সম্পটিচ্ছিংসু, সথারা অক্কমনকালে তে পব্বতা উট্ঠায় সত্তট্ঠানেযেৰ অট্ঠংসু। সল্লো সথারং দিম্মা চিল্তেসি – “পণ্ডুকম্বলসিলায় মঞেঞ সথা ইমং ৰস্সাৰাসং উপেস্সতি, বহুনঞ্চ দেৰতানং উপকাৰো ভৰিস্সতি, সথরি পনেথ ৰস্সাৰাসং উপগতে অঞঞা দেৰতা হথম্পি ঠপেতুং ন সক্কিখস্সন্তি। অযং থো পন পণ্ডুকম্বলসিলা দীঘতো সটিঠযোজনা, ৰিথারতো পল্লাসযোজনা, পুথুলতো পল্লংসযোজনা, সথরি নিসিল্পেপি তুচ্ছং ভৰিস্সতী”তি। সথা তস্স অস্সাসযং ৰিদিত্রা অন্তনো সস্সাটিং সিলাসনং পটিচ্ছাদযমানং থিপি। সল্লো চিল্তেসি – “টীৰং তাৰ পটিচ্ছাদযমানং থিপি, সযং পন পরিত্তকে

ঠানে নিসীদিস্তী”তি। সখা তস্ম অজ্ঞাসযং ষিদিত্রা নীচপীঠকং মহাপংসুকুলিকো ষিয় পণ্ডুকম্বলসিলং অন্তোচীৰভোগেযেৰ কত্রা নিসীদি। মহাজনোপি তংখনঞেৰ সখারং ওলোকেন্তো নাদস, চন্দস্ম অথঙ্গমিতকালো ষিয় সূরিয়স্ম চ অথঙ্গমিতকালো ষিয় অহোসি। মহাজনো –

“গতো নু চিতকুটং বা, কেলাসং বা যুগন্ধরং।
ন নো দক্খেমু সম্বুদ্ধং, লোকজেটঠং নরাসভ”ন্তি॥ –

ইমং গাথং বদন্তো পরিদেৰি। অপরে “সখা নাম পরিষেকরতো, সো ‘এবরুপায় মে পরিসায় এবরুপং পাটিহীং কত’ন্তি লজ্জায় অঞং রটঠং বা জনপদং বা গতো ভবিস্সতি, ন দানি তং দক্খিস্সামা”তি পরিদেবন্তা ইমং গাথমাংসু –

“পরিষেকরতো ধীরো, নিমং লোকং পুনেহিতি।
ন নো দক্খেমু সম্বুদ্ধং, লোকজেটঠং নরাসভ”ন্তি॥

তে মহামোগ্গল্লানং পুচ্ছিংসু – “কহং, ভন্তে, সখা”তি? সো সযং জানন্তোপি “পরেসম্পি গুণা পাকটা হোল্লু”তি অজ্ঞাসয়েন “অনুরুদ্ধং পুচ্ছথা”তি আহ। তে থেরং তথা পুচ্ছিংসু – “কহং, ভন্তে, সখা”তি? তাৰতিংসভবনে পণ্ডুকম্বলসিলায়ং বস্মং উপগন্তা মাতু অভিধম্মপিটকং দেসেতুং গতোতি। “কদা আগমিস্সতি, ভন্তে”তি? “তযো মাসে অভিধম্মপিটকং দেসেত্রা মহাপৰাৱণদিৰসে”তি। তে “সখারং অদিম্মা ন গমিস্সামা”তি তথের খন্ধাৰারং বন্ধিংসু। আকাসমেৰ কির নেসং ছদনং অহোসি। তায় চ মহতিয়া পরিসায় সরীৱনিঘংসো নাম ন পঞায়ি, পথৰী ৰিৰং অদাসি, সৰ্বথ পরিসুদ্ধমেৰ ভূমিতলং অহোসি।

সখা পঠমমেৰ মোগ্গল্লানথেরং অৰোচ – “মোগ্গল্লান, ত্রং এতিস্সায় পরিসায় ধম্মং দেসেয়্যাসি, চুলঅনাথপিণ্ডিকো আহাৱং দস্সতী”তি। তস্মা তং তেমাসং চুলঅনাথপিণ্ডিকোৰ তস্সা পরিসায় যাপনং যাণ্ডভত্তং খাদনীযং তম্বুলতেলগন্ধমালাপিলন্ধনানি চ অদাসি। মহামোগ্গল্লানো ধম্মং দেসেসি, পাটিহাৱিয়দস্সনথং আগতাগতেহি পুটঠপঞেহ চ ৰিস্সজ্জেসি। সখারম্পি মাতু অভিধম্মদেসনথং পণ্ডুকম্বলসিলায়ং বস্মং উপগতং দসসহস্সচক্কৰালদেবতা পরিৱাৱয়িংসু। তেন ৰুত্তং –

“তাৰতিংসে যদা বুদ্ধো, সিলায়ং পণ্ডুকম্বলে।
পাৱিচ্ছত্তকমূলম্হি, ৰিহাসি পুৱিসুত্তমো॥

“দসসু লোকধাতুসু, সন্নিপতিত্রান দেবতা।
পয়িৱুপাসন্তি সম্বুদ্ধং, ৰসন্তং নাগমুদ্ধনি॥

“ন কোচি দেৰো বগ্গেন, সম্বুদ্ধস্স ৰিৱোচতি।
সৰে দেৰে অতিকম্ম, সম্বুদ্ধোৰ ৰিৱোচতী”তি॥ (পেং ৰং ৩১৭-৩১৯)।

এৰং সৰ্বা দেবতা অত্তনো সরীৱপ্ৰভায় অভিভৰিত্রা নিসিল্লস্স পনস্স মাতা তুসিতৰিমানতো আগন্তা দক্খিণপস্সে নিসীদি। ইন্দকোপি দেবপুত্তো আগন্তা দক্খিণপস্সেযেৰ নিসীদি, অক্কুরো ৰামপস্সে নিসীদি। সো মহেসক্খাসু দেবতাসু সন্নিপতন্তীসু অপগন্তা দ্রাদসযোজনিকে ঠানে ওকাসং লভি, ইন্দকো তথের নিসীদি। সখা তে উভোপি ওলোকেত্রা অত্তনো সাসনে দক্খিণেয়্যপুগ্গলানং

দিন্দানস্স মহপ্ফলভাৰং ঞাপেতুকামো এৰমাহ – “অক্ষুৰ, তযা দীঘমন্ত্ৰে
দসৰস্সসহস্সপৰিমাণকালে দ্ৰাদসযোজনিকং উদ্ধনপন্তিঃ কত্রা মহাদানং দিন্ণং, ইদানি মম সমাগমং
আগন্তা দ্ৰাদসযোজনিকে ঠানে ওকাসং লভি, কিং নু খো এথ কাৰণ”ন্তি? বুত্তম্পি চেতং –

“ওলোকেত্ৰান সম্বুদ্ধো, অক্ষুৰণ্ণাপি ইন্দকং।
দক্ষিণেয্যং সম্ভাৰেত্তো, ইদং বচনমব্রৰি॥

“মহাদানং তযা দিন্ণং, অক্ষুৰ দীঘমন্ত্ৰে।
অতিদূৰে নিসিন্ণোসি, আগচ্ছ মম সন্তিকে”তি॥ (পেং ৰং ৩২১-৩২২)।

সো সদ্ধো পথৰীতলং পাপুণি। সৰ্ব্বাপি নং সা পরিসা অস্সেসাসি। এৰং বুত্তে –

“চোদিতো ভাৰিতত্তে, অক্ষুরো এতমব্রৰি।
কিং মযহং তেন দানেন, দক্ষিণেয্যেন সুপ্পত্তং॥

“অযং সো ইন্দকো যক্খা, দজ্জা দানং পরিতকং।
অতিরোচতি অস্সেহি, চন্দো তारागणे यथा”ति॥ (পেং ৰং ৩২৩-৩২৪)।

তথ দজ্জাতি দত্তা। এৰং বুত্তে সত্থা ইন্দকং আহ – “ইন্দক, ত্ৰং মম দক্ষিণপস্সে নিসিন্ণো,
কস্সা অনপগন্তাৰ নিসীদসী”তি? সো “অহং, ভন্তে, সুখেত্তে অল্পকবীজং বপনকস্সকো বিয়
দক্ষিণেয্যসম্পদং অলথ”ন্তি দক্ষিণেয্যং পভাৰেত্তো আহ –

“উজ্জস্সে যথা থেত্তে, বীজং বহম্পি রোপিতং।
ন ফলং বিপুলং হোতি, নপি তোসেতি কস্সকং॥

“তথেৰ দানং বহকং, দুস্সীলেসু পতিট্ঠিতং।
ন ফলং বিপুলং হোতি, নপি তোসেতি দায়কং॥

“যথাপি ভদকে থেত্তে, বীজং অল্পম্পি রোপিতং।
সম্মা ধারং পরেচ্ছন্তে, ফলং তোসেতি কস্সকং॥

“তথেৰ সীলবন্তেসু, গুণবন্তেসু তাদিসু।
অল্পকম্পি কতং কাৰং, পুপ্পং হোতি মহপ্ফল”ন্তি॥ (পেং ৰং ৩২৫-৩২৬)।

কিং পনেতস্স পুৰ্ব্বকস্মন্তি? সো কির অনুরুদ্ধথেরস্স অন্তোগামং পিণ্ডায় পৰিট্ঠস্স অত্তনো
আভতং কটম্মুভিক্খং দাপেসি। তদা তস্স পুপ্পং অক্ষুৰেন দসৰস্সসহস্সানি দ্ৰাদসযোজনিকং
উদ্ধনপন্তিঃ কত্রা দিন্দানতো মহপ্ফলতরং জাতং। তস্মা এৰমাহ।

এৰং বুত্তে সত্থা, “অক্ষুৰ, দানং নাম বিচেয্য দাতুং বট্ঠতি, এৰং তং সুখেত্তেসু বুত্তবীজং বিয়
মহপ্ফলং হোতি। ত্ৰং পন ন তথা অকাসি, তেন তে দানং মহপ্ফলং ন জাত”ন্তি ইমমথং
বিভাৰেত্তো –

“বিচেয্য দানং দাতব্বং, যথ দিন্ণং মহপ্ফলং...পেং...॥

“ৰিচেয্য দানং সুগতপ্লসৎখং,
যে দক্ষিণেয্য ইধ জীৰলোকে।
এতেসু দিল্লানি মহপ্পলানি,
বীজানি ৰুতানি যথা সুখেত্তে”তি॥ (পেং ৰং ৩২৯-৩৩০) -

ৰত্না উত্তরিম্পি ধম্মং দেসেন্তো ইমা গাথা অভাসি -

“তিণদোসানি খেত্তানি, রাগদোসা অযং পজা।
তস্মা হি ৰীতরাগেসু, দিল্লং হোতি মহপ্পলং॥

“তিণদোসানি খেত্তানি, দোসদোসা অযং পজা।
তস্মা হি ৰীতদোসেসু, দিল্লং হোতি মহপ্পলং॥

“তিণদোসানি খেত্তানি, মোহদোসা অযং পজা।
তস্মা হি ৰীতমোহেসু, দিল্লং হোতি মহপ্পলং॥

“তিণদোসানি খেত্তানি, ইচ্ছাদোসা অযং পজা।
তস্মা হি ৰিগতিচ্ছেসু, দিল্লং হোতি মহপ্পলং”ন্তি॥

দেসনাৰসানে অঙ্কুরো চ ইন্দকো চ সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহিংসু, মহাজনস্সাপি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

অথ সখা দেবপৰিসায় মস্সে নিসিন্ণো মাতরং আরব্ভ “কুসলা ধম্মা, অকুসলা ধম্মা, অব্যাকতা ধম্মা”তি অভিধম্মপিটকং পট্ঠপেসি। এৰং তযো মাসে নিরন্তরং অভিধম্মপিটকং কথেসি। কথেন্তো পন ভিক্ষাচারৰেলায় “যাৰ মমাগমনা এতকং নাম ধম্মং দেসেতু”তি নিম্মিতবুদ্ধং মাপেত্রা হিমবন্তং গল্পা নাগলতাদন্তকট্ঠং খাদিত্রা অনোতত্তদহে মুখং ধোৰিত্রা উত্তরকুরুতো পিণ্ডপাতং আহরিত্রা মহাসালমালকে নিসিন্ণো ভত্তকিচ্ছং অকাসি। সারিপুত্তেৰো তথ গল্পা সখু ৰত্তং কৰোতি। সখা ভত্তকিচ্ছপৰিযোসানে, “সারিপুত্ত , অজ্জ মযা এতকো নাম ধম্মো ভাসিতো, ত্রং অত্তনো অন্তেৰাসিকানং ভিক্ষুণং ৰাচেহী”তি থেরস্স কথেসি। যমকপাটিহীৰে কির পসীদিত্রা পঞ্চসতা কুলপুত্তা থেরস্স সন্তিকে পব্বজিৎসু। তে সঙ্কায় থেরং এৰমাহ। ৰত্না চ পন দেবলোকং গল্পা নিম্মিতবুদ্ধেন দেসিতট্ঠানতো পট্ঠায় সযং ধম্মং দেসেসি। থেরোপি গল্পা তেসং ভিক্ষুণং ধম্মং দেসেসি। তে সথরি দেবলোকে ৰিহরন্তেযেৰ সত্তপকৰণিকা অহেসুং।

তে কির কস্সপবুদ্ধকালে খুদকৰণুলিযো হত্রা একস্মিং পব্ভারে ওলম্বন্তা দ্বিল্লং থেরানং চক্কমিত্রা অভিধম্মং সঙ্খ্যামন্তানং সদং সুত্রা সরে নিম্মিতং অগ্গহেসুং। তে “ইমে থক্কা নাম, ইমা ধাতুযো নামা”তি অজানিত্রা সরে নিম্মিতগহণমত্তেনেৰ ততো চুত্তা দেবলোকে নিব্বত্তা, একং বুদ্ধন্তরং দিব্বসম্পত্তিং অনুভবিত্রা ততো চৰিত্রা সাৰথিয়ং কুলঘৰেসু নিব্বত্তা। যমকপাটিহীৰে উপ্পল্লপসাদা থেরস্স সন্তিকে পব্বজিত্রা সৰ্বপৰ্ঠমং সত্তপকৰণিকা অহেসুং। সখাপি তেনেৰ নীহারেন তং তেমাসং অভিধম্মং দেসেসি। দেসনাৰসানে অসীতিকোটিসহস্সানং দেবতানং ধম্মাভিসমযো অহোসি, মহামাযাপি সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি।

সাপি থো ছতিংসযোজনপরিমণ্ডলা পরিসা “ইদানি সত্তমে দিৰসে মহাপৰাৰণা ভৰিস্সতী”তি মহামোগ্গল্লানথেরং উপসঙ্কমিত্ৰা আহ – “ভন্তে সথু, ওরোহণদিৰসং সঞ্ৰাতুং বটতি, ন হি ময়ং সথ্যং অদিম্মা গমিস্সামা”তি। আযস্সা মহামোগ্গল্লানো তং কথং সুত্ৰা “সাধাৰুসো”তি বত্ৰা তথেষ পথৰিয়ং নিমুগ্গো সিনেৰুপাদং গল্পা “মং অভিরুহন্তং পরিসা পস্সতু”তি অধিট্ঠায মণিরতনেণ আবুতং পণ্ডুকম্বলসুত্তং ষিয় পঞ্ৰায়মানরুপোৰ সিনেৰুমজ্জেন অভিরুহি। মনুস্সাপি নং “একযোজনং অভিরুহ্ণহো, দ্বিযোজনং অভিরুহ্ণহো”তি ওলোকয়িস্সু। থেরোপি সথু পাদে সীসেন উক্কিখপত্তো ষিয় অভিরুহিত্ৰা বন্দিত্ৰা এষমাহ – “ভন্তে, পরিসা তুস্লেহ দিম্মাৰ গত্তকামা, কদা ওরোহিস্সত্ৰা”তি। “কহং পন তে, মোগ্গল্লান, জেট্ঠভাতিকো সারিপুত্তো”তি। “ভন্তে, সঙ্কস্সনগরে বস্সং উপগতো”তি। মোগ্গল্লান, অহং ইতো সত্তমে দিৰসে মহাপৰাৰণায় সঙ্কস্সনগরদ্বারে ওতরিস্সামি, মং দট্ঠুকামা তথ আগচ্ছন্ত, সাৰথিতো সঙ্কস্সনগরদ্বারং তিংসযোজনানি, এত্তকে মগ্গে কস্সচি পাথেয্যকিচ্ছং নথি, উপোসথিকা হত্ৰা ধুৰিহাৰং ধম্মস্সবনথায় গচ্ছন্তা ষিয় আগচ্ছ্য্যাথাতি তেসং আরোচেয্যাসীতি। থেরো “সাধু, ভন্তে”তি গল্পা তথা আরোচেসি।

সত্ৰা বুট্ঠবস্সো পৰাৰেত্ৰা সঙ্কস্স আরোচেসি – “মহাৰাজ, মনুস্সপথং গমিস্সামী”তি। সঙ্কো সুৰগ্গময়ং মণিময়ং রজতময়ন্তি তীণি সোপানানি মাপেসি। তেসং পাদা সঙ্কস্সনগরদ্বারে পতিট্ঠহিস্সু, সীসানি সিনেৰুমুদ্বনি। তেসু দক্কিখপস্সে সুৰগ্গময়ং সোপানং দেৰতানং অহোসি, বামপস্সে রজতময়ং সোপানং মহাৰক্ষানং অহোসি, মজ্জে মণিময়ং সোপানং তথাগতস্স অহোসি। সত্ৰাপি সিনেৰুমুদ্বনি ঠত্ৰা দেৰোৰোহণসময়ে যমকপাটিহাৰিয়ং কত্ৰা উদ্ধং ওলোকেসি, যাৰ ব্রহ্মলোকা একঙ্গা অহেসুং। অধো ওলোকেসি, যাৰ অৰীচিতো একঙ্গং অহোসি। দিসাৰিদিসা ওলোকেসি, অনেকানি চক্কৰালসতসহস্সানি একঙ্গানি অহেসুং। দেৰা মনুস্সে পস্সিসংসু, মনুস্সাপি দেৰে পস্সিসংসু, সৰে সন্মুখাৰ পস্সিসংসু।

ভগবা ছব্বগ্গরংসিয়ো ষিস্সজ্জেসি। তং দিৰসং বুদ্ধসিরিং ওলোকেত্ৰা ছতিংসযোজন পরিমণ্ডলায় পরিসায় একোপি বুদ্ধভাৰং অপথেন্তো নাম নথি। সুৰগ্গসোপানেণ দেৰা ওতরিস্সু, রজতসোপানেণ মহাৰক্ষানো ওতরিস্সু, মণিসোপানেণ সন্মাসম্বুদ্ধো ওতরি। পঞ্চসিথো গন্ধব্বদেৰপুত্তো বেলুৰপণ্ডুৰীণং আদায় দক্কিখপস্সে ঠত্ৰা সথু গন্ধব্বমধুরদিব্বৰীণায় সদ্দেণ পূজং করোন্তো ওতরি, মাতলি, সঙ্গাহকো বামপস্সে ঠত্ৰা দিব্বগন্ধমালাপুচ্ছং গহেত্ৰা নমস্সমানো পূজং কত্ৰা ওতরি, মহাৰক্ষা ছত্তং ধাৰেসি, সুয়ামো বালবীজনিং ধাৰেসি। সত্ৰা ইমিনা পরিব্বাৰেণ সদ্ধিং ওতরিত্ৰা সঙ্কস্সনগরদ্বারে পতিট্ঠহি। সারিপুত্তথেরোপি আগল্পা সত্ৰাৰং বন্দিত্ৰা যস্সা সারিপুত্তথেরেণ তথারুপায় বুদ্ধসিরিয়া ওতরন্তো সত্ৰা ইতো পুৰে ন দিট্ঠপুৰো, তস্সা –

“ন মে দিট্ঠো ইতো পুৰে, ন সুতো উদ কস্সচি।

এবং বগ্গুৰদো সত্ৰা, তুসিতা গণিমাগতো”তি॥ (সু. নিং ৯৬১; মহানি. ১৯০) –

আদীহি অত্তনো তুট্ঠিং পকাসেত্ৰা, “ভন্তে, অজ্জ সৰেপি দেৰমনুস্সা তুস্সহাকং পিহয়ন্তি, পথেন্তী”তি আহ। অথ নং সত্ৰা, “সারিপুত্ত, এৰুপেহি গুণেহি সমল্লাগতা বুদ্ধা দেৰমনুস্সানং পিয়া হোন্তিয়েৰা”তি বত্ৰা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

১৮১: “যে ঝানপসুতা ধীরা, নেকথম্মুপসমে রতা।

দেৰাপি তেসং পিহয়ন্তি, সম্বুদ্ধানং সতীমত”ন্তি॥

তথ্য যে ঋণপসুতাতি লক্খণপনিজ্ঞানং আরম্ভণপনিজ্ঞানন্তি ইমেসু দ্রীসু ঋণেসু
আৰজ্জনসমাপজ্জনঅধিষ্ঠানবুষ্ঠানপচৰেখণেহি যুতপ্লযুতা। **নেক্খম্মপসমে বতাতি** এথ পব্জ্জা
নেক্খম্মন্তি ন গহেতব্বা, কিলেসবুপসমনিব্বানরতিং পন সন্ধায়েতং বুত্তং। **দেবাপীতি** দেবাপি
মনুস্সাপি তেসং পিহযন্তি পথেন্তি। **সতীমতন্তি** এবরুপগুণানং তেসং সতিয়া সমল্লাগতানং
সম্বুদ্ধানং। “অহো বত ময়ং বুদ্ধা ভবেয়্যামা”তি বুদ্ধভাৰং ইচ্ছমানা পিহযন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে তিংসমতানং পাণকোটীনং ধম্মাভিসমযো অহোসি, থেরস্স সন্ধিৰিহাৰিকা
পঞ্চসতভিক্কু অরহত্তে পতিট্ঠহিংসু।

সব্ববুদ্ধানং কির অৰিজাহিতমেৰ যমকপাটিহীৰং কত্রা দেৰলোকে বস্সং বসিত্তা
সঙ্কস্সনগরদ্বারে ওতরং। তথ্য পন দক্খিণপাদস্স পতিট্ঠিতট্ঠানং অচলচেতিযট্ঠানং নাম
হোতি। সথা তথ্য ঠত্রা পুথুজ্জনাদীনং বসিয়ে পঞহং পুচ্ছি, পুথুজ্জনা অত্তনো বসিয়ে পঞেহ
বিস্সজ্জেত্রা সোতাপল্লবসিয়ে পঞহং বিস্সজ্জেত্তুং নাসক্খিৎসু। তথা সকদাগামিআদীনং বসিয়ে
সোতাপল্লাদযো, মহামোগ্গল্লানবসিয়ে সেসমহাসাৰকা, সারিপুত্তেৰস্স বসিয়ে মহামোগ্গল্লানো,
বুদ্ধবসিয়ে চ সারিপুত্তোপি বিস্সজ্জেত্তুং নাসক্খিযেৰ। সো পাটীনদিসং আদিং কত্রা সব্বদিসা
ওলোকেসি, সব্বথ একঙ্গমেৰ অহোসি। অট্ঠসু দিসাসু দেৰমনুস্সা উদ্ধং যাৰ ব্রহ্মলোকা হেট্ঠা
ভূমট্ঠা চ যক্খনাগসুপল্লা অঞ্জলিং পল্লহেত্রা, “ভন্তে, ইধ তস্স পঞহস্স বিস্সজ্জেতা নথি, এথেৰ
উপধাৰেথা”তি আহংসু। সথা সারিপুত্তো কিলমতি। কিঞ্চাপি হেস –

“যে চ সঙ্ঘাতধম্মাসে, যে চ সেথা পুথু ইধ।

তেসং মে নিপকো ইরিযং, পুটেঠা পব্বহি মাৰিসা”তি॥ (সুং নিং ১০৪৪; চুল্লনিং
অজিতমাণৰপুচ্ছানিদেস ৭) –

ইমং বুদ্ধবসিয়ে পুটেঠপঞহং সুত্রা ‘সথা মং সেথাসেথানং আগমনপটিপদং পুচ্ছতী’তি পঞেহ
নিব্বাণো, থক্কাদীসু পন কতরেন নু থো মুথেন ইমং পটিপদং কথেন্তো ‘অহং সথু অজ্জাসযং
গম্হিতুং ন সক্খিস্সামী’তি মম অজ্জাসযে কচ্ছতি, সো ময়া নযে অদিল্পে কথেন্তুং ন সক্খিস্সতি,
নযমস্স দস্সামীতি নযং দস্সন্তো “ভূতমিদং, সারিপুত্ত, সমনুপস্সসী”তি আহ। এৰং কিরস্স
অহোসি “সারিপুত্তো মম অজ্জাসযং গহেত্রা কথেন্তো থক্কবসেন কথেন্সতী”তি। থেরস্স সহ
নযদানেন সো পঞেহা নযসতেন নযসহস্সেন নযসতসহস্সেন উপট্ঠাসি। সো সথারা দিল্লনযে ঠত্রা
তং পঞহং কথেসি। ঠপেত্রা কির সম্মাসম্বুদ্ধং অঞেত্রা সারিপুত্তেৰস্স পঞঞং পাপুণিতুং সমথো
নাম নথি। তেনেৰ কির থেরো সথু পুরতো ঠত্রা সীহনাদং নদি – “অহং, ভন্তে, সকলকপ্পম্পি
দেৰে বুটেঠ ‘এত্তকানি বিন্দুনি মহাসমুদে পতিতানি, এত্তকানি ভূমিযং, এত্তকানি পব্বতে’তি গণেত্রা
লেখং আরোপেত্তুং সমথো”তি। সথাপি নং “জানামি, সারিপুত্ত, গণেত্তুং সমথভাৰ”ন্তি আহ। তস্স
আযস্সাতো পঞঞায় উপমা নাম নথি। তেনেৰাহ –

“গঙ্গায় বালুকা থীয়ে, উদকং থীয়ে মহল্লবে।

মহিয়া মত্তিকা থীয়ে, ন থীয়ে মম বুদ্ধিয়া”তি॥

ইদং বুত্তং হোতি – সচে হি, ভন্তে, বুদ্ধিসম্পল্ললোকনাথ, ময়া একস্মিং পঞেহ বিস্সজ্জিতে
একং বা বালুকং একং বা উদকবিন্দুং একং বা পংসুথগুং অথিপিত্রা পঞহানং সতেন বা
সহস্সেনবা সতসহস্সেন বা বিস্সজ্জিতে গঙ্গায় বালুকাদীসু একেকং একমন্তে থিপেয়া, থিপ্পতরং

গঙ্গাদীসু ৰালুকাদযো পৰিক্ৰম্যং গচ্ছ্যুং, ন ত্ৰেৰ মম পঞহানং ৰিস্সজ্জনন্তি। এৰং মহাপঞঞাপি
হি ভিক্খু বুদ্ধৰিসয়ে পঞহস্স অন্তং ৰা কোটিং ৰা অদিম্মা সথ্ৰাৱা দিন্ননয়ে ঠত্ৰাৰ পঞহং
ৰিস্সজ্জেসি। তং সুত্ৰা ভিক্খু কথং সমুট্ঠাপেসুং – “যং পঞহং পুটেঠা সৰ্বেষাপি জনো কথ্যেতুং ন
সক্খি, তং ধম্মসেনাপতি সারিপুত্তো এককোৰ কথ্যেসী”তি। সথ্ৰা তং কথং সুত্ৰা “ন ইদানেৰ
সারিপুত্তো যং পঞহং মহাজনো ৰিস্সজ্জেতুং নাসক্খি, তং ৰিস্সজ্জেসি, পুৰ্বেষাপি অনেন
ৰিস্সজ্জিতোযেৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰিতুং –

“পৰোসহস্সম্পি সমাগতানং,
কন্দ্যুং তে ৰস্সসতং অপঞঞা।
একোৰ সেয্যো পুরিসো সপঞঞা,
যো ভাসিতস্স ৰিজানাতি অথ”ন্তি॥ (জা° ১.১.৯৯) –

ইমং জাতকং ৰিথ্ৰাৱেন কথ্যেসীতি।

দেৰোৱোহণৰথু দুতিয়ং।

৩. এৰকপত্তনাগৰাজৰথু

কিচ্ছো মনুস্সপটিলাভোতি ইমং ধম্মদেসনং সথ্ৰা বারাণসিয়ং উপনিস্সায়
সত্তসিৰীসকৰুৰুখমূলে ৰিহরন্তো এৰকপত্তং নাম নাগৰাজং আৰব্ভ কথ্যেসি।

সো কিৰ পুৰে কস্সপবুদ্ধসাসনে দহৰভিক্খু হত্ৰা গঙ্গায় নাৰং অভিরুয়হ গচ্ছন্তো একস্মিং
এৰকগুস্বে এৰকপত্তং গহেত্ৰা নাৰায় ৰেগসা গচ্ছমানায়পি ন মুঞ্চি, এৰকপত্তং ছিজিত্ৰা গতং। সো
“অপ্পমত্তকং এত”ন্তি আপত্তিং অদেসেত্ৰা ৰীসতি ৰস্সসহস্সানি অৰঞঞ সমণধম্মং কত্ৰাপি
মৰণকালে এৰকপত্তেন গীৰায় গহিতো ৰিয় আপত্তিং দেসেতুকামোপি অঞঞং ভিক্খুং অপস্সমানো
“অপৰিসুদ্ধং মে সীল”ন্তি উপ্পল্লৰিপ্পটিসারো ততো চৰিত্ৰা একৰুৰুখদোণিকনাৰপ্পমাণো নাগৰাজা হত্ৰা
নিব্বত্তি, **এৰকপত্তো**ত্ৰেৰস্স নামং অহোসি। সো নিব্বত্তকথ্যেৰ অত্তভাৰং ওলোকেত্ৰা “এত্তকং
নাম কালং সমণধম্মং কত্ৰা অহেতুকযোনিয়ং মণ্ডুকভক্খট্ঠানে নিব্বত্তোম্হী”তি ৰিপ্পটিসারী
অহোসি। সো অপৰভাগে একং ধীতৰং লভিত্ৰা মস্কে গঙ্গায় উদকপিটেঠ মহন্তং ফলং উক্খিপিত্ৰা
ধীতৰং তস্মিং ঠপেত্ৰা নম্মাপেত্ৰা গায়াপেসি। এৰং কিৰস্স অহোসি – “অদ্ধা অহং ইধ ইমিনা
উপায়েন বুদ্ধে উপ্পল্লে তস্স উপ্পল্লভাৰং সুণিস্সামী”তি। যো মে গীতস্স পটিগীতং আহৰতি,
তস্স মহন্তেন নাগভৰেনে ন সন্ধিং ধীতৰং দস্সামীতি অন্নভটমাসং উপোসথদিৰসে তং ধীতৰং ফণে
ঠপেসি। সা তথ ঠিতা নম্ভন্তী –

“কিংসু অধিপ্পতী রাজা, কিংসু রাজা ৰজ্জিস্সৰো।
কথংসু ৰিৰজো হোতি, কথং বালোতি ৰুচ্চতী”তি॥ –

ইমং গীতং গায়তি।

সকলজম্মদীপৰাসিনো “নাগমাণৰিকং গম্হিস্সামা”তি গল্পা অত্তনো অত্তনো পঞঞাবলেন
পটিগীতং কত্ৰা গায়ন্তি। সা তং পটিক্খিপতি। তস্সা অন্নভটমাসং ফণে ঠত্ৰা এৰং গায়ন্তিয়াৰ একং
বুদ্ধন্তরং ৰীতিৰত্তং। অথ অম্মহাকং সথ্ৰা লোকে উপ্পজ্জিত্ৰা একদিৰসং পচ্চুসকালে লোকং

ৰোলোকেলো এৰকপতং আদিং কত্ৰা উত্তৰমাণৰং নাম অতনো ঞ্ণাজালস্স অন্তো পৰিট্ঠং দিম্মা “কিং নু থো ভৰিস্সতী”তি আৰজ্জেলো “অজ্জ এৰকপতস্স ধীতৰং ফণে ঠপেত্ৰা নচ্চাপনদিৰসো, অযং উত্তৰমাণৰো ময়া দিল্লং পটিগীতং গহল্লোৰ সোতাপল্লো হত্ৰা তং আদায নাগৰাজস্স সন্তিকং গমিস্সতি। সো তং সুত্ৰা ‘বুদ্ধো উপ্পল্লো’তি ঞ্ণত্ৰা মম সন্তিকং আগমিস্সতি, অহং তস্মিৎ আগতে মহাসমাগমে গাথং কথেস্সামি, গাথাপৰিযোসানে চতুৰাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো ভৰিস্সতী”তি অদস। সো তথ্ণ গল্লা বারাণসিতো অৰিদূৰে সত্ত সিৰীসকৰুখা অথি, তেসু একস্স মূলে নিসীদি। জম্বুদীপৰাসিনো গীতপটিগীতং আদায সল্লিপতিংসু। সথা অৰিদূৰে ঠানে গচ্ছন্তং উত্তৰমাণৰং দিম্মা “এহি, উত্তৰা”তি আহ। “কিং, ভল্লে”তি? “ইতো তাৰ এহী”তি। অথ নং আগল্লা ৰন্দিত্ৰা নিসিল্লং আহ “কহং গচ্ছসী”তি? “এৰকপতস্স ধীতু গায়নট্ঠান”ন্তি। “জানাসি পন গীতপটিগীত”ন্তি? “জানামি, ভল্লে”তি। “ৰদেহি তাৰ ন”ন্তি? অথ নং অতনো জানননিয়ামেনেৰ ৰদন্তং “ন উত্তৰং এতং পটিগীতং, অহং তে পটিগীতং দস্সামি, আদায নং গমিস্সসী”তি। “সাধু, ভল্লে”তি। অথ নং সথা, উত্তৰ, ত্ৰং নাগমাণৰিকায় গীতকালে –

“ছদ্দাৰাধিপ্পতী রাজা, ৰজ্জমানো ৰজ্জিস্সরো।

অৰজ্জং ৰিৰজো হোতি, ৰজ্জং বালোতি ৰুচ্চতী”তি॥ –

ইমং পটিগীতং গাযেয্যসীতি আহ।

মাণৰিকায় গীতস্স অথো – **কিংসু অধিপ্পতী রাজা**তি কিং অধিপ্পতি রাজা নাম হোতি? **কিংসু রাজা ৰজ্জিস্সরো**তি কথং পন রাজা ৰজ্জিস্সরো নাম হোতি? **কথংসু ৰিৰজো হোতী**তি কথং নু থো সো রাজা ৰিৰজো নাম হোতীতি?

পটিগীতস্স পন অথো – **ছদ্দাৰাধিপ্পতী রাজা**তি যো ছল্লং দ্ৰাৱানং অধিপ্পতি, একদ্দাৰেপি ৰূপাদীহি অনভিভূতো, অযং রাজা নাম। **ৰজ্জমানো ৰজ্জিস্সরো**তি যো পন তেসু আৰম্মণেসু ৰজ্জতি, সো ৰজ্জমানো ৰজ্জিস্সরো নাম। **অৰজ্জন্তি** অৰজ্জমানো পন ৰিৰজো নাম হোতি। **ৰজ্জন্তি** ৰজ্জমানো বালোতি ৰুচ্চতীতি।

এৰমস্স সথা পটিগীতং দত্ৰা, উত্তৰ, তযা ইমস্মিং গীতে গায়িতে ইমস্স গীতস্স ইমং পটিগীতং গায়িস্সতি –

“কেনস্সু ৰুযহতি বালো, কথং নুদতি পণ্ডিতো।

যোগক্খেমী কথং হোতি, তং মে অক্খাহি পুচ্ছিতো”তি॥

অথস্স ত্ৰং ইদং পটিগীতং গাযেয্যাসি –

“ওঘেন ৰুযহতি বালো, যোগা নুদতি পণ্ডিতো।

সক্কযোগৰিসংযুত্তো, যোগক্খেমীতি ৰুচ্চতী”তি॥

তস্সথো – “কামোঘাদিনা চতুৰিধেন ওঘেন বালো ৰুযহতি, তং ওঘং পণ্ডিতো সস্মপ্পধানসঙ্ঘাতেন যোগেন নুদতি। সো সকেহি কামযোগাদীহি ৰিসংযুত্তো যোগক্খেমী নাম ৰুচ্চতী”তি।

উত্তরো ইমং পটিগীতং গ্ৰহন্তোৰ সোতাপতিফলে পতিটঠহি। সো সোতাপন্থো হুৱা তং গাথং আদায় গন্তা, “অন্তো, ময়া গীতপটিগীতং আহটং, ওকাসং মে দেখা”তি ৰৱা নিরন্তরং ঠিতস্স মহাজনস্স জপ্পুনা অক্কমন্তো অগমাসি। নাগমাণৰিকা পিতু ফণে ঠৱা নম্মমাণা “কিংসু অধিপ্পতী ৰাজা”তি গীতং গায়তি? উত্তরো “ছদ্বাৰাধিপ্পতী ৰাজা”তি পটিগীতং গায়ি। পুন নাগমাণৰিকা “কেনস্সু ৰুয়হতী”তি তস্স গীতং গায়তি? অথস্সা পটিগীতং গায়ন্তো উত্তরো “ওঘেন ৰুয়হতী”তি ইমং গাথমাহ। নাগৰাজা তং সুত্ৰাৰ বুদ্ধস্স উপ্পল্লভাৰং ঐৱা “ময়া একং বুদ্ধন্তরং এৰুপং পদং নাম ন সুতপুৰং, উপ্পল্লো ৰত, ভো, লোকে বুদ্ধো”তি তুটঠমানসো নঙ্গুটঠেন উদকং পহরি, মহাৰীচিয়ো উটঠহিংসু, উভো তীৱানি ভিজ্জিংসু। ইতো চিতো চ উসত্তমত্তে ঠানে মনুস্সা উদকে নিমুজ্জিংসু। সো এতকং মহাজনং ফণে ঠপেৱা উক্কিখপিৱা থলে পতিটঠপেসি। সো উত্তরং উপসক্কমিত্তা “কহং, সামি, সথা”তি পুচ্ছি। “একস্মিং ৰুক্কথমূলে নিসিন্ণো, মহাৰাজা”তি। সো “এহি, সামি, গচ্ছামা”তি উত্তরেন সদ্ধিং অগমাসি। মহাজনোপি তেন সদ্ধিংযেৰ গতো। নাগৰাজা গন্তা ছব্বল্পরংসীনং অন্তরং পৰিসিত্তা সথারং ৰন্দিৱা ৰোদমানো অটঠাসি। অথ নং সথা আহ – “কিং ইদং, মহাৰাজা”তি? “অহং, ভন্তে, তুস্সহাদিসস্স বুদ্ধস্স সাৰকো হুৱা ৰীসতি ৰস্সসহস্সানি সমণধম্মাং অকাসিং, সোপি মং সমণধম্মো নিদ্ধাৱেতুং নাসক্খি। অল্পমত্তকং এরকপত্তচ্ছিন্দনমত্তং নিস্সায় অহেতুকপটিসক্কিং গহেৱা উৱেন পৱিসক্কনটঠানে নিব্বত্তোস্মি, একং বুদ্ধন্তরং নেৰ মনুস্সত্তং লভামি, ন সদ্ধম্মস্সৰনং, ন তুস্সহাদিসস্স বুদ্ধস্স দস্সন”ত্তি সথা তস্স কথং সুত্ৰা, “মহাৰাজ, মনুস্সত্তং নাম দুপ্পভমেৰ, তথা সদ্ধম্মস্সৰনং, তথা বুদ্ধপ্পাদো, ইদং কিচ্ছেন কসিৱেন লব্ধতী”তি ৰৱা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

১৮২. “কিচ্ছো মনুস্সপটিলাভো, কিচ্ছং মচ্চান জীৰিতং।

কিচ্ছং সদ্ধম্মস্সৰনং, কিচ্ছো বুদ্ধানমুপ্পাদো”তি॥

তস্সথো – মহন্তেন হি ৰাযামেন মহন্তেন কুসলেন লদ্ধতা মনুস্সত্তপটিলাভো নাম কিচ্ছো দুপ্পভো। নিরন্তরং কসিকম্মাদীনি কৱা জীৰিতৰুত্তিং ঘটনতোপি পৱিতটঠাযিতাযপি মচ্চানং জীৰিতং কিচ্ছং। অনেকেসুপি কপ্পেসু ধম্মদেসকস্স পুপ্পলস্স দুপ্পভতায় সদ্ধম্মস্সৰনম্পি কিচ্ছং। মহন্তেন ৰাযামেন অভিনীহাৱস্স সমিচ্ছানতো সমিদ্ধাভিনীহাৱস্স চ অনেকেহিপি কপ্পকোটিসহস্সেহি দুপ্পভুপ্পাদতো বুদ্ধানং উপ্পাদোপি কিচ্ছোযেৰ, অতিৰিয দুপ্পভোতি।

দেসনাৰসানে চতুৱাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো অহোসি। নাগৰাজাপি তংদিৰসং সোতাপতিফলং লভেয্য, তিৱচ্ছানগতত্তা পন নালথ। সো যেসু পটিসক্কিগহণতচজহনৰিস্সটঠনিদোন্ধমনসজাতিযামেথুনসেৰনচুতিসচ্ছাতেসু পঞ্চসু ঠানেসু নাগসৱীৱমেৰ গহেৱা কিলমন্তি, তেসু অকিলমনভাৰং পৱা মাণৰুপেনেৰ ৰিচৱিতুং লভতীতি।

এরকপত্তনাগৰাজৰথু ততিযং।

৪. আনন্দথেৱপঞহৰথু

সব্বপাপস্স অকৰণত্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো আনন্দথেৱস্স পঞহং আৱৰত্ত কথেসি।

থেৱো কিৱ দিৰাটঠানে নিসিন্ণো চিন্তেসি – “সথারা সত্তল্লং বুদ্ধানং মাতাপিতৱো আযুপৱিচ্ছদো ৰোধি সাৰকসল্লিপাতো অল্পসাৰকসল্লিপাতো অল্পসাৰকউপটঠাকোতি ইদং সব্বং

কথিতং, উপোসথো পন অকথিতো, কিং নু খো তেসম্পি অযমেৰ উপোসথো, অঞেঞা’তি? সো সথ্যং উপসম্মিত্তা তমথং পুচ্ছি। যস্মা পন তেসং বুদ্ধানং কালভেদোৰ অহোসি, ন কথ্যভেদো। ষিপস্সী সন্মাসম্বুদ্ধো হি সত্তমে সত্তমে সংৰহ্মরে উপোসথং অকাসি। একদিবসং দিন্নোৰাদোমেৰ হিম্স সত্তল্লং সংৰহ্মরানং অলং হোতি। সিখী চেৰ বেস্সভূ চ ছটেঠ ছটেঠ সংৰহ্মরে উপোসথং কৰিংসু, ককুসল্লো কোণাগমনো চ সংৰহ্মরে সংৰহ্মরে। কস্সপদসবলো ছটেঠ ছটেঠ মাসে উপোসথং অকাসি। একদিবসং দিন্নোৰাদো এৰ হিম্স ছল্লং মাসানং অলং অহোসি। তস্মা সথ্য তেসং ইমং কালভেদং আরোচেত্রা “ওৰাদগাথা পন নেসং ইমামেৰা”তি বত্রা সবেসং একমেৰ উপোসথং আৰি কৰোল্লো ইমা গাথা অভাসি –

১৮৩. ‘সব্বপাপস্স অকরণং, কুসলস্স উপসম্পদা।
সচিত্তপরিযোদপনং, এতং বুদ্ধান সাসনং॥

১৮৪. ‘খল্লী পরমং তপো তিতিক্ষা,
নিব্বানং পরমং বদন্তি বুদ্ধা।
ন হি পব্বজিতো পরুপঘাতী,
ন সমণো হোতি পরং বিহেঠযল্লো॥

১৮৫. ‘অনুপবাদো অনুপঘাতো, পাতিমোকেথ চ সংৰরো।
মত্তঞুতা চ ভত্তস্মিং, পত্তন্তু সযনাসনং।
অধিচিত্তে চ আযোগো, এতং বুদ্ধান সাসন’ত্তি॥

তথ **সব্বপাপস্সাতি** সব্বস্স অকুসলকম্মস্স। **উপসম্পদাতি** অভিনিব্বখমনতো পট্টঠায যাৰ অরহত্তমগ্গা কুসলস্স উপাদানঞ্জেৰ উপাদিতস্স চ ভাৰনা। **সচিত্তপরিযোদপনন্তি** পঞ্চহি নীৰরণেহি অত্তনো চিত্তস্স বোদাপনং। **এতং বুদ্ধান সাসনন্তি** সব্ববুদ্ধানং অযমনুসিট্ঠি।

খল্লীতি যা এসা তিতিক্ষাসঙ্ঘাতা খল্লী নাম, ইদং ইমস্মিং সাসনে পরমং উত্তমং তপো। **নিব্বানং পরমং বদন্তি বুদ্ধাতি** বুদ্ধা চ পচ্চেকবুদ্ধা চ অনুবুদ্ধা চাতি ইমে তযো বুদ্ধা নিব্বানং উত্তমন্তী বদন্তি। **ন হি পব্বজিতোতি** পাণিআদীহি পরং অপহনল্লো বিহেঠল্লো পরুপঘাতী পব্বজিতো নাম ন হোতি। **ন সমণোতি** বৃত্তনযেনেৰ পরং বিহেঠযল্লো সমণোপি ন হোতিযেৰ ।

অনুপবাদোতি অনুপবাদনঞ্জেৰ অনুপবাদাপনঞ্চ। **অনুপঘাতোতি** অনুপঘাতনঞ্জেৰ অনুপঘাতাপনঞ্চ । **পাতিমোকেথতি** জেট্ঠকসীলে। **সংৰরোতি** পি়দহনং। **মত্তঞুতাতি** মত্তঞুভাৰো পমাণজাননং। **পত্তন্তু** বিৰিত্তং। **অধিচিত্তেতি** অট্ঠসমাপত্তিসঙ্ঘাতে অধিচিত্তে। **আযোগোতি** পযোগকরণং। **এতন্তি** এতং সবেসং বুদ্ধানং সাসনং। এথ হি অনুপবাদেন ৰাচসিকং সীলং কথিতং, অনুপঘাতেন কাযিকসীলং, “পাতিমোকেথ চ সংৰরো”তি সীলং কথিতং, অনুপঘাতেন কাযিকসীলং, “পাতিমোকেথ চ সংৰরো”তি ইমিনা পাতিমোকেথসীলঞ্জেৰ ইন্দ্ৰিয়সংৰরণঞ্চ, মত্তঞুতায় আজীৰপারিসুদ্ধি চেৰ পচ্চযসন্নিসিতসীলঞ্চ, পত্তসেনাসনেৰ সপ্পাযসেনাসনং, অধিচিত্তেন অট্ঠ সমাপত্তিযো। এৰং ইমায গাথায় তিস্সাপি সিক্খা কথিতা এৰ হেল্লীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

আনন্দথেরপঞহৰথু চতুথং।

৫. অনভিৰতভিক্ষুৰথু

ন কহাপণৰস্মেনাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো একং অনভিৰতভিক্ষুং
আৰব্ভ কথেসি।

সো কিৰ সাসনে পব্বজিত্রা লদ্ধপসম্পদো “অসুকট্ঠানং নাম গল্পা উদ্দেশং উল্লহহী”তি
উপস্জায়েন পেসিতো তথ অগমাসি। অথস্স পিতুনো রোগো উল্লজ্জি। সো পুত্তং দট্টুকামো হত্রা
তং পক্কোসিতুং সমথং কঞ্চি অলভিত্রা পুত্তসোকেন ষিগ্গলপত্তোযেৰ আসন্নমরণো হত্রা “ইদং মে
পুত্তস্স পত্তচীৰমূলং কৰেয়্যাসী”তি কহাপণসতং কনিট্ঠস্স হথে দত্রা কালমকাসি। সো দহরস্স
আগতকালে পাদমূলে নিপতিত্রা পৰডেল্লো রোদিত্রা, “ভল্লে, পিতা তে ষিগ্গলপত্তোৰ কালকতো, মযহং
পন তেন কহাপণসতং হথে ঠপিতং, তেন কিং কৰোমী”তি আহ। দহরো “ন মে কহাপণেহি
অথো”তি পটিক্খিপিত্রা অপরভাগে চিল্লেসি – “কিং মে পরকুলেসু পিণ্ডায় চরিত্রা জীৰিতেন, সন্ধা
তং কহাপণসতং নিস্সায় জীৰিতুং, ষিবভমিস্সামী”তি। সো অনভিৰতিয়া পীলিতো
ষিস্সট্ঠসজ্জায়নকস্মট্ঠানো পণ্ডুরোগী ষিয় অহোসি। অথ নং দহরসামণেরা “কিং ইদ”ন্তি পুচ্ছিত্রা
“উক্কণ্ঠিতোমহী”তি বুত্তে আচরিয়ুপস্জাযানং আচিক্খিংসু। অথ নং তে সথু সন্তিকং নেত্রা সথু
দস্সেসুং। সথা “সম্ভং কিৰ ত্রং উক্কণ্ঠিতো”তি পুচ্ছিত্রা, “আম, ভল্লে”তি বুত্তে “কস্সা এৰমকাসি,
অথি পন তে কোচি জীৰিতপম্ভয়ো”তি আহ। “আম, ভল্লে”তি। “কিং তে অথী”তি?
“কহাপণসতং, ভল্লে”তি। তেন হি কথচি তাৰ সন্ধরো আহর, গণেত্রা জানিস্সাম “সন্ধা বা
তাৰত্তকেন জীৰিতুং, নো বা”তি। সো সন্ধরো আহরি। অথ নং সথা আহ – “পরিভোগথায়
তাৰ পল্লাসং ঠপেহি, দিল্লং গোণানং অথায় চতুৰীসতি, এত্তকং নাম বীজথায়, যুগনঙ্গলথায়,
কুদালৰাসিফরসুঅথায়”তি এৰং গণিয়মানে তং কহাপণসতং নল্লহোতি। অথ নং সথা “ভিক্ষু
তৰ কহাপণা অল্পকা, কথং এতে নিস্সায় তহং পুরেস্সসি, অতীতে কিৰ চক্কৰত্তিরজ্জং কারেত্রা
অপ্পেচাটিতমত্তেন দ্রাদসযোজনট্ঠানে কটিল্লমাণেন রতনৰস্সং বস্সাপেত্তুং সমথো যাৰ ছত্তিংস সন্ধা
চৰন্তি, এত্তকং কালং দেবরজ্জং কারেত্রাপি মরণকালে তহং অপূরেত্রাৰ কালমকাসী”তি বত্রা তেন
যাচিতো অতীতং আহরিত্রা **মন্ধাতুজাতকং** (জা° ১.৩.২২) ষিথারেত্রা –

“যাৰতা চন্দিমসূরিয়া পরিহরন্তি, দিসা ভন্তি ষিরোচনা।

সক্কের দাসা মন্ধাতু, যে পাণা পথৰিস্সিতা”তি॥ –

ইমিস্সা গাথায় অনন্তরা ইমা দ্রে গাথা অভাসি –

১৮৬: “ন কহাপণৰস্মেন, তিত্তি কামেসু ষিজ্জতি।

অল্পস্সাদা দুখা কামা, ইতি ষিঞঞায় পণ্ডিতো॥

১৮৭: “অপি দিব্বেসু কামেসু, রতিং সো নাধিগম্ভতি।

তহক্কথয়রতো হোতি, সস্সাসম্মুদ্বসারকো”তি॥

তথ **কহাপণৰস্মেনাতি** যং সো অপ্পেচাটেত্রা সত্তরতনৰস্সং বস্সাপেসি, তং ইধ
কহাপণৰস্সন্তি বুত্তং। তেনপি হি ষথুকামকিলেসকামেসু তিত্তি নাম নথি। এৰং দুপ্পুরা এসা তহা।
অল্পস্সাদাতি সুপিনসদিসতায় পরিওসুথা। **দুখাতি** দুক্কথক্কাদীসু আগতদুক্কথৰসেন পন
বহদুক্কথৰ। **ইতি ষিঞঞায়াতি** এৰমেতে কামে জানিত্রা। **অপি দিব্বেসুতি** সচে হি দেবানং
উপকল্পনককামেহি নিমন্তেয়্যাপি আযস্সা সমিদ্ধি ষিয় এৰম্পি তেসু কামেসু রতিং ন ষিন্দতিযেৰ।

তৎকথয়তোতি অৱহন্তে চেৰ নিব্বানে চ অভিরতো হোতি, তং পথযমানো বিহরতি।
সম্মাসম্মুদ্বসাবকোতি সম্মাসম্মুদ্বেন দেসিতস্স ধম্মস্স সৰবেন জাতো যোগাৰচৰভিক্ষুতি।

দেসনাৰসানে সো ভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিটঠহি, সম্পত্তপৰিসাযপি সাথিকা ধম্মদেসনা
অহোসীতি।

অনভিরতভিক্ষুৰথু পঞ্চমং।

৬. অগ্নিদত্তব্রাহ্মণৰথু

বহং বে সৱণং যন্তীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো ষালিকৱাসিসিহ নিসিন্ণং
অগ্নিদত্তং নাম কোসলৱঞেঞা পুৱোহিতং আৱবভ কথেসি।

সো কিৱ মহাকোসলস্স পুৱোহিতো অহোসি। অথ নং পিতৱি কালকতে ৱাজা পসেনদি
কোসলো “পিতু মে পুৱোহিতো”তি গাৱৰেন তস্মিংযেৰ ঠানে ঠপেত্ৰা তস্স অত্তনো উপটঠানং
আগতকালে পচ্ছুগ্গমনং কৱোতি, “আচৱিয়, ইধ নিসীদথা”তি সমানাসনং দাপেসি। সো চিত্তেসি –
“অযং ৱাজা মযি অতিৰিয় গাৱৰং কৱোতি, ন থো পন ৱাজুনং নিচ্চকালমেৰ সন্ধা চিত্তং
গহেতুং। সমানৰযেনেৰ হি সদ্ধিং ৱজ্জসুথং নাম সুথং হোতি, অহঞ্চসিহ মহল্লকো, পব্বজিতুং মে
যুত্ত”ন্তি। সো ৱাজানং পব্বজ্জং অনুজানাপেত্ৰা নগৱে ভেৱিং চৱাপেত্ৰা সত্তাহেন সৰং অত্তনো ধনং
দানমুথে ৰিস্সজ্জেত্ৰা বাহিৱকপব্বজ্জং পব্বজি। তং নিস্সায় দস পুৱিসসহস্সানি অনুপব্বজিঃসু। সো
তেহি সদ্ধিং অঙ্গমগধানঞ্চ কুৱুৱটঠস্স চ অন্তৱে ৰাসং কপ্পেত্ৰা ইমং ওৰাদং দেতি, “তাতা, যস্স
কামৰিতক্কাদযো উপ্পজ্জন্তি, সো নদিতো একেকং ৰালুকপুটং উদ্ধৱিত্ৰা ইমস্মিং ওকিৱতু”তি। তে
“সাধু”তি পটিস্সুণিত্ৰা কামৰিতক্কাদীনং উপ্পল্লকালে তথা কৱিঃসু। অপৱেন সমযেন মহাৰালুকৱাসি
অহোসি, তং অহিচ্ছতো নাম নাগৱাজা পটিল্লহেসি। অঙ্গমগধৰাসিনো চেৰ কুৱুৱটঠৰাসিনো চ মাসে
মাসে তেসং মহন্তং সন্ধাৱং অভিহৱিত্ৰা দানং দেন্তি। অথ নেসং অগ্নিদত্তো ইমং ওৰাদং অদাসি –
“পব্বতং সৱণং যথ, ৰনং সৱণং যথ, আৱামং সৱণং যথ, ৱুচ্চং সৱণং যথ, এৰং
সৰুদুচ্চতো মুচ্চিস্সথা”তি। অত্তনো অন্তেৰাসিকেপি ইমিনা ওৰাদেন ওৰদি।

বোধিসত্তোপি কতাভিনিচ্ছমনো সম্মাসম্মোদ্বিং পত্ৰা তস্মিং সমযে সাৰথিং নিস্সায় জেতৰনে
বিহরন্তো পচ্ছুসকালে লোকং ৰোলোকেন্তো অগ্নিদত্তব্রাহ্মণং সদ্ধিং অন্তেৰাসিকেহি অত্তনো ঞ্ণাজালস্স
অন্তো পৰিটঠং দিস্সা “সৰ্বেপি ইমে অৱহত্তস্স উপনিস্সযসম্পল্লা”তি ঞ্ণত্ৰা সাযনহসমযে
মহামোগ্গল্লানথেৱং আহ – “মোগ্গল্লান, কিং পস্সসি অগ্নিদত্তব্রাহ্মণং মহাজনং অতিথে পকথন্দাপেত্তং,
গচ্ছ তেসং ওৰাদং দেহী”তি। ভল্লে, বহু এতে, এককস্স মযহং অৰিসযহা। সচে তুস্লেহপি
আগমিস্সথ, ৰিসযহা ভৰিস্সন্তীতি। মোগ্গল্লান, অহম্পি আগমিস্সামি, ত্ৰং পুৱতো যাহীতি। থেৱো
পুৱতো গচ্ছন্তোৰ চিত্তেসি – “এতে বলৰন্তো চেৰ বহু চ। সচে সৰ্বেসং সমাগমটঠানে কিঞ্চি
কথেস্সামি, সৰ্বেপি ৰগ্গৰগ্গেন উটঠহেয়ু”ন্তি অত্তনো আনুভাৰেন থুলফুসিতকং দেৰং ৰুটঠাপেসি।
তে থুলফুসিতকেসু পতন্তেসু উটঠায়ুটঠায় অত্তনো অত্তনো পল্লসালং পৰিসিংসু। থেৱো অগ্নিদত্তস্স
ব্রাহ্মণস্স পল্লসালদ্বাৱে ঠত্ৰা “অগ্নিদত্তা”তি আহ। সো থেৱস্স সদং সুত্ৰা “মং ইমস্মিং লোকে
নামেন আলপিতুং সমথো নাম নথি, কো নু থো মং নামেন আলপতী”তি মানথদ্ধতায় “কো
এসো”তি আহ। “অহং, ব্রাহ্মণা”তি। “কিং ৰদেসী”তি? “অজ্জ মে একৱত্তিং ইধ ৰসনটঠানং ত্ৰং
আচ্চিচ্ছাহী”তি। “ইধ ৰসনটঠানং নথি, একস্স একাৰ পল্লসাল”তি। “অগ্নিদত্ত, মনুস্সা নাম

মনুসমানং, গাৰো গুল্লং, পৰজিতা পৰজিতানং সন্তিকং গচ্ছন্তি, মা এৰং কৰি, দেহি মে
 ৰসনটঠান”ন্তি। “কিং পন ত্ৰং পৰজিতো”তি? “আম, পৰজিতোম্হী”তি। “সচে পৰজিতো,
 কহং তে খাৰিভণ্ডং, কো পৰজিতপৰিক্খারো”তি। “অথি মে পৰিক্খারো, ৰিসুং পন নং গহেত্ৰা
 ৰিচৰিতুং দুক্খন্তি অবভন্তৰেনেৰ নং গহেত্ৰা ৰিচৰামি, ব্ৰাহ্মণা”তি। সো “তং গহেত্ৰা
 ৰিচৰিস্সমী”তি থেৰস্স কুষ্টি। অথ নং সো আহ – “অম্হে, অগ্নিদত্ত, মা কুষ্টি, ৰসনটঠানং
 মে আচিক্খাহী”তি। নথি এথ ৰসনটঠানন্তি। এতস্মিং পন ৰালুকৰাসিম্হি কো ৰসতীতি। একো,
 নাগৰাজাতি। এতং মে দেহীতি। ন সন্ধা দাতুং, ভাৰিয়ং এতস্স কস্মন্তি। হোতু, দেহি মেতি।
 তেন হি ত্ৰং এৰ জানাহীতি।

থেৰো ৰালুকৰাসিঅভিমুখো পাযাসি। নাগৰাজা তং আগচ্ছন্তং দিস্সা “অযং সমণো ইতো
 আগচ্ছতি, ন জানাতি মঞেঞ মম অথিভাৰং, ধূমায়িত্ৰা নং মাৰেস্সামী”তি ধূমায়ি। থেৰো
 “অযং নাগৰাজা ‘অহমেৰ ধূমায়িতুং সঙ্কোমি, অঞেঞ ন সঙ্কোন্তী’তি মঞেঞ সল্লক্খতী”তি
 সমম্পি ধূমায়ি। দ্বিল্লম্পি সৰীৰতো উগ্গতা ধূমা যাৰ ব্ৰহ্মলোকা উট্ঠহিংসু। উভোপি ধূমা থেৰং
 অবাধেত্ৰা নাগৰাজানমেৰ বাধেন্তি। নাগৰাজা ধূমৰেগং সহিতুং অসঙ্কোন্তো পজ্জলি। থেৰোপি
 তেজোধাতুং সমাপজ্জিত্ৰা তেন সদ্ধিংযেৰ পজ্জলি। অগ্নিজালা যাৰ ব্ৰহ্মলোকা উট্ঠহিংসু। উভোপি
 থেৰং অবাধেত্ৰা নাগৰাজানমেৰ বাধয়িংসু। অথস্স সকলসৰীৰং উক্কাহি পদিতুং ৰিয় অহোসি।
 ইসিগণো ওলোকেত্ৰা চিল্তেসি – “নাগৰাজা, সমণং বাপেতি, ভদকো ৰত সমণো অম্হাকং ৰচনং
 অসুত্ৰা নটেঠা”তি। থেৰো নাগৰাজানং দমেত্ৰা নিব্বিসেৰনং কত্ৰা ৰালুকৰাসিম্হি নিসীদি। নাগৰাজা
 ৰালুকৰাসিং ভোগেহি পৰিক্খিপিত্ৰা কূটাগাৰকুচ্ছিপমাণং ফণং মাপেত্ৰা থেৰস্স উপৰি ধাৰেসি।

ইসিগণা পাতোৰ “সমণস্স মতভাৰং বা অমতভাৰং বা জানিস্সামা”তি থেৰস্স সন্তিকং
 গন্ত্ৰা তং ৰালুকৰাসিমথকে নিসিল্লং দিস্সা অঞ্জলিং পগ্গযহ অভিথৰন্তা আহংসু – “সমণ, কচ্চি
 নাগৰাজেন ন বাধিতো”তি। “কিং ন পস্সথ মম উপৰিফণং ধাৰেত্ৰা ঠিত”ন্তি? তে “অচ্ছৰিয়ং
 ৰত ভো, সমণস্স এৰৰূপো নাম নাগৰাজা দমিতো”তি থেৰং পৰিৱাৰেত্ৰা অট্ঠংসু। তস্মিং থণে
 সত্থা আগতো। থেৰো সত্থাৰং দিস্সা উট্ঠায় ৰন্দি। অথ নং ইসযো আহংসু – “অযম্পি তযা
 মহন্ততৰো”তি। এসো ভগবা সত্থা, অহং ইমস্স সাৰকোতি। সত্থা ৰালুকৰাসিমথকে নিসীদি,
 ইসিগণো “অযং তাৰ সাৰকস্স আনুভাৰো, ইমস্স পন আনুভাৰো কীদিসো ভৰিস্সতী”তি
 অঞ্জলিং পগ্গযহ সত্থাৰং অভিথৰি। সত্থা অগ্নিদত্তং আমন্তেত্ৰা আহ – “অগ্নিদত্ত, ত্ৰং তৰ সাৰকানঞ্চ
 উপট্ঠাকানঞ্চ ওৰাদং দদমানো কিল্লি ৰত্ৰা দেসী”তি। “এতং পৰতং সৰণং গচ্ছথ, ৰনং আৰামং
 রুচ্ছথং সৰণং গচ্ছথ। এতানি হি সৰণং গতো সৰদুচ্ছা পমুচ্ছতী”তি এৰং তেসং ওৰাদং
 দম্মীতি। সত্থা “ন থো, অগ্নিদত্ত, এতানি সৰণং গতো সৰদুচ্ছা পমুচ্ছতি, বুদ্ধং ধম্মং সজ্জং পন
 সৰণং গন্ত্ৰা সকলৰট্টদুচ্ছা পমুচ্ছতী”তি ৰত্ৰা ইমা গাথা অভাসি –

১৮৮. বহং ৰে সৰণং যন্তি, পৰতানি ৰনানি চ।
 আৰামৰুচ্ছচেত্যানি, মনুসসা ভযতজ্জিতা॥

১৮৯. নেতং থো সৰণং থেমং, নেতং সৰণমুত্তমং।
 নেতং সৰণমাগম্ম, সৰদুচ্ছা পমুচ্ছতি॥

১৯০. “যো চ বুদ্ধঞ্চ ধম্মঞ্চ, সজ্জঞ্চ সৰণং গতো।
 চত্তাৰি অৰিয়সচ্চানি, সম্মপ্পঞায় পস্সতি॥

১৯১. “দুৰ্দ্ধখং দুৰ্দ্ধখসমুপ্পাদং, দুৰ্দ্ধখস্স চ অতিক্কমং।
অৰিয়ং চট্ঠসিকং মগ্গং, দুৰ্দ্ধখুপসমগামিনং॥

১৯২. “এতং থো সরণং থেমং, এতং সরণমুত্তমং।
এতং সরণমাগম্ম, সৰ্বদুৰ্দ্ধখা পমুচ্ছতী”তি॥

তথ বহুন্তি বহ। পৰ্বতানীতি তথ তথ ইসিগিলিৰেপুল্লৰেভাৰাদিকে পৰ্বতে চ
মহাবনগোসিঙ্গসালবনাদীনি বনানি চ বেল্লুবনজীৰকম্বৰনাদয়ো আৰামে চ
উদেনচেতিয়গোতমচেতিয়াদীনি রুৰুখচেতিয়ানি চ তে তে মনুস্সা তেন তেন ভযেন তজ্জিতা ভযতো
মুচ্ছিতুকামা পুত্তলাভাদীনি বা পথযমানা সরণং যন্তীতি অথো। নেতং সরণন্তি এতং সৰ্বস্পি
সরণং নেৰ থেমং ন উত্তমং, ন চ এতং পটিচ্ছ জাতিআদিধম্মেসু সত্তেসু একোপি জাতিআদিতো
সৰ্বদুৰ্দ্ধখা পমুচ্ছতীতি অথো।

যো চাতি ইদং অথেমং অনুত্তমং সরণং দম্পসত্রা থেমং উত্তমং সরণং দম্পসনথং আৰদ্ধং।
তস্সসথো – যো চ গহটেঠা বা পৰ্বজিতো বা “ইতিপি সো ভগবো অরহং সম্মাসম্বুদ্ধো”তিআদিকং
বুদ্ধধম্মসম্মানুস্সতিকম্মট্ঠানং নিস্সায় সেট্ঠৰসেন বুদ্ধঞ্চ ধম্মঞ্চ সম্মঞ্চ সরণং গতো, তস্সপি তং
সরণগমনং অঞতিথিয়বন্দনাদীহি কুপ্পতি চলতি। তস্স পন অচলভাৰং দম্পসত্তুং মগ্গেন
আগতসরণমেৰ পকাসন্তো চত্ভাৰি অৰিয়সম্ভানি সম্মপ্পঞঞায় পস্সতীতি আহ। যো হি এতেসং
সম্ভানং দম্পসনৰসেন এতানি সরণং গতো, এতস্স এতং সরণং থেমঞ্চ উত্তমঞ্চ, সো চ পুগ্গলো
এতং সরণং পটিচ্ছ সকলস্মাপি বট্টদুৰ্দ্ধখা পমুচ্ছতি, তস্মা এতং থো সরণং থেমন্তিআদি বুত্তং।

দেসনাৰসানে সৰ্বেষপি তে ইসযো সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং পত্রা সথারং বন্দিত্রা পৰ্বজং
যাচিংসু। সথাপি চীৰরগবভতো হথং পসারেত্রা “এথ ভিক্কথৰো, চরথ বরুচ্ছচরিয়”ন্তি আহ। তে
তজ্জণেযেৰ অট্ঠপরিচ্ছথারধরা বস্সসটিচ্ছকথেরা বিয় অহেসুং। সো চ সৰ্বেষসম্পি
অঙ্গমগধকুরুরট্ঠৰাসীনং সকারং আদায় আগমনদিৰসো অহোসি। তে সকারং আদায় আগতা
সৰ্বেষপি তে ইসযো পৰ্বজিতে দিম্মা “কিং নু থো অম্মহাকং অগ্নিদত্তোব্রাহ্মণো মহা, উদাহ সমণো
গোতমো”তি চিল্লেত্রা সমণস্স গোতমস্স আগতত্তা “অগ্নিদত্তোৰ মহা”তি মঞিঞংসু। সথা তেসং
অস্সাসয়ং ওলোকেত্রা, “অগ্নিদত্ত, পরিসায় কঞ্চং ছিন্দা”তি আহ। সো “অহম্পি এত্তকমেৰ
পচ্চাসীসামী”তি ইদ্ধিবলেন সত্তুখত্তুং বেহাসং অবভুগ্গন্তা পুনপুনং ওরুযহ সথারং বন্দিত্রা “সথা
মে, ভন্তে, ভগবো, সাৰকোহমস্মী”তি বত্রা সাৰকত্তং পকাসেসীতি।

অগ্নিদত্তোব্রাহ্মণৰথু ছট্ঠং।

৭. আনন্দথেরপঞহৰথু

দুল্লভোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো আনন্দথেরস্স পঞহং আৰবভ কথেসি।

থেরো হি একদিৰসং দিৰাট্ঠানে নিসিল্লো চিল্লেসি – “হথাজানীযো ছদ্দন্তকুলে বা উপোসথকুলে
বা উপজ্জতি, অস্সাজানীযো সিদ্ধৰকুলে বা বলাহকস্সরাজকুলে বা, উসভো গোআজানীযো
দক্কিণপথেতিআদীনি বদন্তেন সথারা হথিআজানীযাদীনং উপজ্জিট্ঠানাদীনি কথিতানি, পুরিসাজানীযো
পন কহং নু থো উপজ্জতী”তি। সো সথারং উপসক্কমিত্রা বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদিত্রা এতমথং
পুচ্ছি। সথা, “আনন্দ, পুরিসাজানীযো নাম সৰ্বথ নুপ্পজ্জতি, উজুকতো পন তিযোজনসতায়ামে

ৰিখাৰতো অভ্যন্তৰীণতে আৰুতো নৰযোজনসতপ্ৰমাণে মজ্জিমপদেসটৰ্ঠানে উপ্ৰজ্জতি। উপ্ৰজ্জন্তো চ পন ন যস্মিং বা তস্মিং বা কুলে উপ্ৰজ্জতি, খতিয়মহাসালব্ৰাহ্মণমহাসালকুলানং পন অঞতৰস্মিংযেৰ উপ্ৰজ্জতী”তি ৰত্না ইমং গাথমাহ –

১১৩. “দুৰ্লভো পুৰিসাজঞেঞা, ন সো সৰ্বথ জায়তি।
যথ সো জায়তী ধীৰো, তং কুলং সুখমেধতী”তি॥

তথ **দুৰ্লভো**তি পুৰিসাজঞেঞা হি দুৰ্লভো, ন হথিআজানীয়াদযো ৰিয় সুলভো, সো সৰ্বথ পঞ্চত্তদেসে ৰা নীচকুলে ৰা ন জায়তি, মজ্জিমদেসেপি মহাজনস্স অভিৰাদনাদিসঙ্কাৰকৰণটৰ্ঠানে খতিয়ব্ৰাহ্মণকুলানং অঞতৰস্মিং কুলে জায়তি। এৰং জায়মানো **যথ সো জায়তি ধীৰো** উত্তমপঞেঞা সম্মাসম্বুদ্ধো , **তং কুলং সুখমেধতী**তি সুখপ্লত্তমেৰ হোতীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

আনন্দথেরপঞহৰথু সত্তমং।

৮. সম্বহলভিক্ষুৰথু

সুখো বুদ্ধানন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো সম্বহলানং ভিক্ষুনং কথং আৰবভ কথেসি।

একদিৰসঞিহ পঞ্চসত্তভিক্ষু উপটৰ্ঠানসালায়ং নিসিন্ণা, “আৰুসো, কিং নু থো ইমস্মিং লোকে সুখ”ন্তি কথং সমুটৰ্ঠাপেসুং? তথ কেচি “ৰজ্জসুখসদিসং সুখং নাম নথী”তি আহংসু। কেচি কামসুখসদিসং, কেচি “সালিমংসভোজনাদিসদিসং সুখং নাম নথী”তি আহংসু। সথা তেসং নিসিন্ণটৰ্ঠানং গন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতৰহি কথায় সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে, “ভিক্ষৰে, কিং কথথ? ইদঞিহ সৰ্বস্মপি সুখং ৰট্টদুৰুথপৰিয়াপল্লমেৰ, ইমস্মিং লোকে বুদ্ধপ্লাদো ধম্মস্সৰনং, সম্বসামগ্গী, সম্মোদমানভাৰোতি ইদমেৰ সুখ”ন্তি ৰত্না ইমং গাথমাহ –

১১৪. “সুখো বুদ্ধানমুপ্পাদো, সুখা সদ্ধম্মদেসনা।
সুখা সম্বস্স সামগ্গী, সমগ্গানং তপো সুখো”তি॥

তথ **বুদ্ধানমুপ্পাদো**তি যস্মা বুদ্ধা উপ্ৰজ্জমানা মহাজনং ৰাগকন্তাৰাদীহি তাৰেন্তি, তস্মা বুদ্ধানং উপ্পাদো সুখো উত্তমো। যস্মা সদ্ধম্মদেসনং আগম্ম জাতিআদিধম্মা সত্তা জাতিআদীহি মুচ্ছন্তি, তস্মা **সদ্ধম্মদেসনা সুখা। সামগ্গী**তি সমচিত্ততা, সাপি সুখা এৰ। সমগ্গানং পন একচিত্তানং যস্মা বুদ্ধৰচনং ৰা উগ্গন্থিতুং ধুতঙ্গানি ৰা পৰিহৰিতুং সমগধম্মং ৰা কাতুং সঙ্কা, তস্মা **সমগ্গানং তপো সুখো**তি ৰুত্তং। তেনেৰাহ – “যাৰকীৰঞ্চ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষু সমগ্গা সল্লিপতিস্সন্তি, সমগ্গা ৰুট্টহিস্সন্তি, সমগ্গা সম্বকৰণীযানি কৰিস্সন্তি, ৰুদ্ধিয়েৰ, ভিক্ষৰে, ভিক্ষুনং পাটিকঙ্খা, নো পৰিহানী”তি (দী° নি° ২.১৩৬)।

দেসনাৰসানে তে ভিক্ষু অৰহত্তে পতিটৰ্ঠহিংসু, মহাজনস্সাপি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

সম্বহলভিক্ষুৰথু অট্টমং।

৯. কস্পদসবলস্স সুবল্লেখ্যেতিযবথু

পূজারহেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা চারিকং চরমানো কস্পদসবলস্স সুবল্লেখ্যেতিযং আরব্ভ কথেসি।

তথাগতো সাবথিতো নিক্কমিত্তা অনুপুবেন বারাগসিং গচ্ছন্তো অন্তরামল্লো তোদেয়্যগামস্স সমীপে মহাভিক্কুসস্সপরিবারো অঞত্তরং দেবট্টানং সম্পাপুণি। তত্র নিসিন্ণো সুগতো ধম্মভণ্ডাগারিকং পেসেত্রা অবিদুরে কসিকস্সং করোন্তু ব্রাহ্মণং পক্কোসাপেসি। সো ব্রাহ্মণো আগন্ত্বা তথাগতং অনভিষন্দিত্রা তমেব দেবট্টানং বন্দিত্রা অট্টাসি। সুগতোপি “ইমং পদেসং কিন্তি মঞ্জসি ব্রাহ্মণা”তি আহ। অস্সহাকং পবেণিয়া আগতচেতিযট্টানন্তি বন্দামি, ভো গোতমাতি। “ইমং ঠানং বন্দন্তেন তয়া সাধু কতং ব্রাহ্মণা”তি সুগতো তং সম্পহংসেসি। তং সুত্রা ভিক্কু “কেন নু খো কারণেন ভগবা এবং সম্পহংসেসী”তি সংসযং সঞ্জনেসুং। ততো তথাগতো তেসং সংসযমপনেতুং মজ্জিমনিকায়ে **ঘটিকারসুত্তন্তু** (মং নিং ২.২৮২ আদযো) বত্রা ইদ্ধানুভাষেন কস্পদসবলস্স যোজনুবেধং কনকচেতিযং অপরঞ্চ কনকচেতিযং আকাসে নিম্মিনিত্রা মহাজনং দস্সেত্রা, “ব্রাহ্মণ, এবংবিধানং পূজারহানং পূজা যুত্তরাবা”তি বত্রা **মহাপরিনিব্বানসুত্তে** (দীং নিং ২.২০৬) দস্সিতনযেনেব বুদ্ধাদিকে চত্তারো থুপারহে পকাসেত্রা সরীরচেতিযং উদ্দিস্সচেতিযং পরিভোগচেতিযন্তি তীণি চেতিযানি বিসেসতো পরিদীপেত্রা ইমা গাথা অভাসি –

১৯৫. “পূজারহে পূজযতো, বুদ্ধে যদি চ সাবকে।

পপঞ্চসমতিব্বন্তে, তিগ্গসোকপরিদবে।

১৯৬. “তে তাদিসে পূজযতো, নিব্বুতে অকুতোভযে।

ন সক্কা পুঞ্জং সঙ্ঘাতুং, ইমেত্তমপি কেনটী”তি। (অপং থের ১.১০.১-২)।

তথ পূজিতুং অরহা **পূজারহা**, পূজিতুং যুত্তাতি অথো। **পূজারহে পূজযতো**তি অভিবাদনাদীহি চ চতুহি চ পঞ্চযেহি পূজন্তস্স। পূজারহে দস্সেতি **বুদ্ধেতি** আদিনা। **বুদ্ধেতি** সস্সাসস্সুদ্ধো। **যদীতি** যদি বা, অথ বাতি অথো। তথ পঞ্চেকবুদ্ধেতি কথিতং হোতি, সাবকে চ। **পপঞ্চসমতিব্বন্তে**তি সমতিব্বন্তত্হাদিটিষ্ঠমানপপঞ্চে। **তিগ্গসোকপরিদবে**তি অতিব্বন্তসোকপরিদবে, ইমে ত্রে অতিব্বন্তেতি অথো। এতেহি পূজারহত্তং দস্সিতং।

তেতি বুদ্ধাদযো। **তাদিসে**তি ষুত্তগহণসেন। **নিব্বুতে**তি রাগাদিনিব্বুতিয়া। নথি কুতোচি ভবতো বা আরস্সগতো বা এতেসং ভযন্তি অকুতোভযা, তে **অকুতোভযে**। **ন সক্কা পুঞ্জং সঙ্ঘাতু**ন্তি পুঞ্জং গণেতুং ন সক্কা। কথন্তি চে? **ইমেত্তমপি কেনটী**তি ইমং এত্তকং, ইমং এত্তকন্তি কেনটীতি অপিসদো ইধ সস্সন্ধিতব্বো, কেনচি পুগ্গলেন মানেন বা। তথ **পুগ্গলেনা**তি তেন ব্রহ্মাদিনা। **মানেনা**তি তিবিধেন মানেন তীরণেন ধারণেন পূরণেন বা। **তীরণং** নাম ইদং এত্তকন্তি নযতো তীরণং। **ধারণ**ন্তি তুলায ধারণং। **পূরণং** নাম অট্টপসতপথনালিকাদিষসেন পূরণং। কেনচি পুগ্গলেন ইমেহি তীহি মানেহি বুদ্ধাদিকে পূজযতো পুঞ্জং বিপাকবসেন গণেতুং ন সক্কা পরিযন্তরহিততোতি দ্রীসু ঠানেসু পূজযতো কিং দানং পঠমং ধরমানে বুদ্ধাদী পূজযতো ন সক্কা পুঞ্জং সঙ্ঘাতুং, পুন তে তাদিসে কিলেসপরিনিব্বাননিমিত্তেন থন্নপরিনিব্বানেন নিব্বুতেপি পূজযতো ন সক্কা সঙ্ঘাতুন্তি ভেদা যুজ্জন্তি। তেন হি বিমানবথুস্সিহ –

“তিট্টন্তে নিব্বুতে চাপি, সমে চিত্তে সমং ফলং।

চেতোপনিধিহেতু হি, সত্তা গচ্ছন্তি সুগ্ৰতি’ন্তি॥ (ৰি° ৰ° ৮০৬)।

দেসনাৰসানে সো ব্ৰাহ্মণো সোতাপন্নো অহোসীতি। যোজনিকং কনকচেতিয়ং সত্তাহমাকাসেৰ
অট্ঠাসি, মহন্তেন সমাগমো চাহোসি, সত্তাহং চেতিয়ং নানপ্পকাবেন পূজেসুং। ততো ভিন্নলদ্ধিকানং
লদ্ধিভেদো জাতো, বুদ্ধানুভাৰেন তং চেতিয়ং সৰুট্ঠানমেৰ গতং, তথ্বেৰ তংথণে মহন্তং
পাসাণচেতিয়ং অহোসি। তস্মিং সমাগমে চতুৰাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো অহোসীতি।

কস্সপদসবলস্স সুৰগ্গচেতিয়বথু নৰমং।

বুদ্ধৰগ্গৰগ্গনা নিট্ঠিতা।

চুদসমো ৰগ্গো।

পঠমভাণৰাৰং নিট্ঠিতং।

১৫. সুখৰগ্নো

১. ঐআতিকলহৰূপসমনৰথু

সুসুখং বতাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা সন্ধেসু বিহরন্তো কলহৰূপসমনথং ঐতকে আরবভ কথেসি।

সাকিয়কোলিয়া কির কপিলৰথুনগরস্স চ কোলিয়নগরস্স চ অন্তরে রোহিণিং নাম নদিং একেনেৰ আৰরণেণ বন্ধাপেত্রা সস্সানি কৰোন্তি। অথ জেটঠমূলমাসে সস্সেসু মিলায়ন্তেসু উভয়নগরৰাসিকানম্পি কস্মকারা সন্নিপতিংসু। তথ কোলিয়নগরৰাসিনো আহংসু – “ইদং উদকং উভয়তো হরিয়মানং নেৰ তুস্হাকং, ন অস্হাকং পহোস্সতি, অস্হাকং পন সস্সং একউদকেনেৰ নিপ্পজ্জিস্সতি, ইদং উদকং অস্হাকং দেখা”তি। ইতরেপি আহংসু – “তুস্হেসু কোটঠকে পুরেত্রা ঠিতেসু ময়ং রতসুৰল্লনীলমণিকালকহাপণে চ গহেত্রা পচ্ছিপসিব্বকাদিহথা ন সন্ধিস্সসাম তুস্হাকং ঘরদ্বারে বিচরিতুং, অস্হাকম্পি সস্সং একউদকেনেৰ নিপ্পজ্জিস্সতি, ইদং উদকং অস্হাকং দেখা”তি। ন ময়ং দস্সামাতি। ময়ম্পি ন দস্সামাতি এবং কথং বডেত্রা একো উটঠায় একস্স পহারং অদাসি, সোপি অঞঞস্সাতি এবং অঞঞমঞঞং পহরিত্রা রাজকুলানং জাতিং ঘাট্টেত্রা কলহং বডচয়িংসু।

কোলিয়কস্মকারা বদন্তি – “তুস্হে কপিলৰথুৰাসিকে গহেত্রা গজ্জথ, যে সোণসিঙ্গালাদযো বিয় অণনো ভগিনীহি সন্ধিং সংবসিংসু, এতেসং হথিনো চেৰ অস্সা চ ফলকাৰুধানি চ অস্হাকং কিং করিস্সন্তী”তি। সাকিয়কস্মকরাপি বদন্তি “তুস্হে ইদানি কুটিঠনো দারকে গহেত্রা গজ্জথ, যে অনাথা নিগ্গতিকা তিরচ্ছানা বিয় কোলরুকেথ বসিংসু, এতেসং হথিনো চ অস্সা চ ফলকাৰুধানি চ অস্হাকং কিং করিস্সন্তী”তি। তে গন্তা তস্মিং কস্মে নিযুত্তানং অমচ্চানং কথয়িংসু, অমচ্চা রাজকুলানং কথেসুং। ততো সাকিয়া “ভগিনীহি সন্ধিং সংবসিতকানং থামঞ্চ বলঞ্চ দস্সেস্সসামা”তি যুদ্ধসজ্জা নিক্খমিংসু। কোলিয়াপি “কোলরুকেথবাসীনং থামঞ্চ বলঞ্চ দস্সেস্সসামা”তি যুদ্ধসজ্জা নিক্খমিংসু।

সথাপি পম্বুসসময়ে লোকং ষোলোকেন্তো ঐতকে দিস্সা “ময়ি অগচ্ছন্তে ইমে নস্সিস্সন্তি, ময়া গন্তুং বউতী”তি চিন্তেত্রা এককোৰ আকাসেন গন্তা রোহিণিনদিয়া মস্সে আকাসে পল্লঙ্কেন নিসীদি। ঐতকা সথারং দিস্সা আৰুধানি ছড্ঢেত্রা বন্দিংসু। অথ নে সথা আহ – “কিং কলহো নামেস, মহারাজা”তি? “ন জানাম, ভন্তে”তি। “কো দানি জানিস্সন্তী”তি? তে “উপরাজা জানিস্সতি, সেনাপতি জানিস্সন্তী”তি ইমিনা উপায়েন যাৰ দাসকস্মকরে পুচ্ছিত্রা, “ভন্তে, উদককলহো”তি আহংসু। “উদকং কিং অঘ্ঘতি, মহারাজা”তি? “অপ্পঘং, ভন্তে”তি। “থত্তিয়া কিং অঘ্ঘন্তি মহারাজা”তি? “থত্তিয়া নাম অনঘ্ঘা, ভন্তে”তি। “অযুত্তং তুস্হাকং অপ্পমত্ততং উদকং নিস্সায় অনঘ্ঘে থত্তিয়ে নাসেতু”ন্তি। তে তুস্হী অহেসুং। অথ তে সথা আমন্তেত্রা “কস্মা মহারাজা এৰরুপং কৰোথ, ময়ি অসন্তে অজ্জ লোহিতনদী পৰত্তিস্সতি, অযুত্তং ষো কতং, তুস্হে পঞ্চহি ষেৱেহি সৰেৱা বিহরথ, অহং অৰেৱো বিহরামি। তুস্হে কিলেসাতুরা হত্রা বিহরথ, অহং অনাতুরো। তুস্হে কামগুণপরিষেসনুসুঙ্কা হত্রা বিহরথ, অহং অনুসুঙ্কো বিহরামী”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

১৯৭. “সুসুখং বত জীৰাম, ষেৱিনেসু অৰেৱিনো,
ষেৱিনেসু মনুস্সেসু, বিহরাম অৰেৱিনো॥

১৯৮. “সুসুখং বত জীৰাম, আতুৱেসু অনাতুৱা।
আতুৱেসু মনুস্বেসু, ৰিহৰাম অনাতুৱা॥

১৯৯. “সুসুখং বত জীৰাম, উস্সুকেসু অনুস্সুকা।
উস্সুকেসু মনুস্বেসু, ৰিহৰাম অনুস্সুকা”তি॥

তথ সুসুখন্তি সুটু সুখং। ইদং ৰুতং হোতি – যে গিহিনো সন্ধিচ্ছেদাদিৰসেন, পৰ্বজিতা বা
পন ৰেজ্জকস্মাদিৰসেন জীৰিতৰুতিং উপাদেদ্রা “সুথেন জীৰামা”তি ৰদন্তি, তেহি ময়মেৰ সুসুখং বত
জীৰাম, যে ময়ং পঞ্চহি ৰেৰীহি ৰেৱিনেসু মনুস্বেসু অৰেৱিনো, কিলেসাতুৱেসু মনুস্বেসু
নিক্খিলেসতায় অনাতুৱা, পঞ্চকামগুণপৰিযেসনে উস্সুকেসু তায় পৰিযেসনায় অভাৰেন অনুস্সুকাতি।
সেসং উত্তানথমেৰ।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

ঐতিকলহৰূপসমনৰথু পঠমং।

২. মাৱৰথু

সুসুখং বত জীৰামাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা পঞ্চসালায় ব্ৰাহ্মণগামে ৰিহৱন্তো মাৱং আৱব্ভ
কথেসি।

একদিৰসগ্ৰিহ সথা পঞ্চসতানং কুমাৱিকানং সোতাপতিমগ্গস্সূপনিস্সয়ং দিস্সা তং গামং
উপনিস্সায় ৰিহাসি। তাপি কুমাৱিকাযো একস্মিং নকথত্তদিৰসে নদিং গন্তা নহত্রা অলঙ্কতপটিয়ত্তা
গামাভিমুখিযো পায়িংসু। সথাপি তং গামং পৰিসিত্তা পিণ্ডায় চৱতি। অথ মাৱো সকলগামৰাসীনং
সৱীৰে অধিমুচ্চিত্তা যথা সথা কটচ্ছুভত্তমত্তম্পি ন লভতি, এৰং কত্রা যথাধোতেন পত্তেন নিক্কমন্তং
সথারং গামদাৱে ঠত্রা আহ – “অপি, সমণ, পিণ্ডপাতং লভিত্থা”তি। “কিং পন ত্রং, পাপিম,
তথা অকাসি, যথাহং পিণ্ডং ন লভেয়”ন্তি? “তেন হি, ভন্তে, পুন পৰিসত্থা”তি। এৰং কিৱস্স
অহোসি – “সচে পুন পৰিসতি, সৰ্বেসং সৱীৰে অধিমুচ্চিত্তা ইমস্স পুৱতো পাণিং পহৱিত্তা
হস্সকেলিং কৱিস্সামী”তি। তস্মিং থণে তা কুমাৱিকাযো গামদাৱং পত্রা সথারং দিস্সা ৰন্দিত্রা
একমন্তং অট্টংসু। মাৱোপি সথারং আহ – “অপি, ভন্তে, পিণ্ডং অলভমানা জিঘচ্ছাদুকেথন
পীলিত্থা”তি। সথা “অজ্জ ময়ং, পাপিম, কিঞ্চি অলভিত্তাপি আভস্সৱলোকে মহাৱজ্জানো ৰিয়
পীতিসুথেনেৰ ৰীতিনামেস্সামা”তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

২০০. “সুসুখং বত জীৰাম, যেসং নো নথি কিঞ্চনং।
পীতিভক্খা ভৰিস্সাম, দেৰা আভস্সৱা যথা”তি॥

তথ যেসং নোতি যেসং অস্সহকং পলিবুজ্জনথেন ৱাগাদীসু কিঞ্চনেসু একম্পি কিঞ্চনং নথি।
পীতিভক্খাতি যথা আভস্সৱা দেৰা পীতিভক্খা হত্রা পীতিসুথেনেৰ ৰীতিনামেন্তি, এৰং ময়ম্পি,
পাপিম, কিঞ্চি অলভিত্তা পীতিভক্খা ভৰিস্সামাতি অথো।

দেসনাৰসানে পঞ্চসতাপি কুমাৱিকাযো সোতাপতিফলে পতিট্টহিংসুতি।

মাৱৰথু দুতিয়ং।

৩. কোসলৰঞ্জেঞা পৰাজয়ৰথু

জয়ং বেরন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো কোসলৰঞ্জেঞা পৰাজয়ং আৰব্ভ কথেসি।

সো কির কাসিকগামং নিস্সায় ভাগিনেয্যেন অজাতসতুনা সন্ধিং যুজ্জ্বন্তো তেন তযো ষাৰে পৰাজিতো ততিযৰাৰে চিত্তেসি – “অহং খীরমুখম্পি দারকং পৰাজেতুং নাসক্খিং, কিং মে জীৰিতেনা”তি। সো আহরুপচ্ছেদং কত্রা মঞ্চকে নিপজ্জি। অথস্স সা পৰতি সকলনগরং পথরি। ভিক্কু তথাগতস্স আরোচেসুং – “ভন্তে, রাজা কির কাসিকগামকং নিস্সায় তযো ষাৰে পৰাজিতো, সো ইদানি পৰাজিত্রা আগতো ‘খীরমুখম্পি দারকং পৰাজেতুং নাসক্খিং, কিং মে জীৰিতেনা’তি আহরুপচ্ছেদং কত্রা মঞ্চকে নিপল্লো”তি। সথা তেসং কথং সুত্রা, “ভিক্কথৰে, জিনন্তোপি বেরং পসৰতি, পৰাজিতো পন দুক্কথং সেতিযেৰা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

২০১. “জয়ং বেরং পসৰতি, দুক্কথং সেতি পৰাজিতো।

উপসন্তো সুখং সেতি, হিত্রা জয়পৰাজয়”ন্তি॥

তথ জয়ন্তি পরং জিনন্তো বেরং পটিলভতি। পৰাজিতোতি পরেন পৰাজিতো “কদা নু থো পচ্চামিত্তস্স পিট্ঠং দট্ঠুং সক্কিস্সামী”তি দুক্কথং সেতি সন্নিরিয়াপথেসু দুক্কথমেৰ বিহরতীতি অথো। উপসন্তোতি অবভন্তরে উপসন্তরাগাদিকিলেসো খীণাসৰো জয়ঞ্চ পৰাজয়ঞ্চ হিত্রা সুখং সেতি, সন্নিরিয়াপথেসু সুখমেৰ বিহরতীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

কোসলৰঞ্জেঞা পৰাজয়ৰথু ততিযং।

৪. অঞঞতরকুলদারিকারথু

নথি রাগসমোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো অঞঞতরং কুলদারিকং আৰব্ভ কথেসি।

তস্সা কির মাতাপিতরো আৰাহং কত্রা মঙ্গলদিৰসে সথারং নিমন্তয়িংসু। সথা ভিক্কুসস্সপরিবুতো তথ গন্তা নিসীদি। সাপি থো বধুকা ভিক্কুসস্স উদকপরিস্সাৰনাদীনি কেরোন্তী অপরাপরং সঞ্চরতি। সামিকোপিস্সা তং ওলোকেন্তো অট্ঠাসি। তস্স রাগৰসেন ওলোকেন্তস্স অন্তো কিলেসো সমুদাচরি। সো অঞঞাণাভিভূতো নেৰ বুদ্ধং উপট্ঠাই, ন অসীতি মহাথেরে। হথং পসারেত্রা “তং বধুকং গহিস্সামী”তি পন চিত্তং অকাসি। সথা তস্সজ্জাসয়ং ওলোকেত্রা যথা তং ইথিং ন পস্সতি, এৰমকাসি। সো অদিম্মা সথারং ওলোকেন্তো অট্ঠাসি। সথা তস্স ওলোকেত্রা ঠিতকালে “কুমারক, ন হি রাগগ্গিনা সদিসো অগ্গি নাম , দোসকলিনা সদিসো কলি নাম, খন্সপরিহরণদুকেখন সদিসং দুক্কথং নাম অথি, নিব্বানসুখসদিসং সুখম্পি নথিয়েৰা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

২০২. “নথি রাগসমো অগ্গি, নথি দোসসমো কলি।

নথি খন্সসমা দুক্কথা, নথি সন্তিপরং সুখ”ন্তি॥

তথ নথি ৰাগসমোতি ধূমং ৰা জালং ৰা অঙ্গাৰং ৰা অদম্বেসত্ৰা অন্তোযেৰ ৰাপেত্ৰা
ভস্মমুৰ্টিং কাতুং সমথো ৰাগেন সমো অঞেঞা অগ্নি নাম নথি। **কনীতি** দোসেন সমো
অপৰাধোপি নথি। **থন্ধসমাতি** থন্ধেহি সমা। যথা পৰিহৰিয়মানা থন্ধা দুৰ্দ্ধা, এৰং অঞঞং
দুৰ্দ্ধং নাম নথি। **সন্তিপৰন্তি** নিব্বানতো উত্তরিং অঞঞং সুখম্পি নথি। অঞঞঞিহ সুখং সুখমেৰ,
নিব্বানং পৰমসুখন্তি অথো।

দেসনাৰসানে কুমাৰিকা চ কুমাৰকো চ সোতাপতিফলে পতিটঠহিংসু। তস্মিং সময়ে ভগৰা
তেসং অঞঞমঞঞং দম্বেসনাৰং অকাসীতি।

অঞঞতৰকুলদাৰিকাৰথু চতুথং।

৫. একউপাসকৰথু

জিঘচ্ছাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা আলৰিয়ং ৰিহরন্তো একং উপাসকং আৰম্ভ কথেসি।

একস্মিঞিহ দিৰসে সথা জেতৰনে গন্ধকুটিয়ং নিসিন্ধোৰ পম্বুসকালে লোকং ৰোলোকেন্তো
আলৰিয়ং একং দুগ্ধতমনুসং দিমা তস্মসূপনিম্মসয়সম্পত্তিং ঞ্চত্ৰা পম্বসতভিক্কথুপৰিৰাৰো আলৰিঃ
অগমাসি। আলৰিৰাসিনো সথারং নিমন্তয়িংসু। সোপি দুগ্ধতমনুসো “সথা কিৰ আগতো”তি সূত্ৰা
“সথু সন্তিকে ধম্মং সোম্মসামী”তি মনং অকাসি। তংদিৰসমেৰ চম্ম একো গোণো পলায়ি। সো
“কিং নু থো গোণং পৰিয়েসিম্মামি, উদাহ ধম্মং সুণামী”তি চিন্তেত্ৰা “গোণং পৰিয়েসিত্ৰা পম্বা
ধম্মং সোম্মসামী”তি পাতোৰ গেহা নিক্খমি। আলৰিৰাসিনোপি বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্কথুসম্মং নিসীদাপেত্ৰা
পৰিৰিসিত্ৰা অনুমোদনথায় পত্তং গম্হিংসু। সথা “যং নিম্মসায় অহং তিংসযোজনমগ্গং আগতো, সো
গোণং পৰিয়েসিতুং অরঞঞং পৰিটেঠা, তস্মিং আগতেযেৰ ধম্মং দেসেম্মসামী”তি তুহী অহোসি।

সোপি মনুসো দিৰা গোণং দিমা গোগণে পক্কথপিত্ৰা “সচেপি অঞঞং নথি, সথু
ৰন্দনমত্তম্পি কৰিম্মসামী”তি জিঘচ্ছাপীলিতোপি গেহং গমনায় মনং অকত্ৰা ৰেগেন সথু সন্তিকং
আগন্ত্ৰা সথারং ৰন্দিত্ৰা একমন্তং অটঠাসি। সথা তস্ম ঠিতকালে দানৰেয্যাৰটিকং আহ – “অথি
কিঞ্চি ভিক্কথুসম্মস অতিৰিত্তত্ত”ন্তি? “ভন্তে, সৰং অথী”তি। তেন হি “ইমং পৰিৰিসাহী”তি।
সো সথারা বৃত্তটঠানেযেৰ তং নিসীদাপেত্ৰা যাগুখাদনীযভোজনীযেহি সন্ধুচং পৰিৰিসি। সো
ভুত্তত্তো মুখং ৰিক্খালেসি। ঠপেত্ৰা কিৰ ইমং ঠানং তীসু পিটকেসু অঞঞথ গতগতস্ম
ভত্তৰিচাৰণং নাম নথি। তস্ম পম্মসদ্ধদৰথস্ম চিত্তং একগ্গং অহোসি। অথস্ম সথা অনুপুৰিঃ
কথং কথেত্ৰা সম্ভানি পকাসেসি। সো দেসনাৰসানে সোতাপতিফলে পতিটঠহি। সথাপি অনুমোদনং
কত্ৰা উটঠায়াসনা পকামি। মহাজনো সথারং অনুগন্ত্ৰা নিৰত্তি।

ভিক্কথু সথারা সন্ধিং গচ্ছন্তাযেৰ উজ্জাযিংসু – “পম্মসথাৰুসো, সথু কম্মং, অঞেঞসু দিৰসেসু
এৰুপং নথি, অজ্জ পনেকং মনুসং দিমাৰ যাগুআদীনি ৰিচাৰেত্ৰা দাপেসী”তি। সথা নিৰত্তিত্ৰা
ঠিতকোৰ “কিং কথেথ, ভিক্কথৰে”তি পুচ্ছিত্ৰা তমথং সূত্ৰা “আম, ভিক্কথৰে, অহং তিংসযোজনং
কন্তাৰং আগচ্ছন্তো তস্ম উপাসকস্মসূপনিম্মসয়ং দিমা আগতো, সো অতিৰিয় জিঘচ্ছিত্তো, পাতোৰ
পটঠায় গোণং পৰিয়েসন্তো অরঞঞ ৰিচরি। ‘জিঘচ্ছদুকেখন ধম্মে দেসিয়মানেপি পটিৰিচ্ছিত্তুং ন
সন্ধিম্মসতী’তি চিন্তেত্ৰা এৰং অকাসিং, জিঘচ্ছাৰোগসদিসো রোগো নাম নথী”তি ৰত্ৰা ইমং
গাথমাহ –

২০৩. “জিঘৃক্ষাপরমা রোগা, সঙ্খ্যাপরমা দুখা।

এতং ঐত্রা যথাভূতং, নিব্বানং পরমং সুখ”’ত্তি॥

তথ জিঘৃক্ষাপরমা রোগাতি যস্মা অঞেঞা রোগো সক্তিং তিকিচ্ছিতো বিনস্সতি বা তদঙ্গসেন বা পহীযতি , জিঘৃক্ষা পন নিম্মকালং তিকিচ্ছিতব্বাযেব্বাতি সেসরোগানং অযং পরমা নাম। সঙ্খ্যাপরমাতি পঞ্চ থক্কা। এতং ঐত্রাতি জিঘৃক্ষাসমো রোগো নথি, থক্কপরিহরণসমং দুক্কং নাম নথীতি এতমথং যথাভূতং ঐত্রা পণ্ডিতো নিব্বানং সচ্ছি করোতি। নিব্বানং পরমং সুখত্তি তত্রিহ সব্বসুখানং পরমং উত্তমং সুখত্তি অথো।

দেসনাব্বসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুত্তি।

একউপাসকব্বথু পঞ্চমং।

৬. পসেনদিকোসলব্বথু

আরোগ্যপরমা লাভাতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা জেতব্বনে বিহরন্তো রাজানং পসেনদিকোসলং আরব্ভ কথেসি।

একস্মিঞিহ সময়ে রাজা তণ্ডুলদোণস্স ওদনং তদুপিয়েন সুপব্যঞ্জনেন ভুঞ্জতি। একদিব্বসং ভুতপাতরাসো ভত্তসম্মদং অব্বিনোদেত্রা সথু সত্তিকং গন্তা কিলন্তরুপো ইতো চিতো চ সম্পরিবত্ততি, নিদায অব্বিভূযমানোপি উজুকং নিপজ্জিতুং অসক্কোন্তো একমন্তং নিসীদি। অথ নং সত্থা আহ – “কিং, মহারাজ, অব্বিস্সমিত্রাব্ব আগতোসী”’তি? “আম, ভন্তে, ভুতকালতো পট্টায মে মহাদুক্কং হোতী”’তি। অথ নং সত্থা, “মহারাজ , অতিবহ্বভোজনং এব্বং দুক্কং হোতী”’তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

“মিদ্ধী যদা হোতি মহংঘসো চ,
নিদাযিতা সম্পরিবত্তসায়ী।
মহাব্বরাহোব্ব নিব্বাপপুট্টেঠা,
পুনপ্পুনং গব্বভমুপেতি মন্দো”’তি॥ (ধং পং ৩২৫)। –

ইমায় গাথায় ওব্বদিত্রা, “মহারাজ, ভোজনং নাম মত্তায় ভুজ্জিতুং বট্টিতি। মত্তভোজিনো হি সুখং হোতী”’তি উত্তরি ওব্বদন্তো ইমং গাথমাহ –

“মনুজস্স সদা সতীমতো,
মত্তং জানতো লদ্ধভোজনে।
তনুকস্স ভবন্তি ব্বেদনা,
সত্তিকং জীরতি আযুপালয়”’ত্তি॥ (সং নিং ১.১২৪)।

রাজা গাথং উল্লঙ্ঘিতুং নাসক্কিথ, সমীপে ঠিতং পন ভাগিনেয়ং, সুদস্সনং নাম মাণব্বং “ইমং গাথং উল্লঙ্ঘ, তাতা”’তি আহ। সো তং গাথং উল্লঙ্ঘিত্রা “কিং করোমি, ভন্তে”’তি সত্থারং পুচ্ছি। অথ নং সত্থা আহ – “রঞেঞা ভুজ্জন্তস্স ওসানপিণ্ডকালে ইমং গাথং ব্বেদ্যাসি, রাজা অত্থং সল্লক্খত্রা যং পিণ্ডং ছদ্দেস্সতি, তস্মিণ্ণ পিণ্ডে সিত্থগণনায় রঞেঞা ভত্তপচনকালে তত্তকে তণ্ডুলে

হৱেয়্যাসী”তি। সো “সাধু, ভন্তে”তি সাযম্পি পাতোপি ৱঞেঞা ভুজন্তস্স ওসানপিওকালে তং গাথং উদাহৰিত্বা তেন ছদ্ভিতপিওে সিথগণনায় তণুলে হাপেসি। ৱাজাপি তস্স গাথং সুত্ৰা সহস্সং সহস্সং দাপেসি। সো অপৱেন সময়েন নাৱিকোদনপৱমতায় সন্ঠহিত্বা সুখপ্পত্তো তনুসৱীৰো অহোসি।

অথেকদিষসং সথু সন্তিকং গন্তা সথ্ৰাং বন্দিৱা আহ – “ভন্তে, ইদানি মে সুখং জাতং, মিগম্পি অস্সম্পি অনুবন্ধিত্বা গহনসমথো জাতোম্মিহ। পুৰে মে ভাগিনেয়েন সদ্ধিং যুদ্ধমেৰ হোতি, ইদানি ৰজীৱকুমাৰিং নাম ধীতৱং ভাগিনেয়স্স দত্বা সো গামো তস্সায়েৰ নহানচুগ্গমূলং কত্বা দিল্লো, তেন সদ্ধিং ৰিগ্গহো ৰূপসন্তো, ইমিনাপি মে কাৱণেন সুখমেৰ জাতং। কুলসন্তকং ৱাজমণিৱতনং নো গেহে পুৱিমদিষসে নট্ঠং, তম্পি ইদানি হত্থপত্তং আগতং, ইমিনাপি মে কাৱণেন সুখমেৰ জাতং। তুস্সহাকং সাৰকেহি সদ্ধিং ৰিস্সাসং ইচ্ছন্তেন ঞ্চাতিধীতাপি নো গেহে কতা, ইমিনাপি মে কাৱণেন সুখমেৰ জাত”ন্তি। সথ্ৰা “আৰোগ্যং নাম, মহাৱাজ, পৱমো লাভো, যথালদ্ধেন সন্তুট্ঠভাৰসদিসম্পি ধনং, ৰিস্সাসসদিসো চ পৱমা ঞ্চাতি, নিব্বানসদিসঞ্চ সুখং নাম নথী”তি ৰত্বা ইমং গাথমাহ –

২০৪. “আৰোগ্যপৱমা লাভো, সন্তুট্ঠিপৱমং ধনং।
ৰিস্সাসপৱমা ঞ্চাতি, নিব্বানপৱমং সুখ”ন্তি॥

তথ **আৰোগ্যপৱমা লাভো**তি অৱোগভাৰপৱমা লাভো। ৱোগিনো হি ৰিজ্জমানাপি লাভো অলাভায়েৰ, তস্মা অৱোগস্স সৰৱলাভো আগতাৰ হোন্তি। তেনেতং ৰুত্তং – “আৰোগ্যপৱমা লাভো”তি। **সন্তুট্ঠিপৱমং ধনন্তি** গিহিনো ৰা পৰৱজিতস্স ৰা যং অত্তনা লদ্ধং অত্তনো সন্তকং, তেনেৰ তুস্সনভাৰো সন্তুট্ঠী নাম সেসধনেহি পৱমং ধনং। **ৰিস্সাসপৱমা ঞ্চাতি**তি মাতা ৰা হোতু পিতা ৰা, যেন সদ্ধিং ৰিস্সাসো নথি, সো অঞঞাতকোৰ। যেন অঞঞাতকেন পন সদ্ধিং ৰিস্সাসো অথি, সো অসম্বন্ধোপি পৱমো উত্তমো ঞ্চাতি। তেন ৰুত্তং – “ৰিস্সাসপৱমা ঞ্চাতি”তি। নিব্বানসদিসং পন সুখং নাম নথি, তেনেৰাহ – **নিব্বানপৱমং সুখন্তি**।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

পসেনদিকোসলৰথু ছট্ঠং।

৭. তিস্সথেৱৰথু

পৰিৰেকবসন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথ্ৰা ৰেসালিযং ৰিহৱন্তো অঞঞতৱং ভিক্ষুং আৱবভ কথেসি।

সথ্ৰা হি, “ভিক্ষুৰে, অহং ইতো চতুহি মাসেহি পৱিনিব্বায়িস্সামী”তি ৰুত্তে সথু সন্তিকে সত্ত ভিক্ষুসতানি সন্তাসং আপজ্জিসু, খীণাসৰানং ধম্মসংৰেগো উপ্পজ্জি, পুখুজ্জনা অস্সসূনি সন্ধাৱেতুং নাসক্খিংসু। ভিক্ষু ৰগ্গা ৰগ্গা হত্বা “কিং নু থো কৱিস্সামা”তি মন্তেত্তা ৰিচৱন্তি। অথেকো তিস্সথেৱো নাম ভিক্ষু “সথ্ৰা কিৱ চতুমাসম্ময়েন পৱিনিব্বায়িস্সতি, অহঞ্চম্মিহ অৰীতৱাগো, সথ্ৰি ধৱমানেয়েৰ ময়া অৱহত্তং গম্মিতুং ৰট্টী”তি চতুসু ইৱিযাপথেসু এককোৰ ৰিহাসি। ভিক্ষুনং সন্তিকে গমনং ৰা কেনচি সদ্ধিং কথাসল্লাপো ৰা নথি। অথ নং ভিক্ষু আহংসু – “আৰুসো, তিস্স তস্মা এৰং কৱোসী”তি। সো তেসং কথং ন সুণাতি। তে তস্স পৰত্তিং সথু

আৰোচেচা, “ভল্লে, তুম্হেহসু তিস্সথেৰস্স সিনেহো নথী”তি আহংসু। সথা তং পক্কোসাপেচা
“কস্সা তিস্স এৰং অকাসী”তি পুচ্ছিত্ৰা তেন অত্তনো অধিপ্পায়ে আৰোচিতে “সাধু, তিস্সা”তি
সাধুকাৰং দত্তা, “ভিক্কথৰে, ময়ি সিনেহো তিস্সসদিসোৰ হোতু। গন্ধমালাদীহি পূজং কৰোল্লাপি নেৰ
মং পূজেত্তি, ধম্মানুধম্মং পটিপজ্জমানায়েৰ পন মং পূজেত্তী”তি বত্তা ইমং গাথমাহ –

২০৫. “পৰিৰেকরসং পিত্তা, রসং উপসমস্স চ।

নিদরো হোতি নিপ্পাপো, ধম্মপীতিরসং পিৰ”ত্তি॥

তথ **পৰিৰেকরসত্তি** পৰিৰেকতো উপ্পন্নং রসং, একীভাৰসুখত্তি অথো। **পিত্তাতি**
দুৰুখপরিঞাদীনি কৰোল্লা আৰম্মণতো সচ্ছিকিৰিয়াৰসেন পিৰিত্তা। **উপসমস্স চাতি**
কিলেসুপসমনিব্বানস্স চ রসং পিত্তা। **নিদরো হোতীতি** তেন উভয়রসপানেন খীণাসৰো ভিক্কু
অবভত্তরে রাগদরথাদীনং অভাৰেন নিদরো চেৰ নিপ্পাপো চ হোতি। **রসং পিৰত্তি**
নৰবিধলোকুত্তরধম্মৰসেন উপ্পন্নং পীতিরসং পিৰত্তোপি নিদরো নিপ্পাপো চ হোতি।

দেসনাৰসানে তিস্সথেৰো অরহত্তং পাপুণি, মহাজনস্সাপি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

তিস্সথেৰথু সত্তমং।

৮. সৰুৰথু

সাহ দস্সনত্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা বেল্লুৰগামকে বিহরন্তো সৰুং আৰবভ কথেসি।

তথাগতস্স হি আয়ুসদ্ধাৰে বিস্সটেঠ লোহিতপক্কখন্ডিকাৰাধস্স উপ্পন্নভাৰং ঞ্চা সৰু
দেৰৰাজা “ময়া সথু সত্তিকং গল্লা গিলানুপট্ঠানং কাতুং বট্টতী”তি চিত্তেচা তিগাৰুতপ্পমাণং
অত্তভাৰং বিজহিত্তা সথারং উপসক্কমিত্তা হথেহি পাদে পরিমজ্জি। অথ নং সথা আহ “কো
এসো”তি? “অহং, ভল্লে, সৰু”তি। “কস্সা আগতোসী”তি? “তুম্হেহ গিলানে উপট্ঠহিতুং,
ভল্লে”তি। “সৰু, দেৰানং মনুস্সগল্লা যোজনসত্ততো পট্ঠায় গলে বদ্ধকুণপং বিয় হোতি , গচ্ছ
ত্রং, অথি মে গিলানুপট্ঠকা ভিক্কু”তি। “ভল্লে, চতুরাসীতিযোজনসহস্সমথকে ঠিতো তুম্হাকং
সীলগন্ধং ঘাষিত্তা আগতো, অহমেৰ উপট্ঠহিস্সামী”তি সো সথু সৰীৰৰল্লজনভাজনং অঞস্স
হথেনাপি ফুসিতুং অদত্তা সীসেযেৰ ঠপেচা নীহরন্তো মুখসক্কোচনমত্তম্পি ন অকাসি, গন্ধভাজনং
পরিহরন্তো বিয় অহোসি। এৰং সথারং পটিজ্জিত্তা সথু ফাসুককালেযেৰ অগমাসি।

ভিক্কু কথং সমুট্ঠাপেসুং “অহো সথরি সৰুস্স সিনেহো, এৰুপং নাম দিব্বসম্পত্তিং পহায়
মুখসক্কোচনমত্তম্পি অকত্তা গন্ধভাজনং নীহরন্তো বিয় সথু সৰীৰৰল্লজনভাজনং সীসেন নীহরন্তো
উপট্ঠানমকাসী”তি। সথা তেসং কথং সুত্তা কিং বদেথ, ভিক্কথৰে, অনচ্ছরিয়ং এতং, যং সৰু
দেৰৰাজা ময়ি সিনেহং কৰোতি। অয়ং সৰু হি দেৰৰাজা মং নিস্সায় জরসক্কভাৰং বিজহিত্তা
সোতাপল্লা হত্তা তরুণসক্কস্স ভাৰং পত্তো, অহং হিস্স মরুণভয়তজ্জিতস্স পঞ্চসিখগন্ধবদেৰপুত্তং
পুৰতো কত্তা আগতকালে ইন্দসালগুহায়ং দেৰপরিয়ায় মজ্জে নিসিন্ধস্স –

“পুচ্ছ বাসৰ মং পঞহং, যং কিঞ্চি মনসিচ্ছসি।

তস্স তস্সেৰ পঞহস্স, অহং অন্তং কৰোমি তে”তি॥ (দী° নি° ২.৩৫৬) –

ৰত্না তস্ম কথং ষিনোদেন্তো ধম্মং দেসেসিং। দেসনাৰসানে চুদসল্লং পাণকোটীনং ধম্মাভিসমযো
অহোসি, সন্ধোপি যথানিসিল্লোৰ সোতাপতিফলং পত্না তৰুণসন্ধো জাতো। এৰমস্সাহং বহুপক্যো।
তস্ম মযি সিনেহো নাম অনচ্ছয়িযো। ভিক্ষৰে, অৰিয়ানপ্ৰিহ দস্সনম্পি সুখং, তেহি সন্ধিং
একট্ঠানে সল্লিৰাসোপি সুখো। বালেহি সন্ধিং পন সৰ্বমেতং দুক্কখল্লি ৰত্না ইমা গাথা অভাসি -

২০৬. “সাহ দস্সনমৰিয়ানং, সল্লিৰাসো সদা সুখো।
অদস্সনেন বালানং, নিচ্চমেৰ সুখী সিয়াম্।

২০৭. “বালসঙ্গতচাৰী হি, দীঘমদ্ধান সোচতি।
দুকেখা বালেহি সংৰাসো, অমিত্তেনেৰ সৰ্বদা।
ধীৰো চ সুখসংৰাসো, ঞ্জাতীনংৰ সমাগমো”॥

তস্মা হি -

২০৮. “ধীৰঞ্চ পঞঞ্চ বহস্সুতঞ্চ, ধোরযহসীলং ৰতৰত্তমৰিয়ং।
তং তাদিসং সপ্পুরিসং সুমেধং, ভজেথ নক্কথত্তপথং ৰ চন্দিমা”তি॥

তথ সাহুতি সুন্দরং ভদকং। সল্লিৰাসোতি ন কেৰলঞ্চ তেসং দস্সনমেৰ, তেহি সন্ধিং
একট্ঠানে নিসীদনাদিভাৰোপি তেসং ৰতপটিৰত্তং কাতুং লভনভাৰোপি সাধুযেৰ। বালসঙ্গতচাৰী
ইতি যো বালেন সহচাৰী। দীঘমদ্ধানল্লি সো বালসহায়েন “এহি সন্ধিচ্ছেদাদীনি কৰোমা”তি
বুচ্চমানো তেন সন্ধিং একচ্ছন্দো হত্না তানি কৰোন্তো হত্থচ্ছেদাদীনি পত্না দীঘমদ্ধানং সোচতি।
সৰ্বদাতি যথা অসিহথেন ৰা অমিত্তেন আসীৰিসাদীহি ৰা সন্ধিং একতো ৰাসো নাম নিচ্চং
দুকেখা, তথৈৰ বালেহি সন্ধিল্লি অথো। ধীৰো চ সুখসংৰাসোতি এথ সুখো সংৰাসো এতেনাতি
সুখসংৰাসো, পণ্ডিতেন সন্ধিং একট্ঠানে সংৰাসো সুখোতি অথো। কথং? ঞ্জাতীনংৰ সমাগমোতি
যথাপি ঞ্জাতীনং সমাগমো সুখো, এৰং সুখো।

তস্মা ইতি যস্মা বালেহি সন্ধিং সংৰাসো দুকেখা, পণ্ডিতেন সন্ধিং সুখো, তস্মা হি
ধিতিসম্পন্নং ধীৰঞ্চ, লোকিয়লোকুত্তৰপঞাৰসম্পন্নং পঞঞ্চ , আগমাধিগমসম্পন্নং বহস্সুতঞ্চ,
অৰহত্তপাপনকসঙ্ঘাতায় ধূৰৰহনসীলতায় ধোরযহসীলং, সীলৰতেন চেৰ ধুত্তৰতেন চ ৰতৰত্তং,
কিলেসেহি আৰকতায় অৰিয়ং, তথাকুপং সপ্পুরিসং সোভনপঞং যথা নিম্মলং নক্কথত্তপথসঙ্ঘাতং
আকাসং চন্দিমা ভজতি, এৰং ভজেথ পয়িৰুপাসেথাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

সক্কৰথু অট্ঠমং।

সুখৰত্তৰত্তনা নিট্ঠিতা।

পন্নরসমো ৰত্তো।

১৬. পিয়ৰগ্নো

১. তযোজনপৰজিতৰথু

অযোগেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো তযো পৰজিতে আরবভ কথেসি।

সাৰথিয়ং কির একস্মিং কুলে মাতাপিতুনং একপুত্ৰকো অহোসি পিয়ো মনাপো। সো একদিবসং গেহে নিমন্তিতানং ভিক্ষুনং অনুমোদনং করোন্তানং ধম্মকথং সুত্রা পৰজিতুকামো হত্রা মাতাপিতরো পৰজ্জং যাচি। তে নানুজানিংসু। তস্স এতদহোসি – “অহং মাতাপিতুনং অপস্সন্তানংযেৰ বহি গন্তা পৰজিস্সামী”তি। অথস্স পিতা বহি নিক্খমন্তো “ইমং রক্খম্যাসী”তি মাতরং পটিচ্ছাপেসি, মাতা বহি নিক্খমন্তী পিতরং পটিচ্ছাপেসি। অথস্স একদিবসং পিতরি বহি গতে মাতা “পুত্ৰং রক্খিস্সামী”তি একং দ্ৱারবাহং নিস্সায় একং পাদেহি উল্লীলেত্রা ছমায় নিসিন্না সুতং কন্ততি। সো “ইমং বঞ্চেত্রা গমিস্সামী”তি চিন্তেত্রা, “অস্ম, থোকং তাৰ অপেহি, সরীৰবলজং করিস্সামী”তি বত্রা তায় পাদে সমিজিতে নিক্খমিত্ৰা বেগেন বিহারং গন্তা ভিক্ষু উপসঙ্কমিত্ৰা “পৰ্বাজেথ মং, ভন্তে”তি যাচিত্ৰা তেসং সন্তিকে পৰজি।

অথস্স পিতা আগন্তা মাতরং পুচ্ছি – “কহং মে পুত্ৰো”তি? “সামি, ইমস্মিং পদেসে অহোসী”তি। সো “কহং নু থো মে পুত্ৰো”তি ওলোকেন্তো তং অদিস্সা “বিহারং গতো ভৰিস্সতী”তি বিহারং গন্তা পুত্ৰং পৰজিতং দিস্সা কন্দিত্রা রোদিত্রা, “তাত, কিং মং নাসেসী”তি বত্রা “মম পুত্ৰে পৰজিতে অহং ইদানি গেহে কিং করিস্সামী”তি সমম্পি ভিক্ষু যাচিত্ৰা পৰজি। অথস্স মাতাপি “কিং নু থো মে পুত্ৰো চ পতি চ চিরাযন্তি, কচ্চি বিহারং গন্তা পৰজিতা”তি তে ওলোকেন্তী বিহারং গন্তা উভোপি পৰজিতে দিস্সা “ইমেসং পৰজিতকালে মম গেহেন কো অথো”তি সমম্পি ভিক্ষুনিউপস্সয়ং গন্তা পৰজি। তে পৰজিত্ৰাপি বিনা ভৰিতুং ন সঙ্কোন্তি, বিহারেপি ভিক্ষুনিউপস্সয়েপি একতোৰ নিসীদিত্রা সল্লপন্তা দিবসং বীতিনামেন্তি। তেন ভিক্ষুপি ভিক্ষুনিযোপি উব্বালহা হোন্তি।

অথেকদিবসং ভিক্ষু নেসং কিরিয়ং সথুং আরোচেসুং। সথা তে পক্কোসাপেত্রা “সম্ভং কির তুমেহ এৰং কৰোথ”তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ভ”ন্তি বুত্তে “কস্মা এৰং কৰোথ? ন হি এস পৰজিতানং যোগো”তি। “ভন্তে, বিনা ভৰিতুং ন সঙ্কোমা”তি। “পৰজিতকালতো পট্ঠায় এৰং করণং অযুত্তং। পিয়ানগ্রিহ অদস্সনং, অগ্নিয়ানঞ্চ দস্সনং দুক্খমেৰ। তস্মা সত্তেসু চ সঙ্খারেসু চ কঞ্চি পিয়ং বা অগ্নিয়ং বা কাতুং ন বট্টতী”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

২০৯. “অযোগে যুজ্জমত্তানং, যোগস্মিঞ্চ অযোজয়ং।

অথং হিত্ৰা পিয়গ্নাহী, পিহেত্তানুযোগিনং॥

২১০. “মা পিয়েহি সমাগঙ্ঘি, অগ্নিয়েহি কুদাচনং।

পিয়ানং অদস্সনং দুক্খং, অগ্নিয়ানঞ্চ দস্সনং॥

২১১. “তস্মা পিয়ং ন কয়িরাথ, পিয়াপায়ো হি পাপকো।

গন্তা তেসং ন বিজ্জন্তি, যেসং নথি পিয়ান্নিয়”ন্তি॥

তথ্য **অযোগেতি** অযুক্তিতৰে অযোনিসোমনসিকারে। ৰেসিয়াগোচৰাদিভেদস্য হি ছব্বিধস্য অগোচরস্য সেবনং ইধ অযোনিসোমনসিকারো নাম, তস্মিং অযোনিসোমনসিকারে অতানং যুক্তন্তোতি অথো। **যোগস্মি** তব্বিপৰীতে চ যোনিসোমনসিকারে অযুক্তন্তোতি অথো। **অথং হিত্ৰা** পব্বজিতকালতো পট্টায অধিসীলাদিসিদ্ধতয়ং অথো নাম, তং অথং হিত্ৰা। **পিয়গ্গাহী**তি পঞ্চকামগুণসঙ্ঘাতং পিয়মেৰ গহন্তো। **পিহেততানুযোগিন**তি তায় পটিপত্তিয়া সাসনতো চুতো গিহিভাৰং পত্ৰা পচ্ছা যে অতানুযোগং অনুযুত্তা সীলাদীনি সম্পাদেত্ৰা দেবমনুস্সানং সত্তিকা সঙ্কারং লভন্তি, তেসং পিহেতি, “অহো ৰতাহম্পি এৰুপো অস্স”ত্তি ইচ্ছতীতি অথো।

মা পিয়েহীতি পিয়েহি সত্তেহি ৰা সঙ্ঘারেহি ৰা কুদাচনং এককথণেপি ন সমাগচ্ছেয়্য, তথা অন্নিয়েহি। কিং কাৰণা? পিয়া নঞ্ছি ৰিয়োগৰসেন অদস্সনং অন্নিয়ানঞ্চ উপসঙ্কমনৰসেন দস্সনং নাম দুক্কথং। **তস্মা**তি যস্মা ইদং উভযম্পি দুক্কথং, তস্মা কঞ্চি সত্তং ৰা সঙ্ঘাৰং ৰা পিয়ং নাম ন কৰেয়্য। **পিয়াপাযো হী**তি পিয়েহি অপাযো ৰিয়োগো। **পাপকো**তি লামকো। **গন্না তেসং ন ৰিচ্ছন্তী**তি যেসং পিয়ং নথি, তেসং অভিচ্ছাকাযগন্তো পহীযতি। যেসং অন্নিয়ং নথি, তেসং ব্যাপাদো কাযগন্তো। তেসু পন দ্ৰীসু পহীনেসু সেসগন্তা পহীনা হোন্তি। তস্মা পিয়ং ৰা অন্নিয়ং ৰা ন কত্তব্বন্তি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি। তেন পন তযো জনা “ময়ং ৰিনা ভৰিতুং ন সঙ্কোমা”তি ৰিব্ভমিত্ৰা গেহমেৰ অগমিংসূতি।

তযোজনপব্বজিতৰথু পঠমং।

২. অঞতৰকুটুশ্বিকৰথু

পিয়তো জামতীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো অঞতৰং কুটুশ্বিকং আৰব্ভ কথেসি।

সো হি অতনো পুত্তে কালকতে পুত্তসোকাভিভূতো আলাহনং গন্না রোদতি, পুত্তসোকং সঙ্কাবেত্তুং ন সঙ্কোতি। সথা পচ্ছসকালে লোকং ৰোলোকেন্তো তস্স সোতাপত্তিমগ্গস্সূপনিস্সয়ং দিস্সা পিণ্ডপাতপটিক্কন্তো একং পচ্ছাসমণং গহেত্ৰা তস্স গেহদ্রাৰং অগমাসি। সো সথু আগতভাৰং সুত্ৰা “ময়া সদ্ধিং পটিসন্নারং কাতুকামো ভৰিস্সতী”তি সথ্যারং পৰেসেত্ৰা গেহমস্সো আসনং পঞাপেত্ৰা সথরি নিসিল্লে আগল্লা একমন্তং নিসীদি। অথ নং সথা “কিং নু থো, উপাসক, দুক্কিত্তোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা তেন পুত্তৰিয়োগদুকেথ আৰোচিত্তে, “উপাসক, মা চিন্তয়ি, ইদং মরণং নাম ন একস্মিংযেৰ ঠানে, ন চ একস্সেৰ হোতি, যাৰতা পন ভবুপ্পত্তি নাম অথি, সব্বসত্তানং হোতিযেৰ। একসঙ্ঘারেপি নিচ্ছো নাম নথি। তস্মা ‘মরণধম্মং মতং, ভিচ্ছনধম্মং ভিন্ন’ত্তি যোনিসো পচ্ছৰেক্কিত্তব্বং, ন সোচিত্তব্বং। পোৱাণপণ্ডিতাপি হি পুত্তস্স মতকালে ‘মরণধম্মং মতং, ভিচ্ছনধম্মং ভিন্ন’ত্তি সোকং অকত্ৰা মরণস্সতিমেৰ ভাৰয়িংসু”তি ৰত্ৰা, “ভন্তে, কে এৰমকংসু, কদা চ অকংসু আচিক্কথ মে”তি যাচিত্তো তস্সথস্স পকাসনথং অতীতং আহৰিত্ৰা -

“উৱগোৰ তচং জিগ্গং, হিত্ৰা গচ্ছতি সং তনুং।
এৰং সৱীৰে নিবেভাগে, পেতে কালকতে সতি॥

“ডযহমানো ন জানাতি, ঞ্জাতীনং পৱিদেশিতং।

তস্মা এতং ন সোচামি, গতৌ সো তস্ম য়া গতী”তি॥ (জাঃ ১.৫.১৯-২০) -

ইমং পঞ্চকনিপাতে **উবগজাতকং** বিখ্যারেত্রা “এবং পুৰ্বে পণ্ডিতা পিয়পুত্ৰে কালকতে যথা এতরহি
ত্রং কস্মন্তে বিস্মজ্জ্যেত্রা নিরাহারো রোদন্তো বিচরসি, তথা অবিচরিত্রা মরণস্মতিভাৰনাবলেন সোকং
অকত্রা আহাৰং পৰিভুঞ্জিৎসু, কস্মন্তু অধিষ্টহিৎসু । তস্মা ‘পিয়পুত্ৰো মে কালকতো’তি মা
চিন্তয়ি। উব্গজ্জমানো হি সোকো বা ভয়ং বা পিয়মেৰ নিস্মায় উব্গজ্জতী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ -

২১২. “পিয়তো জায়তী সোকো, পিয়তো জায়তী ভয়ং।

পিয়তো বিপ্লমুত্তস্ম, নখি সোকো কুতো ভয়”ন্তি॥

তথ **পিয়তো**তি বটমূলকো হি সোকো বা ভয়ং বা উব্গজ্জমানং পিয়মেৰ সত্তং বা সঙ্খ্যারং
বা নিস্মায় উব্গজ্জতি, ততো পন বিপ্লমুত্তস্ম উভয়ম্পেতং নখীতি অথো।

দেসনাৰসানে কুটুম্বিকো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

অঞতরকুটুম্বিকবথু দুতিয়ং।

৩. বিসাখাৰথু

পেমতো জায়তীতি ইমং ধম্মদেসনং সখ্যা জেতৰনে বিহরন্তো বিসাখং উপাসিকং আৰবভ
কথেসি।

সা কির পুত্তস্ম ধীতরং সুদত্তং নাম কুমারিকং অত্তনো ঠানে ঠপেত্রা গেহে ভিক্ষুসঙ্ঘস্ম
ৰেয্যাবচ্চং কারেসি। সা অপৰেন সময়েন কালমকাসি। সা তস্মা সৰীৰনিক্খপং কারেত্রা সোকং
সন্ধারেতুং অসঙ্কেত্তী দুক্কিখনী দুম্মনা সথু সন্তিকং গল্পা বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি। অথ নং সখ্যা
“কিং নু খো ত্রং, বিসাখে, দুক্কিখনী দুম্মনা অস্সুমুখা রোদমানা নিসিন্না”তি আহ। সা তমথং
আরোচেত্রা “পিয়া মে, ভন্তে, সা কুমারিকা বত্তসম্পন্না, ইদানি তথারুপং ন পস্সামী”তি আহ।
“কিত্তকা পন, বিসাখে, সাৰথিয়ং মনুস্সা”তি? “ভন্তে, তুমেহহিয়েৰ মে কথিতং সত্ত
জনকোটিযো”তি। “সচে পনাযং এত্তকো জনো তৰ নত্তায় সদিমো ভৰেয্য, ইচ্ছিয়াসি ন”ন্তি?
“আম, ভন্তে”তি। “কতি পন জনা সাৰথিয়ং দেৰসিকং কালং করোন্তী”তি? “বহু, ভন্তে”তি।
“ননু এবং, ভন্তে, তৰ অসোচনকালো ন ভৰেয্য, রত্তিন্দিৰং রোদন্তীয়েৰ বিচরেয্যাসী”তি। “হোতু,
ভন্তে, ঞ্চাতং ময়া”তি। অথ নং সখ্যা “তেন হি মা সোচি, সোকো বা ভয়ং বা পেমতোৰ
জায়তী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ -

২১৩. “পেমতো জায়তী সোকো, পেমতো জায়তী ভয়ং।

পেমতো বিপ্লমুত্তস্ম, নখি সোকো কুতো ভয়”ন্তি॥

তথ **পেমতো**তি পুত্তধীতাদীসু কতং পেমমেৰ নিস্মায় সোকো জায়তীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

বিসাখাৰথু ততিয়ং।

৪. লিচ্ছবীৰথু

ৰতিয়া জায়তীতি ইমং ধম্মদেসনং সখা ৰেসালিং নিস্সায় কুটাগারসালায়ং ৰিহরন্তো লিচ্ছবী আরবভ কথেসি।

তে কির একস্মিং ছণদিৰসে অঞমঞঞং অসদিসেহি অলঙ্কারেহি অলঙ্করিত্রা উয়্যানগমনথায় নগরা নিক্খমিংসু। সখা পিণ্ডায় পৰিসন্তো তে দিস্সা ভিক্কু আমন্তেসি – “পস্সথ, ভিক্কথৰে, লিচ্ছবয়ো, যেহি দেৰা তাৰতিংসা ন দিট্ঠপুৰী, তে ইমে ওলোকেন্তু”তি ৰত্রা নগরং পাৰিসি। তেপি উয়্যানং গচ্ছন্তা একং নগরসোভিনিং ইথিং আদায় গন্তা তং নিস্সায় ইস্সাভিভূতা অঞমঞঞং পহরিত্রা লোহিতং নদিং ৰিয় পৰত্তমিংসু। অথ নে মঞ্চেদাদায় উক্কিপিত্রা আগমংসু। সখাপি কতভত্তকিচ্ছো নগরা নিক্খমি। ভিক্কুপি লিচ্ছবয়ো তথা নীযমানে দিস্সা সখারং আহংসু – “ভন্তে, লিচ্ছবিরাজানো পাতোৰ অলঙ্কতপটিয়ত্তা দেৰা ৰিয় নগরা নিক্খমিত্তা ইদানি একং ইথিং নিস্সায় ইমং ব্যসনং পত্তা”তি। সখা, “ভিক্কথৰে, সোকো বা ভয়ং বা উপ্পজ্জমানং রতিং নিস্সায় উপ্পজ্জতিমেৰা”তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

২১৪. “ৰতিয়া জায়তী সোকো, ৰতিয়া জায়তী ভয়ং।

ৰতিয়া ৰিগ্গমুত্তস্স, নথি সোকো কুতো ভয়”ন্তি॥

তথ **ৰতিয়া**তি পঞ্চকামগুণরতিত্তো, তং নিস্সায়াতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

লিচ্ছবীৰথু চতুথং।

৫. অনিথিগন্ধকুমারৰথু

কামতোতি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো অনিথিগন্ধকুমারং নাম আরবভ কথেসি।

সো কির ব্রহ্মলোকা চুতসত্তো সাৰথিয়ং মহাভোগকুলে নিব্বত্তো জাতদিৰসত্তো পট্ঠায় ইথিসমীপং উপগন্তং ন ইচ্ছতি, ইথিয়া গয়হমানো রোদতি। ৰথচুস্বটকেন নং গহেত্রা থঞঞং পায়েন্তি। সো ৰয়ন্তত্তো মাতাপিতুহি, “তাত, আৰাহং তে করিস্সামা”তি ৰুত্তে “ন মে ইথিয়া অথো”তি পটিক্কিপিত্রা পুনপ্পুনং যাচিয়মানো পঞ্চসত্তে সুৰগ্গকাবে পক্কোসাপেত্রা রত্তসুৰগ্গনিক্কিসহস্সং দাপেত্রা অতিৰিয় পাসাদিকং ঘনকোড়িমং ইথিরূপং কারেত্রা পুন মাতাপিতুহি, “তাত, তথি আৰাহং অকরোন্তে কুলৰংসো ন পতিট্ঠহিস্সতি, কুমারিকং তে আনেস্সামা”তি ৰুত্তে “তেন হি সচে মে এৰরূপং কুমারিকং আনেস্সথ, করিস্সামি ৰো ৰচন”ন্তি তং সুৰগ্গরূপকং দস্সেত্তি। অথস্স মাতাপিতরো অভিঞঞাতে ব্রাহ্মণে পক্কোসাপেত্রা “অস্সহাকং পুত্তো মহাপুঞেঞা, অৰস্সং ইমিনা সদ্ধিং কতপুঞেঞা কুমারিকা ভৰিস্সতি, গচ্ছথ ইমং সুৰগ্গরূপকং গহেত্রা এৰরূপং কুমারিকং আহরথা”তি পহিণিংসু। তে “সাধু”তি চারিকং চরন্তা মদ্রটেঠ সাগলনগরং গত। তস্মিঞ্চ নগরে একা সোলসৰস্সুদেসিকা অতিরূপা কুমারিকা অহোসি, তং মাতাপিতরো সত্তভূমিকস্স পাসাদস্সুপরিমতলে পরিৰাসেসুং। তেপি থো ব্রাহ্মণা “সচে ইধ এৰরূপা কুমারিকা ভৰিস্সতি, ইমং

দিয়া ‘অযং অসুকস্স কুলস্স ধীতা ৰিয় অভিরূপা’তি ৰুখন্তী”তি তং সুৰগ্লৰূপকং তিথমগ্নে ঠপেত্রা একমন্তং নিসীদিংসু।

অথস্স কুমারিকায় ধাতী তং কুমারিকং নহাপেত্রা সম্যম্পি নহায়িতুকামা হত্রা তিথং আগতা তং রূপকং দিয়া “ধীতা মে”তি সঞঞায় “দুৰ্ব্বিনীতাসি, ইদানেৰাহং নহাপেত্রা নিৰুখন্তা, ত্রং ময়া পুৰেতরং ইধাগতাসী”তি হত্থেন পহরিত্রা থদ্ধভাৰঞ্জেৰ নিৰ্ব্বিকারতঞ্চ ঞত্রা “অহং মে, ধীতাতি সঞঞমকাসিং, কিং নামেত”ন্তি আহ। অথ নং তে ব্ৰাহ্মণা “এৰূপা তে, অস্ম, ধীতা”তি পুচ্ছিংসু। অযং মম ধীতু সন্তিকে কিং অঘতীতি? তেন হি তে ধীতরং অস্মহাকং দস্সেসহীতি। সা তেহি সদ্ধিং গেহং গন্তা সামিকানং আরোচেসি। তে ব্ৰাহ্মণেহি সদ্ধিং কতপটিসম্মোদনা ধীতরং ওতরেত্রা হেট্ঠাপাসাদে সুৰগ্লৰূপকস্স সন্তিকে ঠপেসুং। সুৰগ্লৰূপকং নিপ্পভং অহোসি, কুমারিকা সপ্পভা অহোসি। ব্ৰাহ্মণা তং তেসং দত্রা কুমারিকং পটিচ্ছাপেত্রা গন্তা অনিথিগন্ধকুমারস্স মাতাপিতুনং আরোচয়িংসু। তে তুট্ঠমানসা “গচ্ছথ, নং সীঘং আনেথা”তি মহন্তেন সঙ্কাবেন পহিংসু।

কুমারোপি তং পৰতিং সুত্রা “কঞ্চনরূপতোপি কির অভিরূপতরা দারিকা অথী”তি সৰনৰসেনেৰ সিনেহং উপ্পাদেত্রা “সীঘং আনেতু”তি আহ। সাপি থো যানং আরোপেত্রা আনীযমানা অতিসুখুমালতায় যানুঘাতেন সমুপ্পাদিতৰাতরোগা অন্তরামগ্নেযেৰ কালমকাসি। কুমারোপি “আগতা”তি নিরন্তরং পুচ্ছতি, তস্স অতিসিনেহেন পুচ্ছন্তস্স সহসাৰ অনারোচেত্রা কতিপাহং ৰিক্খপং কত্রা তমথং আরোচয়িংসু। সো “তথারূপায় নাম ইথিয়া সদ্ধিং সমাগমং নালথ”ন্তি উপ্পন্নদোমনস্সো পব্বতেন ৰিয় সোকদুকেখন অস্সোথটো অহোসি। সত্থা তস্সূপনিস্সসযং দিয়া পিণ্ডায় চরন্তো তং গেহদ্রাং অগমাসি। অথস্স মাতাপিতরো সত্থারং অন্তোগেহং পৰেসেত্রা সঙ্কচ্ছং পৰিৰিসিংসু। সত্থা ভত্তকিচ্চাৰসানে “কহং অনিথিগন্ধকুমারো”তি পুচ্ছি। “এসো, ভন্তে, আহাৰুপচ্ছদং কত্রা অন্তোগবেভ নিসিন্নো”তি। “পক্কোসথ ন”ন্তি। সো আগন্তা সত্থারং ৰন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি। সত্থা “কিং নু থো, কুমার, বলৰসোকো উপ্পন্নো”তি ৰুত্তে, “আম, ভন্তে, ‘এৰূপা নাম ইথী অন্তরামগ্নে কালকতা’তি সুত্রা বলৰসোকো উপ্পন্নো, ভত্তম্পি মে নচ্ছাদেতী”তি। অথ নং সত্থা “জানাসি পন ত্রং, কুমার, কিং তে নিস্সায় সোকো উপ্পন্নো”তি? “ন জানামি, ভন্তে”তি। “কামং নিস্সায়, কুমার, বলৰসোকো উপ্পন্নো, সোকো ৰা ভয়ং ৰা কামং নিস্সায় উপ্পজ্জতী”তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

২১৫. “কামতো জায়তী সোকো, কামতো জায়তী ভয়ং।

কামতো ৰিপ্পমুত্তস্স, নথি সোকো কুতো ভয়”ন্তি॥

তথ **কামতো**তি ৰথুকামকিলেসকামতো, দুৰিধম্পেতং কামং নিস্সায়াতি অথো।

দেসনাৰসানে অনিথিগন্ধকুমারো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি।

অনিথিগন্ধকুমারৰথু পঞ্চমং।

৬. অঞঞতব্ৰাহ্মণৰথু

তন্থায় জায়তীতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা জেতৰনে ৰিহরন্তো অঞঞতরং ব্ৰাহ্মণং আরব্ভ কথেসি।

সো কিৰ মিচ্ছাদিটিঠকো একদিৰসং নদীতীৰং গন্তা খেতং সোধেতি। সথা তস্স উপনিষসয়সম্পত্তিং দিমা তস্স সন্তিকং অগমাসি। সো সথারং দিমাপি সামীচিক্সং অকত্রা তুহী অহোসি। অথ নং সথা পুৰেতৰং আলপিত্রা, “ব্রাহ্মণ, কিং কৰোসী”তি আহ। “খেতং, ভো গোতম, সোধেমী”তি। সথা এতকমেৰ বত্রা গতো। পুনদিৰসেপি তস্স খেতং কসিতুং আগতস্স সন্তিকং গন্তা, “ব্রাহ্মণ, কিং কৰোসী”তি পুচ্ছিত্রা “খেতং কসামি, ভো গোতমা”তি সুত্রা পঞ্চামি। পুনদিৰসাদীসুপি তথেৰ গন্তা পুচ্ছিত্রা, “ভো গোতম, খেতং বপামি নিদ্দেশি রক্ষামী”তি সুত্রা পঞ্চামি। অথ নং একদিৰসং ব্রাহ্মণো আহ – “ভো গোতম, ত্রং মম খেতসোধনদিৰসতো পট্ঠায় আগতো। সচে মে সস্সং সম্পজ্জিস্সতি, তুযহম্পি সংৰিভাগং কৰিস্সামি, তুযহং অদত্রা সযং ন খাদিস্সামি, ইতো দানি পট্ঠায় ত্রং মম সহায়ো”তি।

অথস্স অপৰেন সময়েন সস্সং সম্পজ্জি , তস্স “সম্পন্নং মে সস্সং, স্বে দানি লাযাপেস্সামী”তি লাযনথং কত্তব্বকিম্বস্স রত্তিং মহামেঘো বস্সিত্রা সব্বং সস্সং হরি, খেতং তচ্ছিত্রা ঠপিতসদিসং অহোসি। সথা পন পঠমদিৰসংযেৰ “তং সস্সং ন সম্পজ্জিস্সতী”তি অঞাশি। ব্রাহ্মণো পাতোৰ “খেতং ওলোকেষ্সামী”তি গতো তুচ্ছং খেতং দিমা উপ্পন্নবলবসোকো চিত্তেসি – “সমণো গোতমো মম খেতসোধনকালতো পট্ঠায় আগতো , অহম্পি নং ‘ইমস্মিং সস্সে নিপ্পল্লে তুযহম্পি সংৰিভাগং কৰিস্সামি, তুযহং অদত্রা সযং ন খাদিস্সামি, ইতো পট্ঠায় দানি ত্রং মম সহায়ো”তি অৰচং। সোপি মে মনোরথো মথকং ন পাপুণী”তি আহাৰপচ্ছদং কত্রা মঞ্চকে নিপজ্জি। অথস্স সথা গেহদ্রাৰং অগমাসি। সো সথু আগমনং সুত্রা “সহায়ং মে আনেত্রা ইধ নিসীদাপেথা”তি আহ। পৰিজনো তথা অকাসি। সথা নিসীদিত্রা “কহং ব্রাহ্মণো”তি পুচ্ছিত্রা “গবেভ নিপল্লো”তি বুত্তে “পক্কোসথ ন”ত্তি পক্কোসাপেত্রা আগন্তা একমন্তং নিসিন্ণং আহ “কিং, ব্রাহ্মণা”তি? ভো গোতম, তুমেহ মম খেতসোধনদিৰসতো পট্ঠায় আগতা, অহম্পি “সস্সে নিপ্পল্লে তুস্সহকং সংৰিভাগং কৰিস্সামী”তি অৰচং। সো মে মনোরথো অনিপ্পল্লো, তেন মে সোকো উপ্পল্লো, ভত্তম্পি মে নচ্ছাদেতীতি। অথ নং সথা “জানাসি পন, ব্রাহ্মণ, কিং তে নিস্সায় সোকো উপ্পল্লো”তি পুচ্ছিত্রা “ন জানামি, ভো গোতম, ত্রং পন জানাসী”তি বুত্তে, “আম, ব্রাহ্মণ, উপ্পজ্জমানো সোকো বা ভযং বা তহং নিস্সায় উপ্পজ্জতী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

২১৬. “তহায় জায়তী সোকো, তহায় জায়তী ভযং।

তহায় বিপ্পমুত্তস্স, নথি সোকো কুতো ভয”ত্তি॥

তথ তহাযাতি ছদ্রাৰিকায় তহায়, এতং তহং নিস্সায় উপ্পজ্জতীতি অথো।

দেসনাৰসানে ব্রাহ্মণো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহীতি।

অঞতৰব্রাহ্মণবথু ছট্ঠং।

৭. পঞ্চসতদারকবথু

সীলদস্সনসম্পন্নত্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা বেল্লবনে বিহরন্তো অন্তরামগ্গে পঞ্চসতদারকে আরব্ভ কথেসি।

একদিৰসগ্রহ সথা অসীতিমহাথেরেহি সদ্ধিং পঞ্চসতভিক্কুপৰিবারো রাজগহং পিণ্ডায় পৰিসন্তো একস্মিং ছণদিৰসে পঞ্চসতে দারকে পূৰপচ্ছিয়ো উক্কিখপাপেত্রা নগরা নিক্কথস্স উয্যানং গচ্ছন্তে

অদস। তেপি সথ্যং বন্দিত্রা পৰুসিংসু, তে একং ভিক্ষুস্পি “পূৰং গন্ধথা”তি ন বদিংসু। সথ্য তেসং গতকালে ভিক্ষু আহ – “খাদিস্সথ, ভিক্ষৰে, পূৰে”তি। “কহং ভন্তে, পূৰা”তি? “কিং ন পস্সথ তে দারকে পূৰপচ্ছিয়ো উচ্ছিপাপেত্রা অতিকন্তে”তি? “ভন্তে, এৰুপা নাম দারকা কস্সচি পূৰং ন দেত্তী”তি। “ভিক্ষৰে, কিঞ্চাপি এতে মং বা তুস্হে বা পূৰেহি ন নিমত্তয়িংসু, পূৰসামিকো পন ভিক্ষু পচ্ছতো আগচ্ছতি, পূৰে খাদিত্ৰাৰ গন্তং বউতী”তি। বুদ্ধানগ্ৰিহ একপুণ্ণলেপি ইস্সা বা দোসো বা নথি, তস্মা ইমং বত্রা ভিক্ষুসঙ্ঘং আদায় একস্মিং রুচ্ছমূলে ছায়ায় নিসীদি। দারকা মহাকস্সপথেরং পচ্ছতো আগচ্ছন্তং দিত্তা উপ্পন্নসিনেহা পীতিৰেগেন পরিপুণ্ণসরীরা হত্রা পচ্ছিয়ো ওতারেত্রা থেরং পঞ্চপতিট্ঠিতেন বন্দিত্রা পূৰে পচ্ছীহি সদ্ধিংযেৰ উচ্ছিপিত্তা “গন্ধথ, ভন্তে”তি থেরং বদিংসু। অথ নে থেরো আহ – “এস সথ্য ভিক্ষুসঙ্ঘং গহেত্রা রুচ্ছমূলে নিসিন্নো, তুস্হাকং দেয়্যধম্মং আদায় গন্তা ভিক্ষুসঙ্ঘস্স সংবিভাগং কৰোথা”তি। তে “সাধু, ভন্তে”তি নিৰত্তিত্তা থেরেন সদ্ধিংযেৰ গন্তা পূৰে দত্রা ওলোকয়মানা একমন্তে ঠত্রা পরিভোগাৰসানে উদকং অদংসু। ভিক্ষু উচ্ছাযিংসু “দারকেহি মুখোলোকনেন ভিক্ষা দিত্তা, সস্সাসম্মুদ্বং বা মহাথেরে বা পূৰেহি অনাপুচ্ছিত্তা মহাকস্সপথেরং দিত্তা পচ্ছীহি সদ্ধিংযেৰ আদায় আগমিংসু”তি। সথ্য তেসং কথং সুত্রা, “ভিক্ষৰে, মম পুত্তেন মহাকস্সপেন সদিসো ভিক্ষু দেবমনুস্সানং পিয়ো হোতি, তে চ তস্স চতুপচ্ছয়েন পূজং কৰোত্তিয়েৰা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

২১৭. “সীলদস্সনসম্পন্নং, ধম্মট্ঠং সম্ভবেদিনং।

অত্তনো কস্স কুব্বানং, তং জনো কুরুতে পিয়”ন্তি॥

তথ **সীলদস্সনসম্পন্নন্তি** চতুপারিসুদ্ধিসীলেন চেৰ মল্লফলসম্পয়ুত্তেন চ সস্সাদস্সনেন সম্পন্নং। **ধম্মট্ঠন্তি** নৰৰিধলোকুত্তরধম্মে ঠিতং, সম্ভিকতলোকুত্তরধম্মন্তি অথো। **সম্ভবেদিনন্তি** চতুন্নং সম্ভানং সোলসহাকারেহি সম্ভিকতত্তা সম্ভঞাণেন সম্ভবেদিনং। **অত্তনো কস্স কুব্বানন্তি** অত্তনো কস্সং নাম তিস্সেসা সিক্খা, তা পূরয়মানন্তি অথো। **তং জনো**তি তং পুণ্ণলং লোকিয়মহাজনো পিয়ং কৰোতি, দট্টুকামো বন্দিতুকামো পচ্ছয়েন পূজেতুকামো হোতিযেৰাতি অথো।

দেসনাৰসানে সৰ্বেপি তে দারকা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহিংসুতি।

পঞ্চসতদারকৰথু সত্তমং।

৮. একঅনাগামিথেরৰথু

ছন্দজাতোতি ইমং ধম্মদেসনং সথ্য জেতৰনে বিহরন্তো একং অনাগামিথেরং আরবভ কথেসি।

একদিবসগ্ৰিহ তং থেরং সদ্ধিবিহারিকা পুচ্ছিংসু – “অথি পন ষো, ভন্তে, বিসেসাধিগমো”তি। থেরো “অনাগামিফলং নাম গহট্ঠাপি পাপুণন্তি, অরহত্তং পত্তকালেযেৰ তেহি সদ্ধিং কথেস্সামী”তি হরায়মানো কিঞ্চি অকথেত্রাৰ কালকতো সুদ্ধাৰাসদেৰলোকে নিব্বত্তি। অথস্স সদ্ধিবিহারিকা রোদিত্তা পরিদেবিত্তা সথু সন্তিকং গন্তা সথ্যং বন্দিত্রা রোদন্তাৰ একমন্তং নিসীদিংসু। অথ নে সথ্য “কিং, ভিক্ষৰে, রোদথা”তি আহ। “উপচ্ছাযো নো, ভন্তে, কালকতো”তি। “হোতু, ভিক্ষৰে, মা চিন্তয়িথ, ধুৰধম্মো নামেসো”তি? “আম, ভন্তে, ময়স্পি জানাম, অপিচ ময়ং উপচ্ছাযং বিসেসাধিগমং পুচ্ছিম্হা, সো কিঞ্চি অকথেত্রাৰ কালকতো, তেনস্হ দুচ্ছিত্তা”তি।

সখা, “ভিক্ষৰে, মা চিন্তাযিত্, উপজ্ঞাযেন ৰো অনাগামিফলং পত্তং, সো ‘গিহীপেতং পাপুণন্তি, অৱহত্তং পত্ৰাৰ নেসং কথেন্সামী’তি হৱায়ন্তো তুস্হাকং কিঞ্চি অকথেন্দ্ৰা কালং কত্ৰা সুদ্ধাৰাসে নিব্বত্তো, অস্সাসথ, ভিক্ষৰে, উপজ্ঞাযো ৰো কামেসু অণ্ণটিবদ্ধচিত্তত্তং পত্তো”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

২১৮: “ছন্দজাতো অনকথাতে, মনসা চ ফুটো সিয়া।

কামেসু চ অণ্ণটিবদ্ধচিত্তো, উদ্ধংসোতোতি ৰুচ্ছতী”তি॥

তথ **ছন্দজাতো**তি কতুকামতাৰসেন জাতছন্দো উস্সাহপত্তো। **অনকথাতে**তি নিব্বানে। তত্রিহ “অসুকেন কত্তং ৰা নীলাদীসু এৰুপং ৰা”তি অৰত্তৰতায় অনকথাতং নাম। **মনসা চ ফুটো সিয়া**তি হেটিঠমেহি তীহি মগ্গফলচিত্তেহি ফুটো পুৱিতো ভৰেয্য। **অণ্ণটিবদ্ধচিত্তো**তি অনাগামিমগ্গৰসেন কামেসু অণ্ণটিবদ্ধচিত্তো। **উদ্ধংসোতো**তি এৰুপো ভিক্ষু অৰিহেসু নিব্বত্তিত্ৰা তত্তো পট্টায পটিসন্ধিৰসেন অকনিট্টং গচ্ছন্তো উদ্ধংসোতোতি ৰুচ্ছতি, তাদিসো ৰো উপজ্ঞাযোতি অথো।

দেসনাৰসানে তে ভিক্ষু অৱহত্তফলে পতিট্টাংহিংসু, মহাজনস্সাপি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

একঅনাগামিথৈৱৰথু অট্টমং।

১. নন্দিয়ৰথু

চিৱগ্গৰাসিন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা ইসিপতনে ৰিহৱন্তো নন্দিয়ং আৱত্ত কথেসি।

বাৱাগসিয়ং কিৱ সদ্ধাসম্পন্নস্স কুলস্স নন্দিযো নাম পুত্তো অহোসি, সো মাতাপিতুনং অনুরূপো সদ্ধাসম্পন্নো সম্ভুপট্টাকো অহোসি। অথস্স মাতাপিতৰো ৰযগ্গত্তকালে সম্মুথগেহতো মাতুলধীতৱং ৱেৰতিং নাম আনেতুকামা অহেসুং। সা পন অস্সদ্ধা অদানসীলা, নন্দিযো তং ন ইচ্ছি। অথস্স মাতা ৱেৰতিং আহ – “অস্ম, ত্ৰং ইমস্মিং গেহে ভিক্ষুসস্সস্স নিসজ্জনট্টাং উপলিম্পিত্ৰা আসনানি পঞঞাপেহি, আধাৱকে ঠপেহি, ভিক্ষুনং আগতকালে পত্তং গেহত্ৰা নিসীদাপেত্ৰা ধম্মকৱণেন পানীযং পৱিস্সাৰেত্ৰা ভুত্তকালে পত্তে ধোৰ, এৰং মে পুত্তস্স আৱাধিতা ভৰিস্সসী”তি। সা তথা অকাসি। অথ নং “ওৰাদক্খমা জাতা”তি পুত্তস্স আৱোচেত্ৰা তেন সাধুতি সম্পটিচ্ছিতে দিৰসং ঠপেত্ৰা আৰাহং কৱিংসু।

অথ নং নন্দিযো আহ – “সচে ভিক্ষুসস্সস্স মাতাপিতৰো চ মে উপট্টহিস্সসি, এৰং ইমস্মিং গেহে ৰসিতুং লভিস্সসি, অণ্ণমত্তা হোহী”তি। সা “সাধু”তি পটিস্সুণিত্ৰা কতিপাহং সদ্ধা ৰিয় হত্ৰা ভত্তাৱং উপট্টহন্তী ত্ৰে পুত্তে ৰিজাযি। নন্দিয়স্সাপি মাতাপিতৰো কালমকংসু, গেহে সৰ্বিস্সসৱিয়ং তস্সাযেৰ অহোসি। নন্দিযোপি মাতাপিতুনং কালকিৱিয়তো পট্টায মহাদানপতি হত্ৰা ভিক্ষুসস্সস্স দানং পট্টপেসি। কপণদ্ধিকাদীনম্পি গেহদ্ভাৱে পাকৰত্তং পট্টপেসি। সো অপৱভাগে সথু ধম্মদেসনং সুত্ৰা আৰাসদানে আনিসংসং সল্লকথত্ৰা ইসিপতনে মহাৰিহাৱে চতুহি গৰেভহি পটিমণ্ডিতং চতুসালং কাৱেত্ৰা মঞ্চপীঠাদীনি অথৱাপেত্ৰা তং আৰাসং নিয়াদেত্তো বুদ্ধগ্গমুথস্স ভিক্ষুসস্সস্স দানং দত্ৰা তথাগতস্স দক্খিণোদকং অদাসি। সথু হথৈ দক্খিণোদকপতিট্টানেন

সন্ধিংযেৰ তাৰতিংসদেৰলোকে সৰ্বদিসাসু দ্ৰাদসযোজনিকো উদ্ধং যোজনসতুৰেধো সত্তরতনমযো নারীগণসম্পল্লো দিব্বপাসাদো উল্লছি।

অথেকদিৰসে মহামোগল্লানথেরো দেৰচাৰিকং গল্পা তস্স পাসাদস্স অৰিদূৰে ঠিতো অত্তনো সন্তিকে আগতে দেৰপুত্তে পুছি - “কস্সেসো অচ্ছরাগণপরিবুত্তো দিব্বপাসাদো নিব্বত্তো”তি। অথস্স দেৰপুত্তা বিমানসামিকং আচিঞ্চন্তা আহংসু - “ভন্তে, যেন নন্দিযেন নাম গহপতিপুত্তেন ইসিপতনে সথু বিহাৰং কাৰেত্রা দিন্নো, তস্সথায এতং বিমানং নিব্বত্ত”ন্তি। অচ্ছরাসচ্ছোপি নং দিস্সা পাসাদতো ওরোহিত্ৰা আহ - “ভন্তে, মযং ‘নন্দিযস্স পরিচাৰিকা ভবিস্সামা’তি ইধ নিব্বত্তা, তং পন অপস্সন্তী অতিৰিয় উক্কণ্ঠিতম্হা, মত্তিকপাতিং ভিন্দিত্রা সুৰল্লপাতিগহণং বিয় মনুস্সসম্পত্তিং জহিত্ৰা দিব্বসম্পত্তিগহণং, ইধাগমনথায নং বদেয়্যাথা”তি। থেরো ততো আগল্লতা সথ্যারং উপসঙ্কমিত্ৰা পুছি - “নিব্বত্ততি নু থো, ভন্তে, মনুস্সলোকে ঠিতানংযেৰ কতকল্যাণানং দিব্বসম্পত্তী”তি। “মোগল্লান, ননু তে দেৰলোকে নন্দিযস্স নিব্বত্তা দিব্বসম্পত্তি সামং দিট্ঠা, কস্সা মং পুচ্ছসী”তি। “এবং, ভন্তে, নিব্বত্ততী”তি।

অথ নং সথ্যা “মোগল্লানং কিং নামেতং কথেসি। যথা হি চিরপ্পবুট্ঠং পুত্তং বা ভাতরং বা বিপ্পৰাসতো আগচ্ছন্তং গামদ্বারে ঠিতো কোচিদেৰ দিস্সা বেগেন গেহং আগল্লতা ‘অসুকো নাম আগতো’তি আরোচেয়্য, অথস্স ঞ্জাতকা হট্ঠপহট্ঠা বেগেন নিচ্ছমিত্ৰা ‘আগতোসি, তাত, অরোগোসি, তাতা’তি তং অভিনন্দেয়্যুং, এবমেৰ ইধ কতকল্যাণং ইথিং বা পুরিসং বা ইমং লোকং জহিত্ৰা পরলোকং গতং দসবিধং দিব্বপল্লাকারং আদায় ‘অহং পুরতো, অহং পুরতো’তি পচ্ছুল্লতা দেৰতা অভিনন্দন্তী”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি -

২১৯. “চিরপ্পৰাসিং পুরিসং, দূরতো সোথিমাগতং।
ঞাতিমিত্তা সুহজ্জা চ, অভিনন্দন্তি আগতং॥

২২০. “তথেৰ কতপুঞঞ্চম্পি, অস্মা লোকা পরং গতং।
পুঞঞানি পটিগল্লন্তি, পিয়ং ঞ্জাতীৰ আগত”ন্তি॥

তথ **চিরপ্পৰাসি**ন্তি চিরপ্পবুট্ঠং। **দূরতো সোথিমাগত**ন্তি বণিজং বা রাজপোরিসং বা কত্রা লদ্ধলাভং নিচ্ছল্লসম্পত্তিং অনুপদৰেন দূরট্ঠানতো আগতং। **ঞাতিমিত্তা সুহজ্জা** চাতি কুলসম্বন্ধৰসেন ঞ্জাতী চ সন্দিট্ঠাদিভাৰেন মিত্তা চ সুহদয়ভাৰেন সুহজ্জা চ। **অভিনন্দন্তি আগত**ন্তি নং দিস্সা আগতন্তি বচনমত্তেন বা অঞ্জলিকরণমত্তেন বা গেহসম্পত্তং পন নানপ্পকারপল্লাকারাভিহরণৰসেন অভিনন্দন্তি। **তথেৰা**তি তেনেৰাকারেন কতপুঞঞ্চম্পি পুঞ্জলং ইমস্সা লোকা পরলোকং গতং দিব্বং আযুৰল্লসুখযসআধিপতেয়্যং, দিব্বং রুপসদগন্ধরসফোট্ঠব্বন্তি ইমং দসবিধং পল্লাকারং আদায় মাতাপিতুট্ঠানে ঠিতানি পুঞঞানি অভিনন্দন্তানি পটিগল্লন্তি। **পিয়ং ঞ্জাতী**ৰাতি ইধলোকে পিয়ঞাতকং আগতং সেসঞাতকা বিয়াতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

নন্দিযৰথু নৰমং।

পিয়ৰল্লৰল্লনা নিট্ঠিতা।

সোলসমো বগ্নো।

১৭. কোধৰগ্নো

১. ৰোহিনীখতিয়কঞাৰথু

কোধঃ জহেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা নিগ্ৰোধাৰামে ৰিহরন্তো ৰোহিনিং নাম খতিয়কঞং আৰব্ভ কথেসি।

একস্মিং কির সময়ে আযস্মা অনুরুদ্ধো পঞ্চসতেহি ভিক্ষুহি সন্ধিং কপিলৰথুং অগমাসি। অথস্স ঞ্চাতকা “থেৰো আগতো”তি সুত্রা থেরস্স সন্তিকং অগমংসু ঠপেত্রা ৰোহিনিং নাম থেরস্স ভগিনিং। থেরো ঞ্চাতকে পুচ্ছি “কহং, ৰোহিনী”তি? “গেহে, ভন্তে”তি। “কস্মা ইধ নাগতা”তি? “সরীৰে তস্সা ছৰিৰোগো উপ্পল্লোতি লজ্জায় নাগতা, ভন্তে”তি। থেরো “পক্কোসথ ন”ন্তি পক্কোসাপেত্রা পটকঞ্চুকং পটিমুঞ্চিত্রা আগতং এৰমাহ – “ৰোহিনি, কস্মা নাগতাসী”তি? “সরীৰে মে, ভন্তে, ছৰিৰোগো উপ্পল্লো, তস্মা লজ্জায় নাগতাসী”তি। “কিং পন তে পুঞং কাতুং ন ৰউতী”তি? “কিং কৰোমি, ভন্তে”তি? “আসনসালং কাৰেহী”তি। “কিং গহেত্রা”তি? “কিং তে পসাধনভণ্ডকং নথী”তি? “অথি, ভন্তে”তি। “কিং মূল”ন্তি? “দসসহস্সমূলং ভৰিস্সতী”তি। “তেন হি তং ৰিস্সজ্জেত্রা আসনসালং কাৰেহী”তি। “কো মে, ভন্তে, কাৰেস্সতী”তি? থেরো সমীপে ঠিতঞাতকে ওলোকেত্রা “তুস্মহকং ভাৰো হোতু”তি আহ। “তুস্মেহ পন, ভন্তে, কিং কৰিস্সথা”তি? “অহম্পি ইধেৰ ভৰিস্সামী”তি। “তেন হি এতিস্সা দব্বসম্ভাৰে আহরথা”তি। তে “সাধু, ভন্তে”তি আহরিংসু।

থেৰো আসনসালং সংৰিহন্তো ৰোহিনিং আহ – “দ্রিভুমিকং আসনসালং কাৰেত্রা উপরি পদরানং দিন্নকালতো পট্ঠায় হেট্ঠাসালং নিবদ্ধং সম্মজ্জিত্রা আসনানি পঞাপেহি, নিবদ্ধং পানীয়ঘটে উপট্ঠাপেহী”তি। সা “সাধু, ভন্তে”তি পসাধনভণ্ডকং ৰিস্সজ্জেত্রা দ্রিভুমিকআসনসালং কাৰেত্রা উপরি পদরানং দিন্নকালতো পট্ঠায় হেট্ঠাসালং সম্মজ্জনাদীনি অকাসি। নিবদ্ধং ভিক্ষু নিসীদন্তি। অথস্সা আসনসালং সম্মজ্জন্তিয়াৰ ছৰিৰোগো মিলাযি। সা আসনসালায় নিট্ঠিতায় বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসম্মুখং নিমন্তেত্রা আসনসালং পুৱেত্রা নিসিন্ণস্স বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্ষুসম্মুখস্স পণীতং খাদনীযং ভোজনীয়ং অদাসি। সথা কতভত্তকিচ্ছো “কস্সেতং দান”ন্তি পুচ্ছি। “ভগিনিয়া মে, ভন্তে, ৰোহিনিয়া”তি। “সা পন কহ”ন্তি? “গেহে, ভন্তে”তি। “পক্কোসথ ন”ন্তি? সা আগন্তুং ন ইচ্ছি। অথ নং সথা অনিচ্ছমানম্পি পক্কোসাপেসিযেৰ। আগন্তা চ পন ৰন্দিত্রা নিসিন্ণং আহ – “ৰোহিনি, কস্মা নাগমিত্থা”তি? “সরীৰে মে, ভন্তে, ছৰিৰোগো অথি, তেন লজ্জমানা নাগতাসী”তি। “জানাসি পন কিং তে নিস্সায় এস উপ্পল্লো”তি? “ন জানামি, ভন্তে”তি। “তৰ কোধং নিস্সায় উপ্পল্লো এসো”তি। “কিং পন মে, ভন্তে, কত”ন্তি? “তেন হি সুণাহী”তি। অথস্সা সথা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিৰঞেঞা অগ্গমহেসী একিস্সা ৱঞেঞা নাটকিত্থিয়া আঘাতং বন্ধিত্রা “দুৰুখমস্সা উপ্পাদেস্সামী”তি চিত্তেত্রা মহাকচ্ছুফলানি আহৰাপেত্রা তং নাটকিত্থিং অত্তনো সন্তিকং পক্কোসাপেত্রা যথা সা ন জানাতি, এৰমস্সা সযনে চেৰ পাৰাৰকোজৰাদীনঞ্চ অন্তরেসু কচ্ছুচুগ্গানি ঠপাপেসি, কেলিং কুৰুমানা ৰিয় তস্সা সরীৰেপি ওকিৰি। তং খণংযেৰ তস্সা সরীৰং উপ্পকুপ্পকং গণ্ডাগণ্ডজাতং অহোসি। সা কণ্ণুৰন্তী গন্তা সযনে নিপজ্জি, তত্রাপিস্সা কচ্ছুচুগ্গেহি খাদিয়মানায় খরতরা ৰেদনা উপ্পজ্জি। তদা অগ্গমহেসী ৰোহিনী অহোসীতি।

সখা ইমং অতীতং আহরিত্রা, “রোহিণি, তদা তযাৰেতং কস্মং কতং। অল্পমতকোপি হি কোধো বা ইস্সা বা কাতুং ন যুত্ৰুপো এৰা”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

২২১. “কোধং জহে ৰিপ্পজহেয়্য মানং,
সংযোজনং সৰ্বমতিক্কেময়্য।
তং নামৰূপস্মিমসজ্জমানং,
অকিঞ্চনং নানুপতন্তি দুক্খা”তি॥

তথ **কোধন্তি** সৰ্বাকারম্পি কোধং নৰিধম্পি মানং জহেয়্য। **সংযোজনন্তি** কামৰাগসংযোজনাদিকং দসৰিধম্পি সৰ্বসংযোজনং অতিক্কেময়্য। **অসজ্জমানন্তি** অলম্মমানং। যো হি “মম রূপং মম বেদনা”তিআদিনা নযেন নামৰূপং পটিল্লহাতি, তস্মিঞ্চ ভিজ্জমানে সোচতি ৰিহঞতি , অযং নামৰূপস্মিং সজ্জতি নাম। এৰং অল্লহন্তো অৰিহঞন্তো ন সজ্জতি নাম। তং পুণ্ণলং এৰং অসজ্জমানং রাগাদীনং অভাৰেন অকিঞ্চনং দুক্খা নাম নানুপতন্তীতি অথো। দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি। রোহিণীপি সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠিতা, তঞ্ছণঞেৰস্সা সরীৰং সুৰল্লবল্লং অহোসি।

সা ততো চুতা তাৰতিংসভৰনে চতুল্লং দেৰপুত্তাং সীমন্তরে নিব্বত্তিত্ৰা পাসাদিকা রূপসোভল্লপ্পত্তা অহোসি। চতোরোপি দেৰপুত্তা তং দিম্মা উপ্পল্লসিনেহা হত্ৰা “মম সীমায় অন্তো নিব্বত্তা, মম সীমায় অন্তো নিব্বত্তা”তি ৰিৰদন্তা সৰুস্স দেৰরঞেঞা সন্তিকং গন্ত্ৰা, “দেৰ, ইমং নো নিস্সায় অড্ঢো উপ্পল্লো, তং ৰিনিচ্ছিনাথা”তি আহংসু। সঙ্কোপি তং ওলোকেত্ৰাৰ উপ্পল্লসিনেহো হত্ৰা এৰমাহ – “ইমায় ৰো দিট্ঠকালতো পট্ঠায় কথং চিত্তানি উপ্পল্লানী”তি। অথেকো আহ – “মম তাৰ উপ্পল্লচিত্তং সঙ্গামভেৰি ৰিয় সল্লিসীদিতুং নাসক্খী”তি। দুতিযো “মম চিত্তং পব্বতনদী ৰিয় সীঘং পৰত্ততিযেৰা”তি । ততিযো “মম ইমিস্সা দিট্ঠকালতো পট্ঠায় কক্কটস্স ৰিয় অক্খীনি নিক্কথমিংসু”তি। চতুথো “মম চিত্তং চেতিযে উস্সাপিতধজো ৰিয় নিচ্চলং ঠাতুং নাসক্খী”তি। অথ নে সঙ্কো আহ – “তাতা, তুস্সহাকং তাৰ চিত্তানি পসযহরূপানি, অহং পন ইমং লভন্তো জীৰিস্সামি, অলভন্তস্স মে মরংগং ভৰিস্সতী”তি। দেৰপুত্তা, “মহাৰাজ, তুস্সহাকং মরংগেন অথো নথী”তি তং সৰুস্স ৰিস্সজ্জেত্ৰা পক্কমিংসু। সা সৰুস্স পিয়া অহোসি মনাপা। “অসুককীলং নাম গচ্ছামা”তি ৰুত্তে সঙ্কো তস্সা ৰচনং পটিক্কথপিতুং নাসক্খীতি।

রোহিণীখতিয়কঞাৰথু পঠমং।

২. অঞত্তৰভিক্কুৰথু

মো ৰে উপ্পতিতন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা অল্লারৰে চেতিযে ৰিহরন্তো অঞত্তৰং ভিক্কুং আৰব্ভ কথেসি।

সখাৰা হি ভিক্কুসস্সসেনাসনে অনুঞাত্তে রাজগহসেট্ঠিতাদীহি সেনাসনেসু কৰিয়মানেসু একো আল্লৰিকো ভিক্কু অত্তনো সেনাসনং কৰোন্তো একং মনাপরুক্কথং দিম্মা ছিন্দিতুং আৰভি। তথ পন নিব্বত্তা একা তরুণপুত্তা দেৰতা পুত্তং অঙ্কেনাদায় ঠিতা যাচি “মা মে, সামি, ৰিমানং ছিন্দি, ন সক্কিস্সামি পুত্তং আদায় অনাৰাসা ৰিচরিতু”ন্তি। সো “অহং অঞত্তৰ ঈদিসং রুক্কথং ন লভিস্সামী”তি তস্সা ৰচনং নাদিযি। সা “ইমম্পি তাৰ দারকং ওলোকেত্ৰা ওরমিস্সতী”তি পুত্তং রুক্কথসাখায় ঠপেসি। সোপি ভিক্কু উক্কথপিতং ফরসুং সঙ্কারেতুং অসঙ্কোন্তো দারকস্স বাহং

ছিদ্ৰি, দেৰতা উপলব্ধকোধা “পহৰিত্ৰা নং মাৰেঙ্গসামী”তি উভো হথে উক্খিপিত্ৰা এৰং তাৰ চিত্তেসি – “অয়ং ভিক্খু সীলৰা। সচাহং ইমং মাৰেঙ্গসামী, নিৰয়গামিনী ভৰিঙ্গসামী। সেসদেৰতাপি অত্তনো ৰুৰুখং ছিন্দন্তে ভিক্খু দিয়া ‘অসুৰদেৰতায় এৰং নাম মাৰিতো ভিক্খু’তি মং পমাণং কত্ৰা ভিক্খু মাৰেঙ্গসন্তি। অয়ঞ্চ সসামিকো ভিক্খু, সামিকসেঙ্গ নং কথেঙ্গসামী”তি উক্খিতহথে অপনেত্ৰা ৰোদমানা সখু সন্তিকং গন্তা ৰন্দিত্ৰা একমন্তং অট্টাসি। অথ নং সখা “কিং দেৰতে”তি আহ। সা, “ভন্তে, তুঙ্গহকং মে সাৰকেন ইদং নাম কতং, অহম্পি নং মাৰেতুকামা হত্ৰা ইদং নাম চিত্তেত্ৰা অমাৰেত্ৰাৰ ইধাগতা”তি সৰুং তং পৰত্তিং ৰিত্ৰাৰতো আৰোচেসি।

সখা তং সূত্ৰা “সাধু, সাধু দেৰতে, সাধু তে কতং এৰং উগ্গতং কোপং ভন্তং ৰথং ৰিয় নিগ্গহমানায়া”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

২২২. “যো ৰে উপ্পতিতং কোধং, ৰথং ভন্তং ৰাৰযে।
তমহং সাৰথিং ৰুমি, ৰস্মিগ্গাহো ইতৰো জনো”তি॥

তথ **উপ্পতিতন্তি** উপ্পন্নং। **ৰথং ভন্তং ৰাতি** যথা নাম ছেকো সাৰথি অতিৰেগেন ধাৰন্তং ৰথং নিগ্গহিত্ৰা যথিচ্ছকং ঠপেতি, এৰং যো পুগ্গলো উপ্পন্নং কোধং ৰাৰযে নিগ্গহিতুং সঙ্কোতি। **তমহন্তি** তং অহং সাৰথিং ৰুমি। **ইতৰো জনোতি** ইতৰো পন ৰাজউপৰাজাদীনং ৰথসাৰথিজনো ৰস্মিগ্গাহো নাম হোতি, ন উত্তমসাৰথীতি।

দেসনাৰসানে দেৰতা সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি, সম্পত্তপৰিসাযপি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোমীতি।

দেৰতা পন সোতাপত্তা হত্ৰাপি ৰোদমানা অট্টাসি। অথ নং সখা “কিং দেৰতে”তি পুচ্ছিত্ৰা, “ভন্তে, ৰিমানং মে নট্টং, ইদানি কিং কৰিঙ্গসামী”তি ৰুত্তে, “অলং দেৰতে, মা চিত্তযি, অহং তে ৰিমানং দঙ্গসামী”তি জেতৰনে গন্ধকুটিসমীপে পুৰিমদিৰসে চুতদেৰতং একং ৰুৰুখং অপদিসন্তো “অমুকস্মিং ওকাসে ৰুৰুখা ৰিৰিত্তো, তথ উপগচ্ছা”তি আহ। সা তথ উপগচ্ছি। ততো পট্টায “বুদ্ধদত্তিযং ইমিঙ্গসা ৰিমান”ন্তি মহেসক্খদেৰতাপি আগন্তা তং চালেতুং নাসক্খিঙ্গসু। সখা তং অখুপ্পত্তিং কত্ৰা ভিক্খুনং ভুতগামসিক্খাপদং পঞঞাপেসীতি।

অঞঞতৰভিক্খুৰখু দুতিয়ং।

৩. উত্তৰাউপাসিকাৰখু

অক্কোধেন জিনে কোধন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা ৰেল্লুৰনে ৰিহরন্তো উত্তৰায় গেহে কতভত্তকিচ্ছো উত্তরং উপাসিকং আৰবত্ত কথেসি।

তত্ৰায়মনুপুৰী কথা – ৰাজগহে কিৰ সূমনসেট্টিং নিঙ্গসায় পুগ্গো নাম দলিদো ভত্তিং কত্ৰা জীৰতি। তঙ্গ ৰিৰিয়া চ উত্তৰা নাম ধীতা চাতি দ্ৰেযেৰ গেহমানুসকা। অথেকদিৰসং “সত্তাহং নক্খত্তং কীলিতৰু”ন্তি ৰাজগহে ঘোঙ্গনং কৰিঙ্গসু। তং সূত্ৰা সূমনসেট্টি পাতোৰ আগতং পুগ্গং আমন্তেত্ৰা, “তাত, অঙ্গহকং পৰিজনো নক্খত্তং কীলিতুকামো, ত্ৰং কিং নক্খত্তং কীলিঙ্গসসি, উদাহ ভত্তিং কৰিঙ্গসসী”তি আহ। “সামি, নক্খত্তং নাম সধনানং হোতি, মম পন গেহে স্নাতনায় যাগুত্তুলম্পি নথি, কিং মে নক্খত্তেন, গোণে লভন্তো কসিতুং গমিঙ্গসামী”তি। “তেন হি গোণে

গম্হাশী”তি। সো বলৰগোণে চ নঙ্গলঞ্চ গহেত্ৰা, “ভদে, নাগৰা নক্খত্তং কীলন্তি, অহং দলিদ্ভতায় ভতিং কাতুং গমিস্সামি, মযহম্পি তাৰ অজ্জ দ্ৰিগুণং নিৰাপং পচিৱা ভত্তং আহৰেয্যাসী”তি ভৱিয়ং বত্ৰা খেত্তং অগমাসি।

সারিপুত্তথেরোপি সত্তাহং নিরোধসমাপন্নো তং দিবসং ষুট্ঠায় “কস্স নু থো অজ্জ ময়া সঙ্গহং কাতুং ৰট্ঠতী”তি ওলোকেত্তো পুণ্নং অত্তনো ঞ্ণাজালস্স অত্তো পৰিট্ঠং দিস্সা “সদ্ধো নু থো এস, সন্ধিস্সসতি ৰা মে সঙ্গহং কাতু”ন্তি ওলোকেত্তো তস্স সদ্ধভাৰঞ্চ সঙ্গহং কাতুং সমথভাৰঞ্চ তপ্পম্ময়া চস্স মহাসম্পত্তিপটিলভঞ্চ ঞ্ণত্ৰা পত্তচীৰৰমাদায় তস্স কসনট্ঠানং গন্ত্ৰা আৰাটতীৰে একং গুম্মং ওলোকেত্তো অট্ঠাসি।

পুণ্নো থেৱং দিস্সাৰ কসিং ঠপেত্ৰা পঞ্চপতিট্ঠিতেন থেৱং ৰন্দিৱা “দন্তকট্ঠেন অথো ভৰিস্সতী”তি দন্তকট্ঠং কপ্পিয়ং কত্ৰা অদাসি। অথস্স থেৱো পত্তঞ্চ পৰিস্সাৰনঞ্চ নীহৱিত্ৰা অদাসি। সো “পানীয়েন অথো ভৰিস্সতী”তি তং আদায় পানীয়ং পৰিস্সাৰেত্ৰা অদাসি। থেৱো চিত্তেসি – “অযং পৱেসং পচ্ছিমগেহে ৰসতি। সচস্স গেহদ্ৱাৱং গমিস্সামি, ইমস্স ভৱিয়া মং দট্ঠুং ন লভিস্সতি। যাৰস্সা ভত্তং আদায় মগ্গং পটিপজ্জতি, তাৰ ইধেৰ ভৰিস্সামী”তি। সো তথেৰ থোকং ৰীতিনামেত্ৰা তস্স মগ্গাৱল্লভাৰং ঞ্ণত্ৰা অন্তোনগৱাভিমুখো পাযাসি।

সা অন্তৱামগ্গে থেৱং দিস্সা চিত্তেসি – “অপ্পেকদাহং দেয্যধম্মে সতি অযং ন পস্সামি, অপ্পেকদা মে অযং পস্সন্তিয়া দেয্যধম্মো ন হোতি। অজ্জ পন মে অয্যো চ দিটেঠা, দেয্যধম্মো চাযং অথি, কৱিস্সতি নু থো মে সঙ্গহ”ন্তি। সা ভত্তভাজনং ওৱোপেত্ৰা থেৱং পঞ্চপতিট্ঠিতেন ৰন্দিৱা, “ভন্তে, ইদং লুখং ৰা পণীতং ৰাতি অচিত্তেত্ৰা দাসস্স ৰো সঙ্গহং কৱেথ”তি আহ। থেৱো পত্তং উপনামেত্ৰা তায় একেন হথেন ভাজনং ধাৱেত্ৰা একেন হথেন ততো ভত্তং দদমানায় উপপত্তত্তত্তে দিন্ণে “অল”ন্তি হথেন পত্তং পিদিহি। সা, “ভন্তে, একোৰ পটিৰিসো, ন সন্ধা দ্ৰিধা কাতুং। তুস্সহকং দাসস্স ইধলোকসঙ্গহং অকত্ৰা পৱলোকসঙ্গহং কৱেথ, নিৱৰসেসমেৰ দাতুকামস্সী”তি ৰত্ৰা সৰ্ব্বমেৰ থেৱস্স পত্তে পতিট্ঠপেত্ৰা “তুস্সেহি দিট্ঠধম্মস্সেৰ ভাগী অস্স”ন্তি পথনং অকাসি। থেৱো “এৰং হোতু”তি ৰত্ৰা ঠিতকোৰ অনুমোদনং কৱিত্ৰা একস্মিং উদকফাসুকট্ঠানে নিসীদিৱা ভত্তকিস্সমকাসি। সাপি নিৰত্তিত্ৰা তণুলে পৱিযেসিত্ৰা ভত্তং পচি। পুণ্নোপি অট্টকৱীসমত্তট্ঠানং কসিত্ৰা জিঘচ্ছং সহিতুং অসক্কোত্তো গোণে ৰিস্সজ্জেত্ৰা একৱক্কচ্ছাযং পৰিসিত্ৰা মগ্গং ওলোকেত্তো নিসীদি।

অথস্স ভৱিয়া ভত্তং আদায় গচ্ছমানা তং দিস্সাৰ “এস জিঘচ্ছায় পীলিতো মং ওলোকেত্তো নিসিল্লো। সচে মং ‘অতিৰিয় জে চিৱাযী’তি তজ্জেত্ৰা পত্তোদলট্ঠিতা মং পহৱিস্সতি, ময়া কতকস্মং নিৱথকং ভৰিস্সতি। পটিকম্বেৰস্স আৱোচেস্সামী”তি চিত্তেত্ৰা এৰমাহ – “সামি, অজ্জেকদিবসং চিত্তং পসাদেহি, মা ময়া কতকস্মং নিৱথকং কৱি। অহঞিহ পাতোৰ তে ভত্তং আহৱন্তী অন্তৱামগ্গে ধম্মসেনাপতিং দিস্সা তৰ ভত্তং তস্স দত্ৰা পুন গন্ত্ৰা ভত্তং পচিৱা আগতা, পসাদেহি, সামি, চিত্ত”ন্তি। সো “কিং ৰদেসি, ভদে”তি পুচ্ছিত্ৰা পুন তমথং সুত্ৰা, “ভদে, সাধু ৰত তে কত্তং মম ভত্তং অয্যস্স দদমানায়, মযাপিস্স অজ্জ পাতোৰ দন্তকট্ঠঞ্চ মুখোদকঞ্চ দিন্ণ”ন্তি পসন্নমানসো তং ৰচনং অভিনন্দিৱা উস্সুৱে লদ্ধভত্ততায় কিলন্তকাযো তস্সা অক্কে সীসং কত্ৰা নিদ্দং ওক্কমি।

অথস্স পাতোৰ কসিতটঠানং পংসুচুগ্গং উপাদায় সৰ্বং রতসুৰগ্গং কণিকারপুক্ষরাসি ৰিয় সোভমানং অটঠাসি। সো পবুদ্ধো ওলোকেত্রা ভৰিয়ং আহ – “ভদে, এতং কসিতটঠানং সৰ্বং মম সুৰগ্গং হত্রা পঞঞায়তি, কিং নু থো মে অতিউস্সুরে লদ্ধভত্তায় অক্ষীনি ভমল্লী”তি। “সামি, মযহম্পি এৰমেৰ পঞঞায়তী”তি। সো উটঠায় তথ গল্পা একপিণ্ডং গহেত্রা নঙ্গলসীসে পহরিত্রা সুৰগ্গভাৰং এত্রা “অহো অয্যস্স ধম্মসেনাপতিস্স মে দিন্নদানেন অজ্জেৰ ৰিপাকো দস্সিতো, ন থো পন সঙ্কা এত্তকং ধনং পটিচ্ছাদেত্রা পরিভুঞ্জিতু”ন্তি ভৰিয়ায় আভতং ভত্তপাতিং সুৰগ্গস্স পুরেত্রা রাজকুলং গল্পা রঞঞা কতোকাসো পৰিসিত্রা রাজানং অভিষাদেত্রা “কিং, তাতা”তি বুত্তে, “দেৰ, অজ্জ মযা কসিতটঠানং সৰ্বং সুৰগ্গভৰিতমেৰ হত্রা ঠিতং, ইদং সুৰগ্গং আহৰাপেত্তুং ৰট্টতী”তি। “কোসি ত্র”ন্তি? “পুগ্গো নাম অহ”ন্তি। “কিং পন তে অজ্জ কত”ন্তি? “ধম্মসেনাপতিস্স মে অজ্জ পাতোৰ দন্তকট্টঞ্চ মুখোদকঞ্চ দিন্নং, ভৰিয়ায়পি মে মযহং আহৰণত্তত্তং তস্সেৰ দিন্ন”ন্তি।

তং সুত্রা রাজা “অজ্জেৰ কির, ভো, ধম্মসেনাপতিস্স দিন্নদানেন ৰিপাকো দস্সিতো”তি ৰত্রা, “তাত, কিং কৰোমী”তি পুচ্ছি। “বহুনি সৰ্বটসহস্সানি পহিণিত্রা সুৰগ্গং আহৰাপেত্থা”তি। রাজা সৰ্বটানি পহিণি। রাজপুৰিসে সু “রঞঞা সন্তক”ন্তি গহন্তে সু গহিতগহিতং মতিকাৰ হোতি। তে গল্পা রঞঞা আরোচেত্রা “তুমেহি কিল্লি ৰত্রা গহিত”ন্তি। পুট্টা “তুহ্মহকং সন্তক”ন্তি আহং সু। ন মযহং, তাতা, সন্তকং, গচ্ছথ “পুগ্গস্স সন্তক”ন্তি ৰত্রা গহন্তাতি। তে তথা কৰিং সু, গহিতগহিতং সুৰগ্গমেৰ অহোমি। সৰ্বম্পি আহৰিত্রা রাজগ্গে রাসিমকং সু, অসীতিহম্মুৰেধো রাসি অহোমি। রাজা নাগরে সল্লিপাতেত্রা “ইমস্মিং নগরে অথি কস্সচি এত্তকং সুৰগ্গ”ন্তি? “নথি, দেৰা”তি। “কিং পনস্স দাতুং ৰট্টতী”তি? “সেট্ঠিচ্ছত্তং, দেৰা”তি। রাজা “বাহ্ধনসেট্ঠি নাম হোতু”তি মহন্তে ন ভোগেন সদ্ধিং তস্স সেট্ঠিচ্ছত্তমদাসি। অথ নং সো আহ – “মযং, দেৰ, এত্তকং কালং পরকুলে ৰসিম্মহা, ৰসনটঠানং নো দেত্থা”তি। “তেন হি পস্স, এস গুত্তো পঞঞায়তি, এতং হৰাপেত্রা গেহং কাৰেহী”তি পুরাণসেট্ঠিস্স গেহটঠানং আচিক্খি। সো তস্মিং ঠানে কতিপাহেনেৰ গেহং কাৰাপেত্রা গেহপ্পেৰসনমঙ্গলঞ্চ ছত্তমঙ্গলঞ্চ একত্তোৰ কৰোত্তো সত্তাহং বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্কুস্সম্মস্স দানং অদাসি। অথস্স সত্থা অনুমোদনং কৰোত্তো অনুপুৰিৰং কথং কথেসি। ধম্মকথাৰসানে পুগ্গসেট্ঠি চ ভৰিয়া চস্স ধীতা চ উত্তরাতি তযো জনা সোতাপল্লা অহে সুং।

অপরভাগে রাজগহসেট্ঠি পুগ্গসেট্ঠিনো ধীতরং অত্তনো পুত্তস্স ৰাৰেসি। সো “নাহং দস্সামী”তি ৰত্রা “মা এৰং কৰোত্তু, এত্তকং কালং অম্মেহ নিস্সায় ৰসন্তেনেৰ তে সস্পত্তি লদ্ধা, দেত্তু মে পুত্তস্স ধীতর”ন্তি বুত্তে “সো মিচ্ছাদিট্ঠিকো, মম ধীতা তীহি রতনেহি ৰিনা ৰত্তিতুং ন সঙ্কোতি, নেৰস্স ধীতরং দস্সামী”তি আহ। অথ নং বহু সেট্ঠিগগাদযো কুলপুত্তা “মা তেন সদ্ধিং ৰিস্সাসং ভিন্দি, দেহিস্স ধীতর”ন্তি যাচিং সু। সো তেসং ৰচনং সস্পটিচ্ছিত্রা আসাল্লহিপুগ্গমাযং ধীতরং অদাসি। সা পতিকুলং গতকালত্তো পটঠায় ভিক্কুং ৰা ভিক্কুনিং ৰা উপসঙ্কমিতুং দানং ৰা দাতুং ধম্মং ৰা সোত্তুং নালথ। এৰং অট্টতিয়ে সু মাসে সু ৰীতিৰত্তে সু সন্তিকে ঠিতং পরিচারিকং পুচ্ছি – “ইদানি কিত্তকং অত্তোৰস্সস্স অৰসিট্ট”ন্তি? “অট্টমাসো, অয্যে”তি। সা পিতু সাসনং পহিণি “কস্মা মং এৰরূপে বন্ধনাগারে পক্কিপিং সু, ৰরং মে লক্কণাহত্তং কত্রা পরেসং দাসিং সাৰেত্তুং। এৰরূপস্স মিচ্ছাদিট্ঠিকুলস্স দাতুং ন ৰট্টতি। আগতকালত্তো পটঠায় ভিক্কুদস্সনাদী সু একম্পি পুঞঞং কাতুং ন লভামী”তি।

অথস্সা পিতা “দুৰুখিতা ৰত মে ধীতা”তি অনত্তমনত্তং পরেদেত্রা পঞ্চদস কহাপণসহস্সানি পেসেসি “ইমস্মিং নগরে সিরিমা নাম গণিকা অথি, দেৰসিকং সহস্সং গহন্তাতি। ইমেহি কহাপণেহি

তং আনেত্রা সামিকস্স পাদপরিচারিকং কত্রা সযং পুণ্ণাণি কৰোতু”তি । সা সিরিমং পক্কোসাপেত্রা “সহায়িকে ইমে কহাপণে গহেত্রা ইমং অডচমাসং তৰ সহায়কং পরিচরাহী”তি আহ। সা “সাধু”তি পটিস্সুণি। সা তং আদায় সামিকস্স সন্তিকং গল্পা তেন সিরিমং দিয়া “কিং ইদ”ন্তি বুত্তে, “সামি, ইমং অডচমাসং মম সহায়িকা তুস্ছে পরিচরতু, অহং পন ইমং অডচমাসং দানঞ্জেৰ দাতুকামা ধম্মঞ্জে সোতুকামা”তি আহ। সো তং অভিরূপং ইথিং দিয়া উপ্পল্লসিনেহো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি।

উত্তরাপি থো বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসস্সং নিমন্তেত্রা, “ভন্তে, ইমং অডচমাসং অঞঞ্জে অগল্পা ইধেৰ ভিক্ষা গহেতব্বা”তি সথু পটিঞঞ্জে গহেত্রা “ইতো দানি পট্ঠায় যাৰ মহাপৰাৰণা, তাৰ সথারং উপট্ঠাতুং ধম্মঞ্জে সোতুং লভিস্সামী”তি তুট্ঠমানসা “এৰং যাণ্ডং পচথ, এৰং পূৰে পচথা”তি মহানসে সৰ্ব্বকিচ্ছানি সংবিদহন্তী বিচরতি। অথস্সা সামিকো “স্বে পৰাৰণা ভৰিস্সতী”তি মহানসাভিমুখো ৰাতপানে ঠত্রা “কিং নু থো কৰোন্তী সা অন্ধবালা বিচরতী”তি ওলোকেন্তো তং সেট্ঠীধীতরং সেদকিলিন্ণং ছারিকায় ওকিল্লং অঙ্গারমসিমক্কিতং তথা সংবিদহিত্রা বিচরমানং দিয়া “অহো অন্ধবালা এৰরূপে ঠানে ইমং সিরিসম্পত্তিং নানুভবতি, ‘মুণ্ডকসমণে উপট্ঠহিস্সামী’তি তুট্ঠচিত্তা বিচরতী”তি হসিত্রা অপগচ্ছি।

তস্মিং অপগতে তস্স সন্তিকে ঠিত্তা সিরিমা “কিং নু থো ওলোকেত্রা এস হসী”তি তেনেৰ ৰাতপানে ওলোকেন্তী উত্তরং দিয়া “ইমং ওলোকেত্রা ইমিনা হসিতং, অদ্ধা ইমস্স এতায় সদ্ধিং সন্তৰো অথী”তি চিন্তেসি। সা কির অডচমাসং তস্মিং গেহে বাহিরকইথী হত্রা ৰসমানাপি তং সম্পত্তিং অনুভবমানা অত্তনো বাহিরকইথিভাৰং অজানিত্রা “অহং ঘরসামিনী”তি সঞঞ্জেমকাসি। সা উত্তরায় আঘাতং বন্ধিত্রা “দুৰ্দ্ধমস্সা উপ্পাদেস্সামী”তি পাসাদা ওরুযহ মহানসং পৰিসিত্রা পূৰপচনট্ঠানে পক্কুথিতং সপ্পিং কটচ্ছুনা আদায় উত্তরাভিমুখং পায়াসি। উত্তরা তং আগচ্ছন্তিঃ দিয়া “মম সহায়িকায় মযহং উপকারো কতো, চক্কৰালং অতিসস্সাধং, ব্রহ্মলোকো অতিনীচকো, মম সহায়িকায় গুণেৰ মহন্তো। অহঞ্জে এতং নিস্সায় দানঞ্জে দাতুং ধম্মঞ্জে সোতুং লভিং। সচে মম এতিস্সা উপরি কোপো অথি, ইদং সপ্পি মং দহতু। সচে নথি, মা দহতু”তি তং মেতায় ফরি। তায় তস্সা মথকে আসিত্তং পক্কুথিতসপ্পি সীতুদকং ৰিয় অহোসি।

অথ নং “ইদং সীতলং ভৰিস্সতী”তি কটচ্ছুং পূৰেত্রা আদায় আগচ্ছন্তিঃ উত্তরায় দাসিয়ো দিয়া “অপেহি দুৰ্দ্ধনীতে, ন ত্রং অস্সহাকং অয্যায় পক্কুথিতং সপ্পিং আসিঞ্চিত্তুং অনুচ্ছৰিকা”তি সন্তজ্জেন্টিয়ো ইতো চিত্তো চ উট্ঠায় হথেহি চ পাদেহি চ পোথেত্রা ভূমিয়ং পাতেসুং। উত্তরা ৰারেন্তীপি ৰারেতুং নাসক্কি। অথস্সা উপরি ঠিত্তা সৰ্ব্বা দাসিয়ো পটিবাহিত্রা “কিস্স তে এৰরূপং ভাৰিয়ং কত”ন্তি সিরিমং ওৰদিত্রা উহোদকেন নহাপেত্রা সতপাকতেলেন অবভজ্জি। তস্মিং থণে সা অত্তনো বাহিরকিচ্ছিভাৰং ত্রা চিন্তেসি – “ময়া ভাৰিয়ং কস্মং কতং সামিকস্স হসনমত্তকাৰণা ইমিস্সা উপরি পক্কুথিতং সপ্পিং আসিঞ্চন্তিয়া, অযং ‘গন্হথ ন’ন্তি দাসিয়ো ন আণাপেসি। মং ৰিহেঠনকালেপি সৰ্ব্বদাসিয়ো পটিবাহিত্রা মযহং কত্তব্বমেৰ অকাসি। সচাহং ইমং ন থমাপেস্সামি, মুদ্ধা মে সত্তথা ফলেয়্যা”তি তস্সা পাদমূলে নিপজ্জিত্রা, “অয্যে, থমাহি মে”তি আহ। অহং সপিতিকা ধীতা, পিতরি থমন্তে থমামীতি। হোতু, অয্যে, পিতরং তে পুণ্ণসেট্ঠিং থমাপেস্সামীতি। পুণ্ণো মম ৰট্টজনকপিতা, ৰিৰট্টজনকে পিতরি থমন্তে পনহং থমিস্সামীতি। কো পন তে ৰিৰট্টজনকপিতাতি? সস্সাসস্সুদ্বোতি। মযহং তেন সদ্ধিং ৰিস্সাসো নথীতি। অহং কৰিস্সামি, সথা স্বে ভিক্ষুসস্সং আদায় ইধাগমিস্সতি, ত্রং যথালদ্ধং সৰ্কারং গহেত্রা ইধেৰ আগল্পা তং থমাপেহীতি। সা “সাধু, অয্যে”তি উট্ঠায় অত্তনো গেহং গল্পা পঞ্চসতা পরিৰাৰিথিয়ো আণাপেত্রা নানাৰিধানি

খাদনীযানি চেৰ সুপেয়ানি চ সম্পাদেৱা পুনৰিৰসে তং সন্ধাৰং আদায় উত্তৰায় গেহং আগন্তা বুদ্ধপ্ৰমুখস্স ভিক্ষুসস্স পতে পতিটঠাপেতুং অৰিসহন্তী অটঠাসি। তং সন্ধং গহেৱা উত্তৰাৰ সংৰিদিহি। সিরিমাপি ভত্তকিচ্চাৰসানে সন্ধিং পৰিৰাৰেন সথু পাদমূলে নিপজ্জি।

অথ নং সথা পুচ্ছি – “কো তে অপৰাধো”তি? ভন্তে, ময়া হিয়ো ইদং নাম কতং, অথ মে সহায়িকা মং বিহেঠযমানা দাসিয়ো নিৰাৱেৱা মযহং উপকাৰমেৰ অকাসি। সাহং ইমিস্সা গুণং জানিত্ৰা ইমং থমাপেসিং, অথ মং এসা “তুস্কেহসু থমন্তেসু থমিস্সামী”তি আহ। “এৰং কিৱ উত্তরে”তি? “আম, ভন্তে, সীসে মে সহায়িকায় পক্কুথিতসপ্পি আসিত্ত”ন্তি। অথ “তয়া কিং চিন্তিত”ন্তি? “চক্কৰালং অতিসম্বাধং, ব্ৰহ্মলোকো অতিনিচকো, মম সহায়িকায় গুণোৰ মহন্তো। অহপ্পিহ এতং নিস্সায় দানঞ্চ দাতুং ধম্মাঞ্চ সোতুং অলত্থং, সচে মে ইমিস্সা উপৰি কোপো অথি, ইদং মং দহতু। নো চে, মা দহতু”তি এৰং চিন্তেৱা ইমং মেতায় ফরিং, ভন্তেতি। সথা “সাধু সাধু, উত্তরে, এৰং কোধং জিনিতুং ৰউতি। কোধো হি নাম অক্কোধেন, অক্কোসকপৰিভাসকো অনক্কোসন্তেন অপৰিভাসন্তেন, থদ্ধমচ্ছৰী অত্তনো সন্তকস্স দানেন, মুসাৰাদী সম্ভৰচনেন জিনিতক্কো”তি ৰৱা ইমং গাথমাহ –

২২৩. “অক্কোধেন জিনে কোধং, অসাধুং সাধুনা জিনে।
জিনে কদৰিয়ং দানেন, সম্ভেনালিকৰাদিন”ন্তি॥

তথ **অক্কোধেনা**তি কোধনো হি পুগ্গলো অক্কোধেন হৱা জিনিতক্কো। **অসাধু**ন্তি অভদকো ভদকেন হৱা জিনিতক্কো। **কদৰিয়**ন্তি থদ্ধমচ্ছৰী অত্তনো সন্তকস্স চাগচিত্তেন জিনিতক্কো। অলিকৰাদী সম্ভৰচনেন জিনিতক্কো। তস্মা এৰমাহ – “অক্কোধেন জিনে কোধং...পেং... সম্ভেনালিকৰাদিন”ন্তি।

দেসনাৰসানে সিরিমা সন্ধিং পঞ্চসতাহি ইথীহি সোতাপত্তিফলে পতিটঠহীতি।

উত্তৰাউপাসিকাৰথু ততিয়ং।

৪. মহামোগ্গল্লানথেৰপঞহৰথু

সম্ভং ভণেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহৱন্তো মহামোগ্গল্লানথেৰস্স পঞহং আৱভ কথেসি।

একস্মিঞিহ সময়ে থেৰো দেৰচাৰিকং গন্তা মহেসক্খায় দেৰতায় ৰিমানদ্বাৱে ঠৱা তং অত্তনো সন্তিকং আগন্তা ৰন্দিৱা ঠিতং এৰমাহ – “দেৰতে মহতী তে সম্পত্তি, কিং কস্মং কৱা ইমং অলত্থা”তি? “মা মং, ভন্তে, পুচ্ছথা”তি। দেৰতা কিৱ অত্তনো পৰিতকস্মেন লজ্জমানা এৰং ৰদতি। সা পন থেৱেন “কথেহিয়েৰা”তি ৰুচ্ছমানা আহ – “ভন্তে, ময়া নেৰ দানং দিন্নং, ন পূজা কতা, ন ধম্মো সুতো, কেৰলং সম্ভমত্তং ৰক্কিত”ন্তি। থেৰো অঞঞানি ৰিমানদ্বাৱানি গন্তা আগতাগতা অপৰাপি দেৰধীতৰো পুচ্ছি। তাসুপি তথেৰ নিগুহিত্ৰা থেৱং পটিবাহিতুং অসক্কোত্তীসু একা তাৰ আহ – “ভন্তে, ময়া নেৰ দানাদীসু কতং নাম অথি, অহং পন কস্সপবুদ্ধকালে পৱস্স দাসী অহোসিং, তস্সা মে সামিকো অতিৰিয় চণ্ডো ফৰুসো, গহিতগ্গহিতেনেৰ কটেঠন ৰা কলিঙ্গৱেন ৰা সীসং ভিন্দিতি। সাহং উপ্পল্লে কোপে ‘এস তৰ সামিকো লক্খণাহতং ৰা কাতুং নাসাদীনি ৰা ছিন্দিতুং ইস্সৰো, মা কুস্কী’তি অত্তানমেৰ পৰিভাসেৱা কোপং নাম ন অকাসিং,

তেন মে অযং সম্পত্তি লদ্ধা”তি। অপরা আহ – “অহং, ভন্তে, উচ্ছুখতং রক্খমানা একস্স ভিক্খুনো উচ্ছুয়টিঠং অদাসিং”। অপরা একং তিস্বরুসকং অদাসিং। অপরা একং এলালুকং অদাসিং। অপরা একং ফারুসকং অদাসিং। অপরা একং মূলমুটিঠং। অপরা “নিষ্বমুটিঠ”ত্তিআদিনা নযেন অত্তনা অত্তনা কতং পরিত্তদানং আরোচেত্রা “ইমিনা ইমিনা কারণেন অশ্বেহি অযং সম্পত্তি লদ্ধা”তি আহংসু।

থেরো তাহি কতকস্মং সূত্রা সথারং উপসঙ্কমিত্তা পুচ্ছি – “সক্কা নু থো, ভন্তে, সচ্চকখনমত্তেন, কোপনিব্বাপনমত্তেন, অতিপরিত্তকেন তিস্বরুসকাদিদানমত্তেন দিব্বসম্পত্তিং লদ্ধু”ত্তি। “কস্সা মং, মোগ্গল্লান, পুচ্ছসি, ননু তে দেবতাহি অযং অথো কথিতো”তি? “আম, ভন্তে, লব্ধতি মঞেঞ এত্তকেন দিব্বসম্পত্তী”তি। অথ নং সথ্যা “মোগ্গল্লান, সচ্চমত্তং কথেনাপি কোপমত্তং জহিত্তাপি পরিত্তকং দানং দত্তাপি দেবলোকং গচ্ছতিযেব”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

২২৪. “সচ্চং ভণে ন কুস্সেয়্য, দজ্জা অল্পম্পি যাচিতো।
এতেহি তীহি ঠানেহি, গচ্ছে দেবান সন্তিকে”তি॥

তথ সচ্চং ভণেতি সচ্চং দীপেয়্য বোহরেয়্য, সচ্চে পতিট্টহেয়্যাতি অথো। ন কুস্সেয়্যাতি পরস্স ন কুস্সেয়্য। যাচিতোতি যাচকা নাম সীলবন্তো পব্বজিতা। তে হি কিঞ্চাপি “দেথা”তি অযাচিত্তাৰ ঘরদ্বারে তিট্টন্তি, অথতো পন যাচন্তিয়েৰ নাম। এবং সীলবন্তেহি যাচিতো অল্পস্মিং দেয়্যধম্মে বিজ্জমানে অল্পমত্তকম্পি দদেয়্য। এতেহি তীহীতি এতেসু তীসু একেনাপি কারণেন দেবলোকং গচ্ছেয়্যাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

মহামোগ্গল্লানথেরপঞহৰথু চতুথং।

৫. বুদ্ধপিতুরাক্কণৰথু

অহিংসকা যেতি ইমং ধম্মদেসনং সথ্যা সাকেতং নিস্সায় অঞ্জনৰনে বিহরন্তো ভিক্খুহি পট্টপঞহং আরব্ধ কথেসি।

ভগবতো কির ভিক্খুসম্মপরিবুতস্স সাকেতং পিণ্ডায় পরিসনকালে একো সাকেতৰাসী মহল্লকব্রাক্কণো নগরতো নিক্খমন্তো অন্তরঘরদ্বারে দসবলং দিম্মা পাদেসু নিপতিত্রা গোপ্পকেসু দল্হং গহেত্রা, “তাত, ননু নাম পুত্তেহি জিঞ্জকালে মাতাপিতরো পটিজঞ্জিতব্বা, কস্সা এত্তকং কালং অস্সহাকং অত্তানং ন দস্সেসি। ময়া তাৰ দিটেঠাসি, মাতরম্পি পস্সিতুং এহী”তি সথারং গহেত্রা অত্তনো গেহং অগমাসি। সথ্যা তথ গন্তা পঞত্তে আসনে নিসীদি সন্ধিং ভিক্খুসম্মেহন। ব্রাক্কণীপি আগন্তা সথু পাদেসু নিপতিত্রা, “তাত, এত্তকং কালং কুহিং গতোসি, ননু নাম মাতাপিতরো মহল্লককালে উপট্টাতব্বা”তি বত্রা পুত্তীতরো “এথ ভাতরং বন্দথা”তি বন্দাপেসি। তে উত্তোপি তুট্টমানসা বুদ্ধপ্পমুথং ভিক্খুসম্মং পরিবিসিত্তা, “ভন্তে, ইধেৰ নিবদ্ধং ভিক্খং গন্হথা”তি বত্রা “বুদ্ধা নাম একট্টানেযেৰ নিবদ্ধং ভিক্খং ন গন্হন্তী”তি বুত্তে, “তেন হি, ভন্তে, যে বো নিমন্তেতুং আগচ্ছন্তি, তে অস্সহাকং সন্তিকং পহিণেয়্যাথা”তি আহংসু। সথ্যা ততো পট্টায় নিমন্তেতুং আগতে “গন্তা ব্রাক্কণস্স আরোচেয়্যাথা”তি পেসেসি। তে গন্তা “ময়ং স্রাতনায় সথারং নিমন্তেমা”তি ব্রাক্কণং বদন্তি। ব্রাক্কণো পুনদিবসে অত্তনো গেহতো ভত্তভাজনসুপেয়্যভাজনানি আদায়

সখু নিসীদনট্ঠানং গচ্ছতি। অঞঞত্র পন নিমন্তনে অসতি সখা ব্ৰাহ্মণস্সেৰ গেহে ভত্তকিচ্ছং
করোতি। তে উত্তোপি অত্তনো দেয্যধম্মং নিচ্ছকালং তথাগতস্স দেত্তা ধম্মকথং সুগত্তা
অনাগামিফলং পাপুণিংসু।

ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং, “আৰুসো, ব্ৰাহ্মণো ‘তথাগতস্স সুদ্ধোদনো পিতা,
মহামায়া মাতা’তি জানাতি, জানত্তোৰ সদ্ধিং ব্ৰাহ্মণিয়া তথাগতং ‘অম্মহাকং পুত্তো’তি বদতি,
সখাপি তথেষ অধিৰাসেতি। কিং নু খো কারণ”ত্তি? সখা তেসং কথং সুত্তা, “ভিক্ষবে, উত্তোপি
তে অত্তনো পুত্তমেৰ পুত্তোতি বদন্তী”তি বত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে, ভিক্ষবে, অযং ব্ৰাহ্মণো নিরন্তরং পঞ্চ জাতিসতানি মযহং পিতা অহোসি, পঞ্চ
জাতিসতানি চুলপিতা, পঞ্চ জাতিসতানি মহাপিতা। সাপি মে ব্ৰাহ্মণী নিরন্তরমেৰ পঞ্চ জাতিসতানি
মাতা অহোসি, পঞ্চ জাতিসতানি চুলমাতা, পঞ্চ জাতিসতানি মহামাতা। এবাহং দিয়ড্ঢজাতিসহস্সং
ব্ৰাহ্মণস্স হথে সংবড্ঢো, দিয়ড্ঢজাতিসহস্সং ব্ৰাহ্মণিয়া হথেতি তীণি জাতিসহস্সানি তেসং
পুত্তভাৰং দস্সেত্তা ইমা গাথা অভাসি –

“যস্মিং মনো নিৰিসতি, চিত্তখাপি পসীদতি।

অদিট্ঠপুৰ্ব্বকে পোসে, কামং তস্মিম্পি ব্ৰিস্সমে॥ (জা° ১.১.৬৮)।

“পুৰ্ব্বেৰ সন্নিৰাসেন, পচ্ছুপ্পন্নহিতেন বা।

এৰং তং জায়তে পেমং, উপ্পলংৰ যথোদকে”তি॥ (জা° ১.২.১৭৪)।

সখা তেমাসমেৰ তং কুলং নিস্সায় বিহাসি। তে উত্তোপি অরহত্তং সচ্ছিকত্তা পৰিনিব্বাযিংসু।
অথ নেসং মহাসঙ্কারং কত্তা উত্তোপি এককুটাগারমেৰ আৰোপেত্তা নীহরিংসু। সখাপি
পঞ্চসত্তভিক্ষুপৰিৰাৰো তেহি সদ্ধিংযেৰ আলাহনং অগমাসি। “বুদ্ধানং কির মাতাপিতরো”তি
মহাজনো নিচ্ছমি। সখাপি আলাহনসমীপে একং সালং পৰিসিত্তা অট্ঠাসি। মনুস্সা সখারং বন্দিত্তা
একমন্তে ট্ঠত্তা, “ভন্তে, ‘মাতাপিতরো বো কালকত্তা’তি মা চিন্তযিত্থা”তি সখারা সদ্ধিং পটিসম্মারং
করোন্তি। সখা তে “মা এৰং অৰচুখা”তি অল্পটিক্খিপিত্তা পৰিসায় আসযং ওলোকেত্তা তচ্ছ্ণানুরূপং
ধম্মং দেসেত্তো –

“অল্পং বত্ত জীৰিতং ইদং,

ওরং বস্সসতাপি মিয়্যতি।

যো চেপি অতিচ্ছ জীৰতি,

অথ সো জরসাপি মিয়্যতী”তি॥ (সু° নি° ৮১০; মহানি° ৩৯) –

ইদং **জরাসুত্তং** কথেসি। দেসনাৰসানে চতুরাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো অহোসি। ভিক্ষু
ব্ৰাহ্মণস্স চ ব্ৰাহ্মণিয়া চ পৰিনিব্বুত্তভাৰং অজানত্তা, “ভন্তে, তেসং কো অভিসম্পরায়ো”তি
পুচ্ছিংসু। সখা, “ভিক্ষবে, এৰরূপানং অসেখমুনীনং অভিসম্পরায়ো নাম নথি। এৰরূপা হি
অচ্ছুত্তং অমত্তং মহানিব্বানমেৰ পাপুণন্তী”তি বত্তা ইমং গাথমাহ –

২২৫. “অহিংসকা যে মুনযো, নিচ্ছং কাযেন সংবুত্তা।

তে যন্তি অচ্ছুত্তং ট্ঠানং, যথ গত্তা ন সোচরে”তি॥

তথ মুনযোতি মোনেয্যপটিপদায মগ্নফলপত্তা অসেখমুনযো। কাযেনাতি দেসনামত্তমেৰেতং, তীহিপি দ্ৱাৱেহি সুসংৰূতাতি অথো। অক্ষুতন্তি সস্পতং। ঠানন্তি অকুপ্পট্ঠানং ধুৰট্ঠানং। যথ্যতি যস্মিং নিব্বানে গন্তা ন সোচৰে ন সোচন্তি ন ৰিহঞন্তি, তং ঠানং গচ্ছন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

বুদ্ধপিতুৱাক্ষণৰথু পঞ্চমং।

৬. পুণ্ণদাসীৰথু

সদা জাগৰমানানন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা গিচ্ছকূটে ৰিহরন্তো পুণ্ণং নাম ৰাজগহসেটিঠনো দাসিং আৱবত্ত কথেসি।

তস্সা কিৱ একদিৰসং কোউনথায় বহুৰীহিং অদংসু। সা ৱত্তিম্পি দীপং জালেত্ৰা ৰীহিং কোউন্তী ৰিস্সমনথায় সেদতিন্তেন গত্তেন বহিৰাতে অট্ঠাসি। তস্মিং সমযে দৰো মল্লপুত্তো ভিক্ষুণং সেনাসনপঞঞাপকো অহোসি। সো ধম্মস্সৰনং সূত্ৰা অত্তনো অত্তনো সেনাসনং গচ্ছন্তানং ভিক্ষুণং অঙ্গুলিং জালেত্ৰা পুৱত্তো পুৱত্তো মগ্নদেসনথায় গচ্ছন্তো ভিক্ষুণং আলোকং নিম্মিনি। পুণ্ণা তেনালোকেন পব্বতে ৰিচরন্তে ভিক্ষু দিস্সা “অহং তাৰ অত্তনো দুক্খেন উপদুতা ইমায়পি ৰেলায নিদং ন উপেমি, ভদন্তা কিং কাৰণা ন নিদায়ন্তী”তি চিত্তেত্ৰা “অদ্ধা কস্সচি ভিক্ষুনো অফাসুকং বা ভৰিস্সতি, দীঘজাতিকেন বা উপদৰো ভৰিস্সতী”তি সঞঞং কত্ৰা পাতোৰ কুণ্ডকং আদায় উদকেন তেমেত্ৰা হত্থতলে পূৰং কত্ৰা অঙ্গাৱেসু পচিত্ৰা উচ্ছঙ্গে কত্ৰা তিথ্মমগ্গে খাদিস্সামীতি ঘটং আদায় তিথাভিমুখী পায়সি। সথাপি গামং পিণ্ডায় পৰিসিতুং তমেৰ মগ্নং পটিপজ্জি।

সা সথ্যং দিস্সা চিত্তেসি – “অঞেঞসু দিৰসেসু সথ্যরি দিটেঠপি মম দেয্যধম্মো ন হোতি, দেয্যধম্মে সতি সথ্যং ন পস্সামি, ইদানি মে দেয্যধম্মো চ অথি, সথা চ সন্মুখীভূত্তো। সচে লুথং বা পণীতং ৰাতি অচিত্তেত্ৰা গহেহ্য, দদেয্যাহং ইমং পূৰ”ন্তি ঘটং একমন্তে নিক্কিথপিত্ৰা সথ্যং ৰন্দিত্ৰা, “ভন্তে , ইমং লুথং দানং পটিগ্গহন্তা মম সঙ্গহং কৰোথা”তি আহ। সথা আনন্দথেরং ওলোকেত্ৰা তেন নীহরিত্ৰা দিল্লং মহাৰাজদত্তিয়ং পত্তং উপনামেত্ৰা পূৰং গহি। পুণ্ণাপি তং সথু পত্তে পতিট্ঠপেত্ৰাৰ পঞ্চপতিটিঠতেন ৰন্দিত্ৰা, “ভন্তে, তুস্শেহি দিটেঠধম্মোযেৰ মে সমিচ্ছাতু”তি আহ। সথা “এৰং হোতু”তি ঠিতকোৰ অনুমোদনং অকাসি।

পুণ্ণাপি চিত্তেসি – “কিঞ্চাপি মে সথা সঙ্গহং কৰোন্তো পূৰং গহি, ন পনিদং খাদিস্সতি। অদ্ধা পুৱত্তো কাকস্স বা সুনথস্স বা দত্ৰা ৱঞেঞা বা ৰাজপুত্তস্স বা গেহং গন্তা পণীতভোজনং ভুজ্জিস্সতী”তি। সথাপি “কিং নু থো এসা চিত্তেসী”তি তস্সা চিত্তাচাৱং এত্ৰা আনন্দথেরং ওলোকেত্ৰা নিসীদনাকারং দস্সেসি। থেৰো টীৰং পঞঞাপেত্ৰা অদাসি। সথা বহিনগৱেযেৰ নিসীদিত্ৰা ভত্তকিচ্ছং অকাসি। দেৰতা সকলচক্কৰালগবেভ দেৰমনুস্সানং উপকপ্পনকং ওজং মধুপটলং ৰিয় পীলেত্ৰা তথ পক্কিথপিংসু। পুণ্ণা চ ওলোকেন্তী অট্ঠাসি। ভত্তকিচ্ছাৰসানে থেৰো উদকং অদাসি। সথা কত্তভত্তকিচ্ছো পুণ্ণং আমন্তেত্ৰা “কস্সা ত্ৰং পুণ্ণে মম সাৰকে পৰিভৰসী”তি আহ। ন পৰিভৰামি, ভন্তেতি। অথ তয়া মম সাৰকে ওলোকেত্ৰা কিং কথিতন্তি? “অহং তাৰ ইমিনা দুক্কখুপদৰেন নিদং ন উপেমি, ভদন্তা কিমথং নিদং ন উপেত্তি, অদ্ধা কস্সচি অফাসুকং বা ভৰিস্সতি, দীঘজাতিকেন বা উপদৰো ভৰিস্সতী”তি এত্তকং ময়া, ভন্তে, চিত্তিতন্তি। সথা তস্সা

ৰচনং সুত্ৰা “পুল্লে ত্ৰং ন তাৰ দুৰ্খুপদৰ্বেন নিদায়সি, মম সাৰকা সদা জাগৰিয়মনুযুতায় ন নিদায়ন্তী”তি ৰত্না ইমং গাথমাহ –

২২৬. “সদা জাগৰমানানং, অহোৱতানুসিক্খিনং।
নিব্বানং অধিমুত্তানং, অত্থং গচ্ছন্তি আসৰা”তি॥

তথ অহোৱতানুসিক্খিনন্তি দিৰা চ ৱত্তিঞ্চ তিস্সা সিক্খা সিক্খমানানং। নিব্বানং
অধিমুত্তানন্তি নিব্বানস্খাসযানং। অত্থং গচ্ছন্তীতি এবৰূপানং সৰ্বেষাং আসৰা অত্থং বিনাসং
নখিভাৰং গচ্ছন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে যথার্থিতা পুণ্ণা সোতাপতিফলে পতিট্ঠহি, সম্পত্তপৰিসাযপি সাথিকা ধম্মদেসনা
অহোসীতি।

সত্থা কুণ্ডকঅঙ্গাৰপূৰ্বেন ভত্তকিচ্ছং কত্ৰা ৰিহাৱং অগমাসি। ভিক্কু ধম্মসভাযং কথং
সমুট্ঠাপেসুং “দুৰ্দ্ধৱং, আৰুসো, সম্মাসম্বুদ্ধেন কতং পুণ্ণায় দিন্নেন কুণ্ডকঅঙ্গাৰপূৰ্বেন ভত্তকিচ্ছং
করোন্তেনা”তি। সত্থা আগন্ত্ৰা “কায় নুত্থ, ভিক্কথৰে, এতৱহি কথায় সন্নিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায়
নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেষাং ময়া ইমায় দিন্নকুণ্ডকং পৰিভুত্তমেৰা”তি ৰত্না
অতীতং আহৱিত্ৰা –

“ভুত্ৰা তিণপৰিঘাসং, ভুত্ৰা আচামকুণ্ডকং।
এতং তে ভোজনং আসি, কস্মা দানি ন ভুজ্জসি॥

“যত্থ পোসং ন জানন্তি, জাতিয়া ৰিনযেন ৰা।
বহং তথ মহাৱল্লে, অপি আচামকুণ্ডকং॥

“ত্ৰঞ্চ থো মং পজানাসি, যাদিসাযং হযুত্তমো।
জানন্তো জানমাগম্ম, ন তে ভক্কখামি কুণ্ডক”ন্তি॥ (জা° ১.৩.১০-১২) –

ইমং কুণ্ডকসিদ্ধৰপোতকজাতকং ৰিখাৱেত্ৰা কথেসি।

পুণ্ণদাসীৰত্থু ছট্ঠং।

৭. অতুলউপাসকৰত্থু

পোৱাগমেতন্তি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা জেতৰনে ৰিহৱন্তো অতুলং নাম উপাসকং আৱবত্ত
কথেসি।

সো হি সাৰথিৰাসী উপাসকো পঞ্চসতউপাসকপৰিৱাৰো একদিৰসং তে উপাসকে আদায়
ধম্মস্সৰনথায় ৰিহাৱং গন্ত্ৰা ৱেৰতথ্বেৱস্স সন্তিকে ধম্মং সোতুকামো হত্ৰা ৱেৰতথ্বেৱং ৰন্দিত্ৰা
নিসীদি। সো পনায়স্সা পটিসল্লানারামো সীহো ৰিয় একচাৱো, তস্সা তেন সদ্ধিং ন কিঞ্চি কথেসি।
সো “অযং থেৱো ন কিঞ্চি কথেসী”তি কুদ্ধো উট্ঠায় সাৱিপুত্তথ্বেৱস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা একমন্তং
ঠিতো থেৱেন “কেনথেন আগতত্থা”তি ৰুত্তে “অহং, ভল্লে, ইমে উপাসকে আদায় ধম্মস্সৰনথায়
ৱেৰতথ্বেৱং উপসক্কমিং, তস্স মে থেৱো ন কিঞ্চি কথেসি, স্নাহং তস্স কুচ্ছিত্ৰা ইধাগতো, ধম্মং

মে কথেনা”তি আহ। অথ থেরো “তেন হি উপাসকা নিসীদথা”তি বত্রা বহকং কত্রা
অভিধম্মকথং কথেসি। উপাসকোপি “অভিধম্মকথা নাম অতিসন্হা, থেরো বহং অভিধম্মমেৰ
কথেসি, অম্হাকং ইমিনা কো অথো”তি কুষ্টিত্রা পরিসং আদায় আনন্দথেরস্স সন্তিকং অগমাসি।

থেরেনাপি “কিং উপাসকা”তি বুত্তে, “ভত্তে, ময়ং ধম্মস্সৰনথায় রেৰতথেরং উপসক্কমিম্হা,
তস্স সন্তিকে আলাপসল্লাপমত্তম্পি অলভিত্রা কুদ্ধা সারিপুত্তথেরস্স সন্তিকং অগমিম্হা, সোপি নো
অতিসন্হং বহং অভিধম্মমেৰ কথেসি, “ইমিনা অম্হাকং কো অথো”তি এতস্সাপি কুষ্টিত্রা
ইধাগমিম্হা, কথেনি নো, ভত্তে, ধম্মকথ”ন্তি। তেন হি নিসীদিত্রা সুণাথাতি থেরো তেং
সুৰিঞেঞয়ং কত্রা অল্পকমেৰ ধম্মং কথেসি। তে থেরস্সপি কুষ্টিত্রা সথু সন্তিকং গল্লা বন্দিত্রা
একমন্তং নিসীদিংসু, অথ নে সথা আহ – “কস্সা উপাসকা আগতথা”তি? “ধম্মস্সৰনায়,
ভত্তে”তি। “সুতো পন বো ধম্মো”তি? “ভত্তে, ময়ং আদিতো রেৰতথেরং উপসক্কমিম্হা, সো
অম্হেহি সদ্ধিং ন কিঞ্চি কথেসি, তস্স কুষ্টিত্রা সারিপুত্তথেরং উপসক্কমিম্হা, তেন নো বহ
অভিধম্মো কথিতো, তং অসল্লক্খেত্রা কুষ্টিত্রা আনন্দথেরং উপসক্কমিম্হা, তেন নো অল্পমত্তকোৰ
ধম্মো কথিতো, তস্সপি কুষ্টিত্রা ইধাগতম্হা”তি।

সথা তস্স কথং সুত্রা, “অতুল, পোরাণতো পটঠায় আচিল্লমেৰেতং, তুহীভুতম্পি বহকথম্পি
মন্দকথম্পি গরহন্তিয়েৰ। একন্তং গরহিতবোযেৰ বা হি পসংসিতবোযেৰ বা নথি । রাজানোপি
একম্চে নিন্দন্তি, একম্চে পসংসন্তি। মহাপথৰিম্পি চন্দিমসূরিযেপি আকাসাদযোপি চতুপরিসমম্ভো
নিসীদিত্রা ধম্মং কথেন্তম্পি সম্মাসম্বুদ্ধং একম্চে গরহন্তি, একম্চে পসংসন্তি। অক্কবালানঞিহ নিন্দা বা
পসংসা বা অল্পমাণা, পণ্ডিতেন পন মেধাৰিনা নিন্দিতো নিন্দিতো নাম, পসংসিতো চ পসংসিতো
নাম হোতী”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

২২৭. “পোরাণমেতং অতুল, নেতং অজ্জতনামিৰ।
নিন্দন্তি তুহিমাসীনং, নিন্দন্তি বহভাগিনং।
মিতভাগিম্পি নিন্দন্তি, নথি লোকে অনিন্দিতো॥

২২৮. “ন চাহ ন চ ভবিস্সতি, ন চেতরহি বিজ্জতি।
একন্তং নিন্দিতো পোসো, একন্তং বা পসংসিতো॥

২২৯. “যং চে বিঞু পসংসন্তি, অনুবিম্ভ সুৰে সুৰে।
অচ্ছিদ্বৰুত্তিং মেধাৰিং, পঞাঙ্গাসীলসমাহিতং॥

২৩০. “নিব্বাং জম্বোনদস্সেৰ, কো তং নিন্দিতুমরহতি।
দেৰাপি নং পসংসন্তি, ব্রহ্মুনাপি পসংসিতো”তি॥

তথ পোরাণমেতন্তি পুরাণকং এতং। অতুলাতি তং উপাসকং নামেন আলপতি। নেতং
অজ্জতনামিৰাতি ইদং নিন্দনং বা পসংসনং বা অজ্জতনং অধুনা উল্পগ্নং বিয ন হোতি।
তুহিমাসীনন্তি কিং এসো মূগো বিয বধিরো বিয কিঞ্চি অজানন্তো বিয তুহী হত্রা নিসিল্লোতি
নিন্দন্তি। বহভাগিনন্তি কিং এস বাতাহততালপগ্নং বিয তটতটায়তি, ইমস্স কথাপরিয়ন্তোযেৰ
নথীতি নিন্দন্তি। মিতভাগিম্পীতি কিং এস সুবল্লহিরঞুং বিয অত্তনো বচনং মঞুমানো একং
বা দ্রে বা বত্রা তুহী অহোসীতি নিন্দন্তি। এবং সৰ্বথাপি ইমস্মিং লোকে অনিন্দিতো নাম নথীতি
অথো। ন চাহুতি অতীতেপি নাহোসি, অনাগতেপি ন ভবিস্সতি।

যং চে বিপ্রভৃতি বালানং নিন্দা বা পসংসা বা অপ্রমাণা, যং পন পণ্ডিতা দিবসে দিবসে অনুৰিষ্ট নিন্দাকারণং বা পসংস্কারণং বা জানিত্ৰা পসংসন্তি, অচ্ছিদায় বা সিক্খায় অচ্ছিদায় বা জীৰিতৰুতিয়া সমল্লাগততা অচ্ছিদৰুতিং ধম্মোজপঞায় সমল্লাগততা মেধাৰিং লোকিয়লোকুত্তরপঞায় চেৰ চতুপারিসুদ্ধিসীলেন চ সমল্লাগততা পঞাসীলসমাহিতং পসংসন্তি, তং সুৰল্লদোসৰিহিতং ঘট্টনমজ্জনক্কমং জম্বোনদনিক্কং বিয় কো নিন্দিতুমরহতীতি অথো। **দেৰাপীতি** দেৰতাপি পণ্ডিতমনুসাপি তং ভিক্কুং উপট্ঠায় থোমেত্তি পসংসন্তি। **ব্রহ্মুনাপীতি** ন কেবলং দেৰমনুসেসিহি, দসসহস্সচক্কৰালে মহাব্রহ্মুনাপি এস পসংসিতোষেৰাতি অথো।

দেসনাৰসানে পঞ্চসতাপি উপাসকা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহিংসূতি।

অতুলউপাসকৰথু সত্তমং।

৮. ছব্বল্লিয়বথু

কায়প্পকোপত্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা বেল্লুৰনে বিহরন্তো ছব্বল্লিয়ে ভিক্কু আরবভ কথেসি।

একদিবসগ্রিহ সথা বেল্লুৰনে বিহরন্তো তেসং ছব্বল্লিয়ানং উভোহি হথ্বেহি যট্ঠিয়ো গহেত্রা কট্ঠপাদুকা আরুযহ পিট্ঠিপাসাণে চক্কমল্লানং থট্ঠট্ঠাসদং সূত্রা, “আনন্দ, কিং সদো নামেসো”তি পুচ্ছিত্ৰা “ছব্বল্লিয়ানং পাদুকা আরুযহ চক্কমল্লানং থট্ঠট্ঠসদো”তি সূত্রা সিক্খাপদং পঞাপেত্রা “ভিক্কুনা নাম কাযাদীনি রক্কিত্তুং বট্ঠী”তি বত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমা গাথা অভাসি

২৩১. “কায়প্পকোপং রক্কথয়্য, কাযেন সংবুতো সিয়া।

কায়দুচ্চরিতং হিত্তা, কাযেন সুচরিতং চরে॥

২৩২. “বট্ঠীপকোপং রক্কথয়্য, বাচায় সংবুতো সিয়া।

বট্ঠীদুচ্চরিতং হিত্তা, বাচায় সুচরিতং চরে॥

২৩৩. “মনোপকোপং রক্কথয়্য, মনসা সংবুতো সিয়া।

মনোদুচ্চরিতং হিত্তা, মনসা সুচরিতং চরে॥

২৩৪. “কাযেন সংবুতা ধীরা, অথো বাচায় সংবুতা।

মনসা সংবুতা ধীরা, তে বে সুপরিসংবুতা”তি॥

তথ **কায়প্পকোপত্তি** তিৰিধং কায়দুচ্চরিতং রক্কথয়্য। **কাযেন সংবুতো**তি কায়দ্বারে দুচ্চরিতপৰেসনং নিৰাৱেত্রা সংবুতো পিহিতদ্বারো সিয়া। যস্মা পন কায়দুচ্চরিতং হিত্তা কায়সুচরিতং চরন্তো উভযম্পেতং কৱোতি, তস্মা **কায়দুচ্চরিতং হিত্তা, কাযেন সুচরিতং চৱেতি** বুত্তং। অনন্তরগাথাসুপি এসেৰ নযো। **কাযেন সংবুতা ধীরা**তি যে পণ্ডিতা পাণাতিপাতাদীনি অকরোন্তা কাযেন, মুসাৰাদাদীনি অকরোন্তা বাচায়, অভিষ্মাদীনি অসমুট্ঠপেত্তা মনসা সংবুতা, তে ইধ লোকস্মিং সুসংবুতা সুৰক্কিত্তা সুগোপিতা সুপিহিতদ্বাৱাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

ছব্বল্লিযবথু অটঠমং।

কোধবল্লবল্লনা নিট্ঠিতা।

সত্তরসমো বল্লো।

১৮. মলৰগো

১. গোঘাতকপুত্ৰখু

পণ্ডুপলাসোৰ দানিসীতি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে বিহৰন্তো একং গোঘাতকপুত্ৰং আৰম্ভ কথেসি।

সাৰথিয়ং কিৰেকো গোঘাতকো গাৰো বধিত্ৰা বৰমংসানি গহেত্ৰা পচাপেত্ৰা পুত্ৰদাৰেহি সদ্ধিং নিসীদিত্ৰা মংসঞ্চ খাদতি, মূলেণ চ বিক্কিণিত্ৰা জীৰিকং কল্পেসি। সো এৰং পঞ্চপল্লাস বস্সানি গোঘাতককস্মং কৰোন্তো ধূৰিহাৰে বিহৰন্তস্স সখু একদিবসম্পি কটচ্ছুমতম্পি যাণ্ডং বা ভণ্ডং বা ন অদাসি। সো চ বিনা মংসেন ভণ্ডং ন ভুঞ্জতি। সো একদিবসং দিবসভাগে মংসং বিক্কিণিত্ৰা অণুনো অথায় পচিছুং একং মংসখণ্ডং ভৰিয়ায় দত্ৰা নহায়িতুং অগমাসি। অথস্স সহায়কো গেহং গন্ত্ৰা ভৰিয়ং আহ – “থোকং মে বিক্কিণিয়মংসং দেহি, গেহং মে পাহনকো আগতো”তি। নথি বিক্কিণিয়মংসং, সহায়কো তে মংসং বিক্কিণিত্ৰা ইদানি নহায়িতুং গতৌতি। মা এৰং কৰি, সচে মংসখণ্ডং অথি, দেহীতি। সহায়কস্স তে নিক্কিত্তমংসং ঠপেত্ৰা অঞঞং নথীতি। সো “সহায়কস্স মে অথায় ঠপিতমংসতো অঞঞং মংসং নথি, সো চ বিনা মংসেন ন ভুঞ্জতি, নাযং দস্সতী”তি সামংযেৰ তং মংসং গহেত্ৰা পক্কামি।

গোঘাতকোপি নহেত্ৰা আগতো তায় অণুনো পক্কপল্লেন সদ্ধিং বডেত্ৰা ভণ্ডে উপনীতে আহ “কহং মংস”ন্তি? “নথি, সামী”তি। ননু অহং পম্বনথায় মংসং দত্ৰা গতৌতি। তৰ সহায়কো আগন্ত্ৰা “পাহনকো মে আগতো, বিক্কিণিয়মংসং দেহী”তি বত্ৰা ময়া “সহায়কস্স তে ঠপিতমংসতো অঞঞং মংসং নথি, সো চ বিনা মংসেন ন ভুঞ্জতী”তি বুত্তেপি বলক্কারেণ তং মংসং সামংযেৰ গহেত্ৰা গতৌতি। অহং বিনা মংসেন ভণ্ডং ন ভুঞ্জামি, হৰাহি নন্তি। কিং সক্কা কাতুং, ভুঞ্জ, সামীতি। সো “নাহং ভুঞ্জামী”তি তং ভণ্ডং হৰাপেত্ৰা সখং আদায় পচ্ছাগেহে ঠিতো গোণো অথি, তস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা মুখে হথং পক্কিথপিত্ৰা জিহং নীহরিত্ৰা সথেন মূলে ছিন্দিত্ৰা আদায় গন্ত্ৰা অঙ্গাৰেসু পচাপেত্ৰা ভণ্ডমথকে ঠপেত্ৰা নিসিন্ণো একং ভণ্ডপিণ্ডং ভুঞ্জিত্ৰা একং মংসখণ্ডং মুখে ঠপেসি। তচ্ছণ্ণেত্ৰেত্ৰস্স জিহা ছিজ্জিত্ৰা ভণ্ডপাতিয়ং পতি। তচ্ছণ্ণেত্ৰেত্ৰ কস্মসরিক্কথকং বিপাকং লভি। সোপি থো গোণো বিয় লোহিতধাৰায় মুখতো পংঘরন্তিয়া অন্তোগেহং পৰিসিত্ৰা জল্লুকেহি বিচরন্তো বিৰৰি।

তস্মিং সময়ে গোঘাতকস্স পুত্ৰো পিতরং ওলোকেন্তো সমীপে ঠিতো হোতি। অথ নং মাতা আহ – “পস্স, পুত্ৰ, ইমং গোঘাতকং গোণং বিয় গেহমস্সে জল্লুকেহি বিচরিত্ৰা বিৰৰন্তং, ইদং দুক্কং তৰ মথকে পতিস্সতি, মমম্পি অনোলোকেত্ৰা অণুনো সোথিং কৰোন্তো পলায়স্সু”তি। সো মৰণভয়তজ্জিতো মাতরং বন্দিত্ৰা পলায়ি, পলায়িত্ৰা চ পন তক্কসিলং অগমাসি। গোঘাতকোপি গোণো বিয় গেহমস্সে বিৰৰন্তো বিচরিত্ৰা কালকতো অৰীচিম্হি নিক্কতি। গোণোপি কালমকাসি। গোঘাতকপুত্ৰোপি তক্কসিলং গন্ত্ৰা সুবল্লকারকস্মং উল্লহি। অথস্সাচরিয়ো গামং গচ্ছন্তো “এৰক্কপং নাম অলঙ্কারং কৰেয়্যাসী”তি বত্ৰা পক্কামি। সোপি তথাক্কপং অলঙ্কারং অকাসি। অথস্সাচরিয়ো আগন্ত্ৰা অলঙ্কারং দিত্ৰা “অযং যথ কথচি গন্ত্ৰা জীৰিতুং সমথো”তি বয়প্পণ্ডং অণুনো ধীতরং অদাসি। সো পুত্ৰধীতাহি বড্টি।

অথস্স পুত্ৰা ৰযপ্লতা সিপ্পং উগ্গহিত্ৰা অপৰভাগে সাৰথিয়ং গল্পা তথ ঘৰাৰাসং সন্ঠপেত্ৰা
ৰসন্তা সদ্ধা পসল্লা অহেসুং। পিতাপি নেসং তৰ্হসিলায়ং কিঞ্চি কুসলং অকত্ৰাৰ জৰং পাপুণি।
অথস্স পুত্ৰা “পিতা নো মহল্লকো”তি অত্তনো সন্তিকং পক্কোসাপেত্ৰা “পিতু অথায় দানং
দস্সামা”তি বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসঙ্ঘং নিমন্তয়িসু। তে পুনদিৰসে অত্তোগেহে বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসঙ্ঘং
নিসীদাপেত্ৰা সৰ্হম্ভং পৰিৰিসিত্ৰা ভত্তকিম্ভাৰসানে সথ্ৰাৰং আহংসু – “ভত্তে, অম্বেহি ইদং পিতু
জীৰত্তং দিন্ণং, পিতু নো অনুমোদনং কৰোথা”তি। সথ্ৰা তং আমত্তেত্ৰা, “উপাসক, ত্ৰং মহল্লকো
পৰিপক্কসৰীৰো পণ্ডপলাসসদিসো, তৰ পৰলোকগমনায় কুসলপাথেয়্যং নথি, অত্তনো পতিট্ঠং
কৰোহি, পণ্ডিতো ভৰ, মা বালো”তি অনুমোদনং কৰোত্তো ইমা দ্ৰে গাথা অভাসি –

২৩৫: “পণ্ডপলাসোৰ দানিসি,
যমপুৰিসাপি চ তে উপটিষ্ঠতা।
উয্যোগমুখে চ তিট্ঠসি,
পাথেয়্যম্পি চ তে ন ৰিচ্ছতি॥

২৩৬: “সো কৰোহি দীপমত্তনো,
থিপ্পং ৰায়ম পণ্ডিতো ভৰ।
নিদ্ধন্তমলো অনঙ্গো,
দিব্বং অৰিয়ভূমিং উপেহিসী”তি॥

তথ **পণ্ডপলাসোৰ দানিসীতি**, উপাসক, ত্ৰং ইদানি ছিজ্জিত্ৰা ভূমিয়ং পতিতপণ্ডপলাসো ৰিয়
অহোসি। **যমপুৰিসাতি** যমদূতা বৃচ্ছন্তি, ইদং পন মৰণমেৰ সন্ধায় বৃত্তং, মৰণং তে পম্পুপটিষ্ঠন্তি
অথো। **উয্যোগমুখেতি** পৰিহানিমুখে, অৰুড্ভিমুখে চ ঠিতোসীতি অথো। **পাথেয়্যন্তি** গমিকস্স
তণ্ডুলাদিপাথেয়্যং ৰিয় পৰলোকং গচ্ছন্তস্স তৰ কুসলপাথেয়্যম্পি নথীতি অথো। **সো কৰোহীতি**
সো ত্ৰং সমুদে নাৰায় ভিন্ণায় দীপসঙ্ঘাতং পতিট্ঠং ৰিয় অত্তনো কুসলপতিট্ঠং কৰোহি। কৰোত্তো
চ থিপ্পং ৰায়ম, সীঘং সীঘং ৰীৰিয়ং আৰভ, অত্তনো কুসলকম্পপতিট্ঠকৰণেন পণ্ডিতো ভৰ। যো
হি মৰণমুখং অপ্পত্ৰা কাতুং সমথকালেৰ কুসলং কৰোতি, এস পণ্ডিতো নাম, তাদিসো ভৰ, মা
অন্ধবালোতি অথো। **দিব্বং অৰিয়ভূমি**ন্তি এৰং ৰীৰিয়ং কৰোত্তো ৰাগাদীনং মলানং নীহটতায়
নিদ্ধন্তমলো অঙ্গাভাৰেন অনঙ্গো নিক্কিলেসো হত্ৰা পঞ্চৰিধং সুদ্ধাৰাসভূমিং পাপুণিস্সসীতি অথো।

দেসনাৰসানে উপাসকো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

তে পুনদিৰসথায়পি সথ্ৰাৰং নিমত্তেত্ৰা দানং দত্ৰা কত্তত্তকিম্ভং সথ্ৰাৰং অনুমোদনকালে আহংসু
– “ভত্তে, ইদম্পি অম্ভাকং পিতু জীৰত্তমেৰ, ইমস্সেৰ অনুমোদনং কৰোথা”তি। সথ্ৰা তস্স
অনুমোদনং কৰোত্তো ইমা দ্ৰে গাথা অভাসি –

২৩৭: “উপনীতৰযো চ দানিসি,
সম্পযাতোসি যমস্স সন্তিকং।
ৰাসো তে নথি অন্ত্ৰা,
পাথেয়্যম্পি চ তে ন ৰিচ্ছতি॥

২৩৮: “সো কৰোহি দীপমত্তনো,
থিপ্পং ৰায়ম পণ্ডিতো ভৰ।

নিদ্ধন্তমলো অনঙ্গো,
ন পুন জাতিজরং উপেহিসী”তি॥

তথ **উপনীতৰযোতি উপাতি** নিপাতমত্তং, **নীতৰযোতি** ষিগতৰযো অতিক্লান্তৰযো, ত্রাশসি দানি তযো বযে অতিক্লমিত্রা মরণমুখে ঠিতোতি অথো। **সম্পযাতোসি যমস্স সন্তিকন্তি** মরণমুখং গন্তুং সজ্জো হত্রা ঠিতোসীতি অথো। **ৰাসো তে নথি অন্তরাতি** যথা মগ্নং গচ্ছন্তা তানি তানি কিচ্ছানি কৰোন্তা অন্তরামগ্নে বসন্তি, ন এৰং পরলোকং গচ্ছন্তা। ন হি সন্ধা পরলোকং গচ্ছন্তেন “অধিৰাসেথ কতিপাহং, দানং তাৰ দেমি, ধম্মং তাৰ সুগামী”তিআদীনি বতুং। ইতো পন চৰিত্রা পরলোকে নিব্বত্তোৰ হোতি। ইমমথং সন্ধাযেতং বুত্তং। **পাথেয্যন্তি** ইদং কিঞ্চাপি হেট্ঠা বুত্তমেৰ, উপাসকস্স পন পুনপ্পুনং দল্হীকরণথং ইধাপি সথারা কথিতং। **জাতিজরন্তি** এথ ব্যাধিমরণানিপি গহিতানেৰ হোন্তি। হেটিঠমগাথাহি চ অনাগামিমগ্নো কথিতো, ইধ অরহত্তমগ্নো কথিতো। এৰং সন্তেপি যথা নাম রঞা অত্তনো মুখপমাণেন কবলং ষডেত্তা পুত্তস্স উপনীতে সো কুমারো অত্তনো মুখপমাণেনেৰ গন্হাতি, এৰমেৰ সথারা উপরিমগ্নৰসেন ধম্মো দেসিতেপি উপাসকো অত্তনো উপনিষসযৰসেন হেট্ঠা সোতাপত্তিফলং পত্রা ইমিস্সা অনুমোদনায় অবসানে অনাগামিফলং পত্তো। সেসপরিসাযপি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

গোঘাতকপুত্তৰথু পঠমং।

২. অঞত্তবব্রাহ্মণৰথু

অনুপুৰ্বেনাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো অঞত্তবব্রাহ্মণং আৰব্ভ কথেসি।

সো কির একদিবসং পাতোৰ নিচ্ছমিত্রা ভিক্ষুনং চীৰরপারুপনট্ঠানে ভিক্ষু চীৰরং পারুপন্তে ওলোকেন্তো অট্ঠাসি। তং পন ঠানং বিৰুলহতিং হোতি। অথেকস্স ভিক্ষুনো চীৰরং পারুপন্তস্স চীৰরকল্পো তিণেসু পৰট্টেন্তো উস্সাৰবিন্দুহি তেমি। ব্রাহ্মণো “ইমং ঠানং অঙ্গহরিতং কাতুং বট্টী”তি পুনদিবসে কুদালং আদায় গন্তা তং ঠানং তচ্ছত্রা খলমগুলসদিসং অকাসি। পুনদিবসেপি তং ঠানং আগন্তা ভিক্ষুসু চীৰরং পারুপন্তেসু একস্স চীৰরকল্পং ভূমিয়ং পতিত্রা পংসুম্হি পৰট্টমানং দিয়া “ইধ ৰালুকং ওকিরিতুং বট্টী”তি চিন্তেত্রা ৰালুকং আহরিত্রা ওকিরি।

অথেকদিবসং পুৰেভত্তং চণ্ডো আতপো অহোসি, তদাপি ভিক্ষুনং চীৰরং পারুপন্তানং গততো সেদে মুচ্ছন্তে দিয়া “ইধ মযা মওপং কারেতুং বট্টী”তি চিন্তেত্রা মওপং কারেসি। পুনদিবসে পাতোৰ বস্সং বস্সি, বদলিকং অহোসি। তদাপি ব্রাহ্মণো ভিক্ষু ওলোকেন্তোৰ ঠিতো তিষ্ঠচীৰরকে ভিক্ষু দিয়া “এথ মযা সালং কারেতুং বট্টী”তি সালং কারেত্রা “ইদানি সালমহং কৰিস্সামী”তি চিন্তেত্রা বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসস্সং নিমন্তেত্রা অন্তো চ বহি চ ভিক্ষু নিসীদাপেত্রা ভত্তকিচ্ছাৰসানে অনুমোদনথায় সথু পত্তং গহেত্রা, “ভন্তে, অহং ভিক্ষুনং চীৰরপারুপনকালে ইমস্মিং ঠানে ওলোকেন্তো ঠিতো ইদঞ্চিদঞ্চ দিয়া ইদঞ্চিদঞ্চ কারেসি”ন্তি আদিতো পট্ঠায় সৰবং তং পৰত্তিং আরোচেসি। সথা তস্স বচনং সুত্রা, “ব্রাহ্মণ, পত্তিতা নাম থণে থণে থোকং কুসলং কৰোন্তা অনুপুৰ্বেন অত্তনো অকুসলমলং নীহরন্তিযেৰা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ -

২৩৯. “অনুপুৰ্বেন মেধাৰী, থোকং থোকং থণে থণে।

কস্মারো রজতস্সেৰ, নিদ্ধমে মলমত্তনো”তি॥

তথ অনুপুৰ্বেনাতি অনুপটিপাটিয়া। মেধাৰীতি ধম্মোজপঞায় সমল্লাগতো। থণে থণেতি ওকাসে ওকাসে কুসলং কৰোন্তো। কস্মাৰো বজতস্মেসৰাতি যথা সুৰল্লক্যো একৰামেৰ সুৰল্লং তাপেত্রা কোড়েত্রা মলং নীহরিত্রা পিলন্ধনৰিকতিং কাতুং ন সঙ্কোতি , পুনপ্পুনং তাপেন্তো কোড়েন্তো পন মলং নীহরতি, ততো অনেকৰিধং পিলন্ধনৰিকতিং কৰোতি, এৰমেৰ পুনপ্পুনং কুসলং কৰোন্তো পণ্ডিতো অত্তনো রাগাদিমলং নিদ্ধমেয্য, এৰং নিদ্ধন্তমলো নিঙ্কিলেসোৰ হোতীতি অথো।

দেসনাৰসানে ব্ৰাহ্মণো সোতাপত্তিকলে পতিট্ঠতি, মহাজনস্সাপি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

অঞত্তরব্ৰাহ্মণৰথু দুতিয়ং।

৩. তিস্সথেরৰথু

অযসাৰ মলন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো তিস্সথেরং নাম ভিক্ষুং আৰবভ কথেসি।

একো কির সাৰথিৰাসী কুলপুত্তো পব্বজিত্রা লদ্ধপসম্পদো তিস্সথেরোতি পঞায়ি। সো অপরভাগে জনপদৰিহাৰে বস্সুপগতো অট্ঠহথকং থুলসাটকং লভিত্রা বুথৰস্সো পৰাৱেত্রা তং আদায় গল্লা ভগিনিয়া হথে ঠপেসি। সা “ন মে এসো সাটকো ভাতু অনুচ্ছৰিকো”তি তং তিথিণায় ৰাসিয়া ছিন্দিত্রা হীৰহীৰং কত্রা উদুচ্ছলে কোড়েত্রা পৰিসেত্রা পোথেত্রা ৰড়েত্রা সুখুমসুত্তং কন্তিত্রা সাটকং ৰাযাপেসি। থেরোপি সুত্তঞ্জেৰ সুচিয়ো চ সংৰিদিহিত্রা চীৰৰকাৰকে দহরসামণেৰে সল্লিপাতেত্রা ভগিনিয়া সন্তিকং গল্লা “তং মে সাটকং দেখ, চীৰং কাৱেস্সামী”তি আহ। সা নৰহথং সাটকং নীহরিত্রা কনিট্ঠভাতিকস্স হথে ঠপেসি। সো তং গহেত্রা ৰিথ্যৱেত্রা ওলোকেত্রা “মম সাটকো থুলো অট্ঠহথো, অযং সুখুমো নৰহথো। নাযং মম সাটকো, তুস্সহাকং এস, ন মে ইমিনা অথো, তমেৰ মে দেখা”তি আহ। “ভন্তে, তুস্সহাকমেৰ এসো, গন্হথ ন”ন্তি? সো নেৰ ইচ্ছি। অথস্স অত্তনা কতকিচ্ছং সৰং আৱোচেত্রা, “ভন্তে, তুস্সহাকমেৰেস, গন্হথ ন”ন্তি অদাসি। সো তং আদায় ৰিহাৰং গল্লা চীৰৰকস্সং পট্ঠপেসি।

অথস্স ভগিনী চীৰৰকাৰানং অথায় যাণ্ডভত্তাদীনি সম্পাদেসি। চীৰৰস্স নিট্ঠিতদিৰসে পন অতিৱেকসঙ্কাৰং কাৱেসি। সো চীৰং ওলোকেত্রা তস্মিং উপ্পল্লসিনেহো “স্বে দানি নং পাৱপিস্সামী”তি সংহরিত্রা চীৰৰংসে ঠপেত্রা তং ৰতিং ভুত্তাহাৰং জিৱাপেত্তুং অসঙ্কোন্তো কালং কত্রা তস্মিংযেৰ চীৰে উকা হত্রা নিব্বতি। ভগিনীপিস্স কালকিরিয়ং সুত্রা ভিক্ষুং পাদেসু পৰত্তমানা ৱোদি। ভিক্ষু তস্স সৰীৰকিচ্ছং কত্রা গিলানুপট্ঠাকস্স অভাৰেন সঙ্কস্সেৰ তং পাপুণাতি। “ভাজেস্সাম ন”ন্তি তং চীৰং নীহৰাপেসুং। সা উকা “ইমে মম সন্তকং ৰিলুস্পন্তী”তি ৰিৱৰন্তী ইতো চিতো চ সঙ্কাৰি। সথা গল্লকুটিয়ং নিসিল্লোৰ দিব্বায় সোতধাতুয়া তং সদ্দং সুত্রা, “আনন্দ, তিস্সস্স চীৰং অভাজেত্রা সত্তাহং নিচ্ছিপিতুং ৰদেহী”তি আহ। থেরো তথা কাৱেসি। সাপি সত্তমে দিৰসে কালং কত্রা তুসিতৰিমানো নিব্বতি। সথা “অট্ঠমে দিৰসে তিস্সস্স চীৰং ভাজেত্রা গন্হথা”তি আণাপেসি। ভিক্ষু তথা কৱিঃসু।

ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং “কস্মা নু থো সথা তিস্সস্স চীৰং সত্ত দিৰসে ঠপাপেত্রা অট্ঠমে দিৰসে গন্হিতুং অনুজানী”তি। সথা আগল্লা “কায নুথ, ভিক্ষৰে, এতৱহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে, “ভিক্ষৰে, তিস্সো অত্তনো চীৰে উকা

হুৱা নিব্বত্তো, তুস্মেহি তস্মিং ভাজিয়মানে ‘ইমে মম সন্তকং ৰিলুম্পন্তী’তি ৰিৱৰন্তী ইতো চিতো চ ধাৰি। সা তুস্মেহি চীৰৱে গয়হমানে তুস্মেহসু মনং পদুস্সিত্তা নিৱয়ে নিব্বত্তেয়্য, তেন চাহং চীৰৱং নিক্কিপাপেসিং। ইদানি পন সা তুসিতৰিমানে নিব্বত্তা, তেন ৰো ময়া চীৰৱগহণং অনুপ্পাত”ন্তি ৰত্না পুন তেহি “ভাৱিয়া ৰত অয়ং, ভন্তে, তন্হা নামা”তি ৰুত্তে “আম, ভিক্কথৰে, ইমেসং সত্তানং তন্হা নাম ভাৱিয়া। যথা অয়তো মলং উট্টহিত্তা অয়মেৰ খাদতি ৰিনাসেতি অপৰিভোগং কৰোতি, এৰমেৰাযং তন্হা ইমেসং সত্তানং অবভন্তৱে উপ্পজ্জিত্তা তে সত্তে নিৱযাদীসু নিব্বত্তাপেতি, ৰিনাসং পাপেতী”তি ৰত্না ইমং গাথমাহ –

২৪০. “অযসাৰ মলং সমুট্টিতং,
ততুট্টায়া তমেৰ খাদতি।
এৰং অতিধোনচাৱিনং,
সানি কস্মানি নয়ন্তি দুগ্গতি”ন্তি॥

তথ অযসাৰাতি অয়তো সমুট্টিতং। ততুট্টায়াতি ততো উট্টায়া। অতিধোনচাৱিনন্তি ধোনা ৰুচ্চতি চত্তাৱো পচ্চয়ে “ইদমথং এতে”তি পচ্চৰেক্কিত্তা পৰিভুজ্জনপপ্পা, তং অতিক্কমিত্তা চৱন্তো অতিধোনচাৱী নাম। ইদং ৰুত্তং হোতি – যথা অয়তো মলং সমুট্টায়া ততো সমুট্টিতং তমেৰ খাদতি, এৰমেৰং চতুপচ্চয়ে অপচ্চৰেক্কিত্তা পৰিভুজ্জন্তং অতিধোনচাৱিনং সানি কস্মানি অত্তনি ঠিতত্তা অত্তনো সন্তকানেৰ তানি কস্মানি দুগ্গতিং নয়ন্তীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

তিস্সথেষৰথু ততিয়ং।

৪. লালুদামিথেষৰথু

অসঙ্খ্যায়মলাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো লালুদামিথেষং আৱবভ কথেসি।

সাৰথিয়ং কিৱ পঞ্চকোটিমত্তা অৱিয়সাৰকা ৰসন্তি, দ্ৰে কোটিমত্তা পুথুজ্জনা ৰসন্তি। তেসু অৱিয়সাৰকা পুৱেভত্তং দানং দত্তা পচ্ছাভত্তং সপ্পিতেলমধুফাণিতৰথাদীনি গহেত্তা ৰিহাৱং গন্ত্ৰা ধম্মকথং সুণন্তি। ধম্মং সুত্তা গমনকালে চ সাৱিপুত্তমোপ্পল্লানানং ওণকথং কথেন্তি। উদামিথেষো তেসং কথং সুত্তা “এতেসং তাৰ ধম্মং সুত্তা তুস্মেহ এৰং কথথ, মম ধম্মকথং সুত্তা কিং নু থো ন কথেস্সথা”তি ৰদতি। মনুস্সা তস্স কথং সুত্তা “অয়ং একো ধম্মকথিকো ভৰিস্সতি, ইমস্সপি অস্মেহি ধম্মকথং সোতুং ৰট্টতী”তি তে একদিৰসং থেষং যাচিত্তা, “ভন্তে, অজ্জ অস্মহাকং ধম্মস্সৰনদিৰসো”তি সঙ্ঘস্স দানং দত্তা, “ভন্তে, তুস্মেহ অস্মহাকং দিৰা ধম্মকথং কথয্যাথা”তি আহংসু। সোপি তেসং অধিৰাসেসি।

তেহি ধম্মস্সৰনৰেলায় আগন্ত্ৰা, “ভন্তে, নো ধম্মং কথথা”তি ৰুত্তে লালুদামিথেষো আসনে নিসীদিত্তা চিত্তবীজনিং গহেত্তা চালেত্তো একম্পি ধম্মপদং অদিম্মা “অহং সৱভপ্পং ভণিস্সামি, অপ্পেত্তা ধম্মকথং কথতু”তি ৰত্না ওতৱি। তে অপ্পেত্তন ধম্মকথং কথাপেত্তা সৱভাণথায় পুন তং আসনং আৰোপয়িংসু। সো পুনপি কিঞ্চি অদিম্মা “অহং ৱত্তিং কথেস্সামি, অপ্পেত্তা সৱভপ্পং ভণতু”তি ৰত্না আসনা ওতৱি। তে অপ্পেত্তন সৱভপ্পং ভণাপেত্তা পুন ৱত্তিং থেষং আনয়িংসু। সো ৱত্তিম্পি কিঞ্চি অদিম্মা “অহং পচ্চুসকালে কথেস্সামি, ৱত্তিং অপ্পেত্তা কথতু”তি ৰত্না ওতৱি।

তে অঞেঞন রতিং কথাপেত্রা পুন পম্বুসে তং আনযিংসু। সো পুনপি কিঞ্চি নাদ্দস। মহাজনো লেডুদগুদীনি গহেত্রা, “অন্ধবাল, ত্রং সারিপুত্তমোগ্গল্লানানং বগ্গে কথিয়মানে এৰঞ্জেৰঞ্চ বদেসি, ইদানি কস্মা ন কথেসী”তি সন্তুজ্জেত্রা পলাযন্তুং অনুবন্ধি। সো পলাযন্তো একিস্সা বম্বকুটিয়া পতি।

মহাজনো কথং সমুট্ঠাপেসি – “অজ্জ লালুদাযী সারিপুত্তমোগ্গল্লানানং গুণকথায় পৰত্তমানায় উস্সসূযন্তো অত্তনো ধম্মকথিকভাৰং পকাসেত্রা মনুস্সেসি সন্ধারং কত্রা ‘ধম্মং সুণোমা’তি বুত্তে চতুৰ্থত্তং আসনে নিসীদিত্রা কথোত্তব্বযুত্তকং কিঞ্চি অপস্সন্তো ‘ত্রং অম্মহকং অয্যোহি সারিপুত্তমোগ্গল্লানথেৰেহি সন্ধিং যুগগ্গাহং গম্মহাসী’তি লেডুদগুদীনি গহেত্রা সন্তুজ্জেত্রা পলাপিয়মানো বম্বকুটিয়া পতিতো”তি। সত্থা আগন্ত্বা “কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ত্বা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি এসো গুথকুপে নিমুগ্গোযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরিত্ত্বা –

“চতুপ্পদো অহং সম্ম, ত্রম্পি সম্ম চতুপ্পদো।
এহি সম্ম নিবত্তস্সু, কিং নু ভীতো পলাযসি॥

“অসুচিপুত্তিলোমোসি, দুগ্গন্ধো বাসি সুকর।
সচে যুচ্ছিত্তুকামোসি, জযং সম্ম দদামি তে”তি॥ (জা° ১.২.৫-৬) –

ইমং **জাতকং** বিথারেত্রা কথেসি। তদা সীহো সারিপুত্তো অহোসি, সুকরো লালুদাযীতি। সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ত্বা, “ভিক্কথৰে, লালুদাযিনা অল্পমত্তকোৰ ধম্মো উগ্গহিত্তো, সজ্জাযং পন নেৰ অকাসি, কিঞ্চি পরিযত্তিং উগ্গহেত্রা তস্সা অসজ্জাযকরণং মলমেৰা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

২৪১. “অসজ্জাযমলা মত্তা, অনুট্ঠানমলা ঘরা।
মলং বগ্গস্স কোসজ্জং, পমাদো রক্কথতো মল”ত্তি॥

তথ **অসজ্জাযমলা**তি যাকাচি পরিযত্তি বা সিপ্পং বা যস্মা অসজ্জাযন্তস্স অননুযুজ্জন্তস্স বিনস্সতি বা নিরন্তরং বা ন উপট্ঠাতি, তস্মা “অসজ্জাযমলা মত্তা”তি বুত্তং। যস্মা পন ঘরাৰাসং বসন্তস্স উট্ঠাযুট্ঠায় জিগ্গপটিসঙ্খরগাদীনি অকরোন্তস্স ঘরং নাম বিনস্সতি, তস্মা “**অনুট্ঠানমলা ঘরা**”তি বুত্তং। যস্মা গিহিস্স বা পব্বজিতস্স বা কোসজ্জৰসেন সরীৰপটিজগ্গনং বা পরিক্খারপটিজগ্গনং বা অকরোন্তস্স কাযো দুব্বল্লো হোতি, তস্মা “**মলং বগ্গস্স কোসজ্জ**”ত্তি বুত্তং। যস্মা গাৰো রক্কথন্তস্স পমাদৰসেন নিদ্যায়ন্তস্স বা কীলন্তস্স বা তা গাৰো অতিথপক্কথন্দনাদিনা বা বালমিগচোরাডিউপদৰেন বা পরেসং সালিথেত্তাদীনি ওত্তরিত্ত্বা খাদনৰসেন বিনাসং আপজন্তি, সমম্পি দণ্ডং বা পরিভাসং বা পাপুণাতি, পব্বজিতং বা পন ছ দ্বারানি অরক্কথন্তং পমাদৰসেন কিলেসা ওত্তরিত্ত্বা সাসনা চাৰেত্তি, তস্মা “**পমাদো রক্কথতো মল**”ত্তি বুত্তং। সো হিস্স বিনাসাৰহনেন মলট্ঠানিয়ত্তা মলন্তি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

লালুদাযিথেরবথু চতুথং।

৫. অঞত্তরকুলপুত্তবথু

মলিখিয়া দুষ্কৰিতন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেলুৰনে ৰিহৰন্তো অঞতৰং কুলপুতং আৰবভ কথেসি।

তস্স কিৰ সমানজাতিকং কুলকুমাৰিকং আনেষুং। সা আনীতদিবসতো পট্ঠায় অতিচাৰিনী অহোসি। সো কুলপুতো তস্সা অতিচাৰেন লজ্জিতো কস্সচি সম্মুখীভাৰং উপগন্তং অসক্কোন্তো বুদ্ধপট্ঠানাदीनि पश्चिन्दित्रा कतिपाहस्येन सत्थारं उपसक्कमित्रा बन्दित्रा एकमन्तुं निसिन्तो “किं, उपसक, न दिसससी”ति ब्रुते तमत्थं आरोचेसि। अथ नं सत्था, “उपसक, पुक्खेपि मया ‘इत्थियो नाम नदीआदिसदिसा, तासू पणितेन कोधो न कातक्खो’ति ब्रुतं, त्रं पन भवपटिच्छन्नता न सल्लक्खसी”ति ब्रत्ता तेन याचितो –

“यथा नदी च पश्चो च, पानागारं सत्ता पपा।

एवं लोकिथियो नाम, बेला तासं न बिज्जती”ति॥ (जा° १.१.७५; १.१२.२) –

জাতকং ৰিখাৰেত্রা, “উপাসক, ইথিয়া হি অতিচাৰিনিভাৰো মলং, দানং দেন্তস্স মচ্ছেরং মলং, ইধলোকপরলোকেসু সত্তানং অকুসলকস্মং ৰিনাসনথেন মলং, অৰিজ্জা পন সৰ্বমলানং উত্তমমল”ন্তি ব্রত্ৰ ইমা গাথা অভাসি –

২৪২. “মলিখিয়া দুষ্কৰিতং, মচ্ছেরং দদতো মলং।

মলা ৰে পাপকা ধম্মা, অস্মিং লোকে পরম্হি চ॥

২৪৩. “ততো মলা মলতরং, অৰিজ্জা পরমং মলং।

এতং মলং পহন্তান, নিম্মলা হোথ ভিক্খৰো”তি॥

তথ **দুষ্কৰিতন্তি** অতিচাৰো। অতিচাৰিনিঞিহ ইথিং সামিকোপি গেহা নীহরতি, মাতাপিতুনং সন্তিকং গতম্পি “ত্রং কুলস্স অগারবভূতা, অক্কখীহিপি ন দট্ঠক্বা”তি তং নীহরন্তি। সা অনাথা ৰিচরন্তী মহাদুস্কং পাপুণাতি। তেনস্সা দুষ্কৰিতং “মল”ন্তি ব্রুতং। **দদতো**তি দায়কস্স। যস্স হি থেত্তকসনকালে “ইমস্মিং থেত্তে সম্পন্নে সলাকভত্তাদীনি দস্সামী”তি চিন্তেত্রা নিপ্পন্নে সস্সেপি মচ্ছেরং উপজ্জিত্তা চাগচিত্তং নিৰাৰেতি, সো মচ্ছেরবসেন চাগচিত্তে অৰিহন্তে মনুস্সসম্পত্তিং দিব্বসম্পত্তিং নিব্বানসম্পত্তিন্তি তিস্সে সম্পত্তিয়ো ন লভতি। তেন ব্রুতং – “**মচ্ছেরং দদতো মল**”ন্তি। সেসেসুপি এসেব নযো। **পাপকা ধম্মা**তি অকুসলধম্মা পন ইধলোকে চ পরলোকে চ মলমেব।

ততোতি হেট্ঠা ব্রুতমলতো। **মলতর**ন্তি অতিৰেকমলং ৰো কথেমীতি অথো। **অৰিজ্জা**তি অট্ঠবখুকং অঞঞাগমেব পরমং মলং। **পহন্তানা**তি এতং মলং জহিত্তা, ভিক্খৰে, তুস্হে নিম্মলা হোথাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

অঞতৰকুলপুত্তৰথু পঞ্চমং।

৬. চুলসারিবথু

সুজীৰ্ণ ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰ্ণে বিহৰন্তো চুলসারিং নাম সারিপুত্তথেরস্স
সন্ধিবিহারিকং আরব্ভ কথেসি।

সো কির একদিবসে বেজ্জকম্মং কত্রা পণীতভোজনং লভিত্রা আদায় নিক্কমন্তো অন্তরামণ্ণে
থেরং দিস্সা, “ভন্তে, ইদং ময়া বেজ্জকম্মং কত্রা লদ্ধং, তুমেহ অঞঞথ এৰুপং ভোজনং ন
লভিস্সথ, ইমং ভুজ্জথ, অহং তে বেজ্জকম্মং কত্রা নিচ্চকালং এৰুপং আহাৰং আহরিস্সামী”তি
আহ। থেরো তস্স বচনং সুত্রা তুহীভূতোৰ পচ্ছামি। ভিক্কু বিহারং গন্তা সথু তমথং আরোচেসুং।
সথা, “ভিক্কথৰে, অহিরিকো নাম পগবেভা কাকসদিসো হত্রা একবীসতিবিধায় অনেসনায ঠত্রা সুখং
জীৰতি, হিরিওত্তপ্পসম্পন্নো পন দুক্কথং জীৰতী”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি -

২৪৪. “সুজীৰং অহিরিকেন, কাকসুরেন ধংসিনা।
পক্কথন্দিনা পগবেভন, সংকিলিটেঠন জীৰিতং॥

২৪৫. “হিরীমতা চ দুজ্জীৰং, নিচ্চং সুচিগৰেসিনা।
অলীনেনাপ্পগবেভন, সুদ্ধাজীৰেন পস্সতা”তি॥

তথ অহিরিকেনাতি ছিন্নহিরোত্তপ্পকেন। এৰুপেন হি অমাতরমেৰ “মাতা মে”তি
অপিতাদযো এৰ চ “পিতা মে”তিআদিনা নযেন বত্রা একবীসতিবিধায় অনেসনায পতিট্ঠায়
সুথেন জীৰতুং সচ্ছা। কাকসুরেনাতি সুরকাকসদিসেন। যথা হি সুরকাকো কুলঘরেসু যাগুআদীনি
গম্হিতুকামো ভিত্তিআদীসু নিসীদিত্রা অত্তনো ওলোকনভাৰং ঞত্রা অনোলোকেন্তো বিয
অঞঞবিহিতকো বিয নিদ্যন্তো বিয চ হত্রা মনুস্সানং পমাদং সল্লকেথত্রা অনুপতিত্রা “সুসু”তি
ৰদন্তেসুযেৰ ভাজনতো মুখপূৰং গহেত্রা পলায়তি, এৰমেৰং অহিরিকপুণ্ণলোপি ভিক্কুহি সন্ধিং গামং
পৰিসিত্রা যাগুভট্ঠানাদীনি বৰথপেতি। তথ ভিক্কু পিণ্ডায় চরিত্রা যাপনমত্তং আদায় আসনসালং
গন্তা পচ্চৰেক্কথন্তা যাগুং পিৰিত্রা কস্মট্ঠানং মনসি করোন্তি সঙ্ঘায়ন্তি আসনসালং সম্মজ্জন্তি। অযং
পন অকত্রা গামাভিমুখোৰ হোতি।

সো হি ভিক্কুহি “পস্সথিম”ন্তি ওলোকিয়মানোপি অনোলোকেন্তো বিয অঞঞবিহিতো বিয
নিদ্যন্তো বিয গন্ঠিকং পটিমুণ্ণন্তো বিয চীৰং সংবিদহন্তো বিয হত্রা “অসুকং নাম মে কম্মং
অথী”তি ৰদন্তো উট্ঠায়াসনা গামং পৰিসিত্রা পাতোৰ বৰথপিতগেহেসু অঞঞতরং গেহং
উপসক্কমিত্রা ঘরমানুসকেসু থোকং কৰাটং পিধায় দ্বারে নিসীদিত্রা কন্দন্তেসুপি একেন হথেন কৰাটং
পণামেত্রা অন্তো পৰিসতি। অথ নং দিস্সা অকামকাপি আসনে নিসীদাপেত্রা যাগুআদীসু যং অথি,
তং দেন্তি। সো যাৰদথং ভুজ্জিত্রা অবসেসং পত্তেনাদায় পক্কমতি। অযং কাকসুরো নাম। এৰুপেন
অহিরিকেন সুজীৰন্তি অথো।

ধংসিনাতি “অসুকথেরো নাম অগ্নিচ্ছো”তিআদীনি ৰদন্তেসু - “কিং পন মযং ন
অগ্নিচ্ছা”তিআদিবচনেন পরেসং গুণধংসনতায় ধংসিনা। তথারুপস্স বচনং সুত্রা “অযম্পি
অগ্নিচ্ছতাদিগুণে যুত্তো”তি মঞঞমানা মনুস্সা দাতব্বং মঞঞন্তি। সো পন ততো পট্ঠায়
বিঞঞপুৰিসানং চিত্তং আরাধেতুং অসক্কোন্তো তম্হাপি লাভা পরিহায়তি। এৰং ধংসিপুণ্ণলো
অত্তনোপি পরস্সপি লাভং নাসেতিযেৰ।

পক্কথন্দিনাতি পক্কথন্দচারিণা। পরেসং কিচ্ছানিপি অত্তনো কিচ্ছানি বিয দস্সেন্তো পাতোৰ
ভিক্কুসু চেতিযঙ্গাদীসু ৰত্তং কত্রা কস্মট্ঠানমনসিকারেণ থোকং নিসীদিত্রা উট্ঠায় গামং পৰিসন্তেসু

মুখং ধোৰিত্ৰা পণ্ডকাসাৰপাৰুপনঅক্খিঅঞ্জনসীসমক্খনাদীহি অত্তভাৰং মণ্ডেত্ৰা সম্মজ্জন্তো ৰিয় দে তযো সম্মজ্জনিপহাৰে দত্ৰা দ্ৰাকোঠক্কাভিমুখো হোতি। মনুস্সা পাতোৰ “চেতিয়ং ৰন্দিস্সাম, মালাপূজং কৰিস্সামা”তি আগতা তং দিস্সা “অয়ং ৰিহাৰো ইমং দহরং নিস্সাম পটিজ্জলং লভতি, ইমং মা পমজ্জিত্ৰা”তি ৰত্ৰা তস্স দাতব্বং মণ্ডপ্ৰতি। এৰুপেন পক্খন্দিনাপি সুজীৰং। **পগৰেভনা**তি কাযপাগৰিভযাদীহি সমল্লাগতেন। **সংকিলিটেঠন জীৰিতন্তি** এৰং জীৰিকং কপ্পেত্ৰা জীৰন্তেন হি পুগ্গলেন সংকিলিটেঠন হত্ৰা জীৰিতং নাম হোতি, তং দুজীৰিতং পাপমেৰাতি অথো।

হিৰীমতা চাতি হিরোত্তপ্পসম্পন্নেন পুগ্গলেন দুজীৰং। সো হি অমাতাদযোৰ “মাতা মে”তিআদীনি অৰত্ৰা অধম্মিকে পচ্চয়ে গুথং ৰিয় জিগুচ্ছন্তো ধম্মেন সমেন পৰিয়েসন্তো সপদানং পিণ্ডায় চৰিত্ৰা জীৰিকং কপ্পেন্তো লুথং জীৰিকং জীৰতীতি অথো। **সুচিগৰেসিনা**তি সুচীনি কাযকম্মাদীনি গৰেসন্তেন। **অলীনেনা**তি জীৰিতবুত্তিমনল্লীনেন। **সুদ্ধাজীৰেন পম্সতা**তি এৰুপো হি পুগ্গলো সুদ্ধাজীৰো নাম হোতি। তেন এৰং সুদ্ধাজীৰেন তমেৰ সুদ্ধাজীৰং সারতো পম্সতা লুথজীৰিতৰসেন দুজীৰং হোতীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

চুলসারিৰথু ছট্ঠং।

৭. পঞ্চউপাসকৰথু

যো পাণন্তি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা জেতৰনে ৰিহরন্তো পঞ্চ উপাসকে আৰবভ কথেসি।

তেসু হি একো পাণতিপাতাৰেৰমণিসিদ্ধাপদমেৰ রক্খতি, ইতরে ইতরানি। তে একদিৰসং “অহং দুৰুৰং কৰোমি, দুৰুৰং রক্খামী”তি ৰিৰাদাপল্লা সথু সন্তিকং গল্লা ৰন্দিত্ৰা তমথং আরোচেসুং। সত্থা তেসং কথং সুত্ৰা একসীলম্পি কনিট্ঠকং অকত্ৰা “সব্বানেৰ দুৰুৰখানী”তি ৰত্ৰা ইমা গাথা অভাসি -

২৪৬.“যো পাণমতিপাতেতি, মুসাৰাদঞ্চ ভাসতি।
লোকে অদিল্পমাদিয়তি, পরদারঞ্চ গচ্ছতি॥

২৪৭.“সুরামেরয়পানঞ্চ , যো নরো অনুযুজ্জতি।
ইধেৰ মেসো লোকস্মিং, মূলং খণতি অত্তনো॥

২৪৮.“এৰং ভো পুরিস জানাহি, পাপধম্মা অসঞ্জতা।
মা তং লোভো অধম্মো চ, চিরং দুক্খায় রক্কযু”ন্তি॥

তথ **যো পাণমতিপাতেতী**তি যো সাহথিকাদীসু ছসু পযোগেসু একপযোগেনাপি পরস্স জীৰিতিন্দিয়ং উপচ্ছিন্দতি। **মুসাৰাদন্তি** পরেসং অথভঞ্জনকং মুসাৰাদঞ্চ ভাসতি। **লোকে অদিল্পমাদিয়তী**তি ইমস্মিং সত্তলোকে থেয্যাবহাৰাদীসু একেনপি অৰহাৰেন পরপরিগ্গহিতং আদিয়তি। **পরদারঞ্চ গচ্ছতী**তি পরস্স রক্কিতগোপিতেসু ভণ্ডেসু অপৰজ্জন্তো উল্লখচাৰং চরতি। **সুরামেরয়পানন্তি** যস্স কস্সচি সুরায় চেৰ মেরয়স্স চ পানং। **অনুযুজ্জতী**তি সেৰতি বহলীকরোতি। **মূলং খণতী**তি তিট্ঠতু পরলোকো, সো পন পুগ্গলো ইধ লোকস্মিংযেৰ যেন থেত্তৰথুআদিনা মুলেন পতিট্ঠপেয্য, তম্পি অট্ঠপেত্ৰা ৰা ৰিস্সজ্জেত্ৰা ৰা সুরং পিৰন্তো অত্তনো মূলং

খণতি, অনাথো কপণো হুত্রা বিচরতি। **এবং, ভোতি** পঞ্চদুসীল্যকস্মাকারকং পুণ্ণলং আলপতি। **পাপধম্মা**তি লামকধম্মা। **অসঞঞতা**তি কাযসঞঞতাদিরহিতা। অচেতসাতিপি পাঠো, অচিওকাতি অথো। **লোভো অধম্মো** চাতি লোভো চেৰ দোসো চ। উভযম্পি হেতং অকুসলমেৰ। **চিৰং দুৰুখায়** রন্ধযুক্তি চিৰকালং নিরযদুৰুখাদীনং অথায তং এতে ধম্মা মা রন্ধেত্তু মা মথেত্তুতি অথো।

দেসনাৰসানে তে পঞ্চ উপাসকা সোতাপত্তিফলে পতিটঠহিংসু, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

পঞ্চউপাসকৰথু সত্তমং।

৮. তিস্সদহৰৰথু

দদাতি বেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো তিস্সদহরং নাম আরবভ কথেসি।

সো কির অনাথপিণ্ডিকস্স গহপতিনো বিসাথায় উপাসিকায়তি পঞ্চল্লং অরিয়সাৰককোটীনং দানং নিন্দন্তো বিচরি, অসদিসদানম্পি নিন্দিযেৰ। তেসং তেসং দানল্লো সীতলং লভিত্তা “সীতল”ত্তি নিন্দি, উহং লভিত্তা “উহ”ত্তি নিন্দি। অল্পং দেত্তেপি “কিং ইমে অল্পমত্তকং দেত্তী”তি নিন্দি, বহুং দেত্তেপি “ইমেসং গেহে ঠপনটঠানং মঞেঞ নথি, ননু নাম ভিক্ষুণং যাপনমত্তং দাতব্বং, এত্তকং যাওত্তত্তং নিরথকমেৰ বিস্সজ্জতী”তি নিন্দি। অত্তনো পন ঞ্জাতকে আরবভ “অহো অম্মহকং ঞ্জাতকানং গেহং চতুহি দিসাহি আগতাগতানং ভিক্ষুণং ওপানভূত”ত্তিআদীনি বত্রা পসংসং পৰত্তেসি। সো পনেকস্স দোৰাৰিকস্স পুত্তো জনপদং বিচরন্তেহি বড্ঢকীহি সদ্ধিং বিচরন্তো সাৰথিং পত্রা পব্বজিতো। অথ নং ভিক্ষু এবং মনুস্সানং দানাদীনি নিন্দন্তুং দিমা “পরিগ্গল্হিস্সাম ন”ত্তি চিন্তেত্রা, “আৰুসো, তৰ ঞ্জাতকা কহং বসন্তী”তি পুচ্ছিত্তা “অসুকগামে নামা”তি সুত্রাৰ কতিপযে দহরে পেসেসুং। তে তথ গল্পা গামৰাসিকেহি আসনসালায নিসীদাপেত্রা কতসঙ্কারা পুচ্ছিংসু – “ইমম্মহা গামা নিক্কমিত্তা পব্বজিতো তিস্সো নাম দহরো অথি। তস্স কতমে ঞ্জাতকা”তি? মনুস্সা “ইধ কুলগেহতো নিক্কমিত্তা পব্বজিতদারকো নথি, কিং নু থো ইমে বদন্তী”তি চিন্তেত্রা, “ভন্তে, একো দোৰাৰিকপুত্তো বড্ঢকীহি সদ্ধিং বিচরিত্তা পব্বজিতোতি সুণোম, তং সন্ধায় বদেথ মঞেঞ”তি আহংসু। দহরভিক্ষু তিস্সস্স তথ ইস্সরঞাতকানং অভাৰং ঞ্জত্রা সাৰথিং গল্পা “অকাৰণমেৰ, ভন্তে, তিস্সো বিলপন্তো বিচরতী”তি তং পৰত্তিং ভিক্ষুণং আরোচেসুং। ভিক্ষুপি তং তথাগতস্স আরোচেসুং।

সথা “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ বিকথেত্তো বিচরতি, পুৰ্বেপি বিকথকোৰ অহোসী”তি বত্রা ভিক্ষুহি যাচিতো অতীতং আহরিত্তা –

“বহম্পি সো বিকথেয্য, অঞঞং জনপদং গতো।

অব্রাগল্পান দুসেয্য, ভুঞ ভোগে কটাহকা”তি॥ (জা° ১.১.১২৫) –

ইমং **কটাহজাতকং** বিখারেত্রা, “ভিক্ষুৰে, যো হি পুণ্ণলো পরেহি অল্পকে বা বহুকে বা লুথে বা পনীতে বা দিল্লে অঞেঞসং বা দত্রা অত্তনো অদিল্লে মঙ্কু হোতি, তস্স ঝানং বা বিপস্সনং বা মল্লফলাদীনি বা ন উপ্পজ্জন্তী”তি বত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমা গাথা অভাসি –

২৪৯. “দদাতি বে যথাসদ্ধং, যথাপসাদনং জনো।
তথ যো চ মঙ্কু হোতি, পরেসং পানভোজনে।
ন সো দিবা বা রত্তিং বা, সমাধিমধিগচ্ছতি॥

২৫০. “যস্স চেতং সমুচ্ছিন্নং, মূলঘট্টং সমূহতং।
স বে দিবা বা রত্তিং বা, সমাধিমধিগচ্ছতী”তি॥

তথ **দদাতি বে যথাসদ্ধন্তি** লুখপনীতাদীসু যংকিঞ্চি দেত্তো জনো যথাসদ্ধং অত্তনো সদ্ধানুরূপমেব দেতি। **যথাপসাদনন্তি** খেরনবাদীসু চস্স যস্মিং যস্মিং পসাদো উপ্গজ্জতি, তস্স দেত্তো যথাপসাদনং অত্তনো পসাদানুরূপমেব দেতি। **তথাতি** তস্মিং পরস্স দানে “ময়া অল্পং বা লদ্ধং, লুখং বা লদ্ধ”ন্তি মঙ্কুভাৰং আপজ্জতি। **সমাধি**ন্তি সো পুণ্নলো দিবা বা রত্তিং বা উপচারপ্ননাৰসেন বা মগ্গফলৰসেন বা সমাধিং নাধিগচ্ছতি। **যস্স চেতন্তি** যস্স পুণ্নলস্স এতং একেসু ঠানেসু মঙ্কুভাৰসঙ্খাতং অকুসলং সমুচ্ছিন্নং মূলঘট্টং কত্রা অরহত্তমগ্গঞাণেন সমূহতং, সো বুত্তপ্পকারং সমাধিং অধিগচ্ছতীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

তিস্সদহরবথু অট্টমং।

৯. পঞ্চউপাসকবথু

নথি রাগসমো অগ্গীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো পঞ্চ উপাসকে আরবভ কথেসি।

তে কির ধম্মং সোতুকামা বিহারং গন্তা সথারং বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদিংসু। বুদ্ধানঞ্চ “অযং খত্তিযো, অযং ব্রাহ্মণো, অযং অড্ঢো, অযং দুগ্গতো, ইমস্স উল্লারং কত্রা ধম্মং দেসেস্সামি, ইমস্স নো”তি চিত্তং ন উপ্গজ্জতি। যংকিঞ্চি আরবভ ধম্মং দেসেত্তো ধম্মগারবং পুরকথত্রা আকাসগঙ্গং ওতারেত্তো বিয দেসেতি। এৰং দেসেত্তস্স পন তথাগতস্স সন্তিকে নিসিন্নানং তেসং একো নিসিন্নকোৰ নিদায়ি, একো অঙ্গুলিয়া ভূমিং লিখন্তো নিসীদি, একো একং রুক্কং চালেত্তো নিসীদি, একো আকাসং উল্লোকেত্তো নিসীদি, একো পন সৰুচ্চং ধম্মং অসেস্সামি।

আনন্দথেরো সথারং বীজয়মানো তেসং আকারং ওলোকেত্তো সথারং আহ – “ভন্তে, তুমেহ ইমেসং মহামেঘগজ্জিতং গজ্জন্তা বিয ধম্মং দেসেথ, এতে পন তুমেহসুপি ধম্মং কথেন্তেসু ইদঞ্চিদঞ্চ করোন্তা নিসিণ্ণা”তি। “আনন্দ, ত্রং এতে ন জানাসী”তি? “আম, ন জানামি, ভন্তে”তি। এতেসু হি যো এস নিদায়ন্তো নিসিণ্ণো, এস পঞ্চ জাতিসতানি সপ্পযোনিয়ং নিব্বত্তিত্রা ভোগেসু সীসং ঠপেত্রা নিদায়ি, ইদানিপিস্স নিদায় তিতি নথি, নাস্স কল্পং মম সদো পৰিসতীতি। কিং পন, ভন্তে, পটিপাটিয়া কথেথ, উদাহ অন্তরন্তরাতি। আনন্দ, এতস্স হি কালেন মনুস্সত্তং, কালেন দেবত্তং, কালেন নাগত্তন্তি এৰং অন্তরন্তরা উপ্গজ্জন্তস্স উপপত্তিযো সৰুত্ৰুত্ত্ৰুত্ৰাণেনাপি ন সৰু পৰিচ্ছিন্দিতুং। পটিপাটিয়া পনেস পঞ্চ জাতিসতানি নাগযোনিয়ং নিব্বত্তিত্রা নিদায়ন্তোপি নিদায় অতিত্তোযেব। অঙ্গুলিয়া ভূমিং লিখন্তো নিসিণ্ণপুৰিসোপি পঞ্চ জাতিসতানি গণুপ্পাদযোনিয়ং নিব্বত্তিত্রা ভূমিং থণি, ইদানিপি ভূমিং থণন্তোৰ মম সদং ন সুণাতি। এস রুক্কং চালেত্তো নিসিণ্ণপুৰিসোপি পটিপাটিয়া পঞ্চ জাতিসতানি মৰুটযোনিয়ং নিব্বত্তি, ইদানিপি পুৰ্ব্বাচিল্লৰসেন রুক্কং চালেতিযেব,

নামস কল্পং মম সদো পৰিসতি। এস আকাসং উল্লোকেত্ৰা নিসিন্ধপুৰিসোপি পঞ্চ জাতিসতানি
নক্খতপাঠকো হত্ৰা নিব্বতি, ইদানি পুৰ্ব্বাচিগ্গৰসেন অজ্ঞাপি আকাসমেৰ উল্লোকেতি, নামস কল্পং
মম সদো পৰিসতি। এস সৰুচ্চং ধম্মং সুগন্তো নিসিন্ধপুৰিসো পন পটিপাটিয়া পঞ্চ জাতিসতানি
তিগ্গং ৰেদানং পাৰগু মন্তুজ্জায়কব্ৰাহ্মণো হত্ৰা নিব্বতি, ইদানিপি মন্তুং সংসন্দন্তো ৰিয় সৰুচ্চং
সুগাতীতি।

“ভন্তে, তুস্হাকং ধম্মদেসনা ছৰিআদীনি ছিন্দিত্ৰা অটিঠমিগ্গং আহম্ভ তিট্ঠতি, কস্মা ইমে
তুস্হেসুপি ধম্মং দেসেন্তেসু সৰুচ্চং ন সুগন্তী”তি? “আনন্দ, মম ধম্মো সুস্হৰনীযোতি সঞঞং
করোসি মঞেঞ”তি। “কিং পন, ভন্তে, দুস্হৰনীযো”তি? “আম, আনন্দা”তি। “কস্মা, ভন্তে”তি
? “আনন্দ, বুদ্ধোতি বা ধম্মোতি বা সজ্জোতি বা পদং ইমেহি সত্তেহি অনেকেসুপি
কল্পকোটিসতসহস্হেসু অসুতপুৰং। যস্মা ইমং ধম্মং সোতুং ন সঙ্কোন্তা অনমতগ্গে সংসারে ইমে
সত্তা অনেকৰিহিতং তিৰচ্ছানকথংযেৰ সুগন্তা আগতা, তস্মা সুৰাপানকেলিমণ্ডলাদীসু গায়ন্তা নম্ভন্তা
ৰিচরন্তি, ধম্মং সোতুং ন সঙ্কোন্তী”তি। “কিং নিস্শায় পনেতে ন সঙ্কোন্তি, ভন্তে”তি?

অথস্স সথা, “আনন্দ, রাগং নিস্শায় দোসং নিস্শায় মোহং নিস্শায় তন্হং নিস্শায় ন
সঙ্কোন্তি। রাগগ্গিসদিসো অগ্গি নাম নথি, সো ছাৰিকম্পি অসেসেত্ৰা সত্তে দহতি। কিঞ্চাপি
সত্তসুৰিয়পাতুভাৰং নিস্শায় উপ্পল্লো কল্পৰিনাসকো অগ্গিপি কিঞ্চি অনৰসেসেত্ৰাৰ লোকং দহতি, সো
পন অগ্গি কদাচিয়েৰ দহতি। রাগগ্গিনো অদহনকালো নাম নথি, তস্মা রাগসমো বা অগ্গি
দোসসমো বা গহো মোহসমং বা জালং তন্হাসমা বা নদী নাম নথী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

২৫১. “নথি রাগসমো অগ্গি, নথি দোসসমো গহো।

নথি মোহসমং জালং, নথি তন্হাসমা নদী”তি॥

তথ **রাগসমো**তি ধূমাদীসু কিঞ্চি অদস্হেসত্ৰা অল্লোযেৰ উট্ঠায় ঝাপনৰসেন রাগেন সমো
অগ্গি নাম নথি। **দোসসমো**তি যক্খগহঅজগরগহকুস্তিলগহাদযো একস্মিংযেৰ অত্তভাৰে গন্হিতুং
সঙ্কোন্তি, দোসগহো পন সব্বথ একন্তমেৰ গন্হাতীতি দোসেন সমো গহো নাম নথি। **মোহসমন্তি**
ওনক্কনপৰিয়োনক্কনটেঠন পন মোহসমং জালং নাম নথি। **তন্হাসমা**তি গঙ্গাদীনং নদীনং
পুণ্ণকালোপি উনকালোপি সুক্খকালোপি পঞঞায়তি, তন্হায় পন পুণ্ণকালো বা সুক্খকালো বা নথি,
নিম্ভং উনাৰ পঞঞায়তীতি দুপ্পূৰণটেঠন তন্হায় সমা নদী নাম নথীতি অথো।

দেসনাৰসানে সৰুচ্চং ধম্মং সুগন্তো উপাসকো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, সম্পত্তানম্পি সাথিকা
ধম্মদেসনা অহোসীতি।

পঞ্চউপাসকৰথু নৰমং।

১০. মেওকসেটিঠৰথু

সুদস্সং ৰজ্জন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা ভদ্দিয়নগরং নিস্শায় জাতিয়াৰনে ৰিহরন্তো
মেওকসেটিঠং আৰবভ কথেসি।

সথা কির অঙ্গুত্তরাপেসু চাৰিকং চরন্তো মেওকসেটিঠনো চ, ভৰিয়ায় চস্স চন্দপদুমায়,
পুত্তস্স চ ধনঞ্চয়সেটিঠনো, সুণিসায় চ সুমনদেৰিয়া, নত্তায় চস্স ৰিসাথায়, দাসস্স চ পুণ্ণস্সাতি

ইমেসং সোতাপতিফলূপনিষ্যং দিমা ভদ্বিনগরং গন্না জাতিযাৰনে ৰিহাসি। মেণ্ডকসেটিঠ সখু
আগমনং অস্সাসি। কস্সা পনেস মেণ্ডকসেটিঠ নাম জাতোতি? তস্স কিৰ পচ্ছিমগেহে
অট্টকরীসমতে ঠানে হথিঅস্সউসভপমাণা সুৰল্লমেণ্ডকা পথৰিং ভিন্দিয়া পিটিঠয়া পিটিঠং
পহরমানা উট্টহিংসু। তেসং মুথেসু পঞ্চৰল্লানং সুত্তানং গেণ্ডুকা পচ্ছিত্তা হোন্তি।
সপ্পিতেলমধুফাণিতাদীহি ৰা ৰথচ্ছাদনহিরণ্ণসুৰল্লাদীহি ৰা অথে সতি তেসং মুথতো গেণ্ডুকে
অপনেন্তি, একস্সাপি মেণ্ডকস্স মুথতো জম্মুদীপৰাসীনং পহোনকং
সপ্পিতেলমধুফাণিতৰথচ্ছাদনহিরণ্ণসুৰল্লং নিচ্ছমতি। ততো পট্টায মেণ্ডকসেটীতি পঞায়াি।

কিং পনস্স পুৰকস্সন্তি? ৰিপস্সীবুদ্ধকালে কিৰ এস অৰোজস্স নাম কুট্টম্বিকস্স
ভাগিনেয্যা মাতুলেন সমাননামো অৰোজো নাম অহোমি। অথস্স মাতুলো সখু গন্ধকুটিং কাতুং
আৰভি। সো তস্স সন্তিকং গন্না, “মাতুল, উভোপি সহেৰ কৰোমা”তি ৰত্রা “অহং অঞেহি
সদ্ধিং অসাধারণং কত্রা এককোৰ কৰিস্সামী”তি তেন পন পটিক্খিত্তকালে “ইমস্মিং ঠানে
গন্ধকুটিয়া কতায় ইমস্মিং নাম ঠানে কুঞ্জরসালং নাম লদ্ধুং ৰউতী”তি চিল্তেত্রা অরঞত্তো
দব্বসন্তারে আহরাপেত্রা একং থম্মং সুৰল্লখচিতং, একং রজতখচিতং, একং মণিখচিতং, একং
সত্তরতনখচিতন্তি এৰং তুলাসচ্ছাতদ্রাকৰাটৰাতপানগোপানসীছদনিট্টকা সৰ্ব্বাপি সুৰল্লাদিখচিতাৰ
কাৰেত্রা গন্ধকুটিয়া সস্মুখট্টানে তথাগতস্স সত্তরতনময়ং কুঞ্জরসালং কাৰেসি। তস্সা উপরি
ঘনরত্তসুৰল্লময়া কস্সলা পৰালময়া সিখরথুপিকাযো অহেসুং। কুঞ্জরসালায় মস্সে ঠানে রতনমণ্ডপং
কাৰেত্রা ধম্মাসনং পতিট্টাপেসি। তস্স ঘনরত্তসুৰল্লময়া পাদা অহেসুং, তথা চতস্সো অটনিযো।
চত্বারো পন সুৰল্লমেণ্ডকে কাৰাপেত্রা আসনস্স চতুল্লং পাদানং হেট্টা ঠপেসি, দ্বে মেণ্ডকে কাৰাপেত্রা
পাদপীঠকায হেট্টা ঠপেসি, ছ সুৰল্লমেণ্ডকে কাৰাপেত্রা মণ্ডপং পৰিক্খিপেত্তো ঠপেসি। ধম্মাসনং
পৰ্ঠমং সুত্তমযেহি রজ্জুকেহি ৰাযাপেত্রা মস্সে সুৰল্লসুত্তমযেহি উপরি মুত্তমযেহি সুত্তেহি ৰাযাপেসি।
তস্স চন্দনমযো অপস্সযো অহোমি। এৰং কুঞ্জরসালং নিট্টাপেত্রা সালামহং কৰোত্তো অট্টসট্টীহি
ভিক্খুসত্তসহস্সেহি সদ্ধিং সথারং নিমত্তেত্রা চত্বারো মাসে দানং দত্রা ওসানদিৰসে তিট্টীৰং
অদাসি। তথ সচ্ছনৰকস্স সত্তসহস্সঘনিকং পাপুনি।

এৰং ৰিপস্সীবুদ্ধকালে পুঞকস্সং কত্রা ততো চুতো দেৰেসু চ মনুস্সেসু চ সংসরন্তো ইমস্মিং
ভদ্বকপ্পে বারাণসিয়ং মহাভোগকুলে নিব্বত্তিত্তা বারাণসিসেটিঠ নাম অহোমি। সো একদিৰসং
রাজুপট্টানং গচ্ছন্তো পুরোহিতং দিমা “কিং, আচরিয়, নচ্ছত্তমুহত্তং, উপধারেখা”তি আহ। আম,
উপধাৰেমি, কিং অঞং অম্মহকং কস্সন্তি। তেন হি কীদিসং জনপদচারিত্তন্তি? একং ভয়ং
ভৰিস্সতীতি। কিং ভয়ং নামাতি? ছাতকভয়ং সেট্টীতি। কদা ভৰিস্সতীতি? ইতো তিল্লং
সংৰচ্ছরানং অম্মযেনাতি। তং সুত্রা সেটিঠ বহুং কসিকস্সং কাৰেত্রা গেহে ৰিজ্জমানধনেনাপি
ধঞম্বেৰ গেহেত্রা অডত্তেৰসানি কোট্টসতানি কাৰেত্রা সৰ্ব্বকোট্টকে ৰীহীহি পৰিপূৰেসি। কোটেঠসু
অপ্পহোন্তেসু চাটিআদীনি পূৰেত্রা অৰসেসং ভূমিয়ং আৰাটে কত্রা নিখণি। নিধানাৰসেসং মত্তিকায
সদ্ধিং মদ্দিয়া ভিত্তিযো লিম্পাপেসি।

সো অপৰেন সময়েন ছাতকভয়ে সম্পত্তে যথানিক্খিত্তং ধঞং পৰিভুজন্তো কোটেঠসু চ
চাটিআদীসু চ নিক্খিত্তধঞে পৰিক্খীণে পৰিজনে পক্কোসাপেত্রা আহ – “গচ্ছথ, তাতা, পব্বতপাদং
পৰিসিত্তা জীৰন্তা সুভিক্খকালে মম সন্তিকং আগন্তুকামা আগচ্ছথ, অনাগন্তুকামা তথ তথেৰ
জীৰথা”তি। তে রোদমানা অস্সসুমুখা হত্রা সেটিঠং ৰন্দিয়া থমাপেত্রা সত্তাহং নিসীদিয়া তথা
অকংসু। তস্স পন সন্তিকে ৰেয্যাবচ্ছকরো একোৰ পুণ্ণো নাম দাসো ওহীযি, তেন সদ্ধিং
সেটিঠজায়া সেটিঠপুত্তো সেটিঠসুণিসাতি পঞ্চেৰ জনা অহেসুং। তে ভূমিয়ং আৰাটেসু নিহিতধঞেপি

পৰিস্থিতিৰে ভিত্তিমতিকাং পাতেৱা তেমেৱা ততো লন্ধধঞেঞন যাপয়িংসু। অথস্স জায়া ছাতকে
অৰথৱন্তে মতিকায খীযমানায ভিত্তিপাদেসু অৰসিট্ঠমতিকাং পাতেৱা তেমেৱা অণ্ডঢ়াল্হকমত্তং ৰীহিং
লভিত্ৰা কোটেৱা একং তণ্ডুলনাংলিং গহেৱা “ছাতককালে চোৱা বহু হেত্তী”তি চোৱভযেন একস্মিং
কুটে পক্ষিপিত্ৰা পিদিহিত্ৰা ভূমিযং নিখণিত্ৰা ঠপেসি। অথ নং সেট্ঠি ৰাজপুট্ঠানতো আগন্তা আহ
– “ভদে, ছাতোম্হি, অথি কিঞ্চী”তি। সা ৰিচ্ছমানং “নথী”তি অৰৱা “একা তণ্ডুলনাংলি
অথী”তি আহ। “কহং সা”তি? “চোৱভযেন মে নিখণিত্ৰা ঠপিতা”তি। “তেন হি নং উদ্ধৱিত্ৰা
কিঞ্চি পচাহী”তি। “সচে যাণ্ডং পচিস্সামি, দে ৰাৱে লভিস্সতি। সচে ভত্তং পচিস্সামি,
একৰাৱমেৰ লভিস্সতি, কিং পচামি, সামী”তি আহ। “অম্হাকং অঞেঞা পম্ভযো নথি, ভত্তং
ভুঞ্জিত্ৰা মৱিস্সাম, ভত্তমেৰ পচাহী”তি। সা ভত্তং পচিত্ৰা পঞ্চ কোট্ঠাসে কৱা সেট্ঠিনো কোট্ঠাসং
ৰণ্ডেৱা পুৱতো ঠপেসি।

তস্মিং থণে গন্ধমাদনপৰ্বতে পম্ভেকবুদ্ধো সমাপত্তিতো ৰুট্ঠাতি। অন্তোমাপত্তিযং কিৱ
সমাপত্তিবলেন জিঘচ্ছা ন বাধতি। সমাপত্তিতো ৰুট্ঠিতানং পন বলৰতী হৱা উদৱপটলং ডযহন্তী
ৰিয উপ্পজ্জতি। তস্মা তে লভনট্ঠানং ওলোকেৱা গচ্ছন্তি। তং দিৰসঞ্চ তেসং দানং দৱা
সেনাপতিট্ঠানাৱীসু অঞত্তৱসম্পত্তিং লভন্তি। তস্মা সোপি দিৰেন চক্ষুনা ওলোকেন্তো
“সকলজম্মুদীপে ছাতকভযং উপ্পন্নং, সেট্ঠিগেহে চ পঞ্চন্নং জনানং নাংলিকোদনোৰ পক্ষো, সদ্ধা নু
থো এতে, সক্ষিস্সন্তি ৰা মম সঙ্গং কাতু”ন্তি তেসং সদ্ধভাৰঞ্চ সঙ্গং কাতুং সমথভাৰঞ্চ দিত্ৰা
পত্ৰীৰৱমাদায মহাসেট্ঠিস্স পুৱতো দ্ৱাৱে ঠিতমেৰ অত্তানং দম্ভেসি। সো তং দিত্ৰা পসন্নচিত্তো
“পুৰ্বেপি ময়া দানস্স অদিন্নতা এৰুপং ছাতকং দিট্ঠং, ইদং থো পন ভত্তং মং একদিৰসমেৰ
ৰুকেথযা। অযস্স পন দিন্নং অনেকাসু কল্পকোটীসু মম হিতসুখাৰহং ভৰিস্সতী”তি তং ভত্তপাতিং
অপনেৱা পম্ভেকবুদ্ধং উপসঙ্কমিত্ৰা পঞ্চপতিট্ঠিতেন ৰুদিত্ৰা গেহং পৰেসেৱা আসনে নিসিন্ধস্স পাদে
ধোৰিত্ৰা সুৰগ্গপাদপীঠে ঠপেৱা ভত্তপাতিমাদায পম্ভেকবুদ্ধস্স পত্তে ওকিৱি। উপঢ়াৰসেসে ভত্তে
পম্ভেকবুদ্ধো হন্তেন পত্তং পিদিহি। অথ নং, “ভত্তে, একায তণ্ডুলনাংলিয়া পঞ্চন্নং জনানং পঞ্চওদনস্স
অযং একো কোট্ঠাসো, ইমং দ্বিধা কাতুং ন সন্ধা। মা মযং ইধলোকে সঙ্গং কৱেথ, অহং
নিৰৱসেসং দাতুকামোম্হী”তি ৰৱা সৰং ভত্তমদাসি। দৱা চ পন পথনং পট্ঠপেসি, “মা, ভত্তে,
পুন নিৰৱতনিৰৱতট্ঠানে এৰুপং ছাতকভযং অদসং, ইতো পট্ঠায সকলজম্মুদীপৰাসীনং বীজভত্তং
দাতুং সমথো ভৰেয্যং, সহন্তেন কল্পং কৱা জীৰিকং ন কপ্পেয্যং, অণ্ডতৱেস কোট্ঠসতানি
সোধাপেৱা সীসং নহাযিত্ৰা তেসং দ্ৱাৱে নিসীদিত্ৰা উদ্ধং ওলোকিতকথণেযেৰ মে ৱত্তসালিধাৱা পতিৱা
সৰুৱকোটে পুৱেযুং। নিৰৱতনিৰৱতট্ঠানে চ অযমেৰ ভৱিয়া, অযমেৰ পুত্তো, অযমেৰ সুণিসা,
অযমেৰ দাসো হোতু”তি।

ভৱিয়াপিস্স “মম সামিকে জিঘচ্ছায পীলিয়মানে ন সন্ধা ময়া ভুঞ্জিতু”ন্তি চিত্তেৱা অত্তনো
কোট্ঠাসং পম্ভেকবুদ্ধস্স দৱা পথনং পট্ঠপেসি, “ভত্তে, ইদানি নিৰৱতনিৰৱতট্ঠানে এৰুপং
ছাতকভযং ন পম্ভেসয্যং, ভত্তথালিকং পুৱতো কৱা সকলজম্মুদীপৰাসীনং ভত্তং দেত্তিয়াপি চ মে
যাৰ ন উট্ঠহিস্সামি, তাৰ গহিতগহিতট্ঠানং পুৱিতমেৰ হোতু। অযমেৰ সামিকো, অযমেৰ পুত্তো,
অযমেৰ সুণিসা, অযমেৰ দাসো হোতু”তি। পুত্তোপিস্স অত্তনো কোট্ঠাসং পম্ভেকবুদ্ধস্স দৱা
পথনং পট্ঠপেসি, “ভত্তে, ইতো পট্ঠায এৰুপং ছাতকভযং ন পম্ভেসয্যং, একঞ্চ মে
সহস্সথৰিকং গহেৱা সকলজম্মুদীপৰাসীনং কহাপণং দেত্তস্সাপি অযং সহস্সথৰিকা পৱিপুণ্ণাৰ হোতু,
ইমেযেৰ মাতাপিতৱো হোন্ত, অযং ভৱিয়া, অযং দাসো হোতু”তি।

সুণিসাপিস্স অতনো কোট্টাসং পঞ্চেকবুদ্ধস্স দত্তা পথনং পট্টপেসি, “ইতো পট্টায় এৰুপং ছাতকভয়ং ন পস্সেয়্যং, একঞ্চ মে ধণ্ডাপিটকং পুৰতো ঠপেত্তা সকলজম্মদীপবাসীনং বীজভত্তং দেত্তিয়াপি খীণভাৰো মা পঞায়াথি, নিব্বত্তনিব্বত্তট্টানে ইমেযেৰ সসুৰা হোন্তু, অযমেৰ সামিকো, অযমেৰ দাসো হোতু”তি। দাসোপি অতনো কোট্টাসং পঞ্চেকবুদ্ধস্স দত্তা পথনং পট্টপেসি , “ইতো পট্টায় এৰুপং ছাতকভয়ং ন পস্সেয়্যং, সৰে ইমে সামিকা হোন্তু, কসন্তুস্স চ মে ইতো তিস্সো, এত্তো তিস্সো, মস্সে একাতি দাৰুঅম্বণমত্তা সত্ত সত্ত সীতায়ো গচ্ছন্তু”তি। সো তং দিব্বসং সেনাপতিট্টানং পথেত্তা লদ্ধুং সমথোপি সামিকেসু সিনেহেন “ইমেযেৰ মে সামিকা হোন্তু”তি পথনং পট্টপেসি। পঞ্চেকবুদ্ধো সৰেসম্পি বচনাৰসানে “এৰং হোতু”তি বত্তা -

“ইচ্ছিতং পথিতং তুযহং, থিগ্গমেৰ সমিস্সত্তু।

সৰে পুৰেত্তু সঙ্কপ্পা, চন্দো পন্নরসো যথা॥

“ইচ্ছিতং পথিতং তুযহং, থিগ্গমেৰ সমিস্সত্তু।

সৰে পুৰেত্তু সঙ্কপ্পা, মণি জোতিরসো যথা”তি॥ -

পঞ্চেকবুদ্ধগাথাহি অনুমোদনং কত্তা “ময়া ইমেসং চিত্তং পসাদেত্তুং বট্টী”তি চিত্তেত্তা “যাৰ গন্ধমাদনপব্বতা ইমে মং পস্সন্তু”তি অধিট্টহিত্তা পক্কামি। তেপি ওলোকেত্তাৰ অট্টংসু। সো গন্তা তং ভত্তং পঞ্চহি পঞ্চেকবুদ্ধসতেহি সদ্ধিং সংৰিভজি। তং তস্সানুভাৰেন সৰেসম্পি পহোতি। তে ওলোকেত্তাযেৰ অট্টংসু।

অতিকল্পে পন মস্সান্নহিকে সেট্ঠিভরিয়া উক্কখলিং ধোৰিত্তা পিদিহিত্তা ঠপেসি। সেট্ঠিপি জিঘচ্ছায় পীলিতো নিপজ্জিত্তা নিদং ওক্কমি। সো সাযনেহ পবুস্সিত্তা ভরিয়ং আহ - “ভদে, অতিৰিয় ছাতোম্মিহ, অথি নু খো উক্কখলিয়া তলে ঝামকসিথানী”তি। সা ধোৰিত্তা উক্কখলিয়া ঠপিতভাৰং জানন্তীপি “নখী”তি অবত্তা “উক্কখলিং বিবরিত্তা আচিক্কিথস্সামী”তি উট্টায় উক্কখলিমূলং গন্তা উক্কখলিং বিবরি, তাৰদেৰ সুমনমকুলসদিসবল্পস্স ভত্তস্স পুৰা উক্কখলি পিধানং উক্কখপিত্তা অট্টাসি। সা তং দিম্মাৰ পীতিয়া ফুট্টসরীরা সেট্ঠিঃ আহ - “উটেইহি, সামি, অহং উক্কখলিং ধোৰিত্তা পিদিহিং, সা পন সুমনমকুলসদিসবল্পস্স ভত্তস্স পুৰা, পুঞাণি নাম কত্তব্বরুপানি, দানং নাম কত্তব্বয়ুত্তকং। উটেইহি, সামি, ভুজ্জসু”তি। সা দ্বিন্নং পিতাপুত্তানং ভত্তং অদাসি। তেসু সুত্তা উট্ঠিত্তেসু সুণিসায় সদ্ধিং নিসীদিত্তা ভুজ্জিত্তা পুণ্ণস্স ভত্তং অদাসি। গহিতগহিতট্টানং ন খীযতি, কটচ্ছুনা সকিং গহিতট্টানমেৰ পঞায়াতি। তংদিব্বসমেৰ কোট্টাদয়ো পুৰে পুৰিতনিয়ামেনেৰ পুন পুৰয়িংসু। “সেট্ঠিস্স গেহে ভত্তং উত্তন্নং, বীজভত্তেহি অথিকা আগন্তা গচ্ছন্তু”তি নগরে ঘোষনং কাৰেসি। মনুস্সা তস্স গেহতো বীজভত্তং গচ্ছিংসু। সকলজম্মদীপবাসিনো তং নিস্সায় জীৰিতং লভিংসুযেৰ।

সো তত্তো চুত্তো দেবলোকে নিব্বত্তিত্তা দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্সিং বুদ্ধপ্পাদে ভদ্দিয়নগরে সেট্ঠিকূলে নিব্বত্তি। ভরিয়াপিস্স মহাভোগকূলে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তা তস্সেৰ গেহং অগমাসি। তস্স তং পুৰ্ব্বকস্সং নিস্সায় পচ্ছাগেহে পুৰে বুত্তপ্পকাৰা মেওকা উট্টহিংসু। পুত্তোপি নেসং পুত্তোৰ, সুণিসা সুণিসাৰ, দাসো দাসোৰ অহোসি। অথেকদিব্বসং সেট্ঠি অতনো পুঞাং বীমংসিতুকামো অট্টতেরসানি কোট্টসতানি সোধাপেত্তা সীসং নহাতো দ্বারে নিসীদিত্তা উদ্ধং ওলোকেসি। সৰ্ব্বানিপি বুত্তপ্পকাৰানং রত্তসালীনং পুৰয়িংসু। সো সেসানম্পি পুঞাণি বীমংসিতুকামো ভরিয়ঞ্চ পুত্তাদয়ো চ “তুস্সাহকম্পি পুঞাণি বীমংসিস্সথা”তি আহ।

অথস্স ভৱিয়া সৰ্ব্বালঙ্কাৰেহি অলঙ্কৱিত্ৰা মহাজনস্স পস্সন্তস্সেৰ তণ্ণুলে মিনাপেত্ৰা তেহি ভত্তং পচাপেত্ৰা দ্ৰাৱকোট্টকে পঞঞত্তাসনে নিসীদিত্ৰা সুৰল্লকটচ্ছুং আদায় “ভত্তেন অথিকা আগচ্ছন্তু”তি ঘোষাপেত্ৰা আগতাগতানং উপনীতভাজনানি পুৱেত্ৰা অদাসি। সকলদিবসম্পি দেত্তিয়া কটচ্ছুনা গহিতট্টানমেৰ পঞঞায়তি। তস্সা পন পুৱিমবুদ্ধানম্পি ভিক্কুসচ্ছস্স ৰামহথেন উক্কথলিং দক্কিণহথেন কটচ্ছুং গহেত্ৰা এৰমেৰ পত্তে পুৱেত্ৰা ভত্তস্স দিন্নত্তা ৰামহথতলং পুৱেত্ৰা পদুমলক্কথং নিব্বত্তি, দক্কিণহথতলং পুৱেত্ৰা চন্দলক্কথং নিব্বত্তি। যস্সা পন ৰামহথতো ধম্মকৰণং আদায় ভিক্কুসচ্ছস্স উদকং পৱিস্সাৰেত্ৰা দদমানা অপৱাপৱং ৰিচৱি, তেনস্সা দক্কিণপাদতলং পুৱেত্ৰা চন্দলক্কথং নিব্বত্তি, ৰামপাদতলং পুৱেত্ৰা পদুমলক্কথং নিব্বত্তি। তস্সা ইমিনা কাৱণেন চন্দপদুমাতি নামং কৱিংসু।

পুত্তোপিস্স সীসং নহাতো সহস্সথৰিকং আদায় “কহাপণেহি অথিকা আগচ্ছন্তু”তি ৰত্ৰা আগতাগতানং গহিতভাজনানি পুৱেত্ৰা অদাসি। থৰিকায় কহাপণসহস্সং অহোসিয়েৰ। সুণিসাপিস্স সৰ্ব্বালঙ্কাৰেহি অলঙ্কৱিত্ৰা ৰীহিপিটকং আদায় আকাসঙ্গণে নিসিন্না “বীজভত্তেহি অথিকা আগচ্ছন্তু”তি ৰত্ৰা আগতাগতানং গহিতভাজনানি পুৱেত্ৰা অদাসি। পিটকং যথাপুৱিতমেৰ অহোসি। দাসোপিস্স সৰ্ব্বালঙ্কাৰেহি অলঙ্কৱিত্ৰা সুৰল্লয়ুগেসু সুৰল্লযোত্তেহি গোণে যোজেত্ৰা সুৰল্লপতোদযট্ঠিৎ আদায় দ্ৰিন্নং গোণানং গল্পপঞ্চল্লিকানি দত্ৰা ৰিসাণেসু সুৰল্লকোসকে পট্টিমুঞ্চিত্ৰা থেত্তং গল্পা পাজেসি। ইতো তিস্সে, এত্তো তিস্সে, মস্সে একাতি সত্ত সীতা ভিজ্জিত্ৰা অগমংসু। জম্মুদীপৰাসিনো ভত্তবীজহিৱঞঞসুৰল্লাদীসু যথাকুচিতং সেট্ঠিগেহতোযেৰ গম্হিংসু। ইমে পঞ্চ মহাপুঞঞা।

এৰং মহানুভাৰো সেট্ঠি “সত্থা কিৱ আগতো”তি সুত্ৰা “সত্থু পচ্ছুগ্গমনং কৱিস্সামী”তি নিক্কথমত্তো অন্তৰামল্লে তিথিয়ে দিম্মা তেহি “কস্সা তং, গহপতি, কিৱিয়ৰাদো সমানো অকিৱিয়ৰাদস্স সমণস্স গোতমস্স সন্তিকং গচ্ছসী”তি নিৰাৱিয়মানোপি তেসং ৰচনং অনাদিয়িত্ৰা গল্পা সত্থাৱং ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদি। অথস্স সত্থা অনুপুৰিৎ কথং কথেসি। সো দেসনাৰসানে সোতাপত্তিফলং পত্ৰা সত্থু তিথিয়েহি অৰল্লং ৰত্ৰা অত্তনো নিৰাৱিতভাৰং আৱোচেসি। অথ নং সত্থা, “গহপতি, ইমে সত্তা নাম মহন্তম্পি অত্তনো দোসং ন পস্সন্তি, অৰিচ্ছমানম্পি পৱেসং দোসং ৰিচ্ছমানং কত্ৰা তথ তথ ভুসং ৰিয় ওপুনন্তী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

২৫২. “সুদস্সং ৰজ্জমঞঞসং, অত্তনো পন দুদসং।
পৱেসঞিহ সো ৰজ্জানি, ওপুনাতি যথা ভুসং।
অত্তনো পন ছাদেতি, কলিংৰ কিতৰা সৰ্ঠো”তি॥

তথ **সুদস্সং ৰজ্জন্তি** পৱস্স অণুমত্তম্পি ৰজ্জং থলিতং সুদস্সং সুথেনেৰ পস্সিতুং সঙ্কা, অত্তনো পন অতিমহন্তম্পি দুদসং। **পৱেসং ইতি** তেনেৰ কাৱণেন সো পুগ্গলো সচ্ছমজ্জাদীসু পৱেসং ৰজ্জানি উচ্চট্টানে ঠপেত্ৰা ভুসং ওপুনন্তো ৰিয় ওপুনাতি। **কলিংৰ কিতৰা সৰ্ঠো**তি এথ সকুণেসু অপৱস্সনভাৰেন অত্তভাৰো কলি নাম, সাথভঙ্গাদিকং পট্টিছাদনং কিতৰা নাম, সাকুণিকো সৰ্ঠো নাম। যথা সকুণলুদ্ধকো সকুণে গহেত্ৰা মাৱেতুকামো কিতৰা ৰিয় অত্তভাৰং পট্টিছাদেতি, এৰং অত্তনো ৰজ্জং ছাদেতীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

মেণ্ডকসেট্ঠিৰথু দসমং।

১১. উজ্জ্বানসপ্তিঞথেরবথু

পরবজ্ঞানুপশ্চিস্সমাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো উজ্জ্বানসপ্তিঞং নাম একং থেরং আরবভ কথেসি।

সো কির “অযং এবং নিৰাসেতি, এবং পারুপতী”তি ভিক্ষুনং অন্তরমেব গৰেসন্তো বিচরতি। ভিক্ষু “অসুকো নাম, ভন্তে, থেরো এবং করোতী”তি সথু আরোচেসুং। সথা, “ভিক্ষবে, বত্তসীসে ঠত্রা এবং ওবদন্তো অননুপবাদো। যো পন নিচ্চং উজ্জ্বানসপ্তিঞতায় পরেসং অন্তরং পরিযেসমানো এবং বত্রা বিচরতি, তস্স ঝানাদীসু একোপি বিসেসো নুপ্পজ্জতি, কেবলং আসৰাযেব বডটী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

২৫৩. “পরবজ্ঞানুপশ্চিস্স, নিচ্চং উজ্জ্বানসপ্তিঞনো।
আসৰা তস্স বডটন্তি, আরা সো আসৰকথয়া”তি॥

তথ উজ্জ্বানসপ্তিঞনোতি এবং নিৰাসেতব্বং এবং পারুপিতব্বন্তি পরেসং অন্তরগৰেসিতায় উজ্জ্বানবহলস্স পুঞ্জলস্স ঝানাদীসু একধম্মোপি ন বডটতি, অথ থো আসৰাৰ তস্স বডটন্তি। তেনেব কারণেন সো অরহত্তমগ্গসঙ্ঘাতা আসৰকথয়া আরা দূরং গতোর হোতীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

উজ্জ্বানসপ্তিঞথেরবথু একাদসমং।

১২. সুভদ্রপরিব্বাজকবথু

আকাসেতি ইদং ধম্মদেসনং সথা কুসিনারাযং উপবত্তনে মল্লানং সালবনে পরিনিব্বানমঞ্চকে নিপল্লো সুভদ্রং পরিব্বাজকং আরবভ কথেসি।

সো কির অতীতে কনিট্টভাতরি একস্মিং সস্সে নৰকথত্তুং অগ্গদানং দেন্তে দানং দাতুং অনিচ্ছন্তো ওসক্কিত্রা অবসানে অদাসি। তস্মা পঠমবোধিয়ম্পি মস্সিমবোধিয়ম্পি সথারং দট্টুং নালথ। পচ্ছিমবোধিয়ং পন সথু পরিনিব্বানকালে “অহং তীসু পঞেহসু অত্তনো কচ্ছং মহল্লকে পরিব্বাজকে পুচ্ছিত্রা সমণং গোতমং ‘দহরো’তি সঞঞায় ন পুচ্ছিং , তস্স চ দানি পরিনিব্বানকালো, পচ্ছা মে সমণস্স গোতমস্স অপুচ্ছিতকারণা বিপ্পটিসারো উপ্পজ্জয়্যা”তি সথারং উপসক্কমিত্রা আনন্দথেরেন নিৰারিয়মানোপি সথারা ওকাসং কত্রা, “আনন্দ, মা সুভদ্রং নিৰারয়ি, পুচ্ছতু মং পঞহ”ন্তি বুত্তে অত্তোসাণিং পৰিসিত্রা হেট্ঠামঞ্চকে নিসিল্লো, “ভো সমণ, কিং নু থো আকাসে পদং নাম অথি, ইতো বহিদ্ধা সমণো নাম অথি, সঙ্ঘারা সস্সতা নাম অথী”তি ইমে পঞেহ পুচ্ছি। অথস্স সথা তেসং অভাৰং আচ্চিখন্তো ইমাহি গাথাহি ধম্মং দেসেসি –

২৫৪. “আকাসেব পদং নথি, সমণো নথি বাহিরে।
পপঞ্চাভিরতা পজা, নিপ্পঞ্চা তথাগতা॥

২৫৫. “আকাসেব পদং নথি, সমণো নথি বাহিরে।
সঙ্ঘারা সস্সতা নথি, নথি বুদ্ধানমিজ্জিত”ন্তি॥

তথ পদন্তি ইমস্মিং আকাসে ৰগ্নসন্ধানৰসেন এৰুপন্তি পঞাপেতবং কস্মচি পদং নাম নথি। বাহিৰেতি মম সাসনতো বহিদ্ধা মগ্নফলটেঠা সমগো নাম নথি। পজাতি অযং সতলোকসঙ্ঘাতা পজা তহাদীসু পপঞ্জেসুযেৰাভিৰতা। নিগ্নপঞ্চাতি বোধিমূলেযেৰ সৰুপপঞ্চানং সমুচ্ছিন্নতা নিগ্নপঞ্চা তথাগতা। সঙ্ঘাৰাতি পঞ্চকথক্কা। তেসু হি একোপি সস্মতো নাম নথি। ইঞ্জিতন্তি বুদ্ধানং পন তহামানাদীসু ইঞ্জিতেসু যেন সঙ্ঘাৰা সস্মতাতি গহেহ্য, তং একং ইঞ্জিতম্পি নাম নথীতি অথো।

দেসনাৰসানে সুভদো অনাগামিফলে পতিটঠহি, সম্পত্তপৰিসাযপি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

সুভদপৰিৰাজকৰত্থু দ্ৰাদসমং।

মলৰগ্নৰগ্ননা নিট্ঠিতা।

অট্ঠারসমো ৰগ্নো।

১৯. ধম্মট্টৰণো

১. বিনিচ্ছয়মহামত্তৰথু

ন তেন হোতীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো বিনিচ্ছয়মহামত্তে আরবভ কথেসি।

একদিবসগ্রিহ ভিক্ষু সাৰথিয়ং উত্তরদ্রাৱগামে পিণ্ডায চৱিত্ৰা পিণ্ডপাতপটিক্ৰান্তা নগরমঞ্ছেন বিহারং আগচ্ছন্তি। তস্মিং থণে মেঘো উট্ঠায় পাৰস্মি। তে সম্মুখাগতং বিনিচ্ছয়সালং পৰিসিত্তা বিনিচ্ছয়মহামত্তে লজ্জং গহেত্ৰা সামিকে অসামিকে কৰোন্তে দিত্তা “অহো ইমে অধম্মিকা, ময়ং পন ‘ইমে ধম্মেন বিনিচ্ছয়ং কৰোন্তী’তি সগ্রিঞনো অহম্মহা”তি চিত্তেত্ৰা বস্মেস বিগতে বিহারং গন্তা সথারং বন্দিত্ৰা একমন্তং নিসিন্না তমথং আরোচেসুং। সথা “ন, ভিক্ষৱে, ছন্দাদিবসিকা হত্ৰা সাহসেন অথং বিনিচ্ছিনন্তা ধম্মট্ঠা নাম হোন্তি, অপরাধং পন অনুৰিচ্ছিত্তা অপরাধানুরুপং অসাহসেন বিনিচ্ছয়ং কৰোন্তা এৰ ধম্মট্ঠা নাম হোন্তী”তি বত্ৰা ইমা গাথা অভাসি –

২৫৬. “ন তেন হোতি ধম্মট্ঠা, যেনথং সাহসা নযে।

যো চ অথং অনথঞ্চ, উভো নিচ্ছয়্য পণ্ডিতো॥

২৫৭. “অসাহসেন ধম্মেন, সমেন নযতী পরে।

ধম্মস্স গুত্তো মেধাৰী, ধম্মট্ঠাতি পৰুচ্ছতী”তি॥

তথ তেনাতি এতকেনেৰ কারণেন। ধম্মট্ঠাতি ৱাজা হি অত্তনো কাতৰে বিনিচ্ছয়ধম্মে ঠিতোপি ধম্মট্ঠা নাম ন হোতি। যেনাতি যেন কারণেন। অথন্তি ওতিগ্গং বিনিচ্ছিতৰং অথং। সাহসা নযেতি ছন্দাদীসু পতিট্ঠিতো সাহসেন মুসাৰাদেন বিনিচ্ছয়্য। যো হি ছন্দে পতিট্ঠায় ঞ্চাতীতি বা মিতোতি বা মুসা বত্ৰা অসামিকমেৰ সামিকং কৰোতি, দোসে পতিট্ঠায় অত্তনো ৰেৱীনং মুসা বত্ৰা সামিকমেৰ অসামিকং কৰোতি, মোহে পতিট্ঠায় লজ্জং গহেত্ৰা বিনিচ্ছয়কালে অঞৰিহিতো বিয় ইতো চিতো চ ওলোকেন্তো মুসা বত্ৰা “ইমিনা জিতং, অয়ং পৰাজিতো”তি পৱং নীহৱতি, ভয়ে পতিট্ঠায় কস্সচিদেৰ ইস্সৱজাতিকস্স পৰাজয়ং পাপুণন্ত্সাপি জয়ং আরোপেতি, অয়ং সাহসেন অথং নেতি নাম। এসো ধম্মট্ঠা নাম ন হোতীতি অথো। অথং অনথঞ্চাতি ভূতঞ্চ অভূতঞ্চ কারণং। উভো নিচ্ছয়্যাতি যো পন পণ্ডিতো উভো অথানথে বিনিচ্ছিনিত্ৰা ৰদতি। অসাহসেনাতি অমুসাৰাদেন। ধম্মেনাতি বিনিচ্ছয়ধম্মেন, ন ছন্দাদিবসেন। সমেনাতি অপরাধানুরুপেনেৰ পরে নযতি, জয়ং বা পৰাজয়ং বা পাপেতি। ধম্মস্স গুত্তোতি সো ধম্মগুত্তো ধম্মৱক্কিত্তো ধম্মোজপঞঞায় সমন্নাগতো মেধাৰী বিনিচ্ছয়ধম্মে ঠিতত্তা ধম্মট্ঠাতি পৰুচ্ছতীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

বিনিচ্ছয়মহামত্তৰথু পঠমং।

২. ছব্বগ্গিয়ৰথু

ন তেন পণ্ডিতো হোতীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো ছব্বগ্গিয়ে আরবভ কথেসি।

তে কিৰ ৰিহাৰেপি গামেপি ভওগ্গং আকুলং কৰোন্তা ৰিচৰন্তি। অথেকদিৰসে ভিক্ষু গামে ভওকিচ্ছং কত্রা আগতে দহৰে সামণেৰে চ পুচ্ছিংসু – “কীদিসং, আৰুসো, ভওগ্গ”ন্তি? ভন্তে, মা পুচ্ছথ, ছব্বগ্গিয়া “ময়মেৰ ৰিয়ত্তা, ময়মেৰ পণ্ডিতা, ইমে পহৰিত্তা সীসে কচৰং আকিরিত্তা নীহৰিস্সামা”তি ৰত্না অশ্বেহ পিট্ঠিযং গহেত্বা কচৰং ওকিরন্তা ভওগ্গং আকুলং অকংসুতি। ভিক্ষু সখু সন্তিকং গন্তা তমথং আরোচেসুং। সখা “নাহং, ভিক্ষবে, বহং ভাসিত্তা পরে ৰিহেঠয়মানং ‘পণ্ডিতো’তি ৰদামি, থেমিনং পন অৰেৰীনং অভয়মেৰ পণ্ডিতোতি ৰদামী”তি ৰত্না ইমং গাথমাহ

২৫৮: “ন তেন পণ্ডিতো হোতি, যাৰতা বহু ভাসতি।
থেমী অৰেৰী অভযো, পণ্ডিতোতি পৰুচ্ছতী”তি॥

তথ **যাৰতা**তি যত্বেন কাৰণেন সম্মমজ্জাদীসু বহুং কথোতি, তেন পণ্ডিতো নাম ন হোতি। যো পন সযং থেমী পঞ্চল্লং ৰেৱানং অভাৰেন অৰেৰী নিৰ্ভযো, যং ৰা আগম্ম মহাজনস্স ভয়ং ন হোতি, সো পণ্ডিতো নাম হোতীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

ছব্বগ্গিয়বখু দুতিযং।

৩. একুদানখীণাসৰথেরবখু

ন তাৰতাতি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো একুদানথেরং নাম খীণাসৰং আরব্ভ কথেসি।

সো কিৰ এককোৰ একস্মিং ৰনসণ্ডে ৰিহরতি, একমেৰস্স উদানং পণ্ডণং –

“অধিচেতসো অল্পমজ্জতো,
মুনিনো মোনপথেসু সিক্কতো।
সোকা ন ভৰন্তি তাদিনো,
উপসন্তস্স সদা সতীমতো”তি॥ (পাটিং ১৫৩; উদাং ৩৭)।

সো কিৰ উপোসথদিৰসেসু সযমেৰ ধম্মস্সৰনং ঘোসেত্বা ইমং গাথং ৰদতি। পথৰিউন্দ্রিয়নসদো ৰিয় দেৰতানং সাধুকাৰসদো হোতি। অথেকস্মিং উপোসথদিৰসে পঞ্চপঞ্চসতপরিষাৱা ত্রে তিপিটকধৰা ভিক্ষু তস্স ৰসনট্ঠানং অগমংসু। সো তে দিয়্যাব তুট্ঠমানসো “সাধু ৰো কতং ইধ আগচ্ছন্তেহি, অজ্জ ময়ং তুস্সহাকং ধম্মং সুণিস্সামা”তি আহ। অথি পন, আৰুসো, ইধ ধম্মং সোতুকামাতি। অথি, ভন্তে, অয়ং ৰনসণ্ডো ধম্মস্সৰনদিৰসে দেৰতানং সাধুকাৰসদেন একনিৰ্ভাদো হোতীতি। তেসু একো তিপিটকধৰো ধম্মং ওসারেসি, একো কথেসি। একদেৰতাপি সাধুকাৰং নাদাসি। তে আহংসু – “ত্রং, আৰুসো, ধম্মস্সৰনদিৰসে ইমস্মিং ৰনসণ্ডে দেৰতা মহন্তেন সদেন সাধুকাৰং দেন্তীতি ৰদেসি, কিং নামেত”ন্তি। ভন্তে, অঞ্চেঞসু দিৰসেসু সাধুকাৰসদেন একনিৰ্ভাদো এৰ হোতি, ন অজ্জ পন জানামি “কিমেত”ন্তি। “তেন হি, আৰুসো, ত্রং তাৰ ধম্মং কথোহী”তি। সো বীজনিং গহেত্বা আসনে নিসিন্নো তমেৰ গাথং ৰদেসি। দেৰতা মহন্তেন সদেন সাধুকাৰমদংসু। অথ নেসং পরিষাৱা ভিক্ষু উজ্জাযিংসু “ইমস্মিং ৰনসণ্ডে

দেবতা মুখোলোকনে সাধুকারং দদন্তি, তিপিটকধরভিক্ষুসু এতকং ভগন্তেসুপি কিঞ্চি পসংসনমত্তম্পি
অবত্রা একেন মহল্লকথেরেন একগাথায় কথিতায় মহাসদেন সাধুকারং দদন্তী”তি। তেপি বিহারং
গন্তা সথু তমথং আরোচেসুং।

সথা “নাহং, ভিক্ষবে, যো বহম্পি উগ্গহতি বা ভাসতি বা, তং ধম্মধরোতি বদামি। যো
পন একম্পি গাথং উগ্গহিত্রা সচ্চানি পটিবিস্খতি, অয়ং ধম্মধরো নামা”তি বত্রা ধম্মং দেসেন্তো
ইমং গাথমাহ –

২৫৯. “ন তাবতা ধম্মধরো, যাবতা বহ ভাসতি।
যো চ অগ্গম্পি সুত্রান, ধম্মং কামেন পসসতি।
স বে ধম্মধরো হোতি, যো ধম্মং নপ্পমজ্জতী”তি॥

তথ **যাবতা**তি যতকেন উগ্গহণধারণষাচনাদিনা কারণেন বহং ভাসতি, তাবতকেন ধম্মধরো
ন হোতি, বংসানুরকথকো পন পবেণিপালকো নাম হোতি। **যো চ অগ্গম্পী**তি যো পন
অগ্গমত্তকম্পি সুত্রা ধম্মমত্তায় অথমত্তায় ধম্মানুধম্মপ্পটিপত্তো হত্রা নামকামেন দুকথাদীনি পরিজানন্তো
চতুসচ্চধম্মং পসসতি, স বে ধম্মধরো হোতি। **যো ধম্মং নপ্পমজ্জতী**তি যোপি আরদ্ধবীরিয়ো হত্রা
অজ্জ অজ্জেবতি পটিবেধং আকঙ্খন্তো ধম্মং নপ্পমজ্জতি, অয়ম্পি ধম্মধরোযেবতি অথো।

দেসনাবসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

একুদানখীণাসবথেরবথু ততিয়ং।

৪. লকুণ্ডকভদ্রিয়থেরবথু

ন তেন থেরো সো হোতীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহারন্তো লকুণ্ডকভদ্রিয়থেরং
আরবত্ত কথেসি।

একদিবসপ্তিহ তস্মিং থেরে সথু উপটঠানং গন্তা পক্কন্তমত্তে তিংসমত্তা আরপ্পিঞকা ভিক্ষু তং
পসসন্তা এষ আগন্তা সথারং বন্দিত্রা নিসীদিংসু। সথা তেসং অরহত্তুপনিম্মসয়ং দিত্রা ইমং পঞহং
পুচ্ছি – “ইতো গতং একং থেরং পসসথা”তি? “ন পসসাম, ভত্তে”তি। “কিং নু দিটেঠা
বো”তি? “একং, ভত্তে, সামণেরং পসিসম্মহা”তি। “ন সো, ভিক্ষবে, সামণেরো, থেরো এষ
সো”তি? “অতিবিয় খুদ্দকো, ভত্তে”তি। “নাহং, ভিক্ষবে, মহল্লকভাবেন থেরাসনে নিসিল্লমত্তকেন
থেরোতি বদামি। যো পন সচ্চানি পটিবিস্খিত্রা মহাজনস্স অহিংসকভাবে ঠিত্তো, অয়ং থেরো
নামা”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

২৬০. “ন তেন থেরো সো হোতি, যেনস্স পলিতং সিরো।
পরিপক্কো বযো তস্স, মোঘজিগ্গোতি বুদ্ধতি॥

২৬১. “যম্মিহ সচ্চঞ্চ ধম্মো চ, অহিংসা সংযমো দমো।
স বে বত্তমলো ধীরো, থেরো ইতি পবুদ্ধতী”তি॥

তথ **পরিপক্কো**তি পরিণতো, বুদ্ধভাবং পত্তোতি অথো। **মোঘজিগ্গো**তি অন্তো থেরকরানং
ধম্মানং অভাবেন তুচ্ছজিগ্গো নাম। **যম্মিহ সচ্চঞ্চ ধম্মো চাতি** যম্মিহ পন পুণ্ণে সোলসহাকারেহি

পটিৰিক্ততা চতুৰ্বিধং সমং, ঞ্জাণেন সম্বিক্ততা নৰৰিধো লোকুত্তৰধম্মো চ অথি। **অহিংসা**তি
অহিংসনভাৰো। দেসনামত্তমেতং, যস্মিহ পন চতুৰ্বিধাপি অল্পমঞ্জাভাৰনা অথীতি অথো।
সংযমো দমোতি সীলঞ্জেৰ ইন্দ্ৰিয়সংৰো চ। **বন্তমলো**তি মগ্গঞাণেন নীহটমলো। **ধীৰো**তি
ধিতিসম্পল্লো। **থেরো**তি সো ইমেহি থিরভাৰকারকেহি সমল্লাগততা থেরোতি বুচ্চতীতি অথো।

দেসনাৰসানে তে ভিক্ষু অরহত্তে পতিট্টহিংসুতি।

লকুওকভদ্বিয়থেরবথু চতুথং।

৫. সম্বহলভিক্ষুবথু

ন বাক্করগমত্তেনাতি ইমং ধম্মাদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো সম্বহলে ভিক্ষু আরবভ
কথেসি।

একস্মিঞিহ সময়ে দহরে চেৰ সামণেৰে চ অত্তনো ধম্মাচরিয়ানমেৰ চীৰররজনাদীনি
ৰেয্যাবচ্চানি করোন্তে দিম্মা একচ্চে থেরা চিত্তযিংসু – “মযস্পি ব্যঞ্জনসময়ে কুসলা, অম্মহাকমেৰ
কিঞ্ছি নথি। যংনুন মযং সথারং উপসক্কমিত্তা এৰং বদেয্যাম, ‘ভন্তে, মযং ব্যঞ্জনসময়ে কুসলা,
অঞেঞসং সন্তিকে ধম্মং উগ্গহিত্তাপি ইমেসং সন্তিকে অসোধেত্তা মা সজ্জাযিত্থাতি দহরসামণেৰে
আণাপেথা’তি। এৰঞিহ অম্মহাকং লাভসক্কারো বভিট্সসতী”তি। তে সথারং উপসক্কমিত্তা তথা
বদিংসু।

সথা তেসং ৰচনং সুত্ৰা “ইমস্মিং সাসনে পৰেণিৰসেনেৰ এৰং ৰতুং লভতি, ইমে পন
লাভসক্কারে নিস্সিত্তাতি ঞ্জত্রা অহং তুস্মেহ বাক্করগমত্তেন সাধুরূপাতি ন ৰদামি। যস্স পনেতে
ইস্সাদযো ধম্মা অরহত্তমগ্গেন সমুচ্ছিন্না, এসো এৰ সাধুরূপো”তি ৰত্রা ইমা গাথা অভাসি –

২৬২. “ন বাক্করগমত্তেন, ৰগ্গপোক্কথরতায় ৰা।
সাধুরূপো নরো হোতি, ইস্সুকী মচ্ছরী সঠো॥

২৬৩. “যস্স চেতং সমুচ্ছিন্নং, মূলঘচ্চং সমূহতং।
সবত্তদোসো মেধাৰী, সাধুরূপোতি বুচ্চতী”তি॥

তথ **ন বাক্করগমত্তেনা**তি ৰচীকরগমত্তেন সদলক্কথগসম্পন্নৰচনমত্তেন। **ৰগ্গপোক্কথরতায়** ৰাতি
সরীৰৰগ্গস্স মনাপভাৰেন ৰা। **নরো**তি এত্তকেনেৰ কারণেন পরলাভাদীসু ইস্সামনকো পঞ্চবিধেন
মচ্ছেরেন সমল্লাগতো কেরাটিকভাৰেন সঠো নরো সাধুরূপো ন হোতি। **যস্স চেতন্তি** যস্স চ
পুগ্গলস্সেতং ইস্সাদিদোসজাতং অরহত্তমগ্গঞাণেন সমূলকং ছিন্নং, মূলঘাতং কত্রা সমূহতং , সো
ৰত্তদোসো ধম্মোজপঞ্জায় সমল্লাগতো সাধুরূপোতি বুচ্চতীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

সম্বহলভিক্ষুবথু পঞ্চমং।

৬. হথকৰথু

ন মুণ্ডকেন সমণোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা সাৰথিয়ং বিহরন্তো হথকং আৰব্ভ কথেসি।

সো কিৰ ৰাদক্খিত্তো “তুমেহ অসুকৰেলায অসুকট্ঠানং নাম আগচ্ছেষ্যাথ, ৰাদং কৰিস্সামা”তি ৰত্না পুৰেতৰমেৰ তথ গন্তা “পস্সথ, তিথিয়া মম ভযেন নাগতা, এসোৰ পন নেসং পৰাজযো”তিআদীনি ৰত্না ৰাদক্খিত্তো অঞেঞনঞঞং পটিচরন্তো বিচরতি। সথা “হথকো কিৰ এৰং কৰোতী”তি সূত্ৰা তং পক্কোসাপেত্ৰা “সম্ভং কিৰ ত্ৰং, হথক, এৰং কৰোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ভ”ন্তি ৰুত্তে, “কস্মা এৰং কৰোসি? এৰৰূপঞিহ মুসাৰাদং কৰোন্তো সীসমুণ্ডনাদিমত্তেনেৰ সমণো নাম ন হোতি। যো পন অণুনি ৰা থূলানি ৰা পাপানি সমেত্ৰা ঠিত্তো, অযমেৰ সমণো”তি ৰত্না ইমা গাথা অভাসি –

২৬৪. “ন মুণ্ডকেন সমণো, অব্বতো অলিকং ভণং।

ইচ্ছালোভসমাপন্নো, সমণো কিং ভৰিস্সতি॥

২৬৫. “যো চ সমেতি পাপানি, অণুং থূলানি সৰ্ব্বসো।

সমিতত্তা হি পাপানং, সমণোতি পৰুচ্ছতী”তি॥

তথ মুণ্ডকেনাতি সীসমুণ্ডনমত্তেন। অব্বতোতি সীলৰতেন চ ধুতঙ্গৰতেন চ বিৰহিত্তো। অলিকং ভণন্তি মুসাৰাদং ভণন্তো অসম্পত্তেসু আৰম্মণেসু ইচ্ছায় পত্তেসু চ লোভেন সমল্লাগতো সমণো নাম কিং ভৰিস্সতি? সমেতীতি যো চ পৰিত্তানি ৰা মহন্তানি ৰা পাপানি ৰূপসমেতি, সো তেসং সমিতত্তা সমণোতি পৰুচ্ছতীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

হথকৰথু ছট্ঠং।

৭. অঞত্তৰব্ৰাহ্মণৰথু

ন তেন ভিক্ষু সো হোতীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো অঞত্তৰং ব্ৰাহ্মণং আৰব্ভ কথেসি।

সো কিৰ বাহিৰসময়ে পৰ্ব্বজিত্তা ভিক্ষং চরন্তো চিত্তেসি – “সমণো গোতমো অত্তনো সাৰকে ভিক্ষায় চরণেন ‘ভিক্ষু’তি ৰদতি, মম্পি ‘ভিক্ষু’তি ৰত্তুং ৰট্ঠতী”তি। সো সথারং উপসঙ্কমিত্তা, “ভো গোতম, অহম্পি ভিক্ষং চরিত্তা জীৰামি, মম্পি ‘ভিক্ষু’তি ৰদেহী”তি আহ। অথ নং সথা “নাহং, ব্ৰাহ্মণ, ভিক্ষনমত্তেন ভিক্ষুতি ৰদামি। ন হি ৰিস্সং ধম্মং সমাদায় ৰত্তন্তো ভিক্ষু নাম হোতি। যো পন সৰ্ব্বসঙ্খ্যারেসু সঙ্খ্যায় চরতি, সো ভিক্ষু নামা”তি ৰত্না ইমা গাথা অভাসি –

২৬৬. “ন তেন ভিক্ষু সো হোতি, যাৰতা ভিক্ষতে পরে।

ৰিস্সং ধম্মং সমাদায়, ভিক্ষু হোতি ন তাৰতা॥

২৬৭. “যোধ পুঞঞ পাপঞ, বাহেত্ৰা ব্ৰহ্মচৰিয়ৰা।

সঙ্খ্যায় লোকে চরতি, স ৰে ভিক্ষুতি ৰুচ্ছতী”তি॥

তথ্য **যাৰতা**তি যতকেন পৰে ভিক্ষতে, তেন ভিক্ষনমতেন ভিক্ষু নাম ন হোতি। **বিস্ৰস্তু** বিসমং ধম্মং, বিস্ৰসগন্ধং বা কাযকম্মাদিকং ধম্মং সমাদায় চৰন্তো ভিক্ষু নাম ন হোতি। **যো**ধাতি যো ইধ সাসনে উভযম্পতং পুণ্ণং পাপং মল্লব্ৰহ্মচৰিয়েন বাহেত্রা পনুদিত্রা ব্ৰহ্মচৰিয়ৰা হোতি। **সত্ৰা**যাতি ঞ্চাণেন। **লোকে**তি থক্কাদিলোকে “ইমে অস্ৰ্জতিকা থক্কা, ইমে বাহিৰা”তি এৰং সৰ্বেপি ধম্মে জানিত্ৰা চৰতি, সো তেন ঞ্চাণেন কিলেসানং ভিন্নতা “ভিক্ষু”তি বুদ্ধতীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

অঞতৰৱাক্কণৰথু সত্তমং।

৮. তিথিয়ৰথু

ন মোনেনাতি ইমং ধম্মদেসনং সত্ৰা জেতৰনে বিহৰন্তো তিথিয়ে আৰব্ভ কথেসি।

তে কিৰ ভুত্তট্ঠানেসু মনুস্সানং “থেমং হোতু, সুখং হোতু, আয়ু বড্ঢতু, অসুকট্ঠানে নাম কললং অথি, অসুকট্ঠানে নাম কন্টকো অথি, এৰৰপং ঠানং গন্তং ন বট্ঠতী”তিআদিনা নযেন মঙ্গলং বত্ৰা পক্কমন্তি। ভিক্ষু পন পঠমবোধিয়ং অনুমোদনাদীনং অননুঞাতকালে ভত্তল্লো মনুস্সানং অনুমোদনং অকত্ৰা পক্কমন্তি। মনুস্সা “তিথিয়ানং সন্তিকা মঙ্গলং সুগাম, ভদ্দন্তা পন তুহীভূতা পক্কমন্তী”তি উজ্জাযিংসু। ভিক্ষু তমথং সথু আরোচেসুং। সত্ৰা, “ভিক্ষৰে, ইতো পট্ঠায় ভত্তল্লাদীসু যথাসুখং অনুমোদনং কৰোথ, উপনিসিন্ধকথং কৰোথ, ধম্মং কথোথ”তি অনুজানি। তে তথা কৰিংসু। মনুস্সা অনুমোদনাদীনি সুগন্তা উস্সাহপ্পত্তা ভিক্ষু নিমন্তেত্রা সঙ্কারণ কৰোন্তা বিচৰন্তি। তিথিয়া পন “মযং মুনিনো মোনং কৰোম, সমণস্স গোতমস্স সাৰকা ভত্তল্লাদীসু মহাকথং কথোন্তা বিচৰন্তী”তি উজ্জাযিংসু।

সত্ৰা তমথং সুত্ৰা “নাহং, ভিক্ষৰে, তুহীভাৰমতেন ‘মুনী’তি বদামি। এক্ষে হি অজানন্তা ন কথন্তি, এক্ষে অৰিসারদতায়, এক্ষে ‘মা নো ইমং অতিসযথং অঞেঞ জানিংসু’তি মচ্ছেরেন। তস্মা মোনমতেন মুনি ন হোতি, পাপৰূপসমেন পন মুনি নাম হোতী”তি বত্ৰা ইমা গাথা অভাসি

২৬৮. ন মোনেন মুনী হোতি, মূলহৰুপো অৰিদ্দসু।

যো চ তুলংৰ পগ্গযহ, বৰমাদায় পত্তিতো॥

২৬৯. “পাপানি পরিৰজ্জেতি, স মুনী তেন সো মুনি।

যো মুনাতি উভো লোকে, মুনি তেন পবুচ্চতী”তি॥

তথ্য **ন মোনে**নাতি কামঞিহ মোনেযপটিপদাসত্ৰাতেন মল্লঞাণমোনেন মুনি নাম হোতি, ইধ পন তুহীভাৰং সঙ্কায় “মোনেনা”তি বুত্তং। **মূলহৰুপো**তি তুচ্ছৰুপো। **অৰিদ্দসু**তি অৰিঞু। এৰৰুপো হি তুহীভূতোপি মুনি নাম ন হোতি। অথ বা মোনেন মুনি নাম ন হোতি, তুচ্ছসভাৰো পন অৰিঞু চ হোতীতি অথো। **যো চ তুলংৰ পগ্গযহ**তি যথা হি তুলং গহেত্রা ঠিতো অতিৰেকং চে হোতি, হরতি। উনং চে হোতি , পক্কিপতি। এৰমেৰ যো অতিৰেকং হরন্তো বিয পাপং হরতি পরিৰজ্জেতি, উনকে পক্কিপন্তো বিয কুসলং পরিপূরেতি। এৰঞ্চ পন কৰোন্তো সীলসমাধিপঞাৰিমুত্তিৰিমুত্তিঞাণদস্সনসত্ৰাতং বৰং উত্তমমেৰ আদায় পাপানি অকুসলকম্মানি

পরিৰ্জ্ঞেতি। **স মুনীতি** সো মুনী নামাতি অথো। **তেন সো মুনীতি** কস্মা পন সো মুনীতি চে? যং হেট্ঠা বুত্তকারণং, তেন সো মুনীতি অথো। **সো মুনীতি উভো লোকেতি** যো পুণ্ণলো ইমস্মিং থক্কাদিলোকে তুলং আরোপেত্রা মিনন্তো ষিয় “ইমে অস্জ্জাতিকা থক্কা, ইমে বাহিরা”তিআদিনা নযেন ইমে উভো অথে মুনীতি। **মুনী তেন পৰুচ্চতীতি** তেন কারণেন মুনীতি বুচ্চতিযেৰাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

তিথিয়ৰথু অট্ঠমং।

৯. বালিসিকৰথু

ন তেন অরিয়ো হোতীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ষিহরন্তো একং অরিয়ং নাম বালিসিকং আরবভ কথেসি।

একদিৰসগ্রিহ সথা তস্স সোতাপত্তিমগ্গস্সূপনিস্সয়ং দিমা সাৰথিয়া উত্তরদ্রাগামে পিণ্ডায় চরিত্রা ভিক্কুসস্সপরিবুতো ততো আগচ্ছতি। তস্মিং থণে সো বালিসিকো বলিসেন মচ্ছে গন্হন্তো বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্কুসস্সং দিমা বলিসয়ট্ঠিৎ ছড্ঢ়েত্রা অট্ঠাসি। সথা তস্স অবিদুরে ঠানে নিৰত্তিত্রা ঠিতো “ত্রং কিং নামোসী”তি সারিপুত্তেৱাদীনং নামানি পুচ্ছি। তেপি “অহং সারিপুত্তো অহং মোগ্গল্লানো”তি অত্তনো অত্তনো নামানি কথয়িংসু। বালিসিকো চিল্তেসি – “সথা সৰ্ব্বেসং নামানি পুচ্ছতি, মমস্পি নামং পুচ্ছিস্সতি মণ্ণেত্র”তি। সথা তস্স ইচ্ছং ঞ্চত্রা, “উপাসক, ত্রং কো নামোসী”তি পুচ্ছিত্রা “অহং, ভল্লে, অরিয়ো নামা”তি বুত্তে “ন, উপাসক, তাদিসা পাণাতিপাতিনো অরিয়া নাম হোন্তি, অরিয়া পন মহাজনস্স অহিংসনভাৰে ঠিতা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

২৭০. “ন তেন অরিয়ো হোতি, যেন পাণানি হিংসতি।
অহিংসা সৰ্ব্বপাণানং, অরিয়োতি পৰুচ্চতী”তি॥

তথ **অহিংসাতি** অহিংসনেন। ইদং বুত্তং হোতি – যেন হি পাণানি হিংসতি, ন তেন কারণেন অরিয়ো হোতি। যো পন সৰ্ব্বপাণানং পাণিআদীহি অহিংসনেন মেত্তাদিভাৰণায় পতিট্ঠিতত্তা হিংসতো আৰাৰ ঠিতো, অয়ং অরিয়োতি বুচ্চতীতি অথো।

দেসনাৰসানে বালিসিকো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, সম্পত্তানস্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

বালিসিকৰথু নৰমং।

১০. সম্বলসীলাদিসম্পন্নভিক্কুৰথু

ন সীলব্বতমত্তেনাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ষিহরন্তো সম্বললে সীলাদিসম্পন্নে ভিক্কু আরবভ কথেসি।

তেসু কির একচ্চানং এৰং অহোসি – “ময়ং সম্পন্নসীলা, ময়ং ধুত্তপ্পধরা, ময়ং বহস্সুত্তা, ময়ং পত্তসেনাসনৰাসিনো, ময়ং ঝানলাভিনো, ন অম্মহাকং অরহত্তং দুল্লভং, ইচ্ছিতদিৰসেযেৰ অরহত্তং পাপুণিস্সামা”তি। যেপি তথ অনাগামিনো, তেসম্পি এতদহোসি – “ন অম্মহাকং ইদানি

অৱহণং দুৰ্লভ”ন্তি। তে সৰ্বেষপি একদিবসং সখাৰং উপসঙ্কমিত্ৰা বন্দিত্ৰা নিসিন্না “অপি নু খো
ৰো, ভিক্ষুৰে, পৰাজিতকিষ্ণং মথকং পত”ন্তি সখাৱা পুট্ঠা এৰমাংসু – “ভল্লে, ময়ং এৰুপা
এৰুপা চ, তস্মা ‘ইচ্ছিতিচ্ছিতকথণেষেৰ অৱহণং পতুং সমথম্হা’তি চিন্তেত্ৰা ৰিহৰামা”তি।

সখা তেসং ৰচনং সুত্ৰা, “ভিক্ষুৰে, ভিক্ষুনা নাম পৱিসুদ্ধসীলাদিমত্তেন ৰা
অনাগামিসুখপ্পত্তমত্তেন ৰা ‘অপ্পকং নো ভবদুখ’ন্তি ৰতুং ন ৰট্ঠতি, আসৰকথয়ং পন অপ্পত্ৰা
‘সুখিতোম্মহী’তি চিত্তং ন উপ্পাদেত্তব্ব”ন্তি ৰত্ৰা ইমা গাথা অভাসি –

২৭১. “ন সীলব্বতমত্তেন, বাহসচ্চেন ৰা পন।
অথ ৰা সমাধিলাভেন, ৰিৰিত্তসয়নেন ৰা॥

২৭২. “ফুসামি নেকথম্মসুখং, অপুখুজ্জনসেৰিতং।
ভিক্ষু ৰিস্সাসমাপাদি, অপ্পত্তো আসৰকথয়”ন্তি॥

তথ **সীলব্বতমত্তেনা**তি চতুপাৱিসুদ্ধিসীলমত্তেন ৰা তেৱসধুতপ্পমত্তেন ৰা। **বাহসচ্চেন** ৰাতি
তিল্পং পিটকানং উল্লহিতমত্তেন ৰা। **সমাধিলাভেনা**তি অট্টসমাপত্তিয়া লাভেন। **নেকথম্মসুখ**ন্তি
অনাগামিসুখং। তং অনাগামিসুখং ফুসামীতি এত্তকমত্তেন ৰা। **অপুখুজ্জনসেৰিত**ন্তি পুখুজ্জনেহি
অসেৰিতং অৱিসেৰিতমেৰ। **ভিক্ষু**তি তেসং অঞত্ততৰং আলপত্তো আহ। **ৰিস্সাসমাপাদী**তি
ৰিস্সাসং ন আপজ্জ্যেয়া। ইদং ৰুত্তং হোতি – ভিক্ষু ইমিনা সম্পন্নসীলাদিভাৰমত্তেনেৰ “ময়ং
ভৰো অপ্পকো পৱিত্তকো”তি আসৰকথয়সঙ্ঘাতং অৱহণং অপ্পত্তো হত্ৰা ভিক্ষু নাম ৰিস্সাসং
নাপজ্জ্যেয়া। যথা হি অপ্পমত্তকোপি গুথো দুগ্গল্লো হোতি, এৰং অপ্পমত্তকোপি ভৰো দুকেথাতি।

দেসনাৰসানে তে ভিক্ষু অৱহণে পতিট্টহংসু, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

সম্বহলসীলাদিসম্পন্নভিক্ষুৰথু দসমং।

ধম্মট্টৰণ্ণৰণ্ণনা নিট্ঠিতা।

একুনৰীসতিমো ৰগ্গো।

২০. মগ্গবগ্গো

১. পঞ্চসতভিক্কখুৰথু

মগ্গানট্টঙ্গিকোতি ইমং ধম্মাদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো পঞ্চসতে ভিক্কখু আরবভ কথেসি।

তে কির সথরি জনপদচারিকং চরিত্রা পুন সাৰথিং আগতে উপট্ঠানসালায় নিসীদিত্রা “অসুকগামতো অসুকগামস্স মগ্গো সমো, অসুকগামস্স মগ্গো বিসমো, সমক্কথরো, অসক্কথরো”তিআদিনা নয়েন অত্তনো বিচরিতমগ্গং আরবভ মগ্গকথং কথেসুং। সথা তেসং অরহত্তস্সূপনিস্সসয়ং দিম্মা তং ঠানং আগন্তা পঞত্তাসনে নিসিন্নো “কায নুত্থ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুত্তে, “ভিক্কথৰে, অয়ং বাহিরকমগ্গো, ভিক্কখুনা নাম অরিয়মগ্গে কস্মং কাতুং বউতি, এৰঞিহ করোন্তো ভিক্কখু সব্বদুখা পমুচ্ছতী”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

২৭৩. “মগ্গানট্টঙ্গিকো সেটেঠা, সম্ভানং চতুরো পদা।

বিরাগো সেটেঠা ধম্মানং, দ্বিপদানঞ্চ চক্কখুমা॥

২৭৪. “এসেৰ মগ্গো নত্থঞেঞা, দস্সনস্স বিসুদ্ধিয়া।

এতঞিহ তুমেহ পটিপজ্জথ, মারস্সেসতং পমোহনং॥

২৭৫. “এতঞিহ তুমেহ পটিপল্লা, দুক্কথস্সন্তং করিস্সসথা।

অক্কথাতো বো ময়া মগ্গো, অঞঞায় সল্লকন্তনং॥

২৭৬. “তুমেহহি কিচ্ছমাতপ্পং, অক্কথাতারো তথাগতা।

পটিপল্লা পমোক্কথন্তি, ঝায়িনো মারবক্কনা”তি॥

তথ মগ্গানট্টঙ্গিকোতি জম্মমগ্গাদযো বা হোন্তু দ্রাসটিঠ দিটিঠগতমগ্গা বা, তেসং সবেসসম্পি মগ্গানং সম্মাদিটিঠআদীহি অট্টহি অঙ্গেসি মিচ্ছাদিটিঠআদীনং অট্টল্লং পহানং করোন্তো নিরোধং আরম্মণং কত্রা চতুসুপি সম্বেসু দুক্কথপরিজাননাদিকিচ্ছং সাধয়মানো অট্টঙ্গিকো মগ্গো সেটেঠা উত্তমো। সম্ভানং চতুরো পদাতি “সচ্ছং ভণে ন কুস্সেয়্যা”তি (ধং পং ২২৪) আগতং বচীসচ্ছং বা হোতু, “সচ্ছো ব্রাহ্মণো সচ্ছো থত্তিয়ো”তিআদিভেদং সম্মুতিসচ্ছং বা “ইদমেৰ সচ্ছং মোঘমঞঞ”ত্তি (ধং সং ১১৪৪; মং নিং ২.১৮৭-১৮৮) দিটিঠসচ্ছং বা “দুক্কথং অরিয়সচ্ছ”ত্তিআদিভেদং পরমত্থসচ্ছং বা হোতু, সবেসসম্পি ইমেসং সম্ভানং পরিজানিতব্বটেঠন সম্বিকাতব্বটেঠন পহাতব্বটেঠন ভাবেতব্বটেঠন একপটিৰেধটেঠন চ তথপটিৰেধটেঠন চ দুক্কথং অরিয়সচ্ছত্তিআদযো চতুরো পদা সেটেঠা নাম। বিরাগো সেটেঠা ধম্মানত্তি “যাৰতা, ভিক্কথৰে, ধম্মা সঙ্ঘতা বা অসঙ্ঘতা বা, বিরাগো তেসং অগ্গমক্কথায়তী”তি (ইতিৰু ৯০; অং নিং ৪.৩৪) বচনতো সব্বধম্মানং নিব্বানসঙ্ঘাতো বিরাগো সেটেঠা। দ্বিপদানঞ্চ চক্কখুমাতি সবেসং দেবমনুস্সাদিভেদানং দ্বিপদানং পঞ্চহি চক্কখুহি চক্কখুমা তথাগতোৰ সেটেঠা। চ-সদো সম্পিগুনথো, অরুপধম্মে সম্পিগুত্তি। তস্মা অরুপধম্মানম্পি তথাগতো সেটেঠা উত্তমো।

দস্মনস্স বিসুদ্ধিয়াতি মগ্নফলদস্মনস্স বিসুদ্ধিৎ যো ময়া “সেঠো”তি বুতো, এসোৰ মগ্নো, নথ্ৰেঞা। এত্ৰিহ তুমেহি তস্মা তুমেহি এতমেৰ পটিপজ্জথ। মারস্সেতং পমোহনন্তি এতং মারমোহনং মারমন্তনন্তি বুচতি। দুকথস্সন্তি সকলস্সপি বট্টদুকথস্স অন্তং পরিচ্ছেদং কৰিস্সথাতি অথো। অঞায়া সল্লকন্তনন্তি রাগসল্লাদীনং কন্তনং নিস্মথনং অব্বুহং এতং মগ্নং, ময়া ষিনা অনুস্সৰাদীহি অত্তপচ্চকথতো এত্ৰাৰ অয়ং মগ্নো অকথাতো, ইদানি তুমেহি কিলেসানং আতাপনেন “আতপ্প”ন্তি সঙ্খং গতং তস্স অধিগমথায় সস্মপ্পধানবীৰিয়ং কিচ্ছং করণীয়ং। কেবল্ৰিহ অকথাতারোৰ তথাগতা। তস্মা তেহি অকথাতৰসেন যে পটিপল্লা দ্ৰীহি ঝানেহি ঝামিনো, তে তেভুমকবট্টসঙ্খাতা মারবন্ধনা পমোকথন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে তে ভিক্ষু অরহত্তে পতিট্টহিংসু, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

পঞ্চসত্তভিক্ষুৰথু পঠমং।

২. অনিচ্চলকথণৰথু

সৰ্বে সঙ্খারা অনিচ্ছাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো পঞ্চসত্তে ভিক্ষু আরবভ কথেসি।

তে কির সথু সন্তিকে কস্মট্টানং গহেত্রা গন্তা অরঞেঞ বাযমন্তাপি অরহত্তং অল্পত্রা “বিসেসেত্রা কস্মট্টানং উগ্গাহিস্সামা”তি সথু সন্তিকং আগমিংসু। সথা “কিং নু থো ইমেসং সপ্পায়”ন্তি বীমংসন্তো “ইমে কস্সপবুদ্ধকালে বীসতি বস্সসহস্সানি অনিচ্চলকথণে অনুযুজিংসু, তস্মা অনিচ্চলকথণেনেৰ তেসং একং গাথং দেসেত্তুং বট্টতী”তি চিত্তেত্রা, “ভিক্ষুৰে, কামভৰাদীসু সৰ্বেপি সঙ্খারা হত্রা অভাৰটেঠন অনিচ্ছা এৰা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

২৭৭. “সৰ্বে সঙ্খারা অনিচ্ছাতি, যদা পঞায়া পস্সতি।

অথ নিব্বিন্দতি দুকেথ, এস মগ্নো বিসুদ্ধিয়া”তি॥

তথ সৰ্বে সঙ্খারাতি কামভৰাদীসু উপ্পল্লা থক্কা তথ তথেৰ নিরুজ্জনতো অনিচ্ছাতি যদা ষিপস্সনাপঞায়া পস্সতি, অথ ইমস্মিং থক্কপরিহরণদুকেথ নিব্বিন্দতি, নিব্বিন্দন্তো দুকথপরিজাননাদিৰসেন সচ্ছানি পটিৰিস্সতি। এস মগ্নো বিসুদ্ধিয়াতি বিসুদ্ধিৎ যো বোদানথায় এস মগ্নোতি অথো।

দেসনাৰসানে তে ভিক্ষু অরহত্তে পতিট্টহিংসু, সম্পত্তপৰিসানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

অনিচ্চলকথণৰথু দুতিয়ং।

৩. দুকথলকথণৰথু

দুতিয়গাথায়পি এৰুপমেৰ বথু। তদা হি ভগবা তেসং ভিক্ষুনং দুকথলকথণে কতাভিযোগভাৰং এত্ৰা, “ভিক্ষুৰে, সৰ্বেপি থক্কা পটিপীলনটেঠন দুকথা এৰা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

২৭৮: “সৰে সখাৰা দুখাতি, যদা পঞঞায় পস্সতি।
অথ নিব্বিন্দতি দুকেথ, এস মল্লো বসুদ্বিয়া”তি॥

তথ দুখাতি পটিপীলনটেঠন দুখা। সেসং পুৰিমসদিসমেৰ।

দুখলকথণৰথু ততিয়ং।

৪. অনত্তলকথণৰথু

ততিয়গাথাযপি এসেৰ নযো। কেৰলঞিহ এথ ভগৰা তেসং ভিক্কুনং পুৰে অনত্তলকথণে
অনুযুত্তাৰং ঞ্চা, “ভিক্কৰে, সৰেপি থক্কা অৰসৰত্তনটেঠন অনত্তা এৰা”তি বচা ইমং গাথমাহ

২৭৯: “সৰে ধম্মা অনত্তাতি, যদা পঞঞায় পস্সতি।
অথ নিব্বিন্দতি দুকেথ, এস মল্লো বসুদ্বিয়া”তি॥

তথ সৰে ধম্মাতি পঞ্চকথক্কা এৰ অধিপ্পেতা। অনত্তাতি “মা জীযন্তু মা মীযন্তু”তি বসে
ৰত্তেতুং ন সক্কাতি অৰসৰত্তনটেঠন অনত্তা অত্তসুঞা অস্সামিকা অনিস্সৰাতি অথো। সেসং
পুৰিমসদিসমেৰাতি।

অনত্তলকথণৰথু চতুথং।

৫. পধানকম্মিকতিস্সথেরথু

উট্টানকালহীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো পধানকম্মিকতিস্সথেরং আৰবভ
কথেসি।

সাৰথিৰাসিনো কির পঞ্চসতা কুলপুত্তা সথু সত্তিকে পব্বজিত্তা কস্মট্টানং গহেত্তা অরঞং
অগমংসু। তেসু একো তথের ওহীযি। অৰসেসা অরঞেঞ সমণধম্মং কৰোন্তা অরহত্তং পত্তা
“পটিলদ্ধগুণং সথু আরোচেস্সামা”তি পুন সাৰথিং অগমংসু। তে সাৰথিতো যোজনমত্তে একস্মিং
গামকে পিণ্ডায় চরন্তে দিস্সা একো উপাসকো যাণ্ডত্তাদীহি পতিমানেত্তা অনুমোদনং সুত্তা
পুনদিবসত্থাযপি নিমত্তেসি। তে তদহেৰ সাৰথিং গন্তা পত্তচীৰং পটিসামেত্তা সাযনহসময়ে সথারং
উপসক্কমিত্তা বন্দিত্তা একমত্তং নিসীদিংসু। সথা তেহি সদ্ধিং অতিৰিয় তুট্টিং পৰেদয়মানো
পটিসন্তারং অকাসি।

অথ নেসং তথ ওহীনো সহায়কভিক্কু চিল্তেসি – “সথু ইমেহি সদ্ধিং পটিসন্তারং কৰোন্তস্স
মুথং নপ্পহোতি, মযহং পন মল্লফলাভাৰেন মযা সদ্ধিং ন কথেন্টি, অজ্জের অরহত্তং পত্তা সথারং
উপসক্কমিত্তা মযা সদ্ধিং কথাপেস্সামী”তি। তেপি ভিক্কু, “ভন্তে, মযং আগমনমত্তে একেন
উপাসকেন স্নাতনায় নিমত্তিত্তা, তথ পাতোৰ গমিস্সামা”তি সথারং অপলোকেসুং। অথ নেসং
সহায়কো ভিক্কু সৰ্ব্বত্তিং চক্কমত্তো নিদাৰসেন চক্কমকোটিয়ং একস্মিং পাসাণফলকে পতি, উৰুট্টি
ভিজ্জি। সো মহাসদেন বিৰৰি। তস্স তে সহায়কা ভিক্কু সদ্ধং সজ্জানিত্তা ইতো চিত্তো চ
উপধাৰিংসু। তেসং দীপং জালেত্তা তস্স কত্তব্বকিচ্ছং কৰোন্তানংযেৰ অৰুণো উট্ঠহি, তে তং
গামং গন্তং ওকাসং ন লভিংসু। অথ নে সথা আহ – “কিং, ভিক্কৰে, ভিক্কখাচাৰগামং ন

গমিত্বা”তি। তে “আম, ভন্তে”তি তং পৰতিং আরোচেসুং। সথা “ন, ভিক্ষবে, এস ইদানেৰ তুস্হাকং লাভন্তরাযং কৰোতি, পুৰ্বেপি অকাসিয়েৰা”তি বত্রা তেহি যাচিতো অতীতং আহৰিত্রা -

“যো পুৰ্বে কৰণীয়ানি, পচ্ছা সো কাতুমিচ্ছতি।

বৰুণকট্টভঞ্জে, স পচ্ছা মনুতপ্পতী”তি॥ (জা° ১.১.৭১) -

জাতকং ষিথারেসি। তদা কির তে ভিক্ষু পঞ্চসতা মাণৰকা অহেসুং, কুসীতমাণৰকো অযং ভিক্ষু অহোসি, আচরিয়ো পন তথাগতোৰ অহোসীতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্রা, “ভিক্ষবে, যো হি উট্ঠানকালে উট্ঠানং ন কৰোতি, সংসন্নসঙ্কপ্পো হোতি, কুসীতো সো ঝানাদিভেদং ষিসেসং নাধিগচ্ছতী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ -

২৮০. “উট্ঠানকালম্হি অনুট্ঠহানো,
যুৰা বলী আলসিয়ং উপেতো।
সংসন্নসঙ্কপ্পমনো কুসীতো,
পঞঞায় মগ্গং অলসো ন বিন্দতী”তি॥

তথ **অনুট্ঠহানো**তি অনুট্ঠহন্তো অৰাযমন্তো। **যুৰা বলী**তি পঠমযোব্বনে ঠিতো বলসম্পন্নোপি হত্রা অলসভাৰেন উপেতো হোতি, ভুত্রা সযতি। **সংসন্নসঙ্কপ্পমনো**তি তীহি মিচ্ছাৰিতক্কেহি সুট্ঠু অৰসন্নসম্মাসঙ্কপ্পচিত্তো। **কুসীতো**তি নিক্বীরিয়ো। **অলসো**তি মহাঅলসো পঞঞায় দট্ঠব্বং অরিযমগ্গং অপস্সন্তো ন বিন্দতি, ন পটিলভতীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

পধানকস্মিকতিস্সথেরবথু পঞ্চমং।

৬. সূকরপেতবথু

ৰাচানুবক্খীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা বেল্লুৰনে বিহরন্তো সূকরপেতং আরবভ কথেসি।

একস্মিঞিহ দিৰসে মহামোগ্গল্লানথেরো লক্খণথেরেন সদ্ধিং গিচ্ছাকূটা ওরোহন্তো একস্মিং পদেসে সিতং পাত্রাকাসি। “কো নু থো, আৰুসো, হেতু সিতস্স পাতুকম্মায়া”তি লক্খণথেরেন পুটেঠা “অকালো, আৰুসো, ইমস্স পঞহস্স, সথু সত্তিকে মং পুচ্ছিয়াথা”তি বত্রা লক্খণথেরেন সদ্ধিংযেৰ রাজগহে পিণ্ডায় চরিত্রা পিণ্ডপাতপটিক্কন্তো বেল্লুৰনং গল্লা সথারং বন্দিত্রা নিসীদি। অথ নং লক্খণথেরো তমথং পুচ্ছি। সো আহ - “আৰুসো, অহং একং পেতং অদসং, তস্স তিগাৰুতপ্পমাণং সরীরং, তং মনুস্সসরীরসদিসং। সীসং পন সূকরস্স ষিয়, তস্স মুখে নঙ্গুট্ঠং জাতং, ততো পুলৰা পঞ্চরত্তি। স্রাহং ‘ন মে এৰরুপো সত্তো দিট্ঠপুৰ্বো’তি তং দিম্মা সিতং পাত্রাকাসি”ত্তি। সথা “চক্খুভূতা বত, ভিক্ষবে, মম সাৰকা বিহরন্তী”তি বত্রা “অহম্পেতং সত্তং বোধিমণ্ডেষেৰ অদসং। ‘যে পন মে ন সদহেযুং, তেসং অহিতায় অস্সা’তি পরেসং অনুকম্পায় ন কথেসিং। ইদানি মোগ্গল্লানং সন্ধিং কত্রা কথেমি। সচ্চং, ভিক্ষবে, মোগ্গল্লানো আহা”তি কথেসি। তং সুত্রা ভিক্ষু সথারং পুচ্ছিংসু - “কিং পন, ভন্তে, তস্স পুৰ্বকস্ম”ত্তি। সথা “তেন হি, ভিক্ষবে, সুণাথা”তি অতীতং আহৰিত্রা তস্স পুৰ্বকস্মং কথেসি।

কস্মপবুদ্ধকালে কিৰ একস্মিং গামকাৰাসে দ্ৰে থেৰা সমগ্ৰৰাসং ৰসিংসু। তেসু একো সটিৰ্ঠৰস্বেসা, একো একুনসটিৰ্ঠৰস্বেসা। একুনসটিৰ্ঠৰস্বেসা ইতৰস্স পতটীৰৰং আদায় ৰিচৰি, সামণেৰো ৰিয় সৰ্ব্বং ৰতপটিৰতং অকাসি। তেসং একমাতুকুচ্ছিয়ং বুথভাতুনং ৰিয় সমগ্ৰৰাসং ৰসন্তানং ৰসনটঠানং একো ধম্মকথিকো আগমি। তদা চ ধম্মস্সৰনদিৰসো হোতি। থেৰা নং সঙ্গহিত্ৰা “ধম্মকথং নো কথৈহি সপ্পুরিসা”তি আহংসু। সো ধম্মকথং কথৈসি। থেৰা “ধম্মকথিকো নো লদ্ধো”তি তুটঠচিত্তা পুনদিৰসে তং আদায় ধূৰগামং পিণ্ডায় পৰিসিত্তা তথ কতভত্তকিচ্ছা, “আৰুসো, হিয়ো কথিতটঠানতোৰ থোকং ধম্মং কথৈহী”তি মনুস্সানং ধম্মং কথাপেসুং। মনুস্সা ধম্মকথং সুত্ৰা পুনদিৰসথাযপি নিমন্তয়িংসু। এৰং সমন্তা ভিক্ষাচাৰগামেসু দ্ৰে দ্ৰে দিৰসে তং আদায় পিণ্ডায় চৰিংসু।

ধম্মকথিকো চিত্তেসি – “ইমে দ্ৰেপি অতিমুদুকা, ময়া উভোপেতে পলাপেত্ৰা ইমস্মিং ৰিহাৰে ৰসিতুং ৰট্টী”তি। সো সাযং থেৰুপটঠানং গন্তা ভিক্ষুনং উটঠায় গতকালে নিৰত্তিত্তা মহাথেৰং উপসঙ্কমিত্তা, “ভন্তে, কিঞ্চি ৰত্তব্বং অথী”তি ৰত্ৰা “কথৈহি, আৰুসো”তি ৰুত্তে থোকং চিত্তেত্ৰা, “ভন্তে, কথা নামেসা মহাসাৰজ্জা”তি ৰত্ৰা অকথিত্ৰাৰ পচ্ছামি। অনুথেৰস্সাপি সন্তিকং গন্তা তথেৰ অকাসি। সো দুতিয়দিৰসে তথেৰ কত্ৰা ততিয়দিৰসে তেসং অতিৰিয় কোতুহলে উপ্পল্লে মহাথেৰং উপসঙ্কমিত্তা, “ভন্তে, কিঞ্চি ৰত্তব্বং অথি, তুস্হাকং পন সন্তিকে ৰত্তুং ন ৰিসহামী”তি ৰত্ৰা থেৰেন “হোতু, আৰুসো, কথৈহী”তি নিপ্পীলিত্তো আহ – “কিং পন, ভন্তে, অনুথেরো তুস্হেহি সদ্ধিং সংভোগো”তি। সপ্পুরিস, কিং নামেতং কথৈসি, ময়ং একমাতুকুচ্ছিয়ং বুথপুত্তা ৰিয়, অস্হেহসু একেন যং লদ্ধং, ইতৰেনাপি লদ্ধমেৰ হোতি। ময়া এতস্স এত্তকং কালং অণ্ণো নাম ন দিট্ঠপুৰোতি? এৰং, ভন্তেতি। আমাৰুসোতি। ভন্তে মং অনুথেরো এৰমাহ – “সপ্পুরিস, ত্ৰং কুলপুত্তো, অয়ং মহাথেরো লজ্জী পেসলোতি এতেন সদ্ধিং সংভোগং কৰোন্তো উপপৰিক্খিত্তা কৰেয়্যাসী”তি এৰমেস মং আগতদিৰসতো পটঠায় ৰদতীতি।

মহাথেরো তং সুত্ৰাৰ কুদ্ধমানসো দণ্ডাভিত্তং কুলালভাজনং ৰিয় ভিজ্জি। ইতৰোপি উটঠায় অনুথেৰস্স সন্তিকং গন্তা তথেৰ অৰোচ, সোপি তথেৰ ভিজ্জি। তেসু কিঞ্চাপি এত্তকং কালং একোপি ৰিসুং পিণ্ডায় পৰিট্ঠপুৰো নাম নথি, পুনদিৰসে পন ৰিসুং পিণ্ডায় পৰিসিত্তা অনুথেরো পুৰেতৰং আগন্তা উপটঠানসালায় অটঠাসি, মহাথেরো পচ্ছা অগমাসি। তং দিস্সা অনুথেরো চিত্তেসি – “কিং নু থো ইমস্স পতটীৰৰং পট্টিগ্গহেত্তব্বং, উদাহ নো”তি। সো “ন ইদানি পট্টিগ্গহেত্সামী”তি চিত্তেত্ৰাপি “হোতু, ন ময়া এৰং কতপুৰ্ব্বং, ময়া অত্তনো ৰত্তং হাপেত্তুং ন ৰট্টী”তি চিত্তং মুদুকং কত্ৰা থেৰং উপসঙ্কমিত্তা, “ভন্তে, পতটীৰৰং দেখা”তি আহ। ইতৰো “গচ্ছ, দুৰ্ব্বিনীত, ন ত্ৰং মম পতটীৰৰং পট্টিগ্গহেত্তুং যুত্তৰুপো”তি অচ্ছৰং পহৰিত্তা তেনপি “আম, ভন্তে, অহম্পি তুস্হাকং পতটীৰৰং ন পট্টিগ্গহামীতি চিত্তেসি”ত্তি ৰুত্তে, “আৰুসো নৰক, কিং ত্ৰং চিত্তেসি, মম ইমস্মিং ৰিহাৰে কোচি সঙ্গো অথী”তি আহ। ইতৰোপি “তুস্হে পন, ভন্তে, কিং এৰং মত্ৰত্থ “মম ইমস্মিং ৰিহাৰে কোচি সঙ্গো অথী”তি, এসো তে ৰিহাৰো”তি ৰত্ৰা পতটীৰৰং আদায় নিচ্ছমি। ইতৰোপি নিচ্ছমি। তে উভোপি একমগ্গেনাপি অগন্তা একো পচ্ছিমদ্বাৰেন মগ্গং গম্হি, একো পুৰথিমদ্বাৰেন। ধম্মকথিকো, “ভন্তে, মা এৰং কৰোথ, মা এৰং কৰোথা”তি ৰত্ৰা “তিট্ঠাৰুসো”তি ৰুত্তে নিৰত্তি। সো পুনদিৰসে ধূৰগামং পৰিট্ঠো মনুস্সেহি, “ভন্তে, ভদন্তা কুহি”ত্তি ৰুত্তে, “আৰুসো, মা পুচ্ছথ, তুস্হাকং কুলুপকা হিয়ো কলহং কত্ৰা নিচ্ছমিংসু, অহং যাচন্তোপি নিৰত্তেত্তুং নাসক্খি”ত্তি আহ। তেসু বালা তুহী অহেসু। পণ্ডিতা পন “অস্হেহি এত্তকং

কালং ভদ্দন্তানং কিঞ্চি খলিতং নাম ন দিট্ঠপুৰং, তেসং ভয়ং ইমং নিস্সায উপ্পল্লং
ভবিস্সতী”তি দোমনস্সপ্পত্তা অহেসুং।

তেপি থেরা গতট্ঠানে চিত্তসুখং নাম ন লভিৎসু। মহাথেরো চিত্তেসি – “অহো নৰকস্স
ভিক্ষুনো ভাৰিয়ং কস্মং কতং, মুহুত্তং দিট্ঠং নাম আগন্তুকভিক্ষুং আহ – ‘মহাথেরেন সদ্ধিং
সংভোগং মা অকাসী’”তি। ইতরোপি চিত্তেসি – “অহো মহাথেরস্স ভাৰিয়ং কস্মং কতং, মুহুত্তং
দিট্ঠং নাম আগন্তুকভিক্ষুং আহ – ‘ইমিনা সদ্ধিং সংভোগং মা অকাসী’”তি। তেসং নেৰ
সজ্জাযো ন মনসিকারো অহোসি। তে বস্সসতচ্চয়েন পচ্ছিমদিসায একং বিহারং অগমংসু। তেসং
একমেৰ সেনাসনং পাপুণি। মহাথেরে পৰিসিত্তা মঞ্চকে নিসিন্লে ইতরোপি পাৰিসি। মহাথেরো তং
দিয়াৰ সজ্জানিত্তা অস্সসুনি সন্ধারেতুং নাসক্খি। ইতরোপি মহাথেরং সজ্জানিত্তা অস্সপুণ্ণেহি নেত্তেহি
“কথেমি নু থো মা কথেমী”তি চিত্তেত্তা “ন তং সদ্ধেয়্যকপ”ত্তি থেরং বন্দিত্তা “অহং, ভল্লে,
এতকং কালং তুস্সহকং পত্তচীৰং গহেত্তা বিচৰিং, অপি নু থো মে কাযদাৰাদীসু তুস্সেহি কিঞ্চি
অসারুপ্পং দিট্ঠপুৰ”ত্তি। “ন দিট্ঠপুৰং, আৰুসো”তি। অথ কস্মা ধম্মকথিকং অৰচুথ “মা
এতেন সদ্ধিং সংভোগমকাসী”তি? “নাহং, আৰুসো, এৰং কথেমি, তযা কিৰ মম অন্তরে এৰং
বুত্ত”ত্তি। “অহম্পি, ভল্লে, ন বদামী”তি। তে তস্মিং থণে “তেন অস্সেহি ভিন্দিতুকামেন এৰং বুত্তং
ভবিস্সতী”তি ঞ্চত্তা অঞ্চমঞ্চং অচ্চয়ং দেসয়িংসু। তে বস্সসতং চিত্তস্সাদং অলভন্তা তং
দিবসং সমগ্গা হত্তা “আযাম, নং ততো বিহাৰা নিক্কভিট্সসামা”তি পক্কমিত্তা অনুপুৰ্বেন তং
বিহারং অগমংসু।

ধম্মকথিকোপি থেরে দিয়া পত্তচীৰং পট্টিগহেতুং উপগচ্ছি। থেরা “ন ত্ৰং ইমস্মিং বিহাৰে
বসিতুং যুত্তরপো”তি অচ্ছরং পহরিংসু। সো সন্ঠাতুং অসক্কোত্তো তাৰদেৰ নিক্কথমিত্তা পলাযি। অথ
নং বীসতি বস্সসহস্সানি কতো সমণধম্মো সন্ধারেতুং নাসক্খি, ততো চৰিত্তা অৰীচিম্হি নিব্বত্তো
একং বুদ্ধন্তরং পচ্ছিত্তা ইদানি গিচ্ছকুটে বুত্তপ্ণকারণেন অত্তভাৰেন দুক্কথং অনুভোতীতি।

সত্থা ইদং তস্স পুৰকস্মং আহরিত্তা, “ভিক্ষবে, ভিক্ষুনা নাম কাযাদীহি উপসন্তরপেন
ভবিতব্ব”ত্তি বত্তা ইমং গাথমাহ –

২৮১. “ৰাচানুরক্কখী মনসা সুসংবুত্তো,
কাযেন চ নাকুসলং কযিরা।
এতে তযো কস্মপথে বিসোধয়ে,
আৰাধয়ে মগ্গমিসিপ্পবেদিত”ত্তি॥

তস্সথো – চতুল্লং বচীদুচ্চরিত্তানং বজ্জনেন ৰাচানুরক্কখী অভিজ্জাদীনং অনুপ্পাদনেন মনসা চ
সুট্টু সংবুত্তো পাণাতিপাতাদযো পজহন্তো কাযেন চ অকুসলং ন কযিরা। এৰং এতে তযো
কস্মপথে বিসোধয়ে। এৰং বিসোধেত্তো হি সীলক্কখন্ধাদীনং এসকেহি বুদ্ধাদীহি ইসীহি পবেদিতং
অট্টঙ্গিকমগ্গং আৰাধেয়্যাতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

সূকরপেতবথু ছট্ঠং।

৭. পোটিঠলথেরবথু

যোগা ৰেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো পোটিঠলং নাম থেরং আরবভ
কথেসি।

সো কির সত্তলম্পি বুদ্ধানং সাসনে তেপিটকো পঞ্চল্লং ভিক্ষুসতানং ধম্মং ৰাচেসি। সথা
চিল্তেসি – “ইমস্স ভিক্ষুনো ‘অত্তনো দুক্কখনিম্মসরণং করিম্মসামী’তি চিত্তম্পি নথি সংৰেজেস্সামি
ন”ন্তি। ততো পট্টায় তং থেরং অত্তনো উপট্টানং আগতকালে “এহি, তুচ্ছপোটিঠল, বন্দ,
তুচ্ছপোটিঠল, নিসীদ, তুচ্ছপোটিঠল, যাহি, তুচ্ছপোটিঠলা”তি ৰদতি। উট্টায় গতকালেপি
“তুচ্ছপোটিঠলো গতো”তি ৰদতি। সো চিল্তেসি – “অহং সাট্টকথানি তীণি পিটকানি ধারেমি,
পঞ্চল্লং ভিক্ষুসতানং অট্টারস মহাগণে ধম্মং ৰাচেমি, অথ পন মং সথা অভিক্ষণং,
‘তুচ্ছপোটিঠলা’তি ৰদেতি, অদ্ধা মং সথা ৰানাদীনং অভাৰেন এৰং ৰদেতী”তি। সো
উপল্লসংৰেগো “দানি অরঞং পৰিসিত্তা সমণধম্মং করিম্মসামী”তি সমমেষ পত্তীৰৰং সংৰিদিহিত্তা
পচ্ছসকালে সৰ্বপচ্ছা ধম্মং উল্লহিত্তা নিক্কমন্তেন ভিক্ষুনা সদ্ধিং নিক্কম্মি। পৰিৰেণে নিসীদিহিত্তা
সজ্জায়ন্তা নং “আচরিযো”তি ন সল্লক্খসুং। সো ৰীসযোজনসত্তমল্লং গল্লা একস্মিং অরঞাৰাসে
তিংস ভিক্ষু ৰসন্তি, তে উপসক্কমিত্তা সজ্জথেরং ৰন্দিহিত্তা, “ভন্তে, অৰস্সযো মে হোথা”তি আহ।
আৰুসো, ত্ৰং ধম্মকথিকো, অম্বেহি নাম তং নিম্মসায় কিঞ্চি জানিতব্বং ভৰেয্য, কস্মা এৰং
ৰদেসীতি? মা, ভন্তে, এৰং কৰোথ, অৰস্সযো মে হোথাতি। তে পন সৰে থীণাসৰাৰ। অথ নং
মহাথেরো “ইমস্স উল্লহং নিম্মসায় মানো অথিয়েৰা”তি অনুথেরস্স সন্তিকং পহিণি। সোপি নং
তথেরাহ। ইমিনা নীহারেন সৰেপি তং পেসেন্তা দিৰাট্টানে নিসীদিহিত্তা সুচিকস্মং কৰোল্লস্স
সৰ্বনৰকস্স সত্তৰস্সিকসামণেরস্স সন্তিকং পহিণিংসু। এৰমস্স মানং নীহরিংসু।

সো নিহতমানো সামণেরস্স সন্তিকে অঞ্জলিং পল্লহেত্বা “অৰস্সযো মে হোহি সপ্পুরিসা”তি
আহ। অহো, আচরিয, কিং নামেতং কথেথ, তুমেহ মহল্লকা বহস্সুতা, তুমেহকং সন্তিকে ময়া
কিঞ্চি কারণং জানিতব্বং ভৰেয্যাতি। মা এৰং করি, সপ্পুরিস, হোহিয়েৰ মে অৰস্সযোতি। ভন্তে,
সচেপি ওৰাদক্কম্মা ভৰিস্সথ, ভৰিস্সামি ৰো অৰস্সযোতি। হোমি, সপ্পুরিস, অহং “অগ্নিং
পৰিসা”তি ৰুত্তে অগ্নিং পৰিসামিয়েৰাতি। অথ নং সো অৰিদূৰে একং সরং দস্সেত্বা, “ভন্তে,
যথানিৰথপারুতোৰ ইমং সরং পৰিসথা”তি আহ। সো হিম্স মহম্মানং দুপট্টীৰৰানং
নিৰথপারুতভাৰং ত্ৰাপি “ওৰাদক্কম্মো নু থো”তি ৰীমংসন্তো এৰমাহ। থেরোপি একৰচেনেৰ
উদকং ওতরি। অথ নং টীৰকল্লানং তেমিতকালে “এথ, ভন্তে”তি ৰত্বা একৰচেনেৰ আগল্লা
ঠিতং আহ – “ভন্তে, একস্মিং ৰস্মিকে ছ ছিদ্দানি, তথ একেন ছিদ্দেন গোধা অন্তো পৰিট্টা, তং
গহিতুকামো ইতরানি পঞ্চ ছিদ্দানি থকেত্বা ছট্টং ভিন্দিহিত্তা পৰিট্টছিদ্দেনেৰ গহতি, এৰং তুমেহপি
ছদ্দারিকেসু আরম্মণেসু সেসানি পঞ্চদারানি পিধায় মনোদ্বারে কস্মং পট্টপেথা”তি। বহস্সুতস্স
ভিক্ষুনো এত্তকেনেৰ পদীপুজ্জলনং ৰিয় অহোসি। সো “এত্তকমেৰ হোতু সপ্পুরিসা”তি করজকাযে
ঞাণং ওতারেত্বা সমণধম্মং আরভি।

সথা ৰীসযোজনসত্তমথকে নিসিল্লোৰ তং ভিক্ষুং ওলোকেত্বা “যথেরাযং ভিক্ষু ভূরিপঞেঞা ,
এৰমেৰং অনেন অত্তানং পতিট্টাপেতুং ৰউতী”তি চিল্তেত্বা তেন সদ্ধিং কথেন্তো ৰিয় ওভাসং ফরিত্তা
ইমং গাথমাহ –

২৮২. “যোগা ৰে জায়তী ভূরি, অযোগা ভূরিসঙ্খযো।

এতং দ্বেধাপথং ত্ৰা, ভৰায় ৰিভৰায় চ।

তথাত্তানং নিৰেসেয্য, যথা ভূরি পৰডতী”তি॥

তথ যোগাতি অট্ঠতিংসায় আরম্ভাণেসু যোনিসো মনসিকারা। ভূবীতি পথবীসমায বিখতায়
পঞঞাযেতং নামং। সখ্যযোতি বিনাসো। এতং দ্বেধাপথন্তি এতং যোগঞ্চ অযোগঞ্চ। ভবায়
বিভবায় চাতি বুদ্ধিয়া চ অবুদ্ধিয়া চ। তথাতি যথা অযং ভূরিসঙ্ঘাতা পঞঞা পৰডতি, এৰং
অতানং নিৰেসেয্যাতি অথো।

দেসনাৰসানে পোটিঠলথেরো অরহতে পতিট্ঠহীতি।

পোটিঠলথেরবথু সত্তমং।

৮. পঞ্চমহল্লকথেরবথু

বনং ছিন্দথাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো সম্বহলে মহল্লকে ভিক্ষু আরবভ
কথেসি।

তে কির গিহিকালে সাৰথিয়ং কুটুস্থিকা মহদ্ধনা অঞঞমঞঞসহায়কা একতো পুঞঞানি
করোন্তা সথু ধম্মদেসনং সূত্রা “মযং মহল্লকা, কিং নো ঘরাৰাসেনা”তি সথারং পব্বজ্জং যাচিত্তা
পব্বজিঃসু, মহল্লকভাৰেন পন ধম্মং পরিযাপুণিতুং অসক্কোন্তা বিহারপরিযন্তে পল্পসালং কাৰেত্রা
একতোৰ বসিংসু। পিণ্ডায় চরন্তাপি যেভুয্যেন পুত্তদারসেসৰ গেহং গন্তা ভুঞ্জিঃসু। তেসু একস্স
পুৰাণদুতিয়িকা মধুরপাচিকা নাম, সা তেসং সৰ্বেসম্পি উপকারিকা অহোসি। কস্মা সৰ্বেপি
অতনা লদ্ধাহারং গহেত্রা তস্সা এৰ গেহে নিসীদিত্রা ভুঞ্জন্তি? সাপি নেসং যথাসন্নিহিতং সুপব্যঞ্জনং
দেতি। সা অঞঞতরাবাধেন ফুট্ঠা কালমকাসি। অথ তে মহল্লকথেরা সহায়কস্স থেরস্স
পল্পসালায সন্নিপতিত্রা অঞঞমঞঞং গীৰাসু গহেত্রা “মধুরপাচিকা উপাসিকা কালকতা”তি বিলপন্তা
রোদিংসু। ভিক্ষুহি চ সমন্ততো উপধাৰিত্তা “কিং ইদং, আৰুসো”তি পুট্ঠা, “ভন্তে, সহায়কস্স
নো পুৰাণদুতিয়িকা কালকতা, সা অস্মহকং অতিৰিয় উপকারিকা। ইদানি কুতো তথারপিং
লভিস্সামাতি ইমিনা কাৰণেন রোদামা”তি আহংসু।

ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং। সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায়
সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ, পুৰেপি তে কাকযোনিয়ং
নিব্বত্তিত্তা সমুদতীৰে চরমানা সমুদউমিয়া সমুদং পৰেসেত্রা মারিতায় কাকিয়া রোদিত্রা পরিদেৰিত্তা
তং নীহরিস্সামাতি মুখতুওকেহি মহাসমুদং উস্সিঞ্চন্তা কিলমিংসু”তি অতীতং আহরিত্তা -

“অপি নু হনুকা সন্তা, মুখঞ্চ পরিসুস্সতি।

ওরমাম ন পারেম, পূরতেৰ মহোদধী”তি॥ (জা° ১.১.১৪৬)।

ইমং কাকজাতকং বিখারেত্রা তে ভিক্ষু আমন্তেত্রা, “ভিক্ষৰে, রাগদোসমোহৰনং নিস্সায়
তুস্মেহি ইদং দুক্কং পত্তং, তং বনং ছিন্দিতুং বট্ঠতি, এৰং নিদুক্খা ভৰিস্সথা”তি বত্রা ইমা
গাথা অভাসি -

১৮৩. “বনং ছিন্দথ মা রুক্কং, বনতো জায়তে ভয়ং।

ছেত্রা বনঞ্চ বনথঞ্চ, নিব্বনা হোথ ভিক্ষৰো॥

১৮৪. “যাৰ হি বনথো ন ছিঞ্জতি,

অণুমত্তোপি নরস্স নারিসু।

পট্টিবন্ধমনোৰ তাৰ সো,
ৰছো খীৰপকোৰ মাতৰী”তি॥

তথ মা ৰুৰুখন্তি সখাৰা হি “ৰনং ছিন্দথা”তি বুতে তেসং অচিৰপৰ্বজিতানং “সখা অশ্বেহ
ৰাসিআদীনি গহেত্ৰা ৰনং ছিন্দাপেতী”তি ৰুৰুখং ছিন্দিতুকামতা উপ্পজ্জি। অথ নে “ময়া
ৰাগাদিকিলেসৰনং সন্ধায়েতং বুত্তং, ন ৰুৰুখ”তি পটিসেধেত্তো “মা ৰুৰুখ”ন্তি আহ। **ৰনতোতি**
যথা পাকতিকৰনতো সীহাদিভয়ং জায়তি, এৰং জাতিআদিভয়ম্পি কিলেসৰনতো জায়তীতি অথো।
ৰনঞ্চ ৰনথঞ্চাতি এথ মহন্তা ৰুৰুখা ৰনং নাম, খুদ্দকা তস্মিং ৰনে ঠিতত্তা ৰনথা নাম।
পুৰুষপুত্তিকৰুৰুখা বা ৰনং নাম, অপৰাপৰুপুত্তিকা ৰনথা নাম। এৰমেৰ মহন্তমহন্তা ভৰাকডটনকা
কিলেসা ৰনং নাম, পৰতিয়ং ৰিপাকদায়কা ৰনথা নাম। পুৰুষপুত্তিকা ৰনং নাম, অপৰাপৰুপুত্তিকা
ৰনথা নাম। তং উভয়ং চতুথমগ্গঞাণেন ছিন্দিতব্বং। তেনাহ – “ছেত্ৰা ৰনঞ্চ ৰনথঞ্চ, নিব্বনা
হোথ ভিক্কথৰো”তি। **নিব্বনা হোথ**তি নিব্বিলেসা হোথ। **যাৰ হি ৰনথো**তি যাৰ এস অণুমত্তোপি
কিলেসৰনথো নরস্স নারীসু ন ছিচ্ছতি, তাৰ সো খীৰপকো ৰছো মাতৰি ৰিয় পট্টিবন্ধমনো
লগ্গচিত্তোৰ হোতীতি অথো।

দেসনাৰসানে পঞ্চপি তে মহল্লকথেরা সোতাপত্তিফলে পতিট্টহিংসু, সম্পত্তানম্পি সাথিকা
ধম্মদেসনা অহোসীতি।

পঞ্চমহল্লকথেরবথু অট্টমং।

১. সুৰগ্গক্যৰথেরবথু

উচ্ছিন্দাতি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো সারিপুত্তথেরস্স সন্ধিৰিহাৰিকং আৰব্ভ
কথেসি।

একো কির সুৰগ্গক্যৰপুত্তো অভিরূপো সারিপুত্তথেরস্স সন্তিকে পৰ্বজি। থেরো “তৰুণানং
ৰাগো উস্সল্লো হোতী”তি চিল্তেত্ৰা তস্স ৰাগপটিঘাতায় অসুভকস্মট্টানং অদাসি। তস্স পন তং
অসপ্পাযং। তস্মা অরঞং পৰিসিত্ৰা তেমাং ৰায়মন্তো চিত্তেকল্লমত্তম্পি অলভিত্ৰা পুন থেরস্স
সন্তিকং আগন্ত্ৰা থেরেন “উপট্ঠিতং তে, আৰুসো, কস্মট্টান”ন্তি বুতে তং পৰতিং আৰোচেসি।
অথস্স থেরো “কস্মট্টানং ন সম্পজ্জতীতি ৰোসানং আপজ্জিতুং ন ৰট্টতী”তি ৰত্ৰা পুন তদেৰ
কস্মট্টানং সাধুকং কথেত্ৰা অদাসি। সো দুতিয়ৰাৰেপি কিঞ্চি ৰিসেসং নিব্বতেত্তুং অসক্কোত্তো আগন্ত্ৰা
থেরস্স আৰোচেসি। অথস্স থেরোপি সকাৰণং সউপমং কত্ৰা তদেৰ কস্মট্টানং আচিক্খি। সো
পুনপি আগন্ত্ৰা কস্মট্টানস্স অসম্পজ্জনভাৰং কথেসি। থেরো চিল্তেসি – “কাৰকো ভিক্কথু অত্তনি
ৰিচ্ছমানে কামচ্ছন্দাদযো ৰিচ্ছমানাতি অৰিচ্ছমানে অৰিচ্ছমানাতি পজানাতি। অযং ভিক্কথু কাৰকো,
নো অকাৰকো, পটিপল্লো, নো অপ্পটিপল্লো, অহং পনেতস্স অজ্জাসযং ন জানামি, বুদ্ধৰেনেযো
এসো ভৰিস্সতী”তি তং আদায় সাযনহসমযে সখাৰং উপসক্কমিত্ৰা “অযং, ভল্লে, মম
সন্ধিৰিহাৰিকো, ইমস্স ময়া ইমিনা কাৰণেন ইদং নাম কস্মট্টানং দিল্ল”ন্তি সৰ্বং তং পৰতিং
আৰোচেসি।

অথ নং সখা “আসযানুসযঞাণং নামেতং পাৰমিযো পূৰেত্ৰা দসসহস্সিলোকধাতুং উল্লাদেত্ৰা
সৰ্ব্বঞপ্পুত্তং পত্তানং বুদ্ধানংযেৰ ৰিসযো”তি ৰত্ৰা “কতরকুলা নু থো এস পৰ্বজিতো”তি
আৰজেত্তো “সুৰগ্গক্যৰকুলা”তি এত্ৰা অতীতে অত্তভাৰে ওলোকেত্তো তস্স সুৰগ্গক্যৰকুলেযেৰ

পটিপাটিয়া নিব্বতানি পঞ্চ অত্তভাৰসতানি দিয়া “ইমিনা দহৰেন দীঘৰত্তং সুৰল্লেখকৰস্মাং কৰোন্তেন কণিকারপুস্পপদুমপুস্পাদীনি কৰিস্সামীতি রতসুৰল্লেখমেৰ সম্পৰিৰত্তিতং, তস্মা ইমস্স অসুভপটিকুলকস্মট্ঠানং ন বট্ঠতি, মনাপমেৰস্স কস্মট্ঠানং সপ্পায”ত্তি চিল্লত্ৰা, “সারিপুত্ত, তয়া কস্মট্ঠানং দত্তা চত্তারো মাসে কিলমিতং ভিক্ষুং অজ্জ পচ্ছাভত্তেযেৰ অরহত্তং পত্তং পস্সিস্সসি, গচ্ছ ত্ৰ”ত্তি থেৰং উয্যোজেত্তা ইদ্ধিয়া চক্কমত্তং সুৰল্লেখপদুমং মাপেত্তা পত্তেহি চেৰ নালেহি চ উদকবিন্দুনি মুঞ্চন্তং বিয কত্তা “ভিক্ষু ইমং পদুমং আদায় বিহারপচ্ছন্তে ৰালুকরাসিম্হি ঠপেত্তা সম্মুখট্ঠানে পল্লঙ্কেন নিসীদিত্তা ‘লোহিতকং লোহিতক’ত্তি পরিকস্মাং কৰোহী”ত্তি অদাসি। তস্স সম্মুখত্তো পদুমং গম্হন্তস্সেৰ চিত্তং পসীদি। সো বিহারপচ্ছন্তং গন্তা ৰালুকং উস্সাপেত্তা তথ পদুমনাং পৰেসেত্তা সম্মুখে পল্লঙ্কেন নিসিন্নো “লোহিতকং লোহিতক”ত্তি পরিকস্মাং আৰত্তি। অথস্স তচ্ছাণ্ণেৰ নীৰৰণানি বিক্কথন্তিসু, উপচারস্সানং উপ্পজ্জি। তদনন্তরং পঠমস্সানং নিব্বত্তেত্তা পঞ্চহাকারেহি বসীভাৰং পাপেত্তা যথানিসিন্নোৰ দুতিয়স্সানাদীনিপি পত্তা বসীভূত্তো চতুথস্সানেন ৰানকীলং কীলন্তো নিসীদি।

সথা তস্স ৰানানং উপ্পন্নভাৰং ত্ৰা “সক্কিস্সসতি নু থো এস অত্তনো ধম্মতায় উত্তরি বিসেসং নিব্বত্তেত্তু”ত্তি ওলোকেত্তো “ন সক্কিস্সসত্তী”ত্তি ত্ৰা “তং পদুমং মিলায়ত্তু”ত্তি অধিট্ঠহি। তং হথেহি মদিতপদুমং মিলায়ন্তং বিয কালৰল্লং অহোহি। সো ৰানা বুট্ঠায় তং ওলোকেত্তা “কিং নু থো ইমং পদুমং জরায় পহত্তং পত্ত্ৰায়ত্তি, অনুপাদিগ্গকেপি এৰং জরায় অভিভূয়্যামানে উপাদিগ্গকে কথ্য নথি। ইদম্পি হি জরা অভিভবিস্সত্তী”ত্তি অনিচ্ছলক্কথং পস্সি। তস্মিং পন দিটেট্ঠ দুক্কথলক্কথং অনত্তলক্কথং দিটেট্ঠমেৰ হোতি। তস্স তযো ভৰা আদিত্তা বিয কণ্ণে বদ্ধকুণপা বিয চ থাযিসু। তস্মিং থণে তস্স অৰিদূৰে কুমারকা একং সরং ওত্তরিত্তা কুমুদানি ভজ্জিত্তা থলে রাসিং কৰোন্তি। সো জলে চ থলে চ কুমুদানি ওলোকেসি। অথস্স জলে কুমুদানি অভিৰূপানি উদকপচ্ছন্নানি বিয উপট্ঠহিসু, ইতরানি অল্লগ্গেসু পৰিমিলাতানি। সো “অনুপাদিগ্গকং জরা এৰং পহরতি, উপাদিগ্গকং কিং পন ন পহরিস্সত্তী”ত্তি সুট্ঠুত্তরং অনিচ্ছলক্কথাদীনি অদস। সথা “পাকটীভূত্তং ইদানি ইমস্স ভিক্ষুনো কস্মট্ঠান”ত্তি ত্ৰা গন্ধকুটিয়ং নিসিন্নকোৰ ওভাসং মুঞ্চি, সো তস্স মুখং পহরি। অথস্স “কিং নু থো এত”ত্তি ওলোকেত্তস্স সথা আগন্তা সম্মুখে ঠিত্তো বিয অহোহি। সো উট্ঠায় অজ্জলিং পল্লন্তি। অথস্স সথা সপ্পাযং সল্লক্খত্তা ইমং গাথমাহ –

২৮৫: “উচ্ছিন্দ সিনেহমত্তনো, কুমুদং সারদিকংৰ পাণিনা।

সত্তিমগ্গমেৰ ক্ৰহয়, নিব্বানং সুগতেন দেসিত”ত্তি॥

তথ **উচ্ছিন্দা**তি অরহত্তমগ্গেন উচ্ছিন্দ। **সারদিক**ত্তি সরদকালে নিব্বত্তং। **সত্তিমগ্গ**ত্তি নিব্বানগামিং অট্ঠজ্জিকং মগ্গং। **ক্ৰহয়া**তি বডয়। নিব্বানত্তিহ সুগতেন দেসিতং, তস্মা তস্স মগ্গং ভাবেহীতি অথো।

দেসনাৰসানে সো ভিক্ষু অরহত্তে পতিট্ঠহি।

সুৰল্লেখকৰথৈৰথু নৰমং।

১০. মহাধনৰাণিজৰথু

ইধ বস্সত্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো মহাধনৰাণিজং নাম আৰবত্ত কথেসি।

সো কিৰ বाराণসিতো কুসুম্ভৱতানং ৰথানং পঞ্চ সকটসতানি পুৱেত্ৰা ৰণিজ্জায় সাৰথিং
আগতো নদীতীৰং পত্ৰা “স্নে নদিং উত্তৰিস্সামী”তি তথেষ সকটানি মোচেত্ৰা ৰসি। ৰতিং
মহামেঘো উট্ঠহিত্ৰা ৰস্সি। নদী সত্তাহং উদকস্স পূৰা অট্ঠাসি। নাগৰাপি সত্তাহং নক্কথত্তং
কীলিংসু। কুসুম্ভৱেহি ৰথেহি কিম্মং ন নিট্ঠিতং। ৰাণিজো চিন্তেসি – “অহং দূৰং আগতো। সচে
পুন গমিস্সামি, পপঞ্চো ভৰিস্সতি। ইধেৰ ৰস্সঞ্চ হেমন্তঞ্চ গিম্মহঞ্চ মম কস্সাং কৰোল্লো ৰসিত্ৰা
ইমানি ৰিক্কিনিস্সামী”তি। সত্থা নগৰে পিণ্ডায় চৰন্তো তস্স চিত্তং ঞ্জত্ৰা সিতং পাতুকৱিত্ৰা
আনন্দথেরেন সিতকারণং পুটেষ্ঠা আহ – “দিটেষ্ঠা তে, আনন্দ, মহাধনৰাণিজো”তি? “আম,
ভন্তে”তি। সো অত্তনো জীৰিতন্তৱায়ং অজানিত্ৰা ইমং সংৰচ্ছৱং ইধেৰ ৰসিত্ৰা ভণ্ডং ৰিক্কিনিতুং
চিত্তমকাসীতি। “কিং পন তস্স, ভন্তে, অন্তৱায়ো ভৰিস্সতী”তি? সত্থা “আমানন্দ, সত্তাহমেৰ
জীৰিত্ৰা সো মচ্ছুমুথে পতিস্সতী”তি ৰত্ৰা ইমা গাথা অভাসি –

“অজ্জেৰ কিম্মাতপ্পং, কো জঞঞা মৱণং সুৰে।

ন হি নো সপ্পৱং তেন, মহাসেনেন মচ্ছুনা॥

“এৰং ৰিহাৰিং আতাপিং, অহোৱত্তমতন্দিতং।

তং ৰে ভদ্দেকৱত্তোতি, সন্তো আচিক্কথতে মুনী”তি॥ (ম° নি° ৩.২৭২)।

গচ্ছামিস্স, ভন্তে, আৱোচেস্সামীতি। ৰিস্সত্থো গচ্ছানন্দাতি। থেৰো সকটট্ঠানং গল্পা ভিক্কথায়
চৱি। ৰাণিজো থেৱং আহাৱেন পতিমানেসি। অথ নং থেৰো আহ – “কিত্তকং কালং ইধ
ৰসিস্সসী”তি? “ভন্তে, অহং দূৰতো আগতো”। সচে পুন গমিস্সামি, পপঞ্চো ভৰিস্সতি, ইমং
সংৰচ্ছৱং ইধ ৰসিত্ৰা ভণ্ডং ৰিক্কিনিত্ৰা গমিস্সামীতি। উপাসক, দুজ্জানো জীৰিতন্তৱায়ো, অপ্পমাদং
কাতুং ৰট্ঠতীতি। “কিং পন, ভন্তে, অন্তৱায়ো ভৰিস্সতী”তি। “আম, উপাসক, সত্তাহমেৰ তে
জীৰিতং পৰতিস্সতীতি”। সো সংৰিগ্গমানসো হত্ৰা বুদ্ধপ্পমুথং ভিক্কথুসস্সাং নিমন্তেত্ৰা সত্তাহং
মহাদানং দত্ৰা অনুমোদনত্থায় পত্তং গম্হি। অথস্স সত্থা অনুমোদনং কৰোল্লো, “উপাসক, পণ্ডিতেন
নাম ইধেৰ ৰস্সাদীনি ৰসিস্সামি, ইদঞ্চিদঞ্চ কস্সাং পয়োজেস্সামী”তি চিন্তেতুং ন ৰট্ঠতি, অত্তনো
পন জীৰিতন্তৱায়মেৰ চিন্তেতুং ৰট্ঠতী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

২৮৬. “ইধ ৰস্সং ৰসিস্সামি, ইধ হেমন্তগিম্মহসু।

ইতি বালো ৰিচিন্তেতি, অন্তৱায়ং ন বুদ্ধতী”তি॥

তথ ইধ ৰস্সন্তি ইমস্মিং ঠানে ইদঞ্চিদঞ্চ কৰোল্লো চতুমাং ৰস্সং ৰসিস্সামি।
হেমন্তগিম্মহসুতি হেমন্তগিম্মহসুপি “চত্তাৱো মাসে ইদঞ্চিদঞ্চ কৰোল্লো ইধেৰ ৰসিস্সামী”তি এৰং
দিট্ঠধম্মিকসম্পৱায়িকং অথং অজানন্তো বালো ৰিচিন্তেতি। অন্তৱায়ন্তি “অসুকস্মিং নাম কালে ৰা
দেসে ৰা ৰযে ৰা মৱিস্সামী”তি অত্তনো জীৰিতন্তৱায়ং ন বুদ্ধতীতি।

দেসনাৰসানে সো ৰাণিজো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসি
। ৰাণিজোপি সত্থাৱং অনুগল্পা নিৰত্তিত্ৰা “সীসৱোগো ৰিয় মে উপ্পল্লো”তি সযনে নিপজ্জি,
তথানিপল্লোৰ কালং কত্ৰা তুসিতৰিমনে নিৰত্তি।

মহাধনৰাণিজৰথু দসমং।

১১. কিসাগোতমীৰথু

তং পুতপসুসম্মত্তন্তি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো কিসাগোতমিং আৰব্ভ কথেসি।
ৰথু সহস্সৰল্লো -

“যো চ ৰস্সসতং জীৰে, অপস্সং অমতং পদং।

একাহং জীৰিতং সেয্যো, পস্সতো অমতং পদ”ন্তি॥ (ধং পং ১১৪) -

গাথাৰল্লনায বিখ্যারেত্রা কথিতং। তদা হি সত্থা “কিসাগোতমি লদ্ধা তে একচ্ছরমত্তা সিদ্ধথকা”তি
আহ। “ন লদ্ধা, ভন্তে, সকলগামে জীৰন্তেহি কির মতকা এৰ বহত্তরা”তি। অথ নং সত্থা “ত্রং
‘মমেৰ পুত্তো মতো’তি সল্লক্খেসি, ধুৰধম্মো এস সৰ্ব্বসত্তানং। মচ্ছুরাজা হি সৰ্ব্বসত্তে
অপরিপুণ্ণস্সাসয়ে এৰ মহোঘো বিয পরিকড্ঢমানো অপায়সমুদে পক্কিথপত্তী”তি বত্রা ধম্মং দেসেত্তো
ইমং গাথমাহ -

২৮৭. “তং পুতপসুসম্মত্তং, ব্যাসত্তমনসং নরং।

সুত্তং গামং মহোঘোৰ, মচ্ছু আদায় গচ্ছত্তী”তি॥

তথ তং পুতপসুসম্মত্তন্তি তং রূপবলাদিসম্পল্লে পুত্তে চ পসু চ লভিত্তা “মম পুত্তা অভিরূপা
বলসম্পল্লা পণ্ডিতা সৰ্ব্বকিচ্চসমত্থা, মম গোণা অভিরূপা অরোগা মহাভারবহা, মম গাৰী
বহুখীরা”তি এৰং পুত্তেহি চ পসুহি চ সম্মত্তং নরং। ব্যাসত্তমনসন্তি হিরঞসুৰল্লাদীসু ৰা
পত্তচীৰাদীসু ৰা কিঞ্চিদেৰ লভিত্তা তত্তো উত্তরিতরং পথনতায় আসত্তমানসং ৰা,
চচ্ছুৰিঞেয়াদীসু আরম্মণেসু বুত্তপ্পকারেসু ৰা পরিক্খারেসু যং যং লদ্ধং হোতি, তথ তথেষ
লল্লনতায় ব্যাসত্তমানসং ৰা। সুত্তং গামন্তি নিদ্দং উপগত্তং সত্তনিকাযং। মহোঘোৰাতি যথা
এৰরূপং গামং গম্ভীরবিথিতো মহন্তো মহানদীনং ওঘো অন্তমসো সুনথম্পি অসেসেত্রা সৰ্ব্বং আদায়
গচ্ছত্তি, এৰং বুত্তপ্পকারং নরং মচ্ছু আদায় গচ্ছত্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে কিসাগোতমী সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা
অহোসীতি।

কিসাগোতমীৰথু একাদসমং।

১২. পটাচাৰাৰথু

ন সন্তি পুত্তাতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো পটাচাৰং আৰব্ভ কথেসি। ৰথু
সহস্সৰল্লো -

“যো চ ৰস্সসতং জীৰে, অপস্সং উদয়ব্বযং।

একাহং জীৰিতং সেয্যো, পস্সতো উদয়ব্বয”ন্তি॥ (ধং পং ১১৩) -

গাথাৰল্লনায বিখ্যারেত্রা কথিতং। তদা পন সত্থা পটাচাৰং তনুভূতসোকং তত্রা “পটাচাৰে পুত্তাদমো
নাম পরলোকং গচ্ছন্তস্স তাণং ৰা লেণং ৰা সরণং ৰা ভৰিতুং ন সঙ্কোন্তি, তস্সা বিজ্জমানাপি তে
ন সন্তিয়েৰ। পণ্ডিতেন পন সীলং বিসোধেত্রা অত্তনো নিব্বানগামিমল্লমেৰ সোধেতুং ৰট্টতী”তি বত্রা
ধম্মং দেসেত্তো ইমা গাথা অভাসি -

২৮৮. “ন সন্তি পুত্তা তাণায়, ন পিতা নাপি বন্ধবা।

অন্তুকেনাধিপল্লস্স, নখি ঞ্ঠাতীসু তানতা॥

২৮৯:“এতমথবসং ঞ্ঠাত্ৰা, পণ্ডিতো সীলসংবুতো।
নিব্বানগমনং মগ্গং, থিপ্পমেৰ ব্ৰিসোধে”তি॥

তথ **তানাত্ৰা**তি তানভাৰায় পতিট্ঠানথায়। **বন্ধৰা**তি পুত্তে চ মাতাপিতরো চ ঠপেত্রা
অবসেসা ঞ্ঠাতিসুহজ্জা। **অন্তুকেনাধিপল্লস্সা**তি মরণেন অভিভূতস্স। পৰতিযঞ্চিত্ত পুত্তাদযো
অল্লপানাদিদানেন চেৰ উল্লল্লকিচ্চনিথরণেন চ তান্ণা ইত্রাপি মরণকালে কেনচি উপায়েন মরণং
পটিবাহিতুং অসমথতায় তানথায় লেণথায় ন সন্তি নাম। তেনেৰ বুত্তং - “**নখি ঞ্ঠাতীসু
তানতা**”তি। **এতমথবসন্তি** এবং তেসং অঞ্ঠমঞ্ঠস্স তানং ভবিতুং অসমথভাৰসঙ্খাতং কারণং
জানিত্ৰা পণ্ডিতো চতুপারিসুদ্ধিসীলেন সংবুতো রক্ষিতগোপিতো ইত্রা নিব্বানগমনং অট্ঠঙ্গিকং মগ্গং
সীঘং সীঘং ব্ৰিসোধেয়্যাতি অথো।

দেসনাৰসানে পটাচারা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠাই, অঞ্ঠ চ বহু সোতাপত্তিফলাদীনি
পাপুণিংসূতি।

পটাচারাৰথু দাদসমং।

মগ্গবগ্গবগ্গনা নিট্ঠিতা।

বীসতিমো বগ্গো।

২১. পকিগ্নকৰগ্ৰো

১. অতনোপুৰকক্সৰথু

মতাসুখপৰিচাৰাগতি ইমং ধম্মদেসনং সথা বেলুৰনে বিহরন্তো অতনো পুৰকক্সং আৰবভ কথেসি।

একস্মিগ্ৰিহ সময়ে বেসালী ইন্ধা অহোসি ফীতা বহুজনা আকিগ্নমনুসসা। তথ হি ৰাৱেন ৰাৱেন ৰজ্জং কাৱন্তানং থতিয়ানংযেৰ সতসতাহিকানি সতসহস্সানি সত চ থতিয়া অহেসুং। তেসং ৰসনথায় ততকাযেৰ পাসাদা ততকানেৰ কুটাগাৱানি উয্যানে বিহাৱথায় ততকাযেৰ আৱামা চ পোকথৱণিযো চ অহেসুং। সা অপৱেন সময়েন দুৰিভক্থা অহোসি দুস্সসসা। তথ ছাতকভয়েন পৰ্থমং দুগ্গতমনুসসা কালমকংসু। তেসং তেসং তথ তথ ছদ্দিতানং কুণপানং গন্ধেন অমনুসসা নগৱং পৰিসিংসু। অমনুস্সূপদৰেণ বহুতৱা কালমকংসু। তেসং কুণপগন্ধপটিকূলতায় সতানং অহিৰাতৱোগো উগ্গজ্জি। এৰং দুৰিভক্থভয়ং অমনুস্সভয়ং ৰোগভয়ন্তি তীণি ভয়ানি উগ্গজ্জিংসু।

নগৰৰাসিনো সল্লিপতিৱা ৰাজানং আহংসু – “মহাৱাজ, ইমস্মিং নগৱে তীণি ভয়ানি উগ্গল্লানি, ইতো পুৰে যাব সতমা ৰাজপৰিৰট্টা এৰক্পং ভয়ং নাম ন উগ্গল্লপুৰং। অধম্মিকৱাজুনগ্ৰিহ কালে এৰক্পং ভয়ং উগ্গজ্জতী”তি। ৰাজা সন্তাগাৱে সৰেবসং সল্লিপাতং কাৱেৱা “সচে মে অধম্মিকভাৰো অথি, তং ৰিচিনথা”তি আহ। বেসালিৰাসিনো সৰং পৰেণি ৰিচিনন্তা ৱঞেঞা কঞ্চি দোসং অদিস্সা, “মহাৱাজ, নথি তে দোসো”তি ৰৱা “কথং নু থো ইদং অম্মহাকং ভয়ং ৰূপসমং গচ্ছয্যা”তি মন্তয়িংসু। তথ একস্মেহি “বলিকল্লেন আযাচনায় মঙ্গলকিৱিয়াযা”তি ৰুত্তে সৰবম্পি তং ৰিধিং কৱা পটিবাহিতুং নাসক্খিংসু। অথঞেঞ এৰমাহংসু – “ছ সথারো মহানুভাৰা, তেসু ইধাগতমত্তেসু ভয়ং ৰূপসমেয্যা”তি। অপৱে “সম্মাসম্মুদ্ধো লোকে উগ্গল্লো। সো হি ভগৰা সৰবসত্তহিতায় ধম্মং দেসেতি, মহিদ্ধিকো মহানুভাৰো। তস্মিং ইধ আগতে ইমানি ভয়ানি ৰূপসমেয্যু”ন্তি আহংসু। তেসং ৰচনং সৰেবপি অভিনন্দিতৱা “কহং নু থো সো ভগৰা এতৱহি ৰিহৱতী”তি আহংসু। তদা পন সথা উপকট্টায় ৰস্সূপনাযিকায় ৱঞেঞা বিম্বিসাৱস্স পটিঞেঞ দৱা বেলুৰনে ৰিহৱতি। তেন চ সময়েন বিম্বিসাৱস্সমাগমে বিম্বিসাৱেন সদ্ধিং সোতাপত্তিফলং পত্তো মহালি নাম লিচ্ছৰী তস্সং পৱিসাযং নিসিল্লো হোতি।

বেসালিৰাসিনো মহন্তং পল্লাকাৱং সজ্জেৱা ৰাজানং বিম্বিসাৱং সঞেঞাপেৱা “সথারং ইধানেথা”তি মহালিঞ্চেৰ লিচ্ছৰিং পুৱোহিতপুত্তং পহিণিংসু। তে গল্লা ৱঞেঞা পল্লাকাৱং দৱা তং পৰত্তিং নিৰেদেৱা, “মহাৱাজ, সথারং অম্মহাকং নগৱং পেমেথা”তি যাচিংসু। ৰাজা “তুমেহৰ জানাথা”তি ন সম্পটিচ্ছি। তে ভগৰন্তং উপসক্কমিতৱা ৰন্দিতৱা যাচিংসু – “ভন্তে, বেসালিয়ং তীণি ভয়ানি উগ্গল্লানি, তানি তুমেহসু আগতেসু ৰূপসমিস্সন্তি, এথ, ভন্তে, গচ্ছামা”তি। সথা তেসং ৰচনং সুৱা আৰজ্জন্তো “বেসালিয়ং **ৱতনসুত্তে** (খুং পাং ৬.১ আদযো; সুং নিং ২২৪ আদযো) ৰুত্তে সা ৱক্থা চক্কৰালানং কোটিসতসহস্সং ফৱিস্সতি, সুত্তপৱিযোসানে চতুৱাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো ভৱিস্সতি, তানি চ ভয়ানি ৰূপসমিস্সন্তী”তি ঞ্চৱা তেসং ৰচনং সম্পটিচ্ছি।

ৰাজা বিশ্বিসারো “সথারা কিৰ ৰেসালিগমনং সম্পটিচ্ছিত”ত্তি সূত্রা নগরে ঘোসনং কারেত্রা
সথারং উপসঙ্কমিত্রা “কিং, ভল্লে, ৰেসালিগমনং সম্পটিচ্ছিত”ত্তি পুচ্ছিত্রা “আম, মহারাজা”তি বুতে
“তেন হি, ভল্লে, আগমেথ, তাৰ মল্লং পটিয়াদেস্সামী”তি ৰত্রা রাজগহস্স চ গঙ্গায় চ অন্তরে
পঞ্চযোজনভূমিং সমং কারেত্রা যোজনে যোজনে ৰিহাৰং পতিট্টাপেত্রা সথু গমনকালং আরোচেসি।
সথা পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং মল্লং পটিপজ্জি। ৰাজা যোজনন্তরে জল্লুমত্তেন ওধিনা পঞ্চৰল্লানি
পুচ্ছানি ওকিৰাপেত্রা ধজপটাককদলীআদীনি উস্সাপেত্রা ভগৰতো ছত্তাতিচ্ছত্তং কত্রা দ্ৰে সেতচ্ছত্তানি
একমেকস্স ভিক্ষুনো একমেকং সেতচ্ছত্তং উপরি ধারেত্রা সপরিৰারো পুচ্ছগল্লাদীহি পূজং করোল্লো
সথারং একেকস্মিং ৰিহাৰে ৰসাপেত্রা মহাদানাदीनि दत्रा पञ्चहि दिवसेहि गङ्गातीरं पापेत्रा तथ
नाभं अलङ्करोल्लो ৰেসালিকানং সাসনং পেসেসি – “মল্লং পটিয়াদেত্রা সথু পচ্ছুল্লমনং করোল্লু”তি।
তে “দিগুণং পূজং করিস্সামা”তি ৰেসালিয়া চ গঙ্গায় চ অন্তরে তিযোজনভূমিং সমং কারেত্রা
ভগৰতো চতুহি সেতচ্ছত্তেহি একমেকস্স ভিক্ষুনো দ্রীহি দ্রীহি সেতচ্ছত্তেহি ছত্তাতিচ্ছত্তানি সজ্জেত্রা
পূজং কুরুমানা আগল্লো গঙ্গাতীৰে অট্টংসু। বিশ্বিসারো দ্ৰে নাৰা সচ্ছাটেত্রা মণ্ডপং কারেত্রা
পুচ্ছদামাদীহি অলঙ্কারাপেত্রা সৰ্ব্বরতনময়ং বুদ্ধাসনং পঞঞাপেসি। ভগৰা তস্মিং নিসীদি। ভিক্ষুপি
নাৰং অভিরুহিত্রা ভগৰন্তং পরিৰারেত্রা নিসীদিংসু। ৰাজা অনুগচ্ছন্তো গল্লমাণং উদকং ওতরিত্রা
“যাৰ, ভল্লে, ভগৰা আগচ্ছতি, তাৰাহং ইধেৰ গঙ্গাতীৰে ৰসিস্সামী”তি ৰত্রা নাৰং উয্যোজেত্রা
নিৰতি। সথা যোজনমত্তং অদ্ধানং গঙ্গায় গল্লো ৰেসালিকানং সীমং পাপুণি।

লিচ্ছৰীৰাজানো সথারং পচ্ছুল্লল্লো গল্লমাণং উদকং ওতরিত্রা নাৰং তীৰং উপনেত্রা সথারং
নাৰাতো ওতারযিংসু। সথারা ওতরিত্রা তীৰে অক্কন্তমত্তেষেৰ মহামেঘো উট্টহিত্রা পোকথৰৰস্সং
ৰসিস্সি। সৰ্ব্বথ জল্লুমাণউরুপ্পমাণকটিপ্পমাণাদীনি উদকানি সন্দন্তানি সৰ্ব্বকুণপানি গঙ্গং পৰেসযিংসু,
পরিসুদ্ধো ভূমিভাগে অহোসি। লিচ্ছৰীৰাজানো সথারং যোজনে যোজনে ৰসাপেত্রা মহাদানং দত্রা
দিগুণং পূজং করোল্লো তীহি দিবসেহি ৰেসালিং নযিংসু। সক্কো দেৰৰাজা দেৰগণপরিৰুতো আগমাসি,
মহেসক্কথানং দেৰানং সল্লিপাতেন অমনুস্সা যেভুয্যেন পলাযিংসু। সথা সাযং নগরদ্রারে ঠত্রা
আনন্দথেৰং আমল্লেসি – “ইমং, আনন্দ, রতনসুত্তং উল্লন্বিত্রা লিচ্ছৰীকুমারেহি সদ্ধিং ৰিচরন্তো
ৰেসালিয়া তিল্লং পাকারানং অন্তরে পরিত্তং করোহী”তি।

থেরো সথারা দিল্লং রতনসুত্তং উল্লন্বিত্রা সথু সেলময়পত্তেন উদকং আদায় নগরদ্রারে ঠিত্তো
পণিধানতো পট্টায় তথাগতস্স দস পারমিয়ো দস উপপারমিয়ো দস পরমথপারমিয়োতি সমতিংস
পারমিয়ো পঞ্চ মহাপরিচ্চাগে লোকথচরিয়া ঞ্চাতথচরিয়া বুদ্ধথচরিয়াতি তিস্সে চরিয়াযো
পচ্ছিমভৰে গবভৰোচ্ছত্তিং জাতিং অভিনিচ্ছমনং পধানচরিযং বোধিপল্লঙ্কে মারৰিজয়ং
সৰ্ব্বঞুতঞুণপটিৰেধং ধম্মচক্কপৰত্তনং নৰলোকুত্তরধম্মেতি সৰ্ব্বেপিমে বুদ্ধগুণে আৰজ্জেত্রা নগরং
পৰিসিত্রা তিযামরতিং তীসু পাকারন্তরেসু পরিত্তং করোল্লো ৰিচরি। তেন “যংকিচ্ছী”তি ৰুত্তমত্তেষেৰ
উদ্ধং থিত্তউদকং অমনুস্সানং উপরি পতি। “যানীধ ভুতানী”তি গাথাকথনতো পট্টায়
রজতৰটংসকা ৰিয উদকবিন্দুনি আকাসেন গল্লো গিলানমনুস্সানং উপরি পতিংসু। তাৰদেৰ
ৰূপসন্তরোগা মনুস্সা উট্টায়ুট্টায় থেরং পরিৰারেসুং । “যংকিচ্ছী”তি ৰুত্তপদতো পট্টায় পন
উদকফুসিতেহি ফুট্টফুট্টা সৰ্বে অপলাযন্তা সঙ্কারকুটতিত্তিপদেসাদিনিস্সিত্তা অমনুস্সা তেন তেন
দ্রারেন পলাযিংসু। দ্রারানি অনোকাসানি অহেসুং। তে ওকাসং অলভন্তা পাকারং ভিন্দিত্রাপি
পলাযিংসু।

মহাজনো নগরমস্সে সন্তাগারং সৰ্ব্বগল্লেহি উপলিম্পেত্রা উপরি সুৰল্লতারকাদিৰিচিত্তং ৰিতানং
বন্ধিত্রা বুদ্ধাসনং পঞঞাপেত্রা সথারং আনেসি। সথা পঞঞতে আসনে নিসীদি। ভিক্ষুসস্সোপি

লিচ্ছবীগণোপি সখ্যারং পরিবারেত্রা নিসীদি। সঙ্কো দেবরাজা দেবগণপরিবুতো পতিরূপে ওকাসে অটঠাসি। থেরোপি সকলনগরং অনুৰিচরিত্রা বৃপসন্তরোগেন মহাজনেন সন্ধিং আগন্ত্বা সখ্যারং বন্দিত্রা নিসীদি। সখ্য পৰিসং ওলোকেত্রা তদেৰ রতনসুতং অভাসি। দেসনাৰসানে চতুৰাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো অহোসি। এৰং পুনদিৰসেপীতি সত্তাহং তদেৰ রতনসুতং দেসেত্রা সৰ্বভযানং বৃপসন্তভাৰং ঐত্রা লিচ্ছবীগণং আমন্তেত্রা বেসালিতো নিচ্ছমি। লিচ্ছবীৰাজানো দিগুণং সঙ্কারণং কৰোন্তা পুন তীহি দিৰসেহি সখ্যারং গঙ্গাতীৰং নযিসু।

গঙ্গায় নিব্বতনাগরাজানো চিন্তেসুং - “মনুস্সা তথাগতস্স সঙ্কারণং কৰোন্তি, মযং কিং ন কৰোমা”তি। তে সুৰপ্পরজতমণিময়া নাৰাযো মাপেত্রা সুৰপ্পরজতমণিমযে পল্লঙ্কে পঞঞাপেত্রা পঞ্চৰপ্পদুমসঙ্কল্লং উদকং কৰিত্রা, “ভন্তে, অম্মহাকম্পি অনুগ্গহং কৰোথা”তি অত্তনো অত্তনো নাৰং অভিরুহণ্থায় সখ্যারং যাচিংসু। “মনুস্সা চ নাগা চ তথাগতস্স পূজং কৰোন্তি, মযং পন কিং ন কৰোমা”তি ভূমট্টকদেৰেপি আদিং কত্রা যাৰ অকনিট্টব্রহ্মলোকা সৰে দেৰা সঙ্কারণং কৰিংসু। তথ নাগা যোজনিকানি ছত্তাতিছত্তানি উচ্ছিপিংসু। এৰং হেট্টা নাগা ভূমিতলে রুচ্ছগচ্ছপৰ্বতাদীসু ভূমট্টকা দেৰতা, অন্তলিচ্ছ আকাসট্টদেৰাতি নাগভৰনং আদিং কত্রা চক্কৰালপৰিয়ন্তেন যাৰ ব্রহ্মলোকা ছত্তাতিছত্তানি উস্সাপিতানি অহেসুং। ছত্তন্তরেসু ধজা, ধজন্তরেসু পটাকা, তেসং অন্তরন্তরা পুচ্ছদামৰাসচুগ্গধুমাদীহি সঙ্কারণো অহোসি। সৰ্বলঙ্কারপটিমণ্ডিতা দেৰপুত্তা ছণ্ণেসং গহেত্রা উগ্গোসযমানা আকাসে বিচরিংসু। তযো এৰ কির সমাগমা মহন্তা অহেসুং - যমকপাটিহাৰিয়সমাগমো দেৰোরোহণসমাগমো অযং গঙ্গোরোহণসমাগমোতি।

পৰতীৰে বিম্বিসারোপি লিচ্ছবীহি কতসঙ্কারণতো দিগুণং সঙ্কারণং সজ্জেত্রা ভগবতো আগমনং উদিস্থমানো অটঠাসি। সখ্য গঙ্গায় উত্তোসু পস্সেসু রাজুনং মহন্তং পৰিচ্ছাগং ওলোকেত্রা নাগাদীনঞ্চ অস্সাসযং বিদিত্রা একেকায় নাৰায় পঞ্চপঞ্চভিক্ষুসতপরিবারং একেকং নিম্মিতবুদ্ধং মাপেসি। সো একেকস্স সেতচ্ছত্তস্স চেৰ কপ্পরুচ্ছস্স চ পুচ্ছদামস্স চ হেট্টা নাগগণপরিবুতো নিসিন্তো হোতি। ভূমট্টকদেৰতাদীসুপি একেকস্মিং ওকাসে সপরিবারং একেকং নিম্মিতবুদ্ধং মাপেসি। এৰং সকলচক্কৰালগৰেভ একালঙ্কারে একুস্সৰে একছণেযেৰ চ জাতে সখ্য নাগানমনুগ্গহং কৰোন্তো একং রতননাৰং অভিরুহি। ভিক্ষুসুপি একেকো একেকমেৰ অভিরুহি। নাগরাজানো বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসস্সং নাগভৰনং পৰেসেত্রা সৰ্ববৰতিং সথু সন্তিকে ধম্মকথং সুত্রা দুতিযদিৰসে দিব্বেন খাদনীয়েন ভোজনীয়েন বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসস্সং পৰিৰিসিংসু। সখ্য অনুমোদনং কত্রা নাগভৰনা নিচ্ছমিত্রা সকলচক্কৰালদেৰতাহি পূজিয়মানো পঞ্চহি নাৰাসতেহি গঙ্গানদিং অতিক্কমি।

রাজা পঞ্চুগ্গন্তা সখ্যারং নাৰাতো ওতারেত্রা আগমনকালে লিচ্ছবীতি কতসঙ্কারণতো দিগুণং সঙ্কারণং কত্রা পুরিমনযেনেৰ পঞ্চহি দিৰসেহি রাজগহং অভিনেসি। দুতিযদিৰসে ভিক্ষু পিণ্ডপাতপটিক্কন্তা সাযনহসমযে ধম্মসভাযং সন্নিসিন্তা কথং সমুট্টাপেসুং - “অহো বুদ্ধানং মহানুভাৰো, অহো সথরি দেৰমনুস্সানং পসাদো, গঙ্গায় নাম ওরতো চ পারতো চ অট্টযোজনে মগ্গে বুদ্ধগতেন পসাদেন রাজুহি সমতলং ভূমিং কত্রা বালুকা ওকিণ্ণা, জপ্পমত্তেন ওধিনা নানাৰপ্পানি পুচ্ছানি সন্ততানি, গঙ্গায় উদকং নাগানুভাৰেন পঞ্চৰপ্পেহি পদুমেহি সঙ্কল্লং, যাৰ অকনিট্টভৰনা ছত্তাতিছত্তানি উস্সাপিতানি, সকলচক্কৰালগৰেভং একালঙ্কারং একুস্সৰং বিয জাত”ন্তি। সখ্য আগন্ত্বা “কায় নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্তা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষুৰে, এস পূজাসঙ্কারণো মযহং বুদ্ধানুভাৰেন নিব্বত্তো, ন নাগদেবব্রহ্মানুভাৰেন। অতীতে পন অপ্পমত্তকপৰিচ্ছাগানুভাৰেন নিব্বত্তো”তি বত্রা ভিক্ষুহি যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে তৰুসিলায়ং সখো নাম ব্ৰাহ্মণো অহোসি। তস্ম পুত্ৰো সুসীমো নাম মাণৰো
সোলসৰস্মসুদেসিকো একদিবসং পিতৰং উপসঙ্কমিত্ৰা আহ – “ইচ্ছামহং, তাত, বারাণসিং গন্তা মন্তে
অস্খায়িতু”ন্তি। অথ নং পিতা আহ – “তেন হি, তাত, অসুকো নাম ব্ৰাহ্মণো মম সহায়কো,
তস্ম সন্তিকং গন্তা অধীযস্ম”তি। সো “সাধু”তি পটিস্মুগিত্ৰা অনুপুৰ্বেন বারাণসিং গন্তা তং
ব্ৰাহ্মণং উপসঙ্কমিত্ৰা পিতৰা পহিতভাৰমাচিক্খি। অথ নং সো “সহায়কস্ম মে পুত্ৰো”তি
সম্পটিচ্ছিত্ৰা পটিপস্মদ্বদৰথং ভদকেন দিবসেন মন্তে ৰাচেতুমারভি। সো লহঞ্চ গহন্তো বহুঞ্চ
গহন্তো অতনো উগ্গহিতুগ্গহিতং সুৰগ্গভাজনে পক্খিতসীহতেলমিৰ অৰিনস্মসমানং ধাৰেন্তো ন চিৰস্মেৰ
আচৰিয়স্ম সস্মুখতো উগ্গহিতবৰং সৰং উগ্গহিত্ৰা সস্খায়ং কৰোন্তো অতনো উগ্গহিতসিগ্গস্ম
আদিমস্খামেৰ পস্মসতি, নো পৰিয়োসানং।

সো আচৰিয়ং উপসঙ্কমিত্ৰা “অহং ইমস্ম সিগ্গস্ম আদিমস্খামেৰ পস্মসামি, নো পৰিয়োসান”ন্তি
ৰত্ৰা আচৰিয়েন “অহম্পি, তাত, ন পস্মামী”তি ৰুত্তে “অথ কো, আচৰিয়, পৰিয়োসানং
জানাতি”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমে, তাত, ইসযো ইসিপতনে ৰিহরন্তি, তে জানেয়ুং, তেসং সন্তিকং
উপসঙ্কমিত্ৰা পুচ্ছস্ম”তি আচৰিয়েন ৰুত্তে পচ্চেকবুদ্ধে উপসঙ্কমিত্ৰা পুচ্ছি – “তুমেহ কিৰ
পৰিয়োসানং জানাথা”তি? “আম, জানামা”তি। “তেন হি মে আচিক্খথা”তি? “ন ময়ং
অপৰজিতস্ম আচিক্খাম। সচে তে পৰিয়োসানেনথো, পৰজস্ম”তি। সো “সাধু”তি
সম্পটিচ্ছিত্ৰা তেসং সন্তিকে পৰজি। অথস্ম তে “ইদং তাৰ সিক্খস্ম”তি ৰত্ৰা “এৰং তে
নিৰাসেতবৰং, এৰং পাৰুপিতব”ন্তিআদিনা নযেন আভিসমাচাৰিকং আচিক্খংসু। সো তথ
সিক্খন্তো উপনিষসযসম্পন্নতা নচিৰস্মেৰ পচ্চেকসম্বোধিঃ অভিসম্বুচ্ছিত্ৰা সকলবाराणसिनगरे
गगनतले पुष्पचन्दो बिय पाकटो लाभयसगग्नतो अहोसि, सो अप्पायुकसंरुनिकस्स कस्मस्स
कतता न चिरस्सेर परिनिर्वायि। अथस्स पच्छेकबुद्धा च महाजनो च सरীরकिञ्च कत्रा धातुयो च
गहेत्रा नगरद्वारे थुपं कारेसु।

सङ्घोपि ब्राह्मणो “पुत्रो मे चिरं गतो, पवतिमस्स जानिस्सामी”ति तं दट्ठुकामो
तर्कसिलातो निक्खमित्रा अनुपुर्वेन वाराणसिं पत्रा महाजनकायं सन्निपतितं दिव्वा “अद्वा इमेसु
एकोपि मे पुत्तस्स पवतिं जानिस्सती”ति उपसङ्कमित्रा पृच्छि – “सुसीमो नाम माणरो इधागमि,
अपि नू थो तस्स पवतिं जानाथा”ति? “आम, ब्राह्मण, जानाम, असुकस्स ब्राह्मणस्स सन्तिके
तयो षेदे सङ्घायित्रा पवजित्रा पच्छेकसम्वोधिं सच्चिकत्रा परिनिव्वुतो, अयमस्स थूपो
पतिट्ठापितो”ति। सो भूमिं हथेन पहरित्रा रोदित्रा कन्दित्रा तं चेतिवङ्गं गन्ता तिणानि
उद्धरित्रा उतरसाटकेन बालुकं आहरित्रा चेतिवङ्गे आकिरित्रा कमण्डलुतो उदकेन परिप्रेषासित्रा
बनपुप्फेहि पूजं कत्रा साटकेन पटाकं आरोपेत्रा थूपस्स उपरि अतनो छत्तकं वन्धित्रा पक्कामि।

सथा इदं अतीतं आहरित्रा “तदा, भिक्खवे, अहं सङ्घो ब्राह्मणो अहोसिं। मया सुसीमस्स
पच्छेकबुद्धस्स चेतिवङ्गे तिणानि उद्धटानि, तस्स मे कस्मस्स निस्सन्देन अट्ठयोजनमग्नं
बिहतथानुककन्टकं कत्रा सुद्धं समतलं करिंसु। मया तथ बालुका ओकिग्गा, तस्स मे निस्सन्देन
अट्ठयोजनमग्गे बालुकं ओकिरिंसु। मया तथ बनकुसुमेहि पूजा कता, तस्स मे निस्सन्देन
अट्ठयोजनमग्गे नानावग्गानि पुप्फानि ओकिग्गानि, एकयोजनट्ठाने गग्गाय उदकं पञ्चवग्गेहि पदुमेहि
सङ्गल्लं। मया तथ कमण्डलुउदकेन भूमि परिप्रेषासिता, तस्स मे निस्सन्देन बेसालियं
पोक्खरबस्सं बस्सि। मया तथ पटाका, आरोपिता, छत्तकञ्च वद्धं, तस्स मे निस्सन्देन याव
अकनिट्ठववना धजपटाकछत्तातिछत्तादीहि सकलचक्खबालगवत्तं एकुस्सव्वं बिय जातं। इति थो,

ভিক্ষুৰে, এস পূজাসন্ধাৰো মযহং নেৰ বুদ্ধানুভাৰেন নিৰ্ৰতো, ন নাগদেৰৰক্ষানুভাৰেন, অতীতে পন অল্পমতকপৰিচ্ছাগানুভাৰেনা”তি বত্ৰা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

২৯০. “মতাসুখপৰিচ্ছাগা , পস্সে চে ৰিপুলং সুখং।
চজে মতাসুখং ধীৰো, সম্পস্সং ৰিপুলং সুখ”ত্তি॥

তথ মতাসুখপৰিচ্ছাগাতি মতাসুখন্তি পমাণযুক্তকং পৰিতসুখং বুচ্ছতি, তস্স পৰিচ্ছাগেন।
ৰিপুলং সুখন্তি উল্লারং সুখং নিৰ্ৰানসুখং বুচ্ছতি, তং চে পস্সেয্যাতি অথো। ইদং বুত্তং হোতি –
একপ্ৰিহ ভোজনপাতিং সজ্জাপেত্ৰা ভুজ্জন্তস্স মতাসুখং নাম উপ্পজ্জতি, তং পন পৰিচ্ছজিত্ৰা উপোসথং
ৰা কৰোন্তস্স দানং ৰা দদন্তস্স ৰিপুলং উল্লারং নিৰ্ৰানসুখং নাম নিৰ্ৰত্ততি। তস্মা সচে এৰং
তস্স মতাসুখস্স পৰিচ্ছাগা ৰিপুলং সুখং পস্সতি, অথেতং ৰিপুলং সুখং সস্মা পস্সন্তো পণ্ডিতো
তং মতাসুখং চজেয্যাতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

অত্তনোপুৰ্ব্বকস্মৰণু পঠমং।

২. কুক্কটঅণ্ডখাদিকাৰণু

পৰদুৰুখপুধানেনাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং কুক্কটঅণ্ডখাদিকং
আৰবভ কথেসি।

সাৰথিয়া কির অৰিদূৰে পণ্ডুরং নাম একো গামো, তথেকো কেৰটো ৰসতি। সো সাৰথিং
গচ্ছন্তো অচিৰৰতিয়ং কচ্ছপঅণ্ডানি দিম্মা তানি আদায় সাৰথিং গন্তা একস্মিং গেহে পচাপেত্ৰা
খাদন্তো তস্মিং গেহে কুমারিকায়পি একং অণ্ডং অদাসি। সা তং খাদিত্ৰা ততো পট্টায অণ্ডং
খাদনীযং নাম ন ইচ্ছি। অথস্সা মাতা কুক্কটিয়া ৰিজাতট্টানতো একং অণ্ডং গহেত্ৰা অদাসি। সা
তং খাদিত্ৰা রসতন্হায় বদ্ধা ততো পট্টায সযমেৰ কুক্কটিয়া অণ্ডানি গহেত্ৰা খাদতি। কুক্কটী
ৰিজাতৰিজাতকালে তং অত্তনো অণ্ডানি গহেত্ৰা খাদন্তি দিম্মা তায় উপদুতা আঘাতং বন্ধিত্ৰা
“ইতো দানি চুতা যচ্ছিনী হত্ৰা তৰ জাতদারকে খাদিতুং সমথা হত্ৰা নিৰ্ৰত্তেয্য”ত্তি পথনং
পট্টপেত্ৰা কালং কত্ৰা তস্মিংযেৰ গেহে মজ্জারী হত্ৰা নিৰ্ৰত্তি। ইতরাপি কালং কত্ৰা তথেৰ কুক্কটী
হত্ৰা নিৰ্ৰত্তি। কুক্কটী অণ্ডানি ৰিজাযি, মজ্জারী আগন্তা তানি খাদিত্ৰা দুতিযম্পি ততিযম্পি
খাদিয়েৰ। কুক্কটী “তযো ৰাৰে মম অণ্ডানি খাদিত্ৰা ইদানি মম্পি খাদিতুকামাসি , ইতো চুতা
সপুত্তকং তং খাদিতুং লভেয্য”ত্তি পথনং কত্ৰা ততো চুতা দীপিনী হত্ৰা নিৰ্ৰত্তি। ইতরাপি কালং
কত্ৰা মিগী হত্ৰা নিৰ্ৰত্তি। তস্সা ৰিজাতকালে দীপিনী আগন্তা তং সদ্ধিং পুত্তেহি খাদি। এৰং
খাদন্তা পঞ্চসু অত্তভাৰসতেসু অণ্ডমণ্ডস্স দুৰুখং উপ্পাদেত্ৰা অৰসানে একা যচ্ছিনী হত্ৰা নিৰ্ৰত্তি,
একা সাৰথিয়ং কুলধীতা হত্ৰা নিৰ্ৰত্তি। ইতো পরং “ন হি ৰেৰেন ৰেৰানী”তি (ধং পং ৫)
গাথায় বুত্তনযেনেৰ ৰেদিতব্বং। ইধ পন সথা “ৰেৰপ্ৰিহ অৰেৰেন উপসম্মতি, নো ৰেৰেনা”তি
বত্ৰা উত্তিল্লম্পি ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

২৯১. “পৰদুৰুখপুধানেন, অত্তনো সুখমিচ্ছতি।
ৰেৰসংসগ্গসংসটেঠা, ৰেৰা সো ন পৰিমুচ্ছতী”তি॥

তথ পৰদুৰ্দ্ধপধানেনাতি পৰস্মিৎ দুৰ্দ্ধপধানেন, পৰস্ৰস দুৰ্দ্ধপ্ৰাদনেনাতি অথো।
ৰেৰসংসগ্ৰসংসটেঠাতি যো পুগ্গলো অক্কোসনপচ্ছক্কোসনপহরণপটিহরণাদীনং বসেন অঞমঞঞং
কতেন ৰেৰসংসগ্গেন সংসটেঠা। **ৰেৰা সো ন পৰিমুচ্ছতী**তি নিচ্ছকালং ৰেৰবসেন দুৰ্দ্ধমেৰ
পাপুণাতীতি অথো।

দেসনাৰসানে যক্কিখনী সরণেসু পতিটেঠায পঞ্চ সীলানি সমাদিয়িত্তা ৰেৰতো মুচ্ছি, ইতরাপি
সোতাপত্তিফলে পতিটেঠহি, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

কুঙ্কটঅণ্ডখাদিকাৰথু দুতিয়ং।

৩. ভদ্বিযভিক্কুৰথু

যঞিহ কিচ্ছন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা ভদ্বিযং নিস্সায জাতিযাৰনে বিহরন্তো ভদ্বিযে ভিক্কু
আৰব্ভ কথেসি।

তে কির পাদুকমণ্ডনে উযুত্তা অহেসুং। যথাহ – “তেন থো পন সময়েন ভদ্বিযা ভিক্কু
অনেকবিহিতং পাদুকমণ্ডনানুযোগমনুত্তা বিহরন্তি, তিণপাদুকং করোন্তিপি কারাপেত্তিপি, মুঞ্জপাদুকং
করোন্তিপি কারাপেত্তিপি, পব্বজপাদুকং হিত্তালপাদুকং কমলপাদুকং কম্বলপাদুকং করোন্তিপি
কারাপেত্তিপি, রিঞ্চন্তি উদ্দেশং পরিপুচ্ছং অধিসীলং অধিচিত্তং অধিপঞঞ”ন্তি (মহাব° ২৫১)।
ভিক্কু তেসং তথাকরণভাৰং জানিত্তা উস্সামিত্তা সথু আরোচেসুং। সথা তে ভিক্কু গরহিত্তা,
“ভিক্কুৰে, তুস্মেহ অঞেঞন কিচ্চেন আগতা অঞঞস্মিংযেৰ কিচ্চে উযুত্তা”তি বত্তা ধম্মং দেসেত্তো
ইমা গাথা অভাসি –

২৯২. “যঞিহ কিচ্ছং অপবিদ্ধং, অকিচ্ছং পন করীযতি।
উল্ললানং পমত্তানং, তেসং বড্ঢন্তি আসৰা॥

২৯৩. “যেসঞ্চ সুসমারদ্ধা, নিচ্ছং কাযগতা সতি।
অকিচ্ছং তে ন সেবন্তি, কিচ্চে সাতচ্ছকারিনো।
সতানং সম্পজানানং, অথং গচ্ছন্তি আসৰা”তি॥

তথ **যঞিহ কিচ্ছন্তি** ভিক্কুনো হি পব্বজিতকালতো পট্টায অপরিমাণসীলক্কথগোপনং
অরঞঞাৰাসো ধুতঙ্গপরিহরণং ভাৰনারামতাতি এৰমাদীনি কিচ্ছং নাম। ইমেহি পন যং অত্তনো
কিচ্ছং, তং অপবিদ্ধং ছদ্দিতং। **অকিচ্ছন্তি** ভিক্কুনো ছত্তমণ্ডনং উপাহনমণ্ডনং
পাদুকপত্তথালকধম্মকরণকাযবন্ধনঅংসবদ্ধকমণ্ডনং অকিচ্ছং নাম। যেহি তং কযিরতি, তেসং
মাননলং উক্কিখপিত্তা চরণেন উল্ললানং সতিৰোস্সগ্গেন পমত্তানং চত্তারো আসৰা বড্ঢন্তীতি অথো।
সুসমারদ্ধাতি সুপগ্গহিত্তা। **কাযগতা সতী**তি কাযানুপস্সনাভাৰনা। **অকিচ্ছন্তি** তে এতং
ছত্তমণ্ডনাদিকং অকিচ্ছং ন সেবন্তি ন করোন্তীতি অথো। **কিচ্চে**তি পব্বজিতকালতো পট্টায কত্তবে
অপরিমাণসীলক্কথগোপনাদিকে করণীযে। **সাতচ্ছকারিনো**তি সততকারিনো অট্ঠিতকারিনো।
তেসং সতিযা অবিপ্পৰাসেন সতানং সাথকসম্পজঞঞং সপ্পাযসম্পজঞঞং গোচরসম্পজঞঞং
অসম্মোহসম্পজঞঞন্তি চতুহি সম্পজঞঞহি সম্পজানানং চত্তারোপি আসৰা অথং গচ্ছন্তি, পরিক্কথং
অভাৰং গচ্ছন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে তে ভিক্ষু অৱহতে পতিট্ঠহিংসু, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

ভদ্বিৰথু ততিয়ং।

৪. লকুওকভদ্বিৰথু

মাতৰন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো লকুওকভদ্বিৰথুং আৱবভ কথেসি।

একদিৰসপ্ৰিহ সম্বহলা আগন্তকা ভিক্ষু সথ্যং দিৰাট্ঠানে নিসিন্ণং উপসঙ্কমিত্তা ৰন্দিয়া একমন্তং নিসীদিংসু। তস্মিং থণে লকুওকভদ্বিৰথুৰো ভগবতো অৰিদুৱে অতিক্কমতি। সথা তেসং ভিক্ষুং চিত্তাচাৰং ঞ্চা ওলোকেত্ৰা “পস্সথ, ভিক্ষৰে, অয়ং ভিক্ষু মাতাপিতৰো হন্তা নিদুকেথা হত্ৰা যাতী”তি ৰত্ৰা তেহি ভিক্ষুহি “কিং নু থো সথা ৰদতী”তি অঞমঞঞং মুখানি ওলোকেত্ৰা সংসযপক্কন্দেহি, “ভন্তে, কিং নামেতং ৰদেথা”তি ৰুত্তে তেসং ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

২৯৪. “মাতৰং পিতৰং হন্তা, রাজানো দে চ থত্তিযো।
ৰট্ঠং সানুচৰং হন্তা, অনীঘো যাতি ব্ৰাক্কণো”তি॥

তথ **সানুচৰন্তি** আযসাধকেন আযুত্তকেন সহিতং। এথ হি “তন্হা জনেতি পুৱিস”ন্তি (সং. নিং ১.৫৫-৫৭) ৰচনতো তীসু ভৰেসু সত্তানং জননতো তন্হা মাতা নাম। “অহং অসুকস্স নাম ৰঞেঞা ৰা রাজমহামত্তস্স ৰা পুত্তো”তি পিতৰং নিস্সাম অস্মিমানস্স উপ্পজ্জনতো অস্মিমানো পিতা নাম। লোকো ৰিয় রাজানং যস্মা সৰ্ব্বদিট্ঠিগতানি দে সস্সত্তুচ্ছদদিট্ঠিযো ভজন্তি, তস্মা দে সস্সত্তুচ্ছদদিট্ঠিযো দে থত্তিযরাজানো নাম। দ্ৰাদসায়তনানি ৰিথতটেঠন ৰট্ঠদিসত্তা ৰট্ঠং নাম। আযসাধকো আযুত্তকপুৱিসো ৰিয় তন্নিস্সিতো নন্দিৱাগো অনুচৰো নাম। **অনীঘো**তি নিদুকেথা। **ব্ৰাক্কণো**তি থীণাসৰো। এতেসং তন্হাদীনং অৱহত্তমগ্গঞাণাসিনা হতত্তা থীণাসৰো নিদুকেথা হত্ৰা যাতীতি অযমেথথো।

দেসনাৰসানে তে ভিক্ষু অৱহতে পতিট্ঠহিংসু।

দুতিয়গাথায়পি ৰথু পুৱিমসদিসমেৰ। তদা হি সথা লকুওকভদ্বিৰথুৰমেৰ আৱবভ কথেসি। তেসং ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

২৯৫. “মাতৰং পিতৰং হন্তা, রাজানো দে চ সোথিযো।
ৰেযগ্গপঞ্চমং হন্তা, অনীঘো যাতি ব্ৰাক্কণো”তি॥

তথ **দে চ সোথিযেতি** দে চ ব্ৰাক্কণে। ইমিস্সা গাথায় সথা অত্তনো ধম্মিস্সৱতায় চ দেসনাৰিধিকুসলতায় চ সস্সত্তুচ্ছদদিট্ঠিযো দে ব্ৰাক্কণরাজানো চ কত্ৰা কথেসি। **ৰেযগ্গপঞ্চমন্তি** এথ ব্যগ্গানুচৰিতো সপ্পটিভযো দুপ্পটিপল্লো মগ্গো ৰেযগ্গো নাম, ৰিচিকিচ্ছানীৰৱণম্পি তেন সদিসতায় ৰেযগ্গং নাম, তং পঞ্চমং অস্সাতি নীৰৱণপঞ্চকং ৰেযগ্গপঞ্চমং নাম। ইদঞ্চ ৰেযগ্গপঞ্চমং অৱহত্তমগ্গঞাণাসিনা নিস্সেসং হন্তা অনীঘোৰ যাতি ব্ৰাক্কণোতি অযমেথথো। সেসং পুৱিমসদিসমেৰাতি।

লকুওকভদ্বিৰথু চতুথং।

৫. দারুসাকটিকপুত্ৰখু

সুপ্ৰবুদ্ধন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা বেল্লবনে বিহরন্তো দারুসাকটিকস্স পুত্তং আরব্ভ কথেসি।

রাজগহস্মিগ্রিহ সন্মাদিটিঠকপুত্তো মিচ্ছাদিটিঠকপুত্তোতি ত্রে দারকা অভিক্ষণং গুলকীলং কীলন্তি। তেসু সন্মাদিটিঠকপুত্তো গুলং থিপমানো বুদ্ধানুস্সতিং আব্জেত্রা “নমো বুদ্ধস্সা”তি বত্রা বত্রা গুলং থিপতি। ইতরো তিথিয়গুণে উদ্দিসিত্তা “নমো অরহন্তান”ন্তি বত্রা বত্রা থিপতি। তেসু সন্মাদিটিঠকস্স পুত্তো জিনাতি, ইতরো পন পরাজয়তি। সো তস্স কিরিয়ং দিমা “অয়ং এৰং অনুস্সরিত্তা এৰং বত্রা গুলং থিপন্তো মমং জিনাতি, অহম্পি এৰরুপং করিস্সামী”তি বুদ্ধানুস্সতিয়ং পরিচয়মকাসি। অথেকদিবসং তস্স পিতা সকটং যোজেত্রা দারুণং অথায় গচ্ছন্তো তম্পি দারকং আদায় গন্তা অটৰিয়ং দারুণং সকটং পুরেত্রা আগচ্ছন্তো বহিনগরে সুসানসামন্তে উদকফাসুকটঠানে গোণে মোচেত্রা ভত্তবিস্সম্মকাসি। অথস্স তে গোণা সাযনহসময়ে নগরং পৰিসন্তেন গোগণেন সদ্ধিং নগরমেব পৰিসিংসু। সাকটিকোপি গোণে অনুবন্ধন্তো নগরং পৰিসিত্তা সাযং গোণে দিমা আদায় নিচ্ছমন্তো দারং ন সম্পাপুণি। তস্মিগ্রিহ অসম্পত্তেষেব দারং পিহিতং।

অথস্স পুত্তো এককোৰ রত্তিভাগে সকটস্স হেট্টা নিপজ্জিত্তা নিদং ওক্কমি। রাজগহং পন পকতিয়পি অমনুস্সবহলং। অয়ঞ্চ সুসানসন্তিকে নিপন্তো। তথ নং ত্রে অমনুস্সা পস্সিংসু। একো সাসনস্স পটিকগুকে মিচ্ছাদিটিঠকো, একো সন্মাদিটিঠকো। তেসু মিচ্ছাদিটিঠকো আহ – “অয়ং নো ভক্খা, ইমং খাদিস্সামা”তি। ইতরো “অলং মা তে রুচ্চী”তি নিৰারেতি। সো তেন নিৰারিয়মানোপি তস্স বচনং অনাদিযিত্তা দারকং পাদেসু গহেত্রা আকড়িট। সো বুদ্ধানুস্সতিয়া পরিচিত্তা তস্মিং থণে “নমো বুদ্ধস্সা”তি আহ। অমনুস্সো মহাভযভীতো পটিকমিত্তা অট্টাসি। অথ নং ইতরো “অস্মেহি অকিচ্ছং কতং, দণ্ডকস্মং তস্স করোমা”তি বত্রা তং রক্কমানো অট্টাসি। মিচ্ছাদিটিঠকো নগরং পৰিসিত্তা রঞ্জেত্রা ভোজনপাতিং পুরেত্রা ভোজনং আহরি। অথ নং উভোপি তস্স মাতাপিতরো বিয হত্রা উপট্টাপেত্রা ভোজেত্রা “ইমানি অক্কথরানি রাজাৰ পস্সতু, মা অঞ্জেত্রা”তি তং পৰত্তিং পকাসেত্তা যক্কথানুভাৰেন ভোজনপাতিয়ং অক্কথরানি ছিন্দিত্তা পাতিং দারুসকটে পক্কথিত্তা সৰব্বরত্তিং আরক্কথং কত্রা পক্কমিংসু।

পুনদিবসে “রাজকুলতো চোরেহি ভোজনভণ্ডং অবহট”ন্তি কোলাহলং করোন্তা দারানি পিদিহিত্তা ওলোকেত্তা তথ অপস্সন্তা নগরা নিচ্ছমিত্তা ইতো চিত্তো চ ওলোকেত্তা দারুসকটে সুবল্লপাতিং দিমা “অয়ং চোরো”তি তং দারকং গহেত্রা রঞ্জেত্রা দস্সেসুং। রাজা অক্কথরানি দিমা “কিং এতং, তাতা”তি পুচ্ছিত্তা “নাহং , দেব, জানামি, মাতাপিতরো মে আগন্তা রত্তিং ভোজেত্রা রক্কমানা অট্টংসু, অহম্পি মাতাপিতরো মং রক্কন্তীতি নিবভযোৰ নিদং উপগতো। এত্তকং অহং জানামী”তি। অথস্স মাতাপিতরোপি তং ঠানং আগমংসু। রাজা তং পৰত্তিং ত্রে তে তযোপি জনে আদায় সথু সন্তিকং গন্তা সৰব্বং আরোচেত্রা “কিং নু খো, ভন্তে, বুদ্ধানুস্সতি এৰ রক্কথা হোতি, উদাহ ধম্মানুস্সতিআদযোপী”তি পুচ্ছি। অথস্স সখা, “মহারাজ, ন কেবলং বুদ্ধানুস্সতিযেব রক্কথা, যেসং পন ছব্বিধেন চিত্তং সুভাৰিতং, তেসং অঞ্জেত্রন রক্কথাৰণেন বা মন্তোসধেহি বা কিচ্ছং নথী”তি বত্রা ছ ঠানানি দস্সেত্তো ইমা গাথা অভাসি।

২৯৬. “সুপ্ৰবুদ্ধং পবুজ্জন্তি, সদা গোতমসাৰকা।

যেসং দিবা চ রত্তো চ, নিচ্ছং বুদ্ধগতা সতি॥

২৯৭. “সুপ্পবুদ্ধং পবুস্খন্তি, সদা গোতমসাৰকা।
যেসং দিৰা চ রতো চ, নিম্ভং ধম্মগতা সতি॥

২৯৮. “সুপ্পবুদ্ধং পবুস্খন্তি, সদা গোতমসাৰকা।
যেসং দিৰা চ রতো চ, নিম্ভং সম্মগতা সতি॥

২৯৯. “সুপ্পবুদ্ধং পবুস্খন্তি, সদা গোতমসাৰকা।
যেসং দিৰা চ রতো চ, নিম্ভং কায়গতা সতি॥

৩০০. “সুপ্পবুদ্ধং পবুস্খন্তি, সদা গোতমসাৰকা।
যেসং দিৰা চ রতো চ, অহিংসায় রতো মনো॥

৩০১. “সুপ্পবুদ্ধং পবুস্খন্তি, সদা গোতমসাৰকা।
যেসং দিৰা চ রতো চ, ভাৰনায় রতো মনো”তি॥

তথ **সুপ্পবুদ্ধং পবুস্খন্তী**তি বুদ্ধগতং সতিং গহেত্রা সুপন্তা, গহেত্রাযেৰ চ পবুস্খন্তা সুপ্পবুদ্ধং পবুস্খন্তি নাম। **সদা গোতমসাৰকা**তি গোতমগোত্তমস বুদ্ধস্স সৰনন্তে জাতত্তা তস্সেৰ অনুসাসনিয়া সৰনতায় গোতমসাৰকা। **বুদ্ধগতা সতী**তি যেসং “ইতিপি সো ভগৰা”তিআদিপ্পভেদে বুদ্ধগুণে আরবভ উপ্পজ্জমানা সতি নিম্ভকালং অথি, তে সদাপি সুপ্পবুদ্ধং পবুস্খন্তীতি অথো। তথা অসক্কোন্তা পন একদিবসং তীসু কালেসু দ্রীসু কালেসু একস্মিম্পি কালে বুদ্ধানুস্সতিং মনসি করোন্তা সুপ্পবুদ্ধং পবুস্খন্তিয়েৰ নাম। **ধম্মগতা সতী**তি “স্নাখাতো ভগৰতা ধম্মো”তিআদিপ্পভেদে ধম্মগুণে আরবভ উপ্পজ্জমানা সতি। **সম্মগতা সতী**তি “সুপ্পটিপল্লো ভগৰতো সাৰকসম্মো”তিআদিপ্পভেদে সম্মগুণে আরবভ উপ্পজ্জমানা সতি। **কায়গতা সতী**তি দ্রুতিংসাকারবসেন বা নৰসিৰথিকাৰসেন বা চতুধাতুৰবথানবসেন বা অস্খতনীলকসিণাদিরুপস্খানবসেন বা উপ্পজ্জমানা সতি। **অহিংসায় রতো**তি “সো করুণাসহগতেন চেতসা একং দিসং ফরিত্রা বিহরতী”তি (বিভ° ৬৪২) এৰং বুত্তায় করুণাভাৰনায় রতো। **ভাৰনায়**তি মেত্তাভাৰনায়। কিঞ্চাপি হেট্ঠা করুণাভাৰনায় বুত্তা ইধ সৰ্ব্বাপি অবসেসা ভাৰনা নাম, ইধ পন মেত্তাভাৰনাৰ অধিপ্পেতা। সেসং পঠমগাথায় বুত্তনয়েনেৰ বেদিতব্বং।

দেসনাৰসানে দারকো সদ্ধিং মাতাপিতুহি সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। পচ্ছা পন পব্বজিত্রা সৰ্ব্বেপি অরহত্তং পাপুণিংসু, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

দারুসাকটিকপুত্তবথু পঞ্চমং।

৬. বজ্জিপুত্তকভিক্ষুবথু

দুপ্পবজ্জন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা বেসালিং নিম্মসায় মহাবনে বিহরন্তো অঞত্তরং বজ্জিপুত্তকং ভিক্ষুং আরবভ কথেসি। তং সন্ধায় বুত্তং – অঞত্তরো বজ্জিপুত্তকো ভিক্ষু বেসালিয়ং বিহরতি অঞত্তরস্মিং বনসণ্ণে, তেন থো পন সময়েন বেসালিয়ং সৰ্ব্বরত্তিচ্ছণো হোতি। অথ থো সো ভিক্ষু বেসালিয়া তুরিয়তালিতৰাদিতনিঘোসসদং সুত্রা পরিদেবমানো তায়ং বেলায়ং ইমং গাথং অভাসি –

“এককা ময়ং অরঞেঞ বিহরাম,

অপৰিদ্ধংৰ বনস্মিং দাৰুকং।

এতাদিসিকায় রতিয়া,

কোসু নামস্বেহি পাপিযো’’তি॥ (সং° নি° ১.২২৯)।

সো কির বজ্জিরটেঠ রাজপুত্তো বারেন সম্পত্তং রজ্জং পহায় পব্বজিতো বেসালিয়ং চাতুমহারাজিকেহি সন্ধিং একাবদ্ধং কত্রা সকলনগরে ধজপটাকাদীহি পটিমণ্ডিতে কোমুদিয়া পুণ্ণমায সৰ্ব্বরতিং ছণ্ণবাবে বত্তমানে ভেরিয়াদীনং তুরিয়ানং তালিতানং নিঘোষং বীণাদীনঞ্চ বাদিতানং সদ্দং সুত্রা যানি বেসালিয়ং সত্ত রাজসহস্সানি সত্ত রাজসতানি সত্ত রাজানো, তত্কা এষ চ নেসং উপরাজসেনাপতিআদযো, তেসু অলঙ্কতপটিযত্তেসু নক্কথত্তকীলনথায় বীথিং ওতিল্পেসু সট্ঠিহথে মহাচক্কে চক্কমমানো গগনমস্সে ঠিতং পুণ্ণচন্দং দিস্সা চক্কমকোট্ঠিং ফলকং নিস্সায় ঠিতো বেষ্টনালঙ্কারবিরহিতত্তা বনে ছদ্দিতদাৰুকং বিয অত্তভাৰং ওলোকেত্রা “অথি নু থো অঞেঞা অস্বেহি লামকতরো’’তি চিল্লেন্তো পকতিয়া আরঞঞকাদিগুণযুত্তোপি তস্মিং থণে অনভিরতিয়া পীলিতো এষমাহ। সো তস্মিং বনসত্তে অধিবথায় দেবতায় “ইমং ভিক্কুং সংবেজেস্সামী’’তি অধিপ্পাযেন -

“এককোষ ত্রং অরঞেঞ বিহরসি, অপৰিদ্ধংৰ বনস্মিং দাৰুকং।

তস্স তে বহ্কা পিহযন্তি, নেরযিকা বিয সল্লগামিন’’ন্তি॥ (সং° নি° ১.২২৯) -

বুত্তং ইমং গাথং সুত্রা পুনদিবসে সথারং উপসক্কমিত্তা বন্দিত্রা নিসীদি। সথ্যা তং পৰত্তিং ত্রা ঘরাবাসস্স দুক্কথত্তং পকাসেত্তুকামো পঞ্চ দুক্কথানি সমোধানেত্রা ইমং গাথমাহ -

৩০২. “দুগ্গবজ্জং দুরভিরমং, দুরাবাসা ঘরা দুখা।

দুকেথাসমানসংবাসো, দুক্কথানুপতিতদ্ধগু।

তস্সা ন চদ্ধগু সিয়া, ন চ দুক্কথানুপতিতো সিয়া’’তি॥

তথ **দুগ্গবজ্জন্তি** অগ্গং বা মহত্তং বা ভোগকথক্কেৰ ত্রাতিপরিবট্টঞ্চ পহায় ইমস্মিং সাসনে উরং দত্রা পব্বজ্জং নাম দুক্কথং। **দুরভিরমন্তি** এৰং পব্বজিতেনাপি ভিক্খাচরিয়ায জীৰিতবুত্তং ঘটেল্লেন অপরিমাণসীলকথক্কেগোপনধম্মানুধম্মপ্পটিপত্তিপূৰ্ণৰসেন অভিরমিতুং দুক্কথং। **দুরাবাসাতি** যস্সা পন ঘরং আৰসন্তেন রাজুনং রাজকিচ্চং, ইস্সরানং ইস্সরকিচ্চং বহিতব্বং, পরিজনা চেব ধম্মিকা সমণব্রাহ্মণা চ সঙ্গহিতব্বা। এৰং সন্তেপি ঘরাবাসো ছিদ্দঘটো বিয মহাসমুদো বিয চ দুগ্গুরো। তস্সা ঘরাবাসা নামেতে দুরাবাসা দুক্খা আৰসিতুং, তেনেৰ কারণেন দুক্খাতি অথো। **দুকেথা সমানসংবাসোতি** গিহিনো বা হি যে জাতিগোত্তকুলভোগেহি পব্বজিতা বা সীলাচারবাহুসম্ভাদীহি সমানাপি তত্রা “কোসি ত্রং, কোস্মি অহ’’ন্তিআদীনি বত্রা অধিকরণপসুতা হোন্তি, তে অসমানা নাম, তেহি সন্ধিং সংবাসো দুক্খাতি অথো। **দুক্কথানুপতিতদ্ধগুতি** যে বট্টসম্ভাতং অদ্ধানং পটিপল্লত্তা অদ্ধগু, তে দুক্খে অনুপতিতাৰ। **তস্সা ন চদ্ধগুতি** যস্সা দুক্কথানুপতিতভাৰোপি দুক্খা অদ্ধগুভাৰোপি, তস্সা বট্টসম্ভাতং অদ্ধানং গমনতায় অদ্ধগু ন ভবেয্য, বুত্তপ্পকারণেন দুক্খেন অনুপতিতোপি ন ভবেয্যাতি অথো।

দেসনাৰসানে সো ভিক্কু পঞ্চসু ঠানেসু দস্সিতে দুক্খে নিব্বিন্দন্তো পঞ্চোৰম্মাগিয়ানি পঞ্চ উদ্ধম্মাগিয়ানি সংযোজনানি পদালেত্রা অরহত্তে পতিট্টহীতি।

বজ্জিপুত্তকভিক্কুৰথু ছট্ঠং।

୧. ଚିତ୍ରଗହପତିବନ୍ଧୁ

ସନ୍ଦୋତି ଇମଂ ଧନ୍ୟଦେବନଂ ସନ୍ଧ୍ୟା ଜେତବନେ ବିହରନ୍ତୋ ଚିତ୍ରଗହପତିଂ ଆରବ୍ଧ କଥେସି। ବନ୍ଧୁ ବାଳବନ୍ଧେ “ଅସନ୍ତଃ ଭାବନମିଚ୍ଛେୟା”ତି ଗାଥାବନ୍ଧନାୟ ବିଦ୍ଧାରିତଂ। ଗାଥାପି ତଥେବ ବୁଢ଼ା। ବୁଢ଼ଞ୍ଜେତଂ ତଥ (ଧଂ ପଂ ଅଟ୍ଟଂ ୧.୧୪) –

“କିଂ ପନ, ଭନ୍ତେ, ଏତସ୍ମ ତୁମ୍ଭାକଂ ସନ୍ତିକଂ ଆଗଚ୍ଛନ୍ତସ୍ମେବାୟଂ ଲାଭସଂକାରୋ ଉପ୍ପଜ୍ଜତି, ଉଦାହ୍ ଅଞ୍ଜଥ ଗଚ୍ଛନ୍ତସ୍ମାପି ଉପ୍ପଜ୍ଜତି”ତି। “ଆନନ୍ଦ, ମମ ସନ୍ତିକଂ ଆଗଚ୍ଛନ୍ତସ୍ମାପି ଅଞ୍ଜଥ ଗଚ୍ଛନ୍ତସ୍ମାପି ତସ୍ମ ଉପ୍ପଜ୍ଜତେବ। ଅୟଞ୍ଜିହ ଉପାସକୋ ସନ୍ଦୋ ପସନ୍ନୋ ସମ୍ପନ୍ନସୀଲୋ, ଏବରୂପୋ ପୁଲ୍ଲୋ ଯଂ ଯଂ ପଦେସଂ ଭଜତି, ତଥ ତଥେବସ୍ମ ଲାଭସଂକାରୋ ନିବ୍ବତ୍ତୀ”ତି ବତ୍ତା ଇମଂ ଗାଥମାହ –

୩୦୩. ‘ସନ୍ଦୋ ସୀଲେନ ସମ୍ପନ୍ନୋ, ଯସୋଭୋଗସମନ୍ନିତୋ।

ଯଂ ଯଂ ପଦେସଂ ଭଜତି, ତଥ ତଥେବ ପୂଜିତୋ’ତି॥ (ଧଂ ପଂ ଅଟ୍ଟଂ ୧.୧୪)।

ତଥ ସନ୍ଦୋତି ଲୋକିୟଲୋକୁତରସଦ୍ଦାୟ ସମନ୍ନାଗତୋ। **ସୀଲେନା**ତି ଆଗାରିୟସୀଲଂ, ଅନାଗାରିୟସୀଲନ୍ତି ଦୁର୍ବିଧଂ ସୀଲଂ। ତେସୁ ଇଧ ଆଗାରିୟସୀଲଂ ଅଧିସ୍ଥେତଂ, ତେନ ସମନ୍ନାଗତୋତି ଅଥୋ।

ଯସୋଭୋଗସମନ୍ନିତୋତି ଯାଦିସୋ ଅନାଥପିଞ୍ଜିକାଦୀନଂ ପଞ୍ଚୁପାସକସତପରିବାରସଂସ୍ଥାତୋ ଆଗାରିୟସୋ, ତାଦିସେନେବ ଯସେନ ଧନଧଞ୍ଜାଦିକୋ ଚେବ ସତ୍ତ୍ବିଧଅରିୟଧନସଂସ୍ଥାତୋ ଛାତି ଦୁର୍ବିଧୋ ଭୋଗୋ, ତେନ ସମନ୍ନାଗତୋତି ଅଥୋ। **ଯଂ ଯଂ ପଦେସନ୍ତି** ପୁରଞ୍ଜିମାଦୀସୁ ଦିସାସୁ ଏବରୂପୋ କୁଳପୁତ୍ରୋ ଯଂ ଯଂ ପଦେସଂ ଭଜତି, ତଥ ତଥ ଏବରୂପେନ ଲାଭସଂକାରେନ ପୂଜିତୋବ ହୋତୀତି ଅଥୋ।

ଦେସନାବସାନେ ବହୁ ସୋତାପତିଫୁଲାଦୀନି ପାପୁନିଂସୁତି।

ଚିତ୍ରଗହପତିବନ୍ଧୁ ସତମଂ।

୪. ଚୂଳସୁଭଦାବନ୍ଧୁ

ଦୂରେ ସନ୍ତୋତି ଇମଂ ଧନ୍ୟଦେବନଂ ସନ୍ଧ୍ୟା ଜେତବନେ ବିହରନ୍ତୋ ଅନାଥପିଞ୍ଜିକସ୍ମ ଶ୍ଵିତରଂ ଚୂଳସୁଭଦଂ ନାମ ଆରବ୍ଧ କଥେସି।

ଅନାଥପିଞ୍ଜିକସ୍ମ କିର ଦହରକାଳତୋ ପଟ୍ଟାୟ ଉଲ୍ଲନଗରବାସୀ ଉଲ୍ଲୋ ନାମ ସେଟ୍ଟିପୁତ୍ରୋ ସହାୟକୋ ଅହୋସି। ତେ ଏକାଚରିୟକୁଳେ ସିଞ୍ଚଂ ଉଲ୍ଲନ୍ତା ଅଞ୍ଜମଞ୍ଜଞ୍ଜ କତିକଂ କରିଂସୁ “ଅମ୍ଭାକଂ ବୟସ୍ପତକାଳେ ପୁତ୍ରସ୍ଵିତାସୁ ଜାତାସୁ ଯୋ ପୁତ୍ରସ୍ମ ଶ୍ଵିତରଂ ବାରେତି, ତେନ ତସ୍ମ ଶ୍ଵିତା ଦାତବ୍ବା”ତି। ତେ ଉଭୋପି ବୟସ୍ପତା ଅତନୋ ଅତନୋ ନଗରେ ସେଟ୍ଟିଟ୍ଟାନେ ପତିଟ୍ଟିହିଂସୁ। ଅଥେକସ୍ମିଂ ସମୟେ ଉଲ୍ଲସେଟ୍ଟି ବନିଞ୍ଜଂ ପଯୋଜେନ୍ତୋ ପଞ୍ଚୁହି ସକଟସତେହି ସାବଥିଂ ଅଗମାସି। ଅନାଥପିଞ୍ଜିକୋ ଅତନୋ ଶ୍ଵିତରଂ ଚୂଳସୁଭଦଂ ଆମନ୍ତେତ୍ରା, “ଅମ୍ଭ, ପିତା ତେ ଉଲ୍ଲସେଟ୍ଟି ନାମ ଆଗତୋ, ତସ୍ମ କତ୍ତବ୍ବକିଞ୍ଚଂ ସବ୍ବଂ ତବ ଭାରୋ”ତି ଆଗାପେସି। ସା “ସାଧୁ”ତି ପଟ୍ଟିସୁନିତ୍ରା ତସ୍ମ ଆଗତଦିବସତୋ ପଟ୍ଟାୟ ସହଥେନେବ ସୁପବ୍ୟଞ୍ଜନାଦୀନି ସମ୍ପାଦେତି, ମାଳାଗନ୍ଧବିଲେପନାଦୀନି ଅଭିସଂସ୍କରୋତି , ଭୋଜନକାଳେ ତସ୍ମ ନହାନୋଦକଂ ପଟ୍ଟିଯାଦାପେତ୍ରା ନହାନକାଳତୋ ପଟ୍ଟାୟ ସବ୍ବକିଞ୍ଚାନି ସାଧୁକଂ କରୋତି।

ଉଲ୍ଲସେଟ୍ଟି ତସ୍ମା ଆଚାରସମ୍ପତିଂ ଦିସ୍ତା ପସନ୍ନଚିତ୍ତୋ ଏକଦିବସଂ ଅନାଥପିଞ୍ଜିକେନ ସନ୍ଧିଂ ସୁଖକଥାୟ ସନ୍ନିସିନ୍ନୋ “ମୟଂ ଦହରକାଳେ ଏବଂ ନାମ କତିକଂ କରିମ୍ଭା”ତି ସାରେତ୍ରା ଚୂଳସୁଭଦଂ ଅତନୋ ପୁତ୍ରସ୍ମଥାୟ

ৰাৱেসি। সো পন পকতিয়াৰ মিছাদিটিঠকো। তস্মা দসবলস্স তমথং আৰোচেত্ৰা সথ্ৰা
উগ্গসেটিঠস্সূপনিষসয়ং দিমা অনুঞাতো ভৱিয়ায় সদ্ধিং মন্ত্ৰেত্ৰা তস্স ৰচনং সম্পটিচ্ছিত্ৰা দিৰসং
ৰৰথপেত্ৰা ধীতৰং ৰিসাথং দত্ৰা উয্যোজেত্তো ধনঞ্চয়সেটিঠ ৰিয় মহন্তং সঙ্কাৱং কত্ৰা সুভদং
আমন্ত্ৰেত্ৰা, “অস্ম, সসুৱকুলে ৰসন্তিয়া নাম অন্তোঅগ্নি বহি ন নীহৱিতৰো”তি (অ° নি° অট্ঠ°
১.১.২৫৯; ধ° প° অট্ঠ° ১.৫২ ৰিসাথাৰথু) ধনঞ্চয়সেটিঠনা ৰিসাথায দিৱনযেনেৰ দস ওৰাদে
দত্ৰা “সচে মে গতট্ঠানে ধীতু দোসো উগ্গজ্জতি, তুস্মেহি সোধেতৰো”তি অট্ঠ কুটুস্বিকে
পাটিভোগে গহেত্ৰা তস্সা উয্যোজনদিৰসে বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্কুসম্ভস্স মহাদানং দত্ৰা পুৱিমভৰে
ধীতৱা কতানং সুচৱিতানং ফলৰিভূতিং লোকস্স পাকটং কত্ৰা দস্সেত্তো ৰিয় মহন্তেন সঙ্কাৱেন
ধীতৰং উয্যোজেসি। তস্সা অনুপুস্সেন উগ্গনগৱং পতকালে সসুৱকুলেন সদ্ধিং মহাজনো
পচ্ছুগ্গমনমকাসি।

সাপি অত্তনো সিৱিৰিভৰং পাকটং কাতুং ৰিসাথা ৰিয় সকলনগৱস্স অত্তানং দস্সেত্তী ৱথে
ঠত্ৰা নগৱং পৰিসিত্ৰা নাগৱেহি পেসিতে পগ্গাকারে গহেত্ৰা অনুরূপৰসেন তেসং তেসং পেসেত্তী
সকলনগৱং অত্তনো গুণেহি একাবদ্ধমকাসি। মগ্গলদিৰসাদীসু পনস্সা সসুৱো অচেলকানং সঙ্কাৱং
করোন্তো “আগন্তা অম্মহাকং সমণে ৰন্দতু”তি পেসেসি। সা লজ্জায় নগ্গে পস্সিতুং অসঙ্কোত্তী গন্তং
ন ইচ্ছতি। সো পুনপ্পুনং পেসেত্ৰাপি তায় পটিক্খিতো কুস্সিত্ৰা “নীহৱথ ন”ন্তি আহ। সা “ন সঙ্কা
মম অকাৱণেন দোসং আৰোপেতু”ন্তি কুটুস্বিকে পক্কোসাপেত্ৰা তমথং আৰোচেসি। তে তস্সা
নিদোসভাৰং ঞ্চত্ৰা সেটিঠং সঞাপেসুং। সো “অযং মম সমণে অহিৱিকাতি ন ৰন্দী”তি
ভৱিয়ায় আৰোচেসি। সা “কীদিসা নু থো ইমিস্সা সমণা, অতিৰিয় তেসং পসংসত্তী”তি তং
পক্কোসাপেত্ৰা আহ –

“কীদিসা সমণা তুযহং, বাল্হং থো নে পসংসসি।

কিংসীলা কিংসমাচাৱা, তং মে অক্থাহি পুচ্ছিতা”তি॥ (অ° নি° অট্ঠ° ২.৪.২৪)।

অথস্সা সুভদা বুদ্ধানঞ্চৈৰ বুদ্ধসাৰকানঞ্চ গুণে পকাসেত্তী –

“সন্তিন্দ্ৰিয়া সন্তমানসা, সন্তং তেসং গতং ঠিতং।

ওক্খিতচক্কু মিতভাগী, তাদিসা সমণা মম॥ (অ° নি° অট্ঠ° ২.৪.২৪)।

“কাযকম্মং সুচি নেসং, ৰাচাকম্মং অনাৰিলং।

মনোকম্মং সুৰিসুদ্ধং, তাদিসা সমণা মম॥

“ৰিমলা সঙ্খমুত্তাভা, সুদ্ধা অন্তৱবাহিৱা।

পুগ্গা সুদ্ধেহি ধম্মেহি, তাদিসা সমণা মম॥

“লাভেন উত্ততো লোকো, অলাভেন চ ওনতো।

লাভালাভেন একট্ঠা, তাদিসা সমণা মম॥

“যসেন উত্ততো লোকো, অযসেন চ ওনতো।

যসায়সেন একট্ঠা, তাদিসা সমণা মম॥

“পসংসায়ুত্ততো লোকো, নিন্দাযাপি চ ওনতো।

সমা নিন্দাপসংসাসু, তাদিসা সমণা মম॥

“সুথেন উন্নতো লোকো, দুক্ষেথনাপি চ ওনতো।
অকম্পা সুখদুক্ষেসু, তাদিসা সমণা মমা”তি॥ -

এৰমাদীহি ৰচনেহি সস্সুং তোসেসি।

অথ নং “সক্কা তৰ সমণে অম্মহাকম্পি দস্সেসু”ত্তি ৰত্রা “সক্কা”তি ৰুত্তে “তেন হি যথা ময়ং তে পস্সাম, তথা কৰোহী”তি ৰুত্তে সা “সাধু”তি বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্ষুসস্সম্মস্স মহাদানং সজ্জেত্রা উপরিপাসাদতলে ঠত্রা জেতৰনাভিমুখী সৰুচ্চং পঞ্চপতিট্ঠিতেন ৰন্দিত্রা বুদ্ধগুণে আৰজ্জেত্রা গন্ধৰাসপুস্পধুমেহি পূজং কত্রা, “ভন্তে, স্রাতনায় বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসস্সম্মং নিমন্তেমি, ইমিনা মে সঞঞাণেন সত্থা নিমন্তিতভাৰং জানাতু”তি সুমনপুস্পানং অট্ঠ মুট্ঠিযো আকাসে থিপি। পুস্পানি গন্তা চতুপরিসমস্সে ধম্মং দেসেত্তস্স সত্থুনো উপরি মালাৰিতানং হত্রা অট্ঠংসু। তস্মিং থণে অনাথপিণ্ডিকোপি ধম্মকথং সুত্রা স্রাতনায় সত্থারং নিমন্তেসি। সত্থা “অধিৰুথং ময়া, গহপতি, স্রাতনায় ভত্ত”ত্তি ৰত্রা, “ভন্তে, ময়া পুরেতরং আগতো নথি, কস্স নু থো ৰো অধিৰুথ”ত্তি ৰুত্তে “চুলসুভদায়, গহপতি, নিমন্তিতো”তি ৰত্রা “ননু, ভন্তে, চুলসুভদা দূৰে ৰসতি ইতো ৰীসতিযোজনসতমথকে”তি ৰুত্তে, “আম গহপতি, দূৰে ৰসন্তাপি হি সপ্পুরিসা অভিমুখে ঠিতা ৰিয় পকাসেত্তী”তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ -

৩০৪. “দূৰে সন্তো পকাসেত্তি, হিমৰন্তোৰ পব্বতো।
অসন্তেথ ন দিস্সন্তি, রত্তিং থিতা যথা সরা”তি॥

তথ **সন্তো**তি রাগাদীনং সন্ততায় বুদ্ধাদযো সন্তা নাম। ইধ পন পুৰ্ব্ববুদ্ধেসু কতাদিকারা উস্সন্নকুসলমূলা ভাৰিতভাৰনা সত্তা সন্তোতি অধিপ্পেতা। **পকাসেত্তী**তি দূৰে ঠিতাপি বুদ্ধানং ঞ্চাণপথং আগচ্ছন্তা পাকটা হোন্তি। **হিমৰন্তো** ৰাতি যথা হি তিযোজনসহস্সৰিথতো পঞ্চযোজনসতুৰ্বেধো চতুরাসীতিয়া কূটসহস্সেসি পটিমণ্ডিতো হিমৰন্তপব্বতো দূৰে ঠিতানম্পি অভিমুখে ঠিতো ৰিয় পকাসেতি, এৰং পকাসেত্তীতি অথো। **অসন্তেথ**তি দিট্ঠধম্মগৰুকা ৰিতিগ্নপৰলোকা আমিসচক্কখুকা জীৰিকথায় পব্বজিতা বালপুগ্গলা অসন্তো নাম, তে এথ বুদ্ধানং দক্কিণস্স জাণুমণ্ডলস্স সন্তিকে নিসিন্নাপি ন দিস্সন্তি ন পঞঞায়ন্তি। **ৰত্তিং থিতা**তি রত্তিং চতুরঙ্গসমন্নাগতে অন্ধকারে থিতুসরা ৰিয় তথারুপস্স উপনিস্সযভূতস্স পুৰ্ব্বহেতুনো অভাৰেন ন পঞঞায়ন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

সক্কো দেৰরাজা “সত্থারা সুভদায় নিমন্তনং অধিৰাসিত”ত্তি ঞ্চত্রা ৰিস্সকস্সদেৰপুত্তং আণাপেসি - “পঞ্চ কূটাগারসতানি নিস্মিনিত্রা স্রে বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসস্সম্মং উগ্গনগরং নেহী”তি। সো পুনদিৰসে পঞ্চসতানি কূটাগারানি নিস্মিনিত্রা জেতৰনদ্রাৰে অট্ঠাসি। সত্থা উচ্চিনিত্রা ৰিসুদ্ধখীণাসৰানংযেৰ পঞ্চসতানি আদায় সপরিৰারো কূটাগারেসু নিসীদিত্রা উগ্গনগরং অগমাসি। উগ্গসেট্ঠিপি সপরিৰারো সুভদায় দিন্ননযেনেৰ তথাগতস্স আগতমগ্গং ওলোকেন্তো সত্থারং মহন্তেন সিরিৰিভৰেন আগচ্ছন্তং দিস্সা পসন্নমানসো মালাদীহি মহন্তং সৰ্কারং কৰোন্তো সপরিৰারো সম্পটিচ্ছিত্রা ৰন্দিত্রা মহাদানং দত্রা পুনপ্পুনং নিমন্তেত্রা সত্তাহং মহাদানং অদাসি। সত্থাপিস্স সপ্পায়ং সল্লকেথত্রা ধম্মং দেসেসি। তং আদিং কত্রা চতুরাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো অহোসি। সত্থা “চুলসুভদায় অনুগ্গহণথং ত্রং

ইধেৰ হোহী”তি অনূৰুদ্ধথেৰং নিৰতাপেত্ৰা সাৰথিম্বেৰ অগমাসি। ততো পট্ঠায তং নগৰং
সদ্ধাসম্পন্নং অহোসীতি।

চুলসুভদাৰথু অট্ঠমং।

৯. একৰিহাৰিথেৰৰথু

একাসনন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে বিহৰন্তো একৰিহাৰিথেৰং নাম আৰম্ভ কথেসি।

সো কিৰ থেৰো এককোৰ সেয্যং কপ্পেতি, এককোৰ নিসীদতি, এককোৰ চক্কমতি, এককোৰ
তিট্ঠতীতি চতুপৰিসন্তরে পাকটো অহোসি। অথ নং ভিক্ষু, “ভন্তে, এৰুপো নামাযং থেৰো”তি
তথাগতস্সারোচেসুং। সখা “সাধু সাধু”তি তস্স সাধুকারণ দত্তা “ভিক্ষুনা নাম পৰিষিতেন
ভৰিতব্ব”ন্তি বিৰেকে আনিসংসং কথেন্না ইমং গাথমাহ –

৩০৫: “একাসনং একসেয্যং, একো চরমতন্দিতো।
একো দমযমত্তানং, বনন্তে রমিতো সিয়া”তি॥

তথ **একাসনং একসেয্যন্তি** ভিক্ষুসহস্সমজ্জোপি মূলকস্মট্ঠানং অৰিজহিত্ৰা তেনেৰ মনসিকারেণ
নিসিন্ধস্স আসনং একাসনং নাম। লোহপাসাদসদিসেপি চ পাসাদে ভিক্ষুসহস্সমজ্জোপি পঞত্তে
বিচিত্রপচ্চত্বৰণুপধানে মহাৰহে সযনে সতিং উপট্ঠপেত্ৰা দক্কিণেন পস্সেন মূলকস্মট্ঠানমনসিকারেণ
নিপল্লস্স ভিক্ষুনো সেয্যা একসেয্যা নাম। এৰুপং একাসনঞ্চ একসেয্যঞ্চ ভজেথাতি অথো।
অতন্দিতোতি জম্ববলং নিস্সায় জীৰিতকপ্পনেণ অকুসীতো হত্তা সৰ্ব্বীৰিয়াপথেসু এককোৰ
চরন্তোতি অথো। **একো দমযন্তি** রত্টিট্ঠানাদীসু কস্মট্ঠানং অনুযুজ্জিত্ৰা মল্লফলাধিগমবসেন একোৰ
হত্তা অত্তানং দমেন্নোতি অথো। **বনন্তে রমিতো সিয়াতি** এৰং অত্তানং দমেন্নো ইথিপুরিসসদাদীহি
পৰিষিতে বনন্তেযেৰ অভিরমিতো ভবেয্য। ন হি সন্ধা আকিণ্ণৰিহাৰিনা এৰং অত্তানং দমেন্নন্তি
অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু। ততো পট্ঠায মহাজনো একৰিহাৰিকমেৰ
পথেসীতি।

একৰিহাৰিথেৰৰথু নৰমং।

পকিণ্ণকৰণ্ণৰণ্ণনা নিট্ঠিতা।

একৰীসতিমো বগ্গো।

২২. নিবয়ৰগো

১. সুন্দৰীপৰিক্ৰাজিকাৰথু

অভূতবাদীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো সুন্দরিং পৰিক্ৰাজিকং আৰবভ কথেসি।

“তেন থো পন সময়েন ভগৰা সৰুতো হোতি গৰুকতো মানিতো পূজিতো”তি বথু
বিথারতো উদানে (উদা° ৩৮) আগতমেৰ। অযং পন্থে সঞ্চেপো – ভগবতো কির
ভিক্ষুসঙ্ঘস্স চ পঞ্চল্লং মহানদীনং মহোঘসদিসে লাভসঙ্কারে উপ্পল্লে হতলাভসঙ্কারা অঞত্তিথিয়া
সূরিয়ুগ্গমনকালে খজ্জোপনকা বিয় নিপ্পভা হত্রা একতো সল্লিপতিত্রা মন্তুয়িংসু – “মযং সমণস্স
গোতমস্স উপ্পল্লকালতো পট্টায হতলাভসঙ্কারা, ন নো কোচি অথিভাৰম্পি জানাতি, কেন নু থো
সদ্ধিং একতো হত্রা সমণস্স গোতমস্স অৰল্লং উপ্পাদেত্রা লাভসঙ্কারমস্স অন্তরধাপেয়্যামা”তি। অথ
নেসং এতদহোসি – “সুন্দরিয়া সদ্ধিং একতো হত্রা সঙ্কুণ্ণিস্সামা”তি। তে একদিবসং সুন্দরিং
তিথিয়ারামং পৰিসিত্তা বন্দিত্রা ঠিতং নালপিংসু। সা পুনপ্পুনং সল্লপত্তীপি পটিৰচনং অলভিত্তা “অপি
পনয়্যা, কেনচি বিহেঠিতথ্যা”তি পুচ্ছি। “কিং, ভগিনি, সমণং গোতমং অম্বেহ বিহেঠেত্রা
হতলাভসঙ্কারে কত্রা বিচরন্তং ন পস্সসী”তি? “মযা এথ কিং কাতুং বটুতী”তি? “ত্রং থোসি,
ভগিনি, অভিরূপা সোভল্লপ্পত্তা, সমণস্স গোতমস্স অযসং আরোপেত্রা মহাজনং তৰ কথং
গাহাপেত্রা হতলাভসঙ্কারং কৰোহী”তি। সা তং সুত্রা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা পৰুত্তা ততো পট্টায
মালাগন্ধবিলেপনকল্পূরকটুকফলাদীনি গহেত্রা সাযং মহাজনস্স সথু ধম্মদেসনং সুত্রা নগরং
পৰিসনকালে জেতৰনাভিমুখী গচ্ছতি, “কহং গচ্ছসী”তি চ পুট্টা “সমণস্স গোতমস্স সন্তিকং
গমিস্সামি, অহঞ্ছিহ তেন সদ্ধিং একগন্ধকুটিয়ং বসামী”তি বত্রা অঞত্তরস্মিং তিথিয়ারামে বসিত্তা
পাতোৰ জেতৰনমল্লং ওতরিত্তা নগরাভিমুখী আগচ্ছন্তী “কিং, সুন্দরি, কহং গতাসী”তি পুট্টা
“সমণেন গোতমেন সদ্ধিং একগন্ধকুটিয়ং বসিত্তা তং কিলেসরতিয়া রমাপেত্রা আগতাম্হী”তি
বদতি।

অথ তে কতিপাহম্ভয়েন ধুত্তানং কহাপণে দত্রা “গচ্ছথ সুন্দরিং মারেত্রা সমণস্স গোতমস্স
গন্ধকুটিয়া সমীপে মালাকচৰন্তরে নিক্খিপিত্তা এথা”তি বদিংসু। তে তথা অকংসু। ততো তিথিয়া
“সুন্দরিং ন পস্সামা”তি কোলাহলং কত্রা রঞ্চেত্রা আরোচেত্রা “কহং বো আসঙ্কা”তি বুত্তা “ইমেসু
দিবসেসু জেতৰনে বসতি, তথস্সা পৰত্তিং ন জানামা”তি বত্রা “তেন হি গচ্ছথ, নং
বিচিনথা”তি রঞ্চেত্রা অনুঞ্চেত্রা অত্তনো উপট্টাকে গহেত্রা জেতৰনং গল্লা বিচিনন্তা
মালাকচৰন্তরে তং দিত্তা মঞ্চকং আরোপেত্রা নগরং পৰেসেত্রা “সমণস্স গোতমস্স সাৰকা ‘সথারা
কতং পাপকম্মং পটিচ্ছাদেস্তামা”তি সুন্দরিং মারেত্রা মালাকচৰন্তরে নিক্খপিংসু”তি রঞ্চেত্রা
আরোচয়িংসু। রাজা “তেন হি গচ্ছথ, নগরং আহিণ্ণুথা”তি আহ। তে নগরবীথীসু “পস্সথ
সমণানং সাক্যপুত্তিয়ানং কম্ম”ত্তিআদীনি বত্রা পুন রঞ্চেত্রা নিৰেসনদ্রাং আগমিংসু। রাজা সুন্দরিয়া
সরীরং আমকসুসানে অটকং আরোপেত্রা রক্ষাপেসি। সাৰথিৰাসিনো ঠপেত্রা অরিয়সাৰকে সেসা
যেভুয়েন “পস্সথ সমণানং সাক্যপুত্তিয়ানং কম্ম”ত্তিআদীনি বত্রা অন্তোনগরেপি বহিনগরেপি ভিক্ষু
অক্কোসত্তা বিচরন্তি। ভিক্ষু তং পৰত্তিং তথাগতস্স আরোচেসুং। সথা “তেন হি তুমেহপি তে
মনুস্সে এৰং পটিচোদেথা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৩০৬: “অভূতবাদী নিরয়ং উপেতি,
যো ৰাপি কত্রা ন কৰোমিচাহ।
উভোপি তে পেচ্চ সমা ভৰন্তি,
নিহীনকস্মা মনুজা পৰথা”তি॥

তথ **অভূতবাদী**তি পৰস্স দোসং অদিস্ৰাৰ মুসাৰাদং কত্রা তুচ্ছেন পৰং অবভাচিক্খন্তো।
কত্রাতি যো ৰা পন পাপকস্মং কত্রা “নাহং এতং কৰোমী”তি আহ। **পেচ্চ সমা ভৰন্তী**তি তে
উভোপি জনা পৰলোকং গন্তা নিরয়ং উপগমনেণ গতিয়া সমা ভৰন্তি। গতিযেৰ নেসং পৰিচ্ছিন্না,
আয়ু পন নেসং ন পৰিচ্ছিন্নং। বহুকপ্পিহ পাপকস্মং কত্রা চিৰং নিরয়ে পচ্ছন্তি, পৰিতং কত্রা
অপ্পমত্তকমেৰ কালং। যস্মা পন নেসং উভিল্লম্পি লামকমেৰ কস্মং, তেন ৰুত্তং – **“নিহীনকস্মা
মনুজা পৰথা”**তি। পৰথাতি ইমস্স পন পদস্স পুৰতো পেচ্চপদেন সম্বন্ধো। পেচ্চ পৰথ ইতো
গন্তা তে নিহীনকস্মা পৰলোকে সমা ভৰন্তীতি অথো। দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি
পাপুণিংসূতি।

ৰাজা “সুন্দৰিয়া অঞেহি মাৰিতভাৰং জানাথা”তি পুৰিসে উয্যোজেসি। অথ তে ধুত্তা তেহি
কহাপণেহি সুৰং পিৰন্তা অঞমঞং কলহং কৰিংসু। একো একং আহ – “ত্রং সুন্দরিং
একপ্পহাৰেনেৰ মাৰেত্রা মালাকচৰন্তরে নিচ্ছিপিত্তা ততো লদ্ধকহাপণেহি সুৰং পিৰসি, হোতু
হোতু”তি। ৰাজপুৰিসা তে ধুত্তে গহেত্রা ৰঞেত্রা দস্সেসু। অথ নে ৰাজা “তুমেহি সা
মাৰিতা”তি পুচ্ছি। “আম, দেৰা”তি। “কেহি মাৰাপিতা”তি? “অঞতিথিয়েহি, দেৰা”তি।
ৰাজা তিথিয়ে পক্কোমাপেত্রা পুচ্ছি। তে তথেষ ৰদিংসু। তেন হি গচ্ছথ তুমেহি এৰং ৰদন্তা নগরং
আহিণ্ণথ – “অয়ং সুন্দরী সমণস্স গোতমস্স অৰণ্ণং আৰোপেতুকামেহি অমেহি মাৰাপিতা, নেৰ
সমণস্স গোতমস্স, ন সাৰকানং দোসো অথি, অম্মহাকমেৰ দোসো”তি। তে তথা কৰিংসু।
বালমহাজনো তদা সদ্দহি, তিথিয়াপি ধুত্তাপি পুৰিসৰধদণ্ডং পাপুণিংসু। ততো পট্টায বুদ্ধানং
সক্কারো মহা অহোসীতি।

সুন্দরীপৰিঝ্জাজিকাৰথু পঠমং।

২. দুচ্চরিতফলপীলিতৰথু

কাসাৰকণ্ঠাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেল্লুৰনে ৰিহরন্তো দুচ্চরিতফলানুভাৰেন পীলিতে সত্তে
আৰব্ভ কথেসি।

আযস্মা হি মোগ্গল্লানো লক্খণথেৰেন সদ্ধিং গিচ্ছকুটা ওরোহন্তো অট্ঠিসংখলিকপেতাদীনং
অত্তভাৰে দিস্সা সিতং কৰোন্তো লক্খণথেৰেন সিতকারণং পুটেঠা “অকালো, আৰুসো, ইমস্স
পঞহস্স, তথাগতস্স সত্তিকে মং পুচ্ছয়্যাসী”তি ৰত্রা তথাগতস্স সত্তিকে থেৰেন পুটেঠা
অট্ঠিসংখলিকপেতাদীনং দিট্ঠভাৰং আচিক্খিত্তা “ইধাহং, আৰুসো, গিচ্ছকুটা পব্বতা ওরোহন্তো
অদসং ভিক্খুং ৰেহাসং গচ্ছন্তং, তস্স সজ্জাটিপি আদিত্তা সম্পজ্জলিতা সজোতিভূতা...পে...
কাযোপি আদিত্তো”তিআদিনা (পাৰাং ২৩০; সং° নি° ২.২১৮) নযেন সদ্ধিং
পত্তীৰকায়বন্ধনাদীহি ডযহমানে পঞ্চ সহধম্মিকে আৰোচেসি। সথা তেসং কস্সপদসবলস্স সাসনে
পব্বজিত্তা পব্বজায় অনুরূপং কাতুং অসক্কোন্তানং পাপভাৰং আচিক্খিত্তা তস্মিং থণে তথ নিসিগ্গানং
বহুণং পাপভিক্খুণং দুচ্চরিতকস্মস্স ৰিপাকং দস্সেত্তো ইমং গাথমাহ –

৩০৭: “কাসাৰকণ্ঠা বহৰো, পাপধম্মা অসঞঞতা।

পাপা পাপেহি কম্মেহি, নিৰয়ং তে উপপজ্জৰে”তি॥

তথ **কাসাৰকণ্ঠা**তি কাসাৰেন পলিৰেষ্ঠিতকণ্ঠা। **পাপধম্মা**তি লামকধম্মা। **অসঞঞতা**তি কাযাদিসংযমরহিতা, তথারুপা পাপপুঞ্জলা অতনা কতেহি অকুসলকম্মেহি নিৰয়ং উপপজ্জন্তি, তে তথ পচ্ছিত্তা ততো চুতা ষিপাকাৰসেসেন পেতেসুপি এৰং পচ্ছন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

দুচ্চরিতফলপীলিতৰথু দুতিয়ং।

৩. বগ্গমুদাতীৰিয়ভিক্কুৰথু

সেয্যো অযোগুলোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা বেসালিং উপনিম্সায় মহাৰনে বিহরন্তো বগ্গমুদাতীৰিয়ে ভিক্কু আরবভ কথেসি। বথু উত্তরিমনুস্সধম্মপারাজিকে (পারাং ১৯৩ আদযো) আগতমেৰ।

তদা হি সথা তে ভিক্কু “কিং পন তুমেহ, ভিক্কুৰে, উদরস্সথায় গিহীনং অঞঞমঞঞস্স উত্তরিমনুস্সধম্মস্স বগ্গং ভাসিথা”তি বত্রা তেহি “আম, ভন্তে”তি ব্বুতে তে ভিক্কু অনেকপরিয়াযেন গরহিত্তা ইমং গাথমাহ –

৩০৮: “সেয্যো অযোগুলো ভুত্তো, তত্তো অগ্গিসিথুপমো।

যঞ্জে ভুজ্জ্য্য দুস্সীলো, রট্টপিণ্ডমসঞঞতো”তি॥

তথ **যঞ্জে ভুজ্জ্য্য**তি যং দুস্সীলো নিস্সীলপুঞ্জলো কাযাদীহি অসঞঞতো রট্টৰাসীহি সদ্ধায় দিল্লং রট্টপিণ্ডং “সমণোম্মহী”তি পটিজানন্তো গহেত্রা ভুজ্জ্য্য, তত্তো আদিত্তো অগ্গিৰল্লো অযোগুলোর ভুত্তো সেয্যো সুন্দরতরো। কিং কারণা? তল্পম্ময়া হি একোৰ অত্তভাৰো ঝাযেয্য, দুস্সীলো পন সদ্ধাদেয্যং ভুজ্জিত্তা অনেকানিপি জাতিসতানি নিৰয়ে পচ্ছ্যয়াতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

বগ্গমুদাতীৰিয়ভিক্কুৰথু ততিয়ং।

৪. থেমকসেট্ঠিপুত্তবথু

চত্তারি ঠানানীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো অনাথপিণ্ডিকস্স ভাগিনেয্যং থেমকং নাম সেট্ঠিপুত্তং আরবভ কথেসি।

সো কির অভিরূপো অহোসি, যেভুয্যেন ইথিযো তং দিত্তা রাগাভিভুতা সকভাৰেন সন্ঠাতুং নাসক্খিংসু। সোপি পরদারকম্মাভিরতোৰ অহোসি। অথ নং রত্তিং রাজপুরিসা গহেত্রা রঞঞা দস্সেসুং। রাজা মহাসেট্ঠিস্স লজ্জামীতি তং কিঞ্চি অৰত্রা ষিস্সজ্জাপেসি। সো পন নেৰ ষিরমি। অথ নং দুতিযম্পি ততিযম্পি রাজপুরিসা গহেত্রা রঞঞা দস্সেসুং। রাজা ষিস্সজ্জাপেসিযেৰ। মহাসেট্ঠি, তং পৰত্তিং সূত্রা তং আদায় সথু সন্তিকং গন্তা তং পৰত্তিং আরোচেত্রা, “ভন্তে, ইমস্স

ধম্মং দেসেথা’’তি আহ। সথা তস্স সংৰেগকথং বত্রা পরদারসেৰনায় দোসং দস্সেত্তো ইমা গাথা
অভাসি -

৩০৯. ‘‘চত্তারি ঠানানি নরো পমত্তো,
আপজ্জতি পরদারুপসেৰী।
অপুঞ্জলাভং ন নিকামসেয্যং,
নিন্দং ততীযং নিরযং চতুথং॥

৩১০. ‘‘অপুঞ্জলাভো চ গতী চ পাপিকা,
ভীতস্স ভীতায় রতী চ থোকিকা।
রাজা চ দণ্ডং গরুকং পণেতি,
তস্সা নরো পরদারং ন সেৰে’’তি॥

তথ ঠানানীতি দুক্খকারণানি। পমত্তোতি সতিৰোহস্সগ্লেহন সমল্লাগতো। আপজ্জতীতি
পাপুণাতি। পরদারুপসেৰীতি পরদারং উপসেৰন্তো উল্লখচারী। অপুঞ্জলাভন্তি অকুসললাভং। ন
নিকামসেয্যন্তি যথা ইচ্ছতি, এবং সেয্যং অলভিত্রা অনিচ্ছিতং পরিত্তকমেৰ কালং সেয্যং লভতি।
অপুঞ্জলাভো চাতি এবং তস্স অযথ্ অপুঞ্জলাভো, তেন চ অপুঞ্জেন নিরযসঙ্ঘাতা পাপিকা
গতি হোতি। রতী চ থোকিকাতি যা তস্স ভীতস্স ভীতায় ইথিয়া সদ্ধিং রতি, সাপি থোকিকা
পরিত্তা হোতি। গরুকন্তি রাজা চ হত্থচ্ছেদাদিৰসেন গরুকং দণ্ডং পণেতি। তস্সাতি যস্সা পরদারং
সেৰন্তো এতানি অপুঞ্জাদীনি পাপুণাতি, তস্সা পরদারং ন সেৰেয্যাতি অথো।

দেসনারসানে থেমকো সোতাপত্তিকলে পতিট্ঠহি। ততো পট্ঠায় মহাজনো সুথং বীতিনামেসি।
কিং পনস্স পুৰ্ব্বকস্সন্তি? সো কির কস্সপবুদ্ধকালে উত্তমমল্লো হত্রা ত্রে সুৰল্লপটাকা দসবলস্স
কঞ্চনথুপে আরোপেত্রা পথনং পট্ঠপেসি ‘‘ট্ঠপেত্রা ঞ্জাতিসালোহিত্তিথিয়ো অৰসেসা মং দিস্সা
রজ্জন্তু’’তি। ইদমস্স পুৰ্ব্বকস্সন্তি। তেন তং নিব্বত্তনিব্বত্তট্ঠানে দিস্সা পরেসং ইথিয়ো সৰুভাৰেন
সন্ঠাতুং নাসক্খিংসুতি।

থেমকসেট্ঠিপুত্তথু চতুথং।

৫. দুৰ্ঘচভিক্ষুৰথু

কুসো যথাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো অঞ্জতরং দুৰ্ঘচভিক্ষুং আরবভ
কথেসি।

একো কির ভিক্ষু অসঙ্ঘিষ্ট একং তিণং ছিন্দিত্রা কুক্কুচ্ছে উল্লেন্নে একং ভিক্ষুং উপসঙ্ঘমিত্রা,
‘‘আৰুসো, যো তিণং ছিন্দতি, তস্স কিং হোতী’’তি তং অত্তনা কতভাৰং আরোচেত্রা পুচ্ছি। অথ
নং ইতরো ‘‘ত্রং তিণস্স ছিন্নকারণা কিঞ্চি হোতীতি সঞ্জং কৰোসি, ন এথ কিঞ্চি হোতি,
দেসেত্রা পন মুচ্ছতী’’তি বত্রা সমস্পি উত্তোহি হত্থেহি তিণং লুঞ্চিত্রা অল্লহেসি। ভিক্ষু তং পৰতিং
সথু আরোচেসুং। সথা তং ভিক্ষুং অনেকপরিযায়েন বিগরহিত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমা গাথা অভাসি
—

৩১১. ‘‘কুসো যথা দুগ্গহিতো, হত্থমেৰানুকন্ততি।

সামগ্ৰং দুগ্ধৰামটঠং, নিৰযায়ুপকডতি॥

৩১২. “যং কিঞ্চি সিথিলং কস্মং, সংকিলিটঠং যং বতং।
সঙ্কস্ৰং ব্ৰহ্মচৰিয়ং, ন তং হোতি মহপ্ফলং॥

৩১৩. “কযিৰা চে কযিৰাথেনং, দল্হমেনং পৰক্ৰমে।
সিথিলো হি পৰিব্বাজো, ভিয্যো আকিৰতে বজ”ন্তি॥

তথ **কুসোতি** যং কিঞ্চি তিথিগ্ধাৰং তিগং অন্তমসো তালপল্লম্পি, যথা সো কুসো যেন দুগ্ধহিতো, তস্ৰ হত্ৰং অনুকল্গতি ফালেতি, এৰমেৰ সমগ্ধস্মসঙ্ঘাতং সামগ্ৰম্পি থগুসীলাদিতায় দুগ্ধৰামটঠং **নিৰযায়ুপকডতি**, নিৰযে নিব্বতাপেতীতি অথো। **সিথিলন্তি** ওলীযিত্ৰা কৰণেন সিথিলগাহং কত্ৰা কতং যংকিঞ্চি কস্মং। **সংকিলিটঠন্তি** ৰেসিয়াদিকেসু অগোচৰেসু চৰণেন সংকিলিটঠং। **সঙ্কস্ৰন্তি** সঙ্কাহি সৱিতৰং, উপোসথকিচ্চাদীসু অগ্ৰতৰকিচ্চেন সল্লিপতিতম্পি সঙ্ঘং দিয়া “অদ্ধা ইমে মম চৰিয়ং গ্ৰত্ৰা মং উক্খিপিতুকামাৰ সল্লিপতিতা”তি এৰং অতনো আসঙ্কাহি সৱিতং উস্ৰসঙ্কিতং পৱিসঙ্কিতং। **ন তং হোতীতি** তং এৰুপং সমগ্ধস্মসঙ্ঘাতং ব্ৰহ্মচৰিয়ং তস্ৰ পুগ্গলস্ৰ মহপ্ফলং ন হোতি, তস্ৰ মহপ্ফলাভাৰেনেৰ ভিক্খদায়কানম্পিস্ৰ ন মহপ্ফলং হোতীতি অথো। **কযিৰা চেতি** তস্মা যং কস্মং কৰেয্য, তং কৰেয্যাথেৰ। **দল্হমেনং পৰক্ৰমেতি** থিৱকতমেৰ কত্ৰা অৰতসমাদানো হত্ৰা এনং কযিৰা। **পৰিব্বাজোতি** সিথিলভাৰেন কতো থগুদিভাৰপ্গতো সমগ্ধস্মো। **ভিয্যো আকিৰতে বজন্তি** অবত্তন্ত্ৰে ৰিচ্ছমানং ৱাগৱজাদিং এৰুপো সমগ্ধস্মো অপনেতুং ন সঙ্কোতি, অথ থো তস্ৰ উপৰি অপৰম্পি ৱাগৱজাদিং আকিৰতীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু, সোপি ভিক্খু সংৰে ঠত্ৰা পচ্ছা ৰিপস্ৰসনং ৰডেত্ৰা অৱহত্তং পাপুণীতি।

দুৰ্ৰচভিক্খুৰথু পঞ্চমং।

৬. ইস্সাপকতিথিৰথু

অকতন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো অগ্ৰতৰং ইস্সাপকতং ইথিং আৱভ কথেসি।

তস্সা কিৱ সামিকো একায গেহদাসিয়া সন্ধিং সন্ত্ৰং অকাসি। সা ইস্সাপকতা তং দাসিং হত্ৰপাদেসু বন্ধিত্ৰা তস্সা কল্লাসং ছিন্দিৱা একস্মিং গুল্হগবেভ পক্খিপিত্ৰা দ্ৰাৱং পিদিহিত্ৰা তস্ৰ কস্মস্ৰ অতনা কতভাৰং পটিচ্ছাদেতুং “এহি, অয্য, ৰিহাৱং গল্লা ধম্মং সুণিস্সামা”তি সামিকং আদায় ৰিহাৱং গল্লা ধম্মং সুণন্তী নিসীদি। অথস্সা আগন্তুকাতকা গেহং আগল্লা দ্ৰাৱং ৰিৱৱিত্ৰা তং ৰিপ্গকাৱং দিয়া দাসিং মোচয়িংসু। সা ৰিহাৱং গল্লা চতুপৱিসমজ্জে ঠিতা তমথং দসবলস্ৰ আৱোচেসি। সথা তস্সা ৰচনং সুত্ৰা “দুচ্চৱিতং নাম ‘ইদং মে অগ্ৰে ন জানন্তী’তি অল্পমত্তকম্পি ন কাতৰং, অগ্ৰস্মিং অজানন্তেপি সুচ্চৱিতমেৰ কাতৰং। পটিচ্ছাদেত্ৰা কতম্পি হি দুচ্চৱিতং নাম পচ্ছানুতাপং কৱোতি, সুচ্চৱিতং পামোজ্জমেৰ জনেতী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৩১৪. “অকতং দুৰ্ৰটং সেয্যো, পচ্ছা তপ্পতি দুৰ্ৰটং।

কতঞ্চ সুকতং সেয্যো, যং কত্রা নানুতপ্ততী”তি॥

তথ **দুৰ্দ্ধটন্তি** সাৰজ্জং অপায়সংৰতনিকং কস্মং অকতমেৰ সেয্যো বৰং উত্তমং। **পচ্ছা** **তপ্ততী**তি তপ্তিহ অনুস্মসরিতানুস্মসরিতকালে তপ্ততিযেৰ। **সুকতন্তি** অনৰজ্জং পন সুখদায়কং সুগতিসংৰতনিকমেৰ কস্মং কতং সেয্যো। **যং কত্রা**তি যং কস্মং কত্রা পচ্ছা অনুস্মসরণকালে ন তপ্ততি নানুতপ্ততি, সোমনস্সজাতোৰ হোতি, তং কস্মং বরন্তি অথো।

দেসনাৰসানে উপাসকো চ সা চ ইথী সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহিংসু। তঞ্চ পন দাসিং তথৈৰ ভুজিস্সং কত্রা ধম্মচারিনিং করিংসুতি।

ইস্সাপকতিথিৰথু ছট্ঠং।

৭. সম্বহলভিক্খুৰথু

নগরং যথাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো সম্বহলে আগন্তুকে ভিক্খু আৰবভ কথেসি।

তে কির একস্মিং পম্বন্তে বস্সং উপগন্তা পঠমমাসে সুখং বিহরিংসু। মস্মিমমাসে চোরা আগন্তা তেসং গোচরগামং পহরিত্রা করমরে গহেত্রা অগমংসু। ততো পট্ঠায় মনুস্সা চোরানং পটিবাহনথায় তং পম্বন্তনগরং অভিসঙ্খরোন্তা তে ভিক্খু সঙ্কম্ভং উপট্ঠাতুং ওকাসং ন লভিংসু। তে অফাসুকং বস্সং বসিত্তা বুথবস্সা সথু দস্সনায় সাৰথিং গন্তা সথারং বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদিংসু। সথা তেহি সদ্ধিং কতপটিসন্নারো “কিং, ভিক্খবে, সুখং বসিত্তা”তি পুচ্ছিত্তা, “ভন্তে, ময়ং পঠমমাসমেৰ সুখং বসিম্হা, মস্মিমমাসে চোরা গামং পহরিংসু, ততো পট্ঠায় মনুস্সা নগরং অভিসঙ্খরোন্তা সঙ্কম্ভং উপট্ঠাতুং ওকাসং ন লভিংসু। তস্মা অফাসুকং বস্সং বসিম্হা”তি বুত্তে “অলং, ভিক্খবে, মা চিন্তযিথ, ফাসুবিহারো নাম নিম্ভকালং দুল্লভো, ভিক্খুনা নাম যথা তে মনুস্সা নগরং গোপযিংসু, এবং অত্তভাৰমেৰ গোপযিতুং বট্ঠতী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৩১৫: “নগরং যথা পম্বন্তং, গুত্তং সন্তরবাহিরং।

এবং গোপেথ অত্তানং, থণো বো মা উপম্ভগা।

খণাতীতা হি সোচন্তি, নিরযম্হি সমপ্পিতা”তি॥

তথ **সন্তরবাহিরন্তি**, ভিক্খবে, যথা তেহি মনুস্সেহি তং পম্বন্তনগরং দ্রারপাকারাদীনি থিরানি করোন্তেহি সঅন্তরং, অটালকপরিখাদীনি থিরানি করোন্তেহি সবাহিরন্তি সন্তরবাহিরং সুগুত্তং কতং, এবং তুমেহপি সতিং উপট্ঠপেত্রা অস্মত্তিকানি ছ দ্রারানি পিদিহিত্তা দ্রাররক্খিকং সতিং অৰিস্সজেত্রা যথা গযহমানানি বাহিরানি ছ আযতনানি অস্মত্তিকানং উপঘাতায় সংৰতন্তি, তথা অগ্গহণেন তানিপি থিরানি কত্রা তেসং অগ্গবেসায় দ্রাররক্খিকং সতিং অগ্গহায় বিচরন্তা অত্তানং গোপেথাতি অথো। **থণো বো মা উপম্ভগা**তি যো হি এবং অত্তানং ন গোপেতি, তং পুগ্গলং অযং বুদ্ধপ্পাদথণো মস্মিমদেসে উপত্তিথণো সম্মাদিট্ঠয়া পটিলদ্ধথণো ছন্নং আযতনানং অৰেকল্লথণোতি সৰ্বোপি অযং থণো অতিকমতি, সো থণো তুমেহ মা অতিকমতু। **খণাতীতা**তি যে হি তং থণং অতীতা, তে চ পুগ্গলে সো চ থণো অতীতো, তে নিরযম্হি সমপ্পিতা ইত্রা তথ নিব্বত্তিত্তা সোচন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে তে ভিক্ষু উপ্পলসংৰেগা অৱহত্তে পতিট্ঠহিংসূতি।

সম্বলভিক্ষুৰথু সত্তমং।

৮. নিগন্তৰথু

অলজ্জিতাযেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৱত্তো নিগন্তে আৱত্ত কথেসি।

একস্মিণ্ণিহ দিৰসে ভিক্ষু নিগন্তে দিম্মা কথং সমুট্ঠাপেসুং, “আৰুসো, সৰুসো অপট্টিচ্ছল্লেহি অচেলকেহি ইমে নিগন্তা ৰৱত্তা, যে একং পুৰিমপস্সম্পি তাৰ পট্টিচ্ছাদেন্টি, সহিৱিকা মঞেঞ এতে”তি। তং সূত্ৰা নিগন্তা “ন ময়ং এতেন কাৱণেন পট্টিচ্ছাদেম, পংসুৱজাদযো পন পুণ্ণলা এৰ, জীৰিতিন্দ্ৰিয়পট্টিবদ্ধা এৰ, তে নো ভিক্ষাভাজনেসু মা পতিংসূতি ইমিনা কাৱণেন পট্টিচ্ছাদেমা”তি ৰত্ৰা তেহি সদ্ধিং ৰাদপট্টিৰাদৰসেন বহুং কথং কথেসুং। ভিক্ষু সথ্যং উপসঙ্কমিত্ৰা নিসিন্ণকালে তং পৰত্তিং আৱোচেসুং। সথা, “ভিক্ষৱে, অলজ্জিতৰেন লজ্জিত্ৰা লজ্জিতৰেন অলজ্জমানা নাম দুগ্গতিপৰায়ণাৰ হোন্তী”তি ৰত্ৰা ধম্মং দেসেত্তো ইমা গাথা অভাসি –

৩১৬. “অলজ্জিতাযে লজ্জন্তি, লজ্জিতাযে ন লজ্জৱে।
মিচ্ছাদিট্ঠিসমাদানা, সত্তা গচ্ছন্তি দুগ্গতিং॥

৩১৭. “অভযে ভয়দস্সিনো, ভযে চাভয়দস্সিনো।
মিচ্ছাদিট্ঠিসমাদানা, সত্তা গচ্ছন্তি দুগ্গতিং”ন্তি॥

তথ **অলজ্জিতাযেতি** অলজ্জিতৰেন। ভিক্ষাভাজনণ্ণিহ অলজ্জিতৰং নাম, তে পন তং পট্টিচ্ছাদেত্ৰা ৰিচৱত্তা তেন লজ্জন্তি নাম। **লজ্জিতাযেতি** অপট্টিচ্ছল্লেহি হিৱিকোপীনসেন লজ্জিতৰেন। তে পন তং অপট্টিচ্ছাদেত্ৰা ৰিচৱত্তা লজ্জিতাযে ন লজ্জন্তি নাম। তেন তেসং অলজ্জিতৰেন লজ্জিতং লজ্জিতৰেন অলজ্জিতং তুচ্ছগহণভাৰেন চ অঞথাগহণভাৰেন চ মিচ্ছাদিট্ঠি হোতি। তং সমাদিযিত্ৰা ৰিচৱত্তা পন তে মিচ্ছাদিট্ঠিসমাদানা সত্তা নিৱ্যাদিভেদং দুগ্গতিং গচ্ছন্তীতি অথো। **অভযেতি** ভিক্ষাভাজনং নিস্সায় ৱাগদোসমোহমানদিট্ঠিকিলেসদুচ্চৱিতভয়ানং অনুপ্পজ্জনতো ভিক্ষাভাজনং অভয়ং নাম, ভযেন তং পট্টিচ্ছাদেত্তা পন অভযে **ভয়দস্সিনো** নাম। হিৱিকোপীনসং পন নিস্সায় ৱাগাদীনং উপ্পজ্জনতো তং ভয়ং নাম, তস্স অপট্টিচ্ছাদনেন **ভযে চাভয়দস্সিনো**। তস্স তং অযথাগহণস্স সমাদিৱত্তা মিচ্ছাদিট্ঠিসমাদানা সত্তা দুগ্গহিং গচ্ছন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু নিগন্তা সংৰিগ্গমানসা পৰুজিংসু, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

নিগন্তৰথু অট্ঠমং।

৯. তিথিয়সাৰকৰথু

অৰজ্জেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহৱত্তো তিথিয়সাৰকে আৱত্ত কথেসি।

একস্মিগ্রহ সময়ে অঞতিথিসাৰকা অতনো পুতে সন্মাদিটিষ্ঠকানং উপাসকানং পুতেহি সন্ধিং সপরিষাৰে কীলমানে দিমা গেহং আগতকালে “ন বো সমণা সৰ্যপুতিয়া বন্দিতব্বা, নাপি তেসং বিহাৰং পৰিসিতব্ব”ন্তি সপথং কাৰযিংসু। তে একদিবসং জেতবনবিহাৰস্স বহিদ্ভাৰকোট্টকসামন্তে কীলন্তা পিপাসিতা অহেসু। অথেকং উপাসকদাৰকং “ত্রং এথ গন্তা পানীযং পিৰিত্তা অম্মহাকম্পি আহৰাহী”তি পহিংসু। সো বিহাৰং পৰিসিত্তা সথারং বন্দিত্বা পানীযং পিৰিত্তা তমথং আৰোচেসি। অথ নং সথা “ত্রমেৰ পানীযং পিৰিত্তা গন্তা ইতৰেপি পানীযপিৰনথায় ইধেৰ পেসেহী”তি আহ। সো তথা অকাসি। তে আগন্তা পানীযং পিৰিংসু। সথা তে পক্কোসাৰেত্ৰা তেসং সপ্পাযং ধম্মকথং কথিত্বা তে অচলসন্ধে কত্রা সৰণেসু চ সীলেসু চ পতিট্টাপেসি। তে সকানি গেহানি গন্তা তমথং মাতাপিতুনং আৰোচেসু। অথ নেসং মাতাপিতরো “পুত্ৰকা নো বিপন্নদিটিষ্ঠকা জাতা”তি দোমনস্সপ্পত্তা পৰিদেৰিংসু। অথ তেসং ছেকা সম্বহলা পটিৰিস্সকা মনুস্সা আগন্তা দোমনস্সবুপসমনথায় ধম্মং কথযিংসু। তে তেসং কথং সুত্রা “ইমে দাৰকে সমণস্স গোতমস্সেৰ নিয়্যাৰেস্সামা”তি মহন্তেন ঞ্চতিগণেন সন্ধিং বিহাৰং নযিংসু। সথা তেসং অস্সাসযং ওলোকেত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমা গাথা অভাসি –

৩১৮: “অৰজ্জে বজ্জমতিনো, বজ্জে চাৰজ্জদস্সিনো।
মিচ্ছাদিটিষ্ঠসমাদানা, সত্তা গচ্ছন্তি দুগ্গতিং॥

৩১৯: “বজ্জং বজ্জতো ঞ্চত্রা, অৰজ্জং অৰজ্জতো।
সন্মাদিটিষ্ঠসমাদানা, সত্তা গচ্ছন্তি সুগ্গতি”ন্তি॥

তথ **অৰজ্জে**তি দসৰথুকায় সন্মাদিটিষ্ঠয়া, তস্সা উপনিস্সযভূতে ধম্মে চ। **বজ্জমতিনো**তি বজ্জং ইদন্তি উপ্পন্নমতিনো। দসৰথুকায় মিচ্ছাদিটিষ্ঠয়া পন তস্সা উপনিস্সযভূতে ধম্মে চ অৰজ্জদস্সিনো, এতিস্সা অৰজ্জং বজ্জতো বজ্জং অৰজ্জতো ঞ্চত্রা গহণসস্সাতায় মিচ্ছাদিটিষ্ঠয়া সমাদিন্ততা মিচ্ছাদিটিষ্ঠসমাদানা সত্তা দুগ্গতিং গচ্ছন্তীতি অথো। দুতিয়গাথায় বুত্তৰিপরিয়াযেন অথো বেদিতব্বো।

দেসনাৰসানে সৰ্বেপি তে তীসু সৰণেসু পতিট্টায় অপরাপৰং ধম্মং সুগন্তা সোতাপত্তিফলে পতিট্টহিংসুতি।

তিথিসাৰকৰথু নৰমং।

নিৰযৰগ্গৰগ্গনা নিটিষ্ঠতা।

দ্রাৰীসতিমো বগ্গো।

২৩. নাগৰাণ্ডো

১. অতদন্তৰখু

অহং নাগো ৰাতি ইমং ধম্মদেসনং সখা কোসম্বিয়ং বিহরন্তো অতানং আরবভ কথেসি। ৰখু
অপ্পমাদৰল্পস্স আদিগাথাৰল্পনায ৰিখাৰিতমেৰ। ৰুত্তেহতং তথ (ধং পং অট্টং ১.সামাৰতিৰখু)

মাগণ্ডিয়া তাসং কিঞ্চি কাতুং অসক্কুণিত্তা “সমণস্স গোতমস্সেৰ কত্তব্বং কৰিস্সামী”তি
নাগরানং লজ্জং দত্তা “সমণং গোতমং অন্তোনগরং পৰিসিত্তা চরন্তং দাসকম্মকরপোরিসেহি সদ্ধিং
অক্কোসেত্তা পরিভাসেত্তা পলাপেথা”তি আণাপেসি। মিচ্ছাদিটিষ্ঠকা তীসু রতনেসু অল্পসল্লা অন্তোনগরং
পৰিট্টং সখারং অনুবন্ধিত্তা “চোরোসি বালোসি মূলহোসি থেনোসি ওট্টেঠাসি গোণোসি গদ্রভোসি
নেৰযিকোসি তিরচ্ছানগতোসি, নখি তুযহং সুগতি, দুগ্গতিযেৰ তুযহং পাটিকচ্ছা”তি দসহি
অক্কোসৰখুহি অক্কোসন্তি পরিভাসন্তি। তং সুত্তা আযস্সা আনন্দো সখারং এতদৰোচ – “ভন্তে, ইমে
নাগরা অস্মেহ অক্কোসন্তি পরিভাসন্তি, ইতো অঞঞথ গচ্ছামা”তি। “কুহিং, আনন্দা”তি? “অঞঞং
নগরং, ভন্তে”তি। “তথ মনুস্সেসু অক্কোসন্তে সু পরিভাসন্তে সু পুন কথ গমিস্সামানন্দা”তি।
“ততোপি অঞঞং নগরং, ভন্তে”তি। “তথ মনুস্সেসু অক্কোসন্তে সু পরিভাসন্তে সু কুহিং
গমিস্সামানন্দা”তি। “ততোপি অঞঞং নগরং, ভন্তে”তি। “আনন্দ, ন এৰং কাতুং ৰট্টিতি, যথ
অধিকরং উপ্পল্লং, তথেৰ তস্মিং ৰূপসন্তে অঞঞথ গন্তং ৰট্টিতি, কে পন তে, আনন্দ,
অক্কোসন্তী”তি। “ভন্তে, দাসকম্মকরে উপাদায় সৰে অক্কোসন্তী”তি। “অহং, আনন্দ, সঙ্গামং
ওতিগ্গহথিসদিসো। সঙ্গামং ওতিগ্গহথিনো হি চতুহি দিসাহি আগতে সৰে সহিতুং ভারো, তথেৰ
বহুহি দুস্সীলেহি কথিতকথানং সহনং নাম মযহং ভারো”তি ৰত্তা অতানং আরবভ ধম্মং দেসেত্তো
ইমা গাথা অভাসি –

৩২০. “অহং নাগোৰ সঙ্গামে, চাপতো পতিতং সরং।
অতিৰাক্যং তিতিক্খিস্সং, দুস্সীলো হি বহজ্জনো॥

৩২১. “দন্তং নযন্তি সমিতিং, দন্তং রাজাভিরুহতি।
দন্তো সেটেঠা মনুস্সেসু, যোতিৰাক্যং তিতিক্খতি॥

৩২২. “ৰরমস্সতরা দন্তা, আজানীয়া চ সিন্ধৰা।
কুঞ্জরা চ মহানাগা, অতদন্তো ততো ৰর”ন্তি॥

তথ নাগোৰাতি হখী ৰিয়। চাপতো পতিতন্তি ধনুতো মুত্তং। অতিৰাক্যন্তি
অট্টঅনরিয়ৰোহারৰসেন পৰত্তং ৰীতিক্কমৰচনং। তিতিক্খিস্সন্তি যথা সঙ্গামাৰচরো সুদন্তো
মহানাগো থমো সত্তিপহাৰাদীনি চাপতো মুচ্ছিত্তা অতনি পতিতে সৰে অৰিহঞঞমানো তিতিক্খতি,
এৰমেৰ এৰৰূপং অতিৰাক্যং তিতিক্খিস্সং, সহিস্সামীতি অথো। দুস্সীলো হীতি অযগ্রিহ
লোকিয়মহাজনো বহুদুস্সীলো অত্তনো অত্তনো ৰুচিৰসেন ৰাচং নিচ্ছারেত্তা ঘট্টেত্তো চরতি, তথ
অধিৰাসনং অস্সুপেক্খনমেৰ মম ভারো। সমিতিন্তি উয্যানকীলমণ্ডলাদীসু মহাজনমস্সং গচ্ছন্তা
দন্তমেৰ গোণজাতিং ৰা অস্সজাতিং ৰা যানে যোজেত্তা নযন্তি। ৰাজাতি তথারূপেহেৰ ৰাহনেহি
গচ্ছন্তো ৰাজাপি দন্তমেৰ অভিরুহতি। মনুস্সেসুতি মনুস্সেসুপি চতুহি অরিয়মল্লোহি দন্তো

নিবিসেৰনোৰ সেটেঠা। **যোতিৰাক্য**ন্তি যো এৰুপং অতিক্ৰমৰচনং পুনৰ্নুনং বুচ্চমানম্পি তিতিক্ৰথতি ন পটিপ্ফরতি ন বিহংগ্ৰতি, এৰুপো দন্তো সেটেঠাতি অথো।

অস্সতৰাতি বলৰায় গদ্রভেন জাতা। **আজানী**য়াতি যং অস্সদমসারথি কারণং কাৰেতি, তস্স থিগ্গং জাননসমথ্যা। **সিন্ধৰা**তি সিন্ধৰৰটেঠ জাতা অস্সা। **মহানা**গাতি কুঞ্জরসঙ্খাতা মহাহথিনো। **অত্তদন্তো**তি এতে অস্সতৰা চ সিন্ধৰা চ কুঞ্জরা চ দন্তাৰ বরং, ন অদন্তা। যো পন চতুহি অরियमल्लेहि अतनो दन्ताय अत्तदन्तो निविसेबनो, अयं ततोपि बरं, सक्केहिपि एतेहि उतरितरोति अथो।

देसनाबसाने लङ्गं गहेत्ता बीथिसिञ्चाटकादीसू ठत्ता अक्कोसन्तो परिभासन्तो सब्बोपि सो महाज्जो सोतापतिफलादीनि पापुणीति।

अत्तदन्तबन्धु पठमं।

२. हत्थाचरियपुक्ककत्तिक्खुबन्धु

न हि एतेहीति इमं धम्मदेसनं सत्था जेतवने बिहरन्तो एकं हत्थाचरियपुक्ककं त्त्तिक्खुं आरब्धं कथेसि।

सो किर एकदिबसं अचिरवतीनदीतीरे हथिदमकं “एकं हथिं दमेस्सामी”ति अतना इच्छितं कारणं सिक्खापेतुं असक्कोल्लं दिम्या समीपे ठिते त्त्तिक्खुं आमल्लेत्ता आह – “आबुसो, सचे अयं हत्थाचरियो इमं हथिं असुकट्ठाने नाम बिञ्जेय्य, थिग्लमेव इमं कारणं सिक्खापेय्या”ति। सो तस्स कथं सूत्ता तथा कत्ता तं हथिं सुदन्तं दमेसि। ते त्त्तिक्खुं तं पबत्तिं सन्धु आरोचेसुं। सत्था तं त्त्तिक्खुं पक्कोसापेत्ता “सच्चं किर तया एवं बूत्त”न्ति पुच्छिन्ता “सच्चं, भल्ले”ति बूत्ते बिगरहिन्ता “किं ते, मोघपुरिस, हथियानेन वा अण्णेअन वा दल्लेन। न हि एतेहि यानेहि अगतपुक्कं ठानं गल्लं समत्था नाम अत्थि, अतना पन सुदन्तेन सक्का अगतपुक्कं ठानं गल्लं, तस्मा अतानमेव दमेहि, किं ते एतेसं दमनेना”ति बत्ता इमं गाथमाह –

७२७. “न हि एतेहि यानेहि, गच्छेय्य अगतं दिसं।

यथातना सुदन्तेन, दन्तो दन्तेन गच्छती”ति॥

तस्सत्थो – यानि तानि हथियानादीनि यानानि, न हि एतेहि यानेहि कोटि पुल्लो सुपिनल्लेनपि अगतपुक्कत्ता “अगत”न्ति सङ्घातं निव्वानदिसं तथा गच्छेय्य, यथा पुक्कभागे इन्द्रियदमेन अपरभागे अरियमल्लभाबनाय सुदन्तेन दन्तो निविसेबनो सल्लेअत्ता पुल्लो तं अगतपुक्कं दिसं गच्छति, दन्तभूमिं पापुणाति। तस्मा अत्तदमनमेव ततो वरन्ति अथो।

देसनाबसाने बहू सोतापतिफलादीनि पापुणिंसूति।

हत्थाचरियपुक्ककत्तिक्खुबन्धु दूतीयं।

३. परिविजिग्वरारुणपुत्तबन्धु

ধনপালোতি ইমং ধম্মদেসনং সখা সাৰথিয়ং ৰিহরন্তো অঞতৰস্স পৰিজিগ্ৰব্ৰাহ্মণস্স পুত্তে
আৰব্ভ কথেসি।

সাৰথিয়ং কিৰেকো ব্ৰাহ্মণো অট্টসতসহস্সৰিভৰো ৰয়প্পতানং চতুল্লং পুত্তানং আৰাহং কত্রা
চত্তাৰি সতসহস্সানি অদাসি। অথস্স ব্ৰাহ্মণিয়া কালকতায় পুত্তা সম্মন্তয়িংসু – “সচে অয়ং
অঞং ব্ৰাহ্মণিং আনেস্সতি, তস্সা কুচ্ছিয়ং নিব্বতানং ৰসেন কুলসন্তকং ভিজ্জিস্সতি, হন্দ নং
ময়ং সঙ্গহিস্সামা”তি তে তং পণীতেহি ঘাসচ্ছাদনাদীহি উপট্টহন্তা হথপাদসম্বাহনাদীনি কৰোন্তা
উপট্টহিত্তা একদিবসমস্স দিৰা নিদায়িত্তা ৰুট্টিতস্স হথপাদে সম্বাহন্তা পাটিয়েক্কং ঘৰাৰাসে
আদীনৰং ৰত্রা “ময়ং তুল্লেহ ইমিনা নীহারেন যাৰজীৰং উপট্টহিস্সাম, সেসধনম্পি নো দেখা”তি
যাচিংসু। ব্ৰাহ্মণো পুন একেকস্স সতসহস্সং দত্রা অত্তনো নিব্বথপাৰুপনমত্তং ঠপেত্রা সৰ্বং
উপভোগপৰিভোগং চত্তারো কোট্টাসে কত্রা নিয়্যাদেসি। তং জেট্টপুত্তো কতিপাহং উপট্টহি। অথ
নং একদিবসং নহত্রা আগচ্ছন্তং দ্ৱাকোট্টকে ঠত্রা সুহা এৰমাহ – “কিং তয়া জেট্টপুত্তস্স সত্তং
ৰা সহস্সং ৰা অতিৰেকং দিল্লং অথি, ননু সৰ্বেসং দে দে সতসহস্সানি দিল্লানি, কিং
সেসপুত্তানং ঘরস্স মগ্গং ন জানাসী”তি। সোপি “নস্স ৰসলী”তি কুচ্ছিত্তা অঞস্স ঘরং
অগমাসি। ততোপি কতিপাহম্ভয়েন ইমিনাৰ উপায়েন পলাপিতো অঞস্সাতি এৰং একঘরম্পি
পৰেসনং অলভমানো পণ্ডৰপৰজ্জং পৰজিত্তা ভিক্খায় চরন্তো কালানম্ভয়েন জৱাজিপ্পো
দুৰ্বেভাজনদুৰ্দ্ধসেয়্যাহি মিলাতসরীৰো ভিক্খায় চরন্তো আগম্ম পীঠিকায় নিপল্লো নিদ্দং ওক্কমিত্তা
উট্টায় নিসিল্লো অত্তানং ওলোকেত্রা পুত্তেসু অত্তনো পতিট্টং অপস্সন্তো চিল্তেসি – “সমণো কির
গোতমো অব্ভাকুট্টিকো উত্তানমুথো সুখসম্ভাসো পটিসম্মারকুসলো, সৰ্দ্ধা সমণং গোতমং উপসক্কমিত্তা
পটিসম্মারং লভিতু”ন্তি। সো নিৰাসনপাৰুপনং সৰ্দ্ধাপেত্রা ভিক্খভাজনং গহেত্রা দণ্ডমাদায় ভগৰতো
সন্তিকং অগমাসি। ৰুত্তম্পি চেতং (সং. নি. ১.২০০) –

অথ থো অঞতৰো ব্ৰাহ্মণমহাসালো লুখো লুখপাৰুৰণো যেন ভগৰা তেনুপসক্কমি,
উপসক্কমিত্তা একমন্তং নিসীদি। সখা একমন্তং নিসিল্লেন তেন সদ্ধিং পটিসম্মারং কত্রা এতদৰোচ –
“কিন্ধু ত্রং , ব্ৰাহ্মণ, লুখো লুখপাৰুৰণো”তি। ইধ মে, ভো গোতম, চত্তারো পুত্তা , তে মং
দাৱেহি সংপুচ্ছ ঘৰা নিক্খামেত্তীতি। তেন হি ত্রং, ব্ৰাহ্মণ, ইমা গাথায়ো পৰিয়াপুণিত্তা সভায়ং
মহাজনকায়ে সল্লিপতিতে পুত্তেসু চ সল্লিসিল্লেসু ভাসস্সু –

“যেহি জাতেহি নন্দিস্সং, যেসঞ্চ ভৰমিচ্ছিসং।
তে মং দাৱেহি সংপুচ্ছ, সাৰ ৰাৱেত্তি সুকরং॥

“অসন্তা কির মং জম্মা, তাত তাতাতি ভাসরো।
ৱক্খসা পুত্তরুপেন, তে জহন্তি ৰযোগত্তং॥

“অস্সেমাৰ জিল্লো নিৰেভাগো, খাদনা অপনীযতি।
বালকানং পিতা থেৰো, পৱাগাৱেসু ভিক্খতি॥

“দণ্ডোৰ কির মে সেয্যা, যঞ্চে পুত্তা অনস্সৰা।
চণ্ডম্পি গোণং ৰাৱেত্তি, অথো চণ্ডম্পি কুক্করং॥

“অন্ধকাৱে পুৱে হোতি, গম্ভীৱে গাধমেধতি।

সো ভগৰতো সন্তিকে তা গাথাযো উগ্নহিত্ৰা তথাক্ৰপে ব্ৰাহ্মণানং সমাগমদিৰসে সৰ্ব্বালঙ্কাৰপটিমণ্ডিতেসু পুতেসু তং সভং ওগাহিত্ৰা ব্ৰাহ্মণানং মন্ত্ৰে মহাৰহেসু আসনেসু নিসিন্লেসু “অযং মে কালো”তি সভায় মন্ত্ৰে পৰিসিত্ৰা হত্ৰং উক্খিপিত্ৰা “অহং, ভো, তুহ্মহাকং গাথাযো ভাসিতুকামো, সুণিস্থা”তি বত্ৰা “ভাসস্সু, ব্ৰাহ্মণ, সুণোমা”তি বুত্তে ঠিতকোৰ অভাসি। তেন চ সময়েন মনুস্সানং বত্তং হোতি “যো মাতাপিতুনং সন্তকং খাদন্তো মাতাপিতরো ন পোসেতি, সো মাৰেতকো”তি। তস্মা তে ব্ৰাহ্মণপুত্তা পিতু পাদেসু পতিত্ৰা “জীৰিতং নো, তাত, দেখা”তি যাচিংসু। সো পিতু হদয়মুদুতায় “মা মে, ভো, পুত্তকে বিনাসযিত্থ, পোসেস্সন্তি ম”ন্তি আহ। অত্থস্স পুত্তে মনুস্সা আহংসু – “সচে, ভো, অজ্জ পট্টায পিতরং ন সস্মা পটিজগ্গিস্সথ, ঘাতেস্সাম ৰো”তি। তে ভীতা পিতরং পীঠে নিসীদাপেত্ৰা সযং উক্খিপিত্ৰা গেহং নেত্ৰা সৰীৰং তেলেন অবভজ্জিত্ৰা উব্বট্টেত্ৰা গন্ধচুগ্গাদীহি লহাপেত্ৰা ব্ৰাহ্মণিয়ো পক্কোসাপেত্ৰা “অজ্জ পট্টায অম্মহাকং পিতরং সস্মা পটিজগ্গথ, সচে তুহ্মেহ পমাদং আপজ্জিস্সথ, নিগ্গহিস্সাম ৰো”তি বত্ৰা পণীতভোজনং ভোজেসু।

ব্ৰাহ্মণো সুভোজনঞ্চ সুখসেয্যঞ্চ আগম্ম কতিপাহচ্চয়েন সজ্জাতবলো পীণিন্দ্ৰিয়ো অত্তভাৰং ওলোকেত্ৰা “অযং মে সম্পত্তি সমণং গোতমং নিস্সায় লদ্ধা”তি পল্লাকাৰত্থায় একং দুস্সযুগং আদায় ভগৰতো সন্তিকং গন্ত্ৰা কতপটিসন্ত্ৰো একমন্তং নিসিন্লে তং দুস্সযুগং ভগৰতো পাদমূলে ঠপেত্ৰা “মযং, ভো গোতম, ব্ৰাহ্মণা নাম আচৰিয়স্স আচৰিয়ধনং পৰিয়েসাম, পটিগ্গহাতু মে ভৰং গোতমো আচৰিয়ো আচৰিয়ধন”ন্তি আহ। ভগৰা তস্স অনুকম্পায় তং পটিগ্গহেত্ৰা ধম্মং দেসেসি। দেসনাৰসানে ব্ৰাহ্মণো সৰণেসু পতিট্টায এৰমাহ – “ভো গোতম, মযহং পুত্তেহি চত্তাৰি ধুৰভত্তানি দিল্লানি, ততো অহং দ্ৰে তুহ্মহাকং দম্মী”তি। অথ নং সত্থা “কল্যাণং, ব্ৰাহ্মণ, মযং পন ব্ৰহ্মনট্টানমেৰ গমিস্সামা”তি বত্ৰা উযোজেসি। ব্ৰাহ্মণো ঘৰং গন্ত্ৰা পুত্তে আহ – “তাতা, সমণো গোতমো মযহং সহায়ো, তস্স মে দ্ৰে ধুৰভত্তানি দিল্লানি, তুহ্মেহ তস্মিং সম্পত্তে মা পমজ্জিত্থা”তি। তে “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিংসু।

সত্থা পুনদিৰসে পিণ্ডায় চরন্তো জেট্টপুত্তস্স ঘৰদ্বাৰং অগমাসি। সো সত্থাৰং দিম্মা পত্তমাদায় ঘৰং পৰেসেত্ৰা মহাৰহে পল্লঙ্কে নিসীদাপেত্ৰা পণীতভোজনমদাসি। সত্থা পুনদিৰসে ইতরস্স ইতরস্সাতি পটিপাটিয়া সৰ্বেসং ঘৰানি অগমাসি। সৰ্বে তে তথেষ সৰ্কাৰং অকংসু। একদিৰসং জেট্টপুত্তো মঙ্গলে পচুপটিঠতে পিতরং আহ – “তাত, কস্স মঙ্গলং দেমা”তি? “নাহং অঞেঞ জানামি, সমণো গোতমো মযহং সহায়ো”তি। “তেন হি তং স্নাতনায় পঞ্চহি ভিক্কুসতেহি সদ্ধিং নিমন্তেথা”তি। ব্ৰাহ্মণো তথা অকাসি। সত্থা পুনদিৰসে সপৰিৱাৰো তস্স গেহং অগমাসি। সো হৰিতুপলিত্তে সৰ্ব্বালঙ্কাৰপটিমণ্ডিতে গেহে বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্কুসজ্জং নিসীদাপেত্ৰা অল্পোদকমধুপায়সেন চেৰ পণীতেন খাদনীয়েন চ পৰিৰিসি। অন্তৰাভত্তস্মিংযেষ ব্ৰাহ্মণস্স চত্তাৰো পুত্তা সত্থু সন্তিকে নিসীদিত্ৰা আহংসু – “ভো গোতম, মযং অম্মহাকং পিতরং পটিজগ্গাম ন পমজ্জাম, পস্সথিমস্স অত্তভাৰ”ন্তি।

সত্থা “কল্যাণং ৰো কতং, মাতাপিতুপোসনং নাম পোৱাণকপণ্ডিতানং আচিগ্গমেৰা”তি বত্ৰা “তস্স নাগস্স ৰিপ্পৰাসেন, ৰিৱল্লাহা সল্লকী চ কুটজা চা”তি ইমং একাদসনিপাতে
মাতুপোসকনাগৰাজজাতকং (চৰিয়া° ২.১ আদযো; জা° ১.১১.১ আদযো) ৰিত্থাৰেন কথিত্ৰা ইমং গাথং অভাসি –

৩২৪. “ধনপালো নাম কুঞ্জরো,
কটুকভেদনো দুন্নিৰাৰযো।
বন্ধো কবলং ন ভুঞ্জতি,
সুমৰতি নাগৰনস্স কুঞ্জরো”তি॥

তথ্য **ধনপালো নামাতি** তদা কাসিকৰঞা হত্থাচৰিয়ং পেসেত্রা রমণীয়ে নাগৰনে
গাহাপিতস্স হত্থিনো এতং নামং। **কটুকভেদনোতি** তিথিণমদো। হত্থীনঞিহ মদকালে কল্পচুলিকা
পভিজ্জন্তি, পকতিয়াপি হত্থিনো তস্মিং কালে অক্সুসে বা কুন্ততোমরে বা ন গণেত্তি, চণ্ডা ভৰন্তি। সো
পন অতিচণ্ডোযেব। তেন বৃত্তং - **কটুকভেদনো দুন্নিৰাৰযোতি। বন্ধো কবলং ন ভুঞ্জতীতি** সো
বন্ধো হত্থিসালং পন নেত্রা বিচিত্রসানিয়া পরিক্খিপাপেত্রা কতগন্ধপরিভণ্ডায় উপরি
বদ্ধবিচিত্রবিতানায ভূমিয়া ঠপিতো রঞা রাজারহেন নানয়সেন ভোজনেন উপট্ঠাপিতোপি কিঞ্চি
ভুঞ্জিতুং ন ইচ্ছি, তমত্থং সন্ধায় “বন্ধো কবলং ন ভুঞ্জতী”তি বৃত্তং। **সুমৰতি নাগৰনস্সাতি**
সো রমণীয়ং মে বসনট্ঠানন্তি নাগৰনং সরতি। “মাতা পন মে অরঞেঞ পুত্তৰিয়োগেন দুক্কথপ্পত্তা
অহোসি, মাতাপিতুউপট্ঠানধম্মো ন মে পূরতি, কিং মে ইমিনা ভোজনেনা”তি ধম্মিকং
মাতাপিতুউপট্ঠানধম্মমেব সরি। তং পন যস্মা তস্মিং নাগৰনেযেব ঠিতো সন্ধা পূরেতুং, তেন
বৃত্তং - **সুমৰতি নাগৰনস্স কুঞ্জরোতি।** সত্থরি ইমং অত্তনো পুৰুচৰিয়ং আনেত্রা কথেন্তে
কথেন্তেযেব সকেপি তে অস্সুধারা পৰত্তেত্রা মুদুহদয়া ওহিতসোতা ভৰিংসু। অথ নেসং ভগৰা
সম্মাযং বিদিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা ধম্মং দেসেসি।

দেসনাৰসানে সন্ধিং পুত্তেহি চেব সুণিসাহি চ ব্রাহ্মণো সোতাপত্তিকলে পতিট্ঠহীতি।

পরিজিগ্ধব্রাহ্মণপুত্তৰত্থু ততিয়ং।

৪. পসেনদিকোসলবত্থু

মিদ্ধী যদা হোতীতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো রাজানং পসেনদিকোসলং
আরব্ভ কথেসি।

একস্মিঞিহ সময়ে রাজা তণ্ডুলদোণস্স ওদনং তদুপিয়েন সুপব্যঞ্জনেন ভুঞ্জতি। সো একদিবসং
ভুত্তপাতরাসো ভত্তসম্মদং অৰিনোদেত্রাৰ সত্থু সন্তিকং গন্তা কিলন্তরূপো ইতো চিত্তো চ সম্পরিবত্ততি,
নিদ্রায় অভিভূয়ামানোপি উজুকং নিপজ্জিতুং অসক্কোন্তো একমন্তং নিসীদি। অথ নং সত্থা আহ -
“কিং, মহারাজ, অৰিস্সমিত্রাৰ আগতোসী”তি? “আম, ভন্তে, ভুত্তকালতো পট্ঠায় মে মহাদুক্কথং
হোতী”তি। অথ নং সত্থা, “মহারাজ, অতিবহত্তোজনং এবং দুক্কথং হোতী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ

৩২৫. “মিদ্ধী যদা হোতি মহগ্ঘসো চ,
নিদ্রায়িতা সম্পরিবত্তসায়ী।
মহাৰরাহোৰ নিৰাপপুট্ঠো,
পুনপ্পুনং গব্ভমুপেতি মন্দো”তি॥

তথ্য **মিদ্ধীতি** খিনমিদ্ধাভিভূতো। **মহগ্ঘসো চাতি** মহাভোজনো
আহরহত্থকঅলংসাটকতত্রট্টককাকমাসকভুত্তৰমিতকানং অঞত্তরো বিয়। **নিৰাপপুট্ঠোতি**

কুণ্ডকাদিনা সূকরভণ্ডেন পুটেঠা। ঘরসূকরো হি দহরকালতো পটেঠায পোসিয়মানো থূলসরীৰকালে গেহা বহি নিখমিতুং অলভন্তো হেটেঠামঞ্চাদীসু সম্পৰিৰতিত্ৰা অস্মসন্তো পস্মসন্তো সযতেৰ। ইদং বুতং হোতি – যদা পুরিসো মিক্কা চ হোতি মহংঘসো চ, নিৰাপপুটেঠা মহাৰৱাহো ৰিয় চ অঞেঞন ইৰিয়াপথেন যাপেতুং অসক্কোন্তো নিদায়নসীলো সম্পৰিৰতসায়ী, তদা সো “অনিচ্চং দুক্কং অনত্তা”তি তীণি লক্কণানি মনসিকাতুং ন সক্কোতি। তেসং অমনসিকারা মন্দপঞেঞা পুনপ্পুণং গবভমুপেতি, গবভৰাসতো ন পৰিমুচ্চতীতি। দেসনাৰসানে সথা ৰঞেঞা উপকাৰৰসেন –

“মনুজস্স সদা সতীমতো, মত্তং জানতো লদ্ধভোজনে।

তনুকস্স ভৰন্তি ৰেদনা, সণিকং জীৱতি আয়ু পালয়”ন্তি॥ (সং° নি° ১.১২৪)।

ইমং গাথং ৰত্ৰা উত্তৰমাণৰং উল্লংহাপেত্ৰা “ইমং গাথং ৰঞেঞা ভোজনৰেলায় পৰেদেয়্যাসি, ইমিনা উপায়েন ভোজনং পৰিহাপেয়্যাসী”তি উপাযং আচিক্খি, সো তথা অকাসি। ৰাজা অপৰেন সময়েন নালিকোদনপৰমতায় সন্ঠিতো সুসল্লহকসরীৰো সুখপ্পত্তো সথৰি উপ্পল্লৰিস্সাসো সত্তাহং অসদিসদানং পৰত্তেসি। দানানুমোদনায় মহাজনো মহন্তং ৰিসেসং পাপুণীতি।

পসেনদিকোসলৰথু চতুত্থং।

৫. সানুসামণেৰৰথু

ইদং পুৰেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো সানুং নাম সামণেৰং আৰবভ কথেসি।

সো কিৰ একিস্সা উপাসিকায় একপুত্তকো অহোসি। অথ নং সা দহরকালেযেৰ পৰ্ব্বাজেসি। সো পৰ্ব্বজিতকালতো পটেঠায সীলৰা অহোসি ৰত্তসম্পল্লো, আচৰিয়ুপস্স্কাযআগন্তুকানং ৰত্তং কতমেৰ হোতি। মাসস্স অটেঠমে দিৰসে পাতোৰ উটেঠায উদকমালকে উদকং উপটেঠাপেত্ৰা ধম্মস্সৰনগ্গং সম্মজ্জিত্ৰা আসনং পঞেঞাপেত্ৰা দীপং জালেত্ৰা মধুরস্সসৰেন ধম্মস্সৰনং ঘোচেতি। ভিক্কু তস্স থামং এত্ৰা “সৰত্তঞেঞং ভণ সামণেৰা”তি অজ্জেসন্তি। সো “মযহং হদযৰাতো ৰুজতি, কাযো ৰা বাধতী”তি কিঞ্চি পচ্চাহাৰং অকত্ৰা ধম্মাসনং অভিৰুহিত্ৰা আকাসগঙ্গং ওতাৰেত্তো ৰিয় সৰত্তঞেঞং ৰত্ৰা ওতৰন্তো “মযহং মাতাপিতুনং ইমস্সিং সৰত্তঞেঞ পত্তিং দম্মী”তি ৰদতি। তস্স মনুস্সা মাতাপিতৰো পতিয়া দিন্নভাৰং ন জানন্তি। অনন্তরত্তভাৰে পনস্স মাতা যক্কিখনী হত্ৰা নিব্বত্তা, সা দেৰতাহি সদ্ধিং আগন্তা ধম্মং সুত্ৰা “সামণেৰেন দিন্নপত্তিং অনুমোদামি, তাতা”তি ৰদতি। “সীলসম্পল্লো চ নাম ভিক্কু সদেৰকস্স লোকস্স পিয়ো হোতী”তি তস্সিং সামণেৰে দেৰতা সলজ্জা সগাৰৰা মহাব্ৰহ্মানং ৰিয় অগ্গিক্কথক্কং ৰিয় চ নং মঞেঞন্তি। সামণেৰে গাৰৰেন তঞ্চ যক্কিখনিং গৰুকং কত্ৰা পস্সন্তি। তা ধম্মস্সৰনযক্কথসমাগমাদীসু “সানুমাতা সানুমাতা”তি যক্কিখনিয়া অগ্গাসনং অগ্গোদকং অগ্গপিণ্ডং দেন্তি। মহেসক্খাপি যক্খা তং দিস্সা মগ্গা ওক্কমন্তি, আসনা ৰুটেঠহন্তি।

অথ থো সামণেৰো ৰুড়িচমব্ৰায় পৰিপক্কিন্দিযো অনভিৱতিয়া পীলিতো অনভিৱতিং ৰিনোদেতুং অসক্কোন্তো পৰল্লহকেসনথো কিলিটেঠনিৰাসনপাৰুপনো কস্সটি অনাৰোচেত্ৰা পত্তীৰমাডায় এককোৰ মাতুঘৰং অগমাসি। উপাসিকা পুত্তং দিস্সা ৰন্দিত্ৰা আহ – “কিং, তাত, ত্ৰং পুৰে আচৰিয়ুপস্স্কাযেহি ৰা দহরসামণেৰেহি ৰা সদ্ধিং ইধাগচ্ছসি, কস্সা এককোৰ অজ্জ আগতোসী”তি? সো উক্কণ্ঠিতভাৰং আৰোচেসি। সা উপাসিকা নানপ্পকাৰেন ঘৰাৰাসে আদীনৰং দস্সেত্ৰা পুত্তং ওৰদমানাপি সঞেঞাপেতুং অসক্কোন্তী “অপ্পেৰ নাম অত্তনো ধম্মতায়পি সল্লকেথয্যা”তি অনুযোজেত্ৰা “তিটেঠ, তাত, যাৰ তে যাণ্ডত্তং সম্পাদেমি, যাণ্ডং পিৰিত্ৰা কতত্তত্তিক্কিস্স তে মনাপানি ৰথানি

নীহরিণী দম্ভাসামী”তি বত্রা আসনং পঞঞাপেত্রা অদাসি। নিসীদি সামণেরো। উপাসিকা মুহুত্তেৰে
যাণ্ডথজ্জকং সম্পাদেত্রা অদাসি। অথ “ভত্তং সম্পাদেদম্ভাসামী”তি অৰিদূরে নিসিন্না তণ্ডুলে ধোৰতি।
তস্মিং সময়ে সা যক্ষিণী “কহং নু থো সামণেরো, কচ্চি ভিক্ষাহারং লভতি, নো”তি
আৰজ্জমানা তস্ম বিবভমিতুকামতায় নিসিন্নাভাৰং ঞ্চত্রা “সামণেরো মে মহেসক্খানং দেবতানং
অন্তরে লজ্জং উপ্পাদেয়্য, গচ্ছামিস্স বিবভমনে অন্তরায়ং করিস্সামী”তি আগন্তা তস্ম সৰীরে
অধিমুচ্চিত্রা গীৰং পরিষত্তেত্রা খেলেন পঘরন্তেন ভূমিয়ং নিপতি। উপাসিকা পুত্তস্স তং বিপ্পকারং
দিয়া বেগেন গন্তা পুত্তং আলিঙ্গেত্রা উরুসু নিপজ্জাপেসি। সকলগামৰাসিনো আগন্তা বলিকম্মাদীনি
করিংসু। উপাসিকা পন পরিদেবমানা ইমা গাথা অভাসি -

“চাতুদসিং পঞ্চদসিং, যা চ পকথস্স অটঠমী।
পাটিহারিয়পকথঞ্চ, অটঠঙ্গসুসমাগতং॥

“উপোসথং উপবসন্তি, ব্রহ্মচরিয়ং চরন্তি যে।
ন তেহি যক্খা কীলন্তি, ইতি মে অরহতং সুতং।
সା दानि अङ्ग पस्सामि, यक्खा कीलन्ति सानुना”ति॥ (सं० नि० १.२७९)।

উপাসিকায় বচনঃ সূত্র -

“চাতুদসিং পঞ্চদসিং, যা চ পকথস্স অটঠমী।
পাটিহারিয়পকথঞ্চ, অটঠঙ্গসুসমাগতং॥

“উপোসথং উপবসন্তি, ব্রহ্মচরিয়ং চরন্তি যে।
ন তেহি যক্খা কীলন্তি, সাহ তে অরহতং সুত”ন্তি॥ (সং. নি. ১.২৩৯) -

ਬਰਾ ਆਹ -

“সানুং পবুদ্ধং বজ্জাসি, যকথানং বচনং ইদং।
মাকাসি পাপকং কস্মুং, আৰি বা যদি বা রহো॥

“সচে চ পাপকং কল্পং, করিস্সসি করোসি বা।
ন তে দুঃখা পমুত্যাথি, উপ্ধম্মাপি পলায়তো”তি॥ (সং. নি. ১.২৩৯)।

এৰং পাপকং কস্মং কত্রা সকুণ্ণস বিয় উপ্পতিত্রা পলায়তোপি তে মোক্ষেথা নখীতি বত্রা সা যক্খিনী সামণেরং মুঞ্চি। সো অক্খীনি উস্মীলেত্রা মাতরং কেসে ষিকিরিয় অস্সসত্তিঃ পস্সসত্তিঃ রোদমানং সকলগামৰাসিনো চ সন্নিপতিতে দিম্বা অত্তনো যক্খেন গহিতভাৰং অজানন্তো “অহং পুৰ্বে পীঠে নিসিন্নো, মাতা মে অৰিদ্দুৰে নিসীদিত্রা তণ্ডুলে ধোৰি, ইদানি পনস্ছি ভূমিয়ং নিপল্লো, কিং নু থো এত”ত্তি নিপল্লকোৰ মাতরং আহ -

“মতং বা অস্ম রোদন্তি, যো বা জীৰং ন দিস্সতি।
জীৰন্তং অস্ম পস্সন্তী, কস্মা মং অস্ম রোদসী”তি॥ (খেরগা° ৪৪; সং° নি°
১.২৩৯)।

অথস্স মাতা ৰখুকামকিলেসকামে পহায পৰাজিতস্স পুন ৰিৰভমনথং আগমনে আদীনৰং
দস্সেন্ঠী আহ –

“মতং ৰা পুত্ৰ রোদন্তি, যো ৰা জীৰং ন দিস্সতি।
যো চ কামে চজিতান, পুনরাগচ্ছতে ইধ।
তং ৰাপি পুত্ৰ রোদন্তি, পুন জীৰং মতো হি সো”তি॥ (সং° নি° ১.২৩৯)।

এৰঞ্চ পন ৰত্ৰা ঘৰাৰাসং কুকুলসদিসঞ্চৈৰ নরকসদিসঞ্চ কত্ৰা ঘৰাৰাসে আদীনৰং দস্সেন্ঠী পুন
আহ –

“কুকুলা উৰভতো তাত, কুকুলং পতিতুমিচ্ছসি।
নরকা উৰভতো তাত, নরকং পতিতুমিচ্ছসী”তি॥ (সং° নি° ১.২৩৯)।

অথ নং, “পুত্ৰ, ভদং তৰ হোতু, মযা পন ‘অযং নো পুত্ৰকো ডযহমানো’তি গেহা ভণ্ডং
ৰিয় নীহরিত্ৰা বুদ্ধসাসনে পৰাজিতো, ঘৰাৰাসে পুন ডযিহতুং ইচ্ছসি। অভিধাৰথ পৰিতায়থ নোতি
ইমমথং কস্স উজ্জাপযাম কং নিজ্জাপযামা”তি দীপেতুং ইমং গাথমাহ –

“অভিধাৰথ ভদন্তে, কস্স উজ্জাপযামসে।
আদিত্তা নীহতং ভণ্ডং, পুন ডযিহতুমিচ্ছসী”তি॥ (সং° নি° ১.২৩৯)।

সো মাতরি কথেন্ঠিয়া কথেন্ঠিয়া সল্লক্খত্ৰা “নথি মযহং গিহিভাৰেন অথো”তি আহ। অথস্স
মাতা “সাধু, তাতা”তি তুট্ঠা পণীতভোজনং ভোজেত্ৰা “কতিৰস্সাসি, তাতা”তি পুচ্ছিত্ৰা
পরিপুণ্ণৰস্সভাৰং ঞ্চত্ৰা তিটীৰরং পটিযাদেসি। সো পরিপুণ্ণপত্ৰীৰরো উপসম্পদং লভি। অথস্স
অচিরপসম্পল্লস্স সত্থা চিত্তনিগ্গহে উস্সাহং জনেত্তো “চিত্তং নামেতং নানারস্মণেসু দীঘরত্তং চারিকং
চরন্তং অনিগ্গহন্তস্স সোথিভাৰো নাম নথি, তস্সা অক্কুসেন মত্তহথিং ৰিয় চিত্তস্স নিগ্গহনে
যোগো করণীযো”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৩২৬: “ইদং পুরে চিত্তমচারি চারিকং,
যেনিচ্ছকং যথকামং যথাসুখং।
তদজ্জহং নিগ্গহেস্সামি যোনিসো,
হথিগ্গভিন্নং ৰিয় অক্কুসগ্গহো”তি॥

তস্সথো – ইদং চিত্তং নাম ইতো পুরে রূপাদীসু চ আরস্মণেসু রাগাদীনং যেন কারণেন
ইচ্ছতি, যথেষস্স কামো উপ্গজ্জতি, তস্স ৰসেন যথ কামং যথারুচি চরন্তস্স সুখং হোতি, তথেষ
ৰিচরণতো যথাসুখং দীঘরত্তং চারিকং চরি, তং অজ্জ অহং পভিন্নং মত্তহথিং হথাচরিয়সত্থাতো
ছেকো অক্কুসগ্গহো অক্কুসেন ৰিয় যোনিসোমনসিকারেণ নিগ্গহেস্সামি, নাস্স ৰীতিক্কমিতুং দস্সামীতি।

দেসনাৰসানে সানুনা সদ্ধিং ধম্মস্সৰনায উপসক্কমত্তানং বহুণং দেৰতানং ধম্মাভিসমযো
অহোসি। সোপাযস্সা তেপিটকং বুদ্ধৰচনং উগ্গহিত্ৰা মহাধম্মকথিকো হত্ৰা ৰীসৰস্সসতং ঠত্ৰা
সকলজম্মদীপং সঞ্ছোভেত্ৰা পরিণিৰ্ব্বাযীতি।

সানুসামণেরৰথু পঞ্চমং।

৬. পাৰেয্যকহথিৰথু

অপ্লমাদৰতাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহৰন্তো কোসলৰঞেঞা পাৰেয্যকং নাম হথিং আরবভ কথেসি।

সো কির হথী তরুণকালে মহাবলো হত্রা অপরেন সময়েন জরাৰাতৰেগবভাহতো হত্রা একং মহন্তং সরং ওরুযহ কললে লগ্নিত্রা উত্তরিতুং নাসক্খি। মহাজনো তং দিমা “এবরুপোপি নাম হথী ইমং দুব্বলভাৰং পত্তো”তি কথং সমুট্টাপেসি। রাজা তং পৰতিং সুত্রা হত্থাচরিয়ং আণাপেসি – “গচ্ছ, আচরিয়, তং হথিং কললতো উদ্ধরাহী”তি। সো গল্পা তস্মিং ঠানে সঙ্গামসীসং দস্সেসত্রা সঙ্গামভেরিং আকোটাপেসি। মানজাতিকো হথী বেগেনুট্টায় থলে পতিট্টহি। ভিক্কু তং কারণং দিমা সথু আরোচেসুং। সথা “তেন, ভিক্কুৰে, হথিনা পকতিপক্কদুগ্গতো অত্তা উদ্ধটো, তুস্লেহ পন কিলেসদুগ্গে পক্কন্দা। তস্মা যোনিসো পদহিত্রা তুস্লেহপি ততো অত্তানং উদ্ধরথা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৩২৭. “অপ্লমাদৰতা হোথ, সচিত্তমনুরক্কথথ।

দুগ্গা উদ্ধরথত্তানং, পক্কে সল্লোৰ কুঞ্জরো”তি॥

তথ অপ্লমাদৰতাতি সতিয়া অৰিগ্গৰাসে অভিরতা হোথ। সচিত্তন্তি রূপাদীসু আরম্মণেসু অত্তনো চিত্তং যথা বীতিক্কমং ন করোতি, এবং রক্কথথ। দুগ্গাতি যথা সো পক্কে সল্লো কুঞ্জরো হথ্বেহি চ পাদেহি চ বায়ামং কত্রা পক্কদুগ্গতো অত্তানং উদ্ধরিত্রা থলে পতিট্টিত্তো, এবং তুস্লেহপি কিলেসদুগ্গতো অত্তানং উদ্ধরথ, নিব্বানথলে পতিট্টাপেথাতি অথো।

দেসনাৰসানে তে ভিক্কু অরহত্তে পতিট্টহিংসুতি।

পাৰেয্যকহথিৰথু ছট্টং।

৭. সম্বহলভিক্কুৰথু

সচে লভেথাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা পালিলেয্যকং নিস্সায় রক্কিত্তবনসণ্ডে বিহৰন্তো সম্বহলে ভিক্কু আরবভ কথেসি। বথু যমকবল্লো “পরে চ ন বিজানন্তী”তি গাথাৰল্লনায আগতমেৰ। বুত্তঞেহতং (ধং পং অট্টং ১.৫ কোসম্বকবথু) –

তথাগতস্স তথ হথিনাগেন উপট্ঠিত্তয়মানস্স বসনভাৰো সকলজম্মুদীপে পাকটো অহোসি। সাৰথিনগরতো “অনাথপিণ্ডিকো বিসাথা মহাউপাসিকা”তি এবমাদীনি মহাকুলানি আনন্দথেরস্স সাসনং পহিণিংসু “সথারং নো, ভল্লে, দস্সেসথা”তি। দিসাৰাসিনোপি পঞ্চসতা ভিক্কু বুট্টৰস্সা আনন্দথেরং উপসক্কমিত্রা “চিরস্সুতা নো, আবুসো আনন্দ, ভগবতো সম্মুথা ধম্মী কথা, সাধু ময়ং, আবুসো আনন্দ, লভেয্যাম ভগবতো সম্মুথা ধম্মিং কথং সৰনাযা”তি যাচিংসু। থেরো তে ভিক্কু আদায় তথ গল্পা “তেমাসং একবিহারিনো তথাগতস্স সন্তিকং এত্তকেহি ভিক্কুহি সদ্ধিং উপসক্কমনং অযুত্ত”ন্তি চিল্লেত্রা তে ভিক্কু বহি ঠপেত্রা এককোৰ সথারং উপসক্কমি। পালিলেয্যকো তং দিমা দণ্ডমাদায় পক্কন্দি। তং সথা ওলোকেত্রা “অপেহি, অপেহি, পালিলেয্যক, মা বারযি, বুদ্ধপট্টাকো এসো”তি আহ। সো তথ্বেৰ দণ্ডং ছল্লেত্রা পত্তীৰপটিগ্গহণং আপুচ্ছি। থেরো নাদাসি। নাগো “সচে উগ্গহিতৰত্তো ভবিস্সতি, সথু নিসীদনপাসাণফলকে অত্তনো পরিক্কথারং ন

ঠপেঙ্গসতী”তি চিল্তেসি। থেরো পতচীৰং ভূমিয়ং ঠপেসি। বতসম্পন্ন হি গৱনং আসনে বা সযনে
বা অতনো পৱিক্খাৰং ন ঠপেন্টি।

থেরো সথ্যং বন্দিগ্ৰা একমন্তং নিসীদি। সথ্য “এককোৰ আগতোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা পঞ্চহি
ভিক্খুসতেহি আগতভাৰং সূত্ৰা “কহং পন তে”তি পুচ্ছিত্ৰা “তুম্হাকং চিত্তং অজানন্তো বহি ঠপেত্ৰা
আগতোম্হী”তি বুত্তে “পক্কোসাহি নে”তি আহ। থেরো তথা অকাসি। সথ্য তেহি ভিক্খুহি সন্ধিং
পটিসম্ভাৰং কত্ৰা তেহি ভিক্খুহি, “ভন্তে, ভগবা বুদ্ধসুখুমালো চেব খতিয়সুখুমালো চ, তুম্হেহি
তেমাসং এককেহি তিট্ঠন্তেহি নিসীদন্তেহি চ দুক্করং কতং, বতপটিবত্তাকারকোপি মুখোদকাদিদায়কোপি
নাহোসি মঞেঞ”তি বুত্তে, “ভিক্খবে, পালিলেয়্যকহথিনা মম সৰ্ব্বকিচ্ছানি কতানি। এবরুপঞিহ
সহায়ং লভন্তেন এককোৰ বসিতুং যুত্তং, অলভন্তস্স একচাৱিকভাৰোৰ সেয্যো”তি বত্ৰা নাগবল্লো
ইমা গাথা অভাসি –

৩২৮: “সচে লভেথ নিপকং সহায়ং,
সন্ধিংচরং সাধুৰিহাৱি ধীৱং।
অভিভূয়্য সৰ্ব্বানি পৱিস্সযানি,
চৱেয়্য তেনত্তমনো সতীমা॥

৩২৯: “নো চে লভেথ নিপকং সহায়ং,
সন্ধিংচরং সাধুৰিহাৱি ধীৱং।
ৰাজাৰ ৱট্ঠং ৰিজিতং পহায়,
একো চৱে মাতঙ্গৱঞেঞৰ নাগো॥

৩৩০: “একস্স চৱিতং সেয্যো,
নথি বালে সহায়তা।
একো চৱে ন চ পাপানি কমিৱা,
অপ্পোঙ্গসুক্কো মাতঙ্গৱঞেঞৰ নাগো”তি॥

তথ **নিপকন্তি** নেপক্কপঞায়া সমল্লাগতং। **সাধুৰিহাৱি ধীৱন্তি** ভদ্দকৰিহাৱিং পণ্ডিতং।
পৱিস্সযানীতি তাদিসং মেত্তাৰিহাৱিং সহায়ং লভন্তো সীহব্যঘাদযো পাকটপৱিস্সযে চ
ৰাগভয়দোসভয়মোহভয়াদযো পটিচ্ছিন্নপৱিস্সযে চাতি সৰ্ব্বেৰ পৱিস্সযে অভিভৱিত্ৰা তেন সন্ধিং
অত্তমনো উপটিষ্ঠিতসতী হত্ৰা চৱেয়্য, ৰিহৱেয়্যতি অথো।

ৰাজাৰ ৱট্ঠন্তি ৱট্ঠং হিত্ৰা গতো মহাজনকৰাজা ৰিয়। ইদং বুত্তং হোতি – যথা
ৰিজিতভূমিপদেসো ৰাজা “ইদং ৱজ্জং নাম মহন্তং পমাদট্ঠানং, কিং মে ৱজ্জেন কাৱিতেনা”তি
ৰিজিতং ৱট্ঠং পহায় এককোৰ মহাৱঞং পৰিসিত্ৰা তাপসপৰ্ব্বজ্জং পৰ্ব্বজিত্ৰা চতুসু ইৱিয়াপথেসু
এককোৰ চৱতি, এৰং এককোৰ চৱেয়্যতি। **মাতঙ্গৱঞেঞৰ নাগো**তি যথা চ “অহং থো
আকিল্লো ৰিহৱামি হথীহি হথিনীহি হথিকলভেহি হথিচ্ছাপেহি, ছিন্নগ্গানি চেব তিণানি খাদামি,
ওত্তপ্পোত্তপ্পং মে সাখ্যাতঙ্গং খাদন্তি, আৰিলানি চ পানীযানি পিৰামি, ওগাহা চ মে উত্তপ্পস্স
হথিনিযো কায়ং উপনিঘংসন্তিযো গচ্ছন্তি, যংনূনাহং এককোৰ গণম্হা ৰূপকটেঠা ৰিহৱেয়্য”ন্তি
(মহাৰং ৪৬৭; উদাং ৩৫) এৰং পটিসম্ভিক্খিত্ৰা গমনতো মাতঙ্গোতি লদ্ধনামো ইমস্মিং অৱঞেঞ
অযং হথিনাগো যুথং পহায় সৰ্ব্বিৱিয়াপথেসু এককোৰ সুখং চৱতি, এৰম্পি একোৰ চৱেয়্যতি
অথো।

একস্মাতি পৰ্বজিতস্স হি পৰ্বজিতকালতো পট্ঠায় একীভাৰাভিততস্স এককস্সেৰ চৰিতং সেয্যো। নথি বালে সহায়তাতি চুলসীলং মস্সিমসীলং মহাসীলং দস কথাৰথুনি তেৰস ধুতঙ্গুণানি ৰিপস্সনাঞাণং চত্ভাৰো মগ্গা চত্ভাৰি ফলানি তিস্সো ৰিজ্জা ছ অভিঞা অমতমহানিৰ্ব্বানন্তি অযঞিহ সহায়তা নাম। সা বালে নিস্সায় অধিগন্তুং ন সঙ্কাতি নথি বালে সহায়তা। একোতি ইমিনা কাৰণেন সৰ্ব্বিৰিয়াপথেসু এককোৰ চৰেয্য, অল্পমত্তকানিপি ন চ পাপানি কয়িরা। যথা সো অল্পোস্সুঙ্কো নিৰালযো ইমস্সিং অৰঞেঞ মাভঙ্গনাগো ইচ্ছিতিচ্ছিতট্ঠানে সুখং চৰতি, এৰং এককোৰ হত্ভা চৰেয্য, অল্পমত্তকানিপি ন চ পাপানি কৰেয্যাতি অথো। তস্সা তুস্সেহি পতিৰুপং সহায়ং অলভন্তেহি একচাৰীহেৰ ভৰিতব্বন্তি ইমমথং দস্সেন্তো সথা তেসং ভিক্ষুণং ইমং ধম্মদেসনং দেসেসি।

দেসনাৰসানে পঞ্চসতাপি তে ভিক্ষু অৱহত্তে পতিট্ঠহিংসুতি।

সম্বহলভিক্ষুৰথু সত্তমং।

৮. মাৰবথু

অথস্মহীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা হিমবন্তপদেসে অৱঞঞকুটিকাযং ৰিহৱন্তো মাৱং আৱবভ কথেসি।

তস্মিং কিৱ কালে ৰাজানো মনুস্সে পীলেত্ৰা ৰজ্জং কাৱন্তি। অথ ভগৰা অধম্মিকৰাজুণং ৰজ্জে দণ্ডকৱণপীলিতে মনুস্সে দিস্সা কাৱঞেঞন এৰং চিল্তেসি – “সঙ্কা নু থো ৰজ্জং কাৱেতুং অহনং অঘাতযং, অজিনং অজাপযং, অসোচং অসোচাপযং ধম্মেনা”তি, মাৱো পাপিমা তং ভগৰতো পৰিৰিতক্কাং এত্ৰা “সমণো গোতমো ‘সঙ্কা নু থো ৰজ্জং কাৱেতু’ন্তি চিল্তেসি, ইদানি ৰজ্জং কাৱেতুকামো ভৰিস্সতি, ৰজ্জং নামেতং পমাদট্ঠানং, তং কাৱেন্তে সঙ্কা ওকাসং লভিতুং, গচ্ছামি উস্সাহমস্স জনেস্সামী”তি চিল্তেত্ৰা সথাৱং উপসঙ্কমিত্ৰা আহ – “কাৱেতু, ভন্তে, ভগৰা ৰজ্জং, কাৱেতু সুগতো ৰজ্জং অহনং অঘাতযং, অজিনং অজাপযং, অসোচং অসোচাপযং ধম্মেনা”তি। অথ নং সথা “কিং পন মে ত্ৰং, পাপিম, পস্সসি, যং মং ত্ৰং এৰং ৰদেসী”তি ৰত্ৰা “ভগৰতা থো, ভন্তে, চত্ভাৰো ইদ্ধিপাদা সুভাৰিতা। আকঙ্খমানো হি ভগৰা হিমবন্তং পৰ্বতৰাজং ‘সুৰগ্গ’ন্তি অধিমুস্সেয্য, তঞ্চ সুৰগ্গমেৰ অস্স, অহম্পি থো ধনেন ধনকৰণীয়ং কৱিস্সামি, তুস্সেহ ধম্মেন ৰজ্জং কাৱেস্সথা”তি তেন ৰুত্তে –

“পৰ্বতস্স সুৰগ্গস্স, জাতৰুপস্স কেৰলো।

দিত্তাৰ নালমেকস্স, ইতি ৰিদ্ভা সমঞ্চৱে॥

“যো দুক্কমদক্কিথ যতোনিদানং,

কামেসু সো জন্তু কথং নমেয্য।

উপধিং ৰিদিত্ৰা সঙ্গোতি লোকে,

তস্সেৰ জন্তু ৰিনযায় সিক্কেথ”তি॥ (সং° নি° ১.১৫৬) –

ইমাহি গাথাহি সংৰেজেত্ৰা “অঞেঞা এৰ থো, পাপিম, তৰ ওৰাদো, অঞেঞা মম, তযা সদ্ধিং ধম্মসংসন্দনা নাম নথি, অহঞিহ এৰং ওৰদামী”তি ৰত্ৰা ইমা গাথা অভাসি –

৩৩১. ‘অথম্হি জাতম্হি সুখা সহায়া,
তুটী সুখা যা ইতরীতরেন।
পুঞঞং সুথং জীৰিতসঙ্খম্হি,
সব্বস্স দুক্কথস্স সুথং পহানং॥

৩৩২. ‘সুখা মত্তেয়্যতা লোকে,
অথো পেত্তেয়্যতা সুখা।
সুখা সামঞঞতা লোকে,
অথো ব্রহ্মঞঞতা সুখা॥

৩৩৩. ‘সুথং যাৰ জরাসীলং, সুখা সদ্ধা পতিট্ঠিতা।
সুথো পঞঞায় পটিলাভো, পাপানং অকরণং সুথ’ত্তি॥

তথ **অথম্হি**তি পব্বজিতস্সাপি হি চীৰকরণাদিকে বা অধিকরণবুপসমাদিকে বা গিহিনোপি কসিকম্মাদিকে বা বলবপক্কথসল্লিস্সিতেহি অভিভবনাদিকে বা কিম্বে উল্লে যে তং কিম্ভং নিম্ফাদেতুং বা বুপসমেতুং বা সঙ্কোত্তি, এবরুপা সুখা সহায়াতি অথো। **তুটী সুখা**তি যস্মা পন গিহিনোপি সকেন অসন্তুট্ঠা সন্ধিচ্ছেদাদীনি আরভত্তি, পব্বজিতাপি নানপ্পকারং অনেসনং। ইতি তে সুথং ন বিন্দত্তিয়েৰ। তস্মা যা ইতরীতরেন পরিণেণ বা ষিপুলেন বা অত্তনো সন্তকেন সন্তুট্ঠি, অযমেৰ সুখাতি অথো। **পুঞঞ**ত্তি মরণকালে পন যথাস্স্যাসয়েন পথরিত্তা কতপুঞঞকম্মমেৰ সুথং। **সব্বস্স**াতি সকলস্সপি পন বট্টদুক্কথস্স পহানসঙ্খাতং অরহত্তমেৰ ইমস্মিং লোকে সুথং নাম।

মত্তেয়্যতাতি মাতরি সস্মা পটিপত্তি। **পেত্তেয়্যতা**তি পিতরি সস্মা পটিপত্তি। উভয়েনপি মাতাপিতুনং উপট্ঠানমেৰ কথিতং। মাতাপিতরো হি পুত্তানং অনুপট্ঠহনভাৰং ঞ্চত্রা অত্তনো সন্তকং ভুমিয়ং বা নিদহত্তি, পরেসং বা বিন্নসঙ্কেত্তি, “মাতাপিতরো ন উপট্ঠহন্তী”তি নেসং নিন্দাপি বড্ধতি, কায়স্স ভেদা গুথনিরয়েপি নিব্বত্তত্তি। যে পন মাতাপিতরো সঙ্কম্ভং উপট্ঠহত্তি, তে তেসং সন্তকং ধনস্সি পাপুত্তত্তি, পসংসস্সি লভত্তি, কায়স্স ভেদা সল্লে নিব্বত্তত্তি। তস্মা উভয়ম্পেতং সুখত্তি বুত্তং। **সামঞঞতা**তি পব্বজিতেসু সস্মা পটিপত্তি। **ব্রহ্মঞঞতা**তি বাহিতপাপেসু বুদ্ধপম্বেকবুদ্ধসাৰকেসু সস্মা পটিপত্তিয়েৰ। উভয়েনপি তেসং চতুহি পম্ভয়েহি পটিজল্লনভাৰো কথিতো, ইদম্পি লোকে সুথং নাম কথিকং।

সীলত্তি মণিকুণ্ডলরত্তথাদযো হি অলঙ্কারা তস্মিং তস্মিং বয়ে ঠিতানংমেৰ সোভত্তি। ন দহরানং অলঙ্কারো মহল্লককালে, মহল্লকানং বা অলঙ্কারো দহরকালে সোভতি, “উম্মত্তকো এস মঞেঞ”তি গরহপ্পাদনেন পন দোসমেৰ জনেতি। পঞ্চসীলদসসীলাদিভেদং পন সীলং দহরস্সাপি মহল্লকস্সাপি সব্ববয়েসু সোভতিয়েৰ, “অহো বতায়ং সীলবা”তি পসংসুপ্পাদনেন সোমনস্সমেৰ আৰহতি। তেন বুত্তং – **সুথং যাৰ জরা সীলত্তি**। **সদ্ধা পতিট্ঠিতা**তি লোকিয়লোকুত্তরতো দুৰিধাপি সদ্ধা নিম্ফলা হত্রা পতিট্ঠিতা। **সুথো পঞঞায় পটিলাভো**তি লোকিয়লোকুত্তরপঞঞায় পটিলাভো সুথো। **পাপানং অকরণত্তি** সেতুঘাতবসেন পন পাপানং অকরণং ইমস্মিং লোকে সুখত্তি অথো।

দেসনাৰসানে বহুনং দেবতানং ধম্মাভিসমযো অহোসীতি।

মারবথু অট্ঠমং।

ନାଗବନ୍ଧୁବନ୍ଧନା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା।

ତେବୀସତିମୋ ବନ୍ଧୋ।

২৪. তন্হাৰগ্নো

১. কপিলমচ্ছৰথু

মনুজস্সাতি ইমং ধম্মাদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো কপিলমচ্ছং আরবভ কথেসি।

অতীতে কির কস্সপভগবতো পরিনিব্বুতকালে দে কুলভাতরো নিক্কথমিত্তা সাৰকানং সন্তিকে পব্বজিঃসু। তেসু জেটেঠা সাগতো নাম অহোসি, কনিটেঠা কপিলো নাম। মাতা পন নেসং সাধিনী নাম, কনিটেঠভগিনী তাপনা নাম। তাপি ভিক্কখুনীসু পব্বজিঃসু। এবং তেসু পব্বজিতেসু উভো ভাতরো আচরিয়ুপস্সামানং বত্তপটিবত্তং কত্রা বিহরন্তো একদিবসং, “ভন্তে, ইমস্মিং সাসনে কতি ধুরানী”তি পুচ্ছিত্তা “গন্ধধুরং বিপস্সনাধুরংগতি দে ধুরানী”তি সুত্রা জেটেঠা “বিপস্সনাধুরং পুরেস্সামী”তি পঞ্চ বস্সানি আচরিয়ুপস্সামানং সন্তিকে বসিত্তা যাৰ অরহত্তা কস্সট্টানং গহেত্রা অরঞং পবিসিত্তা বায়মন্তো অরহত্তং পাপুণি। কনিটেঠা “অহং তাৰ তরুণো, বুদ্ধকালে বিপস্সনাধুরং পুরেস্সামী”তি গন্ধধুরং পট্টপেত্রা তীণি পিটকানি উল্লিহি। তস্স পরিযত্তিং নিস্সায় মহাপরিবারো, পরিবারং নিস্সায় লাভো উদপাদি। সো বাহসম্মদেন মত্তো লাভতন্হায় অভিভূতো অতিপণ্ডিতমানিতায় পরেহি বৃত্তং কপ্পিয়ম্পি “অকপ্পিয়”ত্তি বদেতি, অকপ্পিয়ম্পি “কপ্পিয়”ত্তি বদেতি, সাৰজ্জম্পি “অনৰজ্জ”ত্তি, অনৰজ্জম্পি “সাৰজ্জ”ত্তি। সো পেসলেহি ভিক্কখুহি “মা, আবুসো কপিল, এবং অবচা”তি বত্রা ধম্মাঞ্চ বিনয়ঞ্চ দস্সেত্রা ওৰদিয়মানোপি “তুমেহ কিং জানাথ, রিত্তমুট্ঠিসদিয়া”তিআদীনি বত্রা খুংসেত্তো বস্তুেত্তো চরতি। অথস্স ভাতু সাগতথেরস্সাপি ভিক্কখু তমথং আরোচেসুং। সোপি নং উপসস্কমিত্তা, “আবুসো কপিল, তুস্সাদিসানগ্রিহ সস্সাপটিপত্তি সাসনস্স আয়ু নাম, তস্সা পটিপত্তিং পহায় কপ্পিয়াদীনি পটিবাহন্তো মা এবং অবচা”তি ওৰদি। সো তস্সপি বচনং নাদিমি। এবং সন্তেপি থেরো দ্রুতিক্ষত্তুং ওৰদিত্রা ওবাদং অগন্হন্তুং “নাযং মম বচনং করোতী”তি এত্রা “তেন, আবুসো, পঞ্ণাযিস্সসি সকেন কস্মেনা”তি বত্রা পক্কামি । ততো পট্টায় নং অঞেঞ পেসলা ভিক্কখু ছুদ্দযিঃসু।

সো দুৰাচারো হত্রা দুৰাচারপরিবৃত্তো বিহরন্তো একদিবসং উপোসথগ্গে “পাতিমোক্কং উদ্দিস্সামী”তি বীজনিং আদায় ধম্মাসনে নিসীদিত্রা “বত্ততি, আবুসো, এথ সল্লিপতিতানং ভিক্কখুনং পাতিমোক্ক”ত্তি পুচ্ছিত্তা “কো অথো ইমস্স পটিবচনেন দিল্লেনা”তি তুহীভূতে ভিক্কখু দিয়া, “আবুসো, ধম্মো বা বিনযো বা নথি, পাতিমোক্কেন সুতেন বা অসুতেন বা কো অথো”তি বত্রা আসনা বুট্ঠহি। এবং সো কস্সপস্স ভগবতো পরিযত্তিসাসনং ওসক্কাপেসি। সাগতথেরোপি তদহেৰ পরিনিব্বায়ি। কপিলো আয়ুপরিযোয়ানে অৰীচিম্হি মহানিরযে নিব্বত্তি। সাপিস্স মাতা চ ভগিনী চ তস্সেৰ দিট্ঠানুগত্তিং আপজ্জিত্তা পেসলে ভিক্কখু অক্কোসিত্তা পরিভাসিত্তা তথেৰ নিব্বত্তিঃসু।

তস্মিং পন কালে পঞ্চসত্তা পুরিসা গামঘাতকাদীনি কত্রা চোরিকায় জীৰন্তা জনপদমনুস্সেহি অনুবদ্ধা পলায়মানা অরঞং পবিসিত্তা তথ কিঞ্চি পটিসরণং অপস্সন্তা অঞতরং আরঞকং ভিক্কখুং দিয়া বন্দিত্রা “পটিসরণং নো, ভন্তে, হোথা”তি বদিঃসু। থেরো “তুস্সহকং সীলসদিসং পটিসরণং নাম নথি, সকেপি পঞ্চসীলানি সমাদিয়থা”তি আহ। তে “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা সীলানি সমাদিয়ঃসু। অথ নে থেরো ওৰদি – “ইদানি তুমেহ সীলবন্তা, জীৰিত্তহেতুপি বো নেৰ সীলং অতিক্কমিতব্বং, ন মনোপদোসো কাতব্বো”তি। তে “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিঃসু। অথ নে

জনপদমনুস্ৰুতা তং ঠানং পত্নী ইতো চিতো চ পৰিযেসমানা তে চোৰে দিয়া সৰ্বে তে জীৰিতা
ৰোৰোপেয়ং। তে কালং কত্ৰা দেৰলোকে নিব্বতিংসু, চোৰজেট্ঠকো জেট্ঠকদেৰপুত্তো অহোমি।

তে অনুলোমপটিলোমৰসেন একং বুদ্ধন্তরং দেৰলোকে সংসৱিত্ৰা ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে
সাৰথিনগৱদ্বাৰে পঞ্চসতকুলিকে কেৰট্টগামে নিব্বতিংসু। জেট্ঠকদেৰপুত্তো কেৰট্টজেট্ঠকস্স গেহে
পটিসন্ধিং গম্হি, ইতৰে ইতৰেসু। এৰং তেসং একদিবসেযেৰ পটিসন্ধিগহণঞ্চ মাতুকুচ্ছিতো
নিব্বত্মনঞ্চ অহোমি। কেৰট্টজেট্ঠকো “অথি নু থো ইমস্মিং গামে অঞেঞপি দাৱকা অজ্জ
জাতা”তি পৰিযেসাপেত্ৰা তেসং জাতভাৰং ঞ্চত্ৰা “এতে মম পুত্তস্স সহায়কা ভৱিস্সন্তী”তি
সৰ্বেসং পোসাৰনিকং দাপেমি। তে সৰ্বেপি সহপংসুকীলকা সহায়কা হত্ৰা অনুপুৰ্বেন ৰযপ্পত্তা
অহেসুং। তেসং কেৰট্টজেট্ঠকপুত্তোৰ যসতো চ তেজতো চ অগ্গপুৱিসো অহোমি।

কপিলোপি একং বুদ্ধন্তরং নিৱয়ে পচ্ছিত্ৰা ৰিপাকাৰসেসেন তস্মিং কালে অচিৱৰতিয়া সুৰপ্পৰপ্পো
দুগ্গন্ধমুথো মচ্ছো হত্ৰা নিব্বতি। অথেকদিবসং তে সহায়কা “মচ্ছো বন্ধিস্সামা”তি জালাদীনি
গহেত্ৰা নদিয়া থিপিংসু। অথ নেসং অন্তোজালং সো মচ্ছো পাৰিসি। তং দিয়া সৰ্বে
কেৰট্টগামৰাসিনো উচ্চাসদমকংসু – “পুত্তা নো পঠমং মচ্ছো বন্ধন্তা সুৰপ্পমচ্ছং বন্ধিংসু, ইদানি নো
ৰাজা বহ্ধনং দস্সন্তী”তি। তেপি থো সহায়কা মচ্ছং নাৰায় পচ্ছিত্ৰিত্ৰা নাৰং উচ্ছিত্ৰিত্ৰা ৱঞেঞা
সন্তিকং অগমংসু। ৱঞেঞপি তং দিয়াৰ “কিং এত”ত্তি ৰুত্তে “মচ্ছো, দেৰা”তি আহংসু। ৰাজা
সুৰপ্পৰপ্পং মচ্ছং দিয়া “সত্থা এতস্স সুৰপ্পৰপ্পকাৱণং জানিস্সন্তী”তি মচ্ছং গাহাপেত্ৰা ভগৱতো
সন্তিকং অগমাসি। মচ্ছেন মুখে ৰিৰটমত্তেযেৰ সকলজেতৰনং অতিৰিয় দুগ্গন্ধং অহোমি। ৰাজা
সত্থাৱং পুচ্ছি – “কস্সা, ভন্তে, মচ্ছো সুৰপ্পৰপ্পো জাতো, কস্সা চস্স মুথতো দুগ্গন্ধো ৰায়ত্তী”তি?

অয়ং, মহাৰাজ, কস্সপভগৱতো পাৰচনে কপিলো নাম ভিক্ষু অহোমি বহ্ধস্সুত্তো
মহাপৰিৱাৰো লাভতন্হায় অভিভূতো অত্তনো ৰচনং অগ্গন্তানং অক্কোসকপৰিভাসকো, তস্স চ
ভগৱতো সাসনং ওসক্কাপেমি, সো তেন কস্সেন অৰীচিম্হি নিব্বতিত্ৰা ৰিপাকাৰসেসেন ইদানি মচ্ছো
হত্ৰা জাতো। যং পন সো দীঘৱত্তং বুদ্ধৰচনং ৰাচেসি, বুদ্ধস্স চ গুণং কথেসি, তস্স নিস্সন্দেন
ইমং সুৰপ্পৰপ্পং পটিলভি। যং ভিক্ষুণং অক্কোসকপৰিভাসকো অহোমি, তেনস্স মুথতো দুগ্গন্ধো
ৰায়ত্তি। “কথাপেমি নং, মহাৰাজা”তি? “কথাপেথ, ভন্তে”তি। অথ নং সত্থা পুচ্ছি – “ত্ৰংসি
কপিলো”তি? “আম, ভন্তে, অহং কপিলো”তি। “কুত্তো আগত্তোসী”তি? “অৰীচিমহানিৱয়ত্তো,
ভন্তে”তি। “জেট্ঠভাতিকো তে সাগত্তো কুহিং গত্তো”তি? “পৰিনিব্বুত্তো, ভন্তে”তি। “মাতা পন
তে সাধিনী কহ”ত্তি? “মহানিৱয়ে নিব্বত্তা, ভন্তে”তি। “কনিট্ঠভগিনী চ তে তাপনা কহ”ত্তি?
“মহানিৱয়ে নিব্বত্তা, ভন্তে”তি। “ইদানি ত্ৰং কহং গমিস্সসী”তি? “অৰীচিমহানিৱয়মেৰ,
ভন্তে”তি ৰত্ৰা ৰিপ্পটিসাৱাভিভূত্তো নাৰং সীসেন পহৱিত্ৰা তাৰদেৰ কালং কত্ৰা নিৱয়ে নিব্বতি।
মহাজনো সংৰিপ্পো অহোমি লোমহট্ঠজাতো।

অথ ভগৱা তস্মিং থণে সল্লিপতিতায় পৰিসায় চিত্তাচাৱং ওলোকেত্ৰা তচ্ছগানুৰূপং ধম্মং
দেসেত্তুং “ধম্মাচৰিয়ং ৱৰ্দ্ধাচৰিয়ং, এতদাহ ৰসুত্তম”ত্তি সুত্তনিপাতে (সুং নিং ২৭৬) **কপিলসুত্তং**
কথেন্ন ইমা গাথা অভাসি –

৩৩৪: “মনুজস্স পমত্তাৱিনো, তন্হা ৰড্ঢতি মালুৰা ৰিয়।

সো প্লবত্তী হৱা হৱং, ফলমিচ্ছংৰ ৰনস্মি ৰানৱো॥

৩৩৫:‘যং এসা সহতে জন্মী, তন্হা লোকে ৰিসতিকা।

সোকা তস্স পৰডত্ৰি, অভিৰট্ঠংৰ বীৰণং॥

৩৩৬:‘যো চেতং সহতে জন্মিং, তন্হং লোকে দুৰুচ্যং।

সোকা তস্সা পপতন্ত্ৰি, উদবিন্দুৰ পোক্খৰা॥

৩৩৭:‘তং ৰো ৰদামি ভদং ৰো, যাৰন্ত্ৰেথ সমাগতা।

তন্হায় মূলং খণথ, উসীৰথোৰ বীৰণং।

মা ৰো নলংৰ সোতোৰ, মারো ভঞ্জি পুনপ্পুন’ন্ত্ৰি॥

তথ পমত্তাৰিনোতি সতিৰোহস্সপ্পলক্খণেন পমাদেন পমত্তাৰিস্স পুপ্পলস্স নেৰ ঝানং ন ৰিপস্সনা ন মগ্গফলানি ৰডতন্ত্ৰি। যথা পন রুক্কথং সংসিক্কন্তী পৰিয়োনক্কন্তী তস্স ৰিনাসায় মালুৰালতা ৰডততি , এৰমস্স ছ দ্ৰাৱানি নিস্সায় পুনপ্পুনং উপ্পজ্জনতো তন্হা ৰডতীতি অথো। **সো প্পৰতী হৱা হৱন্ত্ৰি** সো তন্হাৰসিকো পুপ্পলো ভৰে ভৰে উপ্পৰতি ধাৰতি। যথা কিং ৰিয়াতি? **ফলমিচ্ছংৰ ৰনস্মি ৰানৰো**, যথা রুক্কথফলং ইচ্ছন্তো ৰানৰো ৰনস্মিং ধাৰতি, তস্স তস্স রুক্কথস্স সাথং গন্হাতি, তং মুঞ্চিত্তা অঞঞং গন্হাতি, তস্মি মুঞ্চিত্তা অঞঞং গন্হাতি, “সাথং অলভিত্তা সল্লিসিল্লো”তি ৰত্তব্বতং নাপজ্জতি, এৰমেৰ তন্হাৰসিকো পুপ্পলো হৱা হৱং ধাৰন্তো “আৰম্মণং অলভিত্তা তন্হায় অপৰত্তং পত্তো”তি ৰত্তব্বতং নাপজ্জতি।

যন্ত্ৰি যং পুপ্পলং এসা লামকভাৰেন জন্মী ৰিসাহাৱতায় ৰিসপুপ্পতায ৰিসফলতায ৰিসপৰিভোগতায় ৰূপাদীসু ৰিসত্তাতায় আসত্তাতায় ৰিসতিকাতি সঙ্খ্যং গতা ছদ্দাৱিকতন্হা অভিভৰতি। যথা নাম ৰস্সানে পুনপ্পুনং ৰস্সন্তেন দেৰেন অভিৰট্ঠং বীৰণতিং ৰডততি, এৰং তস্স পুপ্পলস্স অন্তো ৰট্টমূলকা সোকা অভিৰডতন্ত্ৰীতি অথো।

দুৰুচ্যন্ত্ৰি যো পন পুপ্পলো এৰং বুত্তপ্পকাৱং অতিক্কমিত্তুং পজ্জহিত্তুং দুক্কৱতায় দুৰুচ্যং তন্হং সহতি অভিভৰতি, তস্সা পুপ্পলা ৰট্টমূলকা সোকা পপতন্ত্ৰি। যথা নাম পোক্খৰে পদুমপত্তে পতিতং উদকবিন্দু ন পতিট্ঠাতি, এৰং ন পতিট্ঠহন্তীতি অথো।

তং ৰো ৰদামীতি তেন কাৱণেন অহং তুস্ছে ৰদামি। **ভদং ৰোতি** ভদং তুস্সাহকং হোতু, মা অহং কপিলো ৰিয় ৰিনাসং পাপুণথাতি অথো। **মূলন্ত্ৰি** ইমিস্সা ছদ্দাৱিকতন্হায় অৱহত্তমগ্গঞাণেন মূলং খণথ। কিং ৰিয়াতি? **উসীৰথোৰ বীৰণং**, যথা উসীৱেন অথিকো পুৱিসো মহন্তেন কুদালেন বীৰণং খণতি, এৰমস্সা মূলং খণথাতি অথো। **মা ৰো নলংৰ সোতোৰ, মারো ভঞ্জি পুনপ্পুনন্ত্ৰি** মা তুস্ছে নদীসোতে জাতং নলং মহাৰেগেন আগতো নদীসোতো ৰিয় কিলেসমারো মৱণমারো দেৰপুত্তমারো চ পুনপ্পুনং ভজ্জতুতি অথো।

দেসনাৰসানে পঞ্চসতাপি কেৰট্টপুত্তা সংৰেগং আপজ্জিত্তা দুক্কথস্সন্তকিৱিয়ং পথযমানা সখু সন্তিকে পব্বজিত্তা ন চিৱস্সেৰ দুক্কথস্সন্তং কত্তা সথারা সদ্ধিং আনেক্খৰিহাৱসমাপত্তিধম্মপৰিভোগেন একপৰিভোগা অহেসুন্ত্ৰি।

কপিলমচ্ছৰথু পঠমং।

২. সুকৱপোতিকাৰথু

যথাপি মূলেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেলুৰনে ৰিহরন্তো গুথসূকরপোতিকং আরবভ कथेसि।

একস্মিং কির সময়ে সথা রাজগহং পিণ্ডায় পৰিসন্তো একং সুকরপোতিকং দিম্মা সিতং পাত্ৰাকাসি। তস্স সিতং কৰোল্লস্স মুখৰিৰনিগ্গতং দন্তোভাসমগুলং দিম্মা আনন্দথেরো “কো নু থো, ভন্তে, হেতু সিতস্স পাতুকস্সায়া”তি সিতকারণং পুচ্ছি। অথ নং সথা আহ – “পস্সসেতং, আনন্দ, সুকরপোতিক”ন্তি? “আম, ভন্তে”তি। এসা ককুসক্সস্স ভগবতো সাসনে একায় আসনসালায় সামন্তা কুঙ্কটী অহোসি। সা একস্স যোগাৰচরস্স ৰিপস্সনাকস্সম্ভট্ঠানং সস্স্খায়ন্তস্স ধম্মঘোসং সুত্রা ততো চুতা রাজকুলে নিব্বত্তিত্তা উব্বরী নাম রাজধীতা অহোসি। সা অপৰভাগে সরীৰবলজ্জট্ঠানং পৰিট্ঠা পুলবকরাসিং দিম্মা তথ পুলবকসঞঞং উপ্পাদেত্রা পঠমং ঝানং পটিলভি। সা তথ যাৰতায়ুকং ঠত্রা ততো চুতা ব্রহ্মলোকে নিব্বত্তি। ততো চৰিত্তা পুন গতিৰসেন আলুলমানা ইদানি সুকরযোনিয়ং নিব্বত্তি, ইদং কারণং দিম্মা ময়া সিতং পাতুকতন্তি। তং সুত্রা আনন্দথেরপ্পমুখা ভিক্কু মহন্তং সংৰেগং পটিলভিংসু। সথা তেসং সংৰেগং উপ্পাদেত্রা ভবতন্তায় আদীনৰং পকাসেন্তো অন্তরৰীথিয়ং ঠিতকোৰ ইমা গাথা অভাসি –

৩৩৮. “যথাপি মূলে অনুপদৰে দল্হে,
ছিন্নোপি রুকেথা পুনরেৰ রহতি।
এৰম্পি তন্তানুসয়ে অনুহতে,
নিব্বত্তী দুকখমিদং পুনপ্পুনং॥

৩৩৯. “যস্স ছত্তিংসতি সোতা, মনাপসৰনা ভুসা।
মহাবহন্তি দুদ্দিট্ঠিং, সঙ্কপ্পা রাগনিম্মিত্তা॥

৩৪০. “সৰন্তি সৰ্বধি সোতা, লতা উপ্পজ্জ তিট্ঠতি।
তথ্ধ দিম্মা লতং জাতং, মূলং পঞঞায় ছিন্দথ॥

৩৪১. “সরিতানি সিনেহিতানি চ,
সোমনস্সানি হোল্লি জন্তুনো।
তে সাতসিতা সুথেসিনো,
তে ৰে জাতিজরুপগা নরা॥

৩৪২. “তসিণায় পুরক্কথতা পজা,
পরিসপ্পন্তি সসোৰ বন্ধিতো।
সংযোজনসঙ্গসত্তকা,
দুকখমুপেত্তি পুনপ্পুনং চিরায॥

৩৪৩. “তসিণায় পুরক্কথতা পজা,
পরিসপ্পন্তি সসোৰ বন্ধিতো।
তস্মা তসিণং বিনোদয়ে,
আকঙ্কন্ত ৰিরাগমত্তনো”তি॥

তথ মূলেতি যস্স রুক্কথস্স চতুসু দিসাসু চতুধা হেট্ঠা চ উজুকমেৰ গতে পঞ্চৰিধমূলে ছেদনফালনপাচনৰিঙ্কনাদীনং কেনচি উপদৰেন অনুপদৰে থিরপত্তায় দল্হে সো রুকেথা

উপরিচ্ছিন্নোপি সাথানং বসেন পুনদেৰ ৰুহতি, এৰমেৰ ছদ্মারিকায তন্হায় অনুসয়ে
অৰহত্তমগ্গঞাণেন অনুহতে অসমুচ্ছিন্নে তস্মিং তস্মিং ভবে জাতিআদিভেদং ইদং দুক্কং পুনপ্পুনং
নিব্বত্ততিযেৰাতি অথো।

যস্সাতি যস্স পুণ্ণলস্স “ইতি অজ্জাতিকস্সূপাদায় অট্ঠাৰস তন্হাৰিচৰিতানি বাহিৰস্সূপাদায়
অট্ঠাৰস তন্হাৰিচৰিতানী”তি ইমেসং তন্হাৰিচৰিতানং বসেন ছত্তিংসতিয়া সোতেহি সমন্নাগতা
মনাপেসু ৰূপাদীসু আসবতি পৰত্তীতি মনাপসবনা তন্হা ভূসা বলবতী হোতি, তং পুণ্ণলং
ৰিপন্নঞাণতায় দুদ্দিট্ঠং পুনপ্পুনং উপ্পজ্জনতো মহন্তভাৰেন মহা হত্ৰা ঝানং বা ৰিপস্সনং বা
অনিস্সায় ৰাগনিস্সিতা সৰুপ্পা ৰহন্তীতি অথো।

সৰত্তি সৰ্ব্বধি সোতাতি ইমে তন্হাসোতা চক্কুদ্বাৰাদীনং বসেন সৰ্ব্বেসু ৰূপাদীসু আৰম্মণেসু
সৰনতো, সৰ্ব্বাপি ৰূপতন্হা...পে... ধম্মতন্হাতি সৰ্ব্বভৰেসু বা সৰনতো সৰ্ব্বধি সৰত্তি নাম।
লতাতি পলিৰেঠনটেঠন সংসিৰ্ব্বনটেঠন চ লতা ৰিয়াতি লতা। **উপ্পজ্জ তিট্ঠতীতি** ছহি দ্বাৰেহি
উপ্পজ্জিতা ৰূপাদীসু আৰম্মণেসু তিট্ঠতি। **তথ দিস্সাতি** তং পন তন্হালতং “এথেসা তন্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতী”তি জাতট্ঠানবসেন দিস্সা। **পঞঞায়াতি** সথেন ৰনে জাতং লতং ৰিয়
মগ্গপঞঞায় মূলে ছিন্দথাতি অথো।

সৱিতানীতি অনুসটানি পযাতানি। **সিনেহিতানীতি** চীৰৱাদীসু পৰত্তসিনেহবসেন সিনেহিতানি
চ, তন্হাসিনেহমক্কিতানীতি অথো। **সোমনস্সানীতি** তন্হাৰসিকস্স জন্তুনো এৰৰূপানি
সোমনস্সানি ভৰত্তি। **তে সাতসিতাতি** তে তন্হাৰসিকা পুণ্ণলা সাতনিস্সিতা সুখনিস্সিতা চ হত্ৰা
সুথেসিনো সুখপৰিযেসিনো ভৰত্তি। **তে ৰেতি** যে এৰৰূপা নৱা, তে জাতিজৱাব্যাধিমৰণানি
উপগচ্ছন্তিয়েৰাতি জাতিজৰূপগা নাম হোন্তি। **পজাতি** ইমে সত্তা তাসকরণেন তসিণাতি সঙ্খ্যং
গতায় তন্হায় পূৰক্কথতা পৰিৱাৰিতা হত্ৰা।

বন্ধিতোতি লুদেন অৱঞ্ঞ বদ্ধো সসো ৰিয় পৰিসপ্পত্তি ভাযত্তি। **সংযোজনসঙ্গসত্তকাতি**
দসৰিধেন সংযোজনসঙ্গেন চেৰ সত্তৰিধেন ৰাগসঙ্গাদিনা চ সত্তা বদ্ধা তস্মিং বা লগ্গা হত্ৰা।
চিৱায়াতি চিৱং দীঘমদ্ধানং পুনপ্পুনং জাতিআদিকং দুক্কং উপগচ্ছন্তীতি অথো। **তস্মাতি** যস্মা
তসিণায় পূৰক্কথতা পলিৰেঠিতা সত্তা, তস্মা অত্তনো ৰিৱাগং ৰাগাদিৰিগমং নিব্বানং পথেন্তো
আকক্কমানো ভিক্কু অৱহত্তমগ্গেনেতং তসিণং ৰিনোদযে পনুদিত্ৰা নীহৱিত্ৰা ছড্ঢ়েয্যাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু।

সাপি থো সুকৰপোতিকা ততো চৰিত্ৰা সুৰগ্গভূমিয়ং ৰাজকুলে নিব্বত্তি, ততো চুতা
বাৱাণসিয়ং, ততো চুতা সুপ্পাৱকপট্টনে অস্সৰাণিজগেহে নিব্বত্তি, ততো চুতা কাৰীৱপট্টনে
নাৰিকস্স গেহে নিব্বত্তি, ততো চুতা অনূৰাধপুৱে ইস্সৱকুলগেহে নিব্বত্তি, ততো চুতা তস্সেৰ
দক্কিণদিসায় ভোন্ধন্তগামে সুমনস্স নাম কুটুস্বিকস্স ধীতা নামেন সুমনা এৰ হত্ৰা নিব্বত্তি।
অথস্সা পিতা তস্মিং গামে ছড্ঢ়িতে দীঘৰাপিৱট্ঠং গন্তা মহামুনিগামে নাম ৰসি। তথ নং
দুট্ঠগামনিৱঞ্ঞা অমচ্ছো লকুণ্ডকঅতিস্বৰো নাম কেনচিদেৰ কৰণীয়েন গতো দিস্সা মহন্তং মঙ্গলং
কত্ৰা আদায় মহাপুণ্ণগামং গতো। অথ নং কোটিপক্কতমহাৰিহাৰৰাসী মহাঅনূৰুদ্ধথেৰো নাম তথ
পিণ্ডায় চৰিত্ৰা তস্সা গেহদ্বাৰে ঠিতো দিস্সা ভিক্কুহি সদ্ধিং কথেসি, “আৰুসো, সুকৰপোতিকা নাম
লকুণ্ডকঅতিস্বৰমহামত্তস্স ভৱিয়ভাৰং পত্তা, অহো অচ্ছৱিয়”ন্তি। সা তং কথং সুত্ৰা অতীতভৰে

উৎঘাটেত্রা জাতিস্মসরঞাণং পটিলভি। তথ্ণগঞেঞৰ উপ্পল্লসংৰেগা সামিকং যাচিত্ৰা মহন্তেন ইস্সরিযেন পঞ্চবলকথেরীণং সন্তিকে পৰ্বজিত্ৰা তিস্সমহাৰিহাৰে মহাসতিপট্টানসুত্তকথং সুত্ৰা সোতাপত্তিকলে পতিট্টহি। পচ্ছা দমিল্লমদনে কতে ঞ্চাতীণং বসনট্টানং ভোৰুত্তগামমেৰ গল্পা তথ্ণ বসন্তী কল্লমহাৰিহাৰে আসীৰিসোপমসুত্তন্তং সুত্ৰা অৱহত্তং পাপুণি।

সা পৰিনিব্বানদিৰসে ভিক্কখুভিক্কখুনীহি পুচ্ছিতা ভিক্কখুনিসচ্ছস্স সব্বং ইমং পৰত্তিং নিৱন্তরং কথেন্না সল্লিপতিতস্স ভিক্কখুসচ্ছস্স মচ্ছো মণ্ডলারামবাসিনা ধম্মপদভাগকমহাতিস্সথেরেন সদ্ধিং সংসন্দিত্রা “অহং পুৰে মনুস্সযোনিয়ং নিব্বত্তিত্তা ততো চুতা কুৰুট্টী হত্ৰা তথ্ণ সেনস্স সন্তিকা সীসচ্ছদং পত্ৰা ৰাজগহে নিব্বত্তা, পৰিৱ্বাজিকাসু পৰ্বজিত্ৰা পঠমজ্জানভূমিয়ং নিব্বত্তিত্তা ততো চুতা সেট্ঠিকুলে নিব্বত্তা নচিৱস্সেৰ চৰিত্তা সুকরযোনিং গল্পা ততো চুতা সুৰল্লভূমিং, ততো চুতা বারাগসিং, ততো চুতা সুপ্পাৱকপট্টনং, ততো চুতা কাৰীৱপট্টনং, ততো চুতা অনুরাধপুৱং, ততো চুতা ভোৰুত্তগাম”ন্তি এৰং সমৰিসমে তেৱস অত্তভাৰে পত্ৰা “ইদানি উৰুৰ্ণিত্তা পৰ্বজিত্ৰা অৱহত্তং পত্তা, সৰেপি অল্পমাদেন সম্পাদেথা”তি ৰত্ৰা চতস্সো পৱিসা সংৰেজেন্না পৰিনিব্বায়ীতি।

সুকরপোতিকাৰখু দুতিয়ং।

৩. ৰিষত্তত্তভিক্কখুৰখু

যো নিব্বনথোতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা ৰেলুৰনে ৰিহৱন্তো একং ৰিষত্তত্তকং ভিক্কখুং আৱবভ কথেসি।

একো কিৱ মহাকস্সপথেরস্স সদ্ধিৰিহাৱিকো হত্ৰা চত্তাৱি ঝানানি উপ্পাদেত্ৰাপি অত্তনো মাতুলস্স সুৰল্লকাৱস্স গেহে ৰিসভাগাৱস্সং দিস্সা তথ্ণ পট্টিবদ্ধটিত্তো ৰিষত্তত্তমি। অথ নং মনুস্সা অলসভাৰেন কস্সং কাতুং অনিচ্ছন্তং গেহা নীহৱিংসু। সো পাপমিত্তসংসল্লেন চোৱকস্সেন জীৰিকং কপ্পেন্নো ৰিচৱি। অথ নং একদিৰসং গহেত্ৰা পচ্ছাবাহং গাল্লহবন্ধনং বন্ধিত্তা চতুৰ্কে চতুৰ্কে কসাহি তালেন্না আঘাতনং নযিংসু। থেৱো পিণ্ডায় চৱিত্তুং পৰিসন্তো তং দক্কিথণেন দ্ৱাৱেন নীহৱিয়মানং দিস্সা বন্ধনং সিথিলং কাৱেত্ৰা “পুৰে তয়া পৱিচিত্তকস্সট্টানং পুন আৰজ্জেহী”তি আহ। সো তেন ওৰাদেন সত্তুপ্পাদং লভিত্তা পুন চতুথজ্জানং নিব্বত্তেসি। অথ নং “আঘাতনং নেত্ৰা ঘাতেস্সামা”তি সূলে উত্তাসেসুং। সো ন ভাষতি ন সন্তসতি। অথস্স তস্মিং তস্মিং দিসাভাগে ঠিত্তা মনুস্সা অসিসত্তিত্তোমৱাদীনি আৰুধানি উক্কিথপিৱাপি তং অসন্তসন্তমেৰ দিস্সা “পস্সথ, ভো, ইমং পুৱিসং, অনেকসতানঞিহ আৰুধহত্থানং পুৱিসানং মচ্ছো নেৰ ছন্ততি ন ৰেধতি, অহো অচ্ছৱিয়”ন্তি অচ্ছৱিয়বভুতজাতা মহানাদং নদিৱা ৱঞেঞা তং পৰত্তিং আৱোচেসুং। ৰাজা তং কাৱণং সুত্ৰা “ৰিস্সজ্জেথ ন”ন্তি আহ। সত্থু সন্তিকম্পি গল্পা তমথ্ণং আৱোচযিংসু। সত্থা ওভাসং ফৱিত্তা তস্স ধম্মং দেসেন্নো ইমং গাথমাহ –

৩৪৪. “যো নিব্বনথো ৰনাধিমুত্তো,
ৰনমুত্তো ৰনমেৰ ধাৰতি।
তং পুণ্ণলমেথ পস্সথ,
মুত্তো বন্ধনমেৰ ধাৰতী”তি॥

তস্সথো – যো পুণ্ণলো গিহিভাৰে আলযসচ্ছাতং ৰনথং ছদ্দেত্ৰা পৰ্বজিত্ততায় নিব্বনথো দিৱ্বৰিহাৱসচ্ছাতে তপোৰনে অধিমুত্তো ঘৱাৰাসবন্ধনসচ্ছাতা তহাৰনা মুত্তো হত্ৰা পুন

ঘৰাৰাসবন্ধনসম্বন্ধত ত্ৰাহাৰনমেৰ ধাৰতি, এখ তং পুগ্গলং পস্মসখ, এসো ঘৰাৰাসবন্ধনতো মুতো ঘৰাৰাসবন্ধনমেৰ ধাৰতীতি।

ইমং পন দেসনং সুত্ৰা সো ৰাজপুৰিসানং অন্তৰে সুলগ্গে নিসিন্ণোৰ উদয়ব্বয়ং পট্ঠপেত্ৰা তিলকখং আৰোপেত্ৰা সম্বাৰে সম্বাসন্তো সোতাপতিফলং পত্ৰা সমাপতিসুখং অনুভবন্তো ৰেহাসং উপ্পতিত্ৰা আকাসেনেৰ সখু সন্তিকং গন্ত্ৰা সখাৰং ৰন্দিত্ৰা সৰাজিকায় পৰিসায় মজ্জোষেৰ অৱহত্তং পাপুণীতি।

ৰিবভন্তভিক্কখুৰখু ততিয়ং।

৪. বন্ধনাগাৱৰখু

ন তং দল্হন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে ৰিহৰন্তো বন্ধনাগাৱং আৱৰভ কথেসি।

একস্মিং কিৱ কালে বহু সন্ধিচ্ছদকপন্থঘাতকমনুসম্বাতকে চোৱে আনেত্ৰা কোসলৱঞ্চেত্ৰা দস্মসযিংসু। তে ৰাজা অন্ডুবন্ধনৰজুবন্ধনসম্বলিকবন্ধনেহি বন্ধাপেসি। তিংসমত্তাপি থো জানপদা ভিক্কখু সখাৰং দট্ঠুকামা আগন্ত্ৰা দিস্সা ৰন্দিত্ৰা পুনদিৰসে সাৰথিং পিণ্ডায় চৱন্তা বন্ধনাগাৱং গন্ত্ৰা তে চোৱে দিস্সা পিণ্ডপাতপটিক্কন্তা সাযনহসময়ে তথাগতং উপসক্কমিত্ৰা, “ভন্তে, অজ্জ অশ্বেহি পিণ্ডায় চৱন্তেহি বন্ধনাগাৱে বহু চোৱা অন্ডুবন্ধনাদীহি বন্ধা মহাদুক্কং অনুভবন্তা দিট্ঠা, তে তানি বন্ধনানি ছিন্দিত্ৰা পলায়িতুং ন সঙ্কোন্তি, অথি নু থো, ভন্তে, তেহি বন্ধনেহি থিৱতৰং অঞঞং বন্ধনং নামা”তি পুচ্ছিংসু। সখা, “ভিক্কথৰে, কিং বন্ধনানি নামেতানি, যং পনেতং ধনধঞপুত্তদাৱাদীসু ত্ৰাহাসম্বাতং কিলেসবন্ধনং, এতং এতেহি সত্তগুণেন সহস্মসত্তগুণেন সত্তসহস্মসত্তগুণেন থিৱতৰং, এৰং মহন্তস্পি পনেতং দুচ্ছিন্দিয়ং বন্ধনং পোৱাণকপণ্ডিতা ছিন্দিত্ৰা হিমবন্তং পৰিসিত্ৰা পৰ্বজিংসু”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি -

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেন্তে বোধিসত্তো একস্মিং দুগ্গতগহপতিকুলে নিব্বতি। তস্ম ৰযপ্পত্তস্ম পিতা কালমকাসি। সো ভতিং কত্ৰা মাতৰং পোসেসি। অথস্ম মাতা অনিচ্ছমানসেৰ একং কুলধীতৰং গেহে কত্ৰা অপৰভাগে কালমকাসি। ভৱিয়ায়পিস্ম কুচ্ছিয়ং গৰেভা পতিট্ঠহি। সো গৰভস্ম পতিট্ঠিতভাৰং অজানন্তোৰ, “ভদে, ত্ৰং ভতিং কত্ৰা জীৰ, অহং পৰ্বজিস্সামী”তি আহ। “সামি, ননু গৰেভা মে পতিট্ঠিতো, মযি ৰিজাতায় দাৱকং দিস্সা পৰ্বজিস্সামী”তি আহ। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা তস্মা ৰিজাতকালে, “ভদে, ত্ৰং সোথিনা ৰিজাতা, ইদানি অহং পৰ্বজিস্সামী”তি আপুচ্ছি। অথ নং সা “পুত্তস্ম তাৰ থনপানতো অপগমনকালং আগমেহী”তি ৰত্ৰা পুন গৰভং গহি। সো চিন্তেসি - “ইমং সম্পটিচ্ছাপেত্ৰা গন্তুং ন সঙ্কা, ইমিস্সা অনাচিক্কিত্ৰাৰ পলায়িত্ৰা পৰ্বজিস্সামী”তি। সো তস্মা অনাচিক্কিত্ৰাৰ ৱত্তিভাগে উট্ঠায় পলায়ি। অথ নং নগৱত্তিকা অগ্গহেসুং। সো “অহং, সামি, মাতুপোসকো নাম, ৰিস্সজ্জেথ ম”ন্তি অত্তানং ৰিস্সজ্জাপেত্ৰা একস্মিং ঠানে ৰসিত্ৰা ইসিপৰ্বজ্জং পৰ্বজিত্ৰা অভিঞাৰসমাপতিয়ো লভিত্ৰা ৰানকীলায় কীলন্তো ৰিহাসি। সো তথ ৰসন্তোষেৰ “এৰকপস্পি নাম মে দুচ্ছিন্দিয়ং পুত্তদাৱবন্ধনং কিলেসবন্ধনং ছিন্ন”ন্তি ইমং উদানং উদানেসি।

সখা ইমং অতীতং আহৰিত্ৰা তেন উদানিতং উদানং পকাসেন্তো ইমা গাথা অভাসি -

৩৪৫: “ন তং দল্হং বন্ধনমাহ ধীৱা,

যদাযসং দারুজপব্ৰজং।
সারত্তৰতা মণিকুণ্ডলেসু,
পুত্ৰেসু দাৰেসু চ যা অপেক্ষা॥

৩৪৬: “এতং দল্হং বন্ধনমাত্ৰ ধীৰা,
ওহাৰিনং সিথিলং দুগ্ধমুখং।
এতম্পি ছেত্ৰান পৰিব্ৰজন্তি,
অনপেক্ষিনো কামসুখং পহায়া”তি॥

তথ **ধীৰা**তি বুদ্ধাদয়ো পণ্ডিতপুৰিসা যং সঞ্চালিকসঙ্ঘাতং অযসা নিব্ৰতং আযসং,
অনুবন্ধনসঙ্ঘাতং দারুজং, যং পব্ৰজতিগেহি বা অগ্ৰেগ্ৰহি বা বাকাদীহি রজ্জুং কত্রা কতং
রজ্জুবন্ধনং, তং অসিআদীহি ছিন্দিতুং সঙ্কুণ্যভাৰেন থিরন্তি ন বদন্তীতি অথো। **সারত্তৰতা**তি
সারত্তা হত্রা রত্তা, বহলতৰরাগরত্তাতি অথো। **মণিকুণ্ডলেসু**তি মণীসু চেৰ কুণ্ডলেসু চ,
মণিৰিচিতেসু বা কুণ্ডলেসু। **এতং দল্হন্তি** যে মণিকুণ্ডলেসু সারত্তৰতা, তেসং সো রাগো চ যা
পুত্ৰদাৰেসু অপেক্ষা তন্হা, এতং কিলেসময়ং বন্ধনং পণ্ডিতপুৰিসা দল্হন্তি বদন্তি। **ওহাৰিনন্তি**
আকৰ্ণিত্ৰা চতুসু অপাষেসু পাতনতো অবহরতি হেট্ঠা হরতীতি ওহাৰিনং। **সিথিলন্তি** বন্ধনট্ঠানে
ছৰিচন্মমংসানি ন ছিন্দতি, লোহিতং ন নীহরতি, বন্ধনভাৰম্পি অজানাপেত্ৰা থলপথজলপথাদীসু
কন্মানি কাতুং দেতীতি সিথিলং। **দুগ্ধমুখন্তি** লোভৰসেন হি একৰাৰম্পি উগ্ধল্লং কিলেসবন্ধনং
দট্ঠট্ঠানতো কচ্ছপো ৰিয় দুগ্ধোচিয়ং হোতীতি দুগ্ধমুখং। **এতম্পি ছেত্ৰানাতি** এতং দল্হম্পি
কিলেসবন্ধনং ঞ্ণাণথল্লেন ছিন্দিত্ৰা অনপেক্ষিনো হত্রা কামসুখং পহায়া পৰিব্ৰজন্তি, পক্কমন্তি
পব্ৰজন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

বন্ধনাগারবথু চতুথং।

৫. থেমাথেৰীৰথু

মে বাগবত্তাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেল্লুৰনে ৰিহরত্তো থেমং নাম রঞেঞা বিম্বিসারস্স
অগ্গমহেসিং আৰব্ভ কথেসি।

সা কির পদুমুত্তরপাদমূলে পণ্ডিতপথনা অতিৰিয় অভিরূপা পাসাদিকা অহোসি। “সথা কির
রূপস্স দোসং কথেন্তী”তি সুত্ৰা পন সথু সন্তিকং গল্লং ন ইচ্ছি। রাজা তস্সা রূপমদমত্তভাৰং
ঞত্ৰা ৰেল্লুৰনৰল্লনাপটিসংযুতানি গীতানি কাৰেত্ৰা নটাদীনং দাপেসি। তেসং তানি গায়ন্তানং সদং
সুত্ৰা তস্সা ৰেল্লুৰনং অদিট্ঠপুৰং ৰিয় অসুতপুৰং ৰিয় চ অহোসি। সা “কতরং উয্যানং সন্ধ্যা
গাযথা”তি পুচ্ছিত্ৰা, “দেৰী, তুস্হাকং ৰেল্লুৰনুয্যানমেৰা”তি ৰুত্তে উয্যানং গল্লকামা অহোসি। সথা
তস্সা আগমনং ঞ্ণত্ৰা পৰিসমস্জে নিসীদিত্ৰা ধম্মং দেসেত্তোৰ তালৰণ্টং আদায় অত্তনো পস্সে ঠত্ৰা
বীজমানং অভিরূপং ইথিং নিম্মিনি। থেমা, দেৰীপি পৰিসমানাৰ তং ইথিং দিত্ৰা চিল্তেসি –
“সম্মাসম্বুদ্ধো রূপস্স দোসং কথেন্তীতি বদন্তি, অযংস্স সন্তিকে ইথী বীজযমানা ঠিতা, নাহং
ইমিস্সা কলভাগম্পি উপেমি, ন ময়া ঐদিসং ইথিরূপং দিট্ঠপুৰং, সথারং অভূতেন অবভাচিকথন্তি
মঞেঞ”তি চিল্তেত্ৰা তথাগতস্স কথাসদম্পি অনিসামেত্ৰা তমেৰ ইথিং ওলোকযমানা অট্ঠাসি। সথা
তস্সা তস্মিং রূপে উগ্ধল্লবহমানতং ঞ্ণত্ৰা তং রূপং পঠমৰযাদিৰসেন দস্সেত্ৰা হেট্ঠা ৰুত্তনযেনেৰ

পৰিযোসানে অট্ঠিমতাৰসানং কত্ৰা দস্মেসি। থেমা তং দিয়া “এৰুপম্পি নামেতং ৰূপং মুহুতেনেৰ
থযৰযং সম্পত্তং, নথি ৰত ইমস্মিং ৰূপে সারো”তি চিত্তেসি। সখা তস্মা চিত্তাচাৰং ওলোকেত্ৰা,
“থেমে, ত্ৰং ‘ইমস্মিং ৰূপে সারো অখী’তি চিত্তেসি, পস্স দানিস্স অসারভাৰ”ন্তি ৰত্ৰা ইমং
গাথমাহ –

“আতুৰং অসুচিং পুতিং, পস্স থেমে সমুস্সযং।

উগ্ঘৰন্তং পগ্ঘৰন্তং, বালানং অভিপথিত”ন্তি॥ (অপং থেরী ২.২.৩৫৪)।

সা গাথাপৰিযোসানে সোতাপত্তিকলে পতিট্ঠহি। অথ নং সখা, “থেমে, ইমে সত্তা ৰাগৰত্তা
দোসপদুট্ঠা মোহমূল্হা অত্তনো তন্হাসোতং সমতিক্ষমিতুং ন সঙ্কোন্তি, তথেৰ লঙ্ঘন্তী”তি ৰত্ৰা ধম্মং
দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৩৪৭. “যে ৰাগৰত্তানুপতন্তি সোতং,
সযং কতং মক্কটকোৰ জালং।
এতম্পি ছেত্ৰান ৰজন্তি ধীৰা,
অনপেক্ষিনো সৰ্বদুৰুখং পহায়া”তি॥

তথ **মক্কটকোৰ জালন্তি** যথা নাম মক্কটকো সুত্তজালং কত্ৰা মস্সে ঠানে নাভিমণ্ডলে নিপল্লো
পৰিয়ন্তে পতিতং পটঙ্গং ৰা মক্কিকং ৰা ৰেগেন গল্লা ৰিচ্ছিত্ৰা তস্স ৰসং পিৰিত্ৰা পুন গল্লা
তস্মিংযেৰ ঠানে নিপজ্জতি, এৰমেৰ যে সত্তা ৰাগৰত্তা দোসপদুট্ঠা মোহমূল্হা সযংকতং তন্হাসোতং
অনুপতন্তি, তে তং সমতিক্ষমিতুং ন সঙ্কোন্তি, এৰং দূৰতিক্ষমং। **এতম্পি ছেত্ৰান ৰজন্তি ধীৰা**তি
পণ্ডিতা এতং বন্ধনং ছেত্ৰা অনপেক্ষিনো নিৰালয়া হত্ৰা অৱহত্তমল্লেন সৰ্বদুৰুখং পহায়া ৰজন্তি,
গচ্ছন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে থেমা অৱহত্তে পতিট্ঠহি, মহাজনস্সাপি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসি। সখা
ৰাজানং আহ – “মহাৰাজ, থেমায পৰ্ব্বজিতুং ৰা পৰিনিৰ্ব্বাযিতুং ৰা ৰট্ঠতী”তি। ভন্তে, পৰ্ব্বাজেথ
নং, অলং পৰিনিৰ্ব্বানেনাতি। সা পৰ্ব্বজিত্ৰা অগ্গসাৰিকা অহোসীতি।

থেমাথেরীৰথু পঞ্চমং।

৬. উগ্গসেনৰথু

মুঞ্চ পুৱেতি ইমং ধম্মদেসনং সখা ৰেল্লুৰনে ৰিহরন্তো উগ্গসেনং আৱৰভ কথেসি।

পঞ্চসতা কিৰ নটা সংৰচ্ছৱে ৰা ছমাসে ৰা পত্তে ৰাজগহং গল্লা ৰঞেঞা সত্তাহং সমজ্জং কত্ৰা
বহং হিৰঞ্ৰসুৰগ্গং লভন্তি, অন্তৰন্তৱে উক্খপদাযানং পৰিয়ন্তো নথি। মহাজনো মঞ্চাতিমঞ্চাদীসু
ঠত্ৰা সমজ্জং ওলোকেসি। অথেকা লঙ্ঘিকধীতা ৰংসং অভিৰুযহ তস্স উপৰি পৰিৰত্তিত্ৰা তস্স
পৰিয়ন্তে আকাসে চক্কমমানা নম্ভতি চেৰ গাযতি চ। তস্মিং সময়ে উগ্গসেনো নাম সেট্ঠিপুত্তো
সহাযকেন সদ্ধিং মঞ্চাতিমঞ্চে ঠিতো তং ওলোকেত্ৰা তস্সা হত্থপাদৰিক্খপাদীসু উগ্গল্লসিনেহো গেহং
গল্লা “তং লভন্তো জীৰিস্সামি, অলভন্তস্স মে ইধেৰ মৱণ”ন্তি আহাৰুপচ্ছদং কত্ৰা মঞ্চকে
নিপজ্জি। মাতাপিতুহি, “তাত, কিং তে ৰুজ্জতী”তি পুচ্ছিতোপি “তং মে নট্ঠীতৱং লভন্তস্স
জীৰিতং অথি, অলভন্তস্স মে ইধেৰ মৱণ”ন্তি ৰত্ৰা, “তাত, মা এৰং কৰি, অঞ্ৰং তে

অশ্বাকং কুলস্স চ ভোগানঞ্চ অনুরূপং কুমাৰিকং আনেষ্সামা”তি বুতেপি তথেষ বত্ৰা নিপজ্জি।
অথস্স পিতা বহুং যাচিঞাপি তং সঞঞাপেতুং অসক্কোল্লো তস্স সহায়ং পক্কোসাপেত্ৰা কহাপণসহস্সং
দত্ৰা “ইমে কহাপণে গহেত্ৰা অত্তনো ধীতরং মযহং পুত্তস্স দেতু”তি পহিণি। সো “নাহং কহাপণে
গহেত্ৰা দেমি, সচে পন সো ইমং অলভিত্ৰা জীৰিতুং ন সক্কোতি, তেন হি অশ্বেহি সন্ধিংযেষ
ৰিচরতু, দস্সামিস্স ধীতর”ন্তি আহ। মাতাপিতরো পুত্তস্স তমথং আৰোচেসুং। সো “অহং তেহি
সন্ধিং ৰিচরিস্সামী”তি বত্ৰা যাচন্তানম্পি তেসং কথং অনাদিমিত্ৰা নিক্কমিত্ৰা নাটকস্স সন্তিকং
অগমাসি। সো তস্স ধীতরং দত্ৰা তেন সন্ধিংযেষ গামনিগমৰাজধানীসু সিপ্পং দস্সেত্তো ৰিচরি।

সাপি তেন সন্ধিং সংৰাসমব্ৰায় নচিরেষ্সেৰ পুত্তং লভিত্ৰা কীলাপযমানা “সকটগোপকস্স পুত্ত,
ভণ্ডহাৰকস্স পুত্ত, কিঞ্চি অজানকস্স পুত্তা”তি ৰদতি। সোপি নেসং সকটপরিৰত্তকং কত্ৰা
ঠিতট্ঠানে গোণানং তিণং আহরতি, সিপ্পদস্সনট্ঠানে লদ্ধভণ্ডকং উক্কিখপিত্ৰা হরতি । তদেষ কির
সন্নায সা ইথী পুত্তং কীলাপযমানা তথা ৰদতি। সো অত্তানং আৰবত্ত তস্সা গায়নভাৰং ঞ্চত্ৰা
তং পুচ্ছি – “মং সন্নায কথেসী”তি? “আম, তং সন্নাযা”তি। “এৰং সন্তে অহং
পলাযিস্সামী”তি । সা “কিং পন মযহং তযা পলাযিতেন বা আগতেন বা”তি পুনপ্পুনং তদেষ
গীতং গায়তি। সা কির অত্তনো ৰূপসম্পত্তিঞ্চেষ ধনলাভঞ্চ নিস্সায় তং কিম্মিঞ্চি ন মঞঞতি। সো
“কিং নু খো নিস্সায় ইমিস্সা অযং মানো”তি চিন্তেত্তো “সিপ্পং নিস্সাযা”তি ঞ্চত্ৰা “হোতু, সিপ্পং
উল্লহিস্সামী”তি সসুরং উপসক্কমিত্ৰা তস্স জাননকসিপ্পং উল্লহিত্ৰা গামনিগমাদীসু সিপ্পং দস্সেত্তো
অনুপুৰ্বেন রাজগহং আগন্ত্ৰা “ইতো সত্তমে দিৰসে উল্লসেনো সেট্ঠিপুত্তো নগৰৰাসীনং সিপ্পং
দস্সেত্তসত্তী”তি আৰোচাপেসি।

নগৰৰাসিনো মঞ্চাতিমঞ্চাদযো বক্কাপেত্ৰা সত্তমে দিৰসে সল্লিপতিংসু। সোপি সেট্ঠিহথং ৰংসং
অভিৰূযহ তস্স মথকে অট্ঠাসি। তং দিৰসং সথা পচ্ছসকালে লোকং ৰোলোকেত্তো তং অত্তনো
ঞাণজালস্স অল্লো পৰিট্ঠং দিম্মা “কিং নু খো ভৰিস্সত্তী”তি আৰজ্জেল্লো “সে সেট্ঠিপুত্তো সিপ্পং
দস্সেত্তসামীতি ৰংসমথকে ঠস্সতি, তস্স দস্সনথং মহাজনো সল্লিপতিস্সতি। তত্ৰ অহং
চতুপ্পদিকং গাথং দেসেত্তামি, তং সুত্ৰা চতুৰাসীতিযা পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো ভৰিস্সতি,
উল্লসেনোপি অরহত্তে পতিট্ঠহিস্সত্তী”তি অঞঞাসি। সথা পুনদিৰসে কালং সল্লক্খত্ৰা
ভিক্কুসম্মপরিবুত্তো রাজগহং পিণ্ডায় পাৰিসি। উল্লসেনোপি সথরি অল্লোনগরং অপৰিটেঠেষেৰ
উল্লাদনথায় মহাজনস্স অঙ্গুলিসঞঞং দত্ৰা ৰংসমথকে পতিট্ঠায় আকাসেযেৰ সত্ত ৰাৰে পরিৰত্তিত্ৰা
ওৰূযহ ৰংসমথকে অট্ঠাসি। তস্মিং থণে সথা নগরং পৰিসত্তো যথা তং পরিসা ন ওলোকেতি,
এৰং কত্ৰা অত্তানমেৰ ওলোকাপেসি। উল্লসেনো পরিসং ওলোকেত্ৰা “ন মং পরিসা ওলোকেতী”তি
দোমনস্সপ্পত্তো “ইদং মযা সংৰচ্ছরে কত্তব্বং সিপ্পং, সথরি নগরং পৰিসত্তে পরিসা মং
অনোলোকেত্ৰা সথারমেৰ ওলোকেতি, মোঘং ৰত্ত মে সিপ্পদস্সনং জাত”ন্তি চিন্তেসি।

সথা তস্স চিত্তং ঞ্চত্ৰা মহামোগ্গল্লানং আমন্তেত্ৰা “গচ্ছ, মোগ্গল্লান, সেট্ঠিপুত্তং ৰদেহি ‘সিপ্পং
কির দস্সেত্তু’”তি আহ। থেরো গন্ত্ৰা ৰংসস্স হেট্ঠা ঠিতো সেট্ঠিপুত্তং আমন্তেত্ৰা ইমং গাথমাহ –

“ইচ্ছ পস্স নটপুত্ত, উল্লসেন মহব্বল।

করোহি ৰঙ্গং পরিসায়, হাসযস্সু মহাজন”ন্তি॥

সো থেরস্স কথং সুত্ৰা তুট্ঠমানসো হত্ৰা “সথা মঞঞ মম সিপ্পং পস্সিতুকামো”তি
ৰংসমথকে ঠিতকোৰ ইমং গাথমাহ –

“ইচ্ছা পশ্চাদ্ মহাপঞ্চ, মোহলান মহিদ্ধিক।
করোমি রঙ্গং পরিসায়, হাসয়ামি মহাজন”ন্তি॥

এৰঞ্চ পন বত্ৰা বংসমথকতো বেহাসং অবভুগ্নত্ৰা আকাসেৰ চুদসকথতুং পরিবতিত্ৰা ওৰুযহ
বংসমথকেৰ অট্ঠাসি। অথ নং সথা, “উগ্গসেন, পণ্ডিতেন নাম অতীতানাগতপচ্ছুগ্নেন্সু থক্কেসু
আলয়ং পহায় জাতিআদীহি মুচ্ছিতুং বটুতী”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৩৪৮. “মুঞ্চ পুরে মুঞ্চ পচ্ছতো,
মচ্ছো মুঞ্চ ভবস্স পারগু।
সব্বথ্ৰ বিমুত্তমানসো,
ন পুনং জাতিজরং উপেহিসী”তি॥

তথ **মুঞ্চ পুরে**তি অতীতেসু থক্কেসু আলয়ং নিকন্তিঃ অচ্ছোমানং পথনং পৰিয়ুট্ঠানং গাহং
পৰামাসং তহং মুঞ্চ। **পচ্ছতো**তি অনাগতেসুপি থক্কেসু আলয়াদীনি মুঞ্চ। **মচ্ছো**তি পচ্ছুগ্নেন্সুপি
তানি মুঞ্চ। **ভবস্স পারগু**তি এৰং সন্তে তিৰিধস্সাপি ভবস্স
অভিঞাপরিঞাপহানভাৰনাসচ্ছিকিরিয়বসেন পারগু পারঙ্গতো হত্ৰা থক্কাধাতুআযতনাদিভেদে
সব্বসচ্ছতে বিমুত্তমানসো বিহরন্তো পুন জাতিজরামরণানি ন উপগচ্ছতীতি অথো।

দেসনাৰসানে চতুরাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো অহোসি। সেট্ঠিপুত্তোপি বংসমথকে
ঠিতকোৰ সহ পটিসম্ভিদাহি অরহত্তং পত্ৰা বংসতো ওৰুযহ সথু সন্তিকং আগন্তা পঞ্চপতিট্ঠিতেন
সথারং বন্দিত্ৰা পব্বজ্জং যাচি। অথ নং সথা দক্খিণহথং পসারেত্ৰা “এহি ভিক্কু”তি আহ। সো
তাৰদেৰ অট্ঠপৰিক্খাৰধৰো সট্ঠিৰস্সিকথেরো বিয় অহোসি। অথ নং ভিক্কু, “আৰুসো উগ্গসেন,
সট্ঠিহথস্স তে বংসস্স মথকতো ওতরত্তস্স ভয়ং নাম নাহোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “নথি মে, আৰুসো,
ভয়”ন্তি বুত্তে সথু আরোচেসুং, “ভত্তে, উগ্গসেনো ‘ন ভাযামী’তি বদতি, অভুত্তং বত্ৰা অঞং
ব্যাকরোতী”তি। সথা “ন, ভিক্কুৰে, মম পুত্তেন উগ্গসেনেন সদিসা ছিন্নসংযোজনা ভিক্কু ভাযন্তি,
ন তসন্তী”তি বত্ৰা ব্ৰাহ্মণৰণ্ণে ইমং গাথমাহ –

“সব্বসংযোজনং ছেত্ৰা, যো বে ন পরিতস্সতি।

সঙ্গাতিগং বিসংযুত্তং, তমহং ক্ৰমি ব্ৰাহ্মণ”ন্তি॥ (ধং পং ৩৯৭; সুং নিং ৬২৬)।

দেসনাৰসানে বহুনং ধম্মাভিসমযো অহোসি। পুনেকদিবসং ভিক্কু ধম্মসভাযং কথং
সমুট্ঠাপেসুং “কিং নু থো, আৰুসো, এৰং অরহত্তুপনিস্সযসম্পন্নস্স ভিক্কুনো নট্ঠীতরং নিস্সায়
নটেহি সদ্ধিং বিচরণকারণং, কিং অরহত্তুপনিস্সযকারণ”ন্তি? সথা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্কুৰে,
এতরহি কথায় সন্নিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে, “ভিক্কুৰে, উভযম্পেত্তং ইমিনা এৰ
কত”ন্তি বত্ৰা তমথং পকাসেত্তুং অতীতং আহরি।

অতীতে কির কস্সপদসবলস্স সুবল্লেচেতিযে করিয়মানে বারাণসিৰাসিনো কুলপুত্তা বহুং
খাদনীযভোজনীয়ং যানকেসু আরোপেত্ৰা “হথকস্সং করিস্সামা”তি চেতিযট্ঠানং গচ্ছন্তা অন্তরামণ্ণে
একং থেরং পিণ্ডায় পৰিসন্তং পস্সিংসু। অথেকা কুলধীতা থেরং ওলোকেত্ৰা সামিকং আহ –
“সামি, অয্যো, পিণ্ডায় পৰিসতি, যানকে চ নো বহুং খাদনীযং ভোজনীয়ং, পত্তমস্স আহর,
ভিক্কুং দস্সামা”তি। সো তং পত্তং আহরিত্ৰা খাদনীযভোজনীয়স্স পুরেত্ৰা থেরস্স হথ
পতিট্ঠপেত্ৰা উত্তোপি পথনং করিংসু, “ভত্তে, তুস্লেহি দিট্ঠধম্মস্সেৰ ভাগিনো ভৰেয্যামা”তি।

সোপি থেরো খীণাসৰোৰ, তস্মা ওলোকেন্তো তেং পথনায় সমিদ্ধানভাৰং ঞ্জা সিতং অকাসি। তং
দিয়া সা ইথী সামিকং আহ – “অম্হাকং, অযো, সিতং কৰোতি, একো নটকাৰকো
ভৰিস্সতী”তি। সামিকোপিস্সা “এৰং ভৰিস্সতি, ভদে”তি ব্ৰা পঞ্চামি। ইদং তেং পুৰ্বকম্মং।
তে তথ যাৰতায়ুকং ঠ্ঠা দেৰলোকে নিব্বতিত্ৰা ততো চৰিত্ৰা সা ইথী নটগেহে নিব্বতি, পুরিসো
সেটিঠগেহে। সো “এৰং, ভদে, ভৰিস্সতী”তি তস্সা পটিৰচনস্স দিন্তা নটেহি সন্ধিং বিচরি।
খীণাসৰথেরস্স দিন্তপিণ্ডপাতং নিস্সায় অরহত্তং পাপুণি। সাপি নটধীতা “যা মে সামিকস্স গতি,
ময়হম্পি সা এৰ গতী”তি পব্বজিত্ৰা অরহত্তে পতিট্ঠহীতি।

উল্লসেনৰথু ছট্ঠং।

৭. চুলধনুগ্ৰহপণ্ডিতৰথু

বিতৰ্কমথিতস্সাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো চুলধনুগ্ৰহপণ্ডিতং আৰবভ
কথেসি।

একো কির দহরভিক্ষু সলাকগ্গে অত্তনো পত্তসলাকং গহেত্ৰা সলাকযাণ্ডং আদায় আসনসালং
গন্তা পিৰি। তথ উদকং অলভিত্ৰা উদকথায় একং ঘৰং অগমাসি। তথ তং একা কুমারিকা
দিয়াৰ উল্লসিনেহা, “ভন্তে, পুন পানীয়েন অথে সতি ইধেৰ আগচ্ছয্যাথা”তি আহ। সো ততো
পট্ঠায় যদা পানীয়ং ন লভতি, তদা তথেষ গচ্ছতি। সাপিস্স পত্তং গহেত্ৰা পানীয়ং দেতি। এৰং
গচ্ছন্তে কালে যাণ্ডম্পি দত্তা পুনেকদিবসং তথেষ নিসীদাপেত্ৰা ভত্তং অদাসি। সন্তিকে চস্স নিসীদিয়া
, “ভন্তে, ইমস্মিং গেহে ন কিঞ্চি নথি নাম, কেবলং ময়ং বিচরণকমনুস্সমেৰ ন লভামা”তি
কথং সমুট্ঠাপেসি। সো কথিপাহেনেৰ তস্সা কথং সুত্ৰা উক্কণ্ঠি। অথ নং একদিবসং আগন্তুকা
ভিক্ষু দিয়া “কস্মা ত্ৰং, আৰুসো, কিসো উল্লপ্পপুণ্ডকজাতোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “উক্কণ্ঠিতোম্হি,
আৰুসো”তি বুত্তে আচরিয়ুপস্সায়ানং সন্তিকং নয়িসু। তেপি নং সথু সন্তিকং নেত্ৰা তমথং
আৰোচেসুং। সথা “সম্ভং কির ত্ৰং, ভিক্ষু, উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ভ”ন্তি বুত্তে “কস্মা ত্ৰং
মাদিসস্স আৰদ্ধৰীৰিয়স্স বুদ্ধস্স সাসনে পব্বজিত্ৰা ‘সোতাপল্লো’তি বা ‘সকদাগামী’তি বা অত্তানং
অৰদাপেত্ৰা ‘উক্কণ্ঠিতো’তি বদাপেসি, ভাৰিয়ং তে কস্মং কত”ন্তি ব্ৰা “কিং কাৰণা
উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুচ্ছি। “ভন্তে, একা মং ইথী এৰমাহা”তি বুত্তে, “ভিক্ষু, অনচ্ছরিয়ং এতং
তস্সা কিরিয়ং। সা হি পুৰেৰ সকলজম্মুদীপে অগ্গধনুগ্ৰহপণ্ডিতং পহায় তংমুহত্তদিট্ঠকে একস্মিং
সিনেহং উল্লাদেত্ৰা তং জীৰিতকথং পাপেসী”তি ব্ৰা তস্সসথস্স পকাসনথং ভিক্ষুহি যাচিতো –

অতীতে চুলধনুগ্ৰহপণ্ডিতকালে তৰ্কসিলায়ং দিসাপামোক্তস্স আচরিয়স্স সন্তিকে সিগ্গং উল্লহেত্ৰা
তেন তুট্ঠেন দিন্তং ধীতরং আদায় বারাণসিং গচ্ছন্তস্স একস্মিং অটৰিমুখে একুনপঞায়ায় কণ্ঠেহি
একুনপঞায়াচোরে মাৰেত্ৰা কণ্ঠেসু খীণেসু চোরজেট্ঠকং গহেত্ৰা ভূমিয়ং পাতেত্ৰা, “ভদে, অসিং
আহরা”তি বুত্তে তায় তচ্ছংগং দিট্ঠচোরে সিনেহং কত্তা চোরস্স হথে অসিথরুং ঠপেত্ৰা চোৰেন
ধনুগ্ৰহপণ্ডিতস্স মাৰিতভাৰং আৰিকত্তা চোৰেন চ তং আদায় গচ্ছন্তেন “মম্পি এসা অঞং দিয়া
অত্তনো সামিকং বিয় মাৰাপেস্সতি , কিং মে ইমায়া”তি একং নদিং দিয়া ওৰিমতীৰে তং ঠপেত্ৰা
তস্সা ভণ্ডকং আদায় “ত্ৰং ইধেৰ হোহি, যাৰাহং ভণ্ডিকং উত্তাৰেমী”তি তথেষ তং পহায়
গমনভাৰঞ্চ আৰিকত্তা –

“সব্বং ভণ্ডং সমাদায়, পাৰং তিগ্গোসি ব্ৰাহ্মণ।

পদ্মগচ্ছ লহং থিঙ্গং, মম্পি তারেহি দানিতো॥

“অসম্মুতং মং চিরসম্মুতেন,
নিমীনি ভোতী অন্ধুৰং ধুৰেন।
মযাপি ভোতী নিমিনেয্য অঞং,
ইতো অহং দূরতরং গমিস্সং॥

“কায়ং এলগলাগুস্বে, করোতি অহহাসিয়ং।
নযীধ নম্ভং বা গীতং বা, তালং বা সুসমাহিতং।
অনম্মিহকালে সুসোণি, কিং নু জম্মসি সোভনে॥

“সিঙ্গাল বাল দুস্মেধ, অল্পপঞেঞাসি জম্মুক।
জীনো মচ্ছং পেসিঞ্চ, কপণো ষিয় ঝায়সি॥

“সুদম্মসং বজ্জমঞেঞসং, অত্তনো পন দুদম্মং।
জীনা পতিঞ্চ জারঞ্চ, মঞেঞ ত্রঞেঞ ঝায়সি॥

“এৰমেতং মিগরাজ, যথা ভাসসি জম্মুক।
সা নূনাহং ইতো গল্পা, ভত্তু হেম্মসং বসানুগা॥

“যো হরে মত্তিকং থালং, কংসথালম্পি সো হরে।
কতঞ্চৈব তযা পাপং, পুনপেৰং করিস্সসী”তি॥ (জা° ১.৫.১২৮-১৩৪) -

ইমং পঞ্চকনিপাতে চুল্লধনুগ্গহজাতকং বিখ্যারেত্রা “তদা চুল্লধনুগ্গহপণ্ডিতো ত্রং অহোসি, সা ইথী এতরহি অযং কুমারিকা, সিঙ্গালরূপেন আগল্পা তম্মসা নিগ্গহকারকো সঙ্কো দেবরাজা অহমেৰা”তি বত্রা “এৰং সা ইথী তংমুহুত্তদিট্ঠকে একম্মিং সিনেহেন সকলজম্মুদীপে অল্পপণ্ডিতং জীৰিতা ষোরোপেসি, তং ইথিং আরব্ভ উল্পল্পং তৰ তম্হং ছিন্দিত্রা বিহরহি ভিক্কু”তি তং ওৰদিত্রা উত্তরিম্পি ধম্মং দেসেন্তো ইমা ত্রে গাথা অভাসি -

৩৪৯. “বিতক্কমথিতম্মস জন্তুনো,
তিব্বরাগম্মস সুভানুপম্মিনো।
ভিয়্যা তম্হা পৰড্ঢতি,
এস থো দল্লং করোতি বন্ধনং॥

৩৫০. “বিতক্কুপসমে চ যো রতো,
অসুভং ভাৰযতে সদা সতো।
এস থো ব্যন্তি কাহিতি,
এস ছেচ্ছতি মারবন্ধন”তি॥

তথ **বিতক্কমথিতম্মস**তি কামবিতক্কাদীহি বিতকেহি নিম্মথিতম্মস। **তিব্বরাগম্মস**তি বহলরাগম্মস। **সুভানুপম্মিনো**তি ইট্ঠারম্মণে সুভনিমিত্তগাহাদিৰসেন বিম্মসট্ঠমানসতায় সুভন্তি অনুপম্মসত্তম্মস। **তম্হা**তি এৰরূপম্মস ঝানাদীসু একম্পি ন বড্ঢতি, অথ থো ছদ্রারিকা তম্হাযেৰ ভিয়্যা বড্ঢতি। **এস থো**তি এসো পুগ্গলো তম্হাবন্ধনং দল্লং সুথিরং করোতি। **বিতক্কুপসমে**তি

মিচ্ছাৰিতকাদীনং বৃপসমসংঘাতে দসসু অসুভেসু পঠমজ্ঞানে। **সদা সতোতি** যো এথ অভিরতো হুত্রা
নিম্ভং উপটিষ্ঠতসতিতায় সতো তং অসুভজ্ঞানং ভাৰেতি। **ব্যন্তি কাহিতীতি** এস ভিক্ষু তীসু ভৰেসু
উপ্পজ্জনকং তহং ষিগতন্তং কৰিস্সতি। **মারবন্ধনন্তি** এসো তেভুমকৰট্টসংঘাতং মারবন্ধনম্পি
ছিন্দিমসত্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে সো ভিক্ষু সোতাপত্তিকুলে পতিট্টহি, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা
অহোসীতি।

চুলধনুগ্গহপণ্ডিতৰথু সত্তমং।

৮. মারবথু

নিট্টঙ্গতোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো মারং আরব্ভ কথেসি।

একদিবসংগ্রহ ষিকালে সম্বল্লা থেরা জেতৰনবিহারং পরিসিত্তা রাহুলথেরস্স বসনট্টানং গল্লা
তং উট্টাপেসুং। সো অঞথ বসনট্টানং অপস্সন্তো তথাগতস্স গন্ধকুটিয়া পমুথে নিপজ্জি। তদা
সো আযস্মা অরহত্তং পত্তো অবস্সিকোৰ হোতি। মারো বসবত্তিভৰনে ঠিতোযেৰ তং আযস্মন্তং
গন্ধকুটিপমুথে নিপন্নং দিস্সা চিত্তেসি – “সমণস্স গোতমস্স রুজনকঅঙ্গুলী বহি নিপল্লো, সযং
অন্তোগন্ধকুটিয়ং নিপল্লো, অঙ্গুলিয়া পীলিয়মানায় সমম্পি পীলিতো ভৰিস্সত্তী”তি। সো মহন্তং
হথিৰাজবল্লং অভিনিম্মিনিত্রা আগম্ম সোণ্ডায় থেরস্স মথকং পরিক্খপিত্তা মহন্তেন সদ্দেন
কোঞ্চনাদং রবি। সথা গন্ধকুটিয়ং নিসিল্লোৰ তস্স মারভাৰং এত্ৰা, “মার, তাদিসানং
সতসহস্সেনাপি মম পুত্তস্স ভযং উপ্পাদেত্তুং ন সক্কা। পুত্তো হি মে অসন্তাসী বীততহো
মহাবীৰিয়ো মহাপঞেঞা”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

৩৫১. “নিট্টঙ্গতো অসন্তাসী, বীততহো অনঙ্গো।
অচ্ছিন্দি ভবসল্লানি, অন্তিমোযং সমুস্সযো॥

৩৫২. “বীততহো অনাদানো, নিরুত্তিপদকোৰিদো।
অকথরানং সল্লিপাতং, জঞা পুৰ্ব্বাপরানি চ।
স বে অন্তিমসারীরো,
মহাপঞেঞা মহাপুরিসোতি বুদ্ধতী”তি॥

তথ **নিট্টঙ্গতোতি** ইমস্মিং সাসনে পব্বজিতানং অরহত্তং নিট্টং নাম, তং গতো পত্তোতি
অথো। **অসন্তাসীতি** অবভন্তরে রাগসন্তাসাদীনং অভাৰেন অসন্তসনকো। **অচ্ছিন্দি ভবসল্লানীতি**
সব্বানিপি ভবগামীনি সল্লানি অচ্ছিন্দি। **সমুস্সযোতি** অযং এতস্স অন্তিমো দেহো।

অনাদানোতি খন্ধাদীসু নিগ্গহণো। **নিরুত্তিপদকোৰিদোতি** নিরুত্তিযঞ্চ সেসপদেসু চাতি
চতুসুপি পটিসম্বিদাসু ছেকোতি অথো। **অকথরানং সল্লিপাতং, জঞা পুৰ্ব্বাপরানি চাতি**
অকথরানং সল্লিপাতসংঘাতং অকথরপিণ্ডঞ্চ জানাতি, পুৰ্ব্বকথরেন অপৰকথরং, অপৰকথরেন
পুৰ্ব্বকথরঞ্চ জানাতি। পুৰ্ব্বকথরেন অপৰকথরং জানাতি নাম – আদিম্মিহ পঞায়মানে
মজ্জপরিযোসানেসু অপঞায়মানেসুপি “ইমেসং অকথরানং ইদং মজ্জং, ইদং পরিযোসান”ন্তি
জানাতি। অপৰকথরেন পুৰ্ব্বকথরং জানাতি নাম – অন্তে পঞায়মানে আদিমস্সেসু

অপঞঞায়মানেসু “ইমেসং অক্খরানং ইদং মজ্জাং, অযং আদী”তি জানাতি। মজ্জে পঞঞায়মানেপি “ইমেসং অক্খরানং অযং আদি, অযং অন্তো”তি জানাতি। এৰং মহাপঞঞা। **সৰে**
অন্তিমসাবীৰোতি এস কোটিং ঠিতসবীৰো, মহন্তানং অথধম্মনিৰুতিপটিভানানং সীলক্খন্ধাদীনঞ্চ
পরিগ্ৰাহিকায় পঞঞায় সমল্লাগততা মহাপঞঞা, “ৰিমুত্তচিত্তা থ্ৰাহং, সারিপুত্ত, মহাপুরিসোতি
ৰদামী”তি (সং. নি. ৫.৩৭৭) ৰচনতো ৰিমুত্তচিত্তাত্য চ মহাপুরিসোতি বুচ্চতীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু। মাৰোপি পাপিমা “জানাতি মং সমণো
গোতমো”তি তথেষত্তৰধায়ীতি।

মাৰৰথু অট্টমং।

৯. উপকাজীৰকৰথু

সৰ্বাভিভূতি ইমং ধম্মদেসনং সখা অন্তরামল্লে উপকং আজীৰকং আৰবভ কথেসি।

একস্মিঞিহ সময়ে সখা পত্তসব্বঞঞুতঞঞাণো বোধিমণ্ডে সত্তসত্তাহং ৰীতিনামেত্রা অত্তনো
পত্তচীৰমাদায় ধম্মচক্কপৰত্তনথং বারাণসিং সন্ধায় অট্টাৰসযোজনমল্লং পটিপল্লো অন্তরামল্লে উপকং
আজীৰকং অদ্দস। সোপি সখাৰং দিমা “ৰিপ্পসল্লানি থো তে, আৰুসো, ইন্দ্ৰিয়ানি, পরিসুদ্ধো
ছৰিৰল্লো পরিয়োদাতো, কংসি ত্ৰং, আৰুসো, উদ্দিস্স পব্বজিতো, কো ৰা তে সখা, কস্স ৰা ত্ৰং
ধম্মং রোচেসী”তি পুচ্ছি। অথস্স সখা “মযহং উপজ্জাযো ৰা আচরিযো ৰা নথী”তি ৰত্রা ইমং
গাথমাহ –

৩৫৩: “সৰ্বাভিভূ সৰ্বৰিদূহমস্মি,
সৰ্বেসু ধম্মেসু অনুপলিতো।
সৰ্বজহো তন্হক্খযে ৰিমুত্তো,
সযং অভিঞঞায় কমুদ্দিসেয্য”ন্তি॥

তথ **সৰ্বাভিভূতি** সৰ্বেসং তেভুমকধম্মানং অভিভবনতো সৰ্বাভিভূ। **সৰ্বৰিদূতি**
ৰিদিতসৰ্বচতুভুমকধম্মো। **সৰ্বেসু ধম্মেসু**তি সৰ্বেসুপি তেভুমকধম্মেসু তন্হাদিট্ঠীহি অনুপলিতো।
সৰ্বজহোতি সৰ্বে তেভুমকধম্মে জহিত্ৰা ঠিতো। **তন্হক্খযে ৰিমুত্তো**তি তন্হক্খযল্লে উপাদিতে
তন্হক্খযসঙ্ঘাতে অরহত্তে অসেখায় ৰিমুত্তিয়া ৰিমুত্তো। **সযং অভিঞঞায়াতি** অভিঞঞয়াদিভেদে
ধম্মে সযমেৰ জানিত্ৰা। **কমুদ্দিসেয্যন্তি** “অযং মে উপজ্জাযো ৰা আচরিযো ৰা”তি কং নাম
উদ্দিসেয্যন্তি।

দেসনাৰসানে উপকো আজীৰকো তথাগতস্স ৰচনং নেৰাভিনন্দি, ন পটিক্কোসি। সীসং পন
চালেত্রা জিহং নিল্লালেত্রা একপদিকমল্লং গহেত্রা অঞঞতরং লুদ্ধকনিৰাসনট্টানং অগমাসীতি।

উপকাজীৰকৰথু নৰমং।

১০. সৰ্বপঞহৰথু

সৰ্বদানন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো সৰ্বং দেৰৰাজানং আৰবভ কথেসি।

একস্মিগ্রহ সময়ে তাৰতিংসদেৰলোকে দেৰতা সন্নিপতিত্ৰা চত্বাৰো পঞেহ সমুট্টাপেসুং “কতৰং দানং নু থো দানেসু, কতৰো রসো রসেসু, কতৰা রতি রতীসু জেট্টকা, তহ্ৰক্খযোৰ কস্মা জেট্টকোতি বুচ্চতী”তি? তে পঞেহ একা দেৰতাপি বিনিচ্ছিতুং নাসক্খি। একো পন দেৰো একং দেৰং, সোপি অপৰন্তি এৰং অঞঞমঞঞং পুচ্ছন্তা দসসু চক্কৰালসহস্বেসু দ্ৰাদস সংৰচ্ছরানি বিচরিংসু। এত্কেনাপি কালেন পঞহানং অথং অদিম্মা দসসহস্বেচক্কৰালদেৰতা সন্নিপতিত্ৰা চতুল্লং মহাৰাজানং সন্তিকং গন্তা “কিং, তাতা, মহাদেৰতাসন্নিপাতো”তি বুত্তে “চত্বাৰো পঞেহ সমুট্টাপেত্ৰা বিনিচ্ছিতুং অসক্কোত্তা তুহ্মহাকং সন্তিকং আগতম্হা”তি। “কিং পঞহং নামেতং, তাতা”তি। “দানরসরতীসু কতমা দানরসরতী নু থো সেট্টা, তহ্ৰক্খযোৰ কস্মা সেট্টা”তি ইমে পঞেহ বিনিচ্ছিতুং অসক্কোত্তা আগতম্হাতি। তাতা, মযম্পি ইমেসং অথে ন জানাম, অম্হাকং পন রাজা জনসহস্বেসন চিত্তিতে অথে চিত্তেত্ৰা তচ্ছণেনেৰ জানাতি, সো অম্হেহি পঞঞায় চ পুঞঞেন চ বিসিটেট্টা, এথ, তস্স সন্তিকং গচ্ছামাতি তমেৰ দেৰগণং আদায় সক্কস্স দেৰৰঞেঞা সন্তিকং গন্তা তেনাপি “কিং, তাতা, মহন্তো দেৰসন্নিপাতো”তি বুত্তে তমথং আরোচেসুং। “তাতা, ইমেসং পঞহানং অথং অঞেঞাপি জানিতুং ন সক্কোতি, বুদ্ধবিসয়া হেতে। সথা পনেতরহি কহং বিহরতী”তি পুচ্ছিত্ৰা “জেতৰনে”তি সুত্ৰা “এথ, তস্স সন্তিকং গমিস্সামা”তি দেৰগণেন সন্ধিং রতিভাগে সকলং জেতৰনং ওভাসেত্ৰা সথারং উপসক্কমিত্ৰা বন্দিত্ৰা একমন্তং ঠিতো “কিং, মহাৰাজ, মহতা দেৰসম্ভেন আগতোসী”তি বুত্তে, “ভন্তে, দেৰগণেন ইমে নাম পঞহা সমুট্টাপিতা, অঞেঞা ইমেসং অথং জানিতুং সমথো নাম নথি, ইমেসং নো অথং পকাসেথা”তি আহ।

সথা “সাধু মহাৰাজ, ময়া হি পারমিযো পূৰেত্ৰা মহাপরিচ্ছাগে পরিচ্ছজিত্ৰা তুহ্মহাদিসানং কচ্ছচ্ছেনদনথমেৰ সৰব্বঞুতঞঞাং পটিবিদ্ধং, তয়া পুচ্ছিতপঞেহসু হি সৰব্বদানানং ধম্মদানং সেট্টং, সৰব্বরসানং ধম্মরসো সেট্টা, সৰব্বরতীনং ধম্মরতি সেট্টা, তহ্ৰক্খযো পন অরহত্তং সম্পাপকত্তা সেট্টাযেৰা”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৩৫৪. “সৰব্বদানং ধম্মদানং জিনাতি,
সৰব্বরসং ধম্মরসো জিনাতি।
সৰব্বরতিং ধম্মরতি জিনাতি,
তহ্ৰক্খযো সৰব্বদুক্কং জিনাতী”তি॥

তথ **সৰব্বদানং ধম্মদানন্তি** সচেপি হি চক্কৰালগৰ্বেভ যাৰ ব্রহ্মলোকা নিরন্তরং কত্ৰা সন্নিসিল্লানং বুদ্ধপম্বেকবুদ্ধখীণাসৰানং কদলিগৰ্ভসদিসানি চীৰরানি দদেয়্য, তস্মিং সমাগমে চতুপ্পদিকায় গাথায় কতানুমোদনাৰ সেট্টা। তঞিহ দানং তস্সা গাথায় সোলসিং কলং নাগ্ঘতি। এৰং ধম্মস্স দেসনাপি ৰাচনম্পি সৰব্বনম্পি মহন্তং। যেন চ পুণ্ণলেন বহুনং তং ধম্মস্সৰব্বং কারিতং, তস্সেৰ আনিসংসো মহা। তথারুপায় এৰ পরিসায় পনীতপিণ্ডপাতস্স পত্তে পূৰেত্ৰা দিল্লদানতোপি সপ্পিতেলাদীনং পত্তে পূৰেত্ৰা দিল্লভেসজ্জদানতোপি মহাবিহারসদিসানং বিহারানঞ্চ লোহপাসাদসদিসানঞ্চ পাসাদানং অনেকানি সতসহস্সানি কারেত্ৰা দিল্লসেনাসনদানতোপি অনাথপিণ্ডিকাদীহি বিহারে আরব্ভ কতপরিচ্ছাগতোপি অন্তমসো চতুপ্পদিকায় গাথায় অনুমোদনাৰসেনাপি পৰতিত্তং ধম্মদানমেৰ বরং সেট্টং। কিং কারণা? এৰরুপানি হি পুঞঞানি কৰোত্তা ধম্মং সুত্ৰাৰ কৰোন্তি, নো অসুত্ৰা। সচে হি ইমে সত্তা ধম্মং ন সুণেয়ুং, উলুঙ্কমত্তং যাণ্ডম্পি কটম্মমত্তং ভত্তম্পি ন দদেয়ুং। ইমিনা কারণেন সৰব্বদানেহি ধম্মদানমেৰ সেট্টং। অপিচ ঠপেত্ৰা বুদ্ধে চ পম্বেকবুদ্ধে চ সকলকপ্পং দেৰে বস্সন্তে উদকবিন্দুনি গণেতুং সমথায় পঞঞায় সমল্লাগতা সারিপুত্তাদযোপি অত্তনো ধম্মতায় সোতাপতিফলাদীনি অধিগন্তুং নাসক্খিংসু,

অস্মজিথেৱাদীহি কথিতধম্মং সূত্রা সোতাপত্তিফলং সম্বিকরিংসু, সখু ধম্মদেসনায় সাৰকপাৰমীঞাণং সম্বিকরিংসু। ইমিনাপি কাৰণেন, মহাৰাজ, ধম্মদানমেৰ সেট্ঠং। তেন ৰুত্তং – “সৰ্বদানং ধম্মদানং জিনাতী”তি।

সৰ্বে পন গন্ধৰসাদযোপি রসা উক্কংসতো দেবতানং সুধাভোজনরসোপি সংসারৰটে পাতেত্রা দুক্কখানুভবনস্সেসৰ পম্ভয়ো। যো পনেস সত্ততিংসবোধিপক্কিমধম্মসম্বাতো চ নৰলোকুত্তরধম্মসম্বাতো চ ধম্মরসো, অযমেৰ সৰ্বরসানং সেট্ঠা। তেন ৰুত্তং – “সৰ্বরসং ধম্মরসো জিনাতী”তি । যাপেসা পুত্তরতিধীতুরতিধনরতিইথিরতিনম্মগীতবাদিতাদিরতিপভেদা চ অনেকপ্পভেদা রতী, সাপি সংসারৰটে পাতেত্রা দুক্কখানুভবনস্সেসৰ পম্ভয়ো। যা পনেসা ধম্মং কথেন্তস্স ৰা সুগন্তস্স ৰা ৰাচেন্তস্স ৰা অন্তো উপ্পজ্জমানা পীতি উদগ্গভাৰং জনেতি, অস্সসূনি পৰতেতি, লোমহংসং জনেতি, সাযং সংসারৰট্টস্স অন্তং কত্রা অরহত্তপরিযোসানা হোতি। তস্মা সৰ্বরতীনং এবরুপা ধম্মরতিযেৰ সেট্ঠা। তেন ৰুত্তং – “সৰ্বরতিং ধম্মরতি জিনাতী”তি তন্থকথযো পন তন্থায় থযন্তে উপ্পন্নং অরহত্তং সকলস্সপি ৰট্টদুক্কথস্স অভিভবনতো সৰ্বসেট্ঠমেৰ। তেন ৰুত্তং – “তন্থকথযো সৰ্বদুক্কং জিনাতী”তি।

এৰং সখরি ইমিস্সা গাথায় অথং কথেন্তেযেৰ চতুরাসীতিয়া পাণসহস্সানং ধম্মাভিসমযো অহোসি। সঙ্কোপি সখু ধম্মকথং সূত্রা সখারং ৰন্দিত্রা এবমাহ – “ভন্তে, এৰংজেট্ঠকে নাম ধম্মদানে কিমথং অস্মহকং পত্তিং ন দাপেথ, ইতো পট্ঠায় নো ভিক্কুসম্মস্স কথেত্রা পত্তিং দাপেথ, ভন্তে”তি। সখা তস্স ৰচনং সূত্রা ভিক্কুসম্মং সন্নিপাতেত্রা, “ভিক্কুৰে, অজ্জাদিং কত্রা মহাধম্মস্সৰনং ৰা পাকতিকধম্মস্সৰনং ৰা উপনিসিন্ধকথং ৰা অন্তমসো অনুমোদনম্পি কথেত্রা সৰ্বসত্তানং পত্তিং দদেয়্যাথা”তি আহ।

সক্কপঞহৰখু দসমং।

১১. অপুত্তকসেট্ঠিৰখু

হনন্তি ভোগাতি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো অপুত্তকসেট্ঠিং নাম আৰবভ কথেসি।

তস্স কির কালকিরিয়ং সূত্রা রাজা পসেনদি কোসলো “অপুত্তকং সাপতেয্যং কস্স পাপুণাতী”তি পুচ্ছিত্রা “রঞেঞা”তি সূত্রা সত্তহি দিৰসেহি তস্স গেহতো ধনং রাজকুলং অভিহরাপেত্রা সখু সন্তিকং উপসক্কমিত্রা “হন্দ কুতো নু ত্রং, মহাৰাজ, আগচ্ছসি দিৰাদিৰস্সা”তি ৰুত্তে “ইধ, ভন্তে, সাৰথিয়ং সেট্ঠি, গহপতি, কালকতো, তমহং অপুত্তকং সাপতেয্যং রাজন্তেপুৰং অভিহরিত্রা আগচ্ছামী”তি আহ। সৰ্বং সুত্তে (সং° নি° ১.১৩০) আগতনযেনেৰ ৰেদিতৰং।

সো কির সুৰপ্পপাতিয়া নানগ্গরসভোজনে উপনীতে “এৰরুপং নাম মনুস্সা ভুজন্তি, কিং তুস্মেহ ময়া সদ্ধিং ইমস্মিং গেহে কেল্লিং কৰোথা”তি ভোজনে উপট্ঠিতে লেড্ধুদগুদীহি পহরিত্রা পলাপেত্রা “ইদং মনুস্সানং ভোজন”ন্তি কণাজকং ভুজতি বিলঙ্গদুতিয়ং। ৰথযানছত্তেসুপি মনাপেসু উপট্ঠাপিতেসু তে মনুস্সে লেড্ধুদগুদীহি পহরন্তো পলাপেত্রা সাগানি ধারেতি, জজ্জররথকেন যাতি পল্পছত্তকেন ধারিয়মানেনাতি এৰং রঞেঞা আরোচিত্তে সখা তস্স পুৰ্বকস্মং কথেসি।

ভূতপুৰুষং সো, মহাৰাজ, সেটিঠ, গহপতি, তগৰসিথিং নাম পঞ্চেকবুদ্ধং পিণ্ডপাতেন
 পটিপাদেসি। “দেথ সমণস্স পিণ্ড”ন্তি বত্রা সো উট্ঠায়াসনা পঞ্চামি। তস্মিং কিং অস্সন্ধে বালে
 এৰং বত্রা পঞ্চন্তে তস্স ভৱিয়া সদ্ধা পসন্না “চিৱস্সং ৰত মে ইমস্স মুখতো ‘দেহী’তি ৰচনং
 সুতং, অজ্জ মম মনোরথং পুৱেত্তী পিণ্ডপাতং দস্সামী”তি পঞ্চেকবুদ্ধস্স পতং গহেত্রা
 পণীতভোজনস্স পুৱেত্রা অদাসি। সোপি নিৰতমানো তং দিয়া “কিং, সমণ, কিঞ্চি তে লদ্ধ”ন্তি
 পতং গহেত্রা পণীতপিণ্ডপাতং দিয়া ৰিপ্পটিসাৰী হত্রা এৰং চিত্তেসি – “ৰৱমেতং পিণ্ডপাতং দাসা ৰা
 কস্মকরা ৰা ভুঞ্জ্যুং। তে হি ইমং ভুঞ্জিত্ৰা মযহং কস্মং কৱিস্সন্তি, অযং পন গন্ত্ৰা ভুঞ্জিত্ৰা
 নিদাযিস্সতি, নটেঠা মে সো পিণ্ডপাতো”তি। সো ভাতু চ পন একপুত্তকং সাপতেয্যস্স কাৰণা
 জীৰিতা ৰোৱোপেসি। সো কিৱস্স অঙ্গুলিং গহেত্রা ৰিচৱন্তো “ইদং মযহং পিতুসন্তকং যানকং,
 অযং তস্স গোণো”তিআদীনি আহ। অথ নং সো সেটিঠ “ইদানি তাৰেস এৰং ৰদেতি, ইমস্স
 পন ৰুড়িচপ্পত্তকালে ইমস্মিং গেহে ভোগে কো ৱক্কিস্সতী”তি তং অৱঞঞং নেত্রা একস্মিং গচ্ছমূলে
 গীৰায গহেত্রা মূলকন্দং ৰিয গীৰং ফালেত্রা মাৱেত্রা তথেষ ছড্ঢেসি। ইদমস্স পুৰুষকস্মং। তেন
 ৰুত্তং –

“যং থো সো, মহাৰাজ, সেটিঠ, গহপতি, তগৰসিথিং পঞ্চেকবুদ্ধং পিণ্ডপাতেন
 পটিপাদেসি, তস্স কস্মস্স ৰিপাকেন সত্তকথত্তুং সুগতিং সগ্গং লোকং উপপজ্জি, তস্সেৰ
 কস্মস্স ৰিপাকাৰসেসেন ইমিস্সাযেৰ সাৰথিয়া সত্তকথত্তুং সেটিঠত্তং কাৱেসি। যং থো সো,
 মহাৰাজ, সেটিঠ, গহপতি, দত্রা পচ্ছা ৰিপ্পটিসাৰী অহোসি ‘ৰৱমেতং পিণ্ডপাতং দাসা ৰা
 কস্মকরা ৰা ভুঞ্জ্যু’ন্তি, তস্স কস্মস্স ৰিপাকেন নাস্সসুলাৰায ভত্তভোগায় চিত্তং নমতি,
 নাস্সসুলাৰায ৰথভোগায়, নাস্সসুলাৰায যানভোগায়, নাস্সসুলাৰানং পঞ্চল্লং কামগুণানং
 ভোগায় চিত্তং নমতি। যং থো সো, মহাৰাজ, সেটিঠ, গহপতি, ভাতু চ পন একপুত্তং
 সাপতেয্যস্স কাৰণা জীৰিতা ৰোৱোপেসি, তস্স কস্মস্স ৰিপাকেন বহুনি ৰস্সসতানি
 বহুনি ৰস্সসহস্সানি বহুনি ৰস্সসতসহস্সানি নিৱযে পচ্চিথ, তস্সেৰ কস্মস্স
 ৰিপাকাৰসেসেন ইদং সত্তমং অপুত্তকং সাপতেয্যং ৱাজকোসং পৰেসেতি। তস্স থো পন,
 মহাৰাজ, সেটিঠস্স গহপতিস্স পুৱাণঞ্চ পুঞঞং পৱিক্কীণং, নৰঞ্চ পুঞঞং অনুপচিতং।
 অজ্জ পন, মহাৰাজ, সেটিঠ, গহপতি, মহাৱোৱুৰে নিৱযে পচ্চতী”তি (সং° নি°
 ১.১৩১)।

ৰাজা সখু ৰচনং সুত্রা “অহো, ভল্লে, ভাৱিয়ং কস্মং, এত্তকে নাম ভোগে ৰিজ্জমানে নেৰ
 অত্তনা পৱিভুজ্জি, ন তুস্সাদিসে বুদ্ধে ধুৱৰিহাৱে ৰিহৱন্তে পুঞঞকস্মং অকাসী”তি আহ। সখা
 “এৰমেতং, মহাৰাজ, দুস্সেধপুগ্গলা নাম ভোগে লভিত্ৰা নিব্বানং ন গৰেসন্তি, ভোগে নিস্সায
 উপ্পন্নতন্হা পনেতে দীঘৱত্তং হনতী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৩৫৫: “হনন্তি ভোগা দুস্সেধং, নো চ পাৱগৰেসিনো।
 ভোগতন্হায দুস্সেধো, হন্তি অঞেঞৰ অত্তন”ন্তি॥

তথ নো চ পাৱগৰেসিনোতি যে পন নিব্বানপাৱগৰেসিনো পুগ্গলা, ন তে ভোগা হনন্তি।
 অঞেঞৰ অত্তনন্তি ভোগে নিস্সায উপ্পন্নায তন্হায দুপ্পঞেঞা পুগ্গলো পৱে ৰিয অত্তনমেৰ হনতীতি
 অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

১২. অক্ষুরথু

তিগদোসানীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা পণ্ডকম্বলসিলায়ং বিহরন্তো অক্ষুরং আরব্ভ কথেসি।
ৰথু “যে ঝানপ্সুতা ধীরা”তি (ধং পং ১৮১) গাথায় বিখ্যারিতমেৰ। বুত্তেহতং তথ ইন্দকং
আরব্ভ। সো কির অনুরুদ্ধথেরস্স অন্তোগামং পিণ্ডায় পৰিট্টস্স অত্তনো আভতং কটম্মুতকং
ভিক্ষং দাপেসি। তদস্স পুণ্ণং অক্ষুরেন দসবস্সসহস্সানি দ্রাদসযোজনিকং উদ্ধনপত্তিং কত্রা
দিন্নদানতো মহপ্পফলতরং জাতং। তস্মা এৰমাহ। এৰং বুত্তে সথা, “অক্ষুর, দানং নাম বিচেয্য
দাতুং ৰট্টিতি, এৰং তং সুথেত্তে সুবুত্তবীজং বিয মহপ্পফলং হোতি। ত্রং পন তথা নাকাসি, তেন তে
দানং ন মহপ্পফলং জাত”ত্তি ইমমথং বিভাৰেত্তো -

“বিচেয্য দানং দাতব্বং, যথ দিন্নং মহপ্পফলং।
বিচেয্য দানং সুগতপ্পসথং,
যে দক্ষিণেয্য ইধ জীৰলোকে।
এতেসু দিন্নানি মহপ্পফলানি,
বীজানি বুত্তানি যথাসুথেত্তে”তি॥ (পেং ৰং ৩২৯) -

ৰত্রা উত্তরিম্পি ধম্মং দেসেত্তো ইমা গাথা অভাসি -

৩৫৬. “তিগদোসানি থেত্তানি, রাগদোসা অযং পজা।
তস্মা হি ৰীতরাগেসু, দিন্নং হোতি মহপ্পফলং॥

৩৫৭. “তিগদোসানি থেত্তানি, দোসদোসা অযং পজা।
তস্মা হি ৰীতদোসেসু, দিন্নং হোতি মহপ্পফলং॥

৩৫৮. “তিগদোসানি থেত্তানি, মোহদোসা অযং পজা।
তস্মা হি ৰীতমোহেসু, দিন্নং হোতি মহপ্পফলং॥

৩৫৯. “তিগদোসানি থেত্তানি, ইচ্ছাদোসা অযং পজা।
তস্মা হি ৰিগতিচ্ছেসু, দিন্নং হোতি মহপ্পফল”ত্তি॥

তথ **তিগদোসানীতি** সামাকাদীনি তিগানি উট্টহন্তানি পুৰুষপাপরুগানি থেত্তানি দূসেত্তি, তেন
তানি ন বহুফলানি হোন্তি। এৰং সত্তানম্পি অন্তো রাগো উপ্পজ্জন্তো সত্তে দূসেত্তি, তেন তেসু দিন্নং
মহপ্পফলং ন হোতি। খীণাসৰেসু দিন্নং পন মহপ্পফলং হোতি। তেন বুত্তং -

“তিগদোসানি থেত্তানি, রাগদোসা অযং পজা।
তস্মা হি ৰীতরাগেসু, দিন্নং হোতি মহপ্পফল”ত্তি॥ -

সেসগাথাসুপি এসেৰ নযো।

দেসনাৰসানে অক্ষুরো চ ইন্দকো চ সোতাপত্তিকলে পতিট্টহিংসু, সম্পত্তানম্পি সাথিকা
ধম্মদেসনা অহোসীতি।

ଅକ୍ଷୁରବନ୍ଧୁ ଦ୍ରାଦସମଂ।

ତନ୍ହାବନ୍ଧବନ୍ଧନା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟତା।

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶତିମୋ ବନ୍ଧୋ।

২৫. ভিক্ষুবল্লো

১. পঞ্চভিক্ষুবল্লু

চক্ষুনা সংবরোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো পঞ্চ ভিক্ষু আরবভ কথেসি।

তেসু কির একেকো চক্ষুদ্বারাদীসু পঞ্চসু দ্বাৱেসু একেকমেৰ রক্ষি। অথেকদিবসং সন্নিপতিত্রা “অহং দূরকথং রক্ষামি, অহং দূরকথং রক্ষামী”তি বিবদিত্রা “সথারং পুচ্ছিত্রা ইমমথং জানিস্সামা”তি সথারং উপসঙ্কমিত্রা, “ভন্তে, ময়ং চক্ষুদ্বারাদীনি রক্ষন্তা অত্তনো অত্তনো রক্ষনদ্বাৱমেৰ দূরকথন্তি মঞ্জাম, কো নু থো অশ্বেহসু দূরকথং রক্ষতী”তি পুচ্ছিংসু। সথা একং ভিক্ষুস্পি অনোসাদেত্রা, “ভিক্ষবে, সৰ্ব্বানি পেতানি দূরকথানেৰ, অপি চ থো পন তুশ্বেহ ন ইদানেৰ পঞ্চসু ঠানেসু অসংবুতা, পুৰেপি অসংবুতা, অসংবুতাত্বেৰ চ পণ্ডিতানং ওৰাদে অৰতিত্রা জীৰিতকথং পাপুণিত্বা”তি বত্রা “কদা, ভন্তে”তি তেহি যাচিতো অতীতে তৰুসিলজাতকস্স বথুং বিথারেত্রা রক্ষসীনাং বসেন রাজকুলে জীৰিতকথং পত্তে পত্তাভিসেকেন মহাসত্তেন সেতচ্ছত্তস্স হেট্ঠা রাজাসনে নিসিন্ণেন অত্তনো সিরিসম্পত্তিং ওলোকেত্রা “বীৰিয়ং নামেতং সত্তেহি কত্তবমেৰা”তি উদানবসেন উদানিতং -

“কুসলুপদেসে ধিতিয়া দল্হায চ,
অনিৰত্তিতত্তাভয়ভীৰুতায় চ।
ন রক্ষসীনাং বসমাগমিস্সহসে,
স সোথিভাৰো মহতা ভয়েন মে”তি॥ (জা° ১.১.১৩২) -

ইমং গাথং দস্সেত্রা “তদাপি তুশ্বেহৰ পঞ্চ জনা তৰুসিলায়ং রজ্জগহণথায় নিকথন্তুং মহাসত্তং আবুধহথ্যা পরিবারেত্রা মগ্গং গচ্ছন্তা অন্তরামগ্গে রক্ষসীহি চক্ষুদ্বাৱাদিবসেন উপনীতেসু রূপারম্মণাদীসু অসংবুতা পণ্ডিতস্স ওৰাদে অৰতিত্রা ওলীযন্তা রক্ষসীহি খাদিতা জীৰিতকথং পাপুণিত্বা। তেসু পন আরম্মণেসু সুসংবুতো পিট্ঠিতো পিট্ঠিতো অনুবন্ধন্তি দেববল্লিং যক্খিনিং অনাদিয়িত্রা সোথিনা তৰুসিলং গন্তা রজ্জং পত্তো রাজা অহমেৰা”তি জাতকং সমোধানেত্রা, “ভিক্ষবে, ভিক্ষুনা নাম সৰ্ব্বানি দ্বাৱানি সংবরিতব্বানি। এতানি হি সংবরন্তো এৰ সৰ্ব্বদুখা পমুচ্চতী”তি বত্রা ধম্মং দেসেন্তো ইমা গাথা অভাসি -

৩৬০: “চক্ষুনা সংবরো সাধু, সাধু সোতেন সংবরো।
ঘানেন সংবরো সাধু, সাধু জিহ্বায় সংবরো॥

৩৬১: “কায়েন সংবরো সাধু, সাধু বাচায় সংবরো।
মনসা সংবরো সাধু, সাধু সৰ্ব্বথ সংবরো।
সৰ্ব্বথ সংবুতো ভিক্ষু, সৰ্ব্বদুখা পমুচ্চতী”তি॥

তথ চক্ষুনাতি যদা হি ভিক্ষুনো চক্ষুদ্বাৱে রূপারম্মণং আপাথমাগচ্ছতি, তদা ইট্ঠারম্মণে অরজ্জন্তস্স অনিট্ঠারম্মণে অদুস্সন্তস্স অসমপেক্ষনেন মোহং অনুপ্পাদেত্তস্স তস্মিং দ্বাৱে সংবরো থকনং পিদ্ধনং গুতি কতা নাম হোতি। তস্স সো এৰরূপো চক্ষুনা সংবরো সাধু। এস নযো সোতদ্বাৱাদীসুপি। চক্ষুদ্বাৱাদীসুযেৰ পন সংবরো বা অসংবরো বা নুপ্পজ্জতি, পরতো পন

জৰনৰীথিয়ং এস লবভতি। তদা হি অসংৰো উপ্ৰজ্জন্তো অস্‌সদ্ধা অকথন্তি কোসজ্জং মুট্ঠসচ্চং
অঞঞাণন্তি অকুসলৰীথিয়ং অয়ং পঞ্চবিধো লবভতি। সংৰো উপ্ৰজ্জন্তো সদ্ধা থন্তি বীৰিয়ং সতি
ঞাণন্তি কুসলৰীথিয়ং অয়ং পঞ্চবিধো লবভতি।

কাযেন সংৰোতি এথ পন পসাদকাযোপি চোপনকাযোপি লবভতি। উভযম্পি পনেতং
কাযদ্রামেৰ। তথ পসাদদ্রায়ে সংৰাসংৰো কথিতোৰ। চোপনদ্রায়েপি তংবথুকা
পাণাতিপাতাদিন্‌দানকামেসুমিচ্ছাচারা। তেহি পন সদ্ধিং অকুসলৰীথিয়ং উপ্ৰজ্জন্তেহি তং দ্রাং
অসংবুতং হোতি, কুসলৰীথিয়ং উপ্ৰজ্জন্তেহি পাণাতিপাতাৰেৰমণিআদীহি সংবুতং। **সাধু ৰাচাযাতি**
এথাপি চোপনৰাচাপি ৰাচা। তায় সদ্ধিং উপ্ৰজ্জন্তেহি মুসাৰাদাদীহি তং দ্রাং অসংবুতং হোতি,
মুসাৰাদাৰেৰমণিআদীহি সংবুতং। **মনসা সংৰোতি** এথাপি জৰনমনতো অঞেঞন মনেন সদ্ধিং
অভিচ্ছাদযো নথি। মনোদ্রায়ে পন জৰনকথণে উপ্ৰজ্জমানেহি অভিচ্ছাদীহি তং দ্রাং অসংবুতং
হোতি, অনভিচ্ছাদীহি সংবুতং হোতি। **সাধু সৰসথাতি** তেসু চক্কুদ্রাদীসু সৰেসুপি সংৰো
সাধু। এত্তাৰতা হি অট্ঠ সংৰদ্রাৱানি অট্ঠ চ অসংৰদ্রাৱানি কথিতানি। তেসু অট্ঠসু
অসংৰদ্রাৱেসু ঠিতো ভিক্কু সৰলৰট্টমূলকদুৰুথতো ন মুচতি, সংৰদ্রাৱেসু পন ঠিতো সৰস্সাপি
ৰট্টমূলকদুৰুখা মুচতি। তেন বুত্তং – “সৰস্সং সংবুতো ভিক্কু, সৰস্সদুৰুখা পমুচতী”তি।

দেসনাৰসানে তে পঞ্চ ভিক্কু সোতাপত্তিফলে পত্তিট্ঠহিংসু, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা
অহোসীতি।

পঞ্চভিক্কুৰথু পঠমং।

২. হংসঘাতকভিক্কুৰথু

হংসংযতোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং হংসঘাতকং ভিক্কুং আৱভ
কথেসি।

সাৰথিৰাসিনো কিৱ দে সহায়কা ভিক্কুসু পৰজিত্ৰা লদ্ধপসম্পদা যেভুযেন একতো ৰিচরন্তি।
তে একদিৰসং অচিৰৰতিং গন্তা নহত্রা আতপে তপ্পমানা সারণীযকথং কথন্তা অট্ঠংসু। তস্মিং
থণে দে হংসা আকাসেন গচ্ছন্তি। অথেকো দহরভিক্কু সৰুথং গহত্রা “একস্স হংসপোতকস্স
অক্কিং পহরিস্সামী”তি আহ, ইতরো “ন সৰুথস্সামী”তি আহ। তিট্ঠতু ইমস্মিং পস্সে অক্কিং,
পৰপস্সে অক্কিং পহরিস্সামীতি। ইদম্পি ন সৰুথস্সসিয়েৰাতি। “তেন হি উপধারেহী”তি দুতিয়ং
সৰুথং গহত্রা হংসস্স পচ্ছাভাগে থিপি, হংসো সৰুথরসদং সুত্রা নিৰত্তিত্ৰা ওলোকেসি। অথ নং
ইতরং ৰট্টসৰুথং গহত্রা পৰপস্সে অক্কিম্‌হি পহরিত্ৰা ওৱিমক্কিনা নিক্কামেসি। হংসো ৰিৰন্তো
পৰিৰত্তিত্ৰা তেসং পাদমূলেযেৰ পতি। তথ তথ ঠিতা ভিক্কু দিস্সা, “আৰুসো, বুদ্ধসাসনে পৰজিত্ৰা
অননুচ্ছৰিকং ৰো কতং পাণাতিপাতং কৰোন্তেহী”তি ৰত্রা তে আদায় গন্তা তথাগতস্স দস্সেসুং।

সথা “সচ্চং কিৱ তয়া ভিক্কু পাণাতিপাতো কতো”তি পুচ্ছিত্ৰা “সচ্চং, ভন্তে”তি বুত্তে
“ভিক্কু কস্সা এৰুপে নিয়্যানিকসাসনে পৰজিত্ৰা এৰমকাসি, পোৱাণকপত্তিতা অনুপ্পন্নে বুদ্ধে
অগারমন্ত্বে ৰসমানা অল্পমত্তেসুপি ঠানেসু কুচ্ছং কৰিংসু , ত্রং পন এৰুপে বুদ্ধসাসনে পৰজিত্ৰা
কুচ্ছমত্তম্পি ন অকাসী”তি ৰত্রা তেহি যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে কুরুৰটে ইন্দপত্তনগৰে ধনঞ্চয়ে ৰজ্ঞং কাৰেন্তে বোধিসত্তো তস্স অগ্গমহেসিয়া
 কুচ্ছিস্মিং পটিসন্ধিং গহেত্রা অনুপুৰ্বেন ৰিঞুতং পত্তো তৰুসিলায়ং সিদ্ধানি উগ্গহেত্রা পিতৰা
 উপৰজ্জে পতিট্টাপিতো অপৰভাগে পিতু অচ্চয়েন ৰজ্ঞং পত্তা দস ৰাজধম্মে অকোপেত্তো কুরুধম্মে
 ৰতিথ। কুরুধম্মো নাম পঞ্চসীলানি, তানি বোধিসত্তো পৰিসুদ্ধানি কত্তা ৰক্তিথ। যথা চ বোধিসত্তো,
 এৰমস্স মাতা অগ্গমহেসী কনিট্টভাতা উপৰাজা পুরোহিতো ব্ৰাহ্মণো ৰজ্জুগাহকো অমচ্চো সারথি
 সেট্ঠি দোণমাপকো মহামত্তো দোৰাৰিকো নগৰসোভিনী ৰত্নদাসীতি এৰমেতেসু একাদসসু জনেসু
 কুরুধম্মং ৰক্কথন্তেসু কলিঙ্গৰটে দন্তপুৰনগৰে কলিঙ্গ ৰজ্ঞং কাৰেন্তে তস্মিং ৰটেঠ দেৰো ন ৰস্সি।
 মহাসত্তস্স পন অঞ্জনসল্লিভো নাম মঙ্গলহথী মহাপুঞো হোতি। ৰটেঠৰাসিনো “তস্মিং আনীতে
 দেৰো ৰস্সিস্সতী”তি সঞঞায় ৰঞঞা আরোচয়িংসু। ৰাজা তস্স হথিস্স আনয়নথায় ব্ৰাহ্মণে
 পহিণি। তে গল্পা মহাসত্তং হথিং যাচিংসু। সত্তা তেসং যাচনকাৰণং দস্সেত্তুং আহ –

“তৰ সদ্ধঞ্চ সীলঞ্চ, ৰিদিট্রান জনাধিপ।

ৰত্নং অঞ্জনৰল্লেন, কলিঙ্গস্মিং নিমিস্সহসে”তি॥ (জা° ১.৩.৭৬) –

ইমং তিকনিপাতে জাতকং কথেসি। হথিস্মিহ পন আনীতেপি দেৰে অৰস্সন্তে “সো ৰাজা কুরুধম্মং
 ৰক্কথতি, তেনস্স ৰটেঠ দেৰো ৰস্সতী”তি সঞঞায় “যং সো কুরুধম্মং ৰক্কথতি, তং সুৰল্পপটে
 লিখিত্তা আনেথা”তি পুন কলিঙ্গো ব্ৰাহ্মণে চ অমচ্চে চ পেসেসি। তেসু গল্পা যাচন্তেসু ৰাজানং
 আদিং কত্তা সৰ্বেপি তে অত্তনো অত্তনো সীলেসু কিঞ্চি কুৰুচ্চমত্তং কত্তা “অপৰিসুদ্ধং নো সীল”ন্তি
 পটিক্খিপিত্তাপি “ন এত্তাৰতা সীলভেদো হোতী”তি তেহি পুনপ্লুনং যাচিত্তা অত্তনো অত্তনো সীলানি
 কথয়িংসু। কলিঙ্গো সুৰল্পপটে লিখাপেত্রা আভত্তং কুরুধম্মং দিট্ঠাৰ সমাদায় সাধুকং পুরেসি। তস্স
 ৰটেঠ দেৰো পাৰস্সি, ৰটেঠং থেমং সুভিক্কথং অহোসি। সত্তা ইমং অতীতং আহৰিত্তা –

“গণিকা উগ্গলৰল্লা, পুগ্গো দোৰাৰিকো তদা।

ৰজ্জুগাহো চ কচ্চানো, দোণমাপকো চ কোলিতো॥

“সারিপুত্তো তদা সেট্ঠী, অনুরুদ্ধো চ সারথী।

ব্ৰাহ্মণো কস্সপো থেরো, উপৰাজানন্দপণ্ডিতো॥

“মহেসী ৰাহুলমাতা, মাযাদেৰী জনেত্তিকা।

কুরুৰাজা বোধিসত্তো, এৰং ধারেথ জাতক”ন্তি॥ –

জাতকং সমোধানেত্রা “ভিক্কু এৰং পুৰ্বেপি পণ্ডিতা অগ্গমত্তকেপি কুৰুচ্চ উগ্গল্লে অত্তনো সীলভেদে
 আসক্কং কৰিংসু, ত্ৰং পন মাডিসস্স বুদ্ধস্স সাসনে পৰ্বজিত্তা পাণাতিপাতং কৰোন্তো অতিভাৰিয়ং
 কস্সমকাসি, ভিক্কুনা নাম হথেহি পাদেহি ৰাচায় চ সংযতেন ভৰিতৰ”ন্তি ৰত্না ইমং গাথমাহ –

৩৬২: “হথসংযতো পাদসংযতো,

ৰাচাসংযতো সংযতুত্তমো।

অস্শ্বত্তরতো সমাহিতো,

একো সন্তুসিতো তমাহ ভিক্কু”ন্তি॥

তথ **হথসংযতো**তি হথকীলাপনাদীনং ৰা হথেন পরেসং পহৰণাদীনং ৰা অভাৰেন
 হথসংযতো। দুতিয়পদেপি এসেৰ নযো। ৰাচায় পন মুসাৰাদাদীনং অকৰণতো ৰাচায় সংযতো।

সংযতুতোতি সংযতওভাৰো, কাযচলনসীসুখিপনভমুকৰিকারাদীনং অকাৰকোতি অথো।
অস্মত্তৰতোতি গোচরস্মত্তসঙ্ঘাতায় কস্মট্টানভাৰনায় রতো। সমাহিতোতি সুট্টু ঠপিতো। একো
সন্তুসিতোতি একৰিহাৰী হুত্রা সুট্টু তুসিতো বিপস্সনাচাৰতো পট্টায় অতনো অধিগমেন
তুট্টমানসো। পুথুজ্ঞনকল্যাণকণ্ঠিহ আদিং কত্রা সৰ্বেপি সেথা অতনো অধিগমেন সন্তুসন্তীতি
সন্তুসিতা, অরহা পন একন্তুসন্তুসিতোৰ। তং সন্ধাযেতং বুত্তং।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

হংসঘাতকভিক্ষুৰথু দুতিয়ং।

৩. কোকালিকৰথু

মো মুখসংযতোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো কোকালিকং আরবভ কথেসি।
ৰথু “অথ থো কোকালিকো ভিক্ষু যেন ভগৰা তেনুপসঙ্কমী”তি সুত্তে (সং° নি° ১.১৮১; সু°
নি° কোকালিকসুত্ত; অ° নি° ১০.৮৯) আগতমেৰ। অথোপিস্স অট্টকথায় বুত্তনযেনেৰ
ৰেদিতৰো।

কোকালিকে পন পদুমনিরয়ে উল্পনে ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসুং “অহো কোকালিকো ভিক্ষু
অতনো মুখং নিস্সায় বিনাসং পত্তো, দে অল্পসাৰকে অক্কোসত্তসেসৰ হিঙ্গস পথৰী বিৰরং
অদাসী”তি। সথা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায়
নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি কোকালিকো ভিক্ষু অতনো মুখমেৰ নিস্সায়
নটেঠা”তি বত্রা তমথং সোতুকামেহি ভিক্ষুহি যাচিতো তস্স পকাসনথং অতীতং আহরি।

অতীতে হিমবন্তপদেসে একস্মিং সরে কচ্ছপো ৰসতি। দে হংসপোতকা গোচরায় চরন্তা তেন
সদ্ধিং বিস্সাসং কত্রা দল্হবিস্সাসিকা হুত্রা একদিৰসং কচ্ছপং পুচ্ছিংসু – “সম্ম, অম্মহাকং
হিমবন্তে চিত্তকুটপব্বততলে কঞ্চনগুহায় ৰসনট্টানং, রমণিয়ো পদেসো, গচ্ছিস্সসি অম্মেহি
সদ্ধি”ন্তি। “সম্ম, অহং কথং গমিস্সামী”তি? “ময়ং তং নেস্সাম, সচে মুখং রক্কিতুং
সক্কিস্সসী”তি। “রক্কিস্সসামি, সম্মা গহেত্রা মং গচ্ছথা”তি। তে “সাধু”তি বত্রা একং দণ্ডকং
কচ্ছপেন ডংসাপেত্রা সয়ং তস্স উত্তো কোটিয়ো ডংসিত্রা আকাসং পক্কন্দিংসু। তং তথা হংসেহি
নীযমানং গামদারকা দিত্রা “দে হংসা কচ্ছপং দণ্ডেন হরন্তী”তি আহংসু। কচ্ছপো “যদি মং
সহায়কা নেত্তি, তুস্মহাকং এথ কিং হোতি দুট্টচেটকা”তি ৰতুকামো হংসানং সীঘৰেগতায়
বারাণসিনগরে রাজনিৰেসনস্স উপরিভাগং সম্পত্তকালে দট্টট্টানতো দণ্ডকং বিস্সজ্জেত্রা আকাসগ্গে
পত্তিত্রা দ্বেধা ভিজ্জি। সথা ইমং অতীতং আহরিত্রা –

“অৰধী ৰত অত্তানং, কচ্ছপো ব্যাহরং গিরং।

সুগ্গহীতস্মিং কট্টস্মিং, ৰাচায় সক্কিযাৰধী॥

“এতম্পি দিত্রা নরৰীৰিয়সেট্ট,

ৰাচং পমুঞ্জে কুসলং নাতিৰেলং।

পস্সসি বহভাণেন, কচ্ছপং ব্যসনং গত”ন্তি॥ (জা° ১.২.১২৯-১৩০)।

ইমং দুকনিপাতে **বহুভাণিজাতকং** বিখ্যারেত্রা, “ভিক্ষুৰে, ভিক্ষুনা নাম মুখসংযতেন সমচারিণা অনুদ্ধতেন নিব্বুতচিওতেন ভৰিতব্ব”ত্তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৩৬৩: ‘যো মুখসংযতো ভিক্ষু, মন্তভাণী অনুদ্ধতো।
অথং ধম্মাঞ্চ দীপেতি, মধুরং তস্স ভাসিত’ত্তি॥

তথ **মুখসংযতো**তি দাসচণ্ডালাদযোপি “ত্রং দুজ্জাতো, ত্রং দুস্সীলো”তিআদীনং অবচনতায় মুখেন সংযতো। **মন্তভাণী**তি মন্তা বুচ্চতি পঞা, তায় ভণনসীলো। **অনুদ্ধতো**তি নিব্বুতচিওতো। **অথং ধম্মাঞ্চ দীপেতী**তি ভাসিতথঞ্চের দেসনাধম্মাঞ্চ কথতি। **মধুর**ত্তি এবরুপস্স ভিক্ষুনো ভাসিতং মধুরং নাম। যো পন অথমেৰ সম্পাদেতি, ন পালিং, পালিংযেৰ সম্পাদেতি, ন অথং, উভয়ং বা পন ন সম্পাদেতি, তস্স ভাসিতং মধুরং নাম ন হোতীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

কোকালিকবথু ততিয়ং।

৪. ধম্মারামথেরবথু

ধম্মারামোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো ধম্মারামথেরং আরব্ভ কথেসি।

সথারা কির “ইতো মে চতুমাসম্ভয়েন পরিনিব্বাণং ভবিস্সতী”তি আরোচিতে অনেকসহস্সা ভিক্ষু সথারং পরিবারেত্রা বিচরিংসু। তথ পুথুজ্জনা ভিক্ষু অস্সুনি সন্ধারেতুং নাসক্খিংসু, খীণাসবানং ধম্মসংৰেগো উপ্পজ্জি। সৰ্বেপি “কিং নু থো করিস্সামা”তি বগ্গবন্ধনে বিচরন্তি। একো পন ধম্মারামো নাম ভিক্ষু ভিক্ষুনং সন্তিকং ন উপসঙ্কমতি। ভিক্ষুহি “কিং, আব্বুসো”তি বুচ্চমানো পটিৰচনম্পি অদত্রা “সথা কির চতুমাসম্ভয়েন পরিনিব্বাযিস্সতি, অহঞ্চম্হি অৰীতরাগো, সথরি ধরমানেযেৰ বাযমিত্রা অরহত্তং পাপুণিস্সামী”তি এককোৰ বিহরন্তো সথারা দেসিতং ধম্মাং আৰজ্জেতি চিল্তেতি অনুস্সরতি। ভিক্ষু তথাগতস্স আরোচেসুং – “ভন্তে, ধম্মারামস্স তুস্হেসু সিনেহমত্তম্পি নথি, ‘সথা কির পরিনিব্বাযিস্সতি, কিং নু থো করিস্সামা’তি অস্হেহি সন্ধিং সন্মত্তনমত্তম্পি ন করোতী”তি। সথা তং পক্কোসাপেত্রা “সম্ভং কির ত্রং এবং করোসী”তি পুচ্ছি। “সম্ভং, ভন্তে”তি। “কিং কারণা”তি? তুস্হে কির চতুমাসম্ভয়েন পরিনিব্বাযিস্সথ, অহঞ্চম্হি অৰীতরাগো, তুস্হেসু ধরন্তেসুযেৰ বাযমিত্রা অরহত্তং পাপুণিস্সামীতি তুস্হেহি দেসিতং ধম্মাং আৰজ্জামি চিল্তেমি অনুস্সরামীতি।

সথা “সাধু সাধু”তি তস্স সাধুকারণং দত্রা, “ভিক্ষুৰে, অঞেঞনাপি মযি সিনেহবন্তেন ভিক্ষুনা নাম ধম্মারামসদিসেনেৰ ভৰিতব্বং। ন হি মযহং মালাগন্ধাদীহি পূজং করোন্তা মম পূজং করোন্তি নাম, ধম্মানুধম্মাং পটিপজ্জন্তাযেৰ পন মং পূজেন্তি নামা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৩৬৪: ‘ধম্মারামো ধম্মরতো, ধম্মাং অনুবিচিল্লয়ং।
ধম্মাং অনুস্সরং ভিক্ষু, সদ্ধম্মা ন পরিহায়তী’তি॥

তথ নিৰাসনটেঠন সমথবিপস্সনাধম্মো আরামো অস্সতি **ধম্মারামো**। তস্মিংযেৰ ধম্মে রতোতি **ধম্মরতো**। তস্সেৰ ধম্মস্স পুনপ্পুনং বিচিল্লনতায় **ধম্মাং অনুবিচিল্লয়ং**, তং ধম্মাং

আৰজ্জেলো মনসিকরোলোতি অথো। **অনুসৰন্তি** তমেৰ ধম্মং অনুসৰন্তো। **সদ্ধম্মা**তি এৰূপো
ভিক্ষু সত্ততিংসভেদা বোধিপক্কিয়ধম্মা নৰৰিধলোকুত্তরধম্মা চ ন পরিহায়তীতি অথো।

দেসনাৰসানে সো ভিক্ষু অরহতে পতিটঠহি, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

ধম্মারামথেরবথু চতুথং।

৫. বিপক্কসেবকভিক্ষুরথু

সলাভন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা বেল্লুৰনে বিহরন্তো অঞত্তরং বিপক্কসেবকং ভিক্ষুং আৰবভ
কথেসি।

তস্স কিরেকো দেবদত্তপক্কিকো ভিক্ষু সহায়ো অহোসি। সো তং ভিক্ষুহি সদ্ধিং পিণ্ডায়
চরিত্তা কত্তত্তক্কিচ্ছং আগচ্ছন্তং দিম্মা “কুহিং গতোসী”তি পুচ্ছি। “অসুকট্টানং নাম পিণ্ডায়
চরিত্তু”ন্তি। “লদ্ধো তে পিণ্ডপাতো”তি? “আম, লদ্ধো”তি। “ইধ অম্মহাকং মহালাভসঙ্কারো,
কতিপাহং ইধেৰ হোহী”তি। সো তস্স বচনেন কতিপাহং তথ বসিত্তা স্কট্টানমেৰ অগমাসি।
অথ নং ভিক্ষু “অয়ং, ভন্তে, দেবদত্তস্স উপ্পল্লাভসঙ্কারং পরিভুঞ্জতি, দেবদত্তস্স পক্কিকো
এসো”তি তথাগতস্স আরোচেসুং। সথা তং পক্কোসাপেত্রা “সম্মং কির ত্রং এৰমকাসী”তি পুচ্ছি।
“আম, ভন্তে, অহং তথ একং দহরং নিস্সায় কতিপাহং বসিং, ন চ পন দেবদত্তস্স লদ্ধিং
রোচেমী”তি। অথ নং ভগবা “কিঞ্চাপি ত্রং লদ্ধিং ন রোচেসি, দিট্টদিট্টকানংযেৰ পন লদ্ধিং
রোচেত্তো বিয় বিচরসি। ন ত্রং ইদানেৰ এৰং করোসি, পুৰ্বেপি এৰূপোযেৰা”তি বত্রা “ইদানি
তাৰ, ভন্তে, অম্মেহি সামং দিট্টেঠা, পুৰ্বে পনেস কেসং লদ্ধিং রোচেত্তো বিয় বিচরি, আচিক্কথ
নো”তি ভিক্ষুহি যাচিতো অতীতং আহরিত্তা -

“পুৰাণচোরান বচো নিসম্ম,
মহিলামুখো পোথয়মন্নচারী।
সুসঞত্তানগ্রিহ বচো নিসম্ম,
গজুত্তমো সৰ্ব্বগুণেসু অট্টা”তি॥ (জা° ১.১.২৬) -

ইমং **মহিলামুখজাতকং** বিথারেত্রা, “ভিক্ষুৰে, ভিক্ষুনা নাম সকলাভেনেৰ সন্তুট্টেঠন ভৰিতব্বং,
পরলাভং পথেতুং ন বট্টিতি। পরলাভং পথেত্তস্স হি ঝানবিপস্সনামগ্গফলেসু একধম্মোপি নুপ্পজ্জতি,
সকলাভসন্তুট্টেস্সেৰ পন ঝানাধীনি উপ্পজ্জন্তী”তি বত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমা গাথা অভাসি -

৩৬৫: ‘সলাভং নাতিমঞেয়্য, নাঞেয়সং পিহয়ং চরে।
অঞেয়সং পিহয়ং ভিক্ষু, সমাধিং নাধিগচ্ছতি॥

৩৬৬: ‘অপ্পলাভোপি চে ভিক্ষু, সলাভং নাতিমঞেয়্যতি।
তং বে দেবা পসংসন্তি, সুদ্ধাজীৰিং অতন্দিত’ন্তি॥

তথ **সলাভন্তি** অত্তনো উপ্পজ্জনকলাভং। সপদানচারগ্রিহ পরিবজ্জেত্রা অনেসনায় জীৰিকং
কপ্পেত্তো সলাভং অতিমঞেয়্যতি হীলেতি জিণ্ডচ্ছতি নাম। তস্মা এৰং অকরণেন সলাভং
নাতিমঞেয়্য। **অঞেয়সং পিহয়ন্তি** অঞেয়সং লাভং পথেত্তো ন চরেয়্যাতি অথো। **সমাধিং
নাধিগচ্ছতীতি** অঞেয়সগ্রিহ লাভং পিহয়ন্তো তেসং চীৰাদিকরণে উস্সুঙ্কং আপল্লো ভিক্ষু

অপ্লনাসমাধিং বা উপচারসমাধিং বা নাধিগচ্ছতি। **সলাভং নাতিমঞঞতী**তি অপ্লনাভোপি সমানো উচ্চনীচকূলে পটিপাটিয়া সপদানং চরন্তো ভিক্ষু সলাভং নাতিমঞঞতি নাম। **তং বেতি** তং এৰুপং ভিক্ষুং সারজীৰিততায় সুদ্ধাজীৰিং জঙ্ঘবলং নিস্সায় জীৰিতকপ্পনেন অকুসীততায় অতন্দিতং দেৰা পসংসন্তি থোমেত্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

ৰিপক্খসেৰকভিক্ষুৰথু পঞ্চমং।

৬. পঞ্চদায়কব্রাহ্মণৰথু

সব্বসোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো পঞ্চদায়কং নাম ব্রাহ্মণং আৰব্ভ কথেসি।

সো কির সস্সে খেতে ঠিতকালেযেৰ খেত্তং নাম দেতি, খলকালে খলগ্গং নাম দেতি, খলভণ্ডকালে খলভণ্ডগ্গং নাম দেতি, উক্খলিককালে কুস্তগ্গং নাম দেতি, পাতিয়ং ৰডিচতকালে পাতগ্গং নাম দেতীতি ইমানি পঞ্চ অগ্গদানানি দেতি, সস্পত্তস্স অদত্রা নাম ন ভুজ্জতি। তেনস্স **পঞ্চদায়কো**ত্রেৰ নামং অহোসি। সথা তস্স চ ব্রাহ্মণিয়া চস্স তিগ্গং ফলানং উপনিস্সয়ং দিস্সা ব্রাহ্মণস্স ভোজনৰেলায়ং গল্পা দ্বাৰে অট্ঠাসি। সোপি দ্বাৰপমুখে অন্তোগেহাভিমুখো নিসীদিত্রা ভুজ্জতি, সথারং দ্বাৰে ঠিতং ন পস্সতি। ব্রাহ্মণী পন তং পরিৰিসমানা সথারং দিস্সা চিন্তেসি – “অয়ং ব্রাহ্মণো পঞ্চসু ঠানেসু অগ্গং দত্রা ভুজ্জতি, ইদানি চ সমণো গোতমো আগল্পা দ্বাৰে ঠিতো। সচে ব্রাহ্মণো এতং দিস্সা অত্তনো ভত্তং হরিত্রা দস্সতি, পুনপাহং পচিতুং ন সন্ধিস্সামী”তি। সা “এৰং অয়ং সমণং গোতমং ন পস্সিস্সতী”তি সথু পিট্ঠিং দত্রা তস্স পচ্ছতো তং পটিচ্ছাদেত্তী ওনমিত্রা পুগ্গচন্দং পাণিনা পটিচ্ছাদেত্তী ৰিয় অট্ঠাসি। তথা ঠিতা এৰ চ পন “গতো নু থো নো”তি সথারং অডচ্ছিকেন ওলোকেসি। সথা তথেষ অট্ঠাসি। ব্রাহ্মণস্স পন সৰনভয়েন “অতিচ্ছথা”তি ন ৰদেতি, ওসন্ধিত্রা পন সনিকমেৰ “অতিচ্ছথা”তি আহ। সথা “ন গমিস্সামী”তি সীসং চালেসি। লোকগৰুনা বুদ্ধেন “ন গমিস্সামী”তি সীসে চালিতে সা সন্ধারেতুং অসঙ্কোত্তী মহাহসিতং হসি। তস্মিং খণে সথা গেহাভিমুখং ওভাসং মুঞ্চি। ব্রাহ্মণোপি পিট্ঠিং দত্রা নিসিল্লোযেৰ ব্রাহ্মণিয়া হসিতসদং সুত্রা ছব্বগ্গানঞ্চ রস্মীনং ওভাসং ওলোকেত্রা সথারং অদস। বুদ্ধা হি নাম গামে ৰা অরঞেঞ ৰা হেতুসস্পন্নানং অত্তানং অদস্সেত্রা ন পক্কমন্তি। ব্রাহ্মণোপি সথারং দিস্সা, “ভোতি নাসিতোম্হি তয়া, রাজপুত্তং আগল্পা দ্বাৰে ঠিতং ময়হং অনাচ্ছিন্তিয়া ভাৰিয়ং তে কস্মাং কত”ন্তি ৰত্রা অডচ্ছত্তং ভোজনপাতিং আদায় সথু সন্তিকং গল্পা, “ভো গোতম, অহং পঞ্চসু ঠানেসু অগ্গং দত্রাৰ ভুজ্জামি, ইতো চ মে মস্সে ভিন্দিত্রা একোৰ ভত্তকোট্ঠাসো ভুত্তো, একো কোট্ঠাসো অৰসিটেঠা, পটিগ্গনিস্সসি মে ইদং ভত্ত”ন্তি। সথা “ন মে তৰ উচ্ছিট্ঠভত্তেন অথো”তি অৰত্রা, “ব্রাহ্মণ, অগ্গম্পি ময়হমেৰ অনুচ্ছৰিকং, মস্সে ভিন্দিত্রা অডচ্ছত্তত্তত্তম্পি, চরিমকভত্তপিণোপি ময়হমেৰ অনুচ্ছৰিকো। ময়গ্রহ, ব্রাহ্মণ, পরদত্তপজীৰিপেতসদিসা”তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

“যদগ্গতো মস্সাতো সেসতো ৰা,
পিণ্ডং লভেথ পরদত্তপজীৰী।
নালং থুত্তং নোপি নিপচ্ছবাদী,

তং ৰাপি ধীৰা মূনি ৰেদযন্তী’তি॥ (সুং নিং ২১৯)।

ব্ৰাহ্মণো তং সুত্ৰাৰ পসন্নচিহ্নো হুত্ৰা “অহো অচ্ছৰিয়ং, দীপসামিকো নাম ৰাজপুত্ৰো ‘ন মে তৰ উচ্ছিষ্টভূতেন অথো’তি অৰত্ৰা এৰং ৰক্খতী’তি দ্ৱাৰে ঠিতকোৰ সত্খাৰং পঞহং পুচ্ছি – “ভো গোতম , তুহ্মে অতনো সাৰকে ভিক্খুতি ৰদথ, কিতাৰতা ভিক্খু নাম হোতী’তি। সত্খা “কথংৰূপা নু থো ইমস্স ধম্মদেসনা সপ্পায়া’তি উপধাৰেত্তো “ইমে দ্ৰেপি জনা কস্সপবুদ্ধকালে ‘নামৰূপ’ন্তি ৰদন্তানং কথং সুণিংসু, নামৰূপং অৰিস্সজ্জিত্ৰাৰ নেসং ধম্মং দেসেতুং ৰউতী’তি, “ব্ৰাহ্মণ, নামে চ ৰূপে চ অৱজ্জন্তো অসজ্জন্তো অসোচন্তো ভিক্খু নাম হোতী’তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৩৬৭. “সব্বসো নামৰূপস্মিং, যস্স নথি মমায়িতং।

অসতা চ ন সোচতি, স ৰে ভিক্খুতি ৰুচ্ছতী’তি॥

তথ **সব্বসো**তি সব্বস্মিম্পি ৰেদনাদীনং চতুন্নং, ৰূপক্খক্সস চাতি পঞ্চন্নং থক্কানং ৰসেন পৰত্তে নামৰূপে। **মমায়িত**ন্তি যস্স অহন্তি ৰা মমন্তি ৰা গাহো নথি। **অসতা চ ন সোচতী**তি তস্মিঞ্চ নামৰূপে থযৰযং পত্তে “মম ৰূপং থীণং...পে... মম ৰিঞঞাণং থীণ’ন্তি ন সোচতি ন ৰিহঞঞতি, “থযৰযধম্মং মে থীণ’ন্তি পস্সতি। **স ৰে**তি সো এৰৰূপো ৰিচ্ছমানেপি নামৰূপে মমায়িতৱহিতোপি অসতাপি তেন অসোচন্তো ভিক্খুতি ৰুচ্ছতীতি অথো।

দেসনাৰসানে উভোপি জযম্পতিকা অনাগামিফলে পতিট্টহিংসু, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

পঞ্চগ্গদায়কব্ৰাহ্মণৰথু ছট্ঠং।

৭. সম্বহলভিক্খুৰথু

মেতাৰিহাৰীতি ইমং ধম্মদেসনং সত্খা জেতৰনে ৰিহৱন্তো সম্বহলে ভিক্খু আৱবভ কথেসি।

একস্মিঞিহ সময়ে আযস্মন্তে মহাকচ্চানে অৰন্তিজনপদে কুৱৱধৱং নিস্সায় পৰত্তপব্বতে ৰিহৱন্তে সোণো নাম কোটিকল্পো উপাসকো থেৱস্স ধম্মকথায় পসীদিৱা থেৱস্স সন্তিকে পব্বজিতুকামো থেৱেন “দুৰুৱং থো, সোণ, যাৰজীৰং একভত্তং একসেয্যং ব্ৰহ্মচৰিয়’ন্তি ৰত্ৰা দ্ৰে ৰাৱে পটিক্খিতোপি পব্বজ্জায় অতিৰিয় উস্সাহজাতো ততিযৰাৱে থেৱং যাচিত্ৰা পব্বজিত্ৰা অপ্পভিক্খুকত্তা দক্খিণাপথে তিল্লং ৰস্সানং অচ্চযেন লদ্ধূপসম্পদো সত্খাৰং সম্মুথা দট্টুকামো হুত্ৰা উপজ্জায়ং আপুচ্ছিৱা তেন দিল্লং সাসনং গহেত্ৰা অনুপুৰ্বেন জেতৰনং গল্পা সত্খাৰং ৰন্দিৱা কতপটিসন্তাৱো সত্খাৱা একগন্ধকুটিয়ংযেৰ অনুঞাতসেনাসনো বহুদেৰ ৱত্তিং অচ্ছোকাসে ৰীথিনামেত্ৰা ৱত্তিভাগে গন্ধকুটিং পৰিসিত্ৰা অতনো পত্তসেনাসনে তং ৱত্তিভাগং ৰীথিনামেত্ৰা পচ্ছুসসময়ে সত্খাৱা অস্খিটেষ্ঠা সোলস অট্টকৰল্লিকানি (সুং নিং ৭৭২ আদযো) সৰ্ব্বানেৰ সৱভঞেঞন অভণি। অথস্স ভগৰা সৱভঞেঞপৰিযোসানে অবভানুমোদেত্তো – “সাধু সাধু, ভিক্খু’তি সাধুকাৱং অদাসি। সত্খাৱা দিল্লসাধুকাৱং সুত্ৰা ভূমট্টকদেৰা নাগা সুপল্লাতি এৰং যাৰ ব্ৰহ্মলোকা একসাধুকাৱমেৰ অহোসি।

তস্মিং থণে জেতৰনতো ৰীসযোজনসতমথকে কুৱৱধৱনগৱে থেৱস্স মাতু মহাউপাসিকায় গেহে অধিৰত্খা দেৰতাপি মহন্তেন সদ্দেন সাধুকাৱমদাসি। অথ নং উপাসিকা আহ – “কো এস

সাধুকাৰং দেৱী”তি? অহং, ভগিনীতি। কোসি ব্ৰহ্মি? তৰ গেহে অধিৰথ্যা, দেৱতাতি। ব্ৰং ইতো পুৰে মযহং সাধুকাৰং অদত্ৰা অজ্ঞ কস্মা দেসীতি? নাহং তুযহং সাধুকাৰং দক্ষীতি। অথ কস্ম তে সাধুকাৰো দিল্লোতি? তৰ পুত্ৰস্স কোটিকল্পস্স সোণথেরস্সাতি। কিং মে পুত্ৰেন কতন্তি? পুত্ৰো তে অজ্ঞ সথ্যৱা সন্ধিং একগন্ধকুটিং ৰসিত্ৰা ধম্মং দেসেসি, সথ্য তৰ পুত্ৰস্স ধম্মং সুত্ৰা পসল্লো সাধুকাৰমদাসি। তেনস্স মযাপি সাধুকাৰো দিল্লো। সম্মাসম্বুদ্ধস্স হি সাধুকাৰং সম্পটিচ্ছিত্ৰা ভূমট্টকদেৰে আদিং কত্ৰা যাৰ ব্ৰহ্মলোকা একসাধুকাৰমেৰ জাতন্তি। কিং পন, সামি, মম পুত্ৰেন সথু ধম্মো কথিতো, সথ্যৱা মম পুত্ৰস্স কথিতোতি? তৰ পুত্ৰেন সথু কথিতোতি। এৰং দেৱতায় কথন্তিয়াৰ উপাসিকায় পঞ্চৰগ্গা পীতি উল্লজ্জিত্ৰা সকলসৱীৰং ফৰি।

অথস্সা এতদহোসি – “সচে মে পুত্ৰো সথ্যৱা সন্ধিং একগন্ধকুটিং ৰসিত্ৰা সথু ধম্মং কথेतুং সন্ধি , মযহম্পি কথेतুং সন্ধিস্সতিযেৰ । পুত্ৰস্স আগতকালে ধম্মস্সৰনং কাৱেত্ৰা ধম্মকথং সুণিস্সামী”তি। সোণথেরোপি থো সথ্যৱা সাধুকাৰে দিল্লো “অযং মে উপজ্জায়েন দিল্লসাসনং আৱোচেতুং কালো”তি ভগৱন্তং পচ্ছন্তিমেসু জনপদেসু ৰিনয়ধৰপঞ্চমেন গণেন উপসম্পদং আদিং কত্ৰা (মহাৰং ২৫৯) পঞ্চ ৰৱে যাচিত্ৰা কতিপাহং সথু সন্তিকেযেৰ ৰসিত্ৰা “উপজ্জাযং পসিস্সামী”তি সথ্যৱং আপুচ্ছিত্ৰা জেতৰনা নিক্কমিত্ৰা অনুপুৰ্বেন উপজ্জাযস্স সন্তিকং অগমাসি।

থেরো পুনদিৰসে তং আদায় পিণ্ডায় চৱন্তো মাতু উপাসিকায় গেহদ্বাৰং অগমাসি। সাপি পুত্ৰং দিত্ৰা ভূট্টমানসা ৰন্দিত্ৰা সন্ধং পৰিৰিসিত্ৰা পুচ্ছি – “সচ্চং কিং ব্ৰং, তাত, সথ্যৱা সন্ধিং একগন্ধকুটিং ৰসিত্ৰা সথু ধম্মকথং কথেসী”তি। “উপাসিকে, তুযহং কেন ইদং কথিত”ন্তি? “তাত, ইমস্মিং গেহে অধিৰথ্যা দেৱতা মহন্তেন সদ্দেন সাধুকাৰং দত্ৰা মযা ‘কো এসো’তি ৰুতো ‘অহ’ন্তি ৰত্ৰা এৰঞ্চ এৰঞ্চ কথেসি। তং সুত্ৰা মযহং এতদহোসি – ‘সচে মে পুত্ৰো সথু ধম্মকথং কথেসি, মযহম্পি কথेतুং সন্ধিস্সসত্তী’তি। অথ নং আহ – ‘তাত, যতো তযা সথু সম্মুখা ধম্মো কথিতো, মযহম্পি কথेतুং সন্ধিস্সসি এৰ। অসুকদিৰসে নাম ধম্মস্সৰনং কাৱেত্ৰা তৰ ধম্মং সুণিস্সামি, তাতা””তি। সো অধিৰাসেসি। উপাসিকা ভিক্কুসজ্জস্স দানং দত্ৰা পূজং কত্ৰা “পুত্ৰস্স মে ধম্মকথং সুণিস্সামী”তি একমেৰ দাসিং গেহৱন্ধিকং ঠপেত্ৰা সৰং পৰিজনং আদায় অন্তোনগৱে ধম্মস্সৰনথায় কাৱিতে মণ্ডপে অলঙ্কতধম্মাসনং অভিৰুযহ ধম্মং দেসেত্তস্স পুত্ৰস্স ধম্মকথং সোতুং অগমাসি।

তস্মিং পন কালে নৰসতা চোৱা তস্সা উপাসিকায় গেহে ওতাৰং ওলোকেন্তা ৰিচৱন্তি। তস্সা পন গেহং সত্তহি পাকাৱেহি পৰিক্কিতং সত্তদাৱকোট্টকযুত্তং, তথ তেসু তেসু ঠানেসু চণ্ডসুনথে বন্ধিত্ৰা ঠপয়িসু। অন্তোগেহে ছদনস্স উদকপাতট্টানে পন পৰিখং থণিত্ৰা তিপুনা পূৰয়িসু। তং দিৰা আতপেন ৰিলীনং পক্কুথিতং ৰিয় তিট্টতি, ৱত্তিং কঠিনং কক্কলং হত্ৰা তিট্টতি। তস্সানন্তৱা মহন্তানি অযসজ্জাটকানি নিৱন্তৱং ভূমিয়ং ওদহিসু। ইতি ইমঞ্চাৰকথং উপাসিকায় চ অন্তোগেহে ঠিতভাৰং পটিচ্ছ তে চোৱা ওকাসং অলভন্তা তং দিৰসং তস্সা গতভাৰং ত্ৰেত্ৰা উমঙ্গং ভিন্দিত্ৰা তিপুপৰিখায় চ অযসজ্জাটকানঞ্চ হেট্টাভাগেনেৰ গেহং পৰিসিত্ৰা চোৱজেট্টকং তস্সা সন্তিকং পহিণিসু “সচে সা অম্মহাকং ইধ পৰিট্টভাৰং সুত্ৰা নিৰত্তিত্ৰা গেহাভিমুখী আগচ্ছতি, অসিনা নং পহৱিত্ৰা মাৱেথা”তি। সো গন্তা তস্সা সন্তিকে অট্টাসি।

চোৱাপি অন্তোগেহে দীপং জালেত্ৰা কহাপণগবভদ্বাৰং ৰিৰৱিসু। সা দাসী চোৱে দিত্ৰা উপাসিকায় সন্তিকং গন্তা, “অযে, বহু চোৱা গেহং পৰিসিত্ৰা কহাপণগবভদ্বাৰং ৰিৰৱিসু”তি আৱোচেসি। “চোৱা অন্তনা দিট্টকহাপণে হৱন্ত, অহং মম পুত্ৰস্স ধম্মকথং সুণামি, মা মে

ধম্মস্স অন্তরাযং কৰি, গেহং গচ্ছা”তি তং পহিণি। চোৱাপি কহাপণগবভং তুচ্ছং কত্ৰা
ৰজতগবভং ৰিৰিংসু। সা পুনপি গল্পা তমথং আৰোচেসি। উপাসিকাপি “চোৱা অতনা ইচ্ছিতং
হৰন্ত, মা মে অন্তরাযং কৰী”তি পুন তং পহিণি। চোৱা ৰজতগবভম্পি তুচ্ছং কত্ৰা সুৰগবভং
ৰিৰিংসু। সা পুনপি গল্পা উপাসিকায় তমথং আৰোচেসি। অথ নং উপাসিকা আমন্তেত্ৰা, “ভোতি
জে ত্ৰং অনেকৰাং মম সন্তিকং আগতা, ‘চোৱা যথারুচিতং হৰন্ত, অহং মম পুত্ৰস্স ধম্মকথং
সুণামি, মা মে অন্তরাযং কৰী”তি ময়া ৰুতাপি মম কথং অনাদিযিত্ৰা পুনপ্পুনং আগচ্ছসিয়েৰ। সচে
ইদানি ত্ৰং আগচ্ছিস্সসি, জানিস্সামি তে কত্তব্বং, গেহমেৰ গচ্ছা”তি পহিণি।

চোৱজেটঠকো তস্সা কথং সুত্ৰা “এৰুপায় ইথিয়া সন্তকং হৰন্তানং অসনি পতিত্ৰা মথকং
ভিন্দেয়্যা”তি চোৱানং সন্তিকং গল্পা “সীঘং উপাসিকায় সন্তকং পটিপাকতিকং কৰোথা”তি আহ।
তে কহাপণেহি কহাপণগবভং, ৰজতসুৰগ্লেহি ৰজতসুৰগ্লেগবভে পুন পূৰয়িংসু। ধম্মতা কিৱেসা, যং
ধম্মো ধম্মচাৰিনং ৰক্কথতি। তেনেৰাহ –

“ধম্মো হৰে ৰক্কথতি ধম্মচাৰিং,
ধম্মো সুচিল্লো সুখমাৰহাতি।
এসানিসংসো ধম্মে সুচিল্লে,
ন দুগ্গতিং গচ্ছতি ধম্মচাৰী”তি॥ (থেৱগা° ৩০৩; জা° ১.১০.১০২)।

চোৱাপি গল্পা ধম্মস্সৰনটঠানে অটঠংসু। থেৱোপি ধম্মং কথেন্না ৰিভাতায় ৰতিয়া আসনা
ওতৰি। তস্মিং থণে চোৱজেটঠকো উপাসিকায় পাদমূলে নিপজ্জিত্ৰা “খমাহি মে, অয্যে”তি আহ।
“কিং ইদং, তাতা”তি? “অহংগ্ৰিহ তুস্বেহসু আঘাতং কত্ৰা তুস্বেহ মাৱেতুকামো অটঠাসি”ন্তি।
“তেন হি তে, তাত, খমামী”তি। সেসচোৱাপি তথেষ ৰত্ৰা, “তাতা, খমামী”তি ৰুতে আহংসু –
“অয্যে, সচে নো খমথ, পুত্ৰস্স ৰো সন্তিকে অম্মহাকং পব্বজ্জং দাপেথা”তি। সা পুত্ৰং ৰন্দিত্ৰা
আহ – “তাত, ইমে চোৱা মম ওণেসু তুস্হাকঞ্চ ধম্মকথায় পসন্না পব্বজ্জং যাচন্তি, পব্বাজেথ
নে”তি। থেৱো “সাধু”তি ৰত্ৰা তেহি নিৰত্থৰত্থানং দসানি ছিন্দাপেত্ৰা তস্সমতিকায ৰজাপেত্ৰা তে
পব্বাজেত্ৰা সীলেসু পতিটঠাপেসি। উপসম্পন্নকালে চ নেসং একেকস্স ৰিসুং ৰিসুং কস্সটঠানমদাসি।
তে নৰসতা ভিক্কু ৰিসুং ৰিসুং নৰসতকস্সটঠানানি গহেত্ৰা একং পব্বতং অভিক্কয়হ তস্স তস্স
ৰুক্কথস্স ছায়ায নিসীদিত্ৰা সমণধম্মং কৰিংসু।

সত্থা ৰীসযোজনসতমথকে জেতৰনমহাৰিহাৱে নিসিল্লোৰ তে ভিক্কু ওলোকেত্ৰা তেসং
চৰিয়ৰসেন ধম্মদেসনং ৰৰত্থাপেত্ৰা ওভাসং ফৱিত্ৰা সম্মুথে নিসীদিত্ৰা কথেন্নো ৰিয় ইমা গাথা
অভাসি –

৩৬৪. ‘মেত্তাৰিহাৰী যো ভিক্কু, পসন্না বুদ্ধসাসনে।
অধিগচ্ছে পদং সন্তং, সঙ্খাৰুপসমং সুখং॥

৩৬৯. ‘সিঞ্চ ভিক্কু ইমং নাৰং, সিত্তা তে লহমেন্সসতি।
ছেত্ৰা ৱাগঞ্চ দোসঞ্চ, ততো নিব্বানমেহিসি॥

৩৭০. ‘পঞ্চ ছিন্দে পঞ্চ জহে, পঞ্চ চুত্তরি ভাৰযে।
পঞ্চসঙ্গাতিগো ভিক্কু, ওঘতিগ্গোতি ৰুচ্ছতি॥

৩৭১: “ঝায় ভিক্ষু মা পমাদো,
মা তে কামগুণে রমেন্সু চিত্তং।
মা লোহগুণং গিলী পমত্তো,
মা কন্দী দুক্কখমিদন্তি দযহমানো॥

৩৭২: “নথি ঝানং অপঞস্স, পঞঞা নথি অব্বাযতো।
যম্মি ঝানঞ্চ পঞঞা চ, স বে নিব্বানসত্তিকে॥

৩৭৩: “সুঞঞাগারং পৰিট্টস্স, সন্তুচিত্তস্স ভিক্ষুনো।
অমানুসী রতী হোতি, সম্মা ধম্মং ষিপস্সতো॥

৩৭৪: “যতো যতো সম্মসতি, খন্ধানং উদযব্বযং।
লভতী পীতিপামোজ্জং, অমতং তং ষিজানতং॥

৩৭৫: “তত্রায়মাদি ভবতি, ইধ পঞস্স ভিক্ষুনো।
ইন্দ্রিয়গুত্তি সন্তুট্ঠি, পাতিমোকেথ চ সংবরো॥

৩৭৬: “মিত্তে ভজস্সু কল্যাণে, সুদ্ধাজীৰে অতন্দিতে।
পটিসম্মারবুত্তস্স, আচারকুসলো সিয়া।
ততো পামোজ্জবহলো, দুক্কখস্সন্তং করিস্সতী”তি॥

তথ **মেত্তাৰিহাৰী**তি মেত্তাকস্মট্টাণে কস্মং করোন্তোপি মেত্তাৰসেন তিকচতুৰ্দ্ধানে নিব্বত্তোত্রা
ঠিতোপি মেত্তাৰিহাৰীযেৰ নাম। **পসল্লো**তি যো পন বুদ্ধসাসনে পসল্লো হোতি, পসাদং
রোচেতিযেৰাতি অথো। **পদং সন্তু**ত্তি নিব্বানস্সেতং নামং। এৰরূপো হি ভিক্ষু সন্তুং কোট্টাসং
সব্বসম্মারানং উপসন্ততায় সম্মারূপসমং, পরমসুখতায় সুখন্তি লদ্ধনামং নিব্বানং অধিগচ্ছতি,
বিন্দতিযেৰাতি অথো।

সিঞ্চ ভিক্ষু ইমং নাৰন্তি ভিক্ষু ইমং অত্তাৰসম্মাতং নাৰং মিচ্ছাৰিতক্কোদকং ছদ্দেত্তো সিঞ্চ।
সিত্তা তে লহমেন্সসতীতি যথা হি মহাসমুদে উদকস্সেৰ ভরিতা নাৰা ছিদ্দানি পিদ্দহিত্রা উদকস্স
সিত্ততায় সিত্তা সল্লহকা হিত্রা মহাসমুদে অনোসীদিত্রা সীঘং সুপট্টনং গচ্ছতি, এৰং তৰাপি অযং
মিচ্ছাৰিতক্কোদকভরিতা অত্তাৰনাৰা চক্কুদ্রাৰাদিছিদ্দানি সংবরেন পিদ্দহিত্রা উপ্পল্লস্স
মিচ্ছাৰিতক্কোদকস্স সিত্ততায় সিত্তা সল্লহকা সংসারবট্টে অনোসীদিত্রা সীঘং নিব্বানং গমিস্সতি।
ছেত্রাতি রাগদোসবন্ধনানি ছিন্দ। এতানি হি ছিন্দিত্রা অরহত্তত্তো ততো অপৰভাগে
অনুপাদিসেসনিব্বানমেৰ এহিসি, গমিস্সসীতি অথো।

পঞ্চ ছিন্দেতি হেট্টাঅপায়সম্পাপকানি পঞ্চোরন্তাগিয়সংযোজনানি পাদে বদ্ধরজ্জুং পুরিসো সথেন
ৰিয় হেট্টামল্লত্তয়েন ছিন্দেয্য। **পঞ্চ জহেতি** উপরিদেবলোকসম্পাপকানি পঞ্চুদ্ধন্তাগিয়সংযোজনানি
পুরিসো গীৰায় বদ্ধরজ্জুকং ৰিয় অরহত্তমল্লেন জহেয্য পজহেয্য, ছিন্দেয্যাতি অথো। **পঞ্চ চুত্তরি**
ভাৰযেতি উদ্ধন্তাগিয়সংযোজনানং পহানথায় সদ্ধাদীনি পঞ্চিন্দ্রিয়ানি উত্তরি ভাৰেয্য।
পঞ্চসম্পাতিগোতি এৰং সন্তে পঞ্চল্লং রাগদোসমোহমানদিট্ঠিসঙ্গানং অতিক্কমেনে পঞ্চসম্পাতিগো
ভিক্ষু **ওঘতিগোতি বুচ্ছতি**, চত্তারো ওঘে তিল্লোযেৰাতি বুচ্ছতীতি অথো।

ঝায় ভিক্ষুতি ভিক্ষু ত্ৰং দ্ৰিল্লং ঝানানং বসেন ঝায় চেৰ, কায়কস্মাদীসু চ
অপ্লমত্তবিহারিতায় মা পমজ্জি। **বমেস্সু**তি পঞ্চবিধে চ কামগুণে তে চিত্তং মা বমেস্সু। **মা**
লোহগুল্লন্তি সতিবোহস্সগ্ললকথণেন হি পমাদেন পমত্তা নিরযে তত্তং লোহগুল্লং গিলন্তি, তেন তং
বদামি “মা পমত্তো হত্তা লোহগুল্লং গিলি, মা নিরযে ডযহমানো ‘দুচ্ছমিদ’ন্তি কন্দী”তি অথো।

নথি ঝানন্তি ঝানুদ্বাদিকায় ঝায়ামপঞায় অপঞস্স ঝানং নাম নথি। **পঞা নথী**তি
অঝায়ন্তস্স “সমাহিতো ভিক্ষু যথাভূতং জানাতি পস্সতী”তি বুত্তলকথণা পঞা নথি। **যম্হি**
ঝানঞ্চ পঞা চাতি যম্হি পুগ্গলে ইদং উভযম্পি অথি, সো নিঝানস্স সন্তিকে ঠিতোযেৰাতি
অথো।

সুঞাগারং পৰিট্টস্সাতি কিস্মিঞ্চিদেৰ বিবিতোকাসে কস্মট্টানং অবিজহিত্তা
কস্মট্টানমনসিকারেণ নিসিল্লস্স। **সত্তচিত্তস্সা**তি নিব্বুত্তচিত্তস্স। **সম্মা**তি হেতুনা কারণেন ধম্মং
বিপস্সন্তস্স বিপস্সনাসম্মাতা অমানুসী রতি অট্টসমাপত্তিসম্মাতা দিব্বাপি রতি হোতি উপ্পজ্জতীতি
অথো।

যতো যতো সম্মসতীতি অট্টতিংসায় আরম্মণেসু কস্মং করোন্তো যেন যেনাকারেণ,
পুৰেভত্তাদীসু বা কালেসু যস্মিং যস্মিং অত্তনা অভিরুচিতে কালে, অভিরুচিতে বা কস্মট্টানে কস্মং
করোন্তো সম্মসতি। **উদযক্কযন্তি** পঞ্চল্লং খন্ধানং পঞ্চবীসতিয়া লক্কণেহি উদযং , পঞ্চবীসতিয়া এৰ
চ লক্কণেহি বযং। **পীতিপামোজ্জন্তি** এৰং খন্ধানং উদযক্কযং সম্মসন্তো ধম্মপীতিং ধম্মপামোজ্জঞ্চ
লভতি। **অমতন্তি** তং সপ্পচ্চযে নামরূপে পাকটে হত্তা উপট্টহন্তে উপ্পল্লং পীতিপামোজ্জং
অমতনিঝানসম্পাপকত্তা বিজানতং পণ্ডিতানং অমতমেৰাতি অথো।

তত্রায়মাদি ভবতীতি তত্র অযং আদি, ইদং পুৰ্বট্টানং হোতি। **ইধ পঞস্সা**তি ইমস্মিং
সাসনে পণ্ডিতভিক্ষুনো। ইদানি “তং আদী”তি বুত্তং পুৰ্বট্টানং দস্সেত্তো **ইন্দ্রিয়গুতী**তিআদিমাহ।
চতুপারিসুদ্বিসীলঞিহ পুৰ্বট্টানং নাম। তথ **ইন্দ্রিয়গুতী**তি ইন্দ্রিয়সংবরো। **সত্তট্টী**তি
চতুপচ্চযসত্তো। তেন আজীৰপারিসুদ্বি চেৰ পচ্চযসল্লিস্সিতঞ্চ সীলং কথিতং। **পাতিমোকেথ**তি
পাতিমোকেথসম্মাতো জেট্টকসীলে পরিপূরকারিতা কথিতা।

মিত্তে ভজস্সু কল্যাণেতি বিস্সট্টকস্মন্তে অপতিরূপসহায়ে বজ্জিত্তা সাধুজীৰিতায় সুদ্ধাজীৰে
জম্মবলং নিস্সায় জীৰিককল্পনায় অকুসীতে অতল্লিতে কল্যাণমিত্তে ভজস্সু, সেবস্সুতি অথো।
পটিসম্মারবুত্তস্সাতি আমিসপটিসম্মারেণ চ ধম্মপটিসম্মারেণ চ সম্পল্লবুত্তিতায় পটিসম্মারবুত্তি
অস্স, পটিসম্মারস্স কারকা ভবেয়্যাতি অথো। **আচারকুসলো**তি সীলম্পি আচারো, বত্তপটিবত্তম্পি
আচারো। তথ কুসলো সিয়া, ছেকো ভবেয়্যাতি অথো। **ততো পামোজ্জবহলো**তি ততো
পটিসম্মারবুত্তিতো চ আচারকোসল্লতো চ উপ্পল্লেন ধম্মপামোজ্জেন পামোজ্জবহলো হত্তা তং সকলস্সাপি
বট্টদুচ্ছস্স অন্তং করিস্সতীতি অথো।

এৰং সত্ত্বারা দেসিতাসু ইমাসু গাথাসু একমেকিস্সায় গাথায় পরিযোসানে একমেকং ভিক্ষুসত্তং
নিসিল্লনিসিল্লট্টানেযেৰ সহ পটিসম্মিহি অরহত্তং পত্তা বেহাসং অবত্তুল্লন্তা সবেপি তে ভিক্ষু
আকাসেনেৰ বীসযোজনসতিকং কত্তারং অতিকমিত্তা তথাগতস্স সুবল্লবল্লং সরীরং বল্লন্তা থোমেত্তা
পাদে বল্লিঃসুতি।

সম্মহলভিক্ষুৰথু সত্তমং।

৮. পঞ্চসতভিক্ষুৰথু

ৰশ্মিসকা ৰিয় পুপ্ফানীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো পঞ্চসতে ভিক্ষু আরব্ভ কথেসি।

তে কির সথু সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্রা অরঞেঞ সমণধম্মং করোন্তা পাতোৰ পুপ্ফিতানি ৰশ্মিসকপুপ্ফানি সাযং ৰণ্টতো মুচ্ছন্তানি দিস্সা “পুপ্ফানং ৰণ্টেহি মুচ্ছনতো মযং পঠমতরং রাগাদীহি মুচ্ছিস্সামা”তি ৰায়মিংসু। সথা তে ভিক্ষু ওলোকেত্রা, “ভিক্ষুৰে, ভিক্ষুনা নাম ৰণ্টতো মুচ্ছনপুপ্ফেন ৰিয় দুক্কথতো মুচ্ছিতুং ৰায়মিতব্বমেৰা”তি ৰত্রা গন্ধকুটিয়ং নিসিন্নোৰ আলোকং ফরিত্রা ইমং গাথমাহ –

৩৭৭: “ৰশ্মিসকা ৰিয় পুপ্ফানি, মদৰানি পমুঞ্চতি।
এৰং রাগঞ্চ দোসঞ্চ, ৰিপ্পমুঞ্চেথ ভিক্ষুৰো”তি॥

তথ ৰশ্মিসকাতি সুমনা। মদৰানীতি মিলাতানি। ইদং বুত্তং হোতি – যথা ৰশ্মিসকা হিয়ো পুপ্ফিতপুপ্ফানি পুনদিৰসে পুরাণভূতানি মুঞ্চতি, ৰণ্টতো ৰিম্মসঞ্জেতি, এৰং তুস্হেপি রাগাদযো দোসে ৰিপ্পমুঞ্চেথাতি।

দেসনাৰসানে সৰ্বেপি তে ভিক্ষু অরহত্তে পতিট্ঠহিংসূতি।

পঞ্চসতভিক্ষুৰথু অট্ঠমং।

৯. সন্তকাযথেরথু

সন্তকাযোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো সন্তকাযথেরং নাম আরব্ভ কথেসি।

তস্স কির হথপাদকুক্ষুচ্চং নাম নাহোসি, কাযৰিজম্মনরহিতো সন্তঅত্তাৰোৰ অহোসি। সো কির সীহযোনিতো আগতো থেরো। সীহা কির একদিৰসং গোচরং গহেত্রা রজতসুৰল্লমণিপৰালগুহানং অঞত্তরং পৰিসিত্তা মনোসিলাতলে হরিতালচুপ্পেসু সত্তাহং নিপজ্জিত্তা সত্তমে দিৰসে উট্ঠায় নিপল্লট্ঠানং ওলোকেত্রা সচে নঙ্গুট্ঠস্স ৰা কল্লানং ৰা হথপাদানং ৰা চলিতত্তা মনোসিলাহরিতালচুপ্পানং ৰিপ্পকিপ্পতং পস্সন্তি, “ন তে ইদং জাতিয়া ৰা গোত্তস্স ৰা পতিরূপ”ন্তি পুন সত্তাহং নিরাহারা নিপজ্জন্তি, চুপ্পানং পন ৰিপ্পকিপ্পভাবে অসতি “ইদং তে জাতিগোতানং অনুচ্ছৰিক”ন্তি আসয়া নিক্কমিত্তা ৰিজম্মিত্তা দিস্সা অনুৰিলোকেত্রা তিক্কথত্তুং সীহনাদং নদিত্রা গোচরায় পক্কমন্তি। এৰরূপায় সীহযোনিয়া আগতো অযং ভিক্ষু। তস্স কাযসমাচারং দিস্সা ভিক্ষু সথু আরোচেসুং – “ন নো, ভন্তে, সন্তকাযথেরসদিসো ভিক্ষু দিট্ঠপুৰো। ইমস্স হি নিসিন্নট্ঠানে হথচলনং ৰা পাদচলনং ৰা কাযৰিজম্মিত্তা ৰা নথী”তি। তং সুত্রা সথা, “ভিক্ষুৰে, ভিক্ষুনা নাম সন্তকাযথেরেন ৰিয় কাযাদীহি উপসন্তেনেৰ ভৰিতব্ব”ন্তি ৰত্রা ইমং গাথমাহ –

৩৭৮: “সন্তকাযো সন্তৰাচো, সন্তৰা সুসমাহিতো।
ৰত্তলোকামিসো ভিক্ষু, উপসন্তোতি বুদ্ধতী”তি॥

তথ সন্তকাযোতি পাণাতিপাতাদীনং অভাৰেন সন্তকাযো, মুসাৰাদাদীনং অভাৰেন সন্তৰাচো, অভিজ্ঞাদীনং অভাৰেন সন্তৰা, কাযাদীনং তিগ্গম্পি সুট্ঠু সমাহিতত্তা সুসমাহিতো, চতুহি মগ্গেহি

লোকামিস্স বন্ততায় **বন্তলোকামিসো** ভিক্ষু অবভন্তরে রাগাদীনং উপসন্ততায় **উপসন্তোতি** বুদ্ধতীতি অথো।

দেসনাৰসানে সো থেরো অরহত্তে পতিট্ঠহি, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

সন্তকায়থেরবথু নৰমং।

১০. নঙ্গলকুলথেরবথু

অতনা চোদয়ত্তানন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো নঙ্গলকুলথেরং আৰব্ভ কথেসি।

একো কির দুগ্ধতমনুস্সেসা পরেসং ভতিং কত্রা জীৰতি, তং একো ভিক্ষু পিলোতিকথণ্ণিৰথং নঙ্গলং উক্কিখপিত্রা গচ্ছন্তং দিস্সা এৰমাহ – “কিং পন তে এৰং জীৰনতো পব্বজিতুং ন বর”ন্তি। কো মং, ভন্তে, এৰং জীৰন্তং পব্বাজেস্সতীতি? সচে পব্বজিস্সসি, অহং তং পব্বাজেস্সামীতি। সাধু ভন্তে, সচে মং পব্বাজেস্সসথ, পব্বজিস্সামীতি। অথ নং সো থেরো জেতৰনং নেত্রা সহথেন, নহাপেত্রা মালকে ঠপেত্রা পব্বাজেত্রা নিৰথপিলোতিকথণ্ণেন সদ্ধিং নঙ্গলং মালকসীমায়মেষ রুক্কথসাথায়ং ঠপাপেসি। সো উপসম্পন্নকালেপি **নঙ্গলকুলথেরো**ত্রেষ পঞঞায়ি। সো বুদ্ধানং উগ্গল্লাভসঞ্চারং নিস্সায় জীৰন্তো উক্কণ্ঠিত্রা উক্কণ্ঠিতং বিনোদেতুং অসক্কোন্তো “ন দানি সদ্ধাদেয়্যানি কাসায্যানি পরিদহিত্রা গমিস্সামী”তি তং রুক্কথমূলং গল্লা অতনাৰ অতানং ওৰদি – “অহিরিক, নিল্লজ্জ, ইদং নিৰাসেত্রা বিৰভমিত্রা ভতিং কত্রা জীৰিতুকামো জাতো”তি। তস্সেৰং অতানং ওৰদন্তস্সেৰ চিত্তং তনুকভাৰং গতং। সো নিৰত্তিত্রা পুন কতিপাহম্ময়েন উক্কণ্ঠিত্রা তথৈব অতানং ওৰদি, পুনস্স চিত্তং নিৰত্তি। সো ইমিনাৰ নীহারেন উক্কণ্ঠিতউক্কণ্ঠিতকালে তথ গল্লা অতানং ওৰদি। অথ নং ভিক্ষু তথ অভিন্হং গচ্ছন্তং দিস্সা, “আৰুসো, নঙ্গলথের কস্সা এথ গচ্ছসী”তি পুচ্ছিংসু। সো “আচরিয়স্স সন্তিকং গচ্ছামি, ভন্তে”তি বত্রা কতিপাহেনেৰ অরহত্তং পাপুণি।

ভিক্ষু তেন সদ্ধিং কেলিং করোন্তা আহংসু – “আৰুসো নঙ্গলথের, তৰ বিচরণমল্লো অৰলঞ্জো বিয় জাতো, আচরিয়স্স সন্তিকং ন গচ্ছসি মঞেঞ”তি। আম, ভন্তে, ময়ং সংসল্লে সতি অগমিস্সহা, ইদানি পন সো সংসল্লে ছিন্নো, তেন ন গচ্ছামাতি। তং সুত্রা ভিক্ষু “এস অভূতং বত্রা অঞঞং ব্যাকরোতী”তি সথু তমথং আরোচেসুং। সথা “আম, ভিক্ষব্বে, মম পুত্তো অতনাৰ অতানং চোদেত্রা পব্বজিতকিম্মস্স মথকং পত্তো”তি বত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমা গাথা অভাসি –

৩৭৯. “অতনা চোদয়ত্তানং, পটিমংসেথ অতনা।

সো অত্তত্তো সতিমা, সুখং ভিক্ষু বিহাহিসি॥

৩৮০. “অত্তা হি অত্তনো নাথো, কো হি নাথো পরো সিয়া।

অত্তা হি অত্তনো গতি।

তস্সা সংযমমত্তানং, অস্সং ভদ্রংৰ ষাণিজো”তি॥

তথ **চোদয়ত্তানন্তি** অতনাৰ অতানং চোদয় সারয়। **পটিমংসেথা**তি অতনাৰ অতানং পরিৰীমংসথ। **সোতি** সো ত্রং, ভিক্ষু, এৰং সন্তে অতনাৰ গুত্ততায় **অত্তত্তো**, উপটিষ্ঠতসতিতায়

সতিমা হত্ৰা সন্ধিৰিয়াপথেসু সুখং বিহৰিস্সসীতি অথো।

নাথোতি অৰস্সযো পতিট্ঠা। কো হি নাথো পরোতি যস্মা পরস্স অত্তভাৰে পতিট্ঠায় কুসলং বা কত্ৰা সল্লপরাযণেন মল্লং বা ভাৰেত্ৰা সচ্ছিকতফলেন ভৰিতুং ন সচ্ছা, তস্মা কো হি নাম পরো নাথো ভৰেয্যাতি অথো। তস্মাতি যস্মা অত্তাৰ অত্তনো গতি পতিট্ঠা সরণং, তস্মা যথা ভদ্ৰং অস্সাজানীযং নিস্সায় লাভং পথযন্তো বাণিজো তস্স বিসমট্ঠানচাৰং পচ্ছিন্দিত্ৰা দিৰস্সস তিক্খতুং নহাপেত্তো ভোজেত্তো সংযমেতি পটিজয়তি, এৰং ত্ৰস্পি অনুপ্পলস্স অকুসলস্স উপ্পাদং নিৰাৰেত্তো সতিসস্মোসেন উপ্পল্লং অকুসলং পজহত্তো অত্তানং সংযম গোপয, এৰং সন্তে পঠমস্সানং আদিং কত্ৰা লোকিয়লোকুত্তৰবিসেসং অধিগমিস্সসীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

নঙ্গলকুলথেরবথু দসমং।

১১. বক্কলিথেরবথু

পামোজ্জবহলোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা বেল্লুৰনে বিহরন্তো বক্কলিথেরং আরবভ কথেসি।

সো কিরায়স্মা সাৰথিয়ং ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা বয়ল্লত্তো পিণ্ডায় পৰিট্ঠং তথাগতং দিয়্যা সথু সরীৰসম্পত্তিং ওলোকেত্ৰা সরীৰসম্পত্তিদস্সনেন অতিত্তো “এৰাহং নিম্ভকালং তথাগতং দট্ঠুং লভিস্সামী”তি সথু সত্তিকে পব্বজিত্ৰা যথ ঠিতেন সচ্ছা দসবলং পস্সিতুং, তথ ঠিতো সস্সায়কস্সট্ঠানমনসিকারাদীনি পহায় সথারং ওলোকেত্তোৰ বিচরতি। সথা তস্স ঞ্ণপরিপাকং আগমেত্তো কিঞ্চি অৰত্ৰা “ইদানিস্স ঞ্ণং পরিপাকং গত”ন্তি ঞ্ণত্ৰা “কিং তে, বক্কলি, ইমিনা পুতিকায়েন দিটেঠন, যো থো, বক্কলি, ধম্মং পস্সতি, সো মং পস্সতি। যো মং পস্সতি, সো ধম্মং পস্সতী”তি (সং. নিং ৩.৮৭) বত্ৰা ওৰদি। সো এৰং ওৰদিতোপি সথু দস্সনং পহায় নেৰ অঞঞথ গন্তুং সচ্ছোতি। অথ নং সথা “নাযং ভিক্খু সংৰেগং অলভিত্ৰা বুদ্ধিস্সসতী”তি উপকট্ঠায় বস্সূপনায়িকায় রাজগহং গন্ত্ৰা বস্সূপনায়িকদিৰসে “অপেহি, বক্কলি, অপেহি, বক্কলী”তি পণামেসি। সো “ন মং সথা আলপতী”তি তেমাং সথু সস্মুথে ঠাতুং অসচ্ছোত্তো “কিং মযহং জীৰিতেন, পব্বতা অত্তানং পাতেস্সামী”তি গিচ্ছাকুটং অভিরুহি।

সথা তস্স কিলমনভাৰং ঞ্ণত্ৰা “অযং ভিক্খু মম সত্তিকা অস্সাসং অলভন্তো মল্লফলানং উপনিস্সযং নাসেয্যা”তি অত্তানং দস্সেত্তুং ওভাসং মুঞ্চি। অথস্স সথু দিট্ঠকালতো পট্ঠায় তাৰমহত্তোপি সোকো পহীযি। সথা সুখতল্লাকং ওঘেন পূৰেত্তো বিয থেরস্স বলবপীতিপামোজ্জং উপ্পাদেত্তুং ইমং গাথমাহ –

৩৮১: ‘পামোজ্জবহলো ভিক্খু পসল্লো বুদ্ধসাসনে।

অধিগছে পদং সন্তং, সঙ্খারপসমং সুখ”ন্তি॥

তস্সথো – পকতিযাপি পামোজ্জবহলো ভিক্খু বুদ্ধসাসনে পসাদং রোচেতি, সো এৰং পসল্লো বুদ্ধসাসনে সন্তং পদং সঙ্খারপসমং সুখন্তি লদ্ধনামং নিব্বানং অধিগছেয্যাতি। ইমঞ্চ পন গাথং বত্ৰা সথা বক্কলিথেরস্স হথং পসারেত্ৰা –

“এহি ৰকলি মা ভাষি, ওলোকেহি তথাগতং।
অহং তং উদ্ধৱিস্সামি, পক্ষে সন্নংৰ কুঞ্জৱং॥

“এহি ৰকলি মা ভাষি, ওলোকেহি তথাগতং।
অহং তং মোচয়িস্সামি, ৱাহ্ণহংৰ সূৱিযং॥

“এহি ৰকলি মা ভাষি, ওলোকেহি তথাগতং।
অহং তং মোচয়িস্সামি, ৱাহ্ণহংৰ চন্দিম”ন্তি॥ -

ইমা গাথা অভাসি। সো “দসবলো মে দিটেঠা, এহীতি চ অৰ্হানম্পি লদ্ধ”ন্তি বলৰপীতিং উপ্পাদেত্রা “কুতো নু থো গল্লব্ব”ন্তি গমনমগ্গং অপস্সন্তো দসবলস্স সন্মুথে আকাসে উপ্পতিত্রা পঠমপাদে পব্বতে ঠিত্তেযেৰ সথারা ৰুত্তগাথা আৰজ্জেন্তো আকাসেযেৰ পীতিং ৰিক্খন্তেত্রা সহ পটিসম্ভিদাহি অৱহত্তং পত্রা তথাগতং বন্দমানোৰ ওতৱিত্তা সথু সন্তিকে অটঠাসি। অথ নং সথা অপৱভাগে সদ্ধাধিমুত্তানং অগ্গটঠানে ঠপেসীতি।

ৰকলিথেৱৰথু একাদসমং।

১২. সুমনসামণেৱৰথু

মো হৰেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা পুৰাৱামে ৰিহৱন্তো সুমনসামণেৱং আৱবভ কথেসি।
তত্রাযং অনুপুৰী কথা -

পদুমুত্তৱবুদ্ধকালস্মিঞিহ একো কুলপুত্তো সথারা চতুপৱিসমস্সে একং ভিক্খুং দিব্বচক্খুকানং অগ্গটঠানে ঠপেল্লং দিস্সা তং সম্পত্তিং পথযমানো সথারং নিমন্তেত্রা সত্তাহং বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্খুসস্সম্মহাদানং দত্রা, “ভন্তে, অহম্পি অনাগতে একস্স বুদ্ধস্স সাসনে দিব্বচক্খুকানং অগ্গো ভৰেয্য”ন্তি পথনং ঠপেসি। সথা কপ্পসতসহস্সং ওলোকেন্তো তস্স পথনায় সমিচ্ছানভাৰং ৰিদিত্রা “ইতো কপ্পসতসহস্সমথকে গোতমবুদ্ধসাসনে দিব্বচক্খুকানং অগ্গো অনূৱদ্ধো নাম ভৰিস্সসী”তি ব্যাকাসি। সো তং ব্যাকৱণং সুত্রা স্তে পত্তব্বং ৰিয তং সম্পত্তিং মঞ্জমানো পৱিনিব্বুতে সথৱি ভিক্খু দিব্বচক্খুপৱিকম্মং পুচ্ছিত্তা সত্তযোজনিকং কঞ্চনথুপং পৱিক্খিপিত্তা অনেকানি দীপৱক্খসহস্সানি কাৱেত্রা দীপপূজং কত্রা ততো চুতো দেৱলোকে নিব্বত্তিত্তা দেৱমনুস্সেসু কপ্পসতসহস্সানি সংসৱিত্তা ইমস্মিং কপ্পে ৱাৱাণসিযং দলিদ্ধকূলে নিব্বত্তো সুমনসেট্ঠিৎ নিস্সায় তস্স তিণহাৱকো হত্রা জীৰিকং কপ্পেসি। **অন্নভাৱো**তিস্স নামং অহোসি। সুমনসেট্ঠীপি তস্মিং নগৱে নিম্ভকালং মহাদানং দেতি।

অথেকদিবসং উপৱিটেঠা নাম পম্ভেকবুদ্ধো গন্ধমাদনে নিৱোধসমাপত্তিতো ৰুটঠায় “কস্স নু থো অজ্জ অনুগ্গহং কৱিস্সামী”তি চিত্তেত্রা “অজ্জ মযা অন্নভাৱস্স অনুগ্গহং কাতুং ৰট্ঠতি, ইদানি চ সো অটৰিত্তো তিণং আদায় গেহং আগমিস্সতী”তি এত্রা পত্তটীৰৱমাদায় ইদ্ধিয়া গন্তা অন্নভাৱস্স সন্মুথে পম্ভুটঠাসি। অন্নভাৱো তং তুচ্ছপত্তহথং দিস্সা “অপি , ভন্তে, ভিক্খং লভিত্থা”তি পুচ্ছিত্তা “লভিস্সাম মহাপুঞ্জা”তি ৰুত্তে “তেন হি, ভন্তে, থোকং আগমেথা”তি তিণকাজং ছদ্দেত্রা ৰেগেন গেহং গন্তা, “ভদ্দে, মযহং ঠপিতভাগভত্তং অথি, নথী”তি ভৱিযং পুচ্ছিত্তা “অথি, সামী”তি ৰুত্তে ৰেগেন পম্ভাগন্তা পম্ভেকবুদ্ধস্স পত্তং আদায় “মযহং দাতুকামতায় সতি দেয্যধম্মো ন হোতি, দেয্যধম্মো সতি পটিগ্গাহকং ন লভামি। অজ্জ পন মে পটিগ্গাহকো চ

দিটেঠা, দেয়্যধম্মো চ অথি, লাভা বত মে’’তি গেহং গল্পা ভত্তং পত্তে পক্ষিপাপেত্রা পচ্চাহরিত্ৰা
পচ্চেকবুদ্ধস্স হথে পতিট্টপেত্রা -

“ইমিনা পন দানেন, মা মে দালিদিয়ং অহ।
নখীতি বচনং নাম, মা অহোসি ভৰাভৰে॥ -

ভত্তে এৰুপা দুজ্জীৰিতা মুচ্চেয়্যং, নখীতি পদমেৰ ন সুণেয়্য’’ত্তি পথনং ঠপেসি। পচ্চেকবুদ্ধো
“এৰং হোতু মহাপুণ্ণে’’তি বত্রা অনুমোদনং কত্রা পক্কামি।

সুমনসেটিঠনোপি ছত্তে অধিৰথা দেবতা “অহো দানং পরমদানং, উপরিটেঠ সুপতিটিঠত’’ত্তি
বত্রা তিক্খত্তুং সাধুকারমদাসি। অথ নং সেটিঠ “কিং মং এত্তকং কালং দানং দদমানং ন
পস্সসী’’তি আহ। নাহং তৰ দানং আরবত্ত সাধুকারং দেমি, অল্পভারেন পন উপরিটেঠস্স
দিল্পপিণ্ডপাতে পসীদিত্রা ময়া এস সাধুকারো পৰত্তিতোতি। সো “অচ্ছরিয়ং বত, ভো, অহং এত্তকং
কালং দানং দদন্তো দেবত্তং সাধুকারং দাপেত্তুং নাসক্খিং, অল্পভারো মং নিস্সায় জীৰন্তো
একপিণ্ডপাতেনেৰ সাধুকারং দাপেসি, তস্স দানে অনুচ্ছৰিকং কত্রা তং পিণ্ডপাতং মম সত্তকং
করিস্সামী’’তি চিল্তেত্রা তং পক্কোসাপেত্রা “অচ্ছ তয়া কস্সচি কিঞ্চি দিল্ল’’ত্তি পুচ্ছি। “আম, সামি,
উপরিটেঠপচ্চেকবুদ্ধস্স মে অচ্ছ ভাগত্তত্তং দিল্ল’’ত্তি। “হন্দ, ভো, কহাপণং গহেত্রা এত্তং ময়হং
পিণ্ডপাতং দেহী’’তি? “ন দেমি, সামী’’তি। সো যাৰ সহস্সং বডেচসি, ইত্তরো সহস্সেনাপি
নাদাসি। অথ নং “হোতু, ভো, যদি পিণ্ডপাতং ন দেসি, সহস্সং গহেত্রা পত্তিং মে দেহী’’তি
আহ। সো “অয্যেন সদ্ধিং মন্তেত্রা জানিস্সামী’’তি বেগেন পচ্চেকবুদ্ধং সম্পাপুণিত্ৰা, “ভত্তে
সুমনসেটিঠ, সহস্সং দত্রা তুস্সহকং পিণ্ডপাতে পত্তিং যাচতি, কিং করোমী’’তি পুচ্ছি।

অথস্স সো উপমং আহরি “সেয়্যাথপি, পণ্ডিত, কুলসত্তিকে গামে একস্মিং ঘৰে দীপং
জালেয়্য, সেসা অত্তনো তেলেন বড়িং তেমেত্রা জালাপেত্রা গন্হেয়্যুং, পুরিমপদীপস্স পভা অখীতি
বত্তব্বা নখী’’তি। অতিৰেকতরা, ভত্তে, পভা হোতীতি। এৰমেৰং পণ্ডিত উল্লুঙ্কয়াণ্ড বা হোতু,
কটম্মুভিক্খা বা, অত্তনো পিণ্ডপাতে পরেসং পত্তিং দেন্তস্স যত্তকানং দেতি, তত্তকং বডতি। ত্রিহ
একমেৰ পিণ্ডপাতং অদাসি, সেটিঠস্স পন পত্তিয়া দিল্লয় ত্রে পিণ্ডপাতা হোন্তি একো তৰ, একো
তস্সাতি।

সো “সাধু, ভত্তে’’তি তং অভিষাদেত্রা সেটিঠস্স সত্তিকং গল্পা “গন্হ, সামি, পত্তি’’ত্তি আহ।
তেন হি ইমে কহাপণে গন্হাতি। নাহং পিণ্ডপাতং বিক্কিণামি, সদ্ধায় তে পত্তিং দম্মীতি। “ত্রং
সদ্ধায় দেসি, অহম্পি তৰ গুণে পূজেমি, গন্হ, তাত, ইতো পট্টায চ পন মা সহথা কস্সমকাসি,
বীথিয়ং ঘরং মাপেত্রা বস। যেন চ তে অথো হোতি, সৰ্বং মম সত্তিকা গন্হাহী’’তি আহ।
নিরোধা ষুটিঠতস্স পন দিল্লপিণ্ডপাতো তদহেৰ বিপাকং দেতি। তস্মা রাজাপি তং পৰত্তিং সুত্রা
অল্পভারং পক্কোসাপেত্রা পত্তিং গহেত্রা মহত্তং ভোগং দত্রা তস্স সেটিঠট্টানং দাপেসি।

সো সুমনসেটিঠস্স সহায়কো হত্রা যাৰজীৰং পুণ্ণে’’নি কত্রা ততো চুতো দেবলোকে নিব্বত্তিত্ৰা
দেবমনুস্সেসু সংসরন্তো ইমস্মিং বুদ্ধপ্পাদে কপিলবথুনগরে অমিতোদনস্স সক্কস্স গেহে পটিসন্ধিং
গন্হি, **অনুরুদ্ধো**তিস্স নামং অকংসু। সো মহানামসক্কস্স কনিট্টভাতা, সথু চুল্পিতু পুত্তো
পরমসুখুমালো মহাপুণ্ণে’’ত্রা অহোসি। একদিবসং কির ছসু খত্তিয়েসু পুৰে লক্খং কত্রা গুলেহি
কীলন্তেসু অনুরুদ্ধো পরাজিতো পূৰানং অথায় মাতু সত্তিকং পহিণি। সা মহত্তং সুবল্লথালং পুরেত্রা

পূৰে পেসেসি। পূৰে খাদিত্ৰা পুন কীলন্তো পৰাজিতো তথেষ পহিণি। এৰং তিক্খতুং পূৰেসু আহটেসু চতুথে ৰাৱে মাতা “ইদানি পূৰা নথী”তি পহিণি। তস্সা ৰচনং সুত্ৰা “নথী”তি পদস্স অসুতপুৰ্ব্বতায় “নথিপূৰা নাম ইদানি ভৰিস্সন্তী”তি সঞঞং কত্ৰা “গচ্ছ নথিপূৰে আহৱা”তি পেসেসি। অথস্স মাতা “নথিপূৰে কিৱ, অয্যে, দেখা”তি ৰুত্তে “মম পুত্তেন নথীতি পদং ন সুতপুৰ্ব্বং, কথং নু খো নথিভাৰং জানাপেয়্য”ন্তি সুৰল্লপাতিং ধোৰিত্ৰা অপৰায় সুৰল্লপাতিয়া পটিকুজ্জিত্ৰা “হন্দ, তাত, ইমং মম পুত্তস্স দেহী”তি পহিণি। তস্মিং খণে নগৰপৰিগ্ৰাহিকা দেৰতা “অম্মহাকং সামিনা অল্লভাৱকালে উপৰিট্টস্স পম্বেকবুদ্ধস্স ভাগভত্তং দত্ৰা ‘নথীতি পদমেৰ ন সুণেয়্য’ন্তি পথনা নাম ঠপিতা। সচে ময়ং তমথং ঞ্চত্ৰা অজ্জুপেক্ষেয়্যাম, মুদ্ধাপি নো সত্তথা ফলেয়্য”তি চিল্তেত্ৰা দিব্বপূৰেহি পাতিং পূৱয়িংসু। সো পূৱিসো পাতিং আহৱিত্ৰা তস্স সন্তিকে ঠপেত্ৰা ৰিৰি। তেসং গন্ধো সকলনগৰং ফৱি। পূৰো পন মুখে ঠপিতমত্তোৰ সত্তৱসহৱণিসহস্সানি ফৱিত্ৰা অট্টাসি।

অনুৱুদ্ধোপি চিল্তেসি – “ন মং মঞঞ ইতো পূৰে মাতা পিয়ায়তি। ন হি মে অঞঞদা তায় নথিপূৰা নাম পৰ্পুৰা”তি। সো গন্ত্ৰা মাতৱং এৰমাহ – “অম্ম, নাহং তৰ পিয়ো”তি। তাত, কিং ৰদেসি, মম অৰুথীহিপি হদয়মংসতোপি ত্ৰং পিয়তৱোতি। সচাহং, অম্ম, তৰ পিয়ো, কস্সা মম পূৰে এৰৰূপে নথিপূৰে নাম ন অদাসীতি। সা তং পূৱিসং পুচ্ছি – “তাত, কিঞ্চি পাতিয়ং অহোসী”তি। আম, অয্যে, পূৰানং পাতি পৰিপূৰ্ণা অহোসি, ন মে এৰৰূপা দিট্টপুৰ্ব্বাতি। সা চিল্তেসি – “পুত্তো মে কতপুঞঞা, দেৰতাহিস্স দিব্বপূৰা পহিতা ভৰিস্সন্তী”তি। সোপি মাতৱং আহ – “অম্ম, ন ময়া এৰৰূপা পূৰা খাদিতপুৰ্ব্বা, ইতো পট্টায় মে নথিপূৰমেৰ পচেয়্যাসী”তি। সা ততো পট্টায় তেন “পূৰে খাদিতুকামোম্মহী”তি ৰুত্তকালে সুৰল্লপাতিং ধোৰিত্ৰা অঞঞায় পাতিয়া পটিকুজ্জিত্ৰা পহিণতি, দেৰতা পাতিং পূৱন্তি। এৰং সো অগাৱমজ্জো ৰসন্তো নথীতি পদস্স অথং অজানিত্ৰা দিব্বপূৰেযেৰ পৰিভুজ্জি।

সথু পন পৰিৰাৱথং কুলপটিপাটিয়া সাকিয়কুমাৱেসু পৰ্ব্বজন্তেসু মহানামেন সঞ্জন, “তাত, অম্মহাকং কুলা কোচি পৰ্ব্বজিতো নথি, তয়া ৰা পৰ্ব্বজিতৰং, ময়া ৰা”তি ৰুত্তে সো আহ – “অহং অতিসুখুমালো পৰ্ব্বজিতুং ন সঙ্খিস্সামী”তি। তেন হি কস্মন্তং উল্লহ, অহং পৰ্ব্বজিস্সামীতি। কো এস কস্মন্তো নামাতি? সো হি ভত্তস্স উট্টানট্টানম্পি ন জানাতি, কস্মন্তং কিমেৰ জানিস্সতি, তস্মা এৰমাহ। একদিৰসঞ্ছিহ অনুৱুদ্ধো ভদ্বিয়ো কিমিলোতি তয়ো জনা “ভত্তং নাম কহং উট্টাতী”তি মন্তয়িংসু। তেসু কিমিলো “কোটেঠসু উট্টাতী”তি আহ। সো কিৱেকদিৰসং ৰীহী কোটেঠম্মি পঙ্খিপন্তে অদস, তস্মা “কোটেঠ ভত্তং উল্লজ্জতী”তি সঞঞায় এৰমাহ। অথ নং ভদ্বিয়ো “ত্ৰং ন জানাসী”তি ৰত্ৰা “ভত্তং নাম উক্কথলিয়ং উট্টাতী”তি আহ। সো কিৱেকদিৰসং উক্কথলিতো ভত্তং ৰডেচন্তে দিস্সা “এথেৰেতং উল্লজ্জতী”তি সঞঞমকাসি, তস্মা এৰমাহ। অনুৱুদ্ধো তে উভোপি “তুমেহ ন জানাথা”তি ৰত্ৰা “ভত্তং নাম ৱতনুৰ্বেধমকুলায় মহাসুৰল্লপাতিয়ং উট্টাতী”তি আহ। তেন কিৱ নেৰ ৰীহিং কোটেন্তা, ন ভত্তং পচন্তা দিট্টপুৰ্ব্বা, সুৰল্লপাতিয়ং ৰডেচত্ৰা পূৱতো ঠপিতভত্তমেৰ পস্সতি, তস্মা “পাতিয়ংযেৰেতং উল্লজ্জতী”তি সঞঞমকাসি, তস্মা এৰমাহ। এৰং ভত্তুট্টানট্টানম্পি অজানন্তো মহাপুঞঞা কুলপুত্তো কস্মন্তে কিং জানিস্সতি।

সো “এহি খো তে, অনুৱুদ্ধ, ঘৱাৰাসথং অনুসাসিস্সামি, পঠমং খেত্তং কসাপেতৰ”ন্তিআদিনা নয়েন ভাতৱা ৰুত্তানং কস্মন্তানং অপৰিয়ন্তভাৰং সুত্ৰা “ন মে ঘৱাৰাসেন অথো”তি মাতৱং আপুচ্ছিত্ৰা ভদ্বিয়পমুখেহি পঞ্চহি সাকিয়কুমাৱেহি সদ্ধিং নিক্কমিত্ৰা অনুপিয়ম্বৰনে

সখ্যারং উপসঙ্কমিত্ৰা পৰ্বজি। পৰ্বজিত্ৰা চ পন সম্ভাপটিপদং পটিপল্লো অনুপুৰ্বেন তিস্সো ৰিজ্জা
সচ্ছিকিত্ৰা দিব্বেন চক্কুনা একাসনে নিসিল্লোৰ হত্থতলে ঠপিতআমলকানি ৰিয় সহস্সলোকধাতুযো
ওলোকনসমথো হিত্ৰা -

“পুৰ্বেনিৰাসং জানামি, দিব্বচক্কু ৰিসোধিতং।

তেৰিজ্জো ইন্ধিপত্তোম্হি, কতং বুদ্ধস্স সাসন”ত্তি॥ (খেরগা° ৩৩২, ৫৬২) -

উদানং উদানেত্ৰা “কিং নু থো মে কত্ৰা অযং সম্পত্তি লদ্ধা”তি ওলোকেত্তো “পদুমুত্তরপাদমূলে
পথনং ঠপেসি”ত্তি ঐত্ৰা পুন “সংসারে সংসরন্তো অসুকস্মিং নাম কালে বারাণসিয়ং সুমনসেটিঠং
নিস্সায় জীৰন্তো অন্নভারো নাম অহোসি”ত্তিপি ঐত্ৰা -

“অন্নভারো পুরে আসিং, দলিদো তিণহারকো।

পিণ্ডপাতো ময়া দিন্নো, উপরিটঠস্স তাদিনো”তি॥ -

আহ । অথস্স এতদহোসি - “যো সো তদা ময়া উপরিটঠস্স দিন্নপিণ্ডপাততো কহাপণে দত্ৰা
পত্তিং অগ্গহেসি, মম সহায়কো সুমনসেটিঠ কহং নু থো সো এতরহি নিব্বত্তো”তি। অথ নং
“ৰিঙ্ক্কাটৰিয়ং পৰ্বতপাদে মুণ্ণিগমো নাম অথি, তথ মহামুণ্ণস্স নাম উপাসকস্স মহাসুমনো
চুলসুমনোতি দে পুত্তা, তেসু সো চুলসুমনো হিত্ৰা নিব্বত্তো”তি অদস। দিত্ৰা চ পন চিত্তেসি -
“অথি নু থো তথ ময়ি গতে উপকারো, নথী”তি। সো উপধারেত্তো ইদং অদস “সো তথ ময়ি
গতে সত্তৰস্সিকোৰ নিক্কমিত্ৰা পৰ্বজিস্সতি, খুরল্লয়েৰ চ অরহত্তং পাপুণিস্সতী”তি। দিত্ৰা চ পন
উপকটেঠ অন্তোৰস্স আকাসেন গল্পা গামদ্বারে ওতরি। মহামুণ্ণো পন উপাসকো খেরস্স পুৰ্বেপি
ৰিস্সাসিকো এৰ। সো খেরং পিণ্ডপাতকালে চীৰরং পারুপত্তং দিত্ৰা পুত্তং মহাসুমনং আহ -
“তাত, অয্যো, মে অনুরুদ্ধথেরো আগতো, যাৰস্স অঞেঞা কোচি পত্তং ন গহ্মতি, তাৰস্স
গল্পা পত্তং গহ্ম, অহং আসনং পঞেঞাপেঙ্গামী”তি। সো তথা অকাসি। উপাসকো খেরং
অন্তোনিৰেসনে সঙ্কম্ভং পৰিৰিসিত্ৰা তেমাসং বসনথায় পটিঞেঞং গহ্মি, থেরোপি অধিৰাসেসি।

অথ নং একদিবসং পটিজল্লন্তো ৰিয় তেমাসং পটিজল্লিত্ৰা মহাপৰাৰণায় তিচীৰরথেষ
গুলতেলতগুলাদীনি চ আহরিত্ৰা খেরস্স পাদমূলে ঠপেত্ৰা “গহ্মথ, ভন্তে”তি আহ। “অলং,
উপাসক, ন মে ইমিনা অথো”তি। “তেন হি, ভন্তে, বস্সাৰাসিকলাভো নামেস, গহ্মথ ন”ত্তি?
“ন গহ্মমি, উপাসকা”তি। “কিমথং ন গহ্মথ, ভন্তে”তি? “ময়হং সন্তিকে কণ্ণিয়কারকো
সামণেরোপি নথী”তি। “তেন হি, ভন্তে, মম পুত্তো মহাসুমনো সামণেরো ভৰিস্সতী”তি। “ন মে,
উপাসক, মহাসুমনেনথো”তি। “তেন হি, ভন্তে, চুলসুমনং পৰ্বাজেথা”তি। থেরো “সাধু”তি
সম্পটিচ্ছিত্ৰা চুলসুমনং পৰ্বাজেসি। সো খুরল্লয়েৰ অরহত্তং পাপুণি। থেরো তেন সদ্ধিং
অডমাসমত্তং তথেষ ৰসিত্ৰা “সখ্যারং পস্সিস্সামী”তি তস্স ঐতকে আপুচ্ছিত্ৰা আকাসেনেৰ গল্পা
হিমবন্তপদেসে অরঞেঞকুটিকায ওতরি।

থেরো পন পকতিযাপি আরদ্ধৰীৰিয়ো, তস্স তথ পুৰ্ৱরতাপররত্তং চক্কমন্তস্স উদরৰাতো
সমুটঠহি। অথ নং কিলন্তরুপং দিত্ৰা সামণেরো পুচ্ছি - “ভন্তে, কিং ৰো রুজ্জতী”তি?
“উদরৰাতো মে সমুটঠিতো”তি । “অঞেঞদাপি সমুটঠিতপুৰ্ৱো, ভন্তে”তি? “আমাবুসো”তি।
“কেন ফাসুকং হোতি, ভন্তে”তি? “অনোতত্তো পানীয়ে লদ্ধে ফাসুকং হোতি, আবুসো”তি।
“তেন হি, ভন্তে, আহরামী”তি। “সক্কিস্সসি সামণেরা”তি? “আম, ভন্তে”তি। তেন হি

অনোততে পল্লগো নাম নাগরাজা মং জানাতি, তস্স আচিক্খিত্তা ভেসজ্জথায় একং পানীযৰাৱকং আহৱাতি। সো সাধুতি উপজ্জায়ং বন্দিৱা ৰেহাসং অবভুগ্গল্লা পঞ্চযোজনসতং ঠানং অগমাসি। তং দিৱসং পন নাগরাজা নাগনাটকপৰিষুতো উদককীলং কীলিতুকামো হোতি। সো সামণেৰং আগচ্ছন্তং দিম্বাৰ কুঞ্জি, “অয়ং মুণ্ডকসমণো অৱনো পাদপংসুং মম মথকে ওকিৱন্তো ৰিচৱতি, অনোততে পানীযথায় আগতো ভৰিস্সতি, ন দানিস্স পানীযং দস্সামী”তি পল্লাসযোজনিকং অনোততদহং মহাপাতিয়া উক্খলিং পিৱহন্তো ৰিয় ফণেন পিৱহিত্তা নিপজ্জি। সামণেৰো নাগরাজস্স আকাৱং ওলোকেৱাৰ “কুদ্ধো অয়”ন্তি ঐৱা ইমং গাথমাহ –

“সুণোহি মে নাগরাজ, উগ্গতেজ মহব্বল।
দেহি মে পানীযঘটং, ভেসজ্জথস্মিহ আগতো”তি॥

তং সুৱা নাগরাজা ইমং গাথমাহ –

“পুৱথিমস্মিং দিসাভাগে, গঙ্গা নাম মহানদী।
মহাসমুদমপ্পেতি, ততো ব্ৰং পানীযং হৱা”তি॥

তং সুৱা সামণেৰো “অয়ং নাগরাজা অৱনো ইচ্ছায় ন দস্সতি, অহং বলক্কাৱং কৱা আনুভাৱং জানাপেৱা ইমং অভিভৱিত্তাৰ পানীযং গহিস্সামী”তি চিল্লেৱা, “মহাৱাজ , উপজ্জাযো মং অনোতততোৰ পানীযং আহৱাপেতি, তেনাহং ইদমেৰ হৱিস্সামি, অপেহি, মা মং ৰাৱেহী”তি ৰৱা ইমং গাথমাহ –

“ইতোৰ পানীযং হাস্সং, ইমিনাৰস্মিহ অথিকো।
যদি তে থামবলং অথি, নাগরাজ নিৰাৱয়া”তি॥

অথ নং নাগরাজা আহ –

“সামণেৰ সচে অথি, তৰ ৰিক্কম পোৱিসং।
অভিনন্দামি তে ৰাচং, হৱস্সু পানীযং মমা”তি॥

অথ নং সামণেৰো “এৰং, মহাৱাজ, হৱামী”তি ৰৱা “যদি সঙ্কোন্তো হৱাহী”তি ৰুতে –
“তেন হি সুট্টু জানস্সু”তি তিক্খত্তুং পটিঞং গহেৱা “বুদ্ধসাসনস্স আনুভাৱং দস্সেৱা ময়া পানীযং হৱিতুং ৰট্টী”তি চিল্লেৱা আকাসট্টদেৰতানং তাৰ সন্তিকং অগমাসি। তা আগল্লা ৰন্দিৱা “কিং, ভন্তে”তি ৰৱা অট্টংসু। “এতস্মিং অনোততদহপিটেঠ পল্লগনাগরাজেন সদ্ধিং মম সঙ্গামো ভৰিস্সতি, তথ গল্লা জয়পৱাজয়ং ওলোকেথা”তি আহ। সো এতেনেৰ নীহাৱেন চত্তাৱো লোকপালে সঙ্কসুযামসন্তসিতপৱনিম্মিতৰসৰত্তী চ উপসঙ্কমিত্তা তমথং আৱোচেসি। ততো পৱং পটিপাটিয়া যাৰ ব্ৰহ্মলোকং গল্লা তথ তথ ব্ৰহ্মেহি আগল্লা ৰন্দিৱা ঠিতেহি “কিং, ভন্তে”তি পুটেঠা তমথং আৱোচেসি। এৰং সো অসঞ্চে চ অৰুপিৱস্কানো চ ঠপেৱা সৰ্বথ মুহুত্তেনেৰ আহিণ্ডিৱা আৱোচেসি। তস্স ৰচনং সুৱা সৰ্বাপি দেৰতা অনোততদহপিটেঠ নালিয়ং পক্খিত্তানি পিট্টচুগ্গানি ৰিয় আকাসং নিৱন্তৱং পুৱেৱা সল্লিপতিংসু। সল্লিপতিতে দেৰসস্কে সামণেৰো আকাসে ঠৱা নাগরাজং আহ –

“সুণোহি মে নাগরাজ, উগ্গতেজ মহব্বল।

দেহি মে পানীয়ঘটং, ভেসজ্জথম্হি আগতো”তি॥

অথ নং নাগো আহ -

“সামণের সচে অথি, তৰ বিক্কম পোৱিসং।

অভিনন্দামি তে ৰাচং, হৱস্সু পানীয়ং মমা”তি॥

সো তিক্খতুং নাগৰাজস্স পটিঞং গহেত্রা আকাসে ঠিতকোৰ দ্ৰাদসযোজনিকং ব্ৰহ্মভাৰং মাপেত্রা আকাসতো ওরুযহ নাগৰাজস্স ফণে অক্কমিত্ৰা অধোমুখং নিম্বীলেসি, তাৰদেৰ বলৰতা পুৱিসেন অক্কন্তঅল্লচম্মং ৰিয় নাগৰাজস্স ফণে অক্কন্তমত্তে ওগলিত্ৰা দব্বিমত্তা ফণপুটকা অহেসুং। নাগৰাজস্স ফণেহি মুত্তমুত্তঠানতো তালক্কথক্কপমাণা উদকৰডিযো উল্লঙ্খিঃসু। সামণেরো আকাসেযেৰ পানীয়ৰাকং পুৱেসি। দেৰসজ্জো সাধুকাৱমদাসি। অথ নাগৰাজা লজ্জিত্ৰা সামণেরস্স কুঙ্খি, জয়কুসুমৰল্লানিস্স অক্কথীনি অহেসুং। সো “অযং মং দেৰসজ্জং সল্লিপাতেত্রা পানীয়ং গহেত্রা লজ্জাপেসি, এতং গহেত্রা মুখে হথং পক্কিথপিত্ৰা হদয়মংসং ৰাস্স মদামি, পাদে ৰা নং গহেত্রা পাৱগঙ্গায়ং থিপামী”তি ৰেগেন অনুবক্কি। অনুবক্কন্তোপি নং পাপুণিতুং নাসক্কিথযেৰ। সামণেরো গল্লা উপজ্জায়স্স হথে পানীয়ং ঠপেত্রা “পিৰথ, ভন্তে”তি আহ। নাগৰাজাপি পচ্ছতো আগল্লা, “ভন্তে অনুৱুদ্ধ, সামণেরো ময়া অদিৱম্হেৰ পানীয়ং গহেত্রা আগতো, মা পিৰিথা”তি আহ। এৰং কিৱ সামণেরাতি। “পিৰথ, ভন্তে, ইমিনা মে দিল্লং পানীয়ং আহট”ন্তি আহ। থেৱো “খীণাসৰসামণেরস্স মুসাকথনং নাম নথী”তি ঞ্জত্ৰা পানীয়ং পিৰি। তচ্ছণঞেৰস্স আৱাধো পটিপস্সন্তি। পুন নাগো থেৱং আহ - “ভন্তে, সামণেরেনম্হি সৰ্বং দেৰগণং সল্লিপাতেত্রা লজ্জাপিতো, অহমস্স হদয়ং ৰা ফালেস্সামি, পাদে ৰা নং গহেত্রা পাৱগঙ্গায় থিপিস্সামী”তি। মহাৱাজ, সামণেরো মহানুভাৰো, তুস্হে সামণেরেন সদ্ধিং সঙ্গামেতুং ন সক্কিথস্সথ , থমাপেত্রা নং গচ্ছথাতি। সো সমম্পি সামণেরস্স আনুভাৰং জানাতিযেৰ, লজ্জায় পন অনুবক্কিত্ৰা আগতো। অথ নং থেৱস্স ৰচনেন থমাপেত্রা তেন সদ্ধিং মিত্তসম্ভৰং কত্রা “ইতো পট্ঠায় অনোতত্তদকেন অথে সতি তুস্হাকং আগমনকিচ্ছং নথি, মযহং পহিণেয্যাথ, অহমেৰ আহৱিত্ৰা দস্সামী”তি ৰত্রা পক্কামি।

থেৱোপি সামণেরং আদায় পায়াসি। সথা থেৱস্স আগমনভাৰং ঞ্জত্ৰা মিগাৱমাতুপাসাদে থেৱস্স আগমনং ওলোকেন্তো নিসীদি। ভিক্কখুপি থেৱং আগচ্ছন্তং দিম্মা পম্বুল্লন্তা পত্তীৰং পটিগ্গহেসুং। অথেকচ্চে সামণেরং সীসেপি কল্লেসুপি বাহাযম্পি গহেত্রা সঞ্চালেত্রা “কিং, সামণের চুল্লকনিট্ঠ, ন উক্কণ্ঠিতোসী”তি আহংসু। সথা তেসং কিৱিয়ং দিম্মা চিল্তেসি - “ভাৱিয়ং ৰতিমেসং ভিক্কখুনং কস্মং আসীৰিসং গীৰায় গন্হন্তা ৰিয় সামণেরং গন্হন্তি, নাস্স আনুভাৰং জানন্তি, অজ্জ ময়া সুমনসামণেরস্স ওণং পাকটং কাতুং ৰট্ঠী”তি। থেৱোপি আগল্লা সথারং ৰন্দিত্রা নিসীদি। সথা তেন সদ্ধিং পটিসম্ভাৱং কত্রা আনন্দথেৱং আমন্তেসি - “আনন্দ, অনোতত্তদকেনম্হি পাদে ধোৰিতুকামো , সামণেরানং ঘটং দত্রা পানীয়ং আহৱাপেহী”তি। থেৱো ৰিহাৱে পঞ্চমত্তানি সামণেরসতানি সল্লিপাতেসি। তেসু সুমনসামণেরো সৰ্ব্বনৰকো অহোসি। থেৱো সৰ্ব্বমহল্লকং সামণেরং আহ - “সামণের, সথা অনোকত্তদহউদকেন পাদে ধোৰিতুকামো, ঘটং আদায় গল্লা পানীয়ং আহৱা”তি। সো “ন সক্কোমি, ভন্তে”তি ন ইচ্ছি। থেৱো সেসেপি পটিপাটিয়া পুচ্ছি, তেপি তথেৰ ৰত্রা পটিক্কিথপিংসু। “কিং পনেথ খীণাসৰসামণেরা নথী”তি? অথি, তে পন “নাযং অস্হাকং বদ্ধো মালাপুটো, সুমনসামণেরেসেৰ বদ্ধো”তি ন ইচ্ছিংসু, পুথুজ্জনা পন অত্তনো অসমথতাযেৰ ন ইচ্ছিংসু। পৰিযোसानে পন সুমনস্স ৰাৱে সম্পত্তে, “সামণের, সথা অনোতত্তদহউদকেন পাদে ধোৰিতুকামো, কুটং আদায় কিৱ উদকং আহৱা”তি আহ। সো “সথৱি

আহরাপেত্তে আহৰিস্সামী”তি সথ্যং বন্দিত্রা, “ভন্তে, অনোতত্তো কিৰ মং উদকং আহাৰাপেথা”তি আহ। “আম, সুমনা”তি। সো ৰিসাথ্য কৰিতেসু ঘনসুৰ্গকোটিমেসু সেনাসনকুটেসু একং সটিঠকুটউদকগহনকং মহাঘটং হথেন গহেত্রা “ইমিনা মে উক্খিপিত্রা অংসকুটে ঠপিতেন অথো নথী”তি ওলম্বকং কত্রা ৰেহাসং অবভুগ্নন্তা হিমৰন্তাভিমুখো পক্খন্দি।

নাগৰাজা সামণেরং দূৰতোৰ আগচ্ছন্তং দিস্সা পচ্ছুগ্নন্তা কুটং অংসকুটেন আদায়, “ভন্তে, তুমেহ মাতিসে দাসে ৰিজ্জমানে কস্সা সযং আগতা, উদকেনথে সতি কস্সা সাসনমত্তম্পি ন পহিণথা”তি কুটেন উদকং আদায় সযং উক্খিপিত্রা “পূৰতো হোথ, ভন্তে, অহমেৰ আহৰিস্সামী”তি আহ। “তিট্ঠথ তুমেহ, মহাৰাজ, অহমেৰ সস্সাসম্বুদ্ধেন আগতো”তি নাগৰাজানং নিৰত্তাপেত্রা কুটং মুখৰতিয়ং হথেন গহেত্রা আকাসেনাগচ্ছি। অথ নং সথ্য আগচ্ছন্তং ওলোকেত্রা ভিক্কু আমন্তেসি – “পস্সথ, ভিক্কথৰে, সামণেরস্স লীলং, আকাসে হংসৰাজা ৰিয় সোভতী”তি আহ। সোপি পানীযঘটং ঠপেত্রা সথ্যং বন্দিত্রা অট্ঠাসি। অথ নং সথ্য আহ – “কতিৰস্সেসাসি ত্রং, সুমনা”তি? “সত্তৰস্সেসাম্হি, ভন্তেতি। “তেন হি, সুমন, অচ্ছ পট্ঠায় ভিক্কু হোহী”তি ৰত্রা দায়চ্ছউপসম্পদং অদাসি। ত্ৰেযেৰ কিৰ সামণেরা সত্তৰস্সিকা উপসম্পদং লভিংসু – অযঞ্চ সুমনো সোপাকো চাতি।

এৰং তস্মিং উপসম্পন্নো ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং, “অচ্ছরিয়ং আৰুসো, এৰুপো হি নাম দহরসামণেরস্স আনুভাৰো হোতি, ন নো ইতো পুৰে এৰুপো আনুভাৰো দিট্ঠপুৰো”তি। সথ্য আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে, “ভিক্কথৰে, মম সাসনে দহরোপি সস্সা পটিপল্লো এৰুপং সম্পত্তিং লভতিযেৰা”তি ৰত্রা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৩৮২. “যো হৰে দহরো ভিক্কু, যুগ্গতি বুদ্ধসাসনে।

সোমং লোকং পভাসেতি, অবভা মুত্তোৰ চন্দিমা”তি॥

তথ **যুগ্গতী**তি ঘটতি ৰায়মতি। **পভাসেতী**তি সো ভিক্কু অত্তনো অরহত্তমগ্গাণেন অবভাদীহি মুত্তো চন্দিমা ৰিয় লোকং খন্ধাদিভেদং লোকং ওভাসেতি, একালোকং কৰোতীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

সুমনসামণেরবথু দ্রাদসমং।

ভিক্কুৰ্গৰ্গনা নিট্ঠিতা।

পঞ্চৰীসতিমো ৰগ্গো।

২৬. ব্ৰাহ্মণৰগ্নো

১. পসাদবহলব্ৰাহ্মণৰথু

ছিন্দ সোতন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো পসাদবহলং ব্ৰাহ্মণং আৰবভ কথেসি।

সো কির ব্ৰাহ্মণো ভগবতো ধম্মদেসনং সুত্ৰা পসন্নচিত্তো অতনো গেহে সোলসমত্তানং ভিক্ষুণং নিষ্ণত্তং পট্টপেত্ৰা ভিক্ষুণং আগতৰেলায় পত্তং গহেত্ৰা “আগচ্ছন্ত ভোন্তো অরহন্তো, নিসীদন্ত ভোন্তো অরহন্তো”তি যংকিঞ্চি বদন্তো অরহন্তবাদপটিসংযুতমেব বদতি। তেসু পুথুজ্জনা “অযং অশ্বেহসু অরহন্তসংগ্ৰী”তি চিন্তয়িসু, খীণাসৰা “অযং নো খীণাসৰভাৰং জানাতী”তি। এৰং তে সৰ্বেপি কুৰুচ্চায়ন্তা তস্স গেহং নাগমিসু। সো দুকখী দুম্মনো “কিন্নু থো, অয্যা, নাগচ্ছন্তী”তি বিহারং গন্তা সথারং বন্দিত্ৰা তমথং আরোচেসি। সথা ভিক্ষু আমন্তেত্ৰা “কিং এতং, ভিক্ষৰে”তি পুচ্ছিত্ৰা তেহি তস্মিং অথে আরোচিতে “সাদিয়থ পন তুস্মেহ, ভিক্ষৰে, অরহন্তবাদ”ন্তি আহ। “ন সাদিয়াম মযং, ভন্তে”তি। “এৰং সন্তে মনুস্সানং এতং পসাদভঞং, অনাপত্তি, ভিক্ষৰে, পসাদভঞং, অপি চ থো পন ব্ৰাহ্মণস্স অরহন্তেসু অধিমত্তং পেমং, তস্মা তুস্মেহিপি তহাসোতং ছেত্ৰা অরহত্তমেব পত্তং যুত্ত”ন্তি বত্ৰা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৩৮৩. ছিন্দ সোতং পরক্কম্ম, কামে পনুদ ব্ৰাহ্মণ।

সঙ্খারানং থযং ঞ্চত্ৰা, অকত্তঞুসি ব্ৰাহ্মণা”তি॥

তথ **পরক্কম্ম**তি তহাসোতং নাম ন অল্পমত্তকেন বাযামেন ছিন্দিতুং সন্ধা, তস্মা ঞ্চাণসম্পসুত্তেন মহন্তেন পরক্কমেন পরক্কমিত্ৰা তং সোতং ছিন্দ। উভোপি **কামে পনুদ** নীহর। **ব্ৰাহ্মণ**তি খীণাসৰানং আলপনমেতং। **সঙ্খারান**ন্তি পঞ্চল্লং খন্ধানং থযং জানিত্ৰা। **অকত্তঞু**তি এৰং সন্তে ত্ৰং সুৰল্লাদীসু কেনচি অকত্তস্স নিব্বানস্স জাননতো অকত্তঞু নাম হোসীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিসুত্তি।

পসাদবহলব্ৰাহ্মণৰথু পঠমং।

২. সম্বহলভিক্ষুৰথু

যদা দ্ৰযেসুত্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো সম্বহলে ভিক্ষু আৰবভ কথেসি।

একদিবসঞ্ছিহ তিৎসমত্তা দিসাৰাসিকা ভিক্ষু আগন্তা সথারং বন্দিত্ৰা নিসীদিংসু। সারিপুত্তথেরো তেসং অরহত্তস্স উপনিস্সযং দিত্ৰা সথারং উপসক্কমিত্ৰা ঠিতকোৰ ইমং পঞহং পুচ্ছি – “ভন্তে, ত্ৰে ধম্মাতি বুচ্ছন্তি, কতমে নু থো ত্ৰে ধম্মা”তি? অথ নং সথা “ত্ৰে ধম্মাতি থো, সারিপুত্ত, সমথৰিপস্সনা বুচ্ছন্তী”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৩৮৪. যদা দ্ৰযেসু ধম্মেসু, পারগু হোতি ব্ৰাহ্মণো।

অথস্স সৰ্বে সংযোগা, অথং গচ্ছন্তি জানতো”তি॥

তথ্য **যদাতি** যস্মিং কালে দ্ৰিধা ঠিতেসু সমথৰিপস্সনাধস্মেসু অভিঞাপারগাদিৰসেন অযং খীণাসৰো পারগু হোতি, অথস্স বটুস্মিং সংযোজনসমথা সৰেৰে কামযোগাদযো সংযোগা এৰং জানন্তস্স অথং পৰিক্খযং গচ্ছন্তীতি অথো।

দেসনাৰসানে সৰেৰেপি তে ভিক্ষু অরহতে পতিট্ঠহিংসূতি।

সম্বহলভিক্ষুৰথু দুতিযং।

৩. মারবথু

যস্স পারন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো মারং আরবভ কথেসি।

সো কিরেকস্মিং দিৰসে অঞতরো পুরিসো বিয হত্রা সথারং উপসঙ্কমিত্রা পুচ্ছি - “ভন্তে , পারং পারন্তি বুচ্চতি, কিন্নু থো এতং পারং নামা”তি। সথা “মারো অয”ন্তি বিদিত্রা, “পাপিম, কিং তৰ পারেন, তঞিহ বীতরাগেহি পত্তব”ন্তি বত্রা ইমং গাথমাহ -

৩৮৫:যস্স পারং অপারং বা, পারাপারং ন বিজ্জতি।

বীতদরং বিসংযুত্তং, তমহং ক্রমি ব্রাহ্মণ”ন্তি॥

তথ্য **পারন্তি** অস্জাতিকানি ছ আযতনানি। **অপারন্তি** বাহিরানি ছ আযতনানি। **পারাপারন্তি** তদুভযং। **ন বিজ্জতী**তি যস্স সৰবস্পেতং “অহ”ন্তি বা “মম”ন্তি বা গহণাভাৰেন নথি, তং কিলেসদরথানং বিগমেন **বীতদরং** সৰবকিলেসেহি **বিসংযুত্তং অহং ব্রাহ্মণং** বদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

মারবথু ততিযং।

৪. অঞতরব্রাহ্মণবথু

ঝাযিন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো অঞতরং ব্রাহ্মণং আরবভ কথেসি।

সো কির চিত্তেসি - “সথা অত্তনো সাৰকে, ‘ব্রাহ্মণা’তি বদতি, অহঞ্চস্মিহ জাতিগোত্তেন ব্রাহ্মণো, মস্পি নু থো এৰং বত্তুং বটুতী”তি। সো সথারং উপসঙ্কমিত্রা তমথং পুচ্ছি। সথা “নাহং জাতিগোত্তমত্তেন ব্রাহ্মণং বদামি, উত্তমথং অরহত্তং অনুপ্পত্তমেৰ পনেৰং বদামী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ -

৩৮৬:ঝাযিং বিরজমাসীনং, কতকিচ্চমনাসৰং।

উত্তমথমনুপ্পত্তং, তমহং ক্রমি ব্রাহ্মণ”ন্তি॥

তথ্য **ঝাযিন্তি** দুৰিধেন ঝানেন ঝাযন্তং কামরজেন **বিরজং** বনে এককমাসীনং চতুহি মগ্গেহি সোলসল্লং কিচ্চানং কতত্তা **কতকিচ্চং** আসৰানং অভাৰেন **অনাসৰং উত্তমথং** অরহত্তং **অনুপ্পত্তং অহং ব্রাহ্মণং** বদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে সো ব্ৰাহ্মণো সোতাপতিফলে পতিটঠহি, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা
অহোসীতি।

অঞঞতৰব্ৰাহ্মণৰথু চতুথং।

৫. আনন্দথেরৰথু

দিৰা তপতীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা মিগাৰমাতুপাসাদে বিহরন্তো আনন্দথেরং আরবভ
কথেসি।

পসেনদি কোসলো কির মহাপৰাণায় সৰ্বভাৰণপটিমণ্ডিতো গন্ধমালাদীনি আদায় বিহাৰং
অগমাসি। তস্মিং থণে কালুদায়িথেরো ঝানং সমাপজ্জিতা পরিসপরিয়ন্তে নিসিন্ণো হোতি, নামমেৰ
পনস্সতং, সরীৰং সুৰগ্গৰগ্গং। তস্মিং পন থণে চন্দো উগ্গচ্ছতি, সূরিয়ো অথমেতি। আনন্দথেরো
অথমেত্তস্স চ সূরিয়স্স উগ্গচ্ছত্তস্স চ চন্দস্স ওভাসং ওলোকেত্তো রঞেঞা সরীৰোভাসং থেরস্স
সরীৰোভাসং তথাগতস্স চ সরীৰোভাসং ওলোকেসি। তথ সৰ্বোভাসে অতিক্কমিত্তা সথাৰ
বিৰোচতি। থেরো সথাৰং বন্দিয়া, “ভন্তে, অজ্জ মম ইমে ওভাসে ওলোকেত্তস্স তুস্সহাকমেৰ
ওভাসো রুচ্ছতি। তুস্সহাকমিহ সরীৰং সৰ্বোভাসে অতিক্কমিত্তা বিৰোচতী”তি আহ। অথ নং সথা,
“আনন্দ, সূরিয়ো নাম দিৰা বিৰোচতি, চন্দো রত্তিং, রাজা অলঙ্কতকালেযেৰ, খীণাসৰে
গণসঙ্গিকং পহায় অন্তোসমাপতিয়ংযেৰ বিৰোচতি, বুদ্ধা পন রত্তিম্পি দিৰাপি পঞ্চবিধেন তেজেন
বিৰোচন্তী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৩৮৭:‘দিৰা তপতি আদিচ্ছো, রত্তিমাভাতি চন্দিমা।

সন্নদ্ধো থত্তিয়ো তপতি, ঝায়ী তপতি ব্ৰাহ্মণো।

অথ সৰ্বমহোরত্তিং, বুদ্ধো তপতি তেজসা”তি॥

তথ **দিৰা তপতীতি** দিৰা বিৰোচতি, রত্তিং পনস্স গতমল্লোপি ন পঞঞায়তি। **চন্দিমাতি**
চন্দোপি অবভাদীহি বিমুত্তো রত্তিমেৰ বিৰোচতি, নো দিৰা। **সন্নদ্ধোতি** সুৰগ্গমণিৰিচিত্তেহি
সৰ্বভাৰণেহি পটিমণ্ডিতো চতুরঙ্গিনিয়া সেনায় পরিক্কিত্তোৰ রাজা বিৰোচতি, ন অঞঞাতকৰেসেন
ঠিতো। **ঝায়ীতি** খীণাসৰো পন গণং বিনোদেত্রা ঝায়ন্তোৰ বিৰোচতি। **তেজসাতি** সম্মাসম্বুদ্ধো পন
সীলতেজেন দুস্সীল্যতেজং, গুণতেজেন নিগ্গুণতেজং, পঞঞাতেজেন দুগ্গঞতেজং, পুঞঞতেজেন
অপুঞঞতেজং, ধম্মতেজেন অধম্মতেজং পরিয়াদিয়িত্তা ইমিনা পঞ্চবিধেন তেজসা নিচ্ছকালমেৰ
বিৰোচতীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

আনন্দথেরৰথু পঞ্চমং।

৬. অঞঞতৰব্ৰাহ্মণপৰাজিতৰথু

বাহিতপাপোতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো অঞঞতরং ব্ৰাহ্মণপৰাজিতং
আরবভ কথেসি।

একো কির ব্ৰাহ্মণো বাহিৰকপৰজ্জায পৰজিত্ৰা “সমণো গোটমো অতনো সাৰকে ‘পৰজিতা’তি বদতি, অহংস্মিহ পৰজিতো, মম্পি থো এৰং বতুং বটতী”তি চিল্তেৱা সত্থাৱং উপসঙ্কমিত্ৰা এতমত্থং পুচ্ছি। সত্থা “নাহং এতকেন ‘পৰজিতো’তি বদামি, কিলেসমলানং পন পৰজিতত্তা পৰজিতো নাম হোতী”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৩৮৮ বাহিতপাপোতি ব্ৰাহ্মণো, সমচৰিয়া সমণোতি বুচ্চতি।
পৰ্বাজযমত্তনো মলং, তস্মা পৰজিতোতি বুচ্চতী”তি॥

তত্থ **সমচৰিয়া**তি সৰ্ব্বাকুসলানি সমেত্ৰা চৰণেন। **তস্মা**তি যস্মা বাহিতপাপতায় ব্ৰাহ্মণো, অকুসলানি সমেত্ৰা চৰণেন সমণোতি বুচ্চতি, তস্মা যো অতনো ৰাগাদিমলং পৰ্বাজযন্তো ৰিনোদেত্তো চৰতি, সোপি তেন পৰ্বাজনেন পৰজিতোতি বুচ্চতীতি অথো।

দেসনাৰসানে সো ব্ৰাহ্মণপৰজিতো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

অঞত্তৰব্ৰাহ্মণপৰজিতবত্থু ছট্ঠং।

৭. সাৰিপুত্তথেরবত্থু

ন ব্ৰাহ্মণস্সাতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা জেতৰনে ৰিহরত্তো সাৰিপুত্তথেরং আৰবভ কথেসি।

একস্মিং কির ঠানে সম্বল্লা মনুস্সা “অহো অম্মহকং , অয্যো, থত্তিবলেন সমল্লাগত্তো, অঞেত্সু অক্কোসত্তেত্সু বা পহরত্তেত্সু বা কোপমত্তম্পি নত্থী”তি থেরস্স গুণে কথয়িংসু। অথেকো মিচ্ছাদিট্ঠিকো ব্ৰাহ্মণো “কো এস ন কুস্সতী”তি পুচ্ছি। “অম্মহকং থেরো”তি। “নং কুস্সাপেত্তো ন ভৰিস্সতী”তি? “নত্থেতং, ব্ৰাহ্মণা”তি। “তেন হি অহং নং কুস্সাপেত্সসামী”তি? “সচে সক্কোসি, কুস্সাপেহী”তি। সো “হোতু, জানিস্সামিস্স কত্তব্ব”ত্তি থেরং ভিক্কথায় পৰিট্ঠং দিম্মা পচ্ছাভাগেন গল্লা পিট্ঠিমজ্জে মহত্তং পানিগ্গহাৰমদাসি। থেরো “কিং নামেত”ত্তি অনোলোকেত্ৰাৰ গত্তো। ব্ৰাহ্মণস্স সকলসরীৰে ডাহো উপ্পজ্জি। সো “অহো গুণসম্পল্লো, অয্যো”তি থেরস্স পাদমুলে নিপজ্জিত্ৰা “খমথ মে, ভত্তে”তি বত্ৰা “কিং এত”ত্তি চ বৃত্তে “অহং ৰীমংসনত্থায় তুস্লেহ পহরি”ত্তি আহ। “হোতু খমামি তে”তি। “সচে মে, ভত্তে, খমথ, মম গেহেযেৰ নিসীদিৱা ভিক্কথং গন্ত্থা”তি থেরস্স পত্তং গন্ত্হি, থেরোপি পত্তং অদাসি। ব্ৰাহ্মণো থেরং গেহং নেত্ৰা পৰিৰিসি।

মনুস্সা কুস্সিত্ৰা “ইমিনা অম্মহকং নিৰপৰাধো অয্যো পহটো, দণ্ণেনপিস্স মোক্খেতা নত্থি, এথেৰ নং মাৰেত্সসামা”তি লেড্ঢুদণ্ণাদিহত্থা ব্ৰাহ্মণস্স গেহদ্বাৰে অট্ঠংসু। থেরো উট্ঠায় গচ্ছত্তো ব্ৰাহ্মণস্স হত্থে পত্তং অদাসি। মনুস্সা তং থেরেন সদ্ধিং গচ্ছত্তং দিম্মা, “ভত্তে, তুস্সহকং পত্তং গেহেত্ৰা ব্ৰাহ্মণং নিৰত্তেথা”তি আহংসু। কিং এতং উপাসকাতি? ব্ৰাহ্মণেন তুস্সেহ পহটো, ময়মস্স কত্তব্বং জানিস্সামাতি। কিং পন তুস্সেহ ইমিনা পহটো, উদাহ অহত্তি? তুস্সেহ, ভত্তেতি। “মং এস পহৰিত্ৰা খমাপেসি, গচ্ছত্থ তুস্সেহ”তি মনুস্সে উয্যোজেত্ৰা ব্ৰাহ্মণং নিৰত্তাপেত্ৰা থেরো ৰিহাৰমেৰ গত্তো। ভিক্কখু উজ্জায়িংসু “কিং নামেতং সাৰিপুত্তথেরো যেন ব্ৰাহ্মণেন পহটো, তস্সেৰ গেহে নিসীদিৱা ভিক্কথং গেহেত্ৰা আগত্তো। থেরস্স পহটকালতো পট্ঠায় ইদানি সো কস্স লজ্জিস্সতি, অবসেসে পোথেত্তো ৰিচরিস্সতী”তি। সত্থা আগল্লা “কায় নুত্থ, ভিক্কথৰে, এতৰহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্চিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বৃত্তে, “ভিক্কথৰে, ব্ৰাহ্মণো ব্ৰাহ্মণং পহরত্তো নাম নত্থি,

গিহিব্রাক্ষণেন পন সমণব্রাক্ষণো পহটো ভৰিস্সতি, কোধো নামেস অনাগামিমগ্গেন সমুঘাতং গচ্ছতী”তি বত্রা ধম্মং দেসেন্তো ইমা গাথা অভাসি –

৩৮৯. “ন ব্রাক্ষণস্স পহরেয্য, নাস্স মুঞ্জেথ ব্রাক্ষণো।
ধী ব্রাক্ষণস্স হন্তারং, ততো ধী যস্স মুঞ্জতি॥

৩৯০. “ন ব্রাক্ষণস্সতদকিঞ্চি সেয্যো, যদা নিসেধো মনসো পিয়েহি।
যতো যতো হিংসমনো নিৰত্ততি, ততো ততো সন্মতিমেৰ দুক্কথ”ন্তি॥

তথ **পহরেয্যাতি** “খীণাসব্রাক্ষণোহমস্মী”তি জানন্তো খীণাসবস্স বা অঞত্তরস্স বা জাতিব্রাক্ষণস্স ন পহরেয্য। **নাস্স মুঞ্জেথাতি** সোপি পহটো খীণাসব্রাক্ষণো অস্স পহরিত্রা ঠিতস্স বেরং ন মুঞ্জেথ, তস্মিং কোপং ন করেয্যাতি অথো। **ধী ব্রাক্ষণস্সাতি** খীণাসব্রাক্ষণস্স হন্তারং গরহামি। **ততো ধীতি** যো পন তং পহরন্তং পটিপহরন্তো তস্স উপরি বেরং মুঞ্জতি, তং ততোপি গরহামিয়েৰ।

এতদকিঞ্চি সেয্যোতি যং খীণাসবস্স অক্কোসন্তং বা অপচ্চক্কোসনং, পহরন্তং বা অল্পটিপহরং, এতং তস্স খীণাসব্রাক্ষণস্স ন কিঞ্চি সেয্যো, অল্পমত্তকং সেয্যো ন হোতি, অধিমত্তমেৰ সেয্যোতি অথো। **যদা নিসেধো মনসো পিয়েহীতি** কোধনস্স হি কোধুপ্পাদোৰ মনসো পিয়ে নাম। কোধো হি পনেস মাতাপিতুসুপি বুদ্ধাদীসুপি অপরস্সতি। তস্মা যো অস্স তেহি মনসো নিসেধো কোধবসেন উপ্পজ্জমানস্স চিত্তস্স নিগ্গহো, এতং ন কিঞ্চি সেয্যোতি অথো। **হিংসমনোতি** কোধমনো। সো তস্স যতো যতো বথুতো অনাগামিমগ্গেন সমুঘাতং গচ্ছন্তো নিৰত্ততি । **ততো ততোতি** ততো ততো বথুতো সকলম্পি বট্টদুক্কথং নিৰত্ততিযেৰাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

সারিপুত্তেরবথু সত্তমং।

৮. মহাপজাপতিগোতমীৰথু

যস্স কামেন বাচায়াতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো মহাপজাপতিং গোতমিং আরব্ভ কথেসি।

ভগবতা হি অনুপ্পন্নে বথুস্মিং পঞত্তে অট্ট গরুধম্মে মণ্ডনকজাতিয়ো পুরিসো সুরভিপুক্ষদামং বিষ সিরসা সম্পটিচ্ছিত্রা সপরিবারা মহাপজাপতি গোতমী উপসম্পদং লভি, অঞেঞা তস্সা উপস্সাযো বা আচরিয়ো বা নথি। এবং লদ্ধুপসম্পদং থেরিং আরব্ভ অপরেন সময়েন কথং সমুট্টাপেসুং “মহাপজাপতিয়া গোতমিয়া আচরিয়ুপস্সায়া ন পঞ্জাযন্তি, সহথেনেৰ কাসাযানি গন্হী”তি। এৰঞ্চ পন বত্রা ভিক্কুনিয়ো কুক্কুচাযন্তিযো তায় সদ্ধিং নেৰ উপোসথং ন পৰারণং কেরোন্তি, তা গন্তা তথাগতস্সপি তমথং আরোচেসুং। সথা তাসং কথং সুত্রা “ময়া মহাপজাপতিয়া গোতমিয়া অট্ট গরুধম্মা দিল্লা, অহমেবস্সাচরিয়ো, অহমেব উপস্সাযো। কায়দুষ্করিতাদিবিবরহিতেসু খীণাসবেসু কুক্কুচ্চং নাম ন কাতব”ন্তি বত্রা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ

৩৯১. “যস্স কামেন বাচায়, মনসা নথি দুক্কটং।

সংবৃতং তীহি ঠানেহি, তমহং ব্রমি ব্রাহ্মণ”তি॥

তথ **দুৰ্দ্ধটন্তি** সাৰজ্জং দুৰ্দ্ধুদ্রয়ং অপায়সংবৃতনিকং কস্মং। **তীহি ঠানেহী**তি এতেহি কাষাদীহি তীহি কাৰণেহি কাষদুৰ্দ্ধটন্তিতাদিপৰেসনিৰাৰণথায় দ্ৱাৰং পিহিতং, তং অহং ব্রাহ্মণং বদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

মহাপজাপতিগোতমীৰথু অট্টমং।

৯. সারিপুত্তথেরবথু

যল্হাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো সারিপুত্তথেরং আৰবভ কথেসি।

সো কিৰায়স্মা অস্সজিথেরস্স সন্তিকে ধম্মং সুত্রা সোতাপত্তিফলং পত্তকালতো পট্ঠায় “যস্সং দিসাযং থেরো ৰসতী”তি সুণাতি, ততো অঞ্জলিং পল্লযহ ততোৰ সীসং কত্রা নিপজ্জতি। ভিক্কু “মিচ্ছাদিট্ঠিকো সারিপুত্তো, অজ্জাপি দিসা নমস্সমানো ৰিচরতী”তি তমথং তথাগতস্স আরোচেসুং। সথা থেরং পক্কোসাপেত্রা “সচ্ছং কির ত্রং, সারিপুত্ত, দিসা নমস্সন্তো ৰিচরসী”তি পুচ্ছিত্রা, “ভন্তে, মম দিসা নমস্সনভাৰং ৰা অনমস্সনভাৰং ৰা তুস্হেৰ জানাথা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, সারিপুত্তো দিসা নমস্সতি, অস্সজিথেরস্স পন সন্তিকা ধম্মং সুত্রা সোতাপত্তিফলং পত্ততায় অত্তনো আচরিয়ং নমস্সতি। যত্রিহ আচরিয়ং নিস্সায় ভিক্কু ধম্মং ৰিজানাতি, তেন সো ব্রাহ্মণেন অগ্নি ৰিয় সক্কচ্ছং নমস্সিতক্কোষেৰা”তি ৰত্রা ধম্মং দেসন্তো ইমং গাথমাহ –

৩৯২. “যল্হা ধম্মং ৰিজানেয্য, সস্মাসম্বুদ্ধদেসিতং।

সক্কচ্ছং তং নমস্সেয্য, অগ্নিহত্তংৰ ব্রাহ্মণো”তি॥

তথ **অগ্নিহত্তংৰা**তি যথা ব্রাহ্মণো অগ্নিহত্তং সস্মা পৰিচরণেন চেৰ অঞ্জলিকস্মাদীহি চ সক্কচ্ছং নমস্সতি, এৰং যল্হা আচরিয়া তথাগতপৰেদিতং ধম্মং ৰিজানেয্য, তং সক্কচ্ছং নমস্সেয্যাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

সারিপুত্তথেরবথু নৰমং।

১০. জটিলব্রাহ্মণবথু

ন জটাহীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং জটিলব্রাহ্মণং আৰবভ কথেসি।

সো কির “অহং মাতিতো চ পিতিতো চ সুজাতো ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তো। সচে সমণো গোতমো অত্তনো সাৰকে ব্রাহ্মণাতি ৰদতি, মস্পি নু থো তথা ৰত্তুং ৰট্টতী”তি সথু সন্তিকং গত্তা তমথং পুচ্ছি। অথ নং সথা “নাহং, ব্রাহ্মণ, জটামত্তেন, ন জাতিগোত্তমত্তেন ব্রাহ্মণং ৰদামি, পট্ঠিৰিদ্ধসম্মেৰ পনাহং ব্রাহ্মণোতি ৰদামী”তি ৰত্রা ধম্মং দেসন্তো ইমং গাথমাহ –

৩৯৩. “ন জটাহি ন গোত্তেন, ন জম্মা হোতি ব্রাহ্মণো।

যস্মিহ সম্মে ধম্মো চ, সো সুচী সো চ ব্রাহ্মণো”তি॥

তথ সচ্ছত্তি যস্মিং পুণ্ণে চত্বাৰি সচ্ছানি সোলসহাকাৰেহি পটিৰিচ্ছিত্ৰা ঠিতং সম্ভ্ৰাণশ্বেৰ
নৰৰিধো চ লোকুত্তৰধম্মো অথি, সো সুচি, সো ব্ৰাহ্মণো চাতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

জটিলব্ৰাহ্মণৰথু দসমং।

১১. কুহকব্ৰাহ্মণৰথু

কিং তেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা কূটাগাৰসালায়ং বিহরন্তো একং বহুলিৰতং কুহকব্ৰাহ্মণং
আৰম্ভ কথেসি।

সো কিৰ ৰেসালিনগৰদ্বাৰে একং ককুধৰুৰুখং আৰুযহ দ্ৰীহি পাদেহি ৰুৰুখসাথং গন্হিত্ৰা
অধোসিৰো ওলম্বন্তো “কপিলানং মে সতং দেখ, কহাপণে দেখ, পৰিচাৰিকং দেখ, নো চে দম্মসথ,
ইতো পতিত্ৰা মরন্তো নগরং অনগরং কৰিস্সামী”তি ৰদতি। তথাগতস্স ভিক্ষুসম্মপৰিৰুতস্স
নগরং পৰিসনকালে ভিক্ষু তং ব্ৰাহ্মণং দিস্সা নিৰুখমনকালেপি নং তথেষ ওলম্বন্তং পস্সিসংসু।
নাগৰাপি “অযং পাতোৰ পট্ঠায় এৰং ওলম্বন্তো পতিত্ৰা মরন্তো নগরং অনগরং কৰেয়্যা”তি
চিন্তেত্ৰা নগৰবিনাসভীতা “যং সো যাচতি, সৰং দেমা”তি পটিস্সুণিত্ৰা অদংসু। সো ওতৰিত্ৰা
সৰং গহেত্ৰা অগমাসি। ভিক্ষু বিহাৰুপচাৰে তং গাৰিং ৰিয় ৰিৰিৰিত্ৰা গচ্ছন্তং দিস্সা সঞ্জানিত্ৰা
“লদ্ধং তে , ব্ৰাহ্মণ, যথাপথিত”ন্তি পুচ্ছিত্ৰা “আম, লদ্ধং মে”তি সুত্ৰা অন্তোৰিহাৰং গন্তা
তথাগতস্স তমথং আৰোচেসুং। সথা “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ সো কুহকচোরো, পুৰোপি
কুহকচোরোযেৰ অহোসি। ইদানি পনেস বালজনং ৰঞ্জেতি, তদা পন পণ্ডিতে ৰঞ্জেতুং নাসকখী”তি
ৰত্ৰা তেহি যাচিতো অতীতমাহৰি।

অতীতে একং কাসিকগামং নিস্সাম একো কুহকতাপসো ৰাসং কপ্পেসি। তং একং কুলং
পটিজগ্গি। দিৰা উপ্পল্লখাদনীযভোজনীযতো অত্তনো পুত্তানং ৰিয় তস্সপি একং কোট্ঠাসং দেতি,
সায়ং উপ্পল্লকোট্ঠাসং ঠপেত্ৰা দুতিযদিৰসে দেতি। অথেকদিৰসং সায়ং গোধমংসং লভিত্ৰা সাধুকং
পচিত্ৰা ততো কোট্ঠাসং ঠপেত্ৰা দুতিযদিৰসে তস্স অদংসু। তাপসো মংসং খাদিত্ৰাৰ ৰসতন্হায়
বদ্ধো “কিং মংসং নামেত”ন্তি পুচ্ছিত্ৰা “গোধমংস”ন্তি সুত্ৰা ভিক্ষুযা চৰিত্ৰা সপ্পিদধিকটুকভণ্ডাদীনি
গহেত্ৰা পল্লসালং গন্তা একমন্তং ঠপেসি। পল্লসালায় পন অৰিদূৰে একস্মিং ৰস্মিকে গোধৰাজা
বিহরতি। সো কালেন কালং তাপসং ৰন্দিতুং আগচ্ছতি। তংদিৰসং পনেস “তং ৰধিস্সামী”তি
দণ্ডং পটিচ্ছাদেত্ৰা তস্স ৰস্মিকস্স অৰিদূৰে ঠানে নিদায়ন্তো ৰিয় নিসীদি। গোধৰাজা ৰস্মিকতো
নিৰুখমিত্ৰা তস্স সন্তিকং আগচ্ছন্তোৰ আকাৰং সল্লক্খিত্ৰা “ন মে অজ্জ আচৰিয়স্স আকাৰো
ৰুচ্ছতী”তি ততোৰ নিৰতি। তাপসো তস্স নিৰত্তনভাৰং ঞ্চেত্ৰা তস্স মাৰণথায় দণ্ডং থিপি, দণ্ডো
ৰিৰিচ্ছিত্ৰা গতো। গোধৰাজাপি ধম্মিকং পৰিসিত্ৰা ততো সীসং নীহরিত্ৰা আগতমগ্গং ওলোকেন্তো
তাপসং আহ –

“সমণং তং মঞ্জমানো, উপগচ্ছিমসঞ্জতং।

সো মং দণ্ডেন পাহাসি, যথা অসমণো তথা॥

“কিং তে জটাহি দুগ্গেধ, কিং তে অজিনসাটিয়া।

অবত্তন্তরং তে গহনং, বাহিরং পৰিমজ্জসী”তি॥ (জা° ১.৪.৯৭-৯৮)।

অথ নং তাপসো অতনো সন্তকেন পলোভেতুং এৰমাহ –

“এহি গোধ নিৰতসু, ভুঞ্জ সালীনমোদনং।

তেলং লোণঞ্চ মে অথি, পহৃতং মযহ পিৰ্ফলী”তি॥ (জা° ১.৪.৯৯)।

তং সুত্ৰা গোধৰাজা “যথা যথা ত্ৰং কথেসি, তথা তথা মে পলায়িতুকামতাৰ হোতী”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

“এস ভিয্যো পৰেৰুখামি, ৰশ্মিকং সতপোৱিসং।

তেলং লোণঞ্চ কিত্তেসি, অহিতং মযহ পিৰ্ফলী”তি॥ (জা° ১.৪.১০০)।

এৰঞ্চ পন বত্ৰা “অহং এতকং কালং তযি সমণসঞঞং অকাসিং, ইদানি পন তে মং পহৰিতুকামতায় দণ্ডো থিত্তো, তস্স থিত্তকালেযেৰ অসমণো জাতো। কিং তাদিসস্স দুপ্পঞঞস্স পুণ্ণলস্স জটাহি, কিং সখুৱেন অজিনচস্মেন। অবভন্তৱণ্ণিহ তে গহনং, কেৰলং বাহিৱমেৰ পৰিমজ্জসী”তি আহ। সথা ইমং অতীতং আহৱিত্ৰা “তদা এস কুহকো তাপসো অহোসি, গোধৰাজা পন অহমেৰা”তি বত্ৰা জাতকং সমোধানেন্ৰা তদা গোধপণ্ণিতেন তস্স নিগ্গহিতকারণং দস্সেসন্তো ইমং গাথমাহ –

৩৯৪: “কিং তে জটাহি দুস্মেধ, কিং তে অজিনসাটিয়া।

অবভন্তৱং তে গহনং, বাহিৱং পৰিমজ্জসী”তি॥ (জা° ১.৪.৯৮)।

তথ **কিং তে জটাহী**তি অস্তো দুপ্পঞঞ তৰ বদ্ধাহিপি ইমাহি জটাহি সখুৱায় নিৰুথায়পি ইমায় অজিনচস্মসাটিকায় চ কিমথোতি। **অবভন্তৱন্তি** অবভন্তৱণ্ণিহ তে ৱাগাদিকিলেসগহনং, কেৰলং হথিলণ্ডং অস্সলণ্ডং ৰিয় মট্ঠং বাহিৱং পৰিমজ্জসীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

কুহকৱাক্ষণৰথু একাদসমং।

১২. কিসাগোতমীৰথু

পংসুকুলধৰন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা গিচ্ছকূটে পব্বতে ৰিহৱন্তো কিসাগোতমিং আৱবভ কথেসি।

তদা কিৱ সঙ্কো পঠমযামাৰসানে দেৰপৱিসায় সন্ধিং সথ্ৰাৱং উপসঙ্কমিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা একমন্তে সাৱণীয়ধম্মকথং সুণন্তো নিসীদি। তস্মিং থণে কিসাগোতমী “সথ্ৰাৱং পস্সিস্সামী”তি আকাসেনাগন্তা সঙ্কং দিস্সা নিৰত্তি। সো তং ৰন্দিত্ৰা নিৰত্তন্তি দিস্সা সথ্ৰাৱং পুচ্ছি – “কা নামেসা , ভন্তে, আগচ্ছমানাৰ তুস্হে দিস্সা নিৰত্ততী”তি? সথা “কিসাগোতমী নামেসা, মহাৱাজ, মম ধীতা পংসুকুলিকথৈৱীনং অগ্গা”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৩৯৫: “পংসুকুলধৱং জন্তং, কিসং ধম্মনিসন্তং।

একং ৰনস্মিং ঝায়ন্তং, তমহং ৰুমি ৰাক্ষণ”তি॥

তথ্য **কিসন্তি** পংসুকুলিকা হি অতনো অনূৰুপং পটিপদং পূৰেণ্তা অল্পমংসলোহিতা চেৰ হোন্তি ধমনিমন্ততগতা চ, তস্মা এবমাহ। **একং বনস্মি**ন্তি বিৰিতট্ঠানে এককং বনস্মিং ঝায়ন্তং তমহং ব্রাহ্মণং বদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

কিসাগোতমীৰথু দ্রাদসমং।

১৩. একব্রাহ্মণৰথু

ন চাহন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো একং ব্রাহ্মণং আৰব্ভ কথেসি।

সো কির “সমণো গোতমো অতনো সাৰকে ব্রাহ্মণাতি বদতি অহঞ্চস্মিহ ব্রাহ্মণযোনিয়ং নিব্বত্তো, মম্পি নু থো এৰং বতুং বট্টী”তি সথারং উপসঙ্কমিত্তা তমথং পুচ্ছি। অথ নং সথা “নাহং, ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণযোনিয়ং নিব্বত্তমত্তেনেৰং বদামি, যো পন অকিঞ্চনো অগহণো, তমহং ব্রাহ্মণং বদামী”তি বত্র ইমং গাথমাহ –

৩৯৬. “ন চাহং ব্রাহ্মণং ক্রমি, যোনিজং মতিসম্ভবং।

ভোৰাদি নাম সো হোতি, সচে হোতি সকিঞ্চনো।

অকিঞ্চনং অনাদানং, তমহং ক্রমি ব্রাহ্মণ”ন্তি॥

তথ্য **যোনিজন্তি** যোনিয়ং জাতং। **মতিসম্ভবন্তি** ব্রাহ্মণিয়া মাতু সন্তকে উদরস্মিং সম্ভূতং। **ভোৰাদীতি** সো পন আমন্তনাদীসু “ভো, ভো”তি বত্রা বিচরন্তো ভোৰাদি নাম হোতি, সচে রাগাদীহি কিঞ্চনেহি সকিঞ্চনো। অহং পন রাগাদীহি **অকিঞ্চনং** চতুহি উপাদানেহি **অনাদানং ব্রাহ্মণং** বদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে সো ব্রাহ্মণো সোতাপতিফলে পতিট্ঠহি, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

একব্রাহ্মণৰথু তেরসমং।

১৪. উগ্গসেনসেটিষ্ঠপুতৰথু

সব্বসংযোজনন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা বেল্লুৰনে বিহরন্তো উগ্গসেনং নাম সেটিষ্ঠপুত্তং আৰব্ভ কথেসি। বথু “মুঞ্চ পুরে মুঞ্চ পচ্ছতো”তি (ধং পং ৩৪৮) গাথাৰল্লনায বিথারিতমেৰ।

তদা হি সথা, “ভল্লে, উগ্গসেনো ‘ন ভায়ামী’তি বদতি, অভূতেন মঞেঞ অঞঞং ব্যাকরোতী”তি ভিক্ষুহি বুত্তে, “ভিক্ষৰে, মম পুত্তসদিসা ছিন্নসংযোজনা ন ভায়ন্তিয়েৰা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৩৯৭. “সব্বসংযোজনং ছেত্রা, যো বে ন পরিতস্সতি।

সঙ্গাতিগং বিসংযুত্তং, তমহং ক্রমি ব্রাহ্মণ”ন্তি॥

তথ্য **সৰ্বসংযোজন**ন্তি দসৰিধসংযোজনং। **ন পৰিতস্সতী**তি তহ্ময় ন ভাযতি। **তমহন্তি** তং অহং **রাগাদীনং** সঙ্গানং অতীততা **সঙ্গাতিগং**, চতুৰ্ভুজ যোগানং অভাৰেন **বিসংযুতং ব্ৰাহ্মণং** বদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

উগ্ৰসেনসেটিষ্ঠপুতৰথু চুদসমং।

১৫. দেৱাৰ্হণৰথু

ছেত্ৰা নদ্ধিন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো দে ব্ৰাহ্মণে আৰবভ কথেসি।

তেসু কিরেকস্স চুল্লরোহিতো নাম গোণো অহোসি, একস্স মহারোহিতো নাম। তে একদিবসং “তৰ গোণো বলৰা, মম গোণো বলৰা”তি ৰিৰদিগ্ৰা “কিং নো ৰিৰাদেন, পাজেগ্ৰা জানিস্সামা”তি অচিৰৰতীতীৰে সৰুটং ৰালুকায পূৰেগ্ৰা গোণে যোজযিংসু। তস্মিং থণে ভিক্কথুপি নহাযিতুং তথ্য গতা হোন্তি। ব্ৰাহ্মণা গোণে পাজেসুং। সৰুটং নিম্বলং অটঠাসি, নদ্ধিৰৰতা পন ছিঞ্জিংসু। ভিক্কথু দিম্মা ৰিহাৰং গল্পা তমথং সথু আরোচযিংসু। সথা, “ভিক্কথৰে , বাহিৰা এতা নদ্ধিৰৰতা, যো কোচি এতা ছিন্দতেৰ, ভিক্কথুনা পন অস্মতিকং কোধনদ্ধিষ্ণেৰ তহ্মাৰৰত্তং ছিন্দিতুং ৰট্টতী”তি ৰগ্ৰা ইমং গাথমাহ –

৩৯৮.ছেত্ৰা নদ্ধিং ৰৰত্তং, সন্দানং সহনুৰ্হমং।

উক্কিথত্তপলিঘং বুদ্ধং, তমহং ক্ৰমি ব্ৰাহ্মণ”ন্তি॥

তথ্য **নদ্ধি**ন্তি নযহনভাৰেন পৰত্তং কোধং। **ৰৰত্ত**ন্তি বন্ধনভাৰেন পৰত্তং তহ্মং। **সন্দানং** **সহনুৰ্হম**ন্তি অনুসযানুৰ্হমসহিতং দ্ৰাসটিঠদিটিঠসন্দানং, ইদং সৰ্বস্পি ছিন্দিগ্ৰা ঠিতং অৰিজ্জাপলিঘস্স উক্কিথত্ততা **উক্কিথত্তপলিঘং**, চতুৰ্ভুজ সচ্চানং বুদ্ধতা **বুদ্ধং** তং অহং ব্ৰাহ্মণং বদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে পঞ্চসতা ভিক্কথু অৰহত্তে পতিটঠহিংসু, সস্পত্তানস্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

দেৱাৰ্হণৰথু পল্লরসমং।

১৬. অক্কোসকভাৰদ্রাজৰথু

অক্কোসন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেল্লৰনে ৰিহরন্তো অক্কোসকভাৰদ্রাজং আৰবভ কথেসি।

তস্স হি ভাতু ভাৰদ্রাজস্স ধনজ্জানী নাম ব্ৰাহ্মণী সোতাপল্লা অহোসি। সা থীপিগ্ৰাপি কাসিগ্ৰাপি পক্কথলিগ্ৰাপি “নমো তস্স ভগবত্তো অৰহত্তো সস্মাসম্মুদ্বস্সা”তি ইমং উদানং উদানেসি। সা একদিবসং ব্ৰাহ্মণপৰিৰেসনায পৰত্তমানায পক্কথলিগ্ৰা তথৰ মহাসদেন উদানং উদানেসি। ব্ৰাহ্মণো কুস্মিগ্ৰা “এৰমেৰাযং ৰসলী যথ ৰা তথ ৰা পক্কথলিগ্ৰা তস্স মুণ্ডকস্স সমণকস্স ৰল্লং ভাসতী”তি ৰগ্ৰা “ইদানি তে, ৰসলি, গল্পা তস্স সথুনো ৰাদং আরোপেস্সামী”তি আহ। অথ নং সা “গচ্ছ, ব্ৰাহ্মণ, নাহং তং পস্সামি, যো তস্স ভগবত্তো ৰাদং আরোপেয্য, অপি চ গল্পা তং

ভগবন্তং পঞহং পুচ্ছসু”তি আহ। সো সথু সন্তিকং গন্তা অৰন্ধিত্ৰাৰ একমন্তং ঠিতো পঞহং পুচ্ছন্তো ইমং গাথমাহ –

“কিংসু ছেত্ৰা সুথং সেতি, কিংসু ছেত্ৰা ন সোচতি।
কিন্সসসু একধম্মসস, বধং রোচেসি গোটমা”তি॥ (সং° নি° ১.১৮৭)।

অথসস পঞহং ব্যাকরোন্তো সথা ইমং গাথমাহ –

“কোধং ছেত্ৰা সুথং সেতি, কোধং ছেত্ৰা ন সোচতি।
কোধসস বिसमूलसस, मधुरगलसस ब्राह्मण।
बधं अरिया पसंसन्ति, तग्रिह छेत्ता न सोचती”ति॥ (सं° नि° १.१८७)।

সো সথরি পসীদিত্ৰা পব্বজিত্ৰা অরহত্তং পাপুণি। অথসস কনিট্টেঠা অক্কোসকভারদ্রাজো “ভাতা কির মে পব্বজিতো”তি সুত্ৰা কুদ্ধো আগন্তা সথারং অসবভাহি ফরুসাহি বাচাহি অক্কোসি। সোপি সথারা অতিথীনং খাদনীযাদিদানওপম্মেন সঞঞত্তো সথরি পসন্তো পব্বজিত্ৰা অরহত্তং পাপুণি। অপরেপিসস সুন্দরিকভারদ্রাজো বিলিঙ্গকভারদ্রাজোতি ত্বে কনিট্টভাতরো সথারং অক্কোসন্তাৰ সথারা বিনীতা পব্বজিত্ৰা অরহত্তং পাপুণিংসু।

অথেকদিবসং ধম্মসভাযং কথং সমুট্টাপেসুং, “আৰুসো, অচ্ছরিয়া বত বুদ্ধগুণা, চতুসু নাম ভাতিকেসু অক্কোসন্তেসু সথা কিঞ্চি অৰত্ৰা তেসংযেৰ পতিট্টা জাতো”তি। সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে, “ভিক্ষবে, অহং মম খন্তিবলেন সমন্নাগতত্তা দুট্টেসু অদুসন্তো মহাজনসস পতিট্টা হোমিয়েৰা”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৩৯৯: “অক্কোসং বধবন্ধং, অদুট্টেঠা যো তিতিক্ষতি।
খন্তীবলং বলানীকং, তমহং ক্রমি ব্রাহ্মণ”ন্তি॥

তথ অদুট্টেঠাতি এতং দসহি অক্কোসবথুহি অক্কোসং পানিআদীহি পোথনং অন্দুবন্ধনাদীহি বন্ধনং যো অকুদ্ধমানসো হত্ৰা অধিৰাসেতি , খন্তিবলেন সমন্নাগতত্তা **খন্তিবলং**, পুনপ্পুনং উপ্পত্তিয়া অনীকভুতেন তেনেৰ খন্তিবলেন সমন্নাগতত্তা **বলানীকং তং** এৰরুপং **অহং ব্রাহ্মণং** বদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

অক্কোসকভারদ্রাজবথু সোলসমং।

১৭. সারিপুত্তথেরবথু

অক্কোধনন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা বেল্লুৰনে বিহরন্তো সারিপুত্তথেরং আরবভ কথেসি।

তদা কির থেরো পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং পিণ্ডায় চরন্তো নালকগামে মাতু ঘরদ্রারং অগমাসি। অথ নং সা নিসীদাপেত্ৰা পরিবিসমানা অক্কোসি – “অন্তো, উচ্ছিট্টখাদক উচ্ছিট্টকঞ্জিয়ং অলভিত্ৰা পরঘরেসু উল্লুপ্পিট্টেঠন ঘট্ঠিতকঞ্জিয়ং পরিভুজিতুং অসীতিকোট্ঠিনং পহায়

পৰ্বজিতোসি, নাসিতম্হা তযা, ভুঞ্জাহি দানী”তি। ভিক্ষুনম্পি ভত্তং দদমানা “তুম্হেহি মম পুত্তো অত্তনো চুল্লপট্টাকো কত্তো, ইদানি ভুঞ্জথা”তি বদেতি। থেরো ভিক্ষং গহেত্রা বিহারমেৰ অগমাসি। অথায়স্মা ৰাহলো সথ্যং পিণ্ডপাতেন আপুচ্ছি। অথ নং সথ্যা আহ – “ৰাহল, কহং গমিত্থা”তি? “অয্যিকায় গামং, ভত্তে”তি। “কিং পন তে অয্যিকায় উপজ্জায়ো বুত্তো”তি? “অয্যিকায় মে, ভত্তে, উপজ্জায়ো অক্কুট্টো”তি। “কিন্তি ৰত্না”তি? “ইদং নাম, ভত্তে”তি। “উপজ্জায়েন পন তে কিং বুত্ত”তি? “ন কিঞ্চি, ভত্তে”তি। তং সুত্রা ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসুং, “আৰুসো, অচ্ছরিয়া ৰত সারিপুত্তেৰস্স গুণা, এৰংনামস্স মাতরি অক্কোসত্তিয়া কোধমত্তম্পি নাহোসী”তি। সথ্যা আগল্পা “কায় নুত্থ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে, “ভিক্ষৰে, খীণাসৰা নাম অক্কোধনাৰ হোত্তী”তি ৰত্না ইমং গাথমাহ –

৪০০. “অক্কোধনং ৰতৰত্তং, সীলৰত্তং অনুসসদং।

দত্তং অত্তিমসারীৰং, তমহং ব্রমি ব্রাক্কণ”ত্তি॥

তথ ৰতৰত্তন্তি ধুতৰতেন, সমল্লাগতং চতুপারিসুদ্ধিসীলেন **সীলৰত্তং**, তহাউস্সদাভাৰেন **অনুসসদং**, ছলিন্দ্রিয়দমনেন **দত্তং**, কোটিয়ং ঠিতেন অত্তভাৰেন **অত্তিমসারীৰং তমহং ব্রাক্কণং** ৰদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

সারিপুত্তেৰবথু সত্তরসমং।

১৮. উল্লবল্লগাথেৰীৰথু

ৰাৰি পোকথরপত্তেৰাতি ইমং ধম্মদেসনং সথ্যা জেতৰনে বিহরন্তো উল্লবল্লগাথেৰিং আৰবত্ত কথেসি। ৰথু “মধুৰা মঞ্ণতি বালো”তি গাথাৰল্লনায (ধং পং ৬৯) ৰিথ্যারিতমেৰ। বুত্তঞ্ছি তথ (ধং পং অট্টং ১.৬৯) –

অপৰেন সময়েন মহাজনো ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসি “খীণাসৰাপি মঞ্ণে কামসুত্থং সাদিয়ত্তি, কামং সেৰত্তি, কিং ন সেৰিস্সত্তি। ন হেতে কোলাপরুত্থা, ন চ ৰম্মিকা, অল্লমংসসরীরাৰ, তস্মা এতেপি কামসুত্থং সাদিয়ত্তী”তি। সথ্যা আগল্পা “কায় নুত্থ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, খীণাসৰা কামসুত্থং সাদিয়ত্তি, ন কামং সেৰত্তি। যথা হি পদুমপত্তে পতিতং উদকবিন্দু ন লিম্পতি ন সন্ঠাতি, ৰিনিৰত্তিত্তা পন পত্তেৰ। যথা চ আরল্লে সাসপো ন উপলিম্পতি ন সন্ঠাতি, ৰিনিৰত্তিত্তা পত্তেৰ, এৰং খীণাসৰস্স চিত্তে দুৰিধোপি কামো ন লিম্পতি ন সন্ঠাতী”তি অনুসন্ধিং ঘট্টেত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৪০১. “ৰাৰি পোকথরপত্তেৰ, আরল্লেৰিৰ সাসপো।

যো ন লিম্পতি কামেসু, তমহং ব্রমি ব্রাক্কণ”ত্তি॥

তথ **যো ন লিম্পতীতি** এৰমেৰং যো অবত্তত্তরে দুৰিধেপি কামে ন উপলিম্পতি, তস্মিং কামে ন সন্ঠাতি, **তমহং ব্রাক্কণং** ৰদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

উপ্পলব্ধাথেৰীৰথু অট্টাৰসমং।

১৯. অঞতৰব্ৰাহ্মণৰথু

যো দুক্খস্সাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো অঞতৰং ব্ৰাহ্মণং আৰব্ভ কথেসি।

তস্স কিরেকো দাসো অপঞতে সিক্খাপদে পলাযিত্তা পব্বজিত্তা অরহত্তং পাপুণি। ব্ৰাহ্মণো তং ওলোকেন্তো অদিস্সা একদিবসং সথারা সন্ধিং পিণ্ডায় পৰিসন্তং দ্ৱারন্তরে দিস্সা টীৰং দল্লং অগ্গহেসি। সথা নিৰত্তিত্তা “কিং ইদং, ব্ৰাহ্মণা”তি পুচ্ছি। দাসো মে, ভো গোতমাতি । পল্লভারো এস, ব্ৰাহ্মণাতি। “পল্লভারো”তি চ বুত্তে ব্ৰাহ্মণো “অরহা”তি সল্লকেথসি। তস্মা পুনপি তেন “এবং, ভো গোতমা”তি বুত্তে সথা “আম, ব্ৰাহ্মণ, পল্লভারো”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৪০২. “যো দুক্খস্স পজানাতি, ইধেৰ থযমত্তনো।
পল্লভারং বিসংযুত্তং, তমহং ক্ৰমি ব্ৰাহ্মণ”ত্তি॥

তথ দুক্খস্সাতি থক্কদুক্খস্স। পল্লভাবত্তি ওহিতথক্কভারং চতুহি যোগেহি সৰ্ব্বকিলেসেহি বা বিসংযুত্তং তমহং ব্ৰাহ্মণং বদামীতি অথো। দেসনাৰসানে সো ব্ৰাহ্মণো সোতাপতিফলে পতিট্টহি, সম্পত্তানম্পি সাথিকা ধম্মদেসনা অহোসীতি।

অঞতৰব্ৰাহ্মণৰথু একুনৰীসতিমং।

২০. থেমাভিক্খুণীৰথু

গম্ভীৰপঞত্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা গিচ্ছকুটে বিহরন্তো থেমং নাম ভিক্খুণিং আৰব্ভ কথেসি।

একদিবসঞ্ছি পঠমযামসমনন্তরে সক্কো দেৱরাজা পরিসায় সন্ধিং আগল্লা সথু সন্তিকে সারণীয়ধম্মকথং সুণন্তো নিসীদি। তস্মিং থণে থেমা ভিক্খুণী “সথারং পস্সিস্সামী”তি আগল্লা সক্কং দিস্সা আকাসে ঠিত্তাৰ সথারং বন্দিত্তা নিৰত্তি। সক্কো তং দিস্সা “কো এসা, ভন্তে, আগচ্ছমানা আকাসে ঠিত্তাৰ সথারং বন্দিত্তা নিৰত্তী”তি পুচ্ছি। সথা “এসা, মহারাজ, মম ধীতা থেমা নাম মহাপঞা মগ্গামগ্গকোৰিদা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৪০৩. “গম্ভীৰপঞং মেধাৰিং, মগ্গামগ্গস্স কোৰিদং।
উত্তমথমনুপ্পত্তং, তমহং ক্ৰমি ব্ৰাহ্মণ”ত্তি॥

তথ গম্ভীৰপঞত্তি গম্ভীৰেসু থক্কাদীসু পৰতায় পঞায়া সমল্লাগতং ধম্মোজপঞায়া সমল্লাগতং মেধাৰিং “অযং দুগ্গতিয়া মগ্গো, অযং সুগতিয়া মগ্গো, অযং নিব্বানস্স মগ্গো, অযং অমগ্গো”তি এবং মগ্গে চ অমগ্গে চ ছেকতায় মগ্গামগ্গস্স কোৰিদং অরহত্তসংঘাতং উত্তমথং অনুপ্পত্তং তমহং ব্ৰাহ্মণং বদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

থেমাভিক্খুনিৰথু বীসতিমং।

২১. পবভাৰবাসীতিস্সথেরবথু

অসংসট্ঠন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো পবভাৰবাসীতিস্সথেরং আৰবভ কথেসি।

সো কির সথু সন্তিকে কস্মট্ঠানং গহেত্রা অরঞঞং পৰিসিত্তা সপ্পাযং সেনাসনং ওলোকেন্তো একং লেণপবভাৰং পাপুণি, সস্পত্তকথণেযেবস্স চিত্তং একগ্গতং লভি। সো “অহং ইধ বসন্তো পব্বজিতকিঞ্চং নিস্সাদেতুং সস্কিথস্সামী”তি চিত্তেসি। লেণেপি অধিৰথা দেবতা “সীলবা ভিক্খু আগতো, ইমিনা সদ্ধিং একট্ঠানে বসিতুং দুক্কথং। অযং পন ইধ একরত্তিমেষ বসিত্তা পক্কমিস্সতী”তি চিত্তেত্রা পুত্তে আদায় নিক্কথমি। থেরো পুনদিবসে পাতোৰ গোচরগামং পিণ্ডায পাৰিসি। অথ নং একা উপাসিকা দিম্মাৰ পুত্তসিনেহং পটিলভিত্তা গেহে নিসীদাপেত্রা ভোজেত্রা অত্তানং নিস্সায তেমাং বসনথায় যাচি। সোপি “সক্কা ময়া ইমং নিস্সায ভবনিস্সরং কাতু”ন্তি অধিৰাসেত্রা তমেৰ লেণং অগমাসি। দেবতা তং আগচ্ছন্তুং দিম্মা “অদ্ধা কেনচি নিমন্তিতো ভবিস্সতি, স্বে বা পরসুৰে বা গমিস্সতী”তি চিত্তেসি।

এৰং অট্টমাসমত্তে অতিকন্তে “অযং ইধেৰ মঞেঞ অন্তোবস্সং বসিস্সতি, সীলবতা পন সদ্ধিং একট্ঠানে পুত্তকেহি সদ্ধিং বসিতুং দুক্করং, ইমঞ্চ ‘নিক্কথমা’তি বত্তুং ন সক্কা, অথি নু থো ইমস্স সীলে থলিত”ন্তি দিবেন চক্কুনা ওলোকেন্তী উপসম্পদমালকতো পট্ঠায় তস্স সীলে থলিতং অদিম্মা “পরিসুদ্ধমস্স সীলং, কিঞ্চিদেবস্স কত্রা অযসং উপ্পাদেস্সামী”তি তস্স উপট্ঠাককুলে উপাসিকায় জেট্ঠপুত্তস্স সরীৰে অধিমুচ্ছিত্তা গীৰং পরিবত্তেসি। তস্স অক্কখীনি নিক্কথমিঃসু, মুখতো থেলো পঘরি। উপাসিকা তং দিম্মা “কিং ইদ”ন্তি বিরবি। অথ নং দেবতা অদিস্সমানরূপা এৰমাহ – “ময়া এস গহিতো, বলিকস্মেনপি মে অথো নথি, তুস্সহকং পন কুলূপকং থেরং লট্ঠিমধুকং যাচিত্তা তেন তেলং পচিত্তা ইমস্স নথুকস্মং দেখ, এৰাহং ইমং মুচ্ছিস্সামী”তি। নস্সতু বা এস মরতু বা, ন সস্কিথস্সামহং অয্যং লট্ঠিমধুকং যাচিত্তন্তি। সচে লট্ঠিমধুকং যাচিত্তুং ন সস্কোথ, নাসিকায়স্স হিঙ্গুচুল্লং পস্কিথপিত্তুং বদেথাত্তি। ইদম্পি বত্তুং ন সস্কোমাত্তি। তেন হিস্স পাদধোৰনউদকং আদায় সীসে আসিঞ্চথাত্তি। উপাসিকা “সক্কা ইদং কাতু”ন্তি বেলায় আগতং থেরং নিসীদাপেত্রা যাণ্ডথজ্জকং দত্রা অন্তরভত্তে নিসিন্সস্স পাদে ধোৰিত্তা উদকং গহেত্রা, “ভন্তে, ইদং উদকং দারকস্স সীসে আসিঞ্চামা”তি আপুচ্ছিত্তা “তেন হি আসিঞ্চথা”তি বুত্তে তথা অকাসি। সা দেবতা তাৰদেৰ তং মুচ্ছিত্তা গন্তা লেণদ্বারে অট্ঠাসি।

থেরোপি ভত্তকিচ্চাৰসানে উট্ঠায়াসনা অৰিস্সট্ঠকস্মট্ঠানতায় দ্রত্তিঃসাকারং সজ্জায়ন্তোৰ পক্কামি। অথ নং লেণদ্বারং পত্তকালে সা দেবতা “মহাৰেজ্জ মা ইধ পৰিসা”তি আহ। সো তথেষ ঠত্রা “কাসি ত্র”ন্তি আহ। অহং ইধ অধিৰথা দেবতাত্তি। থেরো “অথি নু থো ময়া বেজ্জকস্মস্স কতট্ঠান”ন্তি উপসম্পদমালকতো পট্ঠায় ওলোকেন্তো অত্তনো সীলে তিলকং বা কালকং বা অদিম্মা “অহং ময়া বেজ্জকস্মস্স কতট্ঠানং ন পস্সামি, কস্সা এৰং বদেসী”তি আহ। ন পস্সসীতি। আম, ন পস্সামীতি? আচিক্কথামি তেতি। আম, আচিক্কথাহীতি। তিট্ঠতু তাৰ দূৰে কতং, অজ্জেৰ তয়া অমনুস্সগহিতস্স উপট্ঠাকপুত্তস্স পাদধোৰনউদকং সীসে আসিত্তং, নাসিত্তন্তি? আম,

আসিত্তি। কিং এতং ন পস্সসীতি? এতং সন্নায ত্ৰং বদেসীতি? আম, এতং সন্নায বদামীতি।
থেৰো চিত্তেসি – “অহো বত মে সন্মা পণিহিতো অত্তা, সাসনস্স অনূৰুপং বত মে চৰিতং,
দেবতাপি মম চতুপারিসুদ্ধিসীলে তিলকং বা কালকং বা অদিয়া দারকস্স সীসে
আসিত্তপাদধোৰনমত্তং অদ্দসা”তি তস্স সীলং আৰব্ভ বলবপীতি উপ্পজ্জি। সো তং বিক্কখন্তেত্রা
পাদুদ্বারম্পি অকত্রা তথেৰ অৰহত্তং পত্রা “মাদিসং পরিসুদ্ধং সমণং দুসেত্রা মা ইধ বনসণ্ডে বসি,
ত্রমেৰ নিক্কখমাহী”তি দেবত্তং ওৰদত্তো ইমং উদানং উদানেসি –

“বিসুদ্ধো বত মে বাসো, নিম্মলং মং তপস্সিনং।
মা ত্ৰং বিসুদ্ধং দুসেসি, নিক্কখম পৰনা তুৰ”ত্তি॥

সো তথেৰ তেমাংসং বসিত্তা বুখবস্সো সথু সত্তিকং গত্তা ভিক্কখুহি “কিং, আবুসো,
পব্বজিতকিম্মং তে মথকং পাপিত”ত্তি পুটেঠা তস্মিং লেণে বস্সপগমনত্তো পট্টায সৰ্ব্বং তং
পব্বত্তিং ভিক্কখুং আৰোচেত্রা, “আবুসো, ত্ৰং দেবতায় এৰং বুচ্ছমানো ন কুচ্ছী”তি বুত্তে “ন
কুচ্ছি”ত্তি আহ। ভিক্কখু তথাগতস্স আৰোচেসুং, “ভত্তে, অযং ভিক্কখু অঞঞং ব্যাকরোতি, দেবতায়
ইদং নাম বুচ্ছমানোপি ন কুচ্ছিত্তি বদত্তী”তি। সথা তেসং কথং সুত্রা “নেৰ, ভিক্কখৰে, মম পুত্তো
কুচ্ছতি, এতস্স গিহীহি বা পব্বজিতেহি বা সংসত্তো নাম নথি, অসংসটেঠা এস অপ্পিচ্ছো
সত্তটেঠা”তি বত্রা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৪০৪. “অসংসটেঠং গহটেঠহি, অনাগারেহি চুভয়ং।
অনোকসারিমপ্পিচ্ছং, তমহং ক্রমি ব্রাহ্মণ”ত্তি॥

তথ **অসংসটেঠ**ত্তি দস্সনসবনসমুল্লপনপরিভোগকায়সংসত্তানং অভাৰেন অসংসটেঠং। **উভযত্তি**
গিহীহি চ অনাগারেহি চাতি উভযেহিপি অসংসটেঠং। **অনোকসারিত্তি** অনালযচারিং তং এৰরুপং
অহং ব্রাহ্মণং বদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

পব্ভাৰবাসীতিস্সথেরবথু একবীসতিমং।

২২. অঞতৰভিক্কখুৰথু

নিধায় দত্তত্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরত্তো অঞতৰং ভিক্কখুং আৰব্ভ কথেসি।

সো কির সথু সত্তিকে কস্মট্টানং গহেত্রা অৰঞেত্রা বাযমত্তো অৰহত্তং পত্রা “পটিলদ্ধগুণং সথু
আৰোচেস্সামী”তি তত্তো নিক্কখমি। অথ নং একস্মিং গামে একা ইথী সামিকেন সদ্ধিং কলহং কত্রা
তস্মিং বহি নিক্কখন্তে “কুলঘরং গমিস্সামী”তি মগ্গং পটিপত্তা অন্তরামগ্গে দিয়া “ইমং থেরং
নিস্সায় গমিস্সামী”তি পিট্ঠিত্তো পিট্ঠিত্তো অনুবন্ধি। থেরো পন তং ন পস্সতি। অথস্সা
সামিকো গেহং আগত্তো তং অদিয়া “কুলগামং গত্ভা ভবিস্সত্তী”তি অনুবন্ধত্তো তং দিয়া “ন
সক্কা ইমায় একিকায় ইমং অটৰিং পটিপজ্জিতুং, কং নু থো নিস্সায় গচ্ছত্তী”তি ওলোকেত্তো থেরং
দিয়া “অযং ইমং গহিত্তা নিক্কখত্তো ভবিস্সত্তী”তি চিত্তেত্রা থেরং সত্তজ্জেসি। অথ নং সা ইথী
“নেৰ মং এস ভদত্তো পস্সতি, ন আলপতি, মা নং কিঞ্চি অৰচা”তি আহ। সো “কিং পন ত্ৰং
অত্তানং গহেত্রা গচ্ছন্তং মম আচিক্কিস্সসি, তুযহমেৰ অনুচ্ছৰিকং ইমস্স করিস্সামী”তি

উপ্পল্লকো ধো ইথিয়া আঘাতেন থেরং পোথেত্রা তং আদায় নিৰতি। থেরস্স সকলসরীৰং সজ্জাতগণং অহোসি। অথস্স বিহারং গতকালে ভিক্ষু সৰীৰং সম্বাহন্তা গণে দিস্সা “কিং ইদ”ন্তি পুচ্ছিংসু। সো তেসং তমথং আরোচেসি। অথ নং ভিক্ষু, “আৰুসো, তস্মিং পুরিসে এৰং পহরন্তে ত্রং কিং অৰচ, কিং বা তে কোধো উপ্পল্লো”তি। “ন মে, আৰুসো, কোধো উপ্পজ্জী”তি বুত্তে সথু সত্তিকং গন্তা তমথং আরোচেত্রা, “ভন্তে, এস ভিক্ষু ‘কোধো তে উপ্পজ্জতী’তি বুচ্ছমানো ‘ন মে, আৰুসো, কোধো উপ্পজ্জতী’তি অভুতং বত্রা অঞঞং ব্যাকরোতী”তি আরোচেসুং। সথা তেসং কথং সুত্রা, “ভিক্ষবে, খীণাসৰা নাম নিহিতদণ্ডা, তে পহরন্তেসুপি কোধং ন করোন্তিমেষা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৪০৫. “নিধায় দণ্ডং ভুত্তেসু, তসেসু থাৰেসু চ।
যো ন হন্তি ন ঘাতেতি, তমহং ব্রমি ব্রাহ্মণ”ন্তি॥

তথ নিধায়াতি নিক্খিপিত্তা ওরোপেত্রা। তসেসু থাৰেসু চাতি তহাতাসেন তসেসু, তহাতাৰেন থিরতায় থাৰেসু চ। যো ন হন্তীতি যো এৰং সৰসত্তেসু ষিগতপটিঘতায় নিক্খিত্তদণ্ডো নেৰ কঞ্চি সমং হনতি, ন অঞঞ ঘাতেতি, তমহং ব্রাহ্মণং বদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

অঞঞতৰভিক্ষুৰথু বাৰীসতিমং।

২৩. সামণেৰানং বথু

অৰিৰুদ্ধন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো চত্বারো সামণেৰে আরব্ভ কথেসি।

একা কির ব্রাহ্মণী চতুল্লং ভিক্ষুং উদ্দেশত্তং সজ্জেত্রা ব্রাহ্মণং আহ – “বিহারং গন্তা চত্বারো মহল্লকব্রাহ্মণে উদ্দিসাপেত্রা আনেহী”তি। সো বিহারং গন্তা “চত্বারো মে ব্রাহ্মণে উদ্দিসিত্তা দেখা”তি আহ। তস্স সংকিচ্ছো পণ্ডিতো সোপাকো রেৰতোতি সত্তৰশ্চিসকা চত্বারো খীণাসৰসামণেৰা পাপুণিংসু। ব্রাহ্মণী মহারহানি আসনানি পঞঞাপেত্রা ঠিতা সামণেৰে দিস্সা কুপিতা উদ্ধনে পক্ষিত্তলোণং ষিয় তটতটায়মানা “ত্রং বিহারং গন্তা অত্তনো নত্তুমত্তেপি অল্পহোল্লে চত্বারো কুমারকে গহেত্রা আগতোসী”তি বত্রা তেসং তেসু আসনেসু নিসীদিত্তং অদত্রা নীচপীঠকানি অথরিত্তা “এতেসু নিসীদথা”তি বত্রা “গচ্ছ, ব্রাহ্মণ, মহল্লকে ওলোকেত্রা আনেহী”তি আহ। ব্রাহ্মণো বিহারং গন্তা সারিপুত্তথেরং দিস্সা “এথ, অম্মহাকং গেহং গমিস্সামা”তি আনেসি। থেরো আগন্তা সামণেৰে দিস্সা “ইমেহি ব্রাহ্মণেহি ভত্তং লদ্ধ”ন্তি পুচ্ছিত্তা “ন লদ্ধ”ন্তি বুত্তে চতুল্লমেৰ ভত্তস্স পটিয়ত্তভাৰং ঞ্চত্রা “আহর মে পত্ত”ন্তি পত্তং গহেত্রা পক্কামি। ব্রাহ্মণীপি “কিং ইমিনা বুত্ত”ন্তি পুচ্ছিত্তা “এতেসং নিসিল্লানং ব্রাহ্মণানং লদ্ধুং বট্টিতি, আহর মে পত্ত”ন্তি অত্তনো পত্তং গহেত্রা গতো, ন ভুজ্জিতুকামো ভৰিস্সতি, সীঘং গন্তা অঞঞং ওলোকেত্রা আনেহীতি। ব্রাহ্মণো গন্তা মহামোগ্গল্লানথেরং দিস্সা তথের বত্রা আনেসি। সোপি সামণেৰে দিস্সা তথের বত্রা পত্তং গহেত্রা পক্কামি। অথ নং ব্রাহ্মণী আহ – “এতে ন ভুজ্জিতুকামা, ব্রাহ্মণবাদকং গন্তা একং মহল্লকব্রাহ্মণং আনেহী”তি।

সামণেৰাপি পাতোৰ পট্টঠায় কিঞ্চি অলভমানা জিঘচ্ছায় পীলিতা নিসীদিংসু। অথ নেসং গুণতেজেন সক্সস্স আসনং উহাকারং দস্সেসি। সো আৰজ্জন্তো তেসং পাতোৰ পট্টঠায় নিসিল্লানং

কিলন্তভাৰং ঞ্চত্ৰা “মযা তথ গন্তং ৰউতী”তি জৱাজিগ্নো মহল্লকব্ৰাহ্মণো হত্ৰা তস্মিং ব্ৰাহ্মণৰাদকে ব্ৰাহ্মণানং অগ্নাসনে নিসীদি। ব্ৰাহ্মণো তং দিয্মা “ইদানি মে ব্ৰাহ্মণী অতমনা ভৰিস্সতী”তি এহি গেহং গমিস্সামা”তি তং আদায় গেহং অগমাসি। ব্ৰাহ্মণী তং দিয্মাৰ তুট্ঠচিত্তা দ্ৰীসু আসনেসু অথৱণং একস্মিংযেৰ অথৱিত্ৰা, “অয্য, ইধ নিসীদহী”তি আহ। সঙ্কো গেহং পৰিসিত্ৰা চত্বাৰো সামণেৰে পঞ্চপতিট্ঠিতেন ৰন্দিত্ৰা তেসং আসনপৰিয়ন্তে ভূমিয়ং পল্লঙ্কেন নিসীদি। অথ নং দিয্মা ব্ৰাহ্মণী ব্ৰাহ্মণং আহ – “অহো তে আনীতো ব্ৰাহ্মণো, এতম্পি উম্মত্তকং গহেত্ৰা আগতোসি, অতনো নত্তুমত্তে ৰন্দন্তো ৰিচৱতি, কিং ইমিনা, নীহৱাহি ন”ন্তি। সো থক্কেপি হথ্বেপি কচ্ছাযপি গহেত্ৰা নিক্কভিচয়মানো উট্ঠাতুম্পি ন ইচ্ছতি। অথ নং ব্ৰাহ্মণী “এহি, ব্ৰাহ্মণ, ত্ৰং একস্মিং হথ্বে গন্হ, অহং একস্মিং হথ্বে গন্হিস্সামী”তি উভোপি দ্ৰীসু হথ্বেসু গহেত্ৰা পিট্ঠিযং পোথেন্তা গেহদ্বাৱতো বহি অকংসু। সঙ্কোপি নিসিন্ণট্ঠানেযেৰ নিসিন্ণো হথ্বে পৰিৰত্তেসি। তে নিৰত্তিত্ৰা তং নিসিন্ণমেৰ দিয্মা ভীতৱৰং ৱৰন্তা ৰিস্সজ্জেসুং। তস্মিং থণে সঙ্কো অতনো সঙ্কভাৰং জানাপেসি। অথ নেসং আহাৱং অদংসু। পঞ্চপি জনা আহাৱং গহেত্ৰা একো কল্লিকামণ্ডলং ৰিনিৰিস্সিত্ৰা, একো ছদনস্স পুৱিমভাগং, একো পচ্ছিমভাগং, একো পথৰিয়ং নিমুজ্জিত্ৰা, সঙ্কোপি একেন ঠানেন নিক্কমীতি এৰং পঞ্চধা অগমংসু। ততো পট্ঠায় চ পন তং গেহং পঞ্চছিদগেহং কিৱ নাম জাতং।

সামণেৰেপি ৰিহাৱং গতকালে ভিক্কখু, “আৰুসো, কীদিস”ন্তি পুচ্ছিংসু। মা নো পুচ্ছিত্থ, অম্মহাকং দিট্ঠকালতো পট্ঠায় ব্ৰাহ্মণী কোধাভিভূতা পঞঞত্তাসনেসু নো নিসীদিতুম্পি অদত্ৰা “সীঘং সীঘং মহল্লকব্ৰাহ্মণং আনেহী”তি আহ। অম্মহাকং উপস্সাযো আগন্তা অম্মেহ দিয্মা “ইমেসং নিসিন্ণব্ৰাহ্মণানং লদ্ধুং ৰউতী”তি পত্তং আহৱাপেত্ৰা নিক্কমি। “অঞঞং মহল্লকং ব্ৰাহ্মণং আনেসী”তি ৰুত্তে ব্ৰাহ্মণো মহামোগ্গল্লানথেৱং আনেসি, সোপি অম্মেহ দিয্মা তথেৰ ৰত্ৰা পচ্ছামি। অথ ব্ৰাহ্মণী “ন এতে ভুজ্জিতুকামা, গচ্ছ ব্ৰাহ্মণৰাদকতো একং মহল্লকব্ৰাহ্মণং আনেহী”তি ব্ৰাহ্মণং পহিণি। সো তথ গন্তা ব্ৰাহ্মণৰেসেন আগতং সঙ্কং আনেসি, তস্স আগতকালে অম্মহাকং আহাৱং অদংসুতি। এৰং কৱোন্তানং পন তেসং তুমেহ ন কুস্সিত্থাতি? ন কুস্সিম্মহাতি। ভিক্কখু তং সুত্ৰা সথু আৱোচেসুং – “ভন্তে, ইমে ‘ন কুস্সিম্মহা’তি অভূতং ৰত্ৰা অঞঞং ব্যাকৱোন্তী”তি। সত্থা, “ভিক্কথৰে, থীণাসৰা নাম ৰিৱুদ্ধেসুপি ন ৰিৱুদ্ধন্তিয়েৰা”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪০৬. “অৰিৱুদ্ধং ৰিৱুদ্ধেসু, অত্তদণ্ডেসু নিব্বুত্তং।

সাদানেসু অনাদানং, তমহং ৰুমি ব্ৰাহ্মণ”ন্তি॥

তথ **অৰিৱুদ্ধন্তি** আঘাতৰসেন ৰিৱুদ্ধেসুপি লোকিয়মহাজনেসু আঘাতাভাৰেন অৰিৱুদ্ধং। হথগতে দণ্ডে ৰা সথে ৰা অৰিচ্ছমানেপি পৱেসং পহাৱদানতো অৰিৱত্তত্তা অত্তদণ্ডেসু জনেসু নিব্বুত্তং নিক্কিত্তত্তত্তং, পঞ্চল্লং থক্কানং অহং মমন্তি গহিতত্তা সাদানেসু তস্স গহণস্স অভাৰেন অনাদানং তং এৰুপং অহং ব্ৰাহ্মণং ৰদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

সামণেৱানং ৰথু তেৰীসতিমং।

২৪. মহাপন্থকথেৱৰথু

যস্স ৱাগো চাতি ইমং ধম্মদেসনং সত্থা ৰেল্লুৰনে ৰিহৱন্তো মহাপন্থকং আৱত্ত কথেসি।

সো হাযস্মা চুলপন্থকং চতুৰ্হি মাসেহি একং গাথং পণ্ডং কাতুং অসক্কোন্তং “ত্রং সাসনে অভক্কো, গিহিভোগাপি পরিহীনো, কিং তে ইধ বাসেন, ইতো নিক্কমা”তি বিহারা নিক্কভিত্তা দ্ভাৱং থকেসি। ভিক্কু কথং সমুট্ঠাপেসুং, “আৰুসো, মহাপন্থকথেনে ইদং নাম কতং , খীণাসৰানম্পি মণ্ণেঞ কোধো উপ্পজ্জতী”তি। সখা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতৰহি কথায় সল্লিসিন্ধা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, খীণাসৰানং ৱাগাদযো কিলেসা অথি, মম পুত্তেন অথপুৱেক্খাৱতায় চেৰ ধম্মপুৱেক্খাৱতায় চ কত”ন্তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪০৭. “যস্স ৱাগো চ দোসো চ, মানো মক্খো চ পাতিত্তো।
সাসপোৱিৰ আৱগ্গা, তমহং ক্ৰমি ৱাক্কণ”ন্তি॥

তথ আৱগ্গাতি যস্সেত্তে ৱাগাদযো কিলেসা, অযথ পৰণ্ডমক্কথনলক্কথণো মক্খো আৱগ্গা সাসপো ৰিয় পাতিত্তো, যথা সাসপো আৱগ্গে ন সন্তিট্ঠতি, এৰং চিত্তে ন সন্তিট্ঠতি, তমহং ৱাক্কণং ৰদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

মহাপন্থকথেনৰথু চতুৰীসতিমং।

২৫. পিলিন্দৰচ্ছথেনৰথু

অকক্কসন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা ৰেলুৰনে ৰিহৱন্তো পিলিন্দৰচ্ছথেনং আৱবভ কথেসি।

সো কিৱায়স্মা “এহি, ৰসলি, যাহি, ৰসলী”তিআদীনি ৰদন্তো গিহীপি পব্বজিত্তেপি ৰসলিৰাদেনেৰ সমুদাচৱতি। অথেকদিৰসং সম্বহলা ভিক্কু সথু আৱোচেসুং – “আযস্মা, ভন্তে, পিলিন্দৰচ্ছো ভিক্কু ৰসলিৰাদেন সমুদাচৱতী”তি। সখা তং পক্কোসাপেত্তা “সচ্চং কিৱ ত্ৰং পিলিন্দৰচ্ছ ভিক্কু ৰসলিৰাদেন সমুদাচৱসী”তি পুচ্ছিত্তা “এৰং, ভন্তে”তি বুত্তে তস্সায়স্মাতো পুৰেণিৰাসং মনসিকৱিত্তা “মা থো তুস্শেহ, ভিক্কথৰে, ৰচ্ছস্স ভিক্কুনো উজ্জাযিত্থ, ন, ভিক্কথৰে, ৰচ্ছো দোসন্তুরো ভিক্কু ৰসলিৰাদেন সমুদাচৱতি, ৰচ্ছস্স, ভিক্কথৰে, ভিক্কুনো পণ্ণ জাতিসতানি অক্কোকিগ্গানি সৰ্বানি তানি ৱাক্কণকুলে পচ্চাজাতানি, সো তস্স দীঘৱত্তং ৰসলিৰাদো সমুদাচিত্তো, খীণাসৰস্স নাম কক্কসং ফৰুসং পৱেসং মম্মঘট্টনৰচনমেৰ নথি। আচিত্তৰসেন হি মম পুত্তো এৰং কথেনী”তি ৰত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪০৮. “অকক্কসং ৰিঞাপনিং, গিৱং সচ্চমুদীৱযে।
যায নাভিসজে কথ্ধি, তমহং ক্ৰমি ৱাক্কণ”ন্তি॥

তথ অকক্কসন্তি অফৰুসং। ৰিঞাপনিত্তি অথৰিঞাপনিং। সচ্চন্তি ভূতথং। নাভিসজেতি যায গিৱায় অঞং কুজ্জাপনৰসেন ন লগ্গাপেয়্য, খীণাসৰো নাম এৰুপমেৰ গিৱং ভাসেয়্য, তস্মা তমহং ৱাক্কণং ৰদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

পিলিন্দৰচ্ছথেনৰথু পণ্ণৰীসতিমং।

২৬. অঞতৰথৈৰৰথু

যোধ দীঘন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো অঞতৰথৈৰং আৰব্ভ কথেসি।

সাৰথিয়ং কিৰেকো মিচ্ছাদিটিঠকো ব্ৰাহ্মণো সৰীৰগন্ধগহণভয়েন উত্তরসাটকং অপনেত্রা একমন্তে ঠপেত্রা গেহদ্বাৰাভিমুখো নিসীদি। অথেকো খীণাসৰো ভত্তকিচ্ছং কত্রা বিহারং গচ্ছন্তো তং সাটকং দিমা ইতো চিত্তো চ ওলোকেত্রা কঞ্চি অপস্সন্তো “নিস্সামিকো অয়”ন্তি পংসুকুলং অধিটিঠহিত্রা গন্হি। অথ নং ব্ৰাহ্মণো দিমা অক্কোসন্তো উপসস্কমিত্রা “মুণ্ডক , সমণ, মম সাটকং গন্হসী”তি আহ। তৰেসো, ব্ৰাহ্মণাতি। আম, সমণাতি। “ময়া কঞ্চি অপস্সন্তেন পংসুকুলসঞঞায় গহিতো, গন্হ ন”ন্তি তস্স দত্রা বিহারং গন্তা ভিক্কুনং তমথং আরোচেসি। অথস্স বচনং সুত্রা ভিক্কু তেন সদ্ধিং কেলিং কৰোন্তা “কিং নু থো, আব্বুসো, সাটকো দীঘো রস্সো থুলো সহো”তি। আব্বুসো, দীঘো বা হোতু রস্সো বা থুলো বা সহো বা, নথি মযহং তস্মিং আলযো, পংসুকুলসঞঞায় নং গন্হন্তি। তং সুত্রা ভিক্কু তথাগতস্স আরোচেসুং – “এস, ভন্তে, ভিক্কু অভূতং বত্রা অঞঞং ব্যাকরোতী”তি। সথা “ভূতং, ভিক্কথৰে, এস কথৈতি, খীণাসৰা নাম পরেসং সন্তকং ন গন্হন্তী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৪০৯. “যোধ দীঘং ব রস্সং বা, অণুং থুলং সুভাসুভং।

লোকে অদিন্নং নাদিয়তি, তমহং ব্রমি ব্ৰাহ্মণ”ন্তি॥

তস্সথো – সাটকাভরণাদীসু দীঘং বা রস্সং বা মণিমুত্তাদীসু অণুং বা থুলং বা মহংঘঅপ্পংঘৰসেন সুভং বা অসুভং বা যো পুগ্গলো ইমস্মিং লোকে পরপরিগ্গহিতং নাদিয়তি, তমহং ব্ৰাহ্মণং বদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

অঞতৰথৈৰৰথু ছব্বীসতিমং।

২৭. সারিপুত্তথৈৰৰথু

আসা যস্সাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে বিহরন্তো সারিপুত্তথৈৰং আৰব্ভ কথেসি।

থেরো কির পঞ্চভিক্কুসতপরিবারো জনপদে একং বিহারং গন্তা বস্সং উপগচ্ছি। মনুস্সা থৈরং দিমা বহুং বস্সাৰাসিকং পটিস্সুণিংসু। থেরো পৰাৱেত্রা সৰ্ব্বস্মিং বস্সাৰাসিকে অসম্পত্তেযেব সথু সন্তিকং গচ্ছন্তো ভিক্কু আহ – “দহরানঞ্জেৰ সামণেরানঞ্চ মনুস্সেসহি বস্সাৰাসিকে আহটে গহেত্রা পেসেয্যাথ, ঠপেত্রা বা সাসনং পহিণেয্যাথা”তি। এৰং বত্রা চ পন সথু সন্তিকং অগমাসি। ভিক্কু কথং সমুট্ঠাপেসুং “অজ্জাপি মঞেঞ সারিপুত্তথৈরস্স তন্হা অথিযেব। তথা হি মনুস্সেসহি বস্সাৰাসিকে দিন্লে অত্তনো সদ্ধিবিহারিকানং ‘বস্সাৰাসিকং পেসেয্যাথ , ঠপেত্রা বা সাসনং পহিণেয্যাথা’তি ভিক্কুনং বত্রা আগতো”তি। সথা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, মম পুত্তস্স তন্হা অথি, মনুস্সানং পন পুঞত্তো দহরসামণেরানঞ্চ ধম্মিকলাভতো পরিহানি মা অহোসীতি তেনেৰং কথিত”ন্তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৪১০. “আসা যস্স ন বিজ্জন্তি, অস্মিং লোকে পরস্মিহ চ।

নিৰাসাসং ৰিসংযুতং, তমহং ক্ৰমি ব্ৰাহ্মণ”’স্তি॥

তথ **আসা**তি ত্ৰহা। **নিৰাসাস**স্তি নিত্ৰহং। **ৰিসংযু**তস্তি সৰ্বকিলেসেহি ৰিসংযুতং তমহং ব্ৰাহ্মণং ৰদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

সারিপুত্তথেরবথু সত্তৰীসতিমং।

২৮. মহামোগ্গল্লানথেরবথু

যস্সালযাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো মহামোগ্গল্লানথেরং আরবভ কথেসি।
বথু পুরিমসদিসমেৰ। ইধ পন সথা মোগ্গল্লানথেরস্স নিত্ৰহভাৰং বত্রা ইমং গাথমাহ –

৪১১. “যস্সালযা ন ৰিজ্জন্তি, অঞঞায় অকথংকথী।

অমতোগধমনুপ্পত্তং, তমহং ক্ৰমি ব্ৰাহ্মণ”’স্তি॥

তথ **আলযা**তি ত্ৰহা। **অঞঞায় অকথংকথী**তি অট্ট বথুনি যথাভূতং জানিত্ৰা
অট্টবথুকায় ৰিচিকিচ্ছায় নিৰিচিকিচ্ছো। **অমতোগধমনুপ্পত্ত**স্তি অমতং নিব্বানং ওগাহেত্রা
অনুপ্পত্তং তমহং ব্ৰাহ্মণং ৰদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

মহামোগ্গল্লানথেরবথু অট্টৰীসতিমং।

২৯. রেবতথেরবথু

যোধ পুঞঞাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা পুৰ্ব্বারামে ৰিহরন্তো রেবতথেরং আরবভ কথেসি।
বথু “গামে ৰা যদি ৰারঞেঞ”তি (ধং পং ১৮) গাথাৰল্লনায় ৰিথারিতমেৰ। বুত্তিহ তথ
(ধং পং অট্টং ১.১৮) –

পুন একদিৰসং ভিক্কু কথং সমুট্ঠাপেসুং “অহো সামণেরস্স লাভো, অহো পুঞঞং, যেন
এককেন পঞ্চল্লং ভিক্কুসতানং পঞ্চকুটাগারসতানি কতানী”তি। সথা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্কথৰে,
এতরহি কথায় সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে, “ভিক্কথৰে, মযহং পুত্তস্স নেৰ
পুঞঞং অথি, ন পাপং, উত্তমস্স পহীন”স্তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৪১২. “যোধ পুঞঞা পাপঞ্চ, উত্তো সঙ্গমুপচ্চগা।

অসোকং ৰিরজং সুদ্ধং, তমহং ক্ৰমি ব্ৰাহ্মণ”’স্তি॥

তথ **উত্তো**তি দ্ৰেপি পুঞঞানি চ পাপানি চ ছুদ্দেত্রাতি অথো। **সঙ্গ**স্তি রাগাদিভেদং সঙ্গং।
উপচ্চগাতি অতিকন্তো। ৰট্টমূলকসোকাতাৰেন অসোকং অবত্তন্তরে রাগরজাদীনং অতাৰেন ৰিরজং
নিৰুপক্কিলেসতায় সুদ্ধং তমহং ব্ৰাহ্মণং ৰদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপতিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

৩০. চন্দাভথৈৰৰথু

চন্দং ৰাতি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতৰনে ৰিহৰন্তো চন্দাভথৈৰং আৰবভ কথেসি।

তত্ৰাযং অনুপুৰী কথা – অতীতে একো বারাণসিৰাসী ৰাণিজো “পম্ভন্তং গল্পা চন্দনং আহৰিস্সামী”তি বহুনি ৰথাভৰণাদীনি গহেত্ৰা পঞ্চহি সকটসতেহি পম্ভন্তং গল্পা গামদ্বাৰে নিৰাসং গহেত্ৰা অটৰিয়ং গোপালদাৰকে পুচ্ছি – “ইমস্মিং গামে পব্বতপাদকস্মিকো কোচি মনুস্সো অথী”তি? “আম, অথী”তি। “কো নামেসো”তি? “অসুকো নামা”তি। “ভৰিয়ায পনস্স পুত্তানং ৰা কিংনাম”ত্তি? “ইদঞ্চিদঞ্চা”তি। “কহং পনস্স ঠানে গেহ”ত্তি? “অসুকট্টানে নামা”তি। সো তেহি দিল্লসঞঞায় সুখযানকে নিসীদিত্ৰা তস্স গেহদ্বাৰং গল্পা যানা ওৰুযহ গেহং পৰিসিত্ৰা “অসুকনামে”তি তং ইথিং পঞ্চোসি। সা “একো নো ণাতকো ভৰিস্সতী”তি ৰেগেনাগল্পা আসনং পঞঞাপেসি। সো তথ নিসীদিত্ৰা নামং ৰত্ৰা “মম সহায়ো কহ”ত্তি পুচ্ছি। “অৰঞঞং গতো, সামী”তি। “মম পুত্তো অসুকো নাম, মম ধীতা অসুকা নাম কহ”ত্তি সৰ্বেসং নামং কিত্তেত্তোৰ পুচ্ছিত্ৰা “ইমানি নেসং ৰথাভৰণানি দদেয়্যাসি, সহায়স্সাপি মে অটৰিতো আগতকালে ইদং ৰথাভৰণং দদেয়্যাসী”তি অদাসি। সা তস্স উল্লারং সঞ্চাৰং কত্ৰা সামিকস্স আগতকালে “সামি, ইমিনা আগতকালতো পট্টায় সৰ্বেসং নামং ৰত্ৰা ইদঞ্চিদঞ্চ দিল্ল”ত্তি আহ। সোপিস্স কত্তব্যযুক্তকং কৰি।

অথ নং সাযং সযনে নিসিল্লো পুচ্ছি – “সম্ম, পব্বতপাদে চৰন্তেন তে কিং বহুং দিট্ঠপুৰ”ত্তি? “অঞঞং ন পস্সামি, রতসাখা পন মে বহু রুচ্ছা দিট্ঠা”তি। “বহু রুচ্ছা”তি? “আম, বহু”তি। তেন হি তে অম্মহকং দম্মেসহীতি তেন সদ্ধিং গল্পা রতচন্দনরুচ্ছে ছিন্দিত্ৰা পঞ্চ সকটসতানি পুৰেত্ৰা আগচ্ছন্তো তং আহ – “সম্ম, বারাণসিয়ং অসুকট্টানে নাম মম গেহং, কালেন কালং মম সন্তিকং আগচ্ছেয়্যাসি, অঞঞং চ মে পল্লাকাবেন অথো নথি, রতসাথরুচ্ছে এৰ আহৰেয়্যাসী”তি। সো “সাধু”তি ৰত্ৰা কালেন কালং তস্স সন্তিকং আগচ্ছন্তো রতচন্দনমেৰ আহৰতি, সোপিস্স বহুধনং দেতি।

ততো অপৰেন সময়েন পৰিনিব্বুতে কস্সপদসবলে পতিট্ঠিতে কঞ্চনথূপে সো পুরিসো বহুং চন্দনং আদায় বারাণসিং অগমাসি। অথস্স সো সহায়কো ৰাণিজো বহুং চন্দনং পিসাপেত্ৰা পাতিং পুৰেত্ৰা “এহি, সম্ম, যাৰ ভত্তং পচতি, তাৰ চেতিয়কৰণট্টানং গল্পা আগমিস্সামা”তি তং আদায় তথ গল্পা চন্দনপূজং অকাসি। সোপিস্স পম্ভন্তৰাসী সহায়কো চেতিয়কুচ্ছিয়ং চন্দনে চন্দমণ্ডলং অকাসি। এত্তকমেৰস্স পুৰকস্মং।

সো ততো চুতো দেৰলোকে নিব্বত্তিত্ৰা একং বুদ্ধন্তরং তথ থেপেত্ৰা ইমস্মিং বুদ্ধপ্লাদে রাজগহনগরে ব্রাহ্মণমহাসালকুলে নিব্বত্তি। তস্স নাভিমণ্ডলতো চন্দমণ্ডলসদিসা পভা উট্ঠহি, তেনস্স চন্দাভোত্ৰেৰ নামং কৰিংসু। চেতিয়ে কিস্স চন্দমণ্ডলকৰণনিস্সন্দো এস। ব্রাহ্মণা চিল্লিযিংসু – “সক্কা অম্মেহি ইমং গহেত্ৰা লোকং খাদিতু”ত্তি। তং যানে নিসীদাপেত্ৰা “যো ইমস্স সৰীৰং হথেন পরামসতি, সো এৰৰুপং নাম ইস্সরিযসম্পত্তিং লভতী”তি ৰত্ৰা ৰিচরিংসু। সতং ৰা সহস্সং ৰা দদমানা এৰ তস্স সৰীৰং হথেন ফুসিতুং লভন্তি। তে এৰং অনুৰিচৰন্তা সাৰথিং অনুপ্পত্তা নগরস্স চ ৰিহাৰস্স চ অন্তরা নিৰাসং গম্হিংসু। সাৰথিয়ম্পি পঞ্চকোটমত্তা অরিযসাৰকা

পুৰেভণ্ডং দানং দত্তা পচ্ছাভণ্ডং গন্ধমালবথভেসজ্জাদিহথা ধম্মস্সৰণায় গচ্ছন্তি। ব্ৰাহ্মণা তে দিমা
 “কহং গচ্ছথা”তি পুচ্ছিংসু। সখু সন্তিকং ধম্মস্সৰণায়াতি। এথ তথ গন্তা কিং কৰিস্সথ,
 অম্মহকং চন্দাভস্স ব্ৰাহ্মণস্স আনুভাৰসদিমো আনুভাৰো নথি। এতস্স হি সৰীৰং ফুসন্তা ইদং
 নাম লভন্তি, এথ পস্সথ নন্তি। তুস্সহকং চন্দাভস্স ব্ৰাহ্মণস্স কো আনুভাৰো নাম, অম্মহকং
 সথাযেৰ মহানুভাৰোতি। তে অঞঞমঞঞং সঞঞাপেতুং অসক্কোত্তা “বিহাৰং গন্তা চন্দাভস্স বা
 অম্মহকং বা সখু আনুভাৰং জানিস্সামা”তি তং গহেত্রা বিহাৰং অগমংসু।

সথা তস্মিং অণনো সন্তিকং উপসঙ্কমন্তেযেৰ চন্দাভায় অন্তরধানং অকাসি। সো সখু সন্তিকে
 অপ্পারপচ্ছিয়ং কাকো বিয় অহোসি। অথ নং একমন্তং নযিংসু, আভা পটিপাকতিকা অহোসি। পুন
 সখু সন্তিকং আনযিংসু, আভা তথেৰ অন্তরধায়ি। এৰং তিক্কথতুং গন্তা অন্তরধায়মানং আভং দিমা
 চন্দাভো চিত্তেসি – “অযং আভায় অন্তরধানমন্তং জানাতি মঞেঞ”তি। সো সথারং পুচ্ছি – “কিং
 নু খো আভায় অন্তরধানমন্তং জানাথা”তি? আম, জানামীতি। তেন হি মে দেখাতি। ন সন্ধা
 অপব্বজিতস্স দাতুন্তি। সো ব্ৰাহ্মণে আহ – “এতস্মিং মন্তে গহিতে অহং সকলজম্মুদীপে জেট্ঠকো
 ভবিস্সামি, তুস্সেহ এথেৰ হোথ, অহং পব্বজিত্রা কতিপাহেনেৰ মন্তং গহিস্সামী”তি। সো সথারং
 পব্বজ্জং যাচিত্রা উপসম্পজ্জি। অথস্স দ্রুতিংসাকারং আচিক্খি। সো “কিং ইদ”ন্তি পুচ্ছি। ইদং
 মন্তস্স পরিকম্মং সজ্জায়িতুং ষট্ঠীতি। ব্ৰাহ্মণাপি অন্তরন্তরা আগন্তা “গহিতো তে মন্তো”তি
 পুচ্ছন্তি। ন তাৰ গহামীতি। সো কতিপাহেনেৰ অরহণং পত্রা ব্ৰাহ্মণেহি আগন্তা পুচ্ছিতকালে “যাথ
 তুস্সেহ, ইদানাং অনাগমনধম্মো জাতো”তি আহ। ভিক্কু তথাগতস্স আরোচেসুং – “অযং, ভন্তে,
 অভূতং বত্রা অঞঞং ব্যাকরোতী”তি। সথা “খীণাসৰো ইদানি, ভিক্কুৰে, মম পুত্তো চন্দাভো,
 ভূতমেৰেস কথেতী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৪১৩. “চন্দংৰ বিমলং সুদ্ধং, বিপ্পসন্নমনাবিলং।

নন্দীভৰপৰিকখীণং, তমহং ক্রমি ব্ৰাহ্মণ”ন্তি॥

তথ **বিমলন্তি** অবভাদিমলরহিতং। **সুদ্ধন্তি** নিরুপক্কিলেসং। **বিপ্পসন্নন্তি** পসন্নচিত্তং। **অনাবিলন্তি**
 কিলেসাবিলত্তরহিতং। **নন্দীভৰপৰিকখীণন্তি** তীসু ভৰেসু পরিকখীণতহং তমহং ব্ৰাহ্মণং বদামীতি
 অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

চন্দাভথেরবথু তিংসতিমং।

৩১. সীৰলিথেরবথু

যো ইমন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা কুণ্ডকোলিয়ং নিস্সায় কুণ্ডধানৰনে বিহরন্তো সীৰলিথেরং
 আরবভ কথেসি।

একস্মিঞিহ সময়ে সুপ্পবাসা নাম কোলিয়ধীতা সত্তবস্সানি গবভং ধারেত্রা সত্তাহং মূলহগবভা
 দুক্খাহি তিব্বাহি কটুকাহি বেদনাহি ফুট্ঠা “সম্মাসম্মুদ্ধো বত সো ভগবা, যো ইমস্স এৰকপস্স
 দুক্খস্স পহানায় ধম্মং দেসেতি। সুপ্পটিপল্লো বত তস্স ভগবতো সাৰকসজ্জো, যো ইমস্স
 এৰকপস্স দুক্খস্স পহানায় পটিপল্লো। সুসুখং বত তং নিব্বানং, যথিদং এৰকপং দুক্খং ন
 সংবিজ্জতী”তি (উদা° ১৮) ইমেহি তীহি বিতকেহি তং দুক্খং অধিৰাসেত্তী সামিকং সখু সন্তিকং

পেসেত্রা তেন তস্সা বচনেন সথু বন্দনায় আরোচিতায় “সুখিনী হোতু সুপ্লবাসা কোলিয়ধীতা, অরোগা অরোগং পুত্তং বিজায়তু”তি সথারা বুত্তখণেযেব সুখিনী অরোগা অরোগং পুত্তং বিজায়িত্বা বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসম্মং নিমন্তেত্রা সতাহং মহাদানং অদাসি। পুত্তোপিস্সা জাতদিবসতো পট্টায় ধম্মকরণং আদায় সম্মস্স উদকং পরিস্সাৰেসি। সো অপৰভাগে নিক্কমিত্তা পব্বজিতো অরহত্তং পাপুণি।

অথেকদিবসং ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসুং “পস্সথাবুসো, এৰুপো নাম অরহত্তস্স উপনিস্সয়সম্পন্নো ভিক্ষু এত্তকং কালং মাতুকুচ্ছিস্সিং দুক্কং অনুভোসি, কিমস্সং পন অঞেঞ, বহং বত ইমিনা দুক্কং নিচ্ছিন্ন”ন্তি। সথা আগন্না “কায় নুথ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায় সন্নিহিত্তা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “আম, ভিক্ষবে, মম পুত্তো এত্তকা দুক্কথা মুচ্ছিত্তা ইদানি নিব্বানং সম্বিকিত্তা বিহরতী”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৪১৪. “যোমং পলিপথং দুগ্গং, সংসারং মোহমচ্ছগা।
তিগ্গো পারঙ্গতো ঝায়ী, অনেজো অকথংকথী।
অনুপাদায় নিব্বুত্তো, তমহং ব্রাহ্মণ”ন্তি॥

তস্সথো – যো ভিক্ষু ইমং রাগপলিপথঞ্জেব কিলেসদুগ্গঞ্জেব সংসারবট্টঞ্জেব চতুগ্গং অরিয়সম্মানং অঙ্গটিবিসম্মানকমোহঞ্জেব অতীত্তো, চত্তারো ওষে তিগ্গো হত্রা পারং অনুগ্গত্তো, দুৰিধেন ঝানেন ঝায়ী, তন্হায় অভাৰেন অনেজো, কথংকথায় অভাৰেন অকথংকথী, উপাদানানং অভাৰেন অনুপাদিয়িত্তা কিলেসনিব্বানেন নিব্বুত্তো, তমহং ব্রাহ্মণং বদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

সীৰলিথেরবথু একতিংসতিমং।

৩২. সুন্দরসমুদথেরবথু

যোধ কামেতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতবনে বিহরন্তো সুন্দরসমুদথেরং আরবভ কথেসি।

সাৰথিয়ং কিরেকো কুলপুত্তো সুন্দরসমুদকুমারো নাম চত্তালীসকোটিবিভৰে মহাকুলে নিব্বত্তো। সো একদিবসং পচ্ছাভত্তং গম্ভমালাদিহথং মহাজনং ধম্মস্সৰনথায় জেতবনং গম্ভন্তং দিত্তা “কহং গম্ভথা”তি পুচ্ছিত্তা “সথু সন্তিকং ধম্মস্সৰনথায়”তি বুত্তে “অহম্পি গমিস্সামী”তি বত্রা তেন সদ্ধিং গন্না পরিসপরিয়ন্তে নিসীদি। সথা তস্স আসয়ং বিদিত্তা অনুপুচ্ছিং কথং কথেসি। সো “ন সন্ধা অগারং অজ্জাৰসন্তেন সঙ্ঘলিখিতং ব্রহ্মচরিয়ং চরিতু”ন্তি সথু ধম্মকথং নিস্সায় পব্বজায় জাতুস্সাহো পরিসায় পক্কন্তায় সথারং পব্বজ্জং যাচিত্তা “মাতাপিতৃহি অননুঞাতং তথাগতা ন পব্বাজেত্তী”তি সুত্রা গেহং গন্না রট্টপালকুলপুত্তাদয়ো বিয় মহন্তেন ঝায়ামেন মাতাপিতরো অনুজানাপেত্রা সথু সন্তিকে পব্বজিত্তা লদ্ধপসম্পদো “কিং মে ইধ বাসেনা”তি ততো নিক্কমিত্তা রাজগহং গন্না পিণ্ডায় চরন্তো বীতিনামেসি।

অথেকদিবসং সাৰথিয়ং তস্স মাতাপিতরো একস্মিং ছণদিবসে মহন্তেন সিরিসোভগ্গেন তস্স সহায়ককুমারকে কীলমানে দিত্তা “অম্মহকং পুত্তস্স ইদং দুল্লভং জাত”ন্তি পরিদেৰিৎসু। তস্মিং থণে একা গণিকা তং কুলং গন্না তস্স মাতরং রোদমানং নিসিন্ণং দিত্তা “অম্ম, কিং কারণা

রোদসী”তি পুছি। “পুতং অনুস্সরিত্রা রোদামী”তি। “কহং পন সো, অস্মা”তি? “ভিক্খুসু পব্বজিতো”তি। “কিং উপ্পব্বাজেতুং ন বউতী”তি? “বউতি, ন পন ইচ্ছতি, ইতো নিক্খমিত্তা রাজগহং গতো”তি। “সচাহং তং উপ্পব্বাজেয়ং, কিং মে কৰেয়্যাথা”তি? “ইমস্স তে কুলস্স কুটুস্সসামিনিং কৰেয়্যামা”তি। তেন হি মে পৰিব্বয়ং দেখাতি পৰিব্বয়ং গহেত্রা মহন্তেন পৰিবারেন রাজগহং গন্তা তস্স পিণ্ডায় চরণৰীথিং সল্লক্খেত্রা তথেকং নিৰাসগেহং গহেত্রা পাতোৰ পনীতং আহাৰং পটিয়াদেত্রা থেরস্স পিণ্ডায় পৰিট্ঠকালে ভিক্খং দত্রা কতিপাহম্ভয়েন, “ভন্তে, ইধেৰ নিসীদিত্রা ভত্তকিচ্ছং কৰোথা”তি পত্তং গন্হি। সো পত্তমদাসি।

অথ নং পনীতেন আহাৰেন পৰিৰিসিত্তা, “ভন্তে, ইধেৰ পিণ্ডায় চৰিতুং ফাসুক”ন্তি বত্রা কতিপাহং আলিন্দে নিসীদাপেত্রা ভোজেত্রা দারকে পূৰেহি সঙ্গহিত্তা “এথ তুস্মেহ থেরস্স আগতকালে মযি ৰাৱেত্তিয়াপি ইধাগন্তা ৰজং উট্ঠাপেয়্যাথা”তি আহ। তে পুনদিৰসে থেরস্স ভোজনৰেলায় তায় ৰাৱিয়মানাপি ৰজং উট্ঠাপেসুং। সা পুনদিৰসে, “ভন্তে, দারকা ৰাৱিয়মানাপি মম ৰচনং অসুণিত্তা ইধ ৰজং উট্ঠাপেত্তি, অন্তোগেহে নিসীদথা”তি অন্তো নিসীদাপেত্রা কতিপাহং ভোজেসি। পুন দারকে সঙ্গহিত্তা “তুস্মেহ মযা ৰাৱিয়মানাপি থেরস্স ভোজনকালে মহাসদং কৰেয়্যাথা”তি আহ। তে তথা কৰিংসু। সা পুনদিৰসে, “ভন্তে, ইমস্মিং ঠানে অতিৰিয় মহাসদো হোতি, দারকা মযা ৰাৱিয়মানাপি ৰচনং ন গন্হন্তি, উপরিপাসাদেযেৰ নিসীদথা”তি বত্রা থেরেন অধিৰাসিতে থেরং পূৱতো কত্রা পাসাদং অভিরুহন্তী দাৱানি পিৱহমানাৰ পাসাদং অভিরুহি। থেরো উক্খট্ঠসপদানচাৱিকো সমানোপি ৱসতন্হায় বদ্ধো তস্সা ৰচনেন সত্তভূমিকং পাসাদং অভিরুহি।

সা থেরং নিসীদাপেত্রা “চতালীসায় থলু, সন্ম, পুণ্ণমুখ ঠানেহি ইথী পূৱিসং অচ্চাৰদতি ৰিজন্ততি ৰিনমতি গিলসতি ৰিলজ্জতি নথেন নথং ঘট্টেতি, পাদেন পাদং অক্কমতি, কটেঠন পথৰিং ৰিলিখতি, দারকং উল্লঙ্ঘেতি ওলঙ্ঘেতি, কীলতি কীলাপেতি, চুস্বতি চুস্বাপেতি, ভুজ্জতি ভুজ্জাপেতি, দদাতি আযাচতি, কত্তমনুকরোতি, উচ্চং ভাসতি, নীচং ভাসতি, অৰিচ্ছং ভাসতি, ৰিৰিচ্ছং ভাসতি, নম্ভেন গীতেন ৰাদিতেন ৰোদিতেন ৰিলসিতেন ৰিভূসিতেন জঙ্গতি, পেচ্ছতি, কটিং চালেতি, গুয়হত্তগুকং চালেতি, উৰুং ৰিৰৱতি, উৰুং পিৱহতি, থনং দস্সেতি, কচ্ছং দস্সেতি, নাভিং দস্সেতি, অক্খিং নিখণতি, ভমুকং উক্খিপতি, ওট্ঠং পলিখতি, জিহং নিল্লালেতি, দুস্সং মুঞ্চতি, দুস্সং বন্ধতি, সিরসং মুঞ্চতি, সিরসং বন্ধতী”তি (জা° ২.২১.৩০০) এবং আগতং ইথিকুত্তং ইথিলীলং দস্সেত্রা তস্স পূৱতো ঠিতা ইমং গাথমাহ –

“অলত্তককতা পাদা, পাদুকাৰুয়হ ৰেসিয়া।

তুৰম্পি দহরো মম, অহম্পি দহরা তৰ।

উভোপি পব্বজিস্সাম, জিণ্ণা দণ্ডপৱায়ণা”তি॥ (থেরগা° ৪৫৯, ৪৬২)।

থেরস্স “অহো ৰত মে ভাৱিয়ং অনুপধাৱেত্রা কত্তকস্ম”ন্তি মহাসংৰেগো উদপাদি। তস্মিং থণে সত্থা পঞ্চচতালীসযোজনমত্থকে জেতৰনে নিসিল্লোৰ তং কাৱণং দিম্মা সিতং পাত্ৰাকাসি। অথ নং আনন্দথেরো পুছি – “ভন্তে, কো নু থো হেতু, কো পচ্ছযো সিতস্স পাতুকস্মায়া”তি। আনন্দ, রাজগহনগৱে সত্তভূমিকপাসাদতলে সুন্দৱসমুদস্স চ ভিক্খুনো গণিকায় চ সঙ্গামো ৰত্ততীতি। কস্স নু থো, ভন্তে, জযো ভৰিস্সতি, কস্স পৱাজযোতি? সত্থা, “আনন্দ, সুন্দৱসমুদস্স জযো ভৰিস্সতি, গণিকায় পৱাজযো”তি থেরস্স জয়ং পকাসেত্রা তত্থ নিসিল্লকোৰ ওভাসং ফৱিত্তা “ভিক্খু উভোপি কামে নিৱপেক্খা পজহা”তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

৪১৫. “যোধ কামে পহন্তান, অনাগারো পৰিব্বজে।
কামভৰপৰিক্ষীণং, তমহং ক্ৰমি ব্ৰাহ্মণ”ন্তি॥

তস্মসথো – যো পুণ্নলো ইধ লোকে উভোপি কামে হিত্ৰা অনাগারো হিত্ৰা পৰিব্বজতি, তং
পৰিক্ষীণকামঞ্চৈৰ পৰিক্ষীণভৰঞ্চ অহং ব্ৰাহ্মণং বদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে সো থেরো অৱহত্তং পত্ৰা ইদ্ধিবলেন বেহাসং অবত্তুগ্গন্তা কল্লিকামণ্ডলং
ৰিনিৰিঙ্খিত্ৰা সথু সৱীৰং থোমেত্তোযেৰ আগন্তা সথ্যং ৰন্দি। ধম্মসভাযম্পি কথং সমুট্টাপেসুং,
“আৰুসো, জিহাৰিঞেঞয়ং রসং নিস্সায় মনং নটেঠা সুন্দরসমুদথেরো, সথা পনস্স অৰস্সযো
জাতো”তি। সথা তং কথং সুত্ৰা “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপাহং এতস্স রসতহায় বদ্ধমনস্স
অৰস্সযো জাতোযেৰা”তি ৰত্ৰা তেহি যাচিতো তস্সসথস্স পকাসনথং অতীতং আহৱিত্ৰা –

“ন কিৱথি রসেহি পাপিযো,
আৰাসেহি ৰা সন্তৰেহি ৰা।
ৰাতমিগং গহননিস্সিতং,
ৰসমানেসি রসেহি সঞ্জযো”তি॥ (জা° ১.১.১৪) –

এককনিপাতে ইমং **ৰাতমিগজাতকং** ৰিখাৱেত্ৰা “তদা সুন্দরসমুদো ৰাতমিগো অহোসি, ইমং পন
গাথং ৰত্ৰা তস্স ৰিস্সজ্ঞাপেতা ৱঞেঞা মহামচ্চো অহমেৰা”তি জাতকং সমোধানেসীতি।

সুন্দরসমুদথেরৰথু বত্তিংসতিমং।

৩৩. জটিলথেরৰথু

যোধ তহন্তি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেলুৰনে ৰিহৱন্তো জটিলথেরং আৱবভ কথেসি।

তত্ৰাযং অনুপুৰ্বী কথা – অতীতে কিৱ বাৱাণসিয়ং ত্ৰে ভাতৱো কুটুম্বিকা মহন্তং উচ্ছুথেত্তং
কাৱেসুং। অথেকদিৰসং কনিট্টভাতা উচ্ছুথেত্তং গন্ত্ৰা “একং জেট্টভাতিকস্স দস্সামি, একং মযহং
ভৰিস্সতী”তি ত্ৰে উচ্ছুয়টিঠযো রসস্স অনিক্কথমনথায় ছিন্নট্টানে বন্ধিত্ৰা গন্ত্ৰি। তদা কিৱ
উচ্ছুনং যন্তেন পীলনকিচ্ছং নথি, অগ্গে ৰা মূলে ৰা ছিন্দিত্ৰা উক্কিত্তকালে ধম্মকৱণতো উদকং ৰিয়
সযমেৰ রসো নিক্কথমতি। তস্স পন থেত্তো উচ্ছুয়টিঠযো গহেত্ৰা আগমনকালে গন্ধমাদনে
পচ্চেকবুদ্ধো সমাপত্তিতো ৰুট্টায় “কস্স নু থো অজ্জ অনুগ্গহং কৱিস্সামী”তি উপধাৱেত্তো তং
অত্তনো ঞ্ণাজালে পৰিট্টং দিস্সা সঙ্গহং কাতুং সমথভাৰঞ্চ ঞ্ণত্ৰা পত্তীৰং আদায় ইদ্ধিয়া আগন্ত্ৰা
তস্স পুৱতো অট্টাসি। সো তং দিস্সাৰ পসন্নচিত্তো উত্তরসাতকং উচ্চতৰে ভূমিপদেসে অথৱিত্ৰা,
“ভন্তে, ইধ নিসীদথা”তি পচ্চেকবুদ্ধং নিসীদাপেত্ৰা “পত্তং উপনামেথা”তি উচ্ছুয়টিঠয়া বন্ধনট্টানং
মোচেত্ৰা পত্তস্স উপরি অকাসি, রসো ওতৱিত্ৰা পত্তং পুৱেসি। পচ্চেকবুদ্ধেন তস্মিং রসে পীতে
“সাধুকং ৰত মে অয্যেন রসো পীতো। সচে মে জেট্টভাতিকো মূলং আহৱাপেস্সতি, মূলং
দস্সামি। সচে পত্তিং আহৱাপেস্সতি, পত্তিং দস্সামী”তি চিন্তেত্ৰা, “ভন্তে, পত্তং মে উপনামেথা”তি
দুতিযম্পি উচ্ছুয়টিঠং মোচেত্ৰা রসং অদাসি। “ভাতা মে উচ্ছুথেত্তো অঞং উচ্ছুং আহৱিত্ৰা
থাৱিস্সতী”তি এত্তকম্পি কিৱস্স ৰঞ্চনচিত্তং নাহোসি। পচ্চেকবুদ্ধো পন পঠমং উচ্ছুরস্স পীতত্তা
তং উচ্ছুরসং অঞেঞহিপি সদ্ধিং সংৰিভজিতুকামো হিত্ৰা গহেত্ৰাৰ নিসীদি। সো তস্স আকাৱং
ঞত্ৰা পঞ্চপতিটিঠেন ৰন্দিত্ৰা, “ভন্তে, যো অযং মযা দিল্লো অগ্গরসো, ইমস্স নিস্সন্দেন

দেৰমনুস্বেসু সম্পত্তিঃ অনুভৱিত্ৰা পৰিযোজনে তুস্বেহি পত্ৰধৰ্ম্মমেৰ পাপুণ্যে”তি পথনং পট্টপেসি।
পট্টকবুদ্ধোপিস্স “এৰং হোতু”তি ৰত্ৰা “ইচ্ছিতং পথিতং তুযহ”তি দ্ৰীহি গাথাহি অনুমোদনং কত্ৰা
যথা সো পস্সতি, এৰং অধিট্টহিত্ৰা আকাসেন গন্ধমাদনং গন্ধা পঞ্চল্লং পট্টকবুদ্ধসতানং তং ৰসং
অদাসি।

সো তং পাটিহাৰিয়ং দিস্সা ভাতু সন্তিকং গন্ধা “কহং গতাসী”তি ৰুত্তে “উচ্ছুথেত্তং
ওলোকেত্তং গতাসী”তি। “কিং তাদিসেন উচ্ছুথেত্তং গতেন, ননু নাম একং ৰা দ্ৰে ৰা
উচ্ছুযট্টিত্যো আদায় আগন্তব্বং ভৰেয্যা”তি ভাতৰা ৰুত্তো – “আম, ভাতিক, দ্ৰে মে উচ্ছুযট্টিত্যো
গহিতা, একং পন পট্টকবুদ্ধং দিস্সা মম উচ্ছুযট্টিত্তো ৰসং দত্ৰা ‘মূলং ৰা পত্তিঃ ৰা দস্সামী’তি
তুস্হাকম্পি মে উচ্ছুযট্টিত্তো ৰসো দিল্লো, কিং নু থো তস্স মূলং গহিস্সথ, উদাহ পত্তি”তি
আহ। “কিং পন পট্টকবুদ্ধেন কত”তি? “মম উচ্ছুযট্টিত্তো ৰসং পিৰিত্ৰা তুস্হাকং উচ্ছুযট্টিত্তো
ৰসং আদায় আকাসেন গন্ধমাদনং গন্ধা পঞ্চসতানং পট্টকবুদ্ধানং অদাসী”তি। সো তস্মিঃ
কথেন্ণেযেৰ নিৰন্তৰং পীতিয়া ফুট্টসৰীৰো হত্ৰা “তেন মে পট্টকবুদ্ধেন দিট্টধৰ্ম্মস্বেৰ অধিগমো
ভৰেয্যা”তি পথনং অকাসি। এৰং কনিটেঠন তিস্সো সম্পত্তিযো পথিতা, জেটেঠন পন
একপদেনেৰ অৱহত্তং পথিতন্তি ইদং তেসং পুৰ্ব্বকস্মং।

তে যাৰতায়ুকং ঠত্ৰা ততো চুতা দেৰলোকে নিৰ্ব্বতিত্ৰা একং বুদ্ধন্তৰং থেপয়িঃসু। তেসং
দেৰলোকে ঠিতকালেযেৰ ৰিপস্সী সস্সাসম্বুদ্ধো লোকে উপ্পজ্জি। তেপি দেৰলোকতো চৰিত্ৰা বন্ধুমতিয়া
একস্মিঃ কুলগেহে জেটেঠা জেটেঠাৰ, কনিটেঠা কনিটেঠাৰ হত্ৰা পটিসন্ধিঃ গহিঃসু। তেসু জেটেঠস্স
সেনোতি নামং অকংসু, কনিটেঠস্স **অপৰাজিতোতি**। তেসু ৰযপ্তকালে কুটুম্বং সন্তাপেত্ৰা
ৰিহৱন্তেসু “বুদ্ধৱতনং লোকে উপ্পন্নং, ধৰ্ম্মৱতনং, সস্সৱতনং, দানানি দেথ, পুণ্ণানি কৰোথ,
অজ্জ অট্টমী, অজ্জ চাতুদসী, অজ্জ পল্লৱসী, উপোসথং কৰোথ, ধৰ্ম্মং সুগাথা”তি ধৰ্ম্মঘোষকস্স
বন্ধুমতীনগৰে ঘোষনং সুত্ৰা মহাজনং পুৰেত্তত্তং দানং দত্ৰা পচ্ছাভত্তং ধৰ্ম্মস্সৰণায় গচ্ছন্তং দিস্সা
সেনকুটুম্বিকো “কহং গচ্ছথা”তি পুচ্ছিত্ৰা “সথু সন্তিকং ধৰ্ম্মস্সৰণায়া”তি ৰুত্তে “অহম্পি
গমিস্সামী”তি তেহি সন্ধিংযেৰ গন্ধা পৰিসপৰিয়ন্তে নিসীদি।

সথা তস্স অস্সাসয়ং ৰিদিত্ৰা অনুপুৰিঃ কথং কথেসি। সো সথু ধৰ্ম্মং সুত্ৰা পৰ্ব্বজায়
উস্সাহজাতো সথারং পৰ্ব্বজং যাচি। অথ নং সথা “অথি পন তে অপলোকেতব্বা ণাতকা”তি
পুচ্ছি। অথি, ভন্তেতি। তেন হি অপলোকেত্ৰা এহীতি। সো কনিটেঠস্স সন্তিকং গন্ধা “যং ইমস্মিঃ
কুলে সাপতেয্যং, তং সৰ্ব্বং তৰ হোতু”তি আহ। তুস্বেহ পন, সামীতি। অহং সথু সন্তিকে
পৰ্ব্বজিস্সামীতি। সামি কিং ৰদেথ, অহং মাতৰি মতায় মাতৰং ৰিয়, পিতৰি মতে পিতৰং ৰিয়
তুস্বেহ অলথং, ইদং কুলং মহাভোগং, গেহে ঠিতেনেৰ সৰ্ব্বা পুণ্ণানি কাতুং, মা এৰং কৰিথাতি।
মযা সথু সন্তিকে ধৰ্ম্মো সুতো, ন সৰ্ব্বা তং অগাৱমস্সে ঠিতেন পুৰেত্তত্তং, পৰ্ব্বজিস্সামেৰাহং, ত্ৰং
নিৰত্তাহীতি। এৰং সো কনিটেঠং নিৰত্তাপেত্ৰা সথু সন্তিকে পৰ্ব্বজিত্ৰা লদ্ধপসম্পদো ন চিৱস্সেৰ
অৱহত্তং পাপুণি। কনিটেঠাপি “ভাতু পৰ্ব্বজিতসৰ্ব্বাৱং কৰিস্সামী”তি সত্তাহং বুদ্ধপ্পমুথস্স
ভিক্ষুসস্স দানং দত্ৰা ভাতৰং ৰন্দিত্ৰা আহ – “ভন্তে, তুস্বেহি অত্তনো ভৰণিস্সৱণং কতং,
অহং পন পঞ্চহি কামগুণেহি বদ্ধো নিস্সমিত্ৰা পৰ্ব্বজিতুং ন সঙ্কোমি, মযহং গেহে ঠিতস্সেৰ
অনুচ্ছৰিকং মহন্তং পুণ্ণকস্মং আচিক্খথা”তি। অথ নং থেৰো “সাধু সাধু, পত্তিত, সথু
গন্ধকুটিং কৰোহী”তি আহ। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা নানাদাকনি আহৰাপেত্ৰা থম্মদীনং অথায
তচ্ছাপেত্ৰা একং সুৰপ্পচিৎতং, একং ৰজতথচিৎতং, একং মণিথচিৎতন্তি সৰ্ব্বানি সত্তৱতনথচিৎতানি
কাৱেত্ৰা তেহি গন্ধকুটিং কাৱেত্ৰা সত্তৱতনথচিৎতাহেৰ ছদনিট্টকাহি ছাদাপেসি। গন্ধকুটিয়া

করণকালেযেৰ পন তং অওনা সমাননামকো অপৰাজিতোযেৰ নাম ভাগিনেয্যো উপসঙ্কমিত্ৰা
“অহম্পি কৰিস্সামি, মযহম্পি পতিং দেখ মাতুলা”তি আহ। ন দেমি, তাত, অঞেঞহি
অসাধাৰণং কৰিস্সামীতি। সো বহম্পি যাচিত্ৰা পতিং অলভমানো “গন্ধকুটিয়া পুৰতো কুঞ্জৰসালং
লদ্ধুং বটতী”তি সওৰতনমযং কুঞ্জৰসালং কৱেসি। সো ইমস্মিং বুদ্ধপ্লাদে **মেওকসেটি** হত্ৰা
নিব্বত্তি।

গন্ধকুটিয়ং পন সওৰতনমযানি তীণি মহাৰাতপানানি অহেসুং। তেসং অভিমুখে হেট্ঠা
সুধাপৰিকম্মকতা তিস্সো পোক্ষথৰণিয়ো কৱেত্ৰা চতুজ্জাতিকগন্ধোদকস্স পুৱেত্ৰা অপৰাজিতো,
গহপতি, পঞ্চৰৱ্ণানি কুসুমানি ৰোপাপেসি তথাগতস্স অন্তো নিসিন্ধকালে ৰাতৰেগেন সমুটিষ্ঠতাহি
ৰেণুৰটীহি সৰীৰস্স ওকিৰণথং। গন্ধকুটিখুপিকায় কপল্লং ৰতসুৰৱ্ণমযং অহোসি, পৰালমযা সিখৱা,
হেট্ঠা মণিমযা ছদনিট্ঠকা। ইতি সা নম্মন্তো ৰিয় মোৰো সোভমানা অট্ঠাসি। সওসু পন ৰতনেসু
কোটেতব্বযুওকং কোটেত্ৰা ইতৰং সকলমেৰ গহেত্ৰা জল্লুমওন ওধিনা গন্ধকুটিং পৰিক্খিপিত্ৰা
পৰিৰেণং পুৱেসি।

এৰং গন্ধকুটিং নিট্ঠাপেত্ৰা অপৰাজিতো, গহপতি, ভাতিকথেরং উপসঙ্কমিত্ৰা আহ – “ভন্তে,
নিটিষ্ঠতা গন্ধকুটি, পৰিভোগমস্সা পম্বাসীসামি, পৰিভোগেন কিৰ মহন্তং পুঞং হোতী”তি । সো
সম্ভাৰং উপসঙ্কমিত্ৰা, “ভন্তে, ইমিনা কিৰ ৰো কুটুম্বিকেন গন্ধকুটি কৱিতা, ইদানি পন পৰিভোগং
পম্বাসীসতী”তি আহ। সম্ভা উট্ঠাযাসনা গন্ধকুটিঅভিমুখং গন্ত্ৰা গন্ধকুটিং পৰিক্খিপিত্ৰা
পৰিক্খিত্তরতনৱাসিং ওলোকেন্তো দ্ৱাৰকোট্ঠকে অট্ঠাসি। অথ নং কুটুম্বিকো “পৰিসমথ, ভন্তে”তি
আহ। সম্ভা তথের ঠত্ৰা ততিযৰাৱে তস্স ভাতিকথেরং ওলোকেসি। সো ওলোকিতাকৱেনেৰ ঞ্চত্ৰা
কনিট্ঠভাতৰং আহ – “এহি, তাত, ‘মমেৰ ৰক্ষা ভৰিস্সতি, তুমেহ যথাসুখং ৰসথা’তি সম্ভাৰং
ৰদেহী”তি। সো তস্স ৰচনং সুত্ৰা সম্ভাৰং পঞ্চপতিটিষ্ঠতেন ৰন্দিত্ৰা, “ভন্তে, যথা মনুস্সা
ৰুক্ষমূলে পৰিসিত্ৰা অনপেক্ষা পক্কমন্তি, যথা ৰা নদিং তৱিত্ৰা উলুস্পং অনপেক্ষা পৰিচ্ছজন্তি,
এৰং অনপেক্ষা হত্ৰা তুমেহ ৰসথা”তি আহ। কিমথং পন সম্ভা অট্ঠাসি? এৰং কিৰস্স অহোসি
– “বুদ্ধানং সন্তিকং পুৱেভত্তম্পি পম্বাভত্তম্পি বহু আগচ্ছন্তি, তেসু ৰতনানি আদায় পক্কমন্তেসু ন
সক্কা অমেহহি ৰাৱেতুং, পৰিৰেণম্হি এওকে ৰতনে ৰোকিল্লে অওনো উপট্ঠাকে হৱন্তেপি ন
ৰাৱেতীতি কুটুম্বিকো মযি আঘাতং কত্ৰা অপায়ুপগো ভৰেয্যা”তি ইমিনা কৱণেন অট্ঠাসি। তেন
পন , “ভন্তে, মমেৰ ৰক্ষা ভৰিস্সতি, তুমেহ ৰসথা”তি ৰুও পৱিসি।

কুটুম্বিকো সমন্তা ৰুক্ষং ঠপেত্ৰা মনুস্স আহ – “তাতা, উচ্ছঙ্গেন ৰা পচ্ছিপসিব্বকেহি ৰা
আদায় গচ্ছন্তে ৰাৱেয্যাথ, হথেন গহেত্ৰা গচ্ছন্তে পন মা ৰাৱযিথা”তি। অন্তোনগৱেপি আৱোচাপেসি
“মযা গন্ধকুটিপৰিৰেণে সও ৰতনানি ওকিৱ্ণানি, সম্ভু সন্তিকে ধম্মং সুত্ৰা গচ্ছন্তা দুগ্গতমনুস্সা উভো
হথে পুৱেত্ৰা গচ্ছন্ত, সুখিতাপি একেন গচ্ছন্তু”তি। এৰং কিৰস্স অহোসি “সদ্ধা তাৰ ধম্মং
সোতুকামা গমিস্সন্তিয়েৰ, অস্সসদ্ধাপি পন ধনলোভেন গন্ত্ৰা ধম্মং সুত্ৰা দুকথতো মুচ্ছিস্সন্তী”তি।
তস্মা জনসঙ্গহথায় এৰং আৱোচাপেসি। মহাজনো তেন ৰুওনিয়ামেনেৰ ৰতনানি গম্হি। সকিং
ওকিৱ্ণৱতনেসু থীণেসু যাৰততিযং জল্লুমওন ওধিনা ওকিৱাপেসিয়েৰ। সম্ভু পন পাদমূলে তিপুসমত্তং
অনংঘং মণিৱতনং ঠপেসি। এৰং কিৰস্স অহোসি – “সম্ভু সৰীৰতো সুৰৱ্ণৰৱ্ণায় পভায় সদ্ধিং
মণিপভং ওলোকেন্তানং তিতি নাম ন ভৰিস্সতী”তি। তস্মা এৰমকাসি। মহাজনোপি অতিওৰ
ওলোকেসি।

অথেকদিবসং একো মিচ্ছাদিটিষ্ঠকব্রাহ্মণো “সখু কির পাদমূলে মহংঘং মণিরতনং নিষ্কিণ্ডং, হৰিস্সামি ন”ন্তি বিহাৰং গন্তা সখাৰং বন্দিতুং আগতস্স মহাজনস্স অন্তৰেন পাৰিসি। কুটুম্বিকো তস্স পৰিসনাকাৰেনেৰ “মণিং গহ্নিতুকামো”তি সল্লকেথত্রা “অহো বত ন গহ্নেহয়া”তি চিত্তেসি। সোপি সখাৰং বন্দন্তো বিয় পাদমূলে হথং উপনামেত্রা মণিং গহেত্রা ওৰডিকায় কত্রা পঞ্চামি। কুটুম্বিকো তস্মিং চিত্তং পসাদেতুং নাসক্খি। সো ধম্মকথাৰসানে সখাৰং উপসঙ্কমিত্রা আহ – “ভন্তে, ময়া তিক্খতুং গন্ধকুটিং পৰিক্খিপিত্রা জল্পমত্তেন ওধিনা সত্ত রতনানি ওকিণ্ণানি, তানি মে গহ্নন্তেসু আঘাতো নাম নাহোসি, চিত্তং ভিয়ে ভিয়ে পসীদিষেৰ। অজ্জ পন ‘অহো বতায়ং ব্রাহ্মণো মণিং ন গহ্নেহয়া’তি চিত্তেত্রা তস্মিং মণিং আদায় গতে চিত্তং পসাদেতুং নাসক্খি”ন্তি। সখা তস্স বচনং সুত্রা “ননু, উপাসক, অত্তনো সন্তকং পরেহি অনাহৰণীয়ং কাতুং সঙ্কোসী”তি নয়ং অদাসি। সো সখাৰা দিল্লনয়ে ঠত্রা সখাৰং বন্দিত্রা “অজ্জ আদিং কত্রা মম সন্তকং দসিকসুত্তমত্তম্পি মং অভিভবিত্রা অনেকসতাপি রাজানো বা চোৱা বা গহ্নিতুং সমখা নাম মা হোন্ত, অগ্গিনাপি মম সন্তকং মা ডযহতু, উদকেনপি মা বুযহতু”তি পথনং অকাসি। সখাপিস্স “এৰং হোতু”তি অনুমোদনং অকাসি। সো গন্ধকুটিমহং কৰোন্তো অট্টঠসটিষ্ঠয়া ভিক্খুসত্তসহস্সানং অন্তোবিহাৰেযেৰ নৰ মাসে মহাদানং দত্রা দানপৰিযোসানে সৰ্বেসং তিটীৰং অদাসি। সজ্জনৰকস্স টীৰসাতকা সহস্সংঘনকা অহেসুং।

সো এৰং যাৰতায়ুকং পুণ্ণাণি কৰিত্রা ততো চুতো দেৰলোকে নিব্বত্তিত্রা এত্তকং কালং দেৰমন্সেসু সংসৱিত্রা ইমস্মিং বুদ্ধপ্লাদে রাজগহে একস্মিং সেটিষ্ঠকুলে পটিসক্খিং গহেত্রা অভটমাসাধিকে নৰ মাসে মাতুকুচ্ছিয়ং বসি। জাতদিবসে পনস্স সকলনগৰে সৰ্ব্বাবুধানি পঞ্জলিংসু, সৰ্বেসং কায়ৱল্লহানি আভৱণানিপি পঞ্জলিতানি বিয় ওভাসং মুঞ্চিংসু, নগৰং একপজ্জাতং অহোসি। সেটিষ্ঠপি পাতোৰ রাজুপট্টানং অগমাসি। অথ নং রাজা পুচ্ছি – “অজ্জ সৰ্ব্বাবুধানি পঞ্জলিংসু, নগৰং একপজ্জাতং জাতং, জানাসি নু থো এথ কাৰণ”ন্তি? “জানামি, দেৰা”তি। “কিং, সেটী”তি? “মম গেহে তুস্হাকং দাসো জাতো, তস্স পুণ্ণত্তেজেনেৰং অহোসী”তি। “কিং নু থো চোৱো ভৱিস্সতী”তি? “নথেতং, দেৰ, পুণ্ণত্তৰা সত্তো কতাভিনীহাৱো”তি। “তেন হি নং সম্মা পোসেতুং ৰটতি, ইদমস্স খীৱমূলং হোতু”তি দেৰসিকং সহস্সং পট্টপেসি। অথস্স নামগহণদিবসে সকলনগৰস্স একপজ্জাতভূতত্তা **জোতিকো**ত্ৰেৰ নামং কৰিংসু।

অথস্স ৰয়প্পত্তকালে গেহকৰণথায় ভূমিতলে সোধিয়মানে সঙ্কস্স ভৰনং উহ্হাকারং দস্সেসি। সঙ্কো “কিং নু থো ইদ”ন্তি উপধাৱয়মানো “জোতিকস্স গেহট্টানং গহ্নন্তী”তি ত্তত্রা “নায়ং এতেহি কতগেহে ৰসিস্সতি, ময়াপেথ গন্তং ৰটতী”তি ৰটকীৰেসেন তথ গন্তা “কিং কৰোথা”তি আহ। “জোতিকস্স গেহট্টানং গহ্নামা”তি। “অপেথ, নায়ং তুস্হেহি কতগেহে ৰসিস্সতী”তি ৰত্রা সোলসকরীসমত্তং ভূমিপদেসং ওলোকেসি, সো তাৰদেৰ কসিণমত্তং বিয় সমো অহোসি। পুন “ইমস্মিং ঠানে পথৰিং ভিন্দিত্রা সত্তরতনময়ো সত্তভূমিকপাসাদো উট্টহতু”তি চিত্তেত্রা ওলোকেসি, তাৰদেৰ তথারূপো পাসাদো উট্টহি। পুন “ইমং পৰিক্খিপিত্রা সত্তরতনময়া সত্ত পাকারা উট্টহন্তু”তি চিত্তেত্রা ওলোকেসি, তথারূপা পাকারা উট্টহিংসু। অথ “নেসং পৰিয়ন্তে কল্পৱক্খা উট্টহন্তু”তি চিত্তেত্রা ওলোকেসি, তথারূপা কল্পৱক্খা উট্টহিংসু। “পাসাদস্স চতুসু কল্পেসু চতস্সো নিধিকুন্তীযো উট্টহন্তু”তি চিত্তেত্রা ওলোকেসি, সৰ্বং তথেৰ অহোসি। নিধিকুন্তীসু পন একা যোজনিকা অহোসি, একা তিগাৰুতিকা, একা অভটযোজনিকা, একা গাৰুতপ্পমাণা। বোধিসত্তস্স নিব্বত্তনিধিকুন্তীনং পন একমুথপ্পমাণং অহোসি, হেট্টা পথৰীপৰিয়ন্তাৰ অহেসুং। জোতিকস্স নিব্বত্তনিধিকুন্তীনং মুথপৰিমাণং ন কথিতং, সৰ্বা মুথছিন্নতালফলং বিয় পৰিপুণ্ণাৰ উট্টহিংসু।

পাসাদস্স চতুসু কল্পে সু তৰুণতালকথক্সপ্ৰমাণা চতস্সা সুৰগ্ৰমযা উচ্ছুযটিঠযো নিব্বতিংসু। তাসং মণিমযানি পতানি, সোৰগ্ৰমযানি থক্কানি অহেসুং। পুৰ্বকস্সস দস্সনথং কিৰেতানি, নিব্বতিংসু।

সতসু দ্ৰাকোট্টকেসু সত যক্খা আৰক্খং গন্হিংসু। পঠমে দ্ৰাকোট্টকে যমকোলী নাম যক্খা অতনো পৰিৰাৰেন যক্খসহস্সেন সদ্ধিং আৰক্খং গন্হি, দুতিযে উপ্পলো নাম অতনো পৰিৰাৰযক্খানং দ্ৰীহি সহস্সেহি সদ্ধিং, ততিযে বজিৰো নাম তীহি সহস্সেহি সদ্ধিং, চতুথে বজিৰবাহ নাম চতুহি সহস্সেহি সদ্ধিং, পঞ্চমে কসকন্দো নাম পঞ্চহি সহস্সেহি সদ্ধিং, ছটেঠ কটখো নাম ছহি সহস্সেহি সদ্ধিং, সত্তমে দিসামুখো নাম সত্তহি সহস্সেহি সদ্ধিং আৰক্খং গন্হি। এৰং পাসাদস্স অন্তো চ বহি চ গাল্হরক্খা অহোসি। “জোতিকস্স কিৰ সত্তরতনমযো সত্তভূমিকপাসাদো উটিঠতো, সত্ত পাকারা সত্তদ্ৰাকোট্টকা চতস্সা নিধিকুস্তিযো উটিঠতা”তি সুত্ৰা বিম্বিসারো রাজা সেটিঠচ্ছত্তং পহিণি। সো জোতিকসেটিঠ নাম অহোসি।

তেন পন সদ্ধিং কতপুণ্ণকস্সা ইথী উত্তরকুরসু নিব্বতি। অথ নং দেবতা ততো আনেত্রা সিরিগৰ্বে নিসীদাপেসুং। সা আগচ্ছমানা একং তণুলনালিং তযো চ জোতিপাসাণে গন্হি। তেসং যাবজীৰং তাযেৰ তণুলনালিয়া ভত্তং অহোসি। সচে কিৰ তে সকেটসত্তম্পি তণুলানং পুৰেতুকামা হোন্তি, সা তণুলনালি নালিয়েৰ হত্ৰা তিটিঠতি। ভত্তপচনকালে তণুলে উক্খলিয়ং পক্খিপিত্ৰা তেসং পাসাণানং উপরি ঠপেতি, পাসাণা তাৰদেৰ পচ্ছলিত্ৰা ভত্তে পক্কমত্তে নিব্বাযন্তি। তেনেৰ সত্ত্ৰাণেন ভত্তস্স পক্কভাৰং জানন্তি। সুপেযাদিপচনকালেপি এসেৰ নযো। এৰং তেসং জোতিপাসাণেহি আহাৰো পচ্ছতি। মণিআলোকেন চ বসন্তি, অগ্নিস্স বা দীপস্স বা ওভাসং নেৰ জানিংসু। “জোতিকস্স কিৰ এৰক্কা সম্পত্তী”তি সকলজম্বুদীপে পাকটো অহোসি। মহাজনো যানাদীনি যোজেত্রা দস্সনথায় আগচ্ছতি। জোতিকসেটিঠ আগতাগতানং উত্তরকুরতণুলানং ভত্তং পচাপেত্রা দাপেসি। “কপ্পক্কেথহি বথানি গন্হন্তু, আভরণানি গন্হন্তু”তি আণাপেসি। “গাৰুতিকনিধিকুস্তিয়া মুখং বিবরাপেত্রা যাপনমত্তং ধনং গন্হন্তু”তি আণাপেসি। সকলজম্বুদীপৰাসিকেসু ধনং গহেত্রা গচ্ছন্তে সু নিধিকুস্তিয়া অঙ্গুলিমত্তম্পি উনং নাহোসি। গক্ককুটিপৰিৰেণে বালুকং কত্ৰা ওকিগ্গরতনানং কিরস্স এসো নিস্সন্দো।

এৰং মহাজনে বথান্ভরণানি চেৰ ধনঞ্চ যদিচ্ছকং আদায় গচ্ছন্তে বিম্বিসারো তস্স পাসাদং দট্টুকামোপি মহাজনে আগচ্ছন্তে ওকাসং নালথ। অপৰভাগে যদিচ্ছকং আদায় গতত্তা মনুস্সেসু মন্দীভুতেসু রাজা জোতিকস্স পিতরং আহ – “তৰ পুত্তস্স পাসাদং দট্টুকামহা”তি। সো “সাধু, দেবা”তি বত্ৰা গত্তা পুত্তস্স কথেসি – “তাত, রাজা তে পাসাদং দট্টুকামো”তি। “সাধু, তাত, আগচ্ছতু”তি। রাজা মহন্তেন পৰিৰাৰেন তথ অগমাসি। পঠমদ্ৰাকোট্টকে সন্মজ্জিত্ৰা কচৰৰচ্ছদ্ভিকা দাসী রঞ্জেত্রা হথং অদাসি, রাজা “সেটিঠজায়া”তি সত্ত্ৰায লজ্জমানো তস্সা বাহায় হথং ন ঠপেসি। এৰং সেসদ্ৰাকোট্টকেসুপি দাসিযো “সেটিঠভরিযাযো”তি মত্ত্ৰাণমানো তাসং বাহায় হথং ন ঠপেসি। জোতিকো আগত্তা রাজানং পচ্ছত্তত্তা বন্দিত্ৰা পচ্ছত্তো হত্ৰা “পুৰত্তো যথ, দেবা”তি আহ। রঞ্জেত্রা মণিপথৰী সত্তপোরিসপপাতো বিয হত্ৰা উপটিঠহি। সো “ইমিনা মম গহণথায় ওপাতো থণিতো”তি মত্ত্ৰাণমানো পাদং নিক্খিপিতুং ন বিসহি। জোতিকো “নাযং, দেব, ওপাতো, মম পচ্ছত্তো আগচ্ছথা”তি পুৰত্তো অহোসি। রাজা তেন অক্কন্তকালে ভূমিং অক্কমিত্ৰা হেটিঠমতলত্তো পট্টায় পাসাদং ওলোকেত্তো বিচরি। তদা অজাতসত্তুকুমারোপি পিতু অঙ্গুলিং গহেত্রা বিচরন্তো চিত্তেসি – “অহো অক্কবালো মম পিতা, গহপতিকো নাম সত্তরতনমযে পাসাদে বসন্তে এস রাজা হত্ৰা দারুমযে গেহে বসতি, অহং দানি রাজা হত্ৰা ইমস্স ইমস্সিং পাসাদে বসিতুং ন দস্সামী”তি।

ৰাণ্ৰেপাৰি উপৰিমতলানি অভিকুহন্তুস্ৰৰ পাতৰাসৰেলা জাতা। সো সেটিং আমন্ত্ৰে, “মহাসেটি, ইধেৰ পাতৰাসং ভুজ্জিসামা”তি। জানামি, দেৰ, সজ্জিতো দেৰস্সাহাৰোতি। সো সোলসহি গন্ধোদকঘটেহি নহত্ৰা ৰতনমযে সেটিস্স নিসীদনমগুপে পঞত্তে তস্সেৰ নিসীদনপল্লঙ্কে নিসীদি। অথস্স হথধোৰনূদকং দত্ৰা সতসহস্সঘনিকায সুৰল্পপাতিযা কিলিল্পপাযাসং ৰডেত্ৰা পুৰতো ঠপযিংসু। ৰাজা “ভোজন”ন্তি সঞঞায ভুজ্জিতুং আৰভি। সেটি “নযিদং, দেৰ, ভোজনং, কিলিল্পপাযাসো এসো”তি অঞিঞস্সা সুৰল্পপাতিযা ভোজনং ৰডেত্ৰা পুৰিমপাতিযং ঠপযিংসু। ততো উটিতউতুনা কিৰ তং ভুজ্জিতুং সুখং হোতি। ৰাজা মধুৰভোজনং ভুজ্জন্তো পমাণং ন অঞঞাসি। অথ নং সেটি ৰন্দিত্ৰা অঞ্জলিং পল্লযহ “অলং, দেৰ, এতকমেৰ হোতু, ইতো উত্তরিং জিৰাপেতুং ন সঙ্কা”তি আহ। অথ নং ৰাজা আহ – “কিং, গহপতি, গৰুকং কত্ৰা কথেসি অত্তনো ভত্ত”ন্তি? দেৰ, নথেতং, তুম্হাকং সৰস্সাপি হি বলকাযস্স ইদমেৰ ভত্তং ইদং সুপেযং। অপি চ থো অহং অযস্স ভাযামীতি। কিং কাৰণাতি? সচে দেৰস্স কাযালসিমত্তং ভৰেয্য, “হিয্যো ৰঞঞা সেটিস্স গেহে ভত্তং ভুত্তং, সেটিনা কিঞ্চি কত্তং ভৰিস্সতী”তি ৰচনস্স ভাযামি, দেৰাতি। তেন হি ভত্তং হৰ, উদকং আহৰাতি। ৰঞঞা ভত্তকিচ্চাৰসানে সৰো ৰাজপৰিৰাৰো তদেৰ ভত্তং পৰিভুজ্জি।

ৰাজা সুখকথায় নিসিল্লো সেটিং আমন্ত্ৰে, “কিং ইমস্মিং গেহে সেটিভৰিয়া নখী”তি আহ? “আম অখি, দেৰা”তি। “কহং সা”তি? “সিৰিগবেভ নিসিল্লো, দেৰস্স আগতভাৰং ন জানাতী”তি। কিঞ্চাপি হি পাতোৰ ৰাজা সপৰিৰাৰো আগতো, সা পনস্স আগতভাৰং ন জানাতেৰ। ততো সেটি “ৰাজা মে ভৰিয়ং দট্টুকামো”তি তস্সা সন্তিকং গন্ত্ৰা “ৰাজা আগতো, কিং তৰ ৰাজানং দট্টুং ন ৰট্টতী”তি আহ। সা নিপল্লকাৰ “কো এস, সামি, ৰাজা নামা”তি ৰত্ৰা “ৰাজা নাম অম্হাকং ইস্সরো”তি ৰুত্তে অনত্তমনত্তং পৰেদেত্তী “দুৰ্দ্ধটানি ৰত নো পুঞঞকস্সানি, যেসং নো ইস্সরোপি অখি। অস্সদ্ধায় নাম পুঞঞকস্সানি কত্ৰা মযং সম্পত্তিং পাপুণিত্ৰা অঞঞস্স ইস্সরিযট্টানে নিব্বত্তম্হা। অদ্ধা অম্হেহি অসদহিত্ৰা দানং দিল্লং ভৰিস্সতি, তস্সত্তং ফল”ন্তি ৰত্ৰা “কিং দানি কৰোমি, সামী”তি আহ। তালৰণ্টং আদায় আগন্ত্ৰা ৰাজানং বীজাহীতি। তস্সা তালৰণ্টং আদায় আগন্ত্ৰা ৰাজানং বীজেত্তিয়া ৰঞঞা ৰেঠনস্স গল্লৰাতো অকখীনি পহৰি, অথস্সা অকখীহি অস্সুধাৰা পৰত্তিংসু। তং দিম্মা ৰাজা সেটিং আহ – “মহাসেটি, মাতুগামো নাম অল্পবুদ্ধিকো, ‘ৰাজা মে সামিকস্স সম্পত্তিং গহেয্য’তি ভযেন ৰোদতি মঞেঞ, অস্সাসেহি নং ‘ন মে তৰ সম্পত্তিয়া অথো’”তি। ন এসা, দেৰ, ৰোদতীতি। অথ কিং এত্তন্তি? তুম্হাকং ৰেঠনগল্লেনস্সা অস্সুনি পৰত্তিংসু। অযঞিহ দীপোভাসং ৰা অগ্নিওভাসং ৰা অদিম্মা মণিআলোকেনেৰ ভুজ্জতি চ নিসীদতি চ নিপজ্জতি চ, দেৰো পন দীপালোকেন নিসিল্লো ভৰিস্সতীতি? আম, সেটীতি। তেন হি, দেৰ, অজ্জ পট্টায় মণিআলোকেন নিসীদথাতি মহত্তং তিপুসমত্তং অনগ্গং মণিৰত্তনং অদাসি। ৰাজা গেহং ওলোকেত্ৰা “মহতী ৰত জোতিকস্স সম্পত্তী”তি ৰত্ৰা অগমাসি। অযং তাৰ **জোতিকস্স উত্তত্তি**।

ইদানি জটিলস্স উত্তত্তি ৰেদিতৰা – বাৰাণসিযঞিহ একা সেটিধীতা অভিকুপা অহোসি, তং পল্লৰসসোলসৰস্সুদেসিককালে ৰকথণথায় একং দাসিং দত্ৰা সত্তুৰ্মিকস্স পাসাদস্স উপৰিমতলে সিৰিগবেভ ৰাসযিংসু। তং একদিৰসং ৰাতপানং ৰিৰিত্ৰা বহি ওলোকযমানং আকাসেন গল্লন্তো একো ৰিজ্জাধৰো দিম্মা উত্তল্লসিনেহো ৰাতপানেন পৰিসিত্ৰা তায় সদ্ধিং সন্তৰমকাসি। সা তেন সদ্ধিং সংৰাসমত্তায় ন চিৰস্সেৰ গবত্তং পটিলভি। অথ নং সা দাসী দিম্মা, “অম্ম, কিং ইদ”ন্তি ৰত্ৰা “হোতু মা কস্সচি আচিকখী”তি তায় ৰুত্তা ভযেন তুহী অহোসি। সাপি দসমাসচ্চযেন পুত্তং

তে চাৰিকং চৰন্তা ভদ্দিয়নগৰং পাপুণিংসু। অথ নে মেণ্ডকসেটিৰ্চ দিমা, “তাতা, কিং কৰোন্তা বিচৰথা”তি পুচ্ছিত্ৰা “একং ওলোকেন্তা বিচৰামা”তি বুত্তে “ইমেসং ইমানি গহেত্ৰা কিঞ্চিদেৰ ওলোকেতুং বিচৰণকিচ্ছং নথি, বট্ঠং পৰিগ্ৰহমানা বিচৰন্তী”তি ঞ্চত্ৰা, “তাতা, অম্হাকং পচ্ছিমগেহং পৰিসিত্ৰা ওলোকেথা”তি আহ। তে তথ অট্ঠকৰীসমত্তে ঠানে হথিঅস্সউসত্তপ্পমাণে পিট্ঠিয়া পিট্ঠিঃ আহচ্চ পথৰিং ভিন্দিত্ৰা উট্ঠিত্তে হেট্ঠা সুত্তপ্পকাৰে সুৰগ্গমেণ্ডকে দিমা তেসং অন্তৰন্ত্ৰা বিচৰিত্ৰা নিচ্ছমিংসু। অথ নে সেটিৰ্চ, “তাতা, যং ওলোকেন্তা বিচৰথ, দিট্ঠেৰা বো সো”তি পুচ্ছিত্ৰা “পস্সাম, সামী”তি বুত্তে “তেন হি গচ্ছথা”তি উয্যোজেসি। তে ততোৰ গন্ত্ৰা অত্তনো সেটিৰ্চনা “কিং, তাতা, দিট্ঠং বো অম্হাকং সমানভোগং সেটিৰ্চকুল”ন্তি বুত্তে, “সামি, তুস্সাকং কিং অথি, ভদ্দিয়নগৰে মেণ্ডকসেটিৰ্চনো এৰুপো নাম বিত্তৰো”তি সৰুং তং পৰত্তিং আচিক্খিংসু। তং সুত্ৰা সেটিৰ্চ অত্তমনো হত্ৰা “একং তাৰ সেটিৰ্চকুলং লদ্ধং, অপৰস্পি নু থো অথী”তি সত্তসহস্সসংঘনিকং কস্সলং দত্ৰা “গচ্ছথ, তাতা, অঞ্চস্পি। সেটিৰ্চকুলং বিচিনথা”তি পহিণি।

তে রাজগহং গন্ত্ৰা জোতিকাৰ্হেটিৰ্চস্স গেহত্তো অৰিদ্দুৰে দাৰুৰাসিং কত্ৰা অগ্গিং দত্ৰা অট্ঠংসু। “কিং ইদ”ন্তি পুট্ঠকালে চ “একং নো মহংঘকস্সলং বিচ্ছিন্নন্তানং কযিকো নথি, গহেত্ৰা বিচৰন্তাপি চোৱানং ভাযাম, তেন তং ঝাপেত্ৰা গমিস্সামা”তি বদিংসু। অথ নে জোতিকাৰ্হেটিৰ্চ দিমা “ইমে কিং কৰোন্তী”তি পুচ্ছিত্ৰা তমথং সুত্ৰা পক্কোসাপেত্ৰা “কিং অংঘনকো কস্সলো”তি পুচ্ছি। “সত্তসহস্সসংঘনকো”তি বুত্তে সত্তসহস্সং দাপেত্ৰা “দ্বাৰকোট্ঠকং সস্সজ্জিত্ৰা কচৰৰচ্ছদ্ভিকায় দাসিয়া দেথা”তি তেসংঘেৰ হথে পহিণি। সা কস্সলং গহেত্ৰা ৰোদমানা সামিকস্স সন্তিকং আগন্ত্ৰা “কিং মং, সামি, অপৰাধে সত্তি পহৰিতুং ন বট্ঠতি, কস্সা মে এৰুপং থুলকস্সলং পহিণিত্থ, কথাহং ইমং নিৰাসেস্সামি বা পাৰুপিস্সামি বা”তি। নাহং তৰ এত্তদথায় পহিণিং, এত্তং পন পলিৰেট্ঠেত্ৰা তৰ সযনপাদমূলে ঠপেত্ৰা নিপজ্জনকালে গক্কোদকেন ধোতানং পাদানং পুশ্বনথায় তে পহিণিং, কিং এত্তস্পি কাতুং ন সক্কোমীতি। সা “এত্তং পন কাতুং সক্কিস্সসামী”তি গহেত্ৰা অগমাসি। তে চ পুৱিসা তং কাৰণং দিমা অত্তনো সেটিৰ্চস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা “কিং, তাতা, দিট্ঠং বো সেটিৰ্চকুল”ন্তি বুত্তে, “সামি, কিং তুস্সাকং অথি, রাজগহনগৰে জোতিকাৰ্হেটিৰ্চস্স এৰুপা নাম সস্পত্তী”তি সৰুং গেহসস্পত্তিং আৰোচেত্ৰা তং পৰত্তিং আচিক্খিংসু। সেটিৰ্চ তেসং বচনং সুত্ৰা তুট্ঠমানসো “ইদানি পৰ্বজিতুং লভিস্সামী”তি ৰঞ্চেত্ৰা সন্তিকং গন্ত্ৰা “পৰ্বজিতুকামোম্হি, দেৰা”তি আহ। সাধু, মহাসেটিৰ্চ, পৰ্বজাহীতি । সো গেহং গন্ত্ৰা পুত্তে পক্কোসাপেত্ৰা সুৰগ্গদণ্ডং বজিৱকুদালং জেট্ঠপুত্তস্স হথে ঠপেত্ৰা, “তাত, পচ্ছিমগেহে সুৰগ্গপৰ্বত্ততো সুৰগ্গপিণ্ডং উদ্ধৱাহী”তি আহ। সো কুদালং আদায় গন্ত্ৰা সুৰগ্গপৰ্বত্তং পহৰি, পিট্ঠিপাসাণে পহট্ঠকালো ৰিয় অহোমি। তস্স হথত্তো কুদালং গহেত্ৰা মস্সিমপুত্তস্স হথে দত্ৰা পহিণি, তস্সপি সুৰগ্গপৰ্বত্তং পহৰন্ত্ৰস্স পিট্ঠিপাসাণে পহট্ঠকালো ৰিয় অহোমি। অথ নং কনিট্ঠপুত্তস্স হথে দত্ৰা পহিণি, তস্স তং গহেত্ৰা পহৰন্ত্ৰস্স কোট্ঠেত্ৰা ৱাসিকতায় মত্তিকায় পহট্ঠকালো ৰিয় অহোমি। অথ নং সেটিৰ্চ “এহি, তাত, অলং এত্তকেনা”তি বত্ৰা ইত্তরে ত্ৰে জেট্ঠভাতিকে পক্কোসাপেত্ৰা “অযং সুৰগ্গপৰ্বত্তো ন তুস্সাকং নিব্বত্তো, মযহং কনিট্ঠস্স চ নিব্বত্তো, ইমিনা সদ্ধিং একত্তো হত্ৰা পৰিভুজথা”তি আহ। কস্সা পন সো তেসমেৰ নিব্বত্ততি, কস্সা চ জটিলো জাতকালে উদকে পাতিত্তোতি? অত্তনো কত্তকস্সোনেৰ।

কস্সপসস্সাসস্সুত্ঠস্স হি চেতিযে কৰিয়মানে একো থীণাসৰো চেতিযট্ঠানং গন্ত্ৰা ওলোকেত্ৰা, “তাতা, কস্সা চেতিযস্স উত্তৱেন মুথং ন উট্ঠহত্তী”তি পুচ্ছি। “সুৰগ্গং নগ্গহোত্তী”তি আহংসু।

অহং অন্তোগামং পৰিসিত্ৰা সমাদপেঙ্গসামি, তুমেহ আদৰেন কস্মং কৰোথাতি। সো এৰং বত্ৰা নগৰং পৰিসিত্ৰা, “অস্মা, তাতা, তুমেহাকং চেতিয়ঙ্গ একস্মিং মুখে সুৰগ্গং নপ্পহোতি, সুৰগ্গং জানাথা”তি মহাজনং সমাদপেত্তো সুৰগ্গকাৰকুলং অগমাসি। সুৰগ্গকাৰোপি তঙ্খণেষেৰ ভৱিয়ায় সন্ধিং কলহং কৰোত্তো নিসিন্ণো হোতি। অথ নং থেৰো “চেতিয়ে তুমেহহি গহিতমুখঙ্গ সুৰগ্গং নপ্পহোতি, তং জানিতুং ৰউতী”তি আহ। সো ভৱিয়ায় কোপেন “তৰ সথ্যারং উদকে থিপিত্ৰা গচ্ছা”তি আহ। অথ নং সা “অতিসাহসিককস্মং তে কতং, মম কুদ্ধেন তে অহমেৰ অক্কোসিতব্বা বা পহৱিতব্বা বা, কস্মা অতীতানাগতপচ্ছুপ্পল্লেন্সু বুদ্ধেসু ৰেৱমকাসী”তি আহ। সুৰগ্গকাৰো তাৰদেৰ সংৰেগপ্পত্তো হত্ৰা “খমথ মে, ভত্তে”তি ৰত্ৰা থেৱঙ্গ পাদমূলে নিপজ্জি। তাত, অহং তয়া ন কিঞ্চি ৰুত্তো, সথ্যারং খমাপেহীতি। কিন্তি কত্ৰা খমাপেমি, ভত্তেতি। সুৰগ্গপুঙ্গানং তযো কুস্কে কত্ৰা অন্তোধাতুনিধানেন পক্কখপিত্ৰা অল্লৰথো অল্লকেসো হত্ৰা খমাপেহি, তাতাতি।

সো “সাধু, ভত্তে”তি ৰত্ৰা সুৰগ্গপুঙ্গানি কৰোত্তো তীসু পুত্তেসু জেট্টপুত্তং পক্কোসাপেত্ৰা “এহি, তাত, অহং সথ্যারং ৰেৱৰচনেৰ অৰচং, তস্মা ইমানি পুঙ্গানি কত্ৰা ধাতুনিধানেন পক্কখপিত্ৰা খমাপেঙ্গসামি, ত্ৰপ্পি থো মে সহায়ো হোহী”তি আহ। সো “ন ত্ৰং ময়া ৰেৱৰচনং ৰদাপিতো, ত্ৰংযেৰ কৰোহী”তি কাতুং ন ইচ্ছি। মজ্জিমপুত্তং পক্কোসিত্ৰা তথেৰাহ, সোপি তথেৰ ৰত্ৰা কাতুং ন ইচ্ছি। কনিট্টং পক্কোসিত্ৰা তথেৰাহ, সো “পিতু উপ্পল্লকিচ্ছং নাম পুত্তঙ্গ ভাৱো”তি ৰত্ৰা পিতুসহায়ো হত্ৰা পুঙ্গানি অকাসি। সুৰগ্গকাৰো ৰিদখিপ্পমাণানং পুঙ্গানং তযো কুস্কে নিট্টাপেত্ৰা ধাতুনিধানেন পক্কখপিত্ৰা অল্লৰথো অল্লকেসো সথ্যারং খমাপেমি। ইতি সো সত্তকখত্তুং জাতকালে উদকে পাতনং লভি। অয়ং পনঙ্গ কোটিয়ং ঠিতো অত্তভাৰো। ইধাপি তঙ্গেসৰ নিঙ্গসন্দেন উদকে পাতিতো। যে পনঙ্গ দ্ৰে জেট্টভাতিকা পুত্তা সুৰগ্গপুঙ্গানং কৰণকালে সহায়ো ভৱিতুং ন ইচ্ছিংসু, তেঙ্গ তেন কাৰণেন সুৰগ্গপৰ্বত্তো ন নিব্বত্তি, জটিলঙ্গ চেৰ কনিট্টপুত্তঙ্গ চ একতো কতভাৰেন নিব্বত্তি। ইতি সো পুত্তে অনুসাসিত্ৰা সখু সত্তিকে পৰ্বজিত্ৰা কতিপাহেনেৰ অৱহত্তং পাপুণি। সখা অপৰেন সময়েন পঞ্চহি ভিক্কুসত্তেহি সন্ধিং পিণ্ডায় চৱত্তো তঙ্গ পুত্তানং গেহদ্দাৱং অগমাসি, তে বুদ্ধপ্পমুখঙ্গ ভিক্কুসঙ্গঙ্গঙ্গ অডমাসং ভিক্কাদানং অদংসু।

ভিক্কু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেঙ্গ “অজ্জাপি তে, আৰুসো জটিল, অসীতিহথে সুৰগ্গপৰ্বত্তে চ পুত্তেসু চ তংহা অখী”তি। “ন মে, আৰুসো, এতেসু তংহা বা মানো বা অখী”তি। তে “অয়ং জটিলথেৰো অভুত্তং ৰত্ৰা অঞং ব্যাকৱোতী”তি ৰদিংসু। সখা তেঙ্গ কথং সুত্ৰা “ন, ভিক্কৰে, মম পুত্তঙ্গ তেঙ্গ তংহা বা মানো বা অখী”তি ৰত্ৰা ধম্মং দেসেত্তো ইমং গাথমাহ –

৪১৬. “যোধ তংহং পহন্তান, অনাগাৱো পৱিব্বজে।

তংহাভৰপৱিক্কখীণং, তমহং ক্ৰমি ব্ৰাক্কণ”ত্তি॥

তঙ্গসথো – যো ইধ লোকে ছদ্দাৱিকং তংহং বা মানং বা জহিত্ৰা ঘৱাৰাসেন অনথিকো অনাগাৱো হত্ৰা পৱিব্বজতি, তংহায় চেৰ ভৰঙ্গ চ পৱিক্কখীণত্তা তংহাভৰপৱিক্কখীণং তমহং ব্ৰাক্কণং ৰদামীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

জটিলথেৰৰখু তেত্তিঙ্গসতিমং।

৩৪. জোতিকথেৰৰখু

যোধ তন্হন্তি পুন ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেলুৰনে ৰিহরন্তো জোতিকাথেরং আরবভ কথেসি।

অজাতসত্তুকুমারো হি দেবদত্তেন সন্ধিং একতো হত্রা পিতরং ঘাতেত্রা রঞ্জে পতিষ্টিতো
“জোতিকাসেষ্টিস্স মহাপাসাদং গন্ধিস্সামী”তি যুদ্ধসজ্জো নিক্কমিত্তা মণিপাকারে সপরিবারস্স
অত্তনো ছাযং দিস্সা “গহপতিকো যুদ্ধসজ্জো হত্রা বলং আদায় নিক্কন্তো”তি সল্লক্খত্রা উপগন্তং ন
ৰিসহি। সেষ্টিপি তং দিবসং উপোসথিকো হত্রা পাতোৰ ভুত্তপাতরাসো ৰিহারং গন্তা সথু সন্তিকে
ধম্মং সুগন্তো নিসিন্নো হোতি। পঠমে দ্বারকোট্টকে আরক্কং গহেত্রা ঠিতো পন যমকোলি নাম
যক্খো তং দিস্সা “কহং গচ্ছসী”তি সপরিবারং ৰিদ্ধংসেত্রা দিসাৰিদিসাসু অনুবন্ধি। রাজা
ৰিহারমেৰ অগমাসি।

অথ নং সেষ্টি দিস্সাৰ “কিং, দেৰা”তি ৰত্রা উট্ঠায়াসনা অট্ঠাসি। গহপতি, কিং ত্রং তৰ
পুৰিসে “ময়া সন্ধিং যুদ্ধাথ”তি আণাপেত্রা ইধাগম্ম ধম্মং সুগন্তো ৰিয নিসিন্নোতি। কিং পন দেৰো
মম গেহং গন্ধিতুং গতোতি? আম, গতোম্হীতি। মম অনিচ্ছায় মম গেহং গন্ধিতুং রাজসহস্সম্পি
ন সঙ্কোতি, দেৰাতি। সো “কিং পন ত্রং রাজা ভৰিস্সসী”তি কুচ্ছি। নাহং রাজা, মম সন্তকং
পন দসিকসুত্তম্পি মম অনিচ্ছায় রাজুহি ৰা চোরেহি ৰা গহেতুং ন সঙ্কোতি। কিং পনাহং তৰ
ৰুচিয়া গন্ধিস্সামীতি? তেন হি, দেৰ, ইমা মে দসসু অঙ্গুলীসু ৰীসতি মুদ্দিকা, ইমাহং তুস্হাকং
ন দেমি। সচে সঙ্কোথ, গন্ধাতি। সো পন রাজা ভূমিয়ং উক্কটিকং নিসীদিত্রা উল্লঙ্ঘন্তো
অট্ঠারসহং ঠানং অভিরুহতি, ঠত্রা উল্লঙ্ঘন্তো অসীতিহং ঠানং অভিরুহতি। এৰংমহাবলো
সমানোপি ইতো চিতো চ পরিবত্তন্তো একং মুদ্দিকম্পি কড্ডিহুং নাসক্কি। অথ নং সেষ্টি
“সটিকং পথর, দেৰা”তি ৰত্রা অঙ্গুলিযো উজুকা অকাসি, ৰীসতিপি মুদ্দিকা নিক্কমিংসু। অথ নং
সেষ্টি “এৰং, দেৰ, মম সন্তকং মম অনিচ্ছায় ন সঙ্কো গন্ধিতু”ন্তি ৰত্রা রঞ্জেত্রা কিৰিয়ায়
উপ্পল্লসংৰেগো “পব্বজিতুং মে অনুজান, দেৰা”তি আহ। সো “ইমস্মিং পব্বজিতে সুখং পাসাদং
গন্ধিস্সামী”তি চিল্তেত্রা একৰচনেৰ “ত্রং পব্বজাহী”তি আহ। সো সথু সন্তিকে পব্বজিত্রা ন
চিরস্সেৰ অরহত্তং পত্রা জোতিকাথেরো নাম অহোসি। তস্স অরহত্তং পত্তক্খণেযেৰ সৰ্ব্বাপি সা
সম্পত্তি অন্তরধায়ি, তম্পিস্স সতুলকাযিং নাম ভৰিয়ং দেৰতা উত্তরকুরুমেৰ নযিংসু।

অথেকদিবসং ভিক্কু তং আমন্তেত্রা, “আৰুসো জোতিকা, তস্মিং পন তে পাসাদে ৰা ইথিয়া
ৰা তন্হা অথী”তি পুচ্ছিত্রা “নথারুসো”তি ৰুত্তে সথু আরোচেসুং – “অযং, ভন্তে, অভুত্তং ৰত্রা
অত্রং ব্যাকরোতী”তি। সথা “নথের, ভিক্কুৰে, মম পুত্তস্স তস্মিং তন্হা”তি ৰত্রা ইমং
গাথমাহ –

৪১৬. “যোধ তন্হং পহন্তান, অনাগারো পরিব্বজে।

তন্হাভৰপৰিক্কখীণং, তমহং ক্রমি ব্রাহ্মণ”ন্তি॥

ইমিস্সা গাথায়থো হেট্ঠা জটিলথেরৰথুম্হি ৰুত্তনযেনেৰ ৰেদিতক্কো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

জোতিকাথেরৰথু চতুতিংসতিমং।

৩৫. নটপুত্তকথেরৰথু

হিত্ৰাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেলুৰনে ৰিহরন্তো একং নটপুতকং আৰবভ কথেসি।

সো কির একং নটকীলং কীলয়মানো ৰিচরন্তো সথু ধম্মকথং সুত্ৰা পব্বজিত্ৰা অরহত্তং
পাপুণি। তস্মিং বুদ্ধপ্পমুখেন ভিক্ষুসম্মেহন সদ্ধিং পিণ্ডায় পৰিসন্তে ভিক্ষু একং নটপুত্তং কীলন্তং
দিয়া, “আৰুসো, এস তয়া কীলিতকীলিতং কীলতি, অথি নু থো তে এথ সিনেহো”তি পুচ্ছিত্ৰা
“নথী”তি ৰুত্তে “অয়ং, ভন্তে, অভুত্তং বত্ৰা অঞঞং ব্যাকরোতী”তি আহংসু। সথা তেসং কথং
সুত্ৰা, “ভিক্ষুৰে, মম পুত্তো সৰবযোগে অতিক্কন্তো”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪১৭. “হিত্ৰা মানুসকং যোগং, দিব্বং যোগং উপচ্চগা।
সৰবযোগৰিসংযুত্তং, তমহং ব্রমি ব্রাক্কণ”ত্তি॥

তথ **মানুসকং যোগন্তি** মানুসকং আয়ুষ্সেৰ পঞ্চ কামগুণে চ। দিব্বযোগেপি এসেৰ নযো।
উপচ্চগাতি যো মানুসকং যোগং হিত্ৰা দিব্বং যোগং অতিক্কন্তো, তং সৰেহি চতুহিপি যোগেহি
ৰিসংযুত্তং অহং ব্রাক্কণং ৰদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

নটপুতকথেরৰথু পঞ্চতিংসতিমং।

৩৬. নটপুতকথেরৰথু

হিত্ৰা ৰতিষ্ঠাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেলুৰনে ৰিহরন্তো একং নটপুতকংযেৰ আৰবভ
কথেসি। ৰথু পুরিমসদিসমেৰ। ইধ পন সথা, “ভিক্ষুৰে, মম পুত্তো ৰতিষ্ঠ অরতিষ্ঠ পহায়
ঠিতো”তি বত্ৰা ইমং গাথমাহ –

৪১৮. “হিত্ৰা ৰতিষ্ঠ অরতিষ্ঠ, সীতিভুত্তং নিরুপধি।
সৰলোকাভিভুং ৰীৰং, তমহং ব্রমি ব্রাক্কণ”ত্তি॥

তথ **ৰতিন্তি** পঞ্চকামগুণরতিং। **অরতিন্তি** অরঞঞৰাসে উক্কৰ্ণিতত্তং। **সীতিভুত্তন্তি** নিব্বুত্তং।
নিরুপধিন্তি নিরুপক্কিলেসং। **ৰীৰন্তি** তং এৰৰুপং সৰবং থক্কলোকং অভিভৰিত্ৰা ঠিতং ৰীৰিয়ৰন্তং
অহং ব্রাক্কণং ৰদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

নটপুতকথেরৰথু ছত্তিংসতিমং।

৩৭. ৰঙ্গীসথেরৰথু

চুতিং যো ৰেদীতি ইমং ধম্মদেসনং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো ৰঙ্গীসথেরং আৰবভ কথেসি।

ৰাজগহে কিৰেকো ব্রাক্কণো ৰঙ্গীসো নাম মতমনুস্সানং সীসং আকোট্টেত্ৰা “ইদং নিরযে
নিব্বত্তস্স সীসং, ইদং তিরচ্ছানযোনিয়ং, ইদং পেত্তিৰিসযে, ইদং মনুস্সলোকে, ইদং দেবলোকে
নিব্বত্তস্স সীস”ত্তি জানাতি। ব্রাক্কণা “সক্কা ইমং নিস্সায় লোকং থাদিতু”ত্তি চিন্তেত্ৰা তং দে
রত্তৰথানি পৰিদহাপেত্ৰা আদায় জনপদং চরন্তা মনুস্সে ৰদন্তি “এসো ৰঙ্গীসো নাম ব্রাক্কণো

মতমনুস্সানং সীসং আকোট্টেত্রা নিব্বত্তট্ঠানং জানাতি, অতনো ঞ্জাতকানং নিব্বত্তট্ঠানং পুচ্ছথা”তি। মনুস্সা যথাবলং দসপি কহাপণে বীসতিপি সতম্পি দত্রা ঞ্জাতকানং নিব্বত্তট্ঠানং পুচ্ছন্তি। তে অনুপুৰ্বেন সাৰথিং পত্রা জেতবনস্স অৰিদ্দুরে নিৰাসং গম্হিংসু। তে ভুতপাতরাসা মহাজনং গন্ধমালাদিহং ধম্মস্সৰনায গম্হন্তং দিমা “কহং গম্হথা”তি পুচ্ছিত্তা “ৰিহাৰং ধম্মস্সৰনাযা”তি বুত্তে “তথ গম্মা কিং কৰিস্সথ, অম্মহাকং ৰঙ্গীসব্ৰাহ্মণেন সদিসো নাম নথি, মতমনুস্সানং সীসং আকোট্টেত্রা নিব্বত্তট্ঠানং জানাতি, ঞ্জাতকানং নিব্বত্তট্ঠানং পুচ্ছথা”তি আহংসু। তে “ৰঙ্গীসো কিং জানাতি, অম্মহাকং সথারা সদিসো নাম নথী”তি বত্রা ইতৰেহিপি “ৰঙ্গীসসদিসো নথী”তি বুত্তে কথং বডেত্রা “এথ, দানি ৰো ৰঙ্গীসস্স ৰা অম্মহাকং ৰা সথু জাননভাৰং জানিস্সামা”তি তে আদায ৰিহাৰং অগমংসু। সথা তেসং আগমনভাৰং ঞ্জাতা নিৰযে তিৰচ্ছানযোনিয়ং মনুস্সলোকে দেবলোকেতি চতুসু ঠানেসু নিব্বত্তানং চত্তাৰি সীসানি, থীণাসৰসীসজ্জাতি পঞ্চ সীসানি আহৰাপেত্রা পটিপাটিয়া ঠপেত্রা আগতকালে ৰঙ্গীসং পুচ্ছি – “ত্রং কিং সীসং আকোট্টেত্রা মতকানং নিব্বত্তট্ঠানং জানাসী”তি? “আম, জানামী”তি। “ইদং কস্স সীস”ন্তি? সো তং আকোট্টেত্রা “নিৰযে নিব্বত্তস্সা”তি আহ। অথস্স সথা “সাধু সাধু”তি সাধুকাৰং দত্রা ইতরানিপি তীণি সীসানি পুচ্ছিত্তা তেন অৰিৰস্সিত্তা বুত্তবুত্তকথণে তথেষ তস্স সাধুকাৰং দত্রা পঞ্চমং সীসং দস্সেত্রা “ইদং কস্স সীস”ন্তি পুচ্ছি, সো তম্পি আকোট্টেত্রা নিব্বত্তট্ঠানং ন জানাতি।

অথ নং সথা “কিং, ৰঙ্গীস, ন জানাসী”তি বত্রা, “আম, ন জানামী”তি বুত্তে “অহং জানামী”তি আহ। অথ নং ৰঙ্গীসো যাচি “দেথ মে ইমং মন্ত”ন্তি। ন সন্ধা অপব্বজিতস্স দাতুন্তি। সো “ইমস্সিং মন্তে গহিত্তে সকলজম্মদীপে অহং জেট্ঠকো ভৰিস্সামী”তি চিল্লেত্রা তে ব্ৰাহ্মণে “তুস্মেহ তথেষ কতিপাহং ৰসথ, অহং পব্বজিস্সামী”তি উয্যোজেত্রা সথু সন্তিকে পব্বজিত্তা লদ্ধপসম্পদো ৰঙ্গীসথেরো নাম অহোমি। অথস্স সথা দ্ৰত্তিংসাকারকম্মট্ঠানং দত্রা “মন্তস্স পৰিকম্মং সজ্জাযাহী”তি আহ। সো তং সজ্জাযন্তো অন্তরন্তরা ব্ৰাহ্মণেহি “গহিত্তো তে মন্তো”তি পুচ্ছিয়মানো “আগমেথ তাৰ, গম্হামী”তি বত্রা কতিপাহেনেৰ অরহত্তং পত্রা পুন ব্ৰাহ্মণেহি পুটেঠা “অভৰো দানাং, আৰুসো, গম্হ”ন্তি আহ। তং সুত্রা ভিক্ষু “অযং, ভন্তে, অভুত্তেন অঞঞং ব্যাকরোতী”তি সথু আরোচেসুং। সথা “মা, ভিক্ষৰে, এৰং অৰচুথ, ইদানি, ভিক্ষৰে, মম পুত্তো চুতিপটিসন্ধিকুসলো জাতো”তি বত্রা ইমা গাথা অভাসি –

৪১৯. “চুতিং যো ৰেদি সত্তানং, উপপত্তিঞ্চ সৰুসো।

অসত্তং সুগত্তং বুদ্ধং, তমহং ক্ৰমি ব্ৰাহ্মণং॥

৪২০. “যস্স গতিং ন জানন্তি, দেবা গন্ধব্বমানুসা।

থীণাসৰং অরহন্তং, তমহং ক্ৰমি ব্ৰাহ্মণ”ন্তি॥

তথ যো ৰেদীতি যো সত্তানং সৰুাকারেণ চুতিঞ্চ পটিসন্ধিঞ্চ পাকটং কত্রা জানাতি, তমহং অল্লগ্গতায় অসত্তং, পটিপত্তিয়া সুট্ঠু গতত্তা সুগত্তং, চতুল্লং সম্ভানং বুদ্ধতায় বুদ্ধং ব্ৰাহ্মণং ৰদামীতি অথো। যস্সাতি যস্সেত্তে দেবাদযো গতিং ন জানন্তি, তমহং আসৰানং থীণতায় থীণাসৰং, কিলেসেহি আরকত্তা অরহন্তং ব্ৰাহ্মণং ৰদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

ৰঙ্গীসথেরবথু সত্তত্তিংসত্তিমং।

৩৮. ধম্মদিন্নথেৰীৰথু

যস্মসাতি ইমং ধম্মদেসনং সথা ৰেলুৰনে ৰিহরন্তো ধম্মদিন্নং নাম ভিক্ষুনিং আরব্ভ কথেসি।

একদিবসগ্রিহ তস্মা গিহিকালে সামিকো ৰিসাথো উপাসকো সখু সন্তিকে ধম্মং সুত্রা অনাগামিফলং পত্রা চিত্তেসি – “ময়া সৰং সাপতেয়ং ধম্মদিন্নং পটিচ্ছাপেতুং ৰটী”তি। সো ততো পুৰে আগচ্ছন্তো ধম্মদিন্নং ৰাতপানেন ওলোকেন্তিঃ দিস্সা সিতং কৰোতি। তং দিবসং পন ৰাতপানেন ঠিতং অনোলোকেন্তোৰ অগমাসি। সা “কিং নু থো ইদ”ন্তি চিত্তেত্রা “হোতু, ভোজনকালে জানিস্সামী”তি ভোজনৰেলায় ভত্তং উপনামেসি। সো অগ্ৰেগ্ৰসু দিবসেসু “এহি, একতো ভুজামা”তি ৰদতি, তং দিবসং পন তুহীভূতোৰ ভুজি। সা “কেনচিদেৰ কাৰণেন কুপিতো ভৰিস্সতী”তি চিত্তেসি। অথ নং ৰিসাথো সুখনিসিন্ধৰেলায় তং পক্কোসিত্তা “ধম্মদিন্নে ইমস্মিং গেহে সৰং সাপতেয়ং পটিচ্ছাহী”তি আহ। সা “কুদ্ধা নাম সাপতেয়ং ন পটিচ্ছাপেত্তি, কিং নু থো এত”ন্তি চিত্তেত্রা “তুমেহ পন, সামী”তি আহ। অহং ইতো পট্টায়া ন কিঞ্চি ৰিচাৰেমীতি। তুমেহি ছদ্দিতং থেলং কো পটিচ্ছিস্সতি, এৰং সন্তে মম পব্বজ্জং অনুজানাথাতি। সো “সাধু, ভদে”তি সস্পটিচ্ছিত্তা মহন্তেন সকাৰেন তং ভিক্ষুণীউপস্সয়ং নেত্রা পব্বাজেসি। সা লদ্ধপসস্পদা ধম্মদিন্নথেৰী নাম অহোসি।

সা পৰিৰেককামতায় ভিক্ষুণীহি সদ্ধিং জনপদং গন্তা তথ ৰিহরন্তী ন চিরস্সেৰ সহ পটিসন্তিদাহি অরহত্তং পত্রা “ইদানি মং নিস্সায় ঞ্চাতিজনা পুগ্গাণি কৰিস্সন্তী”তি পুনদেৰ ৰাজগহং পচ্চাগচ্ছি। উপাসকো তস্মা আগতভাৰং সুত্রা “কেন নু থো কাৰণেন আগতা”তি ভিক্ষুণীউপস্সয়ং গন্তা থেৰিং ৰন্দিত্রা একমন্তং নিসিন্নো “উক্কৰ্ণিতা নু থোসি, অযোতি ৰত্তুং অল্পতিৰুপং, পগ্গহমেকং নং পুচ্ছিস্সামী”তি চিত্তেত্রা সোতাপত্তিমন্তে পগ্গহং পুচ্ছি, সা তং ৰিস্সজ্জেসি। উপাসকো তেনেৰ উপায়েন সেসমন্তেসুপি পগ্গহং পুচ্ছিত্তা অতিক্কম্ম পগ্গহস্স পুট্টকালে তায় “অচ্চযাসি, আবুসো, ৰিসাথা”তি ৰত্রা “আকঙ্খমানো সথারং উপসস্সমিত্তা ইমং পগ্গহং পুচ্ছ্যয়াসী”তি ৰুত্তে থেৰিং ৰন্দিত্রা উট্টায়াসনা সখু সন্তিকং গন্তা তং কথাসল্লাপং সৰং ভগৰতো আরোচেসি। সথা “সুখথিতং মম ধীতায় ধম্মদিন্নায়, অহম্পেতং পগ্গহং ৰিস্সজ্জেন্তো এৰমেৰ ৰিস্সজ্জেয়”ন্তি ৰত্রা ধম্মং দেসেন্তো ইমং গাথমাহ –

৪২১. “যস্স পুরে চ পচ্ছা চ, মজ্জে চ নথি কিঞ্চনং।

অকিঞ্চনং অনাদানং, তমহং ব্রমি ব্রাক্কণ”ন্তি॥

তথ পুরেতি অতীতেসু থক্কেসু। পচ্ছাতি অনাগতেসু থক্কেসু। মজ্জেতি পচ্ছুপ্পল্লেসু থক্কেসু। নথি কিঞ্চনন্তি যস্সেতেসু ঠানেসু তহাগাহসঙ্ঘাতং কিঞ্চনং নথি, তমহং ৰাগকিঞ্চনাদীহি অকিঞ্চনং কস্সটি গহণস্স অভাৰেন অনাদানং ব্রাক্কণং ৰদামীতি অথো।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসূতি।

ধম্মদিন্নথেৰীৰথু অট্টতিংসতিমং।

৩৯. অঙ্গুলিমালাথেৰৰথু

উসভন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতবনে বিহরন্তো অঙ্গুলিমালথেরং আরবভ কথেসি। বথু “ন
বে কদরিয়া দেবলোকং বজন্তী”তি (ধং পং ১৭৭) গাথাবল্লনায় বুত্তমেব। বুত্তং তথ -

ভিক্ষু অঙ্গুলিমালং পুচ্ছিংসু - “কিং নু খো, আবুসো অঙ্গুলিমাল, দুট্টহথিং ছত্তং ধারেত্রা
ঠিতং দিমা ভায়ী”তি? “ন ভায়িং, আবুসো”তি। তে সখারং উপসঙ্কমিত্তা আহংসু -
“অঙ্গুলিমালো, ভন্তে, অগ্রং ব্যাকরোতী”তি। সখা “ন, ভিক্ষবে, মম পুত্তো অঙ্গুলিমালো
ভায়তি। খীগাসবউসভানং অন্তরে জেট্টকউসভা মম পুত্তসদিসা ভিক্ষু ন ভায়ন্তী”তি বত্রা ইমং
গাথমাহ -

৪২২. “উসভং পবরং বীরং, মহেসিং বিজিতাবিনং।
অনেজং নহাতকং বুদ্ধং, তমহং ক্রমি ব্রাহ্মণ”ন্তি॥

তস্সখো - অচ্ছত্তিতটেঠন উসভসদিসতায় **উসভং** উত্তমটেঠন **পবরং** বীরিয়সম্পত্তিয়া **বীরং**
মহন্তানং সীলকথকাদীনং এসিতত্তা **মহেসিং** তিগ্গং মারানং বিজিতত্তা **বিজিতাবিনং**
নহাতকিলেসতায় **নহাতকং** চতুসচ্চবুদ্ধতায় **বুদ্ধং** তং এবরুপং অহং ব্রাহ্মণং বদামীতি অখো।

দেসনাবসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসুতি।

অঙ্গুলিমালথেরবথু একুনচতালীসং।

৪০. দেবহিতব্রাহ্মণবথু

পুৰ্বেনিবাসন্তি ইমং ধম্মদেসনং সখা জেতবনে বিহরন্তো দেবহিতব্রাহ্মণস্স পঞহং আরবভ
কথেসি।

একস্মিঞিহ সময়ে ভগবা ভাতরোগেন আবাব্বিকো হত্রা উপবানথেরং উহোদকথায়
দেবহিতব্রাহ্মণস্স সত্তিকং পহিণি। সো গল্পা সথু আবাব্বিকভাষং আচিক্কিত্তা উহোদকং যাচি, তং
সুত্রা ব্রাহ্মণো তুট্টমানসো হত্রা “লাভা বত মে, যং মম সত্তিকং সম্মাসম্বুদ্ধো উহোদকস্সথায়
সাৰকং পহিণী”তি উহোদকস্স কাজং পুরিসেন গাহাপেত্রা ফাণিতস্স চ পুটং উপবানথেরস্স
পাদাসি। থেরো তং গাহাপেত্রা বিহারং গল্পা সখারং উহোদকেন নহাপেত্রা উহোদকেন ফাণিতং
আলোলেত্রা ভগবতো পাদাসি, তস্স তচ্ছণেযেব সো আবাব্বো পটিপস্সন্তি। ব্রাহ্মণো চিন্তেসি -
“কস্স নু খো দেয্যধম্মো দিল্লো মহপ্পলো হোতি, সখারং পুচ্ছিসামী”তি সো সথু সত্তিকং গল্পা
তমথং পুচ্ছন্তো ইমং গাথমাহ -

“কথ দজ্জা দেয্যধম্মং, কথ দিল্লং মহপ্পলং।

কথঞিহ যজমানস্স, কথং ইজ্জতি দক্কিণা”তি॥ (সং নিং ১.১৯৯)।

অথস্স সখা “এবরুপস্স ব্রাহ্মণস্স দিল্লং মহপ্পলং হোতী”তি বত্রা ব্রাহ্মণং পকাসেত্তো ইমং
গাথমাহ -

৪২৩. “পুৰ্বেনিবাসং যো বেদি, সল্লাপায়ঞ্চ পস্সতি।

অথো জাতিকথয়ং পত্তো, অভিঞাৰোসিতো মুনি। (সং নিং ১.১৯৯)।

সব্বৰোসিতবোসানং, তমহং ক্রমি ব্রাহ্মণ”ন্তি॥

তস্মস্থো – যো পুৰ্বেনিৰাসং পাকটং কত্রা জানাতি, ছব্বীসতিদেৰলোকভেদং সগ্গঞ্চ চতুৰ্বিধং
অপায়ঞ্চ দিব্বচক্কুনা পস্সতি, অথো জাতিক্কথযসঙ্ঘাতং অরহত্তং পত্তো, অভিঞেঞয়্যং ধম্মং
অভিজানিত্তা পরিঞেঞয়্যং পরিজানিত্তা পহাতব্বং পহায় সচ্ছিকাতব্বং সচ্ছিকত্রা বোসিকো নিট্ঠানং
পত্তো, ব্ৰুসিতবোसानং বা পত্তো, আসব্বক্কথযপঞঞায় মোনভাৰং পত্তত্তা মুনি, তমহং সৰ্ব্বেসং
কিলেসানং বোसानং অরহত্তমগ্গঞাণং ব্ৰহ্মচৰিয়বাসং ব্ৰুথভাৰেন সৰ্ব্ববোসিতবোसानং ব্ৰাহ্মণং
বদামীতি।

দেসনাৰসানে বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু। ব্ৰাহ্মণোপি পসন্নমানসো সৰণেসু পতিট্ঠায়
উপাসকত্তং পৰেদেসীতি।

দেৰহিতব্ৰাহ্মণৰথু চতালীসং।

ব্ৰাহ্মণৰগ্গবগ্গনা নিট্ঠিতা।

ছব্বীসতিমো বগ্গো।

নিগমনকথা

এত্তাৰতা সৰ্ব্বপঠমে যমকৰগ্গে চুদস বথুনি, অগ্গমাদৰগ্গে নৰ, চিত্তৰগ্গে নৰ, পুপ্পৰগ্গে দ্ৰাদস,
বালৰগ্গে পন্নরস, পণ্ডিতৰগ্গে একাদস, অরহত্তৰগ্গে দস, সহস্সৰগ্গে চুদস, পাপৰগ্গে দ্ৰাদস, দণ্ডৰগ্গে
একাদস, জরাৰগ্গে নৰ, অত্তৰগ্গে দস, লোকৰগ্গে একাদস, বুদ্ধৰগ্গে নৰ, সুখৰগ্গে অট্ঠ, পিয়ৰগ্গে
নৰ, কোধৰগ্গে অট্ঠ, মলৰগ্গে দ্ৰাদস, ধম্মট্ঠৰগ্গে দস, মগ্গৰগ্গে দ্ৰাদস, পকিণ্ণকৰগ্গে নৰ, নিরয়ৰগ্গে
নৰ, নাগৰগ্গে অট্ঠ, ত্হাৰগ্গে দ্ৰাদস, ভিক্কুৰগ্গে দ্ৰাদস, ব্ৰাহ্মণৰগ্গে চতালীসতি পঞ্চাধিকানি তীণি
বথুসতানি পকাসেত্রা নাতিসঙ্কেপনাতিৰিথারবসেন উপরচিত্তা দ্ৰাসত্তিভাণৰাপমাণা **ধম্মপদস্স**
অথবগ্গনা নিট্ঠিতাতি।

পত্তং ধম্মপদং যেন, ধম্মরাজেননুত্তরং।
গাথা ধম্মপদে তেন, ভাসিতা যা মহেসিনা॥

সত্তেৰীসা চতুস্সতা, চতুসচ্চৰিভাৰিনা।
সত্তত্তয়ঞিহ বথুনং, পঞ্চাধিকা সমুট্ঠিতা॥

ৰিহাৰে অধিৰাজেন, কৱিতস্মিহ কতঞুনা।
পাসাদে সিরিকূটস্স, রঞেঞা ৰিহরতা ময়া॥

অথব্যঞ্জনসম্পন্নং, অথায় চ হিতায় চ।
লোকস্স লোকনাথস্স, সদ্ধম্মট্ঠিতিকম্যতা॥

তাসং অট্ঠকথং এত্তং, কৱোন্তেন সুনিম্মলং।
দ্ৰাসত্তিপমাণায়, ভাণৰাৱেহি পালিয়া॥

যং পত্তং কুসলং তেন, কুসলা সৰ্ব্বপাণিনং।
সৰ্ব্ব ইজ্জন্তু সঙ্কপ্পা, লভন্তু মধুরং ফলন্তি॥

পৰমৰিসুদ্ধসদ্ধাবুদ্ধিৰীৰ্যপটিমণ্ডিতেন সীলাচাৰজ্জৰমদৰাদিগুণসমুদয়সমুদিতেন
সকসময়সময়ন্তৰগহনজ্ঞোগাহনসমথেন পঞঞাৰেয্যতিয়সমল্লাগতেন তিপিটকপৰিয়তিপ্লভেদে সাটঠকথে
সথুসাসনে অল্পটিহতঞাণপ্পভাৰেন মহাৰেয্যাকৰণেন
কৰণসম্পতিজনিতসুখৰিনিগ্গতমধুরোদাৰৰচনলাৰণযুতেন যুত্তমুত্তৰাদিনা ৰাদীৰৰেন মহাকৰিনা
পভিল্পপটিসম্ভিদাপৰিৰাৰে ছলভিঞঞাপটিসম্ভিদাদিপ্লভেদগুণপটিমণ্ডিতে উত্তৰিমনুস্সধম্মে
সুপ্পতিটিঠতবুদ্ধীনং থেরৰংসপ্পদীপানং থেরানং মহাৰিহাৰৰাসীনং ৰংসালঙ্কাৰভূতেন ৰিপুলৰিসুদ্ধবুদ্ধিনা
বুদ্ধঘোসোতি গৰুহি গহিতনামধেয্যেন থেরেন কতায়ং **ধম্মপদটঠকথা** –

তাৰ তিটঠতু লোকস্মিং, লোকনিথরণেসিনং।
দস্সেসত্তী কুলপুত্তানং, নয়ং সদ্ধাদিবুদ্ধিয়া॥

যাৰ বুদ্ধোতি নামস্পি, সুদ্ধচিত্তস্স তাদিনো।
লোকস্মিহ লোকজেটঠস্স, পৰত্ততি মহেসিনোতি॥

ইতি তেৰীসাধিকচতুসতগাথাপঞ্জাধিকতিসতৰথুপটিমণ্ডিতা

ছব্বীসতিৰল্লসমল্লাগতা ধম্মপদৰল্লনা সমত্তা।

ধম্মপদ-অটঠকথা সৰ্ব্বাকারেণ নিৰ্টিষ্ঠতা।